

## الوراللا

جسلاد معمد خان المتعليد الم

ر ب ــــــــــــده) جدیدایڈریشن

مُويِّقْتُ

مولوی نورالحسن نیر کاکوروی رمرحوم ) بی اے ایل ایل بی

نائئس

جنرك يبلشنك هاؤس

کاچی ریاکتان)

ر مقابل مولو**ی** سا فرخنانه <sub>)</sub>

بندررود

21 304 0

## جله حقوق محفوظ

بس روب	قیمت جلد دوم
اشتى رەپى	يارون جدى قريد
مانمز رسي دا نرنيشن رسي راجي	مظبومه
- 190	مارېپ ش
تىر	
	F1017
. <b></b>	

موناليات ت

جب ليرد وم

## محد فا الما المالية ولي

إند برمال بين بوس ، ربحر، -د دُل رُفْتِدَا ۔ ، كَبَا وَسُنتَ رَجُبِل كَي سِيرُو

ر بغزش ایکا نبا ہو! بجولاں ہوکیارم ت دکرے دست ماست وکرے

(فد الدل الك ك التوسي اور التودوسي ك التوسي الجركثان سيال.

يأمركاب ردف معت بالنياده بطار بستد وه اه که تعاسوارسنسدنر

مغا بائركا بسنوق مهيز

ا بر برمنم مدون معانت منتنگ يازن م

ا ہر بجے ۔ رت) مفت البجلال الم مرکز کے ۔ الم مرکز کے ۔ رون ماروں دلال میں صفت مقیر بند

فع بس تیدی بعیران را قدر، م

بالبكل ستعسب بوانان حين

دِلَ بِعِرْ النَّبِرِي بِهِ وَتِحْمُ مِنْ

ما بند- رون متيد برنار وورش ص كورس ك يميك باول بانديق بن رمست الوكر عادت ركهندالا انغره سميح كواكوكر تطقيكا بالبيس يامقيد بركرما رونغره

مونث . فارسى اردو كاتيسه احرف . لمغطر فارسى ميس لي-اردومين ب سے اس کوا اے فاری مجھے کہتے ہیں بحساب محایاں ك و وعد و فرص كف كنه بن يرمون لعبق مندى و نفاظ ك آخرميم مى معدر رئيات. حي الاب.

با- (موربندی الفاظ کے آخریں کیمی می مصدی کا فائدہ دنیا شهر عب براي رعيماني - منايا ر ملايا د باي سمي ونت اورزمان كيساني وياب صير برهايا وندلوا وعواليه كالمخفف عمواً آورد . ويُرْمو - سوا . يون ك سائم برات إن . دفقرو، حامنول میں سے آوھ ایاتین حیثا کک انگی میں ختم پوکم*ی* ۔

**يا** روف س ميں بائن مُرا باؤن قدم و مركبات ميں إننده كامخفف جيب ديريا دمفنبوط الأمجالا) مامترجيب عاربار کوم و یا رخوکش

یا نداز - (ن) خروه بجونا برآ مدورفت کی مگرده لف كى بوكى ت كارجياتى بى د دېجونا بوگارى مين كل رکنے کی مگر بھاتے ہیں۔

یا برجولال ، رف حولال دہ رنجرہ مجرموں کے یا وُل مين والي ما تى سے كه وه مماك ندستين عمدت منتيد

مالوش جانے ۔ خرنبی بمیا معلوم ، امیری انتی تمہلی وفیرہ کے سامند ، ردائخ ، ۔۔۔ وفیرہ کے سامند ، درائخ ، ۔۔۔ اس

دل ہے کہ دو کہتے ہیں کہ جانے مری پوپش مطلب ہے ہے بال کیا ہے کعن بائے اوس سسے ، بالوض کی لوک سسے ۔ دون بلا سرک اند

سے۔ کور دانہیں، جی سے ۔ رمبا، ۔ ہم بس کے خام ر توارے کہا اوش سے آرکوئ یا ال ہرگیا

بالوش مع مرام معنا مدور منایت دلیل ماننا بنایت حقائم ال

پالوش کی خاک سے۔ رس اپارش سے۔ دنون بی ذکر دک ہما سے برس سے شاری ذکریں تے جن کی وک

الوش ارا آمن ارا رئ يتراب مع رات كال ب

پاپش ارتے نہیں ادا دکوبین بیضے محورہے ہوتے ہوئے عہداب

۳- دیکے ساتھ کی چرکوترک کردیا - ماتش ، م

باپٹر ہمسنے اری ہے : سستا دواج م مودائے زلعتِ إرس سبتے بیرک سرکھنے

پایل وو د دن صنت برور کومتابل بهان با بیل ماقاله د دن وجید دمن سے نفیس برا در دن

تجور کو آب نے بائدہ پابندگر کھا ہے کہیں آنے مانے مانے مانے مانے ہیں دیتے یا آنے مانے مانے میں دیتے یا آنکو اللہ دفقور میں دیتے یا آنکو کی بندنہیں کا فیکر بیری کچپاڑی لاصغت کسی بات برقائم رہنے مالا ۔ بیسے میں ان سف لاکوکا پا بینہیں ۔

با مبدى مرون المونت المعامت دفوانردادى استقلا أيام دفقو، بابندى سے نهاز پر موج عادت . خود لحاظ خبال بالوس درف مرادل جومنا . بادن کاچومنے والا ) اصفت قرموس ، بارس جومنے والا - آداب بجالا سے والا یا مذکر ۔

تدمنوسی ارتسلیم، سه

گرے ندموں براس کے سرمرات سے معام ور میسر کائل این ہومجھے با برسس تا تاں کا مالوس مورا الای ورسی اندم لینا ۔ باؤں حبونا الامجائل المرس سے ملاقات کرنا ۔

الوسمى . دن، مرنث تدمبرى مفاطر تواضع بعظيم . اس مگر اور منه سے داتش ، ب

رنگ جو کچرکہ جاہیں لائس تن میل ہے انبوی کو ترستے ہیں دہن میں آبے اوس درت، مونث ؛ جونا کفش و تحقیرسے دیزار بلا

کی مجلّہ ۔ مبزادی ظاہرکرسے سے لیے دستوق ، سے میان مائیکی ان کی مائے گ

میری با پسٹس مبی دائے گی **الوس مبی مذار ا**۔ دعن جمق مبی ندار ایج مبی نر فاقد کرنا، نهایت ہے وقعت مجما - رہبار شق، ہے

صعیقے قربان دہ آثاریکی سمبی یا پیش سمی ند ماریکی

بالوش مروان درس جوت برادناد تعکونا برداد کا خافریس دلانا مدسے زیادہ بے پردان کزاد دمانداس، سے مارن بار شمیدل اس دون آپ کی

- جرتیاں، نعنی کل دیں گامیاں دد مبالک =

ا ما نم معرا مراد ا

نون دېښت کاهرکرينځ کې مبکه ۱۹۱۰ د منځکول کړې د

ما فا مذاحکا - مجئے کی مسرورت ہونا ۔ گاخائے میں لوما نور کھوا کس ۔ دو بہت عیر

مجمعة كاحكة ونقره اليساسة توميس إن النسيس والله أن المحالة والله المحالة وي المحالة وي المحالة وي المحالة وي ا

یا داری دون مونث استقلال مفبولی و تعموا کاری از در ایکاب و دف بوار صفت دوانگی پر تعدد علی پر آماده دسه ب فائده سے توس عمرددان کی اگر

ا در کاب دور کی می دور سے بادر در کاب دور کاب در ک

إلى وركول بولكولا بعى من وأوركر

سحها درموااضا أتخست للبساني

یا روب و دمت بردن داردب، مون و و کاری می سے گھوڑوں کی سموں سے تھاس لیدو میسره مدا ت کوت

یں۔ پارسے ۔ (ن) ہونشد عورتوں کے پاول کا زور فیلمثال دامیں ۔۔۔

جها زيب بتى دەسىلاسل بولى

اميرس) سه

نقلام تیوں کی ٹری پائے زب

انگ رہا میں میں ٹری پائے زب

زرد رہ جوٹا دن جوزان دکے ایک پی سی دور سے بینے

سے وزن برابر کرنے کے واسلے والے ہیں دوسی اسے کا سے فالے ہیں دوسی اسے کا سے قالے ہیں دوسی کے سے فالے کی اسے فالے والے کی اسے فالے کی اسے فالے

یا تراب دون، ذکرداید مکان سه دوسی و ایس مکان سه دوسی می نور ایس مکان سه دوسی می نور ایس مکان سه دوسی می نوک کرد ایس می ن کومنز کرد ایس می نوک می ادار ایس می نوک اور ایس می نوک ایس می نوک ایس می اور ایس می اور ایس می اور ایس می اور ایس می ما عن می می نوید و ایس می نوک ایس می

مانگیگرک کزادے ہم کوچ کی بڑسے ہی إِرّاب کِيا

رسشلن، ۔۔

قرب تحريزاك مقام كمي شب كودال إنزاب بيج وإ

ما جامم منکر اِنار م اُحا مهسے ابر دوجا نار یا جا مرسے کا انظ بنایت بافردخت ہونا۔ ارے فصر کے آبے میں درمنا بہایت

خذاہونا۔ ماجا مرمس وال رمین ایس ایس ایس ایس ایس سے نہایت ہے اک ہونا ، مرافا طور مانا ، خاطر میں نہلانے کی مبکہ اوب اور نماظ نہ کرنے کی مبکہ مدانقر ، آج تواس لونڈی نے سارا گر سر بائیمنایا ہے سب کوایک سے یا جاموس وال کربین لیا ہے ۔ کرمنے دیتی ملی عباقی ہے ۔

یا چراغ کرمار کہاں ہوں برکٹراکراں دمانفاوب، سے میرکل کی روزکرتا ہیں جنان آنیاں پوسٹ کینجا جائے کا در سیمی کہا جائے

وست يها جا سال دريان الماد ما شيمنسردران ان الماد ما ميمنسردران ان الماد ميمنسردران الماد ميمنسردران

کام امردی کا لیتے ہیں خیال دوہم سے
کھرس بیٹے بھانہ تے ہیں انجا کی دایا رہم
امور ۔ امور ۔ صفت دایک ہم کا کبور جس سے پنج
پردوں سے پیٹے ہوتے ہیں ایک می مرکا کیکے بنجوں بربہوتے ہیں
اوا هم ۔ یا قبا هم ۔ دون، صفت ، نا مزد و ماشق، ۔
خطر جوم ہردی ہے مود سے ہیں
عہدہ ہی یا کبوس کا یا نام ہو کیا

سروس مهیشه مکی جون اپنا یا کنام را حنب راج عربوا سالیا نه زنجیر

ما ما ب رن صفت نوقاب کی صدر دریا کی مقا میں میں آدی ہا میں میں اسلام کی مقامی کا کہ کا رہے ہے موسرے کن رہے میں کا رہے ہے موسرے کن رہے میلام اے الم بسفت کی کروہ دریا جرشے نتے۔

ایا ب تھے کری کروہ دریا جرشے نتے۔

ما ب رور رمند، فرگناه مسیب آفت انفره ا

با ب کامن ا مجاز هرا و قرنه حیاا بنات دنیا-با ب کامن ا مجاز هر بودا مسیبت ان رداغ) م با ب منا و مبکر و دور بودا مسیبت ان رداغ) م

برین اری سر کاری او برایاب کث کمیا

یاب کرنا گناه کنا - گناه کی گئیری یاب کی بوش - گناه کی گئیری یاب کی نا وارج نہیں تو کل اور کل نہیں تو پرسوف د و ب اور دول نا د کی کے داسطے ارسان جو چاہیے کرے مناکی لاٹھا لیے آواز - دیرہ اندھیز نہیں پاپ کی نا دُن کا کل ختم ہواست اسمال ہوتے ہی دہ تکلیف اور براتیا تی سب معمل مرکزی لی سلیر کاستم دلول مینفش ہے ۔ بایی - دور صفت ایک ما مگار مجرم ناالم، بے رحمة مجافا نمیل کی دن کانقعان - داسیرا - ه سیسی دو المغلیری کسیسی در بابر - برابر - برابر - برابر کی در برابر کار برابری - برابر کی برابری - برابر کی برابری - برابری کی برابری - برابری کرد برابری این برابری کرد برابری بر

کوب روف رسن برابوں دے دے ادمے والا ، دعائلاً الی چے والا م

باگو لی به دن موث زمین ربادن دے دے ارنا یا مال میا ممال به دف صفت خوب عوار باوں سے روز اموا سربا در شاہ مزاب سرکرتا ہونا کے ساتھ )

الل زمن و فن خوس ان اشعار کو کتے ہیں جن کی رویت وروا نیوں میں کثرت سے اشعار کہے گئے جوں و فقرہ عزل مسیے ماس معید و توسیل می اخبار سین چیدا دوں تاکہ توک ویکیس کر ایسی بال اورسٹ کا خ زمینوں میں اس مجی ایسے معید لنے میلنے والے موجود ہیں و

یا مرور درن مغتر بینتقل مزاج را بن قدم. ا مروی مهام روی سرون بادس در ترست. دشغامت درستگیری مونت بهادری استقلال مغنیی دور طاتت بهمت درشک) سه بالی کنوال و و کنوان میس اکثر آدی و و ب کرم ماید

مس داکری دادروا با پیشهد مجینه مجرکه تراحا، زخدان ایا ما با - رف، فرکه عیدا نبول کامیشوا ۲ باب به لفظ اس معنی میں افرین تی مل ہے - رنقوں دیجو با بانمارے یا با تے ہیں با یا . دھ ، ذکر گفن ایک تم کاکیرا حج جا دل میں پیلید ما کے - رنگنا کے ساتھ )

پایاخ - دن مونت الابنی توبی حربیاه وصینے کی کھال مردی ہے -البنا مردی ہے -

ما تسرطیر رور مذکر مؤنگ یا ش کی دال کی سالد ملی بوئی ا بنگی چیاتی .

بى پېچى ، پامچىدىلى دا د بىلى سى بىلى كې بۇ بنانا تا دكنا تئى، نىگى ساددا بسركرنا سىمىسىت كے دن معبرا سىسىت اسانا ، دون سە يون بى پائر بىلىكى كندسەكى عمر دە تىنگو ئى سىخەندانى كها ل سىنها يت محنىت كما بسخت كام كرنا ، دزىكىن ، سە عىش اييانىس كېچىسىل كىراكىمىلىك

میں نے ارٹے مرب اس عربی بالم پہلے معالیں جلنا مبری حرکتیں کرنا - رشوق قدوائ سے

داغوں سے اس التی نے سراسا، اول سکارکیا

الي المرسينيا و رولى المرسيان وشواركيا ما بر سينيا و رولى الربريا .

ما مورا مرد مذكر و در الماك كاميل اكسد ورضت كانام. بالمراك معادد فكر وونمك م بارس والتي بي وكن مين بالرك عادكة بي -

مات موم زرد مان كان كان كان يود يا دعم، بيّنا د نقر و تم دال المان بهمات ال

المت إن وال وال ما المات

پیلیس اوربعدودتم وه اضا ذکرک بولتے ہیں - رمانساحب،

کیا ہوگیا ہزار جرمیولاگل بہت ر میں پات بات ہوں ده اگروال والے و پات گھا ہڑا - فکر دولی، ڈربوک ، پاتوں آلگنا - وکیمو دیا جوسفو بالح واب متروک ہے پاتی ۔ دس، مونث رعم، اخط جبھی با پیّا ۔ پیّ و دیمو آتی - بیتی -

یا تا میر- پالابر دکیمولی۔ آوال مدور، دہندو، زمین کاسب سے نیمچ کا طبقہ ،تذکرر آنیٹ میں اختلاف ہے ۔

باتال وک دردخد و دردخد و باتال وک دردخد و دردخد باتال وک دردخد و باتال وک دردخد و باتال وک دردخد و باتال درد و باتال باتال برمان درد و باتال باتال برمان درد و باتال کانال برمان درد و باتال کانال کا

یا کاس الکُنا علیمنام ہونا۔ واغ لکنا یا دہندہ کی کے مرحانا۔

پاسمنا مدوره ا أي بناتا به سائي سي ايش دهالنا . ما ه س درس بي بجهانا فرش كها ، زرا دريا كي مثلان . در شك به مه

> یارآن میں دلائے میل خوذاں کوئی پاٹ بحراشک کالم عثم کراں پڑو کیا برکے سے دوائل سے

کریاں گرقان ہونگے ہم نوائے عشرکو ہما العفر خوں ہے ترااک یاٹ طال کا ۲ مجکی کا چھرا در کا خوا ہ نیچے کا۔ دا انت، ع مجکی کے باٹ خاکہ دریاں میں رکو لک

م بی تخت ، گذی - دفتره بحدرت ابراسم ادم راج باث حجد و کرفقر مرکئے راس عنی میں راج کے سا توسنعل ہے -م دومو بیوں کے کپڑے وصوبنے کا پتھریا پٹرا بہنیتراس کواٹا کہتے ہیں۔ کولہ کا وہ حقیق بربیل فرنگنے والا بنیتا ہے ؛ فکڑی

ما يشوسالا . إسموتالا - رس ابث برما سالا جيك مذكر بهندى كاابتدائي ميسه يا كل الدور ذكر إلم تى كابتي نوم ومجازة م ببيلوان بهت ما محاك مدرون فركرا استاد يُعلِم البين كا ايك قسم ا ده بين جدر منظيس اوريان مصفي س بإحامه ديموا-يَاماً قا يسمونيا - سه تقتنى دردمست بونهال كيا دلسي ارتوات کے افازے اماتے ہیں یِّ مامل کرمگینا . دفعره سیس ا پنا روپدگولوی کوژی باهمیات بعكتنا - دنعره ، مداينے كئے كى منزا إكرا -يا جي دن يونيج . سفل يني الدينت بالفظ قدما عے کام میں منہیں ہے۔ فارسیوں ساس کی جمع بواج سِنا کی سبع بسنكرت مين بإسر عنى فاب تحقيرا ووترك مين من كدين سيه المعفت وليل بكينه ألي بمشديرة یا چا نه رصفت د دبلوں کی طرح کا۔ بامی درست د و ن مفت سفله پرود کمیندوست ره اوي و د ولول كى خاطركس -پاچى ين ـ باجى ينا ـ زر كسيكى بدداتى ـ مرة الحي مراج . معنت سندمزاد كم وان . یاچک . (ت برونان نادک، فرکه گاسه کاخنک یا چکوشتی ۔ رب، ، برچکلی کندے ۔ ما حيداً روم (بنده! يجينه لكانا بختماش كى بندى كوونا وكدا فيون تطه يوندلكانا ر

حمی کرنا ۔ رہ ۔ اِمرب سے کوانیون کا بنکی فرم سے

ودنا مميليد بارس الاا كردس الميد بارس

اد و استا جوکوش کے مندرِ بابی کھینچنے واسطے رکھتے ہیں۔ ينرا حيك تخة ! آماز كى لمندى وارنجا سر سمندمك مقياث آوازونس و مرمین میں اور سقے سازوں ہیں م حصہ جینے وہیٹے کے دویات. دروا نے کی جوڑی کے دو پاٹ مکی سے پاٹ . . دروازے کا جرای کے منے بیٹر بیسری کہتے یں اور دامک ، فرکر إفائے كالمشت باط وارآ وازرمسنت دبندًواد ، وورك مان والى آواز وراغ ، ٥ لے بہ صغیر میری فغاں ہے احدنگ آدازاٹ دارکہاں مندلیب کی بإث ويا يا افراطست كونى جيز دال دينا . وميركروينا مدامين حيم كرمي زخون بركال يمتاو الكسا إف ووصي آج ميرول يكهر م كى كوندووال دے كے الدوكروينا يوجيت حوالا -بإنسار رور إفعالكنار حيانار را انت، سه میووں سےات دے مرکبیں اعبال محم ع ريب بل كرنا ـ اللهال كرويتا ـ رواغ ، سه اس کے دینے کی انتہا کمیا ہے عس فارول كود عكيا شويا سيمكر عصر كونمعيسسونا ربوليركزنا رواغ ، 🗠 والمق مول بم كوبهرم تدكوت ما الم تواشرونال بميكر بأك ديت بم زيلكى مرجعت بنانا . بندكرنا - رنقره المكرومي إث ود م وهديكانا رفقوى تم يخ الجول سع إزار إف ديا. يافل دور دكيوبات نبره يَا مُحْمَ - وح، دسمندوا خكواسبق . درس ؛ والميذ دكرناك

آگاہی کے واسطے کہتاہے اور ہوں مبی بادرشا مکے ذکر میں لاد موکک کہتے ہیں ۔ دفقو، وونگوٹی دِن چِڑھے باورشا صلات سے مبلوس فرمالی ۔

یا وشاہی ، دن، مونٹ بدلطنت دارج ۔ یا د ، دہ ۔ فادی میں سال گزشتہ ، اوراس سے پہلا ہیں ۔ فسنکرت میں بَدَامد بِدَر میں صعنت اگزواجوا سال۔ جسے پارسال ، کمکر ، ایس عرف ، دومری طرف ، دریا کے کما ہے دستور ، سے

> جب ہم ہوئے شہید الساحل مراد وکھلائی میریاری قائل کے والے

و انتهال گهران .

پاراتارنا د دروسے جورکنا ودسے کن رے پہناتا دومبازا ، انحب ام کربہناتا مراد کر پہنچاتا ۔ کام بنا دینا ، قابع کردنا ۔

پاراس تا دولی المرشنای بارای مالانم پارگرناط ودست کنارے پہنچانا - دریا کے اس ارت کے مبانا جہینا بہوڑ نایا فی اکرنا - انوام کو بہنچانا کا رکیدی کی نبت، حدے بامر کالنا یا تمار ازوں کی اصطلاح، بازی جیتنا ا دھر کے ساتھ گنارنا - نبا ہنا -

بارکگانار پانائدنارانجام کرینهاه. بارنگار بادائزه فارنگهاناردولی، پارائ ر

باروائے۔ دہ وک جددای مدرسسی مرت مضیوں۔ انا دا دوم بني اتوس طبع مبرك حيكانتا - اب يدلاكوكنا كرت بين شكرده باجمي بي كنه ما بائ -ما شار شر - ديمول -

و و و و من میں اسبال بیکهان اسل س ات تقاید افظ اس می س باسف می ترکیب سے اردو میں مل ب ۔ بندی س مین مرح س مرکز در سے دراح مرکز د یا دانون دروی ملک عم ذکر الانک ۔

پا دالون مه دون منگ عم ذکر یالانمک. با دالونی منت رنگهنئو، بزدل م

باو بذر بونا ؛ واصل مند مين بوا بند بونا ؟ دعم ، - است بناما ، وشت سے بوش ماتے دہا .

یا و گھا بل مسنت دعم، پرواس . بیدریشان . اروا ایک در در می میسرد داری سروری

باونا الرزه ما دم مين بونا بهت بانا -ما داش ما واضت دن باداشت بادها

دانزت بعفظ من نش بعزار نبكي كابداء معاومن ربوا

مزا۔ دنامروسہ

معيبت أثمان اديت بي يبإداش عثق ومبست بي

ا دا می دن مسنت شکاری جرجرد دن مالیس برداید.

م ورني و دنبان المينى كالمنطسية بيرتكال مت بنديا المن المناسب بنديا المن المناسب بيرتكال مت بنديا المدائل المن المناسبة المناسبة

مرب المرام . با دشاه . با وشهردن ذكر دكمبرإدشاه... آدشانده .

یا دست مزاره دن، ادت دادی د یا دشامزاری - بادستمزادی درن، مرنث دست وی دینی

پاوشا وسلامیت رده به بعنی مدل ادشاه کسلامت رکعه نیب دنا مک آنے ماتے وقت پی ا در اس خاک کوکشتہ کہتے ہیں ۔

پلائے کا گنوال ۔ پاسے کی کان ۔ را تش) ہہ دل بتا ب جاس ہی گئے ہے ہے دن بتا ب کی کوان معمدن ہما ہے۔ دنا بخ ، ہم کی کوان معمدن ہما ہے۔ دنا بخ ، ہم کا فراج ہی ہے کان اور جری مالک والا ہم کی در اور ر ویوار جو بینے کی در بوار ۔ ویوار جو بینے کی مرود ن ، ہم موت اینٹوں یا ہم دروں ہے بینی ماتی ہے ۔ ومعرد من ، ہم حب دل بتیا ب دو مرد من ، ہم کی دائی ہی ہوائی ہیں ہوائی ہی ۔ روم رون یا سیوں کی دائی ہوائی ہی ۔ روم رون یا سیوں کی فرائی کا مرد وی مون یا تعلید لی مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ، مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ، مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ، مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ، مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ، مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ، مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ، مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ، مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ۔ مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ۔ مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ۔ را تھی مرد وی ۔ مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی ۔ را تھی مرد وی مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی مون یا تین ہوائی ۔ را تھی مرد وی مون یا تین ہوائی ۔ را تھی ہوائی ہوائی ۔ را تھی ہوائی ۔ را تھی ہوائی ہوائی ۔ را تھی ہوائی ہوائ

پارچه روف محن دمی دمیشاک رمام، ندکراکپژاسکتا و بخاگپرشد کا روشک) سه

لیندایمان کا لکسوان شهادت نامه بارجه با ژن جرسفاک کے بیراین کا ۱۰-ریزه باره . کاش به دهجی دهپندار و بوشاک دلاس د ملبوس در بحرز ک

کھی قال نے میرے نام ٹوکک و فاداری میصدیارہ بن سوبارے کا محرکو فلعت ہے دیکھو خلعت الکوشت کے شکھے اس معنی سیں یا رہے ہی بیٹر کہتے ہیں یا کنوٹی سے منہ برکسی قدما خدر کے لکٹے پڑی ہوئی سبل یاکٹری کرکہتے ہیں ۔ (شکاریوں کی اصطلاح) میان عر شکا رکے لئے انعا ما تا ہے ۔

پارچپونسسروش ردن، .منت اکپراسیج الله

بارجيا يه فكرو بارجدزوش فرده درش ـ

ارجوجانا - بس طون به مون جانا دواغ، م بوش کرید ده به طوفان گرند دوکین کویم پارمور ترسکند کوید بی تور سر فیل مسفت . به قرار به جین - ایک می دیمشر نه والا دفیل مسفت . به قرار به جین - ایک می دیمشر نه والا دون بارت دان که روبر و - جب کوئ مین کعراکرد ایجا آ به با راخود بخود بابر عمل آنا به سه دول به جین می می به اقت نظر با ما آفرنا - ایک برسیا ب کاند مطرا دا سخ ، م میرے دوئ آئیس کود یجف ی اوکیا با ما آفرنا - دون آئیس کود یجف ی اوکیا با را معرا بونا - رکنا یش بهت دونی بونا ردواغ به با دا معرا بونا - رکنا یش بهت دونی بونا ردواغ به با دا معرا بونا - رکنا یش بهت دونی بونا ردواغ به با دا معرا بونا مری ترمت میں میاب

مباری کروینا۔ دواع ، م ول کو پتھر بنا دیا ہم ہے اس کو بالا دیا ہم ہے بار ابار نا ۔ رمباز آ ، معاری ہونا ۔ وزی ہونا ۔ بار المار نا ۔ سیاب کو کشتہ کرنا ۔ د فوق ، ہ تہ اراآ پ کو جو خاک ہواکسے بن جا با اکر اسے کو بیا لیہ۔ بارے کو بوئی سے منجد کرکے بیا لہ بنا تے ہیں ۔ ذاخذ ہے۔

بإرا بلانا أكى جزمين سياب مزب كردينا ٢ وزنى كردينا

دہ بارب سبزہ زارج نے س ہے کون ی فرقی بنانا ہے بیالا م سے یہ مہتاب بارے کا یا دے کا کا فور - بارے کا کشتہ ۔ بارے کا کمشتہ مہ دواؤں سے بارے کو فاک کرفیتے سمل ہے۔ ارزار دو بروغ کے ادر کوئ ظردمت رکھ کرد مواں مح کرنا کو مل بنانا دفقون الکامل فیزانہیں جانتی ۔ ارزار کا میں فرر محمد دینوں فیرجز بحقید، پرزو، میسے میں ارور دعائق ر

دهنی نامهوں کھراسے کل جانے گی دوج جوگریان بھی : انھوںسے یا رہ ہوگا پاراہ حکر۔ دن، صفت مگرکا ٹنڑا ۔ مجازۃ بہست عزز کھیج اسحرہ ، ۔ اسحرہ ، ۔

پاره دورد دف فکرا مرجی چرا سینه دالا میوندلگاند والا رخیم سینے والا۔

یا رمی - : مه پاکرگاگول چیژا۔ دبی س مبسی کہتے ہیں ۔ دمیان صاحب،سہ

یوہ بھرشکریہ ہے تندمصری عشل مسل سی گڑی باری دکانہ والکتے م کایارہ یا دکٹواں باری۔

ما آرمینم مه دف بارگی طرف منوب منی ۱۱ یست کرندیس ۱۲ ما تن براجین کے معنی بُها ۲۰) صفت کرکتر . قدیم رُها کا . مارش مارش دور مونث انجان کاکردیوں کی میڈک جس

پرمعمار مبنی کرنبندی بریمام رستے ہیں . دانشا، ۔

سب اس کو سرد با ندھے ہیں تواس کو تا ڈباندھ بوسے کی گر طلب ہو تو گروائس سکے باڑ با ندھ سیکنوئی کا مال جو لکڑی کا ہوتا ہے یو بھالنی پر جرفسانے لگفتہ بھی رور

م الله المدر مركبات مين تعمل ميد المرعد وه موريك الما الدى حركا وست كي فاصلي بروياكيت كى مديد وكن اس سبين كالد

ما رُحل مدرس مذکر برن کاتیم کا میک منبی ما فد مد باره

ماس مدن انگا سان، انتظار مواست ابهر شبد دوزی و بین کهندل کا مفول معتبه مرکر وارت داری لحاف

اقلیم اپس راغ از آسیب در فریت خرک فادس اوس لغی سوم ، کیتوش کی نسبت اکر والے خیال کرتے ہیں کدو وس بوسے سے جموع النے اس کوسونا کر دسے ر درشک ہے

مین کرنه دن گرکان طلائعیتیوں کے برنگ بنا دس میں بارس مے بارس می با بر او صفت منها میت فیس می فراز میست الدار بوطانے کا کما ایس کے ایم مرف الفام میں موشکی دوارس نیں بیٹریاں میری فرصاکہ ایس آ ہمت کر ہوا سلفنا فال میں شعرار کے کا مدس مشتر سکان ورد ناسر مداد داردد

پارسی دون، فراآیک فرقے لائام جند دشت کا پرو ا در الشس پرست ہے یا فارس کا رہنے دالا یا فاری نادی

و آرس مددت - الآرام بني حفاظت مدادت فاعليت المين المي

ا درسانی دون بربه گاری -با درسانی درن مزر نخرشتهال مجیلا مال. و محمد له اسمال در سرسال میساند به درسان میسال میسال میسال در در در میسال میسال در در در میسال میسال میسال میسال

ارسل دانگ بس بمرسوم ار دوس بفتح سوم، ذکر بلنده نشفار د در در در

ارشا کھے۔ وہ فرکر بہندؤں میں ایک بہت کا نام میں کی استی جو ہیں۔ سستی جوہری کرتے ہیں۔ ارلیمنٹ سٹ ، دانگ میں کمبرلام دفتح یا دکسرسیم دسکون

وی سے دروومیں زبانوں برنسکون ایسے دنتے سیم سرخت ۔ زنگلتان کی مجلس شظمہ دومملس جو مکوست کا انتظام کرتی ہے انگرزی مملس واضع توانین جو دارا انوام اور داما لخواص ہے

مُرَقَّت ورومایت و رنقو ، تم نے اپنی ذابت کا پاس کیا و مربطلق لها طانبیں کیا باحق، جیسے پاس نمک و پس ایمان یا پَرَرِین کُفندیکا ونفذ درسالک ، پ

کشانقاردزنجی تو ہزارآ فتوں کے ساتھ ہراپس اس کا ہمسپرروزشٹ رسخنا ایک آہرو۔ رہت ، ذرکر۔ عزت کا لحاظ ۔ تحرمت کا خیال روز ق ، ہے

یں ہے۔ بنگ آئینہ شمر اُب سے میری گرا دافک کیا گیاس آبرد میر ا پاس آجانا ۔ لواظ آجانا ۔

بایس اَ وَب اِن مَرُدادِب کالحاظ اِنجرا ه آیاحنیالِ یارسر تعظیم اسٹ دِرخت میں اور اِس اَ وَسِکیا ماروز

باس اُنْفاس - رَفْ، نَرَكُر ُ رَسُوفْهِ كَى اصطلاح ، سِالْسَ كَ مَا عَدَاللّٰهُ كَالفَظْ عِارِي مِنْ السَّ

قدر در بی کا مضاب سے بی دل سے تور پاس انعاس کا جوشنل ہے ماری رکھنا ماسیان ۔ دن ، مکر ۔ چوکیدا ۔ د ۔ اِن ۔ گروٹرا ۔ باسبانی ۔ دن ہونت ، چوکیداری ممانندت سے تحکی ۔ باس خاط ۔ مکر ۔ لحاظ مناط مناظ مناشت ، رمضتنی ۔۔ باس خاط ۔ مکر ۔ لحاظ مناط مناظ مناشد سے مضنی ۔۔،

نیون کرم مرکبہ کا میں است تا روا من برشتہ رکھتا ہے گریبان سے تا روا من پاس وار می ۔ دف، مونث ۔رعابت ۔حمایت جاراری

طرنداری . پاس مشرع سسرع ایماظ مترع مکم کیکیل دداسی پ

> زامید پاس شرح ہے جس بی مک ہوئیز کھا کا ہوں وہ کہا ب و فرکر شراب میں پاس ممک رکھا کا کھانے لاہا ظار انس ، ۔ ، میں فاطمہ کا دوست ہوں تو تین دیں ہے اب تربی بنا پاس مک کس کو تہیں ہے

باس کرنا الحاظ کرنا رعایت کرنا دشا و سے
لیمن کونا اللہ کی بلٹد
مذاب کی کی ایمنی مراب کا
اللہ کی کی ایمنی مراب کا
اللہ کا اللہ کی ایمنی مراب کا

ماس مدانگ، فرکر ایا بید را بداری کا برواند سند

پاس مک درانگ مونث اوه کتاب جس میں تاجادر خریار کی اہمی معالمت کا اندراج ہوتا ہے تا بنک کا صاب رکھنے کی کتاب۔

پس بورث - دانگ، نزر را دادی کابرداند وه مترفیک جوفیر کسبی مبان ویال کی حفاظت کے واسطے اور کسبی آزاد ان نقل دوکت کی فوق سے منجا نب سلطنت لیا ہے ۔ بیاس کرنا ما دور در فیمنا رکامیاب ہونا۔ ترقی کرنا مند مکال کرنا و ترقی دینا ۔ کامیاب کرنا یا منظور کرنا ، بند کرنا .

بإس بهونا كاتباب مونا امتحان مبس بورا انرنا بمنظور

باکس ، رہ یا قریب - نزدیک می فیصنے میں ۔ تفرت قبیں کالومیں - رنقرہ مشتری طوالف بنن صاحب کے ایس ہے ۔

یاس گلتا مازری دلی، فریب آمانا. ایس آنا! نزدیک آنا، فریب آنا با رعو، عمد بهم بشتونا

ب منواب مونا۔

م باس مبنیها ایبلومین شهدنا، قریب مینناد استاد که پاس تعلیم ازار محبت میں دمنا،

یان میشنے والا۔ ذکر یُصاحب یمنشیں۔ یاس پاس برابر برابر ، قریب قریب . تقریبًا ۔ باک بروس ۔ ذکر ۔ ار دگر د ۔ قرب دھوار یہما یہ رواغ ، ۔

اچمانہیں ہے اِس پردس اس کی فکریت جمسائے سی عدو کو بایا ہے آپ نے پاس پیشکنا ۔ قریب مانا۔ دابن الوقت بعمل کر زمہند تاہا ا ددیا ن پٹاتوعلی خیل کسی قصائی کے کعوضے سے بند میں گئے ادر جریہ وا دُل پیچ چل کیا تو الکعوں آ دمیوں کے محکے گذر خیری سے علال کئے ۔

پاسآ ببینکن ؛ آئی کے پہلداد کرسے کومپنیکن یو قرمہ ڈالنا دشست آزان .

مامنال مدن بارتان كالمنف . آر سال بكرشة بتال المرشة بتال المؤمنية بالمراكزة بالمراكزة

یامنا - ده درگنوی، دود ایگرنا- دفقره، میمبنین دیرسین ایستی ہے۔

کاسٹ پینچر . داگیہ، فکرامها در مساوزوں کی رہے گار ہی جو کی استغرارین بمی کہتے ہیں ۔

ياسك مه وتيمويا -

می می دور ذکر ای بان میدار براد نه مالا یا فقد فارسی است بنام و کیواس دون یا مونث و و رسی جس کورٹ کے اوں اندھتے ہیں جمونت کماس ایموسہ اندھنے کی مالی رمال یو روالی بہیلیا جر بیار فیمونٹ دولی بھالنی اندکر اس توم کانام برناڈی جینے کا پیشرک ا سے امون و رسی جی ان مینے کامون و

ما شی دون ، ا پائیدن سے مال معدد ادرا مر کامینہ دمرکبات میں، جیڑ کنے والا جیسے آباش سے اس باش بہران

کاش دور دور اس معنت استفق دور دور اس می استخرید کی نعبت کہتے ہیں جس میں دائر سے استحریف مکد دور کھیے ہوں ۔

حونب کی واه میری ولدادی. فی کے دل تم نے اِسْ باش کیا ایسی حقارت اور نفرت سے و کیفتے ہیں کہ کوئی اُن کے پاس یں پیٹکا ۔ رسید

پاس جانا اترب مانا ۲ د کنایته جمبتر مونا جراع نا - ر

باس رکھنا متدی! قریب رکھنا بہتا ردکھنا ہوشل زوج کے رکھنا اسات رکھتا ر

باس لکاربا - رعی قرب دہنا متقبل دہنا درائے عدد در کیمبر کیموت وامبر عظرکے زخم جنن می مرسمیت الحزن کے اِس

یاس ندگھڑے ہونا۔ تنظر برنا برہزران دور بنا رنقوں دو مجار کے بیٹرے کے اِن بین کھٹ ہوتے۔ پاسا و بالنسا ، دور فرکز قرص کورتال سینکتے ہیں ا

پور کی بازی میں درمشش بہلو فرکی کا محراب کوباری بازی سے ہرایک کملاڑی پینیک اے اورس پرعدد کی مجر نقلے

ے ہربیب سوری ہے ہوتے ہیں ۔

بان اکٹا پڑنا دخلات خاہش ہے اسا براجس سے کیلئے والا اُرمائے تا دمیات کھی بت کا تدبیرے خلاف ہوا۔ کیلئے والا اُرمائے تا دمیات کھی بت کا تدبیرے خلاف ہوا۔ آرز و کے خلاف ہونا۔ دواغ ، ے

ے میں سے ہوابہ روائل ہا ہے۔ کہی دیکھے ندمراز اکیے کافؤال

بر منها سے مری تقدر کا پاسال

ولوساآلفنا- باسا پلنا ر إسابدل مانار إس كالكستن كرك و وسي رمنع بومانا ، انقلاب مونا ، رايمر، م

مُعْمَدًا إِنسَا دِلتَانِهِي مُكَارِينَ مِنْ مُكِرِّهُ مِنْ

منک زنگ کی کردیایا نہیں

پاسا پٹرنا اپاسے میں داؤں محلن جیت کا داؤن کا ا منی کے موافق داؤں کلنا ارکنا تیز، اقبال یا درجونا ۔ مار الملائن ارداد ریاحہ ریش سر خلاد تران از دراد

باسا بلٹنا واؤں کا خواہش کے خلاف آنا۔ اِ زی کارنا بازمانہ بل مانا ، انقلاب ہونا ، رہجری سے

عاد العلاب الأرام المورث من ون ذاق إركا إسا لمك كما

ہم می آئٹس محمے مزد کی صورت مرحوبے منافر و میں قوم دار کی صورت مرحوبے

٣- تدبيرك خلات داقع مونا . د اود ه ديني ، هويه مال زهلي

نهیں . بے خطا پر کچرالزام نہیں آگا ۔ پاک زاد ۔ باک مربرشت ۔ دین، صغت ۔ نیک کمنیت نیک اصل .

ی پاکستند نهدا صفت بدوض بیطین دادد مرینی مرزا ترایک می پاک شهدا آنمول کا نشوکسیت مقار پاکسیمیان - نیک نیت دا همزا بهت مفرا

پاک هماف - نیک - نیک نیت راهبوتا بهت سموا مان - داتش به ایمان برای برای برای برای برای برای

مل میان آئیوں کے مرام ربراہ ذکار ہرمیہ بالہ صاف یہ تیرے مفود ہوں پاک گرنا۔ دف باک کردن کا ترجہ میں کے معنی ہیں۔ میننا ۔ معان کرنا۔ بی نجینا۔ تما م کرنا، یا دحور صاف کرنا مذکب سخت الکا کے موافق ہا میننا۔ صاف کرنا ۔ مفسی ہ کرنا کسی چیز سے کوڑا کرکٹ میا ف کرنا ۔ مفسی ہ موسی خیر کرنا میں گھیروم اردں ایسے ہو۔ حساب خیم کرنا رتما میرنا ۔ رفق می مدت سے بعداج حساب اک یہ ہے بہتے کی کھالی یا الافش کا لنا ہے مونڈ نا حواب اک یہ ہے بہتے کی کھالی یا الافش کا لنا ہے مونڈ نا موسے ذور کا کسے بہرہ ہشیر سے آکسو۔

مودبات بهرو جمیره مطور پاک محبّت رمونث . ده دکوستی جوفواهش نفسانی یا خودغرضی سے بری مور راسخ ، ب

تجوے رکھتا ہوں مبت پاکسیں بر مجرکو فاک باک کی سوگندہت باکس نظر باکسا رکاہ ردن ،صفت نیک پنت کسیس ،

پاک ہونا اسان ہونا سُلِمی دورہونا ہے تمام ہونا۔
م حاب ختم ہونا ہے نجاست دورہونا یہ حیض سے فارغ ہونا ؛ دکنا یڈ دنہا یت بدوستے ہومانا سفی میں دو ہونا اِن سعن میں ایک ہومانا ہوئے ہیں۔ دغالب، ب معن میں ایک ہوگئے میں اورٹی میں ہے ایک ہوگئے دورٹ سے اورٹی میں ہے ایک ہوگئے دورٹ سے اورٹی میں ہے ایک ہوگئے دورٹ سے اورٹی میں ہے ایک ہوگئے ہے دورٹ سے کے ہم اینے کوبس ایک ہوگئے۔

باشی سرون، دمرکبات میں چیزگنا جیے گلاب افی آبیاشی -

باشی ۱۰ بباشی . و شکا سردت یغنلی عنی بڑا مردار، ذکرا شک گورز! وزیرالیک در کی چنااب .

باختشم ردت ذکره بنری.

م با فتعرکوب . دف مفت عقاقب کرمے والا بیجے بھی رحالت والا بیجے بھی رحالت والا۔ رحالت والا۔

پاک، دون . طاہر صاف معنت استوار صاف بالت اب بات موزد بیک برمیزگاریا میاق منقطع بر جیسے حاب اک برنای معنوط بری . جیسے وہ سب حبگروں سے باکے ف مزہب کی دوسے جائز میاح مطال الم بیحد بہایت آناد میاک رجیبے پاکٹ ہدار پاک بے حیا و بے عیب دوسی

اُست نام ایک می و تعملانا و باک دنیا سے می باک اموانا

پاکسا زر دن بروزن کارساز صفت الام بوروا ایمان دار به کناه مصاف دل این نیک نیت باکسیت مکف داد میمکردن کی اصلاح می بنگ کسانی و کناشه ماشق صاحته .

باکسیس - دف دصفت ریک نظریے دیکھنوالا۔ باکسی معدد کار - دعور خدائے باک دفعرہ ، باک بروردکار نے تمعاری عزّت رکھ لی ۔

پکس وامال رپکس وامن ددن، صعنت بإدرا - صاحب بغّت دد حاشق، ع

ہم نے کم دیکھے حسین باک داس آج کل باک وامنی - باک ما ان رورنث ، بعضت عصمت پارسان کر دارخ ، ے

 بے نغم ، بیے جرم ۔ بے داغ . پاکیزہ بوم ، پاکیزہ سَرِشنت ، پاکیز وطنینَت،ن نیک اصل ۔

پکیروصورت رون صفت جین بخوبمورت. ر پاکیروننس ، دن اصفت ، بے کینه. پاک روس ؛ دعی مونث ، کیری با نذکر ، رہندو، بازن .

منم: مزرستمان.

ر کسی کمانے کی چیز برسٹکر کا نیرو جرشمانا۔ باگر دو، زکر جاگالی .

م پاگرانا، روه ایجگایی کرنام رمهازًا، مال سمعنم کرمانا. مبشتر ریچگرانا بول میال میں ہے.

باگل مرحد، صنفت دیوانه بهری احمق ببوتون. پیکل مین فرکر دولوی خبط ببوتونی نادانی

بالك فأرد فركر وكوب كدي كامكان .

ا کوں کے مرساک نہیں ہوتے مثل ایک کی کی فی امل ہوتے مثل ایک کی کی فی امل ہے ۔ فاص محمول نہیں ہوتے مثل ایک کی کی فی اللہ ہے ۔ واللہ کی ایک ہوت اللہ ہوتا ہے ۔ واللہ میں ایک ہوت اللہ میں ایک ہوت اللہ میں ایک ہوتا ہے ۔ واللہ واللہ و

کیدالی بری تیں اور بدہ میں سے موامبر کوشی جلائے ایں دندہ اپال مینی میں سے موامبر کوشی جلائے این دندہ ایک بیٹوں میں

وباكريكا فأروا تمتنا والطانا والنارية الدركفنا وغيرو كصابق

د داخ ۽ سه

مشتے ہیں گلتے ہیں کوچے میں پڑے ماشقوں کی پال ڈالی آپ نئے اس کی بلا رجعے منعی رسٹر مع میں معالم بھی کہتے ہو

دفقرہ اُ موں کی بال اجبی نہیں اسٹی کا اُس سیل کوسی کہتے ہیں جو کم اور در رسٹو ہی میں دبار بخیتہ کیا جا تا ہے جو وہ کماس بیٹوس جسمیں کردا مے حوشے مجل کو بختہ کرتے ہیں۔

ں میں امراعت ہوتے ہیں وجعہ رہتے ہیں۔ بال لیٹا یر درش کرنا .

بال قال فالناه بال ركمناء خارس كوپيال ميں ركمنا يوكناية، ومنظب د كوجيونيا.

عرف مدر وجود . ما لا من نکردادس جرمانے کے موسم میں گل اور نباتا سے ر بهوبی بهبره پاک و رس نکر ایک تم کی سفانی به پاکار و رب به ایکار کامخنف ندکر تخصیل کاپیاده غذشگار مزود ربیا دو -

پاکٹ وانگ موٹ جیب انگریزی میں بجسران تقا ارد وس فینج لان ہوگیا۔

پاکٹ گئے۔ دانگ، مونث جمیوٹی کیا ہے میں اللہ ماشت محصے ہیں ۔

باکه و دم فرر دبند جمته بنده دن کی ترت دفتره، فینیس دو که موقت بن ! اُجالا باکه رماندی داشکا زان فراندم ایک داندهری دات کازمانه،

ما کی ا - درم ذکو بہلو ارد د نقره آگر و کردیوا کے اکوں بھی برح دیوار بھی برخ دیوار بھی بھی ہوں بھی بھی ہوریا د بھی برتمیزی برس رہی ہے ! ما نب طوت یا جہدور ا برخیا ہوتا ہے بہ سائبان جو دیوار جومکان کے در پہلوز س کے مقابل ہو تی ہے اور جس پر شہتیرر کو کرمکان کو مشکت کی شکل میں باشتے ہیں یا جہتر و النے ہیں -اد دوسی مشیر کی تماان رمعانی میں تعمل ہے ۔

جلنے میں کی درگاب نہ الوار کو ہولیُ اسب اواسوار کرف کو ایکسر بھی دوہولیُ

٧- ندكر. روبلي، ايك درضت كانام كلمتوميس بإكر كت بير ٢

رونث برال ایم پ کی وشش. اگفته

یا تعمل در روی فرکرد درمنده برداتی تمرارت عبکرا مجمیرا ربیلانا مکرنا میاناکسان

ر باکمندمی مدور صفت بهشدر دخیگراو. بالی مددن، مونث! مهارت! مرسوندسنه کا اُسترو. با کی لینیا مدکنانید، موسے زار کا موندا۔

ا کیرگی روت امونت معفائی بُتعانی طارت. پاکیزوردن. پاک منده بازنسبت. پک کامزدیلیه هفت پاک رصا من بهتوا مختصورت مخش اسادب. بجعیب رازش زازش، ست

دی کورمان کلتے ہوئے مباگے اعیار

یس نے مرکز می کی باروں کا بالا خالی

یا لا ڈالنا ۔ ( دہلی، اختیار میں دینا ۔ سابقہ ڈالنا ۔ دوائی،

خوا بالا نہ ڈالے برکسیاں سے

خوا بالا نہ ڈالے برکسیاں سے

پالا گرم ہونا ، ولکھنو کون تینی مغل میں دونق ہونا جبل برکسیاں ہونا ، ولکھنو برف بڑنا کہر کر بڑنا ، وصیا، ہو مروم ہری سے بتوں کی دیج وقم ممال ہوا

مروم ہری سے بتوں کی دیج وقم ممال ہوا

مزرع امتی برالا گرا بجمت رہے ہے

بالا مار مجانا کہ با برف کا کر کرکس سنر جنر کو خشک کودینا

بالا مار مجانا کہ با برف کا کر کرکس سنر جنر کو خشک کودینا

بالا مار مجانا کہ با برف کا کر کرکس سنر جنر کو خشک کودینا

ل مرائد میں ہے ہی ہے توالا ارما ہے مری مت کا جب نشود نما پر والد آتا ہے مالا مارلینا ۔ بازی جیت اینا۔ مالا مارت میں اس میں درت زار جیت ناست

بالله المحقوم المسال المقدم المست مها و تعلق المست الما معدات المحتود الما المحتود الما المحتود المحت

۱۰ سربینا و دواغ، ۵ عثق دوحشت کی کرے کا کون ایسی پروشس ان کوهبوروں کس طبع به تو بیشے بالے مرے ۳ درکونا نیّر، بلتے پندمنا رکاح جذا . بیا ہ ہونا .

جب بر مجمار ایک ہے جوگن بولا ہوئے قبول یا لاگن بالان سددن، مُررده گردی یا کوابوا دنٹ یا گرمے کی بیٹر کی معالمت کے واسلے بیٹ ت پرڈال دیتے ہیں۔ رہانومنا مباویتی ہے۔ کہ یا وہ مقام جہاں کھتی المیٹ ولے زرما ذائی کرتے ہیں۔ اکھاڑا یکٹی کی جگہ ہم رد ہی جنگی ہر کے ختک ہتے ہیں۔ اصفت ، فکر، بہونش کیا ہوا۔ مونٹ کے ہے کہا ہیں۔ ہم بھرکسردی ، نها یت سردی ، وہ نشان یا مٹی کا ڈھیر وکرتبی اور ووسے بنا ہتے ہیں ، (میر) مدود کے مسلول میں مقرفا الل حنول مرکم می اے مال ہونگے مدال کا بالل حنول مرکم می اے مال ہونگے مالے کا بالا بنا کھیلتے طفلاں ہونگے

۷- واسطه مردکار مسابقه اجست کانشان جس کوانگریزی مراگول کیتے بیں جسیت مفع د دفعرہ رمبہ بنجست ها القر مولوی صاحب قائل ہوئے الامیرے المقدرا

مالا برنا ابرت برنا کرورنا رنها یت مسروی مونا دنده، اب کسیسوسم الابرات واسط برنا رسابقه برنا رسسده کاد بونا رسوس سه

دلبتگی می کی زات و درا کے ساتھ

الله برا ہے ہے کو خواکس بلا کے ساتھ

الله بوسار وعوں صفت مذکر دید درسشس کیا ہوالا کا

ددائی ۔ کیوں نہ ہو محبر کوغم خوال مرشک

مرشک کی بار کیا خاک میں بالا بیسیا

مرث کے لئے اللہ بیسی ہے ۔

الل مجمنا کی بار کھر کا جمر جانا .

بالانتيا ، بازی جينا شکست دينا، دواخي ، د بوالهوس مان پکيلے سے مری می گر بيمن مي توسك ميان مي بالا جيسا

پالاچور کے معاک مانا مقابلے سے معال مانا۔ مقابلے میں دمٹرزا رصاب م

بحث گریمی مهارے دیده فرانب معاک میانا میں ہمارے دیده فرانب معاک ما ناہد ہمیشہ حبور کر بالا کا معال ما ناہد ہمیشہ حبور کر بالا کا معال ما ناہد کا میں تمارا و عظامی ناز بھی فرطی و عظامی کہا ۔
کے مبی آئے مبی نماز بھی فرطی و عظامی کہا ۔
بالا خالی کرنا ا اکھاڑا خالی کرنا مقابسے ہٹا دیا۔

**یا منی به** دف، مونت. امراکی ایک تسمی سواری جس کوکها ر اموالیے ہیں بنس معافد

رريالكي تثين - ذكر ركنايتم برك وتب كامير **بالرثاب - رت بنغ** سرم جهاري لون نجيم مشتنم شكار بند يَّالُهُ كُوْ لُلِ كُمُولِ المَيِنَكُ . تَصْدِكُرِنا كِمِينِينَا ، مُونِثُ أَبَّكُ دُور و ورسی جو کمورس کی لگام می با نمست بین .

**یا لٹا ردم،** خکر ایک قیم کابچوں کا منبولا۔ ہنڈولا کا ہو*یش* مرنا تربیت کرنا رخدمت کرنا بخبرگیری کرنا به را مانت ، ب برم متك سے مير نے يرشجرما أي ميں بالاہے

س نازونعم سے رکھنا روامیر، سه دل کیا نزرجو میں نے توکھا مفکراکر مان اپنی جے دو مجرمودہ بالے ول کو

م . برداشت کرنا . دمه داری لینا . دنغر*ے ،اگر*وِه آ*ست* توجيم اشاردل اردش ادراكرية أكوتوو واليف كوخوش رہے۔ اس مجاکڑے کے مارے میں ایساغ منہیں بانتا یہ بھر الوقع

یا کنابوسنا د بوساتا بع ہے ، اور یان ہی کے سامقاردد مین تعمل ہے اور اکے معنی میں تربیت دینا ، پردرش کرنا تربت دینا دو بترانصوح اتربیت ادلاد صرف اسی انام نسيب كمال أي كرادا دكو باكرديار

مِ الله وم مفت إكركا إلا مواما نور ا وحتى كے خلات **یالو۔** دھ مونٹ ! جڑکا مقابل مکڑی فتہیر ترکل اور گئے كالتبدا في حومة جربتلا بواسه ر

الورى و دن ، فركر ، فالوده . ايك تهم كى ما دلول كى يج

ب كوموسم كرا ميں مربت ملاكر بغرض تفريخ بيتے ہيں کی ۔ (مو، مونث یا مرغوں بہٹروں تیتروں کی اللہ الی مکر ایک زبان کانام جر مکده اور براکت سے

بإلى بامهر بهونا ئه بشر ما بار کر معالک مانا با دکمنا ینهٔ ،مغابله

ہے میٹ مانا۔ اری بول مانا۔ مهم في ولانك. إلى تشين مين مسعن مُرَبُوك

ريني مدرمونث إجارزا نوبيطه كالك طريقيه والهنيان

رایس برا در اس کوداسنی بررگه کرمیفنا <sup>بر</sup> ایک تسسی<sub>م</sub>ی تنا ورى جس ميں جا رزالو مين كرا ني ميں تيرتے ہيں .

مالتي لگاتا . يا بن سي آلتي يالتي اركر پهرنا .

يالتي ماركر مبيضنا - جارزانو مبثينا . آتي ياني اركر مينا . فعير

كى منتهك يبيعنا دواغ رسد

بزمن وعنطكى رندوك كوكهال إسل دب إلتي اركے بيٹے نہ دو زالو بيٹھ بالتيول كوفيوانا - دوبي، ان إب كورُ كهلوانا -النط - رهرمونث ركارى بينك والول كي اصطلاح اود مزب جوحرلف كما يأن براري . رنجر، سه

ارس جودوست توحعك كرامس والانعب ووممالة انرت ماكى بدائه الشاكا

تسباك ايك مسرع ميسبقه كي سرين نظم كي مين . ٥ يراسماس مكيت كاشق برصافي

بالك - تياني وياكي كرك موندها مر كرم ماكف كارنا \_ بات كالمقرارنا رواع ب

غیرے جنوث ہوگئی تتی آج میں نے سرروک کے بالث اری

بإرسسي راذكك مونث محمت عملي مسلحت وإنتظام كاطرلقه ب وتت رواناي . ودراندشي . مور

**سننگ**ر مازایگ، مونث. مىغالى بىينى رمېلابىيىل

إلك مده مونت! أيكتهم كاساك. ا دراس كه ج كا نام إ صفت برورده وولوكاجس كوكس في يروش كيا وفي الم الرك ينها إلك المعنى مين تعلى نبير **بالک څېرېني په د مهرمونت ایک تبهم کی کعاس پ** 

بالكورمي . دهد بفتح سوم وسكون جهارم، مونت بردام وہ لائی کے کیسے جدیگ کے سرانے پایوں کے نیمے اس وال سے رکھتے ہیں کہ لینگ دھالو مومائے .

پان جبانا. بان کھانا ۔ بان اس نے کہی جبالیا تھا ابتک دہ گلاہے تا دہن سُرخ پان چیزا۔ دوہی، دطنزا، اِ بیفائدہ کلم کرنا کی الیے کام میں مفردت ہونا جو بنے تیجہ ہو۔ دفقو، کفر میں میٹے اِن جہے تے ہو ۔ اِہر ٹیملو چارسیے کماؤ۔

یا نوان که فکرد پاکاری به بان ا دراس کے دوازم کھنے افران .

پاک وینا ، پان کهلانا ، پان کی توامنع کرتا ، وکافی، و رخصت کرنا ، دونصت کایان کهلانا ،

یان سے بیلا چا نرسے جبکلا ، دعوامنت نہایت ازک .

پان کا بیٹرا۔ پان کی گلوری - ربحرا سه
بر سراب کی تم سے کیا آتسید
ایک بیٹرا بھی بان کا نہ دسیا
پان کا لا گھا۔ ذکر بان کا ربگ جوعورتیں جونٹوں
بیماتی ہیں - رجمانا۔ جین کے ساتھ سے
بیماتی ہیں - رجمانا۔ جین کے ساتھ سے
بیمایا آس سے تعلی لیب پہ لا کھاپان کا
پیم جایا آس سے تعلی لیب پہ لا کھاپان کا
سے نبول بر ہوجاتی ہے - دائش ، به
سے نبول بر ہوجاتی ہے - دائش ، به
کا ورتی کی دھڑی ہے گہہ لکھڑا بان کا
دیک عاش سے تہا رسا جل لا لائے کی دھڑی ہے کہہ کسوٹا بان کا
بات کھا تا ۔ بان جباتا ، بان سے معنولال کرنا جموی کھا تا ۔

بان کھاکے پیک ڈال دینا کان کے درد کا علاج سجماماناہے- رضور سے بیاں جرکرتے ہیں ہم اُن سے دردگوش کا مال

بیان جرکرت بی بهمان سه دردگرش کامال ده بان کماک دین پیک فال میته ین پان کمملانا ابان ویز بارعو، ده بی منگنی کی رسم

بے پردہ مرکئے وہ لگا دہ کے دسیان س بمیمیں گوریاں مجھے انگیا کے بان کی مربی کی شکل جوسٹال دوشالوں پر بنی بہوتی ہے ۔ ۷ دمبلا موں کی امسطلاح، مانڈی کلف درکرنا کے سامنی بالن بہنا تا - گلوری تیا رکرنا - بان س کتھا مجتا لگانا ۔ دذوق ہے

جیبیا کے ان کیس کے لئے بناتے ہو ہمارے قتل کا بیٹر اکہیں اُٹھاتے ہو پان بنوا ٹا ایان بنا نے کا متعدی ۔ ربی ہہ بوان بنتا ۔ ندکر اِلکھنؤ ۔ یان اور مختلف اوازم خاندواری کے موقع پر بولئے ہیں یا دکنا یقی خبرگیری مجلس شادی کی ۔ ۲-دکتا یقی ندوم کی خبرگیری ۔ (فقوہ) بان ہے کے لئے یہاس ما ہوارم قرر کیئے ۔

بان میگول - گکفنو ایرائی معلائی - سرانجام کارد فقره ا دائی کے سروان میکول یا صفت - نازک د نازک بن . بیشتر میدل بان زبانول برے - دالمانت ، ۵ آومی میول بان ہوت ہیں . داوی میران دون میں د

میرین برسی است. ۱۰ ما طرر دامات - (داغ) ۵ بزم سے تم کویے کے بائیر کے سے کام کب بعول یان سے محلا ہے ہے. دفقرہ، دال کوئی مالے نہیں یا آ یکھون لگانا بھراغ لگانا کیملینا دفدر، سہ

جبست کوسوں وحشت میں ووٹر مباتے ہیں کب بہر عفل وہوسٹس باتے ہیں ہر کسی صفت میں برابر ہونا۔ رفعرہ آج علم فضل میں اس کوکر کی ٹنہس ماتا ۔

با بنجنا درم دمندگی دهات کے بین میں ایکا لگانا۔ باریج - دم صفت ، با نج - درم الاعقلند- موسسیار مبالک ،امستاد و کیمومثال کے لئے بنجوں کے بل مبانا الادکان، زمرد - نیا -

یاُ نُح اِنُدِری در ہندو ہوئٹ ہواں شہد یانچ بنج کیم کا ج مارے جیتے نہا ہے لاج مقولہ موام ملاح شورے سے موتلہ ، اُس کی اکامیا ہی سولت نہیں ہوتی۔

پانچ میر حوده خانوادی نیری کی بنیادی ہے۔ پانچ جونیال اور حفے کا پانی جب کوئی شخص بہت یادہ انگنا ہے اس سے جواب میں بغرض تحقیر کہتے ہیں ۔ پانچ واحق کی زبان - دعن زبان درازی کی نسبت کہتی ہیں کہ اُس کی نبان بانچ احتمالی ہے۔ مثال سے سے دہیم نیتی

پانچوں ۔ رور مسفت بر انج ۔
پانچوں ۔ رور مسفت بر انج ۔
پانچوں انگلیاں بابر رکیائی ، نہیں مش مندا
بین انگلیاں بابر رکیائی ، نہیں مش مندا
ہیں بسب آدی کیاں نہیں ہونے ۔ رواغ ، ہ
بین بسب آدی کیاں نہیں کم سوا آب س ب به بن امر میں استج بانچوں کا گلیاں
پانچوں انگلیاں تھی میں اور چیٹ انگلیاں
مناد کل سے ۔ ہر طرح مزے میں ہے ، بہت اجھی مالت
میں ہے ۔ وان معنوں ہیں ، یا نجوں انگلیاں کمی میں ہمی کئے
ہیں ۔ نعنی بڑے مزے میں بین ، مخداد کی میں رواغ ،
ہیں ۔ نعنی بڑے مزے میں بین ، مخداد کی ہیں رواغ ،

- انتوباغي انگليان بين محمي جوما بي 🗕

ا بان کھلائی رمونٹ اومندد، و وحق جو معاوجوں کو پان کھلانے کے عوض کفر عربی سے وقت دیا ماہا ہے لا دملمان منگئی -

پان کی بنتی - دعو، بان کائیر اجس میں فرزاکتھا ڈلیل بون ہو ، دکایا بلٹ ، خدا سلامت رکھے دیر سے تمباکو نہیں کھائی موئی اجس معنی مائی ہیں -ایک بنی بان کی دے دیکئے ۔

پان کی تحریر بان کا رنگ جو ہونٹوں برجم ما تاہے۔ رانٹ ) سد

اُرلایا ن کی تخریر نے زوراًس کے دانتوں کا منگوں کا کہا رنگ لائے ہونٹھ

(مقدر) ع اُن کے کھے سے مان کی ممرخی منود ہے

بان رسکا نا۔ اعو، بان بنانا درہوشق، ۔ یا داہنی تعمیں دلاتے مبائیں بان من محمد کے دکانے مائیں بان مرحبا نا۔ دعی بان کا خنک ہو مانا۔ مُرحبامانا۔

بات مرفع ما در من بان است ادها در مرجاما الدر المرجامات المرجامات المرجامات المرجامات المرجامات المرجامات المرجامات المرجامة الم

ما ما رده الما مول كرنا دمول كرنا - زطفى مه دنيا ي دنيا بر بلاست اكراكرام منها يا بهم من بهي يا يكر برانام منها يا

۱ معلوم کرنا بر برجاننا به تا شعانا به در بری ه جس کے جویا ہوئے ہم ڈھونڈ پیلالااس کو

عقل کم ہے کہ مزائ آپ ہا پا ذگیب ۲ ۔ کھوئی ہرئی چنرکا دستیا ب ہزا ۔ ملتایٹ پایا یہ مُعکّنتا بہذا میسے دُکھ باتا ، دمصدر کے ساتھ اسکنا ، دفقوہ کیا عبال کہ آ دمی مشر سے بائے لازمصدر کے ساتھ ، امبازت کے معنی بنا را**نع**، -

بوئے گرم منال جب بوش دهد وَباب عَقْل د دیں دل بتاب سمی داخل بوا پانچی سوار دل میں پار مل و سامد بیکون نون عَنَّ وضم حیارم وسکون دا وُسعوت، سونت یا و د زین جس میں رمیت اور چیمی سی کی بوا باطانی زیون

ما تُکُرو رس بسکون نون غُستَه و نتح ما رس، راجه با نفرد کی دلاد خصومًا وه بانحول بیشه عنیموں سے مها معا رت کی ردا کی میں دن

ما فرات ، رہ بڑت کا عنف کی کرا برمنوں کی آیا۔ فوس جو تنوجیوں میں افضل ہے ۔ عالمہ ، فاصل ، استاد، یا نڈے جی پچھٹا کیں گئے وائی شینے کی تھا بیرے کے شل ۔ صدتی کو پنی مذہ بازاتا پڑھے گا۔

یا نڈے وران دین سے گئے حلوہ ملانہ مانڈی دمش در انڈی بیاتی ، زیدہ فائرے کی ہوس میں گھرکا میں کھو کا میں کھرکا میں کھو بیٹر کے میں کھو بیٹر کے میں کھو بیٹر کے بیٹر کا حلوہ لینے کے لئے اپنے آپ کو مسلمان خلامر کیا یہ مال کھو کہ کے لئے اپنے آپ کو مسلمان خلامر کیا یہ مال کھو کہ کے لئے اپنے آپ کو مسلمان خلامر کیا یہ مال کھو کہ ایس کو مسلمان میں کو مسلمان میں کو میں دیا اور ہندولوں نے آس کو فات برادری سے خارج کردیا۔

یا میرنمی - دهه اعلان بون ، مونث ایک م کیبل جس میم بینے غرشبو مار ہوتے ہیں ۔

والسن ، رمو ـ نون عُنه ساكن ، مونث ـ كعات - ا ورسلا وخشك كرك كعية ل مين والا ما ناسه - كعاد ربز نا والنا كه سامة ) .

پائس **دینا** - زمین میں کھاد دینا ، بانسا به رہر کمیت میں بانس دینا ۔ بانس **ہوجا**نا - *بیٹر کل جانا کھاد ہو مانا ،* مانس به درم، دیجیو ۔ پاسا ۔

بانجوں ترہیں مثل مطلب خرب ماسل ہے ۔ کام بن راہب بانجوں حواس عواس خسر بانجوں حواس محسکانے لکنا۔ برحواسس موجاتا دامیرا سے یغش نانوانی ہے آئے گئے

یہ ن بوای کے است کے ایک کے کہا ہے گئے کے بائی ہے کہا کالے لگے بائی ہواں اب اُٹھالے لگے بائی ہوترا یا نیوں عیب سرکانی و دیکو بنج میب، ب

يا بُرِل عيب من على أو رسميورين عيب الماري الله عيب الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري ال الماري المار

بانچوں کی طب رعو بنگیری ، کرکھ بانجامہ دو با روال یا معافرا سب کیڑے دونغو م بنجوں کیڑے آثار لئے اور نگا کرکے بجال دار ریکن ، ہ

یا نخوں کمچیٹے مدن تھے میں اپنے ودل کی جلہ منا حبن ای کو پ**انجوں ہتھیا ر**۔ ڈمال بوار ب**رمی**ی ۔ تیر کمان ۔

نی میرونه کار می رود و کار با در میرونه کار در در می میرونه کار در می میشد به در از براه در میشد به در این می بونا. شوخ هزار زاخی ۵

وصحومب إنتحوي معوالدون اب

یا داس دنگ طلائی کے مصوامیں شرور عاہد کندا ہو کو سسنبرا کی تی الم بعد فت بنلا رقیق بر نیال دو نقرق سارا نمک بانی ہو کیا ہا دعو صفت بھنڈ اسمرد میں نوا بانی بڑا ہے ہا صفت بھیکا ، جیسے آم بانی نوکلا ہما صفت جب کنکوب کی ندبت کہتے ہیں اُس ک تناؤ پر نہونے ، ادر بٹیا چوڑ سے کی ندبت کہتے ہیں اُس ک تناؤ پر نہونے ، ادر بٹیا چوڑ سے سے خرض ہوتی ہے او میما ، ملائم جیسے دو باقوں میں یا بی ہو گیالا رطوب تری دفقوں آ بلہ و دفی گیا سداور بانی میل کیا عاصفت برشہ مندہ مدر شک ، ہے

یہ بینہ ہے یار کا خوشبو جس کے آگے گلاب یا نی ہے ما نی آناد منعد آنا ، منعد برسا ، ررشک ، مد ما سکا بھر نہ مرے تعرف د دوانی آیا رحمت اللہ کی آنی کی آئے یا بی آیا

مابارش كاسامان وكهائى دينا . آبراكان زخمت رطوبت كلنا سوناك يا أنكيت إنى نكلنا ورا نكيك سامق مونيا بندمو حانا . وس جگر إن آجانا بولت بين لا ياني كيكنا -

باقی آگا را ایان بندی سے نقیب کی طرف لانا ، بان کا ایک آگا را ایان کا دوسکر مکان کی طرف بها ۱۲ بابی گشانا بان که کشانا بان کم کرتا اس رہندی دولها ولین کے مستور تصدیق کرکے ان بنا ،

باین اُنزاز ؛ نزول الماد کی سیاری ہوجانا۔ دیکھو ازائة نا ب

پائی اُنزما نارا در ای مغیان موقوت بوماند پان کاکس مبکر سے نیعیاً ترجانات موتی کی آب حاتی رہنا۔ آئینہ ا پان خلاب موجانات ہے شہم موجانا، بدماظ موجانا۔ بانی اُنٹرنا اور بی بارش مونا یا نزائے یا ادمی سے

یا فی آثر نا در ملی، بارش مونا یا ندن یا بادی سے
ان کا استحول یا نوطوں میں اُترا آنا - اِس مُلَّد یا فی اترا آنامی
مستر میں دھارت میں م

خَمِنَةِ ہِن - رجزات، ہے گوہوں چیس چیس کیا ہے جیم رکس میں بابی کا تما ہے الشي مه دمه بهكون نون عُنته الرنت مال مب مين نواس عقيم الله -

مالت رکی مردن ابضائے نون معلیہ فا ندان کے جہد میں امراکومنعب لاکرتے تھے اُن پر سے اکٹ معرب الفری بھی تفایشعب دارکومیں بڑار دیے سالانہ الکرتے تھے آئس سے ذی حکم نزازاز شرفی ہے .

پائی، رن، ندکهٔ ده کلوی می کلوی جیسنے والا درز میں رکھ دیتا ہے کا دوہ لامیں کومرچی موتے کو قالب بیٹر میں د فت ایٹری میں معٹوک دیتا ہے اکد قالب امیمی ماج موتے میں میں میں مارس

جل کی ایک ساتھ، نمرم حیار آننوہ تیزی آب شمیر دم تی رفدن م

ے میں دورن ہے ہمارے یار کا تیزاب میں مجما ضخر رکا نہ ملق پر کیا بات اُس کے اِن کی

و در مرخ بازر ده وقعه یا مدت جس میں را بی کا مرخ بغیر حیط کھائے از ایسے ۔ دیکیویا نی جیتنا . پائی بارنا و متعا و جمت حوسلہ علام کرنے کے لئے ، ر ذوق ، ہے

اشکیاری مری مزگال کی درا دیکوتو کنتے یا نی میں ہیں فوکسے معبلاد کیموتو میں دائس ہے

له کلمتع. داسیر؛ سه

موالم تقد وهو دالتاب. راشاه نفسی سه مُروم فانهٔ اتم پسِ مرده جمدم سج کهاست که بها دینتے سی گوکالی بانی مبعل نار را بحد محساسته رافسرم جاتی دمنار مردت جاتی رمنا ر دبی ب

مرکے میرند مارا تنوبها ملے اگر کے مرکب سیر دواتا ہے کہ لا فیکیا جاہم مرکز قت کا ب**الی معب را**نا ۔ دمنو کے سامتہ کسی جیزی حرص ا<mark>نا</mark> طبعر دونا۔

پائی معبرالیکی چیزمیں بابی بینا اکتوبی سے بابی نکالنا ۱- بابی لاتا - بابی لانے کی خدمت کرنا کا الازم مفاقی کرنا عامز الایمنشدها ناکری کے مغا بلیمیں کسی کمال ما ہزمیں حاجز آ مانا - رجرات ، ۔

نَهُ بَهَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُرْمِ خِنْ كُرِتَ إِينَ مرے ددنے کے آگیار بامل بان مرتے بیں شعور سے

بوسف رخور کا گرچه به دا بر د ماغ سب پانی بعری مهزر داکر میری حله و جو ب<mark>انی میمن</mark>ا <sup>را</sup> بانی ماری جونا تا رسمنایش آنسوماری جونا تا مطوبت ماری **بونا** .

بان بان کارنا انگفسانا استرمنده کرنا منادم کرنا . غیرت ولاتا ، انجر، سد

بان بان بان مجوکرتی ہے مری تردامنی میاہتے انکول کی میا در مُندمیا نے کیلئے سر بَتلاکرا ارقی کرنا ہے بیسنے کرسنے کرنا رتفکا دینا - جسسے ایک کادے میں کھوڑے کو بان کا بان کر دیا ہ بار بار باتی مانگ کا

پان بان مونا . رفائس . عُرَق عُرَق شدن اور آب شدن کا ترجب میتلا مونا . رقیق بهو نا رومیازاً ، نا دم مونا عِرَقِ عرق مونا به شرم سے پسنے پسنے بونا . رمرت ک ، مه تُروکها دے مِر قرفیرن سرد دشمثا د بانی بان اَعِی شمشا دلب طرد والت مود بان کا حلق کے نیچے مانا۔ دنقرہ مریض کی بیرمالت ہے کہ باتی جہیں امترا غذاکس کودی جائے کا باتی کھٹنا ریا بی کا درا وغیرتایں کم مورمانا ۔

بان المسنالية المراد المعنور المرادل المساتا المرادل المساتا المرادل المساتا المرادل المساتا المرادل المسالة المرادل المسالة المرادلة الم

مساد ہا کا مقرف مورادرہ اور اللہ اور کے را فاریا ورکے را فاریا کی فارٹ سے باتی کرافاریا ورکے را فاریا میں لینا یا اور کے سالی کی سے بیٹ میں لینا یا اور کا کھا کے سوئے میں اور کی سے مالی ہیں میں دن میر باتی اور کا کھا کے سوئے کے سالی ہیں میں دن میر باتی اور کا کھا کے ساتھ کی سے کہ مالی ہیں دہی ہے ۔

بانی با ترهناً ابنے بان کا دوک دینا۔ بندلگاکراکی دوند بیرسے بعاد وَنشر بالوکے ترمت یانی کوردک دینا۔ بانی بچمانا کسی دھات باریٹ کوخوب گرم کرکے بان میں والنا تاکر بانی کی رطوبت مل مائے

یاتی برسانانه میند برسانا. با تی مرسانه ریش مهرنا

ما نی رضماد منیان مونا کنوئین تالاب مندی منائے کے ایک دنیادہ مومانا واپنی مدے گزر مبانا۔

بالى بنانا. بالى كومهات كرنا يسورًا واثرينانا.

بائی مندکرنا اوشن کے لئے پانی روک ویتا یا ہمیار کوئیا ۔ ریابی دونیا۔

یا فی کوند. مونت - رعی بارش رئیار - رکایا بیث یہ حضرت کی و خیال سے نہیں - بلکہ مغت کی به حصرت کی جا سی مفائ کے دونوں کی جا ٹ پرمعاد صرفالیل برمالک دیمہ سے تعمیم کے بوت سے تعمیم کے بات میں میں گویا سعید، مہوکر نے آئے کے تقمیم کے باتی مہا تا - مبابوں کی رحم ہے ۔ بعیدے ما بے میت کی الموت کے کا باتی مہا تا - مبابوں کی رحم ہے ۔ بعیدے ما بے میت کی الموت کے کا باتی بہادیتے ہیں۔ اون کی عفل المقسمین ملک الموت میں مات میں دیمن و بی میں و بیمن و بیم

ب**انی بیخومنا ا**کسی آوکو و ایمریایی کا نجلنا در داغ ، ۵ جِتْم رُبِآ بس عاش كى بعرب دريا السيطة الاسب كالموفان سي عربا في معبوك ٠٠ باني سين أبال إحانا ما في كاحزب حيث كما نا كعدَيدا حانا بحمولنا يا يا في حارى موزا . زمين ي عيم ملانا ياني بعيونكن الحوير ها كرباني بردم كرنا رُحقً كا يا ي بينك

يانى سىمىروريا متعدى المحنت برادكرنا ورتبتالنفيج ایک زیاد فی کی دحب ال کی عربهر کی مهرابی برابی تبهریا بر کام مزاب کروینا ۔ دمجر، ۵

آسمال ابني مدادت سے نہا ني بھيرف بعاب فطهما دانامه بررسات مين يا في ميصراً إملاكرنا صبقل كرنا منت كرنا - للواريا ب چرمعاً نا يَا تَبَا وَكُرْناً بِهِ وَمِنا له رَسُونَ تَدُوانيُ ) هـ صبرريهيرمي إنيء وهمبوب كيا اس فدرا فیک بهد میرسی کدی قدت کا یا فی معیدنکنا ایکی ریان دانا اسفی کاسو اس

إنى يبالمتفريراً تا ہے بنل ابت جبی نہیں رہی۔ ا ن فی بی کے ۔ ار ار سر کھڑی - برونت (طلع) ہا نی بی بی کے تو یہ کرتا ہوں بارسائ سى إرسائ ب

ديجوبا تأكث تكان بثق كارتبه اكر إن بي بي كر صفر عام شهاوت الكما مانى يى يى كروعا وينا . بهت دعايس دينا . طوش بوكر وعائيس دينا فأربار دما دينا ردارع م ان بی یے دعا دیں تجدیم ال قال ان كورنبي مسري منهميوان كولى بانى يى يى كركونسنا "بروقت كوسنا - مدوعا دينا دم د كرمه و عاكر أ ليني حب كوت كوك على ختك موجاك

يانى برينيا دمونا كروريونا سايا شدارمونا. رداغ، م محض یا بی اس کی ہے بنیا د بے ثباتی صاب کی و تکھو

**یا بی برلکھا ہونا ۔**نقش ہآب ہونا نایا ٹیار مونا ۔نطفرہ كرس كيا اجراك ب تا في نق شبق كا مشاجا آ ہے یوں گویاکہ یہ بابی بہ لکھا ہے

یا نی بیر فار زور سے پان سِسنا - روانت ، سے ما کے آج مرے گھرے مزوہ ہری حبال

إنى اسطع كا برج رخ سستكارات ۱. رعو، حیکیت کے مُطْلَقْ بربیجے کو اُنَیٰ کے چھنٹے دیئے عاباً ر منبلا با جاتا ہے، نقرہ، تمعاری با بی شے بھی جیکیانے کی تھی۔ راب دسل کئی کل بانی را مان کاتا (مندو تیکاب کے والون میں بیپ بڑما تا مسلمانوں میں ورو مویز تا بولتے ہن مزاب بناء پر باوہونا۔ دستوق قدواتی سه

بتانيج الدندركاني برا

كماس آرزوبريمي إني ليا ه اعد عسل بونا - ( نقره امارات منین بوئے مسہل ا در ببركابنيل اعضا كمزورتو تنقف مى باني بريت بى دونول المُعُنْ رَوْكُسُ -

پانی میلانا۔ پیاسے کوپانی ومیا۔

بان منجب ر**حانا** با بوتنعت ہومانا ۔بےرولق ہو جاناً عقبر بوهانا رخراب موهانا رتها و مومانا روبت ، م ديحوكرا سومزاج إرحابي موكما

ميرى كشت أرزويك إن ميركيا

النعسان مومانا مضايع عامان رفقره المقدم مارسي اس سال سزارروب بربابی میرکها سانت ایتها بیوك ما ندى كا يا في حرصنا قلفي مومانا . جلا آحانا - رو فق مانا

رنگ عارض کو بینے نے و رجندان کرویا مامهم اوپرسونے کا یا فی سمبر کیا

*مپھر کوسند* لگنا۔ دِحِراُت، ہے اب تو دن رات کے رویے کے مدولت کے مدولت کے دل

اب وون رات سے راہے سے ہدا سے ہمیں یانی پی پی کے کے کو سے ہمیا کے ہمیں لعف حابوں کاخیال ہے کہ مہا رسمند اسی بانی پی کرکوسنے سے بدوعا ہم ت والیا ترکرتی ہے۔

سے بدوعابہت وا دا ترکرتی ہے۔ بانی سیچئے مہان کر بیریسے مان کریشل سام میں

سمبد کرکر نا جائے۔ پانی بی کر ذات پڑھینا ۔ مجانا، کو ڈیمام کرکے بحیتا تا کرتا ۔ در نوش، ایک مسافر زمن کوراہ این پیاس کا غلیہ ہوا ایک خفس کوئیں بربابی مجربا بھا۔اس سے بانی مانک کر لی لیا ممربوجیا تیری وات کمیا سے اش نے کہا کو ٹی تب یہ جن مہربوجیا تیری وات کمیا ہے اش نے کہا کو ٹی تب یہ جن

یانی بینا یا بی مذب را بی کسینالا بی شوکه ابی از را بین کسینیالا بی شوکه با بی از مراس بی کا بی سے بی ندیا و م مانی ما ملا مونا رسی بنایت که سه اور برائے کوئس میں و میصفے ہیں ۔ اند میرے کے سبب سے کیچے نظر نہیں امانو کے ا معمولی حیکتا دکھال اور تا ہے ۔ ویکھنے والا کہتا ہے و و بان تا داسا حیکتا ہے ۔ و دوق ہے

بون تن خاکی میں دل روش مهارا موگیا میں طرح بانی کسوس کی تدمیں تا را موگیا یا فی شلے و معار اور وجا ربرت ربا رعو مغد کا شت سے کرنا۔ (فقوہ) بہات کے دور میں سان برگشا حجالی مبوئی ہے۔ بانی تیے دھار اور دھار برس رباب ۔ لینا یا بی فرق نا۔ بین کا فنا عوالمان ، بانی کسٹیڈا ہم بنت بانی سے بالی حجور دینا۔ یا فی مخور ان ا

بای هرحانا راازم نرد دهبار پیمچه بهیمهٔ مهاست با ن کامیات هرمانار رفنا درسد بسکورآ نمینه سیمینم بُرآب مهات باین برگها حرب ترمین

حاتے ہیں ہے، نہا ہا سے وال میاہ زمزم کا نہ بانی ٹوٹ مائے با فی مشتر کا گذار بانی مرد معلوم ہونا۔ رواغی مہ اس قدرر درے کی گرمی ہے تھے معنو کو کتا نہاں شند ا با بی با نی جلنا سازمہ ابا بی کا بہت کرم ہونا ہے غسل سائمہ کو کس آئے گارہ شوت شعور

لیل ملبتا ہے حبرا کسام ملبتی ہے یا رموت مونست ہونا۔ رفقرہ اجب بان تعقوم ۱۱ در معل ماک شور با اُتا ربو۔

پانی جمیم جنب برنا و رکی بارش ہونا و راسخ کے کمول دوند میں میں مرسی کربازیب
کالے با دل سے برنے کیے جمیم بائی کا میں یا قرار ہوتا ہے کہ جب
مرسی لرفت لرفت تعک مبائے کا اس کوا کھا کہ تعدد کو سے
دم لینے دیں گئے وال و تعد سی با رحیت کا فیصلہ کر سے
کے لئے یہ اقرار ہوجا آ ہے کہ مرزع کوئنتی و فعداً متا لینے اور
بانی ہے کا موقعہ دیا جائے گا و اور جو تعداد طے ہوتی ہے
اس سے بعد مرزع امانا یا نہیں ما تا و دواسی با فرجیت کا
فرصلہ ہوتا ہے ۔

سے ایک جم کی رطوب فار ن ہونا ایک جم کا عور آوں کا مرض ہے۔ رخبالنساحب بع

إلى ده مرنا يكونى دعام هدر هوسنا، (ا با بنى، اس الته كالمعنى وها بنا يون معام هدر هوسنا، (ا با بنى، اس الته تعلق بنا يون معام و داور كونى دوا تبا دو. البول بالى در مكر دو و اور كونى دوا تبا دو. بالى در يعنا و بان د محمول كالا الهوا هجمكتا ها و منا و المعام كالما الهوا هجمكتا ها و منا و المعام كالما المواجم كالما الله و الله و

خفریاً فی دست راب و مان مین ۱ دہندو، ترین کرنام رمرزع بازوں کی اصطلات، دیجیسولی فی چٹانا می رکنا نیم، ون کرنا دراسنی سه

ندرا بخرسفاک بانی ہے ہے الم مقد ہم کو توکہ می حابت دھیا ندھا الم فی ولوا۔ رغم صفت دخبر لینے دالا گھر کا مالک یا فی و تھل جاتا ، یا فی و کھلنا ! رون یا آب و ماب حابی دہنا ، آیام شاب کور جاتا ، دیمو تا نکھ کا پانی ڈھل

با نی رکھنا استوار ماچھئے۔۔ری کا آبدار کرنا۔ آب دینا ایکسی برتن میں بابی کسی جگر کھنا۔ دفقرہ جنس فانہ سیالی فی رکھا ہے۔

بانی روکنا ماکسی کوبان دیا بانی کے استعمال سے بازکومنا ۷- نزنے کابانی بندرنا یاک زدکسی اور معنو پزیگر کے ر بالی سیرسے اور کیا ہوجا نا بالی سرسے گرزا اسعال سی طوالت ہوجا ناکسی امرکا انتہا کو بہنچ جانا ۔ رفضی ) م طونہ رواہے میں اس دیدہ ترسے گزرا عارہی اشکوں میں بابی رہے سرسے گزرا خاس خاص افغات میں پان بتیلی پرڈال کردیتے ہیں تاکہ بِی کر بھر اران کے قابل ہومیاہ۔

پانی دیرانا یا بان او زخم میں مدایت کرمانا در ورات، مه منبط کریہ سے برایدول موج کا دنگ بانی میسے کرن موج چرایت اسٹ ،

الموه مت مذب كرامينات (بإزارى) ها مله مهزان

پان چرصانا آبهت سالی پی مانا ؛ جلا کرناسیل کرنا ابی چیزا دفقه اسون کا بی تواریه چیماری یا بی المندی برک مانا ، پالی چرکمه بر رکمه از آئید به بارا چرصانا الموار برآب در اسا بان چرسانا در اسس منیانی مونا ، دفقه اگرستی کا بان بهت چرصام برکنوی الاب دغیره کے بالی کا بینی مدسے برعد مانا،

پانی جوانا کیا فی طبیا ایم عالیمی کے دقت با ن منهوسی الیکانا در بحری مده

وه عبسی وم نزع آیا تو مونا مرے منھ میں بان چوکا اور آ با نی چیان ار چینے کے ذریعہ سے بانی صان کرنا ر با نی چی جول مرسا سروی موسلا دھار سرخد برنا رشان سه د انشند کام جوں ندنا تر کعد ہوئی حیا جول برس کے ابر کا حیالا کل کیا بانی ڈالنا میں جنر مریقور استوالا

فرقت میں اٹک بینے ہی آہی ایک میں میں اس بینے ہی آہی ایک میں میں اس بینے ہی آہی ایک میں میں اس میں اس میں اس می مرسور کا دکرنا کہ

پائی حیم والا با ن حیر کوانا با ن دُوانا پائی حیمورتا ایان ماری کرنا بنر باکسی سنت با ن حیور نا یانی بینا خیوردینا می میکند دقت گوشت یا ترکاری کابانی کل کراستما سومانا میم جراع سے دقت علوت سے اندام نہان

ياني كاحرص وُرمَنياني یانی کا سانپ روه سانپ و محیلی کی طرح یانی میں سرتات داناسخى م ب رق الود و أرخ موزلت ما العمايين سانب بولان كام ننهارائ سيسم نبين با في كا كُمونْ كُلِّ سيناً ترناً . تزع كي مات مين يا کسی مُرمَن سے ماین کا حلق سے نیمجے منطبانا ، ومشرف، ۵ بياجا تكسي كيون كالع وفي حم ست خون ول أتر الهي نهير عب سي سك يستكون إن لا یا نی کا برگا منه بیر آتات -شل-آسان كالتوكا مُنع يناً تا ب. كن كاكبيل لمثاب عيب بغيرظا بر موئے نہیں رہتا ، دشار ، ہ کھلایہ ٹیخ سے چرری سے بی لی بَهُا يَا فِي كَا آخِرْ مُتَعْمِهِ مَهِ آيَا بِإِنْ كُرُونِياً لَا بِتَلاكُرُونِا لَا لِمُ كُرِّنا لِكُمِعَلا وينا لَهُمَ کرنا زرمیرمن ، ۔ ُ بجب راک کومبی واسے اثر كوكرد مع بي يتموكم إلى حكر ۲ - آسان کردینا رسل کردینا . رفقره ، تهاری سفرح نے مشكل كياب كوإنى كردياية عنعته دهيماكرنار با فى كرنا ـ مرعول كا باجم دم كے كونا روحيويا في جنیناً - رادوه وزی مایان بے مرباربار میک میک کے رو أيتفر ميعانا كفنطة ووكنسه ثيني مرغ كي طرح ووروباني كرتااور بَا فَيْ كُمر كُمر بمونا ما اتنا بان كهرا بهذاكم آدى كا كمرتك التسبخ كلے كلے موتومنّت كى نا وُدول

رہتاہے تینے بار کا بانی کمسر کمر

روكے ندركي وشميں اكرمرے الو

بإنى نذكوا هوكبعى اس سين روال كا

بانی کھٹرا ہونا۔ اِن *ایکا یا۔* رواغ ہے

با بی سمونا یکرم با بی میس سرد با بی ملا کرمعت رل کرنا ہیں ما توا تک کومے پھاٹک ہر دمی آنكمول منے میرے فرب بہ مانی شمو دیا ما ن سنولمنيزي عير معانا ، رمانا ، ناحق برنا م كرنا روزي ، ا شَكَالَكُ مِنْهِ مِنْ مُركًا لِ بِركه بارول من المعجى با في سونية ب ديا با مدهم كوفوان حراصا یا تی سو منیزے حرشھنا رلازم ر بانى مائنگار صفت رسها بسدتین رواغی مه اس قدر تمنيك كمكا ايت مح حول بھی یا بی سے نیلا ہو گیا م حقيم خنيف يرارزان راسان · به آبرو بسشه منده ذلیل در شک ، سد ابنى حفنوريانى سے يتلى سے الله تكليف عاروننك يبال تركم فيعارج ذكرنا هوناسمےسارتیں يا في سے بہتے بار ملي) ما ندھنا رقبل ازمرك ادلا کسی حادثہ کے واقع ہونے سے پہلے اس کے رو کئے کا بندوبست كالب حابيش بندي كزار يانى قَدِراً ومرسونا مانانك قدك باريايي كوابونا رامانت، ه أومغول بحرعم هولق مينه ديمها جالوا رسي مجھ كُرنْهُر بُولا قدادم اسس بان ہے با في كا بنا با را حباب يا صفت مبديث والا ما إيرار اً فِي كُامْلِلًا . ولكفتور يحباب إرمجانيًا ، ارسان -يان كائبيا وعباب رداع، م دل کی سوزش ہوتے ہوئی کم أبله كميا مُكتبُل بإنى كالسب یاتی کا منا رہرے باق لینا ۔ پیرتے میں ماسقوں سے یان مٹانا رکنتی میلانے میں بلیوں سے بانی مٹانار بان میں بوكركرونا رامك نالى سى دومسرى نالىسى مانى لىبنار

پانی کھکنا ، بارش کارکنا ، منع کائتمنا ۔ دمن ، ه منگفکا آشه بهری کمبعی دوجا رکھڑی بندرہ روند ہوئے ! بی کوسٹن شک پانی کھنچنا کموئیں سے پانی نکلتا ، دشور ، ۔ آٹراج دل ترآنکھ نے آلنو مہادئے پانی کھینچنا ۔ متعدی ! پانی کا بمالٹ ! پانی مذب

رہ پانی کے آگے پاٹر ما نمر صفار رعوں پانی سے بہلے پارٹر باند منا رفقرہ نظام روسنجید دنے پانی کے آگے خوب پاٹر اندھی سمجر دکنی کیفیت ریمنی کرفترم کانام سنتے ہی سُو کھے دھانوں پانی

ي

بان کی محمر ایس کی مترت و دربر ع بان کی بوط ما با لکل بان و مرا سر بان و بان سے بعدلا بدا و اکترابی چنروں کی نسبت بولتے بیں جن کے کھا ہے سے اُس و تست بیٹ برمائے مکر ذراسی برجائیں اور ۔ مگر آئے کا وہ جنری جر کھنے میں مجمکہ و دراسی برجائیں اور ۔ اسبیت جل جائے ہیں ہے مکر فراسی برجائیں اور ۔ اسبیت جل جائے ہیں ہے ایک بات و دہوں کہ بیت ، سے اسبیت جل جائے ہیں ہے ایک بوٹ میں مصر ہے ہیں ۔ بان کی جادر ۔ یا ن کی چوڑی و ها در سے کورپر مادر کے بر لے بان کی جادر سرے بربانی کے جیمنے مادر کے بر لے بان کی جادر سرے بربانی کے جیمنے بان میں میں میں بیان کی جادر سرے بربانی کے جیمنے

مارنا کرمات نی تھ جھینے غیروں سے جوس آپ ارشے پان ک پڑتھے سکٹروں س ہم پر تھڑسے بان کے بان کی دھو تھی لگنا بان کی شدت ہونا۔ رشادم ہے کھولے اسے محمد س کے کرکے ملوبیتہ بیا ہے ہزارا نو سے مجمعی تریشنگی میرمؤلگی یہ بان کی دھو تھی ہے

یانی کے ریلے میں مہانا ایانی رومیں بہانا اور مبالاً مبالاً ایانی میں بہانا اور مبالاً منابع و النار مبالاً است منابع کرنا میں مزوجت کر النام مفت دے دیا ۔ نہایت ارزاں دوجت کر النام مفت دے دیا ۔ یانی کے بیجے گھڑے بعروانا روشوار بات کو پورا کرانا درشوق قددائی ۔۔

خن دِل آ بحول بالشكوں كے عوض لاك لگا عشق تو كيے كوش كا ان كى بعروان لگا با نى كى كرملا بيونا . با بل إنى بند بونا - را مانت ) مه ابروكى و من سس جا و ذاق كارما بندهسان لان كى كر للا مير ئى كعيب كى را ه مير، با نى كى كوش كے مرجوبا نا به نهايت مشر مند كى بونا ـ مثال كر كر كوچو إنى كے مجينے لونا ر

مان منطق کشار چان کا با کیساری ۔ بوری نیش باتی کی لکبر ِ صفت کا با کیساری ۔ بوری نیش باتہ

بابی کی لمرس کننا ۔ ناکن کام کرنا ۔ رقدر، ہے شمار میں نہیں جمیں جہان فائی کی جنون ہے اُسے ہرس کنے جو با بن کی بابی کے مول ۔ صفت ۔ ددلی، رمبازا ، ۔ بہت سنا نہایت ارزاں یکھنو میں اس خبر آگ کے سول ہے ۔ رداغ، بیتے ہیں اب جا بشخفت آب بھی بانی کے مول کنے کی ہے تمراب می بانی کے میجے مذبا بی سے اوبر۔ دکھنو ناکس انتی ہو نرمدی ۔

ا کی کی گرانا! پان بها؟ دان معینکتا؟ نزله کی رطوبت کا کنو اکیب ایمنوسے خارج کرنا۔

پانی کُرتا اِمِنْه برساء پانی میجنا تا پانی ببنا، نزله خارج بونا. رطوبت فِما بع هونا .

بونا در طوبت خارج مونا . پانی سکتے مک راحانا ، مبارًا ، انتها بوجانا ، رطبیل، مد وسلامت بوق آس بناسمال بیراکهان اب سکتے کم آگیا پانی تری لمواد کا

ياني مانكنا البيف ك لئ إن طلب كزار دامير م دل سے حلتی ہونی آنکھوں نے میانی مانکا ضطوالعنت لن كها فيد بهن نبودل ميس م بارش مونے کی تمنا کرنا ۔ دماکرنا۔ ياني مرنا يا دكنايته انقص مونا عبب مونا يسب خواه وات میں کو بی تعیب مونا۔ رمان صاحب، ب نزے دل میں مصری ما ، رسف بیگ معبالی ذكور أبكس وإك مرسه متاتح ميساني

مرّانبیں ہے! نی کھی اہل دقر میں كيا أبردس الم تقسي : معين واطع ٧. مكان ياد بوارسيل في كا منب سونا. با في كا سايت لونار رمشک ہے۔

مرك دس إنى بنائع سيرس لعضبواتك بم كواينا المبرام قصرين دركا رسب مرر الزام آتاء زشوق قدراً جم سه آبسو تودامن سے او تحیول بھی کیو تحررد کول میں لا كوهيبار أعشق كولتكن بإني بعربعي مراب بإنى منعد من عبر نام باني منع منس عمر لانا منوس إلى عرانا منهومين ما في مغرلانا فصيح بن وريكنونه-بإني مير أكب سكانا وكيمواك إن ميل سكانا -يا ني ميں بچڪانا ۽ ديجيو مُنهانا ، رقدر ۽ ڪ منظور مصريرب توبيوتشنه وبدار غنجر کو ده این سی بیما تا نہیں ہرگز یا نی سیر کهن و تکینا حب سوس کربن میزا ہے اس کو إن سي ديجيت ال وشعور سه تبينه مين وه روئت مُغَطَّط ب آشكار

إن سب من طرح كركن و كيم ليتي بانی ناین<sup>ا!</sup> بانی کی مقاه دراینت کرنا رفلت سه كجوبيةا ملتانهبر عثني ذنن كى تفاه كا إِنْ نَا مِا آثُنَا وُل كَيْنِهِتَ إِسْ عِلْ مُكَّا

يان كفي سي أترنا - يان كاملق سينيع ماناء اصبا، کروں ہجرساتی میں کیا بارہ نوشی كريان كي سائرتانس يا في تكف كلف موما - إن في كرون أتني بوناكدان أك تک ڈوب مائے . شال کے سے دیجو ان کرکر ہونا ياني تكيمين أترنا - إن ملق سينيع مبالاً عاشق، آج ساقی نے جوکو یا دکی 

دم*ا نشاحب،*سه

برا ن كا في رديك اس كوس في بوا يا في مفالكمة في كم في كان ران أل يا بی کفول دمياً ۔ ( دبل، َ اِن جال دينا اِيا ٺا وينآء ردائ سه

مالى بىسى ئىيتىمىن توكھول دے يا يى اک بوند معی کبا به خرابات زمید سکی يا نى كىكاناكى چېزىرىقوراكى نىچۇانا دىسورى م ا صلاح خط مارض كلكوك كي و وشوار إِنْ بِعِي لِكَانَا تَحِيفِ مِجَامِ مِنْ ال **مِ فَىٰ لَكُنَا مَ** بِإِنْ كَا سُوا فَقَ ہُونا \_ تَعْبِقُ بَعِيْنَ مِهِا رُّولَ

اور جزيرون كالي في خاص ها صطبيعت كه إشعا ص كو اب نا موانق موتله امراض مبلك مين كُرفتا رموكر مرملت بس . محا درب مين كيت بي كم فلا ل مقام كا با في مُكَّما في - فلان شخص فلان مقام مين سركما الإن لكا تقارر ذوق بهد

آب خنی سے مورس ب و فا دار دل کو مكسومرمدى مفالجاني درالكتاب ار بان سے دانوں کو تکلیف مینیا ، بینے یا کلی کرتے

ما في ليناط إن ين و نعره ، الجن مراستين براي دينا ہے ہے ، عن ابست لینا ۔استجاکرنا ۔ طہا رت کرنا۔

بحرودون هي را محجد كونشنل الثك دآه بإنى بوكريه كما سيس خاك موكرادكيا

اس دردت نالے نذکرا ولمبل منسدا

برد ماے کس برکے دا نی مگر کل ما في مرحابا يا يلاموعانا بحمل عانا رواع، ٥ محميار اگس خور مبی كاسط و التيني مارت ا نی ہواہے آئ لہوسرش ہید کا

۲- کند مومانا . درا سنی سه

مركيا ہے سے حلاً وكاف براين كم وكم اكي بالم بول ميل كرسوان ٣. يرم بومانار ملأنمر مومانا ر ٢

بحرّ بقمرا فی ہوتے ہی مری ووادے ديكيف لأكمينه محوكو ويدأه ترسوكب

م مردموها التيزي عاتى رينا، رئاسخ ، ٥

موج كوثريس مرس دامن ترك يعنية كمبالعجب بيركر بوجائية فهتم ملياني

مهد وشرارة م كاآسان جوب نا-رفغره، أب كم وا تفع مشكل يريشك كالمديان بت و فرمته ما الدينار زم روما الدميا مونا مِشْسِرم سے پینے پینے ہوجانا۔ شروعانا اس جَب منيترياني بان بواله بوالتي بين الاخراب مومانا ، درشك ، مد

غوق دريائ مجانت مركك ما بهت سيهم البير وصيتنى بهم مهرونحب الأسمق بإن المولئ

(مُعِبادون كي اصطلاح) مرغول كا باته ارمعا ؟ يحبرب بموعانانه

**یا ہ** ۔ رحر، مونت ۔ وہ زسین **جر**تین سال سے ہو فک<sup>گ</sup>ک

م و ما مره مهمان. دادغیر ملغوظ منت ، ندکر . ده گیت م ورومنیاں عودس کی محضتی کے وقت کا تی ہیں۔ بابل

ر نشوی عالم ، ب وومنی با ہونے مو کانے لگی دومنی با ہونے مو کانے لگی

سمُسِننے والال کی مان حائے تگ =

اعِم . کالے یاتی مانا ۔ يا في رحكناً ريان مُلِكناء قطره آثابة دعم، أنزال موتاء

بانی نه کینا بید کا بکا جونا - راز کی بات کا ظاہر

موردنا موں تو كمتاہے وہ ہس كرىج سے الے تش یہ کیا آ زا رہے تجو کو نہیں بائی جو پھیت ہے یانی نه افکتا حبث یث مرمانانه ای نانگیه کانبی سوقع شطے وفقاً مرحانا ومنیر سه

الامال كبول نه ول اس تين سه حاني الحكه جن کا مجرن زیارت ایسان ریانی مانگ

يان واركر بيناً - دعو، بهت مجت ظار كرك كيك الياكري بي رمنير سه

دوول برداركريا إن

پوری کی جوم ادستی سانی

ا في وان - وأن ما بع مس ب و تصوايي إلى مإرنا . دميغ ازون كي اصطلاح، د محيوا بي ميرًا

مرغ البِرُكَا إرمان شكيت كون أعبت ب

سما رسنه برنع ول سے جوہے سیکا جا لیگا ار مرع معی ہوگا تھا ن ار حاتے گا

ر**نوٹ، حب لرشتے لرشتے کسی م<sup>مر</sup>غ کوکوئی عارصہ لاحق** موصاً اسے اورائسے اعظا كريا في العير لك سے إن وورم كري توخم اكم مرتبه استاً بين كواك إين إما كيتا

ہیں. مُرغبازوں نے دس یا ایا مقرر کئے ہیں۔

بان جَوا بوجا نا- إن برسف كا الطام بوكر بوا سے وفعی مطلع صاف مرجانا ۔ یا بی سے ا بخرے بن مانا . دغالب ، پ

مغفت سے گریہ متبال برم سرد جوا يا في ما يميس ما بن كارتوا موحب نا **يا بي جو كرمبيه حياً نا - بتلا جو اربيه ما نا - فت ا** 

ہومانا۔ ہ

اؤر نہیں ہونے و ہنزانجام ،انہا ، دفقر اسے یا وی اسے دیا وی کسے دیا کس ساما حال کہ گنایا ؛ دمعنگ آثار ، حلا ات ، د نقوم پونت کے باؤں یا ہے میں معلوم ہوماتے ہیں ، عوال دعر، ہے

به بینیة کی مجملے نہیں بیمال جورد و خلق و آکور دند تے ہیں بالکین کے باؤل مرکن و فذہ اس سے بیٹ میں باؤں ہیں! دنتہ داری -دفقرہ ، ہما را باؤں بیچ میں ہے ۔ ریونٹ استفرات کھنؤ آخر میں نون رابوس، اور حصنات ردیلی، اخر میں وا دُرایا نو، کھھتے ہیں ۔

با وُن آگ، بر صفا رمدے بنا وز بونا ، (امانت ، ه آنکسیس تیری به سفار مدید و شون مرکسیس محتی معتق را مانت ، ه معتق را در است ارسیس آگ بر عالیا شاؤل است کی جرت نه مونا ، است کی جرت نه مونا ، ایک بر عض کی جرت نه مونا ، ایک بر عض کی جرت نه مونا ، ایک میکسیس اور تعظیم کی جگر ، (امانت ، ۵۰)

میستامین میں کے جوانا تا کو ہی ہے۔ آنگھوں سے میں سگاؤں کا الی دلوز کے باؤں یا وُں آئر جاتا ۔ یا بی کے جو کا اپنی حبکہ سے سرک۔ تا۔ موج آنیا نار

مانا اُسونِ آمانا۔ یا اُس اُسطاکے رامخفاکس لا رعی علیرملد تیز۔ ۱۳نا مانا مینا کے ساتھ (داع) ہے سنزل دوستہاں ایک دور نامہ برا اول انتکار توجیلے ماسموری دیرے لئے جمہ مرک نے رامانت ) سے

آتے ہیں سد اور انفاکرمرے کھیں وک عظم بھی جان آپ سے بدیا نہیں ؟ یا وُں اُن کی اُن کی میان سے ایسے ایسے بہادوں اُن کی شجاعت کا کہاکٹ میان سے ایسے ایسے بہادوں کے پاوس اُٹھا کے جاتا کن میسے شتاب ردی ہے۔ یا وُں اُنٹھا کے جاتا کن میسے شتاب ردی ہے۔ مابهی - ده دیاه بهن - قریر به صفت - دو کاشت کارههای کارههای کاره کافن مین ندر در این موث کارههای کاره کافن مین ندر در کاشت بویا به کاشت بویا به کاشت بویا به کافن مین کرت با صفت وه کاشت کار جود و رست گاؤن کی زمین کاشت کرے - مین مین کی زمین کاشت کرے - مین مین کار مینوستانی حیارم حقد

پاوا و ها مدرویوهای دیده رسم سبه پاوا و هت ارسا - رعن جو تفایی یانصت رسنا. دمانهارب، هه سوگنه و یخته بهی نشکه مهرن پادا و هار با مدر اراز ک

یا دا منه و دور نذکر ایک بل بسیارتین بانی . یا و کھر صفت وزن بین ایک یا دُک مرا برلارفنک، یا دُکھر دائے اگر مائیگی انگ سے کھا را کھائے برگرج میزان کا اسد موسسندار مقرب سنے

یا و مجرسے سوایا و مهوجاتا ، دسی زیا د و دوبان سوایا دو مان سوایا در نقره اطبیّه کی خبردلادت سفتے سی وه ملان باد میرسس سوایا د مرکزی .

با **گررو بی** در گری رونی این یا د . به روبی سیر کی جا ر مبتی منتبس اس وصیست بینام او -

یا کوسیر و رہز ندکر۔ دعن میں نولے ، رفقرہ ہاؤ میں پیلے۔ کاتیل لیتے آتا ۔

ما و کھنٹ ، ذکر سائٹر منٹ کا چوتفاق محقہ . با وُلا ، دھور ندکر ، روپ کا پوتھا فی معتَّد کسی سے کا کا معتقہ کسی کے کا استعمال کے معتقہ کسی کے کا استعمال کے معتقبہ کسی کے استعمال کے معتقبہ کسی کے استعمال کے معتقبہ کا معتقبہ کے معتقبہ کا معتقبہ کا معتقبہ کا معتقبہ کے معتقبہ کے معتقبہ کا معتقبہ کے معتقبہ کا معتقبہ کے معتقبہ کے معتقبہ کا معتقبہ کے معتقبہ کا معتقبہ کے معتقبہ کے

َ بِاوُلِی ۔ رُحر، مونت بُحِد تی جارا سے کی قیمت کاجاندی ا

با و آگ - دعه مذکر بردزن فع مستعمل بروزن فعکن متروک د پېر - تدم النگ - رفائم ، حد د کېر - تدم النگ - روائم ، سه کې ت

' توگرنا ہے یا وک سے مدکی تمیز ہے اپن ملکہ ماوک مرسے ویز ۷- جڑر بنیاوی دخل رقبیفری استقلال راستحکام میسے جورکے بافل اکھ مانا۔ داکھ ناھا وی کاجرہ سے مداہومانا اللہ ہت بست ہو مانا۔ لغزش ہوانا ، دوائع ، م منز اعشق میں ثابت قدی شک ہے الحصّا جُوں کے دال بادک کھ مواقی م عبث ست کھانا ، ہزمیت کھانا ۔ دفقو، فوج کے بادک کور گئے یمبر موسی شخص میں لایا ماتا ہے ۔۔ بادک ل کھنا۔ بادر میننا یکی معالمے میں گرفدار موراس نامانیہ

باون حصار باون جسنا رسی معالے میں روبار ہوما! در طورات مراتو اول ہے اس رسیان بیں مجا باون ایک حکم نہ مقہرنا کہیں نامجنا ۔ (امیرات بیرق ہے حسرت بارس دوعالم میں تباہ اس مگر باوی مقرر انہیں ہرمائی کا باون باندھ رکھنا ۔ روزان ، حاسف دویا ۔ رناسنی ۔ قایدہ تری باندھ رکھنا ۔ روزان ، حاسف دویا ۔ رناسنی ۔ قایدہ تری باندھ رکھنا ۔ براقا ہے حد خودر کرنا۔ باون با ہرمکانا ایم ساحب ہے معمود کا ما ما من باون ، ہرمکانے این حیثیت سے بو حدکون کو مرکونا۔ باون ، ہرمکانا ایم سیرے نا مرکھنا۔ باون ، ہرمکانا ایم سیرے کی مادت ہرمانا۔ باون باہر کا اللہ میرے کی مادت ہرمانا۔

با وُن المرنكانا را بركيراً كا مادت برعانا بردك واركا كرست بالبركانا رمقعنى ، ه كرس كو في سب اب فيامت من في سب اب فيامت من في سب اب فيامت من في الماس فتسداده الماس فتسداده الماس فتسداده الماس في وَن الماس الماس في الما

ہو ۔ آگے ملینا ۔ آگے جانا کی مکبہ یا حدیث متعا وزہونا۔ وض برصانا۔ قبعنہ بڑھا تا ہ قدم آگے رکھنا ۔ والمیرہ با و اس اسمها نا دقرم رضوانا . دفقره ، بین مهت تفک گیا مون اب قربا و استانا دفتواری یاکسی سے علی مون مومانا محبکر سے الگ مونا - اس مگرا کل استانا برناد لتے بین تیز ملینا کی مکد دفتره ایس جال سے شام نک گونهیں بهرنجو کے . ذرا با و ل اسمالے ملو۔

َ إِلَى الْمُوْجِالَا رِئَا يَتُمْ عِلَكَ بَعَنَا بِشَكَسَتَ لِا مَانَا لِهِ وَكُلِ الْمُوْجِالِا رِئَا يَتُمْ عِلَكَ بَعَنَا بِشَكَسَتَ لِا

سر کمٹ میں ہوت ہواک بار گرمٹی قائل کے اوں اسٹھ گئے کموار گریٹری خعل جمعے سیں تعلیا ما ہا ہے ۔ ما وال اور کھٹے جانیا ۔ ہمت ٹونی ماتا ۔ استقلال ما

ما والمستقط مانا - بمت أولى مانا - متقلل مانا بنانية

ا فہم درک بیٹے ہیں بن سے خارتجر عفل سے اُسٹے ماتے بیل الم آئے باؤں باول اُسٹ الم میلنا ، ہے۔ کی ہمت ہونا روانع ، ھ بہنموں درتبول بیمیں مجی میشوں ہے اسٹنے میں میرے یاوس مجی دست وعالمیانو را مانت ، مد

دی دبان سروسپوژیخا بت قدم مذها منصفی نه بستون سه سرگرکوکن که بزدگ ۲ نفرم آمفنا سرداغ به به سع کچه جواب سرست مقررکه جلوم بر آمشیته مین دیرد پرمرست نامه برند باکل با دُک اُرانا رخواد مخواه محنی معاصلیمیں وقل د مناکبی

كام ميں بڑنا . بيج ميں بولنا۔ با كول أولانا أورين كى ضربت إول بجانا كا ددينا كرمانته ياؤل بالمار فلركزنا رواسب

معان ساہ بیروں ہیں و ماہ ہروں ہیں۔ کیا تیزائس کی تیخ ککہ ہے کہ دشت میں معارول ٹرا دیے ہیں غزال منت کے ایک پاوئ**ں اُکھا** اڑ و بیا اپیرنہ جسنے دینا ۲ ہرا دینا ۔ بھاگا دینا سے بے دمن کر دینا ۔ پر چیتے ہیں . پاوک پانی پراسکا نا بیرے کی غرض سے پانی میں پاؤک کر حرکت دینا ۔ رشعوں ۔

پرنارمدنی سے مجھے آسے کیوبکر پاؤں بانی بہ لگانے کے شیاف ہے بیں دنغرہ اب تو یہ بج بھی باؤں جائی جائے گئاہے۔ پاؤں رباؤں جیدنا باؤں باؤں جائے لگاہے۔ بنا۔ بچے کا بیروں سے میلنے گنا۔ دواغ ، ح طفل مریک ایٹاکرتا نہ جہم ترسے قست میں سے ہو گارائی باؤں جا

لگاپوپ دەمهروسب پاوس پاۇل كىتىردسەكارادتىپ سىكەناۋل، رەنىم، **باۋ**ل **باۋل ۋو**لغا ، رەنىدد دېنى، بېچىكاپادك مىنانى

یا دُن با کول صندل سکے اور ن دعوام بقت، منید بیط بہن باون میلتا ہے اس شناطوں میں مندار کفیس کرنگا تی این مجیب کمعلانے وال عورتیں بیچے کے کوئی اور اپنے اسر مجیلے کے وقت بیارست یہ فقوم اروار کہتی بیس یہ

یا وک برآ بحمین بحال کے ڈال بنایکال تعلیم کی عبد رزون ہے

تصریان کی مفرت دلکھینی لئے کر رکھدی کے ہم بھی پاوں پڑھیں کا کہ پاول بربا وس رکھنا نفش قدم ہمانی بیردی کرنا ربیشنائے ساتھ اور کھنا ۔ نفش قدم ہمانی سے رہنا ۔ بے نکری سے سبرکرنا ۔ دفق ملبہ سر سرا کیا تم بازس برائی دکھے بیشے ہوکچے دور دور دھوب کر دولا کا م جلے دور کی ہورائی خاں میں بادس برائی دکھ کے بیشنا یا سونا مفرس ہے ۔ با ول بردے سے مکالنا ربردے سے باہرانا مرتن سے قلم ما و کے گریا و ک برمعایا با وُن معباری کرنا ، رعن آید درنت موقوت کرنا ، مذالت کا مهرکرنا ، رما بفساحب ، پ

پاؤل معادی کیاکیا: حدی صدر بن گئے

دوندم منزل ہے میرائٹ جا بی کا ادم

ما و ندم منزل ہے میرائٹ جا بی کا در نیا با ، حالمہ ہوتا ، در نگن ہ

حد سوچ اس کا جونہ و جو کر تو محرک فاہ

حانتی تُونہ یں کیا با دُل ہے جاری آنا

الم در کنا یہ ہمت بست ہو مانا، دعاشق ) ہے

قید کیوں ہوتا اکر میں معالک جا اوشت کو

باؤں معاری ہو گئے مہر سے سلاسل دیجھکر

الم سیاری ہو گئے مہر سے سلاسل دیجھکر

الم سیاری ہو گئے مہر سے سلاسل دیجھکر

الم سیاری ہو گئے مہر سے میانا کی حکمہ دواغی مد

با ۇرىمبارىء دىس باغى كابىيە سى- دىكىفىق دكتا يتى ھورت كاحبىن سىسە بىونا . باكون تقرحانا دا باد كاكى جېزىيىن ئ جانا . داس سە باد كى تىرامجىزىيا بىلە بەيلىيى دا ئاك ھادكى رىقىك ھانا يىسىشى بىو دانا دا باد كەركا ھن «د ھان د دارغى سە

معاری منی منت غیری با کناه مسور البوت انتظانیوالول که پازل معاق بنو علی مبکنا طاپائل کا دهداد ه برنار النخ مه مبغانه کی مبرا مبی بری به بناب شیخ دیجهون و در که مرابی و میکید صفه باژن المدخن شهوناسه

بیکے زمین تعریب یا دل آت ایناکیا جنیجی کفرش اک دلا ملازات یا علیط پارس سے میں ہونا ازمہ داری جونا درمہ خواج شرکت ہونا ساحیا ہونا ، مداخلت ہونا ۔ (فقوہ) آپ کا پاوس بیچ میں ہے میں محرین بول سکتا ۔ میں محرین بول سکتا ۔ با ور باک ، فرکر ۔ دم میڑا میں سے امرا اور رؤسا بادی پا وُں میرا نے قدم بینا۔ نہایت تنظیم سے بینی آنا۔ سحبو مرنا ، درشک ، ۔۔ مرکا شخصیس کون سااحیان فالو

مرکائے بیں کون سااحان فالو ہم اسٹے تو باؤں نمارے برشنی ار حزمت مرکزا۔ باؤس برکر کر قصور کی سعانی مانگذارانیس، مے یک بیک میسے مقدر کا محرونا وکھید باؤں بڑتی ہول مرابائی رگزنا وکھیو

اس مبکہ بائوں پڑیٹر ہوئے ہیں ۔ رصبا ، ے دشت وحشت میں مرصد التعرایدا کھٹکے باڈل ڈیرمسے ہوئے آ بوں سے خارف ا

۰۰ قدم المينا - دوازع، سه

کم دنمنی شوخی رفتار سے بنیا بی شوذ ِ را دمیں با کوں بٹرااگن کے برابرا پر یا کوں بہارنا ۔ در دہی ۔ عوب لا پادس بھیلانا ۔ رواعی ۔

منگریمی نزان کے جوہم خوگریکھے گرمیں بھی نیمبی پاؤں بیاسے ہم فر کرمیں بھی نیمبی پاؤں بیاسے ہم فر

۴ - دہندو) مزا- رفقرہ الدجی کے یا دُن بیاست بی گھوریا ہوگیا یا دعم، ضدرزا - مباہا ی جین سے سونا ہ رعم الا بچ

یر ۱۷ ماری ایک نوارد و ازم مشال کے لئے دنجیوباؤں تقریباً . با وُں بار مادینا منهایت التجاکرنا ، عاجزی کرکے کئی بات سے روکنا ،

یا وک کیونا او تدم جگونا - با کسی م تحد لگانا بنایت النجا کرنا - تعمول پرکزنا بعظیم کرنا - فرم جیومنا - جلنے سے روکنا - دامیر، سے

سیمکس نے ہے کوروکاس دربہ ہم میں ہے ۔ لغزش نے پائوں برٹ دربال نے التو تعینیا ہم ۔ بنا ، بینا ، رفقرہ ، زید سے حب سے آپ کے با وُل مجڑے دشن دب کئے۔

پاؤل بوجنا - دكنايته الكال تعظيم كرنا . برا انتا دداغ، هم كرنا دلخواه

تركيرس إوس فرجون امررك --

پاؤل پردے سے بحالومی کوئی راہ طبو جوتی پنزار در میں تنے و بر ہمن کب تک اول برڈالٹا۔ قدمول پرڈالٹ بعظ سیم کی غرص سے یا فقسور کیسائے۔ روبیری ہے

آماں کے وَلَ میں ٹیک جرام ہے بہلرو وونوں کوائن کے پاؤں ٹی تے جاکے ڈالا **کوں بیرسے رحم کا نا**۔ انگانیٹش عاجزی کرتا ۔خوشا مد رہ آتش ہے

سحدہ شکر خدایا میں کئے رکھتا ہوں باؤں پر ایک مرکو ہے '' کا ناشمیں و کس بیرک رکھنا طاؤ کس برگرنا ۔ رداسخ ، ہے اب تو بسم اللہ کرتا تل کہ مبل نے ترت یا وُل پرکسرر کھداخنجر برابر رکھدیا رجازا'' ، عاجزی کرنا۔ حزیّا مدکرنا ۔ تعظیم سے بیش

إذك يآك مرس صاحب زندال ويث

سوبا ۔ (کجر) سے

ہم وخیوں بہنگ ہے کیا خوا لگا و دہر بہلا کے یا دُن وردر ارم یا ۔ راتش ، م ہمالانا یا اون کوردر ارم یا ۔ راتش ، م ہمال مرسے توراحت ہو کہیں تعددی ی انسان مرسے توراحت ہو کہیں تعددی ی با دُن بھیلا نے کوارتھا کے زمین تعددی بادی مہلا دہی ہے بادی مہلا دنا بنومرے پاس نے میں ایٹان تم نے داروں قرارات بارب

سبنجی ہے ایس آن میں باب تول مک بیسال کے کہا دھاست مری بار توکی کو ما دھور دہ مراب مالی کو کرنا مہ ماہ دوردوں کی کھید و چور داسے تہ مین ہا دُل کیوں بھیلا ہے ہور ندگا ن کسے کے با دُل کھیلائ ۔ لازم با دُل کھیلائ ۔ لازم با دُل کھیلائ ۔ ہوا دہنا ۔ رُکنا تین کاہل ہومانا ۔

مجہول ہوجانا۔ رَناسِخ ، ف با وُل بھیلائے زمیں پرمیں بڑارہا ہوں صورت سائد دلوار زرے کو چھے میں با وُل بیریٹ بیریٹ کے مرحانا الدفقرہ کی ورک کے مرحانا انہایت مصیبت اُٹھاکر مرحانا الدفقرہ کی ور بے والی وارش پروفتین فعاس با وُل بیٹ پیٹ رمر کمیں ۔ با وُل بیٹی اُٹ یا دُل دے دے اُرنا کی مرکبی انہایت بے صین بونا انگلیف اُٹھانا۔ دونوق ، ۔

بیطے سرربتروہ پڑا بادس کہاں تک بس باؤں نہ پیلاشب بنم اور زیاوہ ۱۰ مامقوبادس مارنا کوشش کرنا۔ رواغ ، ب بہنچے نہائے مندل مقصود کرکت بھی جمع باؤں بیٹیے ہی سہے اُس کی دادیں پاوک پیچھے ہمنا ہے، اب تدمی میں فرق آنا ، ھا گئے ۲. رطنز ان قائل دونا و الری مانیا و باز آنائی دیگر و رمبالیشق،

خوش کم آنده موجعے صاحب

۱۰ (۲) یَشَهُ تَرُک کردینا - (آئش) هم

کوئی جود جیتا موکر کیا حال ہے تسوا

خلوت میں جلئے بوجئے اس نمین کیا بول

با فل بهسکتا - با دَن رَبُناد نغرَش بوناد رئي ه فررساق ترانفون کي کمتا چرك پر با دُن اس کوچ مين سيسط کامقرابينا با دُن بهنشاك با دُن جيزيين اُنجينا يا حبر سيس زقار بوزار

ما كول مغيول السبيلة عبلة باؤل سن درم هوما نا ـ رت روب سه

ہائے قاصد کو جمہیجا تقامیان کوئے دوست پاؤل میٹو لے خطاکرا ہو لے نبتان کوئے دوست ۱-خوف سے پاؤل میں میلنے کی طاقت زر سنا گھرا جا؟ المراج اللہ رواعی ہے

خوب تقی بنها طراق عین حاری پاؤل بھولے ہیں ہمائے ہماکا دیکھر با کول مفیو اکس مفیونک مے دکھ نا ۔ راس سجا میڈونک مندنگ سے باؤل مرکعنا زبابوں برہے ، دیکھر بیٹونک میڈونک سکے یہ

ما دل مجميرا - رعوانئ بلون ارج كالبغيل البيع زيال كو كل مجميرا - رفق ورشيد كم ما الديال البيع زيال كالمح كالمرا و رفك المد كالمرا و رفك المد كالمرا كالمرا المراكب المد الما كالمراكب كالمرا المراكب كالمراكب كالمراسفيد مجميرات كو المراكب كالمراسفيد ما ول مجميرات كو المراكب كالمراسفيد ما ول مجميلا كالمراكب موال المراكب موال المراكب كالمراكب موال المراكب موال المراكب موال المراكب موال المراكب موال المراكب كالمراكب كا

کے آثار طاہروہا - راتش، ہے

بینچیه به نه کوپر آل سے اینا یا کو سرسے ترمیس کے جاتا ہم آسکے دوگر کا با وُں کس جانا - دولی دیجیوبا دُں بھر جانا ہنر ، باوک نے سے زمین کل حانا - ( مجازا ، دوداس مو مانا ، ر ذو آن ، سہ

جودلت ابنے دم آتیں کل مائے فلک کے پاؤں تلے سے زمین کل جائے یا وُں تلے کی جیمنٹی رعو، زمازاً، مہنا بت عامزا درلے بس زفقرہ، خدا ندکرے پاوُں تلے کی حیویٹی کو بھی الیسی معییت پڑے.

یاوُں تلے کی زمین سمرکی ریاز کلی ، حاتی ہے رحو، اجب اللہ مستظور ہوتا ہے اللہ مستظور ہوتا ہے اللہ میں مبالغہ سنظور ہوتا ہے یہ نقوہ ہی کا بیتی ہے اللہ علی مسیبت سے زمین مجی کا بیتی ہے حواس باختہ ہوئے حالے ہیں۔ روزوق ، سے

دُمین کیاہے فلگ با دس کے نیجینوکل جاؤ ہما ری خاک بر د کھلاد درنشار سمندا بنی بر کسی تفرم کی بات مربفرنت ۱ ور بیزاری نظا ہر کرسنے کو مہی

مد یا در رحیان کے استعماد کی درسترس نسان کا ہو

پاوگ نوونا ما منایت کوسشش کزار بڑی دکور دھوج کرنا ۔ رہمی سے تو ڈاکیونا ہے اپنے یا کو ککیوں میں گرا بورکے کا نقش کیول کرتانہیں کسونیر با ر۔ نشکانا ۔ دوڑاتا ۔ دوڑاکے دق کرنا یا سانا ۔ حیران

کرٹا۔ درند) سے تا بحرہ یا نہ سرے پاس دہ وعدہ خلات پاؤں سِنا می کے توریک اور تھکا یارات ہر مرد کائہ تہدید۔ اس مِکْ بادک توروینا بھی بوتتے ہیں۔ (دنوق) سے

داو جنول میں جلد اُسٹا وُل جرمیں قدم پائے رفیق وہمت رمہر کو توڑ دوں پاؤں تقریقر آنا ؛ باؤں میں بغزش ہونا ۔ یا وُل کنا نیا لوکورانا یار مجازًا، کسی نعل سے خالفت ہونا ۔ پاؤل سخت اِلتا ۔ یا وُل کا نینا ، پاؤں تھکنا ؛ عاجز مربار جلنے جلتے ہا جانا ، زفقرہ مما فت کے تسور ہے وہم وکمان کے پاؤں تھکتے ہیں پاورل طرکا ٹا ، قیام کرنا ۔ دم لینا ۔

پاوگران جمانا میمی بات برقائم رہنا . لوفائی کے میلان روشتے رہنا ۔ ارائی جنا میں مقال کے ساتھ کا میں مقال میں تالا

يا وُن جَمَّن دكنايَّه، كني عَبَد الله المنقلال المنقلال المنتقلال المنتقلا

سونا را*نجرا* سد

مر وسربیراسی ہم وحیوں بہنگ ہے کیا خوا لگا و دہر بیا کی بھیلانا یا اول کو دار کریا ۔ راتش م اسال مرک توراحت ہو کہیں تعودی ی اسال مرک توراحت ہو کہیں تعودی ی بارسٹ کرنا نیس کرنا ۔ مہلنا دیجیا ہے بالوں بھیلا کے کوار تعرائے ڈمین تعوی بالوں بھیلا کو ڈوا تنومرے پاس نیس ایڈیاں تھے کہ داکرواتی ایک نار بہت سرنگ لانا ۔ داغی ۔

سبنی ہے ایسان سر باب تول تک بیدائے کیا دعا نے کرنا ہے ما و فردوس کی کسبہ کہ جوڑ واسے تہ مِن باؤں کیوں جیلا ہے جوز مرکا بی کسکے باؤں کیمیلٹا ۔ لازم باؤں کیمیلا ۔ لازم باؤں کیمیلا ۔ درناسخ ا

پاوس میسیائے درمیں برمیں پڑارہا ہوں
میررہ سائے دلوار زید کوچے میں
پاول بریط بریٹ کے مرحانا روم ایڈاں گراراط
دیم مرحانا رہا ت مصیب اُنظاکر سرجانا رافق کرمرکئیں ر
ہے دانی وایش بردہ نی تعامیں یا دس بیٹ بیٹ کرمرکئیں ر
ہے دانی وایش بردہ نی اور دے دے مارا ایرم پارا نہا یت
ہے جبین ہونا اُنگیف اُنٹانا رووق ہدہ
بیٹے سرستروہ پڑایا دس کہاں تک
ب باتھ بوس بازا روس کہاں تک
ب باتھ بادس بازا کوشش کرنا روائے ہ ب
بہنچے در بات منزل مقصود تک بھی
مر بازی بیٹے میں سے اُس کی دوسی باک کے دوسائے کی دوسائے کے دوسائے کی دوسائے کی دوسائے کے دوسائے کے دوسائے کی دوسائے

۲. دطنز آن قائل بونا ، فاری ماننا ، فاز آنا کی دیگر ، در بهاهِش ،

ه خوش کد آنده و بوجهٔ صاحب

۱۰ در کا یقی نزک کردیا - داتش ، ه مه کردیا داتش ، ه کوئ جوب جها به بوک کیا مال ہے تدا ملائل میں بول کیا مال ہے تدا ملون میں جیک بوجهٔ اس کمن کیا ہی بردل میں بوائ بیردل میں بوائ میں اندا ا

با دل مجسکت ر با دَن رَبْنار نغرْض بونار دی مه فررساق مے زاغوں کی گھٹا چرکے بر با دُن اِس کوچے میں سبطے گامقوا بنا با دُن مجنٹ کے بادل کی جذرییں اُنجفا تا حجار سے میں گزفتار ہونار

ما وُل مِیْولنالاسِیلت جِلت با دُل سِ درم ہومانا۔ در شدد، سے

ائے قاصد کو جمیمیا تھامیان کوئے درست پاؤں میٹو لے خطا کرا مبولے بٹائ کوئے درست ۱- خوف سے با وُں میں میلنے کی طاقت نارسنا گھرا ما تا سٹیٹا جاتا۔ رواغ ہے

خوب مقی تناطراتی میش وارگی پاؤل بعولے ہیں ہمائے سنماکود تعکر با کوں تعلیم کسے تعین سراس حجر میڈنک میڈنک سے پاڈل رکھنا زبانوں پرہے، دیکھو پیٹونک میڈنک سیکے یہ

یا و سیجی ا در و این مهلون از کا بیش ا بند و زال این و زال ا کے گھر ما نا ۔ دفق و خور شدیکم میل م باکر اول سیری خالہ کے گھر آئی تھیں یا فورا آتے ہی سیاح جانا ۔ در شک بھ والع کم میں جم سیمیں جو سے کی ماحث نہیں مجمد سے کو با دک آ ہوجائے کا کم و سفید یا و ل مجمد اللے کے سونا ۔ بے کوری سے سونا ۔ بے کھٹے باؤل تورنا ما مهایت کوشش کرنا ر بری دکور دهور کرنا - ربحی سه تو دا تا بیزاید این یا دُل گلیو رسی گرا بورک کا اخش کیول ترتانهیں تسخیر با مرنا د دور انا دور اسے دی کرنا یا سانا رحیران کرنا در دین سه

تاسحراً یا ندمیرے پاس دہ وعدہ خلات باؤں بینیا می کے تورث اور شدکا یارات میر مر کار تهدید اس میکہ باؤں تورد دینا بھی بولتے ہیں -ر دوق سے

را وجنوں میں حبار کھا دُں حومیں قدم يا مے رفيق وتئہتِ رہبر ہو توڑ د دل ٰ إ وُلِ تَقْدِرُهُ إِنَّا لِي إِنَّ لِي مِن مَعْرِشَ مِوْا - يا وُكُلِّ نَيَا رو كدفواناً يار محازًا ، كَنْ عَلْ سُدُمَا لَفُتْ مِوْمًا بِهِ بإ وُل تُعرِّانا - بإوُل كانبنا . بإوُل تعكينا إعاجه ہونا ۔ یلنے طبتے آبھانا ، نقرہ نما نت کے تسور سے وہدو کمان کے یا دُن تفکیتے ہیں ۔ ي**ا ۇن ئىركا ئا** . تىيامەرنا- دىمالىنا-يا وُن مِكِمًا رعمر الركن مصلبوطي سے قائم رہا۔ یا وُں تو طنا۔ دوڑتے و در شے نفک عابناً <u>ط</u>لتے ملت حران بردانا المكت درواع ، دواع ، ٥ مميامضطرب يت شب مزنت محرغ نيز مرتن سرت وستمضار کوروا با وُل کھہزا سیانے سے ازرمنا ۔ ۵ کیا والے کے دوق میروندهم با دل کفری دو کفری کے اجد یا وُل حباً نا مِنْی بات برقائم رہنا ۔ روان کے میدان مِس ڈھٹے رہنا۔

یں میں مجمّن در کنایتی کی عَبُد تھرزا ۔استقلال کے ساتھ۔ کے آثار طاہروہا۔ راتش، ہے

ہیجی ہٹا نہ کور گال سے اپنا باؤں

مرسے ترب کے جاتدہ آئے دیکرکیا

ہا وُں کس جانا۔ دولی، دیمجو باؤں مرم انا بخر،

ہا وُں تلے سے زمین کل حابا۔ ( مجازا، برحواس ہو
مابا، د ذو تن ، ہے

جوولت اپنے دم آتشن کِل مائے فلک کے پاؤں تلے سے زمری کو مائے پاؤں تلے کی چیونٹی رعو، رمحانگ مہنا بت عاجز اور جبس رفقرہ، خدا نہ کرے پاؤں تلے کی حیونیٹی کو بھی الیسی مسیت پڑے۔

یا وُل کے کی زمین مرکی ریا بھی ا ماتی ہے دی ا اجب کسی معیب کے بیان میں مبالغ منظور ہوتا ہے ۔ یا نقر کہتی ہیں لینی اس معیب سے زمین مجی کا بی ہے ۔ عواس باختہ ہوئے ماتے ہیں۔ دذدق است دمیں کیا ہے فلک باداں کے نیجے کی ماؤ

دسین کیاہے قالت یا د ک سے پیچیسی کی جاؤ ہما ری خاک پر د کھلاد درقبار سمندا بنی یا تحسی تنرم کی بات مربیفرت اور بیزاری طا ہر کرنے کوئلی کہتے ہیں یہ

با دُل شلے کی مرحی جو کسے بین جلاتا اور وہ جبے یہ کا کور سنا اللہ کو مرحی جو کسے بین جلاتا اور وہ جبے یہ کا کور سنا اللہ کو ما ایک عور میں اس کی باؤں کے کہ محل میں حلاق میں ساکہ اس کا دفعیہ موجائے یا دُل تلے کی مرفی میں جانا ۔ موش اللہ حانا ۔ کھر اجانا ۔ کی ایک کرنا ۔ بنا ایست کا بیعت دینا بہت میں کرنا ۔

ین در رحمال کا متعدم کچه دسترس شار کام در مینچ کے الم متعدم کچه دسترس شار کام در = = "نوکر در میر مرسے یا دُن کو زالو کی طرح = المِعْكُرْب سے مِنْوْما -

یا را میکونا کی کا کم نسے بیٹے راتادیا برکے یا وُل حیونا۔ بران ظار کرد کے کو کہنے ہیں ۔۔

منگ لاخ البی ظَفَری ہے زمیں بین کے جو ندم اس میں رکھیگا دہ نہے تبور کر ایول انعظیم کرنا نعظیم کی غرمن سے ۔ یا وُل کوسَ کرنا ۔ (امیر) مہ ان مینوں کی ہے بسسسرکار یادُل جیونے ہے کم تھ سکتے ہیں

يا وُل دا بنا يا وُل دَبانا - إِ دُرجِينَ كُرُنا . مُشت مان زاد رجينَ كُرُنا . مُشت مان زاد رجينَ كُرُنا . مُشت

رأت بوسِرات ناتو ذرا با دُكر و سبح تك باوُل د ما ناتو د لياد له

ت آن ہے

"اهیج اس سے ساتہ نہ سونا موانفسیب داما کیا میں رات بھراس میتن کے یاؤں یاوں دسب عانا۔ رکنا یتنہ ہے بس ہو حانا بھینن انابہ

پاوک دُنوانا سپاوک دباناکا متعدی راتش ، مه دون سے باوک و بائیں دبائے یارہ دون سے باوک و بائیں دبائے یارہ دور ہوت یارہ دور ہوتا ۔ (قدر، مه یا وک ورد کرنا ، باؤل میں در دور ا ، (قدر، مه یا وک در مرکا میں میں مشق کی کا م

پاؤل ورمیان سے مکال لیڈا۔ واسط۔ زکھنا دم واسط۔ زکھنا دم وادی درکھنا ، دنتو اس سے ممانت کرکے دیکونواب صاحب کے پہل نوکر دکھوا واپھا جب و کھا آس سے کرنون بڑے دیکھا آس سے کرنون بڑے ہیں اپنا پاول وردیان سے دیکھا آس سے کرنون بڑے ہیں اپنا پاول وردیان سے دیکھا آس کے کرنون بڑے ہیں اپنا پاول وردیان سے دیکھا آس کے کرنون بڑے ہیں اپنا پاول وردیان سے دیکھا آس کے کرنون بڑے ہیں اپنا پاول وردیان سے دیکھا آس کے کرنون بڑے ہیں اپنا پاول وردیان سے دیکھا آس کے کرنون بڑے ہیں اپنا پاول وردیان سے دیکھا آس کے کرنون بڑے ہیں اپنا پاول وردیان سے دیکھا آس کے کہا کہ دوران کی دردیان سے دیکھا آس کے کہا کہ دردیان سے دیکھا آس کے کہا کہ دوران کرنون بڑے کہا کہ دردیان سے دیکھا آس کے کہا کہ دردیان کے دیکھا کہ دردیان سے دیکھا آس کے کہا کہ دردیان کے دیکھا کہ دردیان کے دیکھا آس کے دیکھا کے دیکھا آس کے دیکھا کے دیکھا کہا کہ دیکھا کے دیکھ

یاکون ورمیان مونا مدفته داری مونا مداهدمین داسطهرا بعلق مونا - زندر ب یا وُل جُورُنا۔ دونوں پاوُل ملاکر رکھتا۔ یا وُل حَصِنانا۔ باوُل مِن ہونا۔ یا وُل چنتی کرنا۔ باوُل دانا. یا وُل جَلْانا! ترجیلنا ؛لایں ارنا۔

با وُل حَلِما الْهِ بِيَحِيُّلا اللهِ تَدِيرِ سِي حِلِنا . رميزِ سِي مِلا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

ده گل با دُل سے ایے جس ما میلا دہارہ کھو کو نرگسوں سے مسکل "

رُكناتيًا، لأمين برنيا. رداسخى م

مین میں کے سانی بیں گالیاں شیصل کسی شعے یا دُن معی جِلتے رہے زمانک طِع یادُن کا درکت کرنا۔ (راسخی سے

شب معرتری ہائیں وں دن بھرچوں ٹروپر گرد چلتے ہیں مریرے پاؤں غصائیے بلا کے ہائھ چل حاثا ، اینی قدم کا بغزش کرجانا ، اب منہ دک

یا و کس حل حاتا و اینی قدم کالغزش کرجانا ، اب منترک ہے۔ دیکیمو دیمارہ متاویات ب

ہے۔ دیجیمو ویبام متولات ل یا وس چور رموال یا دُن سفک عانا ۔

ناوک بینو منا ۱۰ باون کو درمه دینا یور مجازا، بینولیم کرنا . داماهای ۱ درمنتقدین بین که مولویو می سکه پاؤن چوشته بین

با کور خیشانا به رومی اینا نعلّن یا دنیه داری الکّ کرلینا - اس جیر لکسنوسی یا دُن جیور زانا جع-

باً وُل مَلِين موزاله إِ دُن مِين آئيلِ وَمُنْ يَصِيراخ مِينَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا مِرْعانا - رأتش مهم

صحرایی خاکس میمانتا میرتا موں برطرت تبعینی ہوئے ہیں ضارِ منیلان میمیونی اوُں با وُں حثیونا ۔ با وُل حقیدنا ۔ مازم آر عوج میں کاکٹر سے جاری ہونا - د حان ساحب ہے

نومنو کی بیک کا دے مکھ کے ایک عرتورز توباؤں حیو ناہروس کا ویاں بیتھم ما دے

بار و المنظم الله المالية الم

با وُل فوالنا کی کام سیں وض دینا سستروع کوتا آغاز گرنا ، په

کھوای ہوجائے قدم میرز ہے وال سے ظفر
باؤں ہرکا م میں نمسوت کے اوّل ڈالو
باؤں ہُرگا نا اباؤں روکو انا دنونی ہوتا۔ دنور،
منعف کایہ حال ہے چار قدم میلا باؤں ڈکمگا نے گئے ؟ دمجازا،
نہمت ٹوٹنا ۔ ہرت ارناء ستقلال نار جنا۔
با وُں ڈکنا ۔ یا وُل ڈکمگا نا۔ دانیس، ۔
دکھیو ڈِکے نہ یا وُل کرمٹنل کی راہ ہے
با وُل رکا ب بین رہنا۔ آا دہ رہنا۔ مستعد رہنا
دوانع، ۔ ہ

مروقت انتظارطىب بين بين تعد د متا ب ايك إلى سها لاركاسي إلى و كفنا كى جگرة دم د كفنا عابا - عبدا - دماخ منا عرب مين مجرك الركميا وه مكاه إز ركفا جوسي سن مغل اعداسي و دكارون د مجمو قدم ركفنا - د فقره ) أبست اس ماسله سي يون ركفا - د فقره ) أبست اس ماسله سي يون

یا ڈن رکھنے کی حکہ ۔ پاکس رکھنے کا ٹھکا نا بھہر الاس آیا - درس سہ وصونڈ و ترسیان تش مم تعل کہیں ہے دنیا میں میکہ اور کے رکھنے کی ہوہ

رمشادرسه

سشكرا شدها نزوند ابنا موكب ا با دُن ركف كا ووهستس شده ابوكي با دُن دُكُرِف الكوشش كرنا - د نقره ، س معالي بيئ ب با دَن دُكُرِف كجونتي فرزيكا الرمالاً ، نزح كي حالت بس جونا -د فقر م ماما و با دُن دُكُر بهي هم . خدامشك آسان كرے ؟ مندن كرنا - نورنا مركزا - عاجزى كرنا -

با وُں رہجانا ۔ باؤن سُسُلَ مرمانا مِنفك جانا۔ روزغ سه جسم وجان انبصله بالاائی کے ابھوت پاوس تیری تینے کا خود درمیاں ہوگا؟ پاوک دکھنا۔ پاوس میں در دہونا۔ پاوک دکوڑنا۔ دکنایتن جلنے کی موس ہونا۔ خواہش ہونا۔ دہجر، ہے

اس طوف الشقة نهيں ال قد ورسب كورت اس طوف دوڑتے ہيں باؤں صد تر كورت باؤں دھوڑا لا تدم ركھتا حانا له علينا لا دخل دنيا ۔ رچيس بيّنا ٣ شروع كرنا - منتيا دكرنا -اول د دوسان كى دائے ۔ قدم د كھينے كى مائے شيخت كا

باول دھرنے کی جگہ تدم رکھنے کی مگہ میکنے کا مقام اورتع سہارا - دندر ،

تیرے قیدی کولے توبا دُن دُمنے کی حکمہ سکے متناظیس نکٹ آشاں ہوجائیگا پا دُس و صلانا ۔ پاشو بی کرنا ۔ وآتش، سنہ کیالدراہ سے معجابی آق! خیس شنیم دُعلارہی ہے، بہا تین کیاؤں با دُس و صوکے بینا ۔ لادھوو عوشکے بینا ، انتہاکی عنلم نن دیا جیت و بالگا عت ظاہر سے کی عَدِّ التعلیم کرنا

بهن زاده معتقد مونا مطبع بونا فرا نبردار بونا سه ناآب مرس کلام میں کیو بحر مرزه نهر بنا بول وصوعی خسرو شیری فن کے باری میری فن کے باری میری فن کے باری میری فن کے باری میری ف

وھو وھوت اُ وُں کلیدنوں کے بیاکیا میری زبان ماہئی نہر گا ب۔ ہے ۲۔ نوسٹ مدکرنا ۔ جا بلوسی کرنا ۔ کملے عدا طاعت کرنا ۱ دائش میں م

> کبنی پتیا تغایا وُن دصودهوکر کبنی بنت انفاغه ب رو ر د کر

> > الحجت سه

پلافت اپنے استوں ایک دن اپنا اوٹش کھا و بیوں دمعدد صوبے تیرے باؤ لیا سابی فاق و پاۇل سومانا ـ باۇر كائن بومانا . بىتى بومانا . رىجى بومانا . رىجى دىمانا . رىجى دىمانا .

دوست کب دوست کا ہوتا ہے ممل لاحت سوگئے اوُں تہ استوں سے جگا یا زرگئیا پاوُں سے پاوُں یا ندھوکر مجھانا ۔ رعو، اپنے پاس رکھنا۔ عبار نہونے دنیا سخت بچہان کرنا۔ دفقوہ بی ہمان ابنی ٹی کو اوُں سے باوُں باندھ کر سجمان سے کھتی ہے ۔ پاوُں سے باوُں باندھنا۔ چوکسی کرنا بہرو تت ساتھ رکھنا۔ دو انتی میدہ

غیر ہوتانہیں ہدائش سے پارٹ ہے ہوتانہیں ہدائش نے اندھا ہو باوس سے باول ما ہمھر کر مبابیا ساتھ ساتھ مبلنا ۔ رواغ ہدہ ہمسے کیا میں سکے گاقا مید تیز

پاؤں سے اور سے اور مازور تو بلکے پاؤں ساکریس یا کو معسے رہوا۔ ونقرہ سی ام سے جھے باؤں ساکریس یا محمسے رہوا۔ ونقرہ سی ام سے جھے باؤں سے باؤں جو کر کھوسے ہوتے ہیں ورستیعہ ایک سے

پائوں شل ہوجانا۔ باؤں تک جانا۔ روانت م بیروہ کرسکے نہ مجھ آکے قریک شل ہول الی اومیں وُرْدِکون کے اول باوں کالیسینا سمریک آنا۔ معنت شاقہ ہواشت کرنے کی مکیے دائش ہے۔

منتقب مشقیت کی جوافوشن میں ہے۔ بیدیا پاؤل کاکس دوزیاں میز تک نہیں آیا مزل مقصود کتنی دور ہے مین میں میر نہ میرا اور اپنے دوگئے با کو نور نور نہ میرا کا نیز ، مہت زیادہ مغرور ہونا ۔ رفقوہ نائم کی بیٹی کتنا اتراقی ہے برکہاؤں ندمین پرنہیں شهرا ۔ دلمحیوز مین برباؤں با دُس زمین برمزر کھٹا ۔ (عمرًا زبانوں پرزمین براؤں

یا دُل زمین برمزر کھنا۔ (عمواً زبا بؤں پر زمین براؤں نار کمنا ہے، - رکمنایتر، بنا بت اترا نا بھی امر برنازکرنا (عاشق،۔۔

چلنے لگے بغرب پرنلک پرہے دائے آج مرکاٹ کے دہ اور ان زمین پنیس رکھتے یا ڈس میں زمین نرلکتا ۔ کہیں ماسفہ نا۔ برا برهاپتار ہا انتقور اسے پر

گُٽانهيں ہے بادک دسيں ميں جلے حنوں صحرانور دعشق سڪرگر دبا د سبسے بازگ سَرگنا۔ قدم پنتا ۔ دمجازاً، استقلال ميں ذق آنا۔ (امانت) ہے

ہون کیا کیا جڑھائی فرقہ اہل کی مولار دلکین پاؤل صفرت کازراہ واست سے کا پاول سٹی گیڑ تا۔ ردبی، پاؤل سٹینا ۔ باول سٹینا ، باؤں تعینیا رضور، ۔ چلی ہے مرد ہوا اوکی جوروشے ہم سیٹے برق کر کیونا من کا اس باوں سیٹے برق کر کیونا من کا اس کی کرنا ۔ ہاوک سنستانا ۔ پاوک میں یکیفیت صفعت اور ستی ہے پیدا ہون ہے ۔

با و سم مومانا با دُن ميں دوران مون ژكسمانا د بادُن كامبيمن دحركت بومانا . ادار رئيس مرسم حركا وروانا .

ماؤل سوج سے جھکڑا ہوجانا ۔ باس کادرم سے بوحبل موجانا ، دانتی ، ۔

جِمِكُوْ ہومے بِي مَوْج كے ما وِفا مِي بِأُول بِيمِيُّ مِنْكا مِيْ الْمِنِين رَفَّا رِكِ لِيُرَّ عبلنے کے قابل ہوماتا، رواغ ، ہے برڈھ کئی وحشت زیادہ جارہ و تربیرت اور دونوں پاؤں اپنے مش کئے زنجیرے براکر درفت میں جم بھی ندر مہنا ۔ دنقرہ جب سامنا ہوا پاؤں گئے گا دہ آئیں ما کیں گئے ۔ باؤں کھنٹی ا ۔ پاوٹ سیٹ ہونا ۔ چلنے کی رغبت ہونا۔ دہانت ہے

باوگ نا ذیسے هینے مبائے ہیں سوئے وشت بخد شرا اصال نسی براسے صاحب مخسل نہیں باول کھینچ کر مبتی رمہنا ، اسر درفت حیور کو میا ۔ آناما نا و تون کرنا۔ دشہری اسم

مینهور میگی که حول نقش قرم میشیدراین محبیغ کریم میرکوئ، بنت کیچیزادل با وک محبیغ کرینا - ذبته داری اکک کردینا رعلیمد کی احتیا-کرتا . دوانع بند

نهویی آنست ربهری میری حفتری اینا باؤل مین ایا با و کمینی ا و رکنایته ، مینامیرناخپور دیا و کوچرکردی ترک کرناکسی معامرس فرقه داری ندر کمنا کسی کام مین فل نه مینا بر مونن ندر کونا و

يُ وَكُونِي سَعَمُسِ بِمُنْ سَتَّةِ إِنْ مَا الْسَالِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال كالعوادُ مردِدِنا - وشود ) ما

بنان شوق روشوق بی ب گرمهای برائی شوق بی ب گرمهای برائی سی که بی خراستان از این بازی با برائی بی برائی بر

ہجرس مرکب کے ساسان یولے یار نبعے = و میرے یاؤں کے انگر سفتے بھی کئی ارتبدھ = پاوک کا جگر ۔ باؤں کی گروش دراسینی ۔ دنگلے کا مذکلے کا جنوں میں باؤں کا مکر ہے مگر کے سہ سرے مہرکا یہ حکرتہ مقدر کا باوک کا وتفوون یا وہ ابن جرباوس و موسے ہے گرتا ہے۔ رنجر ب

تری ماک قدم عازه رمنج حراکا بوتی ہے نزے پائں کے دکھوکن سی بری مندا پناد بوتی ہے ۲-بہت حقیر و ذلیل نا چیز کی حکمہ او فقرہ انہ وہ خورسٹ میر کیکم کے پاکس کا دصور ن کی نہیں -

یا موں کا نمٹھ مارے حانا۔ پاؤں بھینے معذور بونا مجبور مونا مقید ہونا۔ رشعور سے ہزاجہ سے مرتر ہے اکستی دی منازع میں سے مرتر ہے اکستی دی

جوکا مخالفے گئے ہیں رو تواب میا ڈی **یا وُں کا تھمیں دینا**۔ رکھنٹی مقید کرنا۔ بیٹری ڈالنا۔ (امانت ہے

اس شخصیم بنته بی بازارس دلا کبا و در در فرخ کا دیوینگ کا تغیر با و کا کھٹ کا۔ با دُل کی آٹ - در طفر ک گریزاں مجدسے وہ وشی گریوں ہے کہوں آ ہو رمیر ہونے سنگرایے آ ہو گیر کا کوشکا با دُل کا نشان بنتی قدم ۔ با دُل کا نینا ۔ با دُن تَرَر مِرازا، بہتت ابت ہونا۔ ۔ خابت قدم راج امانت کی کمال

کانودان سیکب بی فن کیادل با وک کش مانا ما بارک ملم مومانا الاعو، آمدرنت مند وجانا مان کے قابی مدنها م

پاوس كومركالسيناآتا- ديجوبارك البينسرتك

بنی جوشع بمی رو منفعل ہے سمہ پاؤں کولپین میر کا آیا با و **کھسل حا** نا کے باؤں میں جاننے کی طاقت آمانا کمیں بودہ اس وقت مجھ مک جآک توباؤں کی مضدی ناتجھ معبوث ماسے

نتعور؛ سع

ر میروسط پاؤں کے نیجے کی ٹی بھی نہ ہوگی ہم ہی کیاکہ ہی مرکوکسس طور اسر ہم نے کیا **پاؤں کے نیجے انگلیس لم**ٹا ۔ کمال عجز ظاہر کرنے کی میگہ ۔ درشوں ہے

نیرے سگ درسے نہ بیا عبائر واہ شروں کے ملیں باؤں کے نیچے ہرت بھیں باؤں کے نیچے لمنا - بامال کرنا۔ رمبازًا ہمقیر کرنا۔ ذلیل کرنا۔ ربحرہ ہ

دل کومیرے باؤل کے نیچے کملا مربیمیرے بارکا احسال ہوا با وُ**ں** گاشتا ۔ پا وُل جمانا استق**لا**ل کے ساتھ قائم رہنا ۔ مگیہ ن<sup>ح</sup>میورٹنا ۔ رتائخ ، ہے انتظار یہ وقامیہ ، میں ویخت اسکوں ج

انتظار سروقامستامیں در ختوں کی طرح میں تعزار ہتا ہوں بیہوں باوس لینے کا میر

باؤل می تلے ملنا . دیجیوباؤں سے بیچے من دامیر ، م سخت ناداں ہے کہ ملتا ہے وہ باؤل کے تلے بھر میں سمجھے تو کھیجے سے لگائے دل کو باؤل کی مفکراتی کا سم حرفہ معنا ۔ ادبی فاعلی کی مزامری رنا ، زامی ہے

ترکرداژی عاش کی تربت توجیخطاکوکها داه سر پرمپسطنے نکی باؤں کی نشکرائی ہوئی با وُل کی جوئی ما پارپش یا د مجازق سنها بیت حقر نها یت دلیل ۱۰ د تی اور حرکا کمینه ۲۰ نقره ، بوی پیروں کی جوتی، میاں سرکا تاج .

یا وُں کی جوئی سرکولگٹا . با دُس کی جوئی سرکو پڑھٹا رمور دسجو باؤں کی مقلمان کا مرحطیفنا - رجابندا حب مد شیرکی انجھ سے بچس واس فعاس دیکھے باؤں کی جوتی چرسے سرکو میکر یا اخلاس

رفقة في) يه يومروا جيسيا حورت سيكيم كى را برى كرت من باول كى اعزاق مركو كلف كى الدون كالمان كى المان كى المان كى

یا وُں کی فاک ہونا . خاک کے بوا برمونا . منہاست ۔ پر وتعت ہونا .

باؤں کی حیویتی کیاا و بچےسے کربٹی۔ رعو، مثل ۔ بے حقیقت کو کیاء درج حاسل ہوگا۔ داخرہ ، یربمی دنیا کی ات ہے جس کوخواء دج دنیا ہے آئی کو گرا اسپے موتی اِ دُں کی جیونٹی کیاا دنجے سے گرے گی ۔

پاؤں کی زنجیر۔ تید ، روک ، رائیں ، ب پہلے نقابت تی زلس اؤں کی زنجر شرایک ادرا مون سکے عالیّہ دلکے۔ دنسسن ع

نفسے سے لوگھ کو است جو اس کلیدن سے باؤں ہا وک لگانا! باؤں سے کسی چیکو تھیزنا۔ لات امنا باوک ان معنوں میں دہلی میں لات نگانا کہتے ہیں۔ باؤں لگ جانا! باؤں حیوصانا یا دمجازی شہریت جو جانا کسی بات کامپیل جانا! رحلیل م سے رسوائیوں سے ایک جہاں ہوگیا خبر انڈ باؤں لگ کے کیا میرے حال کے انڈ باؤں لگ کے کیا میرے حال کے دمبان آئیزی بدا ہوما! اسلینے کی توت بیدا ہومانا۔

یا وُں لَک جاتے ہیں آتے ہی بہار ما تو بڑھتے ہیں گریاب کی طرف ما وُل لنگرمیں ہونا ۔ یا وُں میں معاری بوجو پڑا ہوناکرمیل زمکیں۔ ۔ صحوا کو حیاد جاک گریاب کردا تیش

صحراکوجیوجاکگریاں کرداتش گنگرمیں نہیں باؤں زمجھ کے واق باؤں لینا - قدم دینا - آدا بہالانا - عاجزی کرنا باؤں مارنالہ بیریٹ میں باؤں جلانا تا باؤں صدر مہنجانا .

باول مربير - رعون سغنت ررعم نعلام - برامعتقد نبايت مطبع فرال بدار-

پاوگ من مبرکا جوجانا - با و سمباری برهانا - با دل سوسون کا بره وانا بی کهته بین - وعالم مرسد و سوسون کا بارس مراک برای میدان سے منہ مثانا است قدم رہنا معرک میں - دائش سے منہ مثانا ما ست قدم رہنا معرک میں - دائش سے

مرم یک مورسی است. بخرانت شمع حرارت ہے ہم نہنی ہے مرکٹے ہر زہنٹے اوک مرامیداں سے یا وٰل میں ملیاں بندھنی ہونا۔ بہت ارے اے پاؤں گردش میں ہونا ، اور میرسی ہونا ، ارے اسے میرسی ہونا ، ارے اسے میرناک مگبہ ، رواغ ، سے

جرخ کا پاؤں ہے دت سے یونہی گردش میں ہے بہار کھے فرست میں وحیالا اسب اسے بہار کھے فرست میں وحیالا اسب اسے بہار کھے فرست میں دعلق ع حیرت سے گردگئے ہیں ذہیں میں بہ ن کے پاول اس میں کے رکھنا رہم ہر ہرکے میلنا ۔ ارمنیر ، م دنیا ہے داہ دشت عدم ہے کئی قدم اس کر گورہے ہیں نین دشتر ایک کر میں لشکانا ۔ مرینے کے قریب ہونا ۔ مرئے کے قریب ہونا ۔ مرئے ا

عیادت کوہماری آفناکیوں آئے بیٹے ہیں
کم ہم تو باؤں اپنے گوری نظامے بیٹے ہیں
اور گھیٹا بار طنز آرہہت آنے جانے سے تعک جانا
کی جگہ ۔ چلنے سن کلیف جونا ، (جانفا حب سے
صندل کوئی کی کوئی یددن ککے جیوفی میں میں کی جینے مکان
مر جینے کی بے فائدہ منت کرنے کو جگہ ، روائے ، ہے
موں وہ فلس جو بیک میں کئے ہیں میں گوئی اور وہ مندل ہوگیا
میا وہ کر میرے لئے خود دود مندل ہوگیا
میا وک کہنا نا رکھتے ہیں جب حمل کے زمانے میں کہن پیا
میا ایک ہے احتیاطی سے بیٹ کے جیا کونی عضونا اور میا ہے۔ دشعور ا

حنوب او ہے داغ حنون بادرزاد ہماری ملک کہائے ہیں مذاب یا یوں باؤں لشکانا ۔ باؤں کو بغیری تیک تعے ذہین سے دنجار کھنا دنجار کھنا

から 大力では 大力では はない

با وک می کھنچگر بہونا۔ ارے ارے مدے کی عادت میں نے کی مادت ہونا ۔ آوارہ ہونا ۔ رحبان صاحب، مد کھرس سھوں کے دوڑی دوڑی

ئىچەردى قىقىرىي سېھون كے دوگرى دوگرى مرہے يا ئوں مېن گفتنچگر ئىزىئىسى سېھ با وئن ئىكالىغا يەشقىدى لا ھدىسے تىجا دۇكرنا مىچالا كى كرنا مەسىنىدارى كرنا سەھ

المن وكسنى سے بكا ليجوائس في بادی جوبن نے بجرائس جوائم الا البحس ركيا م جن بكن دخرارت كرنا ، (مون) سه ائس بهدا كئة يرجا بينے والے تم لئے مرس مبيج ہؤے مد باؤل كا بے تم لئے

محمد سے بیل کے پاؤں کا لیے بیل ہے جا ہ کی سلالے سے تعلق اُسٹا سند الگ ہوما نا۔ وفقرہ تجہ کوکی کی شرکت منظونہیں جہاں دورسے نے باتھ سکایا، ورتونیا با بارس کا لا بر رائی وینا بہ خاص اندازت ناچنا۔ وضا نہ عمام کہ کسی سے دوم پر باؤں مکال کر پا مال کیا مسی کے گئنہ ناجی کربے جیڑی حادل کیا یا بہرمانا۔

ی سے مصاف میں رہب جیری مہاں گئیا، باہر جا ہا۔ با ای بینی کا باؤں کلنا احبدانہیں میا کسی مکبرے با سر بملنا۔

مانی بینی کاباؤں کلنا احبِانہیں یا کسی حکبہ سے با سر بمِلنا استش، ح

یا وُں زنداں سے نئا ترسے سودان کا واغ دل جی میں رہا الائصے رائی کا سرآزاد ہوجانا۔ بیجیا حیوشنا یکسی معلطے سے بے نغلق ہوجانا سیمشہور ہوجانے کی حیجۂ شامنیں کلنا۔ ریاسخ سے مخیرے نیا دہ تکلے ہیں بزامیوں کے پاؤں حمیت حیات کے قشموں سے ملاقا سار جھیرہ چران عبد. با و **ن میں بٹری بڑن**ار قید ہونا بر نمار ہونا سابنہ

ہوہا ۔ ما وں میں سبز تی نہ سر سر لو بی ۔ (معازاً) مفلس سُلاَتُ اصطراب بیشانی ، بدعواسی مطانبر کرنے سے وا سطے وقتے

ہیں۔ پاوک میں جبگر ہونا ۔ باوک میں کروش ہونا رواغ، همارے یا رئیس حبورش ندمرزمیں کوئی ہمارے یا دُک میں صکرے آسماں کامج

با و ک میں مرک - رعن با در سے روندا جانا ، افقرہ ) کوگ اور جرافسھ جمیتے ہیں اور سیارہ مینچے بٹیا برا ہے -غضب خدا کا مسلمان کا کھرا در کلام - رقرآن شریف ، کی بیوزت جس پرا میان کا دار دمدار دہ یا دُس میں رسی کیدتی

ُ پا کُل میں ننجیر مینا۔ پاکس میں بیڑی مینا- جلنے سنے معدور ہونا ۔ (اسخی ہد

كيوں د <u>عينہ شيخ</u> فرقا **دِ جا** ناں د يجو كر پڑگئى آب دواں سے با كا*ن مين نج موج* 

یا وُل میں سرونیا ۔ دوہی، پاؤں پر سرد کھنا نوشاً نامان دی د

ارنا. عاجزى كەنا ب باۇك مىي**ڭ ئىجى**را ترا نا - باۇك سىي ئىچىردنا ب

ق و میں میں نیچے ہونا۔ پا وں بیسنیچے سوار ہونا۔ اکسن پاؤں میں مُردش ہونا، مارے مارے بیرنے کے بوقع پراستمال میں ہے۔ رقد ہ

باؤں میں ہے دہ نیچرکرالی توبہ عنق بن بنکے جمائے ترے دیدنے بہ با وک میں مخصری تکی ہے ۔ رمقولہ ابوع جب کوئ آدی کہیں آنے حالنے میں بیجا عذریا امل کرا ہے اس سے بائس کر منظر کہتی ہیں (نفیر است منصدی توسرا پائیس باؤں میں گیہ تو بہر میادت جو صنع آخر نہیں مکتا

با وك ندائهمنا . ما تت رفتار دروا .

با ول ندومهوا ، دعود ان بند بعقر محبنا بعقر محجرادن المدست بينا بي گوارا في كار معقارت سند و كيدنا . خاطريس ند الدين كري و ترسيدي سه

جدور میدی اے کیونکہ دمحلوائے وہ مُنْوَثَّ فلک پیرسے پاؤں جس کا کھٹرا ہوری، درموں تصویت پاؤل

با دُن منه رنگفتا - قدم در رکفتاِ .نه جانا در واخ ۲ ·

بهم ا رونوش ا دان در کمین بهشت مین جب یک بهمارے ساست حام وسورتو

پاوُل مرامن کے ہوجانا۔ لازم ، بنا وشوارہونا مرکت وشوا بونا۔ دلوتدانصوح اتنا بنا سفرواس کر دنی مرابر علائق کیوم سے پہلے ہی قدم براس کے پاوُں

بارہزاین کے ہودے تے۔

پاۇل لانامە ياۇن كومۇت دىنا دىنىشكرنا . ئەرھىلىرىن ئىرىنى دىرىن ئىرىن

پاؤ فکر۔ دانگ، ذرا دلایت کا ایک سکہ ج ہدوتا ن محمد پندہ ردیے کے برابہے مالیک انگریزی وزن جقریب تربیع میں تاریخ

أوه سيرك بولها ر

ما فی درج مونت ایک آن کا بارهوال حقه -با در کانشست ریبی کاشت دف و یا می کاشت

وتكيعوماين

یا تعملیا ہے کہ انگائے بری کے انگلے بھیلے پاڈں کا وجھٹہ قریر بریم انتہا ہے کہ میں انتہا ہے کہ انتہا ہے کہ

نې *کو پاکرکملتے ہیں ج*اپیائی ممع المال به دین مزین انتهار جدرایاد

جن طرح يا إن بني قال ترى بدايك

باسست-رىش) ياقل -

ٔ پائے لبنتہ۔ دف منت القید محرفاد۔

ا فی بند. (ن) دیجوابند

باسے ہوسی ۔ رت، دیخیو الوبی رہیں کیا خبرتی ابھوی میں ٹری تعصیرہے

بإسام ، وف وكيوياً ابد

بایک تخت ردن ، مذکر تختیگاه روالهلطنت در تک به

> پائے تخت شہان حمن ہے ول ایک ہوتا تو کہتے مث و آباد پائے تماب دیمویا تراب ۔ بانحیا میر ۔ دیمویا ماہر ۔

أُكُ فأنه ردن ديميويا فانه رماخا حب

جَانَفاحب دم برم الميناب بلادا يُكال ين معيار سي برار كمدا جرائ

باليارة دف اصفت عضبوه داريايد

یا نبداری - دف ہونت استحام مضبوطی . بائے ورکل - رف دیجیولام کل ربحرہ سے

کیا چلے تیری دا ومشکل ہے فاک کا تیلا یائے درگل ہے

یا محدان مددف را کفش عرف ان رفت کی جگه به مکراه ، درف را درف کی جگه به مکراه ، درکار می درفت درسوا در موت درد

باک فتن نموائے ماندن ، دف د مانے کی توت ، مانے کی توت ، نام کے کا کا متور ایس مجار کیتے ہیں جب نمانے

بن بڑے نہ معرف دونوں صور توں میں وشواری ہو مادر

اسان عاجز ہو . ( ما جی بغلول ، پیشنا مقاکہ ماجی صاحب کی روح تن سے مل کر عمرہ یعنے میا گئی ۔ خالقے میں کے مائیسی

نبه هنگئی میبینا اگیا دل دور کشت نگار باشت دفتن زهایت مازن

**مات زیب** دیجیوبازیب ای میان میانده

با منرو- دف بنغ بهارم ده رقی جورون اورمیر پردون میں مینج سے اندھتے ہیں۔ وہ چنرجس میں نگام آگا ہیں ۔ ترکی میں بادشاہی محمے ، مذکر قلاب سوے کا ملغہ جو

سوارول میں نگاتے ہیں را اسخ اے

سیری کے بدلے ہوں سرے یا دُن میں بائنے ور واز مصر کی مد بخصہ استانتہ میں

ورواز منم کی مور تحسیب را بعد میں بالگام بالگیم ون سونٹ لا قدر سرتبہ منزلت

خبور برجدار حمی از مفرکوری بوتس -با بینی سے بکلی برتی ہے - دمی عفق کے ارساکی سے ابر بوق ما تی ہے -

ر با بردین بری به به است. ما پاکست به د فارسی بیکیت کا بگار ا جواسبت اعم به ندار فاصد این موکیدار به

یا بَیْ تُنبوت کومپینی د نابت بوار دفا نویًا ، دعوه ی

بایه شناس و دف صفت مرتبه شاس بایه شناسی - دف مونث مرتبه بهجاننا باید عرش ملانا - عرش نک از بینه مچنه کاکنایه سے و معتمنی سه ا طولی استفسب کیری ا اجلاس ا است ر (اگ) از کرد ایک میم کانی جس سن نگریزی استار محرکر بیتے ہیں ۔ استار محرکر بیتے ہیں ۔ ایا آئی کا کر نسبت اور ایک میں ا استان مرافع کے مقاب (ریافنی ۔ ا ایک مرافع کے مقاب الیا سے میں اجبا ایک بائیں باغ ۔ مرکر دہ باغیر جو مکان میں اور مکان کی ساف سے نشیب میں ہو۔ ساف سے نشیب میں ہو۔ سافی سے دوہ بیتے ہیں ایش کے دقت جس کے الا سافی سے استان میں ایک معابر موست یا باؤں کا زیور ۔ معانجی سافی سے ایمان میں ایش کے دقت جس کے الات مار الن سے کمرکی دیک سے بالا

باین ب دوکانافرالمفوکرتولگادا جبک فی ب اُنظانیس جا ایک مشت (رنگ) مه

پائِي ترى ہے باؤں سے بائک کے نادو اوان کے سننے سے کیا ور د کرمیاف استیر طینے والی ہوئی اعمام بانس کی سیڑھی -مارس سے رحد ہروزن خائن ، مونث ایک اتبو کام جو تعلق خفتہ ہے۔

جوسوكية كم بدراين مطح ت علمده بوحات بن وملوا موہن کی شمہ دنقرہ ، یک بڑکا پیٹری کی مکتی ساری کی مای كمثكتاميراك دوسرام زيكى وزغمااا ورمينيك موراب میٹیری آنا ۔ رولی ن<sup>ی</sup>ن بیٹا ۔ بیت نبنا ۔ بنتري نبر صناء كمعنؤ ميں يورنا ہے۔ رُمی پیشنا به پرت حمنا ، ملائی سونا . مُرى حِيمانًا لا تأجما ناع ( دملي حقٌّ فا نُمُ مُرالًا. رمی خبنتا کا زم را بیٹری نبد مینا و نه جسنا میں جنا کے لمحرو كاجسناية ملاقي ببنار يمير يا كنقا - ذكر سفيه ممده وكاكتفاء بِهِيْ لَلَّهِ - رحم إصفت - برِت دار - بينيك دار -بر في حانا - سُوكه مانا بسيت دانا - بيشرى مرّمانا ل و ده مي بولات و كيموبولا . ر - رور مونث أبياتهم كياف ل ـ إطار ره ، مذكر و ، كعال بولبطدرغلات أنكو كم نيونا المعرا سيوك كالبول مانار ردائع ، ٥ مرشكسدگرمهنےابسااڑایٹا دکھا یاہیے بیزے میری کھوں کے نہیں جرے یہ اس بنوا مهارى بونا بيۇت روس بونا رواغ، م م رکب وشمن بدر وسے سوکیا تمم این بنیٹ جواہمھ کے عباری میونی ار ده در درای کیکانا بر لمراکی طرح منه سیکن جَرِ وَيُونا مِرْها بِعِيس ورَمون سے دبا دباكركما الدرنور، الا يويي سے بيول بيول كركھا تى ہے۔ وليس وه ، در يني بالنه كاكفلونا سبي د رجر، م عدطفلي سي بعرى بين سي شوران بريان امن کے متی کے بیٹے بیرگماں تفاصورکا ويجعو يدبيها تمبرسوبه نها ما . رهه پيپ پرمانا رخم سے بيپ نکلنا ـ روت م بنه من المري الوارجهي هي كسس مرطشبازهم مبتكريبيا سمر =

الامبح بوكيام **وني كرّاست** يا بَيَعَ شَمَّةً لَمُلِهِ أَنْهِنَ مَوْبِ يا كي يركه ينجنيا - تِنْفِي لا مِنْدِوق كَ كُمُورِْك رَجِها تك اس کی مدہے کھینچنا ۔ رسح رسہ آب کی مورکست نفی شم ہے معاصب انگی چیکانی گرمایت به تنایجا کمیین و در در دانگ ، ندکرد کمی کتاب یا اخبار کا مِنْ ۔ (الکر موث معام معلوق مرکاری عالی يُبلك إلْسَرُ رُكُونُ - رانگ، مونث يَعليم وانه الب عامهٔ مغلوتات . مسلک ورکس \_ (نگب، ده امور جوعاتهٔ ملائق مِلِيكِي - (عد بتتحادّل ودوم دكسه برمزه مونت. (ولي ايب والسامنكي برندم كوبني الدؤرك مي كتيري لبا نا - رمه رخم میں کیپ آمانا۔ مرم مرشف به داکشتا کیا کے دور کانام. بو دینا بردینہ میرم مرشف به دانگ کا کان بَرْتَمْ يَرْ - زمر) مذكر به رايواركي كمكل كا د و مينتَه هر سيول كومليود يرًا بره - مُؤر دوختك بوست مِ زخم ك كناب **بهتیمرا** سرس) ندکر- بڑی پی**ٹری- اوریاحیانا حیا**ل۔ ببرهانا - ببرانا - راكفنو ابهری بندمنا رسوكه مانا خشک ہورا ارد فقرہ المانے الکونرها تقار کھتے رکھتے ہی ا آما ۔ زامان**ت** ہے ہو نٹ بیٹرائ جواس کی گرمی صنعبت ات حجار مبن شعير محمل كرموم روغن بوكنين و می رود) مونث اِ خشک بوست برت او پری مُنْكُ تَهُ تَرِزُمِين حُكِ بِوكِرِها بِجابِي مِي طيحاني عَلَيْهِ سے کرے کویٹری کہتے ہیں یا کافی یا مکنی می سے بت

الله المحدود المعنوات المحدود المحدود

بین ملک مستون می داع کلیا و بیا مودار مونا. بتا مرا مونا (فقره ۱۷ ورخت میں بینتے لکے ہیں. مینا مرمان الازم ارکنائیں منب جونا، ہواہٹ ہونا ، روازم ہے

می می مزه ادر کری کا نہیں مِنا میں سے انبی ہوا بندکر تیا نہیں ہِنا پیرنیک - ریم کالی نفظ إ پتات بنا ب، مُرَای قِسم کالی درای کا درخت م پیرنیم کا درمرا متی یا د صات کا ا جاجس کو منوسے مجاقر بین تا کیب بہاڑی برند کا آم ، جونها یت خش آ داز ہو آ سے در محن ، م

پیچے نے لیں ول میں سر جگیاں کہاں بولٹا ہے تھی کہا ک ساآم کی گھٹی گرنے سے جو درخت عمل آتے ہیں ان کو توڑ کر اڑکے تھی کے اور کا حجا کیا سبینک دیتے ہیں اور اندر سے جفتہ کورگڑ کرسواخ کر بیتے اور میں سے بجاتے ہیں ہم بیتوں کو سیٹ کر منحد ہیں مجھ سے آواز محالتے ہیں اور سُل کو نہم کی تیم

میم بلیمنی کی تقریب سیلید که آخانه میرت مه روم مونت و آبرو به رجان صاحب مد میران نه وه میرسان کی تماری ناحق کومهب ری بیت ایان

ورت - رحد) مذكر الصفوا عبارون خليطون مين ست ايك خليد المامة المراد المنطبط المنظرة المنافع المنظرة المنافع المنظرة المنافع المنظرة المنافع المنظرة المنافع المنظرة المنطقة ال

یت والنا - دردرتک که قرار. ما - ده د بنده تکره باید.

الم المبدور الرباب المستحفظ المتن كاورق المركب المستحفظ المتن كاورق المركب الم

و بنزنگ کے نیچے کے مصرف میں کا غذمُثَلَّتُ عُلَی کا کتر کراکا ق بار اور اس کومبی تبالیت بین اور مبازا، صفت سر میک را شوق قدوانی سه

یتا یا فی کرزا خصه فرد کرنا را منگ دبادینا . بتا یا بی مونا درف زمره - آب شدك کا ترحمه ، منصدها تا رمبنا برواشت کی قرت پدیا مرمبالنے ما منگ ندر شخه کی ممکر روایس سد

> چامت كى تۇلغال أىلمائ ؛ بىتى باقى موآدى كا ئىلىنى سى قا

پتاکھینچنا۔ بتا کالنا ، ممکن کی مذادنیا ، درشک ، م نام سفاک آفاق کا زم ہ ہے ہا خاط آشفہ جے پاکیا ہت کرسنجا بتالگانا۔ دعو کی کام میں بجی لگنا بتالگانا۔ دعو کی کام میں جی لگنا پتا مارناط معے کا منبطرا ، تحمل کرنا ، لغوایت یادی سے اپنے تکیں بجانا رواغ ، سے اپنا تیا ہم منے مارا دوست کی خاطر کواج

غفته آیا تفالبت وشن کی صورت وکھی کر ۱۰ اُمنگ کودبا دبنا تکلیف برداشت کرنا رصبر کرنا و دبنات انسش خاص کرسینا تورش پیت ماری کاکام ہے ۔ پیتا مرنا ۱ نفسته اور تیزی کا حالیا رہنا تا ول کا مُرد د

مرینی کی منتزره می توکر نئیل کا لئے کا خاص طریقیہ منتق کی استان کی منتوا موش اختم مونا - دیک ہونا - دائش میں می منتوب میں تو کری تو کا درائش میں میں منتوب میں تو کری تو ہوتا

سپتیا پلانا به دمجازی هفیعت برکت دینا، د نقره بدوں خدائی مضی کے ایک پتالانامای پی تونہیں پوسکتے ۔ کپتا ہونا به نینامورما نا به دمکھنٹی اُرٹیمانا، ہوا ہومانا، غاکب دن کی دند

بومانا. دگارانيم، م

معالم میکے وہ ہوائی پتا ہوئی ادر بتے یہ آئی

بنوں والی ۔ روی کمنایٹر۔ مولی۔ مولی سالان حالائی میں داخل ہے ۔ حومر مدے کا کھانا ہے ۱۰س سبب سے عورتین منوس مجمر کے قبرے وقت اس دنام نہیں لیتی ہیں دندہ ، بگیم کے دسترخوان برنتجوں والی رکھی تھی ۔

رسی منزار در این بر منظم این علامت با معور به مکانا می است ارو به مزامه و وعبارت ج لغا و بر یکھتے میں قوعم، تغصیل جیسے ہتے دار- دہتانا۔ ویجینا۔ حلینا۔ دبنا ۔ انگانا۔ لگنا۔ لمنا۔ وغیرہ کے ساتھ

بتاجلنا رسراغ لمنار

پُنْا دُنْباد ئُراغُ بَانا و نِتان بَهانا و نُعكانا بَهانا و رامانت، مراک کواپنے مسافر کا ہم نیا دینگے بیٹ مذہونا رنا ئب ہونا د نشان نہونا بہ رائع زلمانہ رشوں ہے

بتاخون مگرکامی نہیں ہے کر دکے حضرت دل تھ کمیاؤٹن ہے کی سپنے کی بات جمیں ہوئی بات رواغ ) سے سمعے ہم تبل عدد سے اس وقت یہ نہوجی سُن کر ہے کی ہم سے استعلیں حصائطتے ہو سیتے کی بات جمیتی ہوئی بات ۔ نقرہ ) ادر دھرینج کسمی تھی

اِت نِشے کی کہہ ماہ ہے۔ پیٹے کی کہنا ۔ شے کی شنا ٹا جُنچتی ہوئی اِت کہنا عیسب کمون دراز فاض کرنا ۔ دداغ ، ہے کردں میں عوض اگرمان کی اماں یا دُن کہوں ہے کی اگر تور سے پناہ سلے بيكل م و ده مونث ركلمنو ومندو البينول كي بتي بوني مقالى يس بن كعاسف كى چيزى ركه كركعات كعلات مِن ٢٠ نبازًا) ايك آ دني كي غوراكسة جربيا ومين تعتيم كي جاتی ہے۔ وہی سیں یا ترہے۔

ر و ننبل مِيوك من إرامدن تبل من كعانا ركعنا يا صنار ينكا - الفه صفت مذكر أ ماريك - مهين - وُلِما ا رقبق مبينه والى حبير ، كارُ عي كي منده مبيسه نيلا شور با . وتحيوتني يتشلاعال منواب دالت عيرمال ركزنا مبزلك سانق رمبرائن سد

> فريرا نلامه حوكه عقبا لبقال امت كعامني كياب يتلاحال

يتملل ر دهدر مذكرا مورت رئبت ، آدمی احیوان كا قالب البنان كى صورت جواف لاكنى اورجيزت بنائي هله ١٠ الوركي منوسطة وتبعند الم صفت بعبم سرتا سر (نقر). زعِفل كُونِيل مِن وه وَركانِيل مِن للدخ كَاكُوا بَيْنِ مركواس كالأوسي إيماكي لكطاق الر

صدنف أيتلا بالت كأنه حكراك ييمه ه. آن کی مردت هرِسا مرکبی خاص انسان کی بید شکل بنا ا رتسمير كم كنة اس يرمبا دوكرت بي إفا كرمبولاً.

**میثلا خاکسکا** درکنایژ، اشان .

يَّلِلُكُا رَنا - ايك تِهم كالوُّلُكُ تَعِيرِ كَ لِيحُ ما سَ كَيْنَ فُ ا بینے کی تماکو کا بتلا بناگردنن کرتے ہیں ۔۔ تحرسن أبت كى رسانى نه بهونى يريز بون

بخرك يتك جي كالرسن إب وياايب

كُلاثا . (م) ہندوا بتیل كاك دا مانا. بتیل كے بتن ک یکی مونی چیزمین متبل کا مزه آمانا تا میتین کی سی دیکت ہو

فكون وانك وإنك الكريزي ومنه نخامہ۔ بیٹیرز! ول پرمونٹ ہے۔ بعلى دون صفت بمونث وتيهو بيلار

٧- مترمنره برونا - دامير، ٥ کهدو کیما تول بی مری شاخ تکلیے كهدونكا يق كى ين تويِّنا سُيكا ناصح الم كَفِرانا - معنط ب بيونا . جيرانا روسيال سه دنگ لائے گی نزاکت بڑھ کر معول کے ارت بیا اے کا

ی**ن اور** رور روزن مرامه <sub>با</sub>مونت ریجبس سے

بناليم. برنال روه مونث ملامستركرنا باستركرنا

بيت بير داها ديمون يرا بت خمره بت عمالاً .. ره است يتي مرابية جرك كاموتم دداعي بد

بالغميس يت حطر به في موتم خزال كاركي ميكشو مزوه كدىبدائ كصبهارآ نبكوبج

بیش و دهه بروزن ایر- فارسی مین میز بروزن شهر برکد رایج ابوقت . ۴ره دسین زانول پریرتشد پاجرت و دم مفتوح سبت ، نرکریسوست میا ندی وغیرہ کت طبہ دادلانے ا ورتبلے مکراے ۔ لوت کے موڑے بوڑے متطیل ان کلاول کوبی مند د میوں میروں دغیرہ یر ج رُوں کی مصبوطی کے لئے لگاتے ہیں۔ <sup>ا</sup>

يسمر - دهه، نذكر د دنندو، مثيار **پُرْ آ**. دهه **ذ**کر! خِتری . وه کاغذباک سیم سین یک سال کے احکام مخرم کیم ہوں یا دھات کامستطبل مکوا ۳ خِل پیرمعانے کا ورق س رہندو، ورق تنا۔

يترك كعولنا را دهندوا عور بميدنطا بركزنا ركلعي ہ ر دننا یعبیب طاہر کرنا ۔

ترى الهامونت! بهنده يصبم بنرى ماالح باعظ **ول .** دىمبوپېرول.

ما روم، مونث رعم رنزی کسی واحثه عودت ر

كس اداس مإ تهركها فبعندير پر گیا بتلی میں دم ملوا رکا **میمکیا ب اکسط جا تا**۔ دیکھنو انزع کے وقت تیکیوں کا تلے اوپر موحانا۔ رملال، سے ملوه نفارب الشي كے دوتم سے وكما وا عُشَ آگے الگے گئیں دومیا رہالیاں لميال مرل جانا- نزع كى حالتُ من تيليد كاك ه پیرات میتلیال سبی م*برل گئی*ں دم نزخ وقت بركو في أست نا كنه منوا . بتلب**ا ب يتعرامانا - رينفران**ا) بتليو*ن كابين دحركت* ہودہانا۔ مُنیلیوں سے نوز جاتا رہنا رو رند، مہ حسّ حیرت زارے تیرے تیکیاں پیملائیں اب ينك بنى لمك دود ويهر ملتى نهين تتِلیا *ل بھر* **جاتا .** مرد کمتے ہم کا ادر چ<sup>ری</sup> ماتا . د<del>ید ّ</del> عيرما نار بيعالت أنارموت ميسمهم هاني ب رحلال، البوخداك واسطيم مفوميسركرنه بيطر آنكفول مين ومسب ميركيك كيات أرتكيال يُشْليان نحيانا \_كرمويُ كانما شا دمك أو ديجوتليون

خانهائے ہمس میں بتلیو ان کانا ہے ہے جو منظور نظران کو تنا شارفس کا میں بلیو ان کو تنا شارفس کا میں بیلیو ان کو تنا شارفس کا میں کا میں کا میں اور ان کے ذریعہ سے نجات اور اس کا تما شا و کھا شا ہوں کا میں عاشق کو ڈیواک کی رعنا و کھا کہ میں عاشق کو ڈیواک تنا شا دیھا اسکا کی مینا و کھا کا میں کا میا گاگ ۔ دوانع ، میلیوں کا میا تا ہے تبلیوں کا میا تا ہے تا سے بتلیوں کا میا تھے ،

يتليول كاناج سيليون كاتما شا. د ذوق 🕰

پتلی آواز میرین اواز بیاریک آواز روزشک سه كمركى يا دِمين نبينالْدُ كُنُى ہے شوق سے حیلاً رسكاني لوك كيول أوازك مرغ مح يتلى يتلى وال **كعاً بينوالا** .مفت .ركنا يَّهُ كُمْ زِورَ بِورا ـ كم ہمت ۔ ابنات النعش جن آراننماری فابت کیا ہے کہ خیرانسا بیمارے تلی دال کے تھانے والے شیخ ۔ مه بتلی کمر ساریک اور نازک که به معان من مونت مارُول مورث يا آنڪا کاگول سـ جيلي - رهن مونت مارُول مورث يا آنڪا کاگول سـ جعته ربرق،ع ق، ع دیدهٔ عاشق کی نیلی ہرشم ترس میں ہے۔ الركفور عص كي ممكا و وكوشت جوائيوا بوامونا بهدر دمخن ، سە ئېتىلى ئىسىسىنىدىياد ياكى حباكرهيم قمب سيسماكي ٨٠ شعبده گرون کې گرايا - (بحر)ع رىق كرتى ئېس تىلى بو بىوز) رىمكا د کل مشین بر میسے میلی گریا حسین عورت برنارک عورت خونصورت وانسان بإحيوان کی نگی تعهویر-میتلی بن کے رہانا کرساکت رہمانا پرسوق قدوانی رہ کی حیرت کے مارے بن کے تیلی وم تعود سامنے اس نثوخ کی انتکھوں نے حوراً حرکیا بیلی بھیرلدیا۔ دک یئر، بے دفاق کرنا رہیروق کرنا۔ میتلی میمیزا - نگاه بعیزا را تاره کرنار دانین، ب بنكى مدهد سوارن بيرى يدمركيا اتراباق بن كيرى بن كادي میتلی کا تا را - رمیانگ دیلی بهت بیارا در میرس، سه متوروه كمراس كاسأرابهوا كموثي كى وه نتلى كا تأما سوا لكعنوبس أنكوكا راس یتلی میں دم بر موانا - نزع ک حالت میں ہو

بنیسکار رفق اول دووم دسکون سوم، مذکر اچنگاری چیاغ کامپول، اگ کی جینونی حینکاری جو موا میل ژقیم يني ابرايك بيرة ادكيرار

بتنك لكانا \_ رعى إسفرارت كرنا . حيدانا جلانا

د الشرشون كيا بنجم يا مع تُولِينِكُ لِكَانَ مِا الب ين آگ لکانا۔ زداعی ہے

سوز دروات ایت فررین گیرس اتک کیونآه سرد کونه نینگے نگائیس مجسم نینگے لگنا ۔ رعی بہت تاکوار گرزنا ۔ عُقَدہے بری

یں آگ کتا ، نقره ، بی نہا بی کی اتوں سے میرے مینگے

و ار رهه ، مونث! وه لکوه ی جس سے کشی کومورسے ۔

بینواس به رحه موت برندول کے بیٹینے کا آوا ایک انسس مرتبجة ي إندهة بي ادراس كوكعراكردية این اناکداس بر موترو فرو برند بیکیس رن کهندم سه مربدا سائش عالم ب تراعهدان کو سرطائر كوخط كاكبشال ب يتواس

بالليستمال يے۔

**لتروره** (ع) مؤنث ر دمندو، بهو-

بِيَعْقُصِرِ رَعِهُ مُذِكِرِ لِمُنْكَ يَا وَلا - ثُوالِهِ تَاجِمَامِرِ جِن مِينِ مِيرٍا م مال زرمرد آیا توت وعزه شامل بی عصفت شکسادل كْرْ بېرچم (نعق) 🕳

ہم توں سے ول کومزے ل سے تعینے مائیگ بربش بتمرس يشل سي تعييني والمنك ه روبازا النحت چیز کرمی چیزد داغ سد دل كويتِقربنا دما جمسن كس كويا واللا ديا جمسة

۱-صفنت ربعاری تِقیل بُرُاں ؛ کے حد کی هگه جیسے

ىلىد**ن بىن گەرگرنا**ر بېت عزىز بىونار يىاما<del>بۇ</del> کی خگہ۔ درائنی مد گفرنٹیپول سیں کرنے نگا الی دیدکی مرسا سے

مردم قناس نادک مرکان یار ہے

أيين ـ رهه لازم البياراميزا . بياجانا بالكر وه كيراب

نسبے بچا مائیمیر نے ہیں۔ بنگ رس مرا کنگوا دراڑنا۔ رانا ر بڑھنا بڑھانا اُوٹاراڑانا کے ساتھ کا کیب پردار کیٹر اجورد سننی پرکڑاہے۔ يروانه (داغ) به

على موضع نو دم بعد زاس كوتا بي بي يتنك مقاكم بيكأ مقاأ ركي مل بي كيا

۳ ۔ وہ لکڑی جس ستیمسٹرخ بھک بھالاجا تا ہے (کر)

ع کپرف رنے ہوئے ہیں گلو کے یناک أك بازنى مونث يُنكوا أمُانا يُمُنكُوونَ كَاكُسِل

المارين المنظمة الله المنطقة ا

ر شوخے مرا**ھاکے**شفقے ہادا جس دِن فرمِب شام ارّا یا نُنگ مفرخ ورها دینا رکعنق برص موت کنکوے

بَنَكُ وْصِاحِا نار رَكَعِنُو، نِينَكُ كاب قابر بورً

مِنْكُ مِلْانا م رَسَعَنِين لِمُانِينِ وَمُنْتِ الْمُدَيِّنِكُ كَا دور شک رتینگ کے برابرکرنا، یا دوسے بینگ کی طرف

ب سُتَّ سے اکھ طانا - بَناك كا دُور كائقة

**مرکنی بر رهه اصفت . ر د بلی اعو. ارا ای کرا** و الى الكاتى المجاني كرك والى الكفائومين أثرى ب. ( نقره) فالم كريتناك ميري مجوان كاقدم بيح مين أيا وراران شروع بولى - ۱- رکنایتر، آنت پرتا مصیبت آنا مصیبت وازل موا داکشس سه

موم آبن کرتی متی یا دانگیل کتابهیں آه کہا چھر شیت تیرے افردان دون مهر رتحقیرے کوئی بڑا کامہ مذار دفقرہ مجوانی میں کہا ہتم سر سڑتے ستے۔

ه بیته مربی مدوع ، مردعارا خارت مورت**باه بورنا**س بور در **شک** سه

بیتمرٹری فرادی ماہرت کے مرض پر دِق رہنے سے غمر میں مرض ل برتا جیا ۱ رافّت ہے بعنت ہے۔ دفقرہ بیتھرکریں ایسی موٹی مجر پرکو نی جاب محتول نہیں ۔

پروی براب سول میں ب میکھ کی جنبا ، تبدرس نی آنا۔ دکنایتہ مخت دل کورهم آنا بخبل کا کچر جزج کرنے یا دینے پرآما دہ ہوتا۔ رفقد، سه دیں فیبقر بھی کے کپیجیائے عاہمے ہے دل آنشر میں در د

عائه هم و در د من من مرکم و داس سے بعد کا لفظ بغیر کشندیوس د و منستعل ہے۔ مکرائے کاش میتورکڑ سنے اور کاطنے دالا کا مدید ہے۔

می پیموسی مونث مین از بین اول دودم مونث مین اور اش کے اس کے برابر بنا کرفشک کر لیتے ہیں اور سور اکر کے کھاتے ہیں ۔ ماش کے اسے کھاتے ہیں ۔ شور اکر کے کھاتے ہیں ۔

بچھر تراث نا۔ بہر کا طان ہے بختا ہے کیا خدا نے شرف بٹ کے نام کو بچھر بھی جزرا شکے پہلا ہے نور کا بچھر تلے دامن دہنا ، مصیب میں بمینا بھیف میں جیننا ، بے قابو ہوجاتا ۔ رگزار سیم ، سہ قیمت سے معنہ ہے ابندامن بہم سے کے تلے داہد مائن بہم سے کے تلے داہد مائن

کے پنجے سے۔

بهرا پیمر و عنبی کندوان ناب و قوت التحقیرے بیج کی مگر در شک مده

وہ بےنشاں ہولکہ ہے کو کمن کیجھ وخل جونام کمودے مراکو کمن او نام کرے

۱۱ ، شوارکام ۱۲ ساکت بغاموش ۱۷ رغوبکنواری بیلی -بندوستانبور برن کی شادی سن بیا صرف پرتا می ا وجدے اس کو پیوکیتے ہیں - رفق و، بنگیم محق آگے بھی دونتیر میشے ہیں جا دیرجنم تعمیل لاا کہنوس نہا بت مک واقعی دفق میک بیک بیترہے -

بتخرار هر بناس مگرنسی کا دره به اساس مگرنسی کا مسال کا مسال کا مسال کا دره انسان می مسال کا م

سینه مدهاک نفر آیا ترب قاصه کا آس کی زبت کے وہیں ماکے اُدھیر تیم بنھر رہسنا و (مکھنے) اولے پڑنا و ربحر، سد وہ مفتیہ جوانگوں مینعد برینے کی دعا بریس تیموا برسے بالاے سر برسان میں بریس تیموا برسے بالاے سر برسان میں بریس تیموا برسے بالاے سر برسان میں

به تقریع ماه عند ون موه بازیجه به حدی موه باز ۱. بهراین جانا میت بن جانا به بختر یکی موجه تا بسخت دل کورتمبر آجانا به خوس کانیان

يقريا في مرجا ما سعنت دل كورهم آماناً خوس كا فيا بدها ما رئاسخ ب

مماری آه تیرا دل نه نرمای تو یا تست و گریز دستیم آمینه کو بنچه بهوسکنځ بایی بیمهر **برلگا تا** ماسی د هار و ارجیز کی د هار تیز کرنسین رمن د ، سه

بیته رس ارا سنگ باری مونا دا دیا گرنا در مانت، در مانت،

تبَهر دُمعوْلاً ركنايتُه) إسخت بمنت كمنا ـ فريخت كاكام كرنا كمصحى ب نەفرلاد بىمارەمقىسدكوسونما سدامنن میں اس کے جیمرای ڈھو مرزين مونت مكل زمين شوك رديد فافغ ملك بوت بي أس كي سنب كيته بي كرزسين تتهدر شب- رفعرو) الرحك البدالي بتهدر مين بين كيانازك مارزات منی سے جواب دینا کوئی اِت کہنا۔ رحرات م اكي مُنكُدل كا دسيك يهام ان ولول كاور ليتمرس مارما بينيه بن بليف مبرمين مرس سهر معيورنا بيتمرست سرارا ناسجد كوسمباك كالمشش كزا كم عقل كوتعليم دينا بتجعرت نصيب كغيوثنا ونكدل سي معالمت بوا کمال برستی کی مگربیتے ہیں رہے، ے اك أبت سما لمدسى ورأبش ئىرئەرسىب **بو**لىق بىن مرکا یا مقمری رمعت بسنگدل بے رحم جی منبط کرنے والا انگلزا نیم ا س بتمركی اگر كور تومیس بسول . فولا د*مگر که*و تو میں ہوں يغفر كاين حانا ونك و بومانا ورنك و د خگیعخست نه بوسیکا به تاب كوبتن مبل كالمقابيّة سيركا سبيمر كالكيمان به نرم ول بوجانا-پینفر کا مگرز بنایت اسبوط کلیجا را تش ب فراق بارمب حب شق يه نه خور ومطولات رجوالى فولاؤه لايار تجفركا حكر سبداما يتقركا حكم باني بهونار نبك دل وترس مانا (تهبسيساري) رست

يتمر تلے سے م الحدوث ناروں معیبت سے نبات یانا۔ زبردست کے پنج سے رہان یانا۔ رفقوں جا معاضد کیک بَيْعِرَ لِلْ سَ الْحَدْثُلَا مِ حِوْلَ مُ مِا وَبِ كَ يَنْجِ سَنْعِاتُ رتيك كام متعد باحنبارى يجبورى بيبي ظاهر كرفے كوكھتے ہں - رجراً ت ، ۔ . وِلَ مرامی سنگذار کے ساتھے كياكرول نيمرشكا لإنحسب يتعريك بإغفر مونا ودبنا بالدرم بمباري باحب فيع إنتكا وب باناء ومجازا مبورمونا ببرس موناريد کے قابوس آجانا - رجرات ، ۔ وسنت سردار مهون كبونكرمت نكيس دل يت وب كيا إعقرااب أشلي بمسرك د فغره ) جان وسے دینا بڑی اِت نہیں کھر کھا کے سوریتا ميركتا مول يقريك إعذب ارسانان حب مان بي رسے کی مرسے کون آوا سے کا ۔ يتقرحا يمناأ كسى وهار دارجيز كايتقر مرد كرفساني سيانيز وجاً نار رَفَعُن مد مبائية فول سرزعم معفوره مبوثا نوركا خفرقالك كياما اب يتعرفوركا بَهُمْرِطِيًّا - رُحر لَفِي آوَلَ ووم م مزكر الكِتْر كَرُكُوا س ، نیم کارانپ هِ بَیْمَرْما المثان م بنهر حيث نا سسان ركفنا ببتر ريركر كردهار تيركر الهانت هم- سنزرال كي تن كوخوب آئيك يتطرفها ياب يتمرحل المستجريبيكنا. بینفر حلینا - لازم سنگرمزون کی بوجهار بونا ر زاسخ، بد معصم سلباتي قيامت سررت ميراز كوك مانان س يرجح دارات يرتبوط ببتفر**حماتی مر**د هزا۔ رو**کھنا**) دیکیو مہانی برہت<sub>ھ</sub>ر روه لیکانا .معیبست جبیلنار

کنجوس فیاضی نہیں کرسکتا رو داخ ، ہے اس نگدل کو بری ناب کیا اٹرکرے بچھرکوموم بنا نا . ہج مرکوموم کرنا . سخت چیز کوزم کرنا بخت ول کو زم ول کردینا ، تو ننه النہوج ، وہ آمیں اس طرع کی کرتے ہیں کہ لو ہے کو کچملائیں ۔ پچھر کو موم بنائیں ، رصباب ہے

به بین در اسبای که یا بین بهاری آهن تاثیری ایست دل به بهاری آهن تاثیری موم بین بهاری آهن تاثیری موم بین می و در در ایست به بین می و در در شک به بین می و در در در ایست به بین بین به بی

بہاں میرت دار کیس ندوہ ہے نیس بولا شب وعدہ بند بیٹے رہے تھوریہ جمری بیٹھرکے نگے ماتھ دیانا ابنے آپ کوسخت مشکل میں ڈالنا آ منت میں ڈالنا۔ رشوق دروانی ک مولکی بڑک دل ائس بسے لگایانا حق مرتبہ بھرکے لئے ہم نے دبایا ناحق بیٹھرکے لئے واتھ و بنا ۔ لازم ۔ محبور ہونا ۔ بےبس ہونا۔ دمنیہ ، سے

می کم تعرفرب کی بقرسی کے جاہت ہیں کون ہے اسبوسینما سے دل بیتا با پنا بینم کی جہاتی ۔ صفت ۔ بڑا دوسلہ ۔ بڑا دل ۔ بڑا مگر سخت جان رمبان صاحب، سیج۔ مری تیم کی حبلان می ہورینے ہے مبیلا بیباک نیرادل ہی اے شیر کی جا کمبر مگریانی ہوا فراد کی با توں سے بچھر کا بیم مرکا جواب بچھر شل یعنی سخت اِت کا جوابخت ہونا ہے۔ دراسنی ۔

بالمنم من نے بہا دوگا لیال دینے لگے پیشل مجے ہوگئی بتھر ہے تبھر کا جواب بتھر کا بچا بالیتھر گرات ۔ وہ حیا پاچو کا بی اور بنید کے دسیلے سے جیبا ہو۔ ٹاکپ کے خلات ۔ نیمورکا ول بتیجو کا کلیج اِ۔ صفت ۔ نگدل ۔ ہے رہم دسالک ) سے

سس کا بچھ کا ہے دل کس سے منا مالاہ کے دل کس سے منا مالاہ کی کون ایسا ہے کہ ہوتی سے ہیا ان کم

رنامی، سم

امیدول و بی اس سنگدل سے بحت بی بہ مکر این سی بحث بی بہ مکر ان میا ہے والول کا بیٹر کی کلیجا ہے بہتی میں اور کا بیٹر کی کلیجا ہے بیتی مرکز ولی موسل کیا وغیفہ کہتے ہیں کرکریا بی بیٹر کا وفید توضور موسم کی طرح للائم ہوکریہ مابا ہے۔

سیتمو کا در مد بفتر اول وووم ) نمرکه ایس بندد ت کو کہتے ہیں ا جس بیں چہاق لکی موتی ہے۔

پتھر کلیجے بردھرنا۔ پتوجیاتی دھرنا۔ پبھرکوا ترکیا ہو مشل ب دقود کی عقل کر جانات دنعلیم کالٹرنہیں ہوتا ۔ دداغ ، ہے دنعلیم کالٹرنہیں ہوتا ۔ دداغ ، ہے ہماری آ ہے اُس نگدک دلمیں کھرکیا ہو

می نے کہائی در گرانی ہو ہتھ کو یا فی کروینا۔ نگدل کو زم کردیا رعاشق ، د مسئلے میرے حال کوائس بت سے اندکار ہے در دکی تقریب تبعث رکو یا ہتھ کوج نک بہیں گئی کہیں تبعیری سی جزنگ کی ہے مثل سنگ کروٹم نہیں آتا - مرکز نصیعت کا انرنہیں ہوتا -

ا ما وہ ہو حمایا ؛ رصفرا کے میا تبعید خدامی جانے کہیں دل بتوں کے کیا تبعید کہتم ہو حمایا تبعید کہتم ہو مالے کہا تبعید کی تبعید کی میں میں جو مالے کی اسلامی کا نیاضی برآ مادہ ہوجا نا میں حمیرت انگیز بات ہونا۔ دستوار امر کا داقع ہونا ۔ رفقو م ماہی صاحب کوا در مشق کو لرمیں معبول آیا ۔ جو برے کے لوگا ہوا ، بتھ میں جو ناک گئی ۔ معبول آیا ۔ جو برائے کی در میں دلا نایا نامیکن کا مرکزا ۔ برانا معبول کا در مرافق کا در میں دلا نایا نامیکن کا مرکزا ۔ برانا معبول کا در مرافق کی در میں دلا نایا نامیکن کا مرکزا ۔ برانا معلول کا در مرافق کی د

رقت آئی نہ مربے حال بیٹ کھکو ہے ہے۔ موجو بیٹھ کو کئی کیا اُس کو سیجوڑے ہیں۔ بیٹھ مرجوں کھیلتے لسکدل کو جمہ نہیں آٹار زنکہ ت ۔ نہم کیونکر ہوضا نایو ہ میت سکتیں ول آج بہت ہے نے نہیں وکیھے کپھلتے ہیھر ۲۔ کمنچوس سے فیا منی نہیں ہوتی۔

بی تقرر دار نبی مربود از استخت به وها اجم کرشت بر حان این می مربود از این این می کرشت بر حان از معال مود زایونت بن مانا در مانا در داختی به می این می این می کامیری نبی در ناحراب این کامیری نبی در ناحراب

بات کامیری کہیں دیا خراب دہ بت کا فرز نتجت رہوگیا

ه- بے رحم ہونا سُلگنل ہونا! اندھا ہونا ؤے کارہونا حمّا مونا ۔

پیممرا دینا۔ متعدی ۔ رورق ) پیخرا دا جلوے نے تربے پیمرمنم کو بینمرا نا لیسی مربوعا نا ۔ بیمرین جانا یا سخت ہوجا نا یا رینلی اور آنحد کی نسبت ، بینیا ئی جشم زائل ہوجا نا ۔ تیلی کا بیے ص ہوجا نا . نورجا تا دہنا ۔ ۱

(قلق)سه

بیم کی جهاتی کرلینا - سرکرنارتی کرنا -پنه کرکے کیوے کو بھی خدا دیتا ہے ۔ خدا تعالیٰ نیخس کورزق دیتا ہے - کوئی سردم نہیں رہا ۔ ۔ کیوں ختی آیام سے ڈورائے ہو تحر بیم کی لگیر بیم کی سامد رصفت تبعد کی مکنیس ستی ہے - دمجازی نہ منت والی چیز نیشل ریا تبدار میکی مضبوط - نہ منتے والا ہے

پتعری *تک کیہ سیے حیّق سِبنا ل نصیّر* جب دل میں بڑکئی تومڈا ٹی نعابج و داغے ، سے

متندگیوں کرنیوایہ کلام جولکھا کو یاہے میٹو مرکی لکسیہ

وشعور؛ سە

کیا مقلّد کا تب نقدیدکا جه ده نم امکیم چھرکی مون تحریر افیت آئینہ پقمرگوئنا - لازم! فرسود و بونا چھرکا ۔ د خالّب ، ۔ ہ مِمت عائے کا مرکز تراسچھ فرکھسٹیکا ہول در بہ ترے ناصیہ فرآلونی دن الد ۲-متعدی چھوکی گیستا ۔

پیمرکر کو نا بیم کرند مکانا بیم سیدنا از کن بینی نقیل اور مجترب انفاظ استعمال کرنا و دونعی مد وشام بخت دینی رہے بام سے بیجے وشام بخت دینی رہے بام سے بیجے کرا بہاؤے میں حرکتیں کرنا و ہوائوں کی سی حرکتیں کرنا مورکن بینی موکنیں کرنا مورکن بینی موکنیں کرنا دونا و دیا۔ رہجی ہے مریب نیم اور سے ہیں مریب نیم اور سے ہیں ہی مورک بینی موکن نیم موسم کرنا و دیمور تیم کرموم کرنا و دیمورتیم کرموم کرموم کرموم کرنا و دیمورتیم کرموم کرنا و دیمورتیم کرموم کرنا و دیمورتیم کرموم کرمو

لرباك جبيكي شرز عليس بجأنمك التكب كرم أثمه تبعرار عبب كباب اكرهمان مو مونے کن بینی کا سیابونا - رشور اے کے سیابی بیتی کا سیابی بیتی کا میں ہے کہتے ہیں ہے کہتے ہیں ہے کہتے ہیں ہیتی ک المانت اليابهان فركا فرف بت ميستى كا توغين **ومل من ت**طرئس تبليال مير رشك يا فوت كل آياد دور اكياكي **بتمراوُ**٠ رهه، ند*کر ننگ* باری <sub>- ببیا</sub>ییه تیمیرارنا- میتصر لانا برم مونا برمی کرا ، رمعروب، مد تعینکٹا ۔ رشعور ، سے اب كرومعتوق ت تبات بينهم حان كرمحه كوننوں كا مبنوں ما بهت مے تری کھول دیکوان ہما سے حزب بی ار کوں سے متیر ادکیا د کویا بیوناکے ساتھی۔ ويخصرونا - ره بنتي ن ذكر بيم كاياله .

م بتقبري مره ، مونث! رحید این می میمواه می موری ما و معرومت مرکر عرمزدومه ا رامنی -المترا يُزكِر بن على الك صم كالنت ما وه جراتك میں بن بھر کے ہوماتا ہے۔ آنگ مٹان یا سنگ جماق م ميتيل سور د دف نركر شهدان .

سے اک جما رہتے ہیں بسک کران جراکٹر ر زول کے بیٹ سیں ہوتا ہے یہ سنگ ریزہ ۔

لل و دت . يا بله يا يا تبله كالمحفق، و مذكر حيمه في وكيب ببخف رملا - ره ، پائے معروف )مفت ندکر بتمر

پتهمريلي . ره ، مىفت يمونت .

و المان الما بنناياس مگريتهاج المتيمال بي -

و رهه بیازی آندی -

فعير - ره يامي بجهول مونث . رغمي، نيٹين بنانے كي كاب يَ يَتَعْمِهُ إِنَّهُ وَهِ إِنْ يُحْبُولُ مِنْ مُرْرِيجُ فِي نَبِينُ بِنَا لِي وَالاً -

بینی م \_ مونث! هبوال تاکویل بنیسے میا رک بتی اسبزن ممنك رد مندور چنده تركت مشتركه ديركاميتري نر. فولاد كأقلم في وها ت كايتَركَّنَ كي يَتِي ؛ لو في ونقر ونقره الهوس

يتيون كى لاش ميں مارا ماراسوتراہے

بيتي جمانا فقره دينار ربك تبمانا

ينتي دار ـ نذكر رمنده حِقته دارشرىك ـ رمینی رص مونث ایک سیماری کا نام جرحش خوان يبيام وتي سهد

بنتی اُجھِلنا۔ بی کیکنا۔ بن بردور مے پرکر مارش إنا - رهه لا زم وكسى امركا بادر كرنا بقيين كرنا عاطمين ر. راضی بوتاً د رفقره ، ب علی اس قیمت پرنهیں تعیانا -بلنسوت ، (م النع آول وكسر دوم وسكون يا سك **پنتیل** رون بردزن قتیل، مذکر چراغ <sup>بو</sup> تیار

ل - رحد صفت - يتلا - باريك - حجز برا - مهين

برے مندکا دیکھی۔ برے مندکا دیکھی۔

يتيلي مونت ميمكي. ف و رها مركو كوار وروازت كي فوري كايك تنترا دمنده إرد نقاب كمونكس وصفت منزكل

و ندها الاسونت كسى چزك كرك كي واز اله فورًا جي چَن مُنكَّىٰ بِي با والله مَر كيمي كاعض إلى الله

سيف مجيرنا كوار بندكرنا رجان صاحب إسه المنقول سے دل کو عقامہ کے حوکھٹ میر کریری

بٹ معیرے میں اُس کا جوباز و ننظب ریڑا

يك يك يك . مونت المسوائركياني كا واز ربهارعتن ، جبكرمير في بلائس ليس حيط جيت

النك ان كے مي كريات بيث يك

۲. متواتر مادنے کی آواز

يك ئيك بولنا - رعو، تراق يراق بولنا -

ين أيرنا و فلا ف بهذا عبر و فربونا و غلومونا الصح

۱۰ چراس جراس کا سلا ہواکٹر ابو کلے یا کمرسی ڈالا حاتا ہو کا دہند در تختہ بیراہ دشاویز جرکا شکا رزمیندار کو کاشت کے متعلق ککے دیا ہے بیٹیسے طاری کی دشا دہنے دو کا ملا جوتی کا کیٹر ایا نہ کا گھڑا جس بہا مم بنا ہوتا ہے ! بیٹی یکر کسنے کا چرز ، دکھنو، مردول سے سرکے دولوں طرف کے سنگے جوت بال کا کل ۔ وہلی میں ہراکی بہلو کے ابول کو پچھاا درسب کو ملاکر پٹھے لہلے ہیں ۔ مہ پرسٹان صال ہے ماشق سکوان کھائے دلی جو ٹیوں میں کھائے دکھو ٹیوں میں کھنا ادریثے ۔ دکھو ٹیوں میں کھنا ادریثے ۔

برخانت کرنا۔ بٹانیم برنا - ہندو دک کی ایک سم جری دوں کے دفت بونی ہے - و ولھا کا بٹراِ کلمن کے نیمے اور دلس کا بٹرا دولما کے نیمے بھیا دیت ہیں۔

د دلعیا کے نیعے بھپا ویتے ہیں۔ میا ترانا نے پا توڈکر کس جاندکا نیل جاتا۔ دستسی کرانا ڈنجسے۔ زانا کا زادی جا ہنام معزور ہونے معاکمتے کا ارادہ

مَعْ بِنَّا لَكُمُوالِينَا \_قول وقرار كريبنا رمعا بدوكرينيا. (نقره كِيا آپ في اس كُمر كاپشالكيواليا م -

مین میک در در برن اسلسل از می آواز یا کسی چنر کا کار از نے کی اواز درواغی سه

ایسی بارش بیں کہاں جا دکتے بیٹے میں رہو ایک طوفان ہے ہتے ہیں بٹا بٹ ادلے ۲-معلوں کی متواترزمین برگسنے کی آوازیم جرک السنے کی آواز۔

بتاً بیش کا برود و و برده جس س میشند زنگ کی بعول بیش با می بعول بیش با می با در این با می بعول بیش با می با می بنتی با سموسے بنے بوال .

بیٹا بٹی گی گوٹ ۔ راگ بزنگ کوٹ کئی دنگ کوٹ جس میں شکھاڑوں کی شکل بناکرسی دیتے ہیں ۔ ہونا تدبیریکی حرب کے با ترجونے رکادگر نہونے
کی عکبر زفقرہ میرا تو سا ما دورتمام ہوگیا یسب تدبیری
یٹ بڑگیں یا اوندھا گرنا ۔ اوند مطیم مغورگرنا بہلو کے جا
گرنا تا ہوار کا بہلو کے سبل گرنا ۔ رواع سے
میں مرحوبکا کے آگے بڑھا ہی توکیا ہوا
انتخاریٹ سے بولنا ۔ نڑاق سے کہدینا۔ بیچ میں بول شنا
دعالم م مہ
دور ما می دلین مردول کے دیکھ لئے
دور ما کھولنا ۔ کوار کھولنا۔
میک کھولنا ۔ کوار کھولنا۔

تنی ٹیٹ ایمان کی رکھتانہیں میں تجاش جنا کالے کیٹرے سیں روماتا ہے وَمَالِمَنید

بَیْماً. (مد سونٹ - ایک قیم کے نن سپرگری کا نام جس کوتھری گوکے سے کھیلتے ہیں . رکھیلنا - بلانا کے ساتھ) دصیا، م نوشخ قائل کی آگئے تو آئے۔

پٹا دوسے ہی بلاق ہے بہلی

ہیٹے باز۔ ذکر! بٹاکھیلنے والا کوئی کھیلنے والا انکوئی کھیلنے والا انکوئی کھیلنے والا انکوئی در فسارتی ۔ ( فسارتی کی طرح در انکوئی است میں است کے باتھ نکالیا ۔ دلکمئی استی کوئی دیتا ۔ مناسقی دھاک بہتمانا ، رشعوں مداری دیتا ہے میں دیتے ہیں استی دھاک بہتمانا ، رشعوں مداری دیتا ہے مناسقی دھاک بہتمانا ، رشعوں مداری میں دیتے ہیں استی دھاک بہتمانا ، رشعوں مداری میں دیتے ہیں استی میں ہوتم دکھا در نوجہ کوئی دیتا ہے دست شفائی ہے دست شفائی ہے دست شفائی ہے درست شفائی ہ

رما ۔ دم مرکز ملقہ ایسم بارما نزروں کے مکے سرٹالتے میں ۔ دواغ سے قیمتی ہوئ قری کا تواے سرچین

فیمتی ہوئ قمری کا آوا سے سرچین طوق کے مدلےات پٹاطلانی ما ہتے

بياكب - دم مونث يميل كرك كي واز بنطا **کا ۔** ر*ص مذکر۔* د دہلی ، مٹیا خا ۔ يطانا - رهر متعدى - د مندور ا دصول كرانا بمبنوانا تحصيل كرانانا آبياشي كرانا رسنيناج ليشسش كرانا جميت ڈلوانای (معاملہ کنیا تھ، سول بنانا۔ معاملہ مشک کرانا۔ جهار افيعل كانا .

یطا قا . (عدر بمینا کا متعدی - دیچھو بلیا نمبرم ( رشک) رم الركماني سے ركت وبالے عامل تانے رہ نے بٹ منصماس نِ**جًا وُر** رم*ی مُکراکڑی تغتہ* جب کورد وازے پررکھتے

الما أبياتي-

يت مجراً رويموبيك بفرار تنفط تأ رده، إركبسرادل وبوم عو حسرت كرنا-النوف كرنام وبغتج اقل وسوم تهمي حيزكو كرم بموكل مين

تعبون نينا . رفقره ، منت يث يث أينا كم تعالور ويحيون كيس

مين ره مه منه منه إبيا بان من مين يا في او ركماس نہویو ویران حکمہ وہ زمین جرد ریا کی طغبان سے ہول ڈویتی ادر خنگ ہو حاسے برقابل زراعت ہوءا فی ہے بنجريًا صفنت ر برار مموار . يجيأن ر د فقرست الميليكمود رسب زمین بینیم کردی تعطیل میں برما ہے راس

محمينا معت نذكر وولاكاجرسب اولادك

ف رما متعدی در عمی ایمینا کورے دیگانا یا

فا يضى يرنين بردك مادين كي وادار اس حكم يتختني نمي بويتين -

بیخیال دینا را رارد اران دمسنات ناظران وه يْخنيان دس اوراليا اليارْكُرُاكُ التحمين بْكُلْ بُلِ يَرْبِي -بیشنبال کھانا ۔ لازمہ ( دبلی بیمیاڑں کھاتا کرنا بُرگر

مر وه مونث . رس تعری واس کامیل مکوه سے بہت مثا برمونا ہے۔ ربط بر ا مدام کرت سے ہونا کی ملک دنقرہ ، ابدار یں آنے بٹا بڑاہیے۔ مطاح یہ مونث ، رنگھنٹو، دہلی سیں بٹاق ہے۔ دکھیو

بط نح سے بدلنا ۔ فازم . ملدی بولنا ، نیزی سےبولنا بومندس آك كبدينا . تراق براق بوان الباء

بيا خار دم نزكر اردلي ايف متم ي الشيان

زُّ داغی ہے منیعے چیک رہے ہیں پٹاخوں کی طرحت مساور ایک شاوی سے *کیا جین میں عرد میں بہ*ار کی

لكمنوُمين براقا كهته بن ١٠ مبار اصفت أس كي نست كتته بين جوزيج مين بول مستفته مالكك وطرحدارا ركنابتنا رُن مِكَارِه . فاحشه م سبدوق كي تُوني ـ

**بیٹا را** به رها، مُدکر یا ابن اور ببدیّا کول بُوکراجس پرڈ مکنّ ہونا ہے اسپرے شارے سس سانب رکھتے ہیں راشوں

م يركلفن موجومندوق لحدكيا عاصل من سرم کے سے کا بٹادا ہو گا

یط را تورنا به نیارا تو در کر حددی کرنا را تش، سه ختم وز دیده کمه سریت تری طرا ری ول ملن ترزي احباك مناكر تورث

بېم دى يەرەمەنت لاحيونى ئۇكرى جېيردەھكى مِوَالْسِهِ اللهِ نَدَانِ يَا الكُورِ ركِينَ فَي لَكُرى كَل بني بولي

بينا ري كاخرج لإندان كاخري -بالرى بن بند كفن مع المات وسفت طناراً ب دغریب نادر بهجومیں بولتے ہیں۔ بيتاس ر رايك - يناش ، نكر رايك تم كاكهار دنقره ، مینیمیں باس اوگیا۔

**یجا ق -** مونث . (دبلی) دکیمورلاته .

راتين ملى بولى ركفنا -أسن جمانا -

يطرى جمنا . آمن جنا- رانيس، ٥٠ بإس ادب سے شا مرے صف برمے معمری

یشری سراک سوار کی تھوڑے جہا کہی

ر میسس ردهه، مونث. *رع <mark>ش</mark>اتم ب*کهام با زود کوب س<sup>ا</sup> بيس بيزار لازمه إماريزنا بامتم سونائه امهونادمرف

ير) اگريه ومآنم بوزاجل صفرت اما مجيلل مين.

ر طاد میس مجنا ، عوامه کی زبان ہے۔ ویکھنٹس بڑنا یمبرا ۳۰ ا يَنْ رود المراراك قتم كا ورخت عن سيت

ب ر (هدر بروزن فلك، الشكناكا امريا مونث ران

يشكل ـ (هو) مذكر اليتي بكرنبد بالكربين . وه دوب لا يادوال جن *کو سیا ہی او رسوار کمرے لیسیٹ نیٹے ہیں <sup>مامن</sup>ی کی دلیار* میں ویدے کی پٹی ایتھ کی کنیائی میں انیٹوں کی بٹی ۔

يطيكا ما ندهشا الرباندهنا واكن بنه كسي أركا نهدكنا

**بیسکا میکنرنا روامن کی**زا . وامن گیه بهزا . روکنا نکرس

مَنْ َ وَ وَهِ وَمُونِثُ لِيَعِينِي سِكِلِي - ( فقره ، بخار ها بارا -لنِ رَبِّكُنُ يَا وَمُعَكَا يَكُونَا بِمِسْوِجُنِ بِأَنْهِ مِوارَ

بُعِکُ ۔ رم اکی چرکوسی دور می چیز برز ورسے دے

رِيّا . درم کم ہونا ۔

**بگُلُنِّ -** رکعاً، مُدکر. و تحییه بَهِخنا رِ

بَيْلِتِي ـ ده مونث ـ ديميور پينونا ـ

، دوم مونت ومدمه رمزب ر

تیم کی روم مونث رعن <sup>اِن</sup> فت مصیبت منداکاق<sub>بر</sub> ناگ كى موت يائنى يى داخ ـ دهتا ـ افقره جس دِن الاق نهني کھاني کھالني ميں لہوكي لِيُكِلَّ جاتي ہے ؟ ( هندُو، وه ببین باہ ٹا پوشور ہا کا ڈسھا کرنے کے لئے اکثر سالن ہا گئ سبن ڈال رینے ہیں ۔

سنبعلنا ا در پيرگرتا - رفقره ، اماكي بيشي كا پاول بيسلا و وتين

ما رغبرنصيح رب ويكيونيكنا -

تبيريا تنبن كرنا بجين اصاب سان التركنا هر کر آرات کار اکار ی کا تخته نا جود فی حیک میں کے یاہے

غیو نے حیوتے ہوتے ہیں جس ریسٹر کر عورتیں نہاتی

ہں <sup>یا</sup> لکڑی کا لمباتخة جوزمین مہواد کرسے کے لئے کھیت میں تھے ہیں ہم وعوبیوں کے کیٹیے دھولے کا تحترر

بیطراً مجیرا اسمیت سے دسیوں و تختہ جلا روٹرنا اوراس طرح کسیت کوہموارکرنا یا دولت بر با د

يهطرا كردينا - تباه كردينا برباد كردينا ستياناس کروینا ۔ دواغی م

> آ کے بہاں سب دہ سامال سے کے میت رسارے کھرکو بیٹر اسمر دیا

رے کا میشل رعو، نسخت رعورتیں موت تا زے بَيْرُكُونْدِت كَهِنَى بِسِ درا يامي ، آزادى پيدا بوني توانا

نندرست بيركايشرا

بيطرول رانك بالغنغ وصم سوم دسكون حيارم ولي، مونث ووریا ہول کی جماعت خوسراغ لیگانے سکے واسطےمقرری حائے ال بطوری فظاکا م کرے۔ اندر ومیں

تائے فاری سے بولتے ہیں۔

ينتشري . رهه مونث اتفتي جعيدًا سانخته ٢ لَوَح ٢ رُوْسُ. آبِن ما باغ کی حیوتی سی سرک جس پر کھا س بو میتے ہیں م ہرکاکن را معرک کاکن را ھے کیٹرے کے اوبر ك حرر ى لكبير كمهريل كاكهراجس ريليا ل ركفت بي ك جا ندى يا النب كي من جس ريك في نقش ما تعويد كعدوا كريك من ڈالتے ہیں موسو نے ماندی مالا کھ کی موری مؤرثی 4 . مان کمورے کی فرین برسوارکا اینے را بول کوجمائے رکھنا دا اکسفتم کاجرکٹ کا ذیور ۔

یشری مبانا۔ رانی جانا گھوڑے کے سوار کازین ر

د - آبیاشی ہونا لا کبتریت ببونا ر رفقرہ ، آج آموں سے بازار زون پینو - (مه س باث ررتشم، مُرکر ایک ضم کا اونی کیرانا

و ا د مد نیکر رستم کاکام کسے والا و زری اوت وه تخص جومالا إسبيع بازيورسي دورك والتاسء يتواري - ره ، مرك كاون احماب ركعة والا تُعْوِلُ إِلَى رها ويحموينانا ومدحكانا يا وصول كوابا -

یشنانا . جیسے مندی سیوانا \_

بيوانا \_ ره، يناكامتبدي! ماركفلوانا يا دعن ركوانا . مُعْكِراً نا يعِنوانا ثنانا تنكُّرُنا المُمَرِّانا . رامير) ب کہانی مرے دردکی کچیون متی ا مكرايك عالم كربيثواتمي

ن . رورموت مخصون سيميت إشهري.

برور - رماسونت - رعن مانم برکوم -برور اس رور روم کاکٹرا -بیٹول میں کھسٹا بیٹوں میں جھیٹا یا لندی میں

رک دیے سین سرایت کرنا رواصطلاحی، دل سین کمر كرىنيا - ئېمراد نېتا - رىنىيىن سە

مُنْ حِرَّ مِعِيكُونِ رَبِّ جُونَ آئِينَهُ بِيكَا رَقِيبِ ان كَي بِيُن بِينَ كُفُسا سِصورتِ ثَا دَقِيبِ

دمنیر*ا* به

ا ب کے بیتوں میں جیستا ہے رقبیب الیا نہو كان كے موتى كاروزن ما زُعقرب بنے مُنْکُه و ده مونث له دیکھوئیٹ و تعمّا ب کائے بحری دغیرہ کے مرن کا کوشت۔

به فحدر ره، مذَّر المرغ كالده بيّه براحوزه - كمرى كالم وهجير دُوجِوان تحرور جربياني مزهور-

في - رمير- پنھ - بيٹير، ندكر! حالوركا حوزر جوبارے كى مرم

ى عِلْم الكورْب كاجوترا كيم من ايمقد فريض دينلاس كمورْ ب كى لبست كيتمي

كيفكي شرناء وع عضب اللئ نازل مونا ، آفت آنا . صديمني يا موت آنا ، فاکمان موت آناد فارت بوناد (حات، مه الله می میکی یکی آناتیراکفت در الله میکان میکی یک آنیراکفت در در وی میماند دل میجاند در در میمانگرین آنانا

میٹکی بیرے روی بد دعاکوسٹنا غضب نازل سور زببارعثق، سه

زورسے نے فی ران میں چھی يرب اس اهلاطير ميسكى

مَبْتَكِي وَالنا - دَمَكُونُو) اندهاكرونينا- أبحيين بندكروينا -مُرْطَّلًا رود) به مُركر بیشتار وحی میں جب زیں

إند هيتي بين . م ميلي - (هر) مونث يحيو دائبيلا -

بتميم وجوا المالا إلكل اندها ودجانا روتمبوة بحميس بدعالل المجيث ورجانا بغواب بهجانا الفدورآب كي

ئے جبری سے سب کا میٹم ہوگیا ۔ میٹن - دھ، مونث مومل، بیش امائم برگرام - رونا بُیٹن ۲ مار ۱۰ فقرم آئج آس بریٹن پٹری رمعنی نبر میں جو

لشدرير**ن روم** سيس

بيشا - ده طاركه الاستبه بونا - كاما ناييج رث كف ناييي مُر حَمِلُور حَمَال الْمُواتِم كُلِس كالْمِنا يُرِر بَ بِالْمِين برونت اسی کے چیچ پڑے رہتے ہو۔

بننا بونا - رعو - دانی الكروترود بوظ .

**ينناً. بيمية، جاناً .** رهر، (إلى مناكولارم) الإست شهراً م ایاماً ارفقو، جیت آج بی*ٹ گئی بو*ا وا ہو جانا۔

سے تو یہ ہے قرمن دے محد کوکیانتک میڈوٹ دام بي جائين أكر الحك تويير كالسك ٣- طے رونا قيمت ميكنا رفقون آج رون كامعا مله يكيا مو بعراء المارد وطلال اسد

سى بى ويزىم سے سے كچدا نى كى كى خاكساتني تروالركه كرما قبركا بيضعاك

بی جربه ن حقوصے نه دے ۔ دنقرہ ، بیٹے برتو استدر کھنے ہیں دیتا نعل کیوں کر بندھیں یا دکتا یتر ، پاس نہ پیٹلنے دینا ۔ قریب ندانے دینا ۔ رمجھنات ، گرمعمیم پٹھے پر المحدود ورفر بہن نہیں دنیا ۔

بیطن آر ده، ندکر اوه باریک داشد دارسفید دوراس کے دیئے سے بدن کے دعفا سکرتے بھیلتے اور کھنچتے ہیں ۔ رفلق ہے بهرزمینت وامن تشہیں ادمبینی میری کردن کا تجمعے سُرشا لگا ناجائیا

۱- نوعر- نوخِر - نوج ال ۳ د مېلوانول کی اصطلاح براگرد د دانع ، سه

دیوعم نے ارائے دل گئی پیمی بیٹھا کہا کا بسکلا ہے ۳۔حیوان یا ان کا جوان بڑ میں کہوتر ۔ بجہ مرخ نمائی ادرا کو کے بیٹے کو بھی کہتے ہیں۔دنفیر، ۔۔ بہل کئے وابش الیتے ہیں ہاں دو بدائی کے کیا ہو ہے کا طوطنی سٹ کرخوا رکا بیٹس

روارغ) سه

پیای توہے کیا اُنوکا بھٹ سمبتاہی نہیں کچوبات میری ایتا سعب کورس میں از کا کارٹر اسٹاندان

م حوشالمبا بتا - جيئ كسكوالياتباكوكا بندا ان ونفيهم برق آه غرك مري قدكودك إدار، جعورت كي خرمن من بيار جباركا بنا

م رکھا سے کی تمباکو ہو فشک بتا ؟ و و موٹا کا عدم کتا ب کی حفاظ من کے واسطے چڑھا دیتے ہیں۔ موٹا کا غذر موٹا حفاظت کے واسطے چڑھا دیتے ہیں۔ موٹا کا غذر موٹا ورق روننا و نصیر ۔

ماہ تصییر ہے کرتی نصبا ہرورق کُٹ کورپیشاں ہوناجوکتا ہے گل گلز ایکا میٹنسسا

لداغ ، ھ

وہ نازک ہیں نہوں گے اسکے براسے انکے القو نہیں لے دحہ لکھا ہم نے خط کا غذکے بیٹھتے پر ۱ مددعو، اطلس باساس ایٹ وغیرہ کی چڑی چوڑی گریا

جوگو کدوئی تو ق سے بناگرگری دو پٹے بڑا کے ابتی ہیں ایک فتم کا زد با دف میں کوعوری دو پٹوں ایک اس برگردا کرد کا کیا ہے اس برگردا کرد کا لیے بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کرکھ کر برندوں کی آواز نکاستے ہیں یا انکوار کھیل دیکو تو اور کی بیان کی تو بیان کی کی بیان کی

مِنْسُبُودِهُ وَكُوا نَالِینِ ہِم اَ دا بُرُه معنومیں پھا اِھ*کے ہِی می*یا واکٹر لوبائنے مہار ، **درلی )** میر کے بال جوا دہرا کو ہر حیوسٹے رہنے، ہیں ککل لکھنٹومیں ٹیا کہتے آب رصنعت <sub>ک</sub>سہ

بیتمانی بر مؤنت ، افغان کی جورد ، افغان عورت ، بیتحد ملآ ، رمع فرکرا مبندوشانی کوبٹ یا ایکن شیروانی دخیم کار د حصر جربیشی کوجیمیا آ ہے

پېشۇ د ده دىپى د مەزگار بردن كېلۇرەمىمت د ئىرا مەنكار معاون يا بردتت سائة دىنى دالا . ئىچى پىچى مىرىنى دالاتا ايك دىنى آ دى حس كو بىچ كىس سىر، چارىيى مىرى دىن كريىتى يى - شلا ايك طرب كىكرد دىس ما د دىرى دىن دىدىد دىرى طرب تىن توائ مىس سىرايك روكالىنى بيتى با ندهنا - بارج مودان ميا دُار بندش كرا ريد على وهمجي بانرصارا السخي ه إندهدن بني دواس محرك موان كي کمیابی برآت میت زخم کہن کی کرزو

بنی نیا نا مسرف بانی ایس بان سے اوں کی تاریہ

ہاں ہنی بیرا مصفت۔ دو کبونرجس مصار مضکے پر کر گئے

بنتى بيرهانا إ تعليم دينا - دم دينا يسجمانا بجبانا - سبكا بيسلانا دمجراحه

برُّه كَ مُناكِيا مان كيابي مُصائدا كلفير ر دوهنم اخوانده ميمون نهب تحسيدرك يتى ير صفا الازم ومرين لا ورشعون سه كوياعبت بران كالصاب الأنكس يترثل شيرس بالتول كالوثى برهمي نهس

بيتي تينيا كالمتصفت إرعوا كم أوته حشيرة وليل بے ونعت رنقرہ میا ملک ماحہ تیری پڑنے کی ہیں جو اُن كا نام منيّا ب ما نبايت مقرب سيب سه زاده بال رِنْتَرِي كَيْآوَى بَيْ تَلْحَ كَاسِي مِوسَبِ أَمْ الْبِي تَجْمَى كوديول-يَّى چِرِصَال وزم بِي لَكُا فَيُ مان الطفرا ٨

رخم ول رمیرے بی زمری اسمعارد کر جرام على ب إرا ورارا حرام م

. عی دار- مُركر ایم ورس كا شركیب دار ما ورس س معنی سی رسین کا مالک . زمینداری کاحفته داریا صفت - بینگسیس

میں آڑی وحجیاں ہوتی ہیں -

بنی دارگولا۔ وہ کولا جرفاص طریقیہ سے دنینگ کی دُور السِينية سے بنتا ہے۔

بیشی داری معنوک داری . بیشی داری مامکمیل مه دم بی داری جس میس مجدار اصی بی

مونی از رکیومشر که دو.

بسياس بيعو فرمن كركمايني طرب حيا وتضيرا كريكا وراين ازي كي بعداس شوكي عوض معي كعيمار أ می محقور - ده مونت، اج اله مرغ کری کامیخا . نودان عري جن سے بحتیر ز سا او تائم سے کائٹی جسٹس کا بنیر . عرب منتقص مر پنمائی میں الاحداب المورک دونان طرت في بال يود مراني بابرك المركد كرسي اس نفظ سيخط المستهب والمان وعرو وثرى كوشيجا كخاك أشيول

میں أنگائے ہیں ۔ ارتجروسہ

أنخباكي التنيون سناليتك بناه بأرصب مرزيول كحال يتقيق عنب و به می مونت د بهدو به بولی دال بَهِيْكَ ﴿ رَحِهِ مُوسَتَ لِلْجَهِي إِنْكَاسِتُ كَا وَهِ جُوال بَحَيْحِ كُولَى ببرز بنا ہوج رعو، اوخیز اومکی ۔

محكوكروك ايفايس بربادح ركتول فيعيا ما الما أحب مع الين بين دركام ال مِيْكُ · رهـ - الفتّ ورث العبلّهُ مُكرة الأكاوُن كالعبور العشر يغوكست نلاوزيع كاخنباكيرك كيجواي الإنبي وتبي ياكا قىمەكى نىدى**ن دىست**ارە ياكسىنىم كى ئىيرىني كى تىبىرى بىنگ کا بارو ۔ ریشک ہے ۔ ازدھا بن ملی انگلیں انگلے کو پنبال ددنوں جارائی کی

· بنیل یا کوندا در بان کے ذریعہ سے جرباول کی شرکی تراتے برجها تعين الركني في مجترين مندد يمنى م يوح الكور كى لابنى ادرسيعى دولم المسبق مريب مترغيب لا كاغذ كى دە ئىچىن دىجى بوكىكو سے سىل ارسى ۋال دىيتے ہيں يائيے ی لانبی جیٹ یس کوزخوں با ندھتے ہیں ۔ رشرف ، ۵ ردال اس مرى كالهوا فيتول سيصرف

اس برمى حول ميدنه فقدا دسے بوا ٢ كَنْكُوك كَيْ وْور كِينْف كافاص طريقيه علا وه كبرا جورجي ادر جیے کے مرسے بعد دفق حمل چندر وزیک با ندھتے ہیں عمر ند ۱۰ فواڑی دمی الاٹا ٹ کالا الم محمد ۱۹ منگو سے ۱۵ حاشیہ بیٹے واں جُھٹے میواں جی حیوطینے لگا احبّا سوا کہ رز ، کی بلا حان بر کئی

مسحرات محملاً ہوگئے نے مہونے قرضم ووشال ک بالٹ ہوئے

ا من مرنت بعیو فی چان سن منی . بین من من مراب ندر این بازیمری گرے نے کھیلنے دالایا وہ کبوتر عربالکل سرئن یا زرد کا لاین بلا ہوا ور کے میں

سىفىدىلوق س

ملینی درده اسونت انبیا کے نن میں دہارت یا وشمی عدادت ، وہ عدادت اور شرک میں استان کا وشمی استان کی میں اور شام سے میں اور شام سے میں اور شام کے اللہ میں اور شام کے اللہ میں اور شام کی اللہ میں اللہ میں

عرب میرون ان مصلی بویش مراسط خود برر مدفن نزید کویت کی جر سر مرال جائے

بالنَّدر أيده من يُغَيِّع ادّل وكسد دوم مذكر له بالنَّه كاكا غذ . بالنَّدر أيد من كماس . بأراكب من كماس .

منتان و رام بروز را تعلی مرکز از وز و سرف ایمتیم منتان و رام بروز را تعلی مرکز از وز و سرف ایمتیم

بَلِمُعِلِلاً ﴿ وَهِ الْرَدُ الِكَ أَنِهِ كَلَّاسٍ يَا الْكَ فَهِم كَلَيْوَكَ مِنْ الْكِلَّالِ اللَّهِ الْكَلَاسِ اللَّهِ الْكَلَاسِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْمُ اللَّهُ الْ

مِیْتِ کُلِ النَّا ، کم قیمت بیج ڈالنا ، رحاجی بغلول معاجی نے نُوَّا س کا قصد صمم کمبا کر گفوڑی کو اُ ذریز یُونے شیلیڈالیں بیٹیلنا رمد معاصل کرنا سکانا ، زیر دستی لینا ، زیر کرنا ۔

م المنظم المرابط المراه من المراه من المراد و ا المنظم المراد و المرد و المراد و ال

مرفین مردیک بیشی کرایشی کوانسی کے تیل میں ملاکر روعن تیار کرتے ہیں جس سے گڑی کی درز بندکرتے اور آئینے جڑنے ہیں۔

 یمی دینا اسبکانا، وصوکا دینا با گھوڑے کو اسا ووڑاتا سندی ہے

ہ نومافشاں اس قدر گردسواری ہوگئی ترین گھڑا ہے کوج بٹی دن کناری ہوگئی بٹی سے لگ کے روٹا ۔ بپٹک کی پٹی کے باس مٹھ کم رفیا فقد ہے

اکتہبیں مارکی ٹئی سے لگے رد نے ہیں درزایہ ل عین اٹرا گا ہے زمانہ شیض رفٹ بعورمیں ٹبی سے لگ کر ہٹینے کو فال مبحبتی ہیں ۔ یکی بکا گٹا ۔ رفکعنٹور عور تو ں کا سرکے بالوں کی ایک

ن ما من من المارية والمنظور الوروك والمرار خاص طرح بسي رائش مراء رمبلال

م الفنیں بڑا ہے۔ یں ر*شک پری بننگے* اُم ناہے برنگا کر می منکا گئے ہیں میں دیفتون آب رنتی مدد و کسک سرید اولائی

بیمال مربغتر اول ونشر بدده مکسور مهاریانی کته دوران د

معى مين بولترين - رجانفاحب ، م

ك حان ما نتى يى على خا زواليال بنيال كهيئا مباك يعلا كيا كنوارز كف

بیٹیاں جمانا ۔ ابوں کو گونہ یا تیل کے ذریعہ سے جمانا پیٹانی نے اور دولوں طرف کے اِلْ برار جمانا۔

بشيال جبياً والم

بٹیاں مبتی ہوسٹی کی دھڑی مبتی ہے آج سا مان زمعرکا ہے کہاں مائے گا سیلتے مسرکے خم کھائے ہوئے بال جن کوندین مردمرکے

وونوں طرف کا فول تک شکاتے ہیں۔ رما بصاحب، ۔ بوسعت مال مرد کے شون کا مصفیال

رِشب جردیمی مون بیشان فاب ب یشی چیود ا مرکفائو، مرک الول کا بیف دینا سر کے

بانون عمونمانول سجه اورجه وزنا . يفع جيشنا - يت حجو شا - لازم - اسحر، ۵ بَيْكُونا مه عدون شك، ندكر، بانج نمكون كاجورن. " محملا مد كدر بانج مندل كامكان منظر المراكات مندر المراكات مندر المراكات مندر كامكان مندر كامكان مندر كامكان مندر كامكان مندر كامكان مراكات مركاس كامكان كام

هُرِي مِنْهِمُ أَمِهُ فَت أَبِي لِي إِنْ إِنْهِ الْمِنْدِي الْبِيتِ فَدِوْجِ إِنْ أَوْنِي لِهِ الْوَدِي

بری میشند. در دربی ، لازمه یقصب کراه به منم کرلینا د داغ سه

الله و الله الله و الل

ا بینجاً رامجید الاکوجی نمید نالیسفه کورا با با رنگ دیدا . المیکا از کرزاین نیز سے کے فریعیہ سے سکت دینا استیداد کرزائا مینفریب دینا ابر کا نا اکسانا کا دم دا اساد نیا مافقرہ مرکزوں کو ڈیوڑھی میں لاسے بچارا تھی کا رائج زم داسا دے کر دھی کیا ۔

بنی را دینا و رکصنو به خوشا کرنا در دغن فاز لمنا یا رنگ یا رغن میدر تا بع دمه دینا و مسولا دنیا بع جوز نینه یاکسی اورنگ دانی چیز کی بنای تدوینا

برنجازت مين تتما وفريب مين أناء

بی آس مرده مفت ، ده محد بینی ساء رحد، مذکر ایجاس روی کا وزن یا بیاس روی کے انداز کی ترازو یا بچاس کی رقم بیجاسوں کرت المارکر بے سے داسطے ارتبے ہیں ۔ رفقرو، وال ایک دونہیں

پیچانسوں شاع موجود تھے۔ بیچانس ، دھی دخت ، ۸۵۔ مسھ پیچانار دھ نواکا متعدی ایہ صغم کرنا - دیجر ، سے گل تنگ جوصلہ تھانہ دولت بجاسکا سولنے کا ایک کھائے ڈالا انگونٹ ۔ سولنے کا ایک کھائے ڈالا انگونٹ ۔ منی در ده دست به برا . آباد در نقره بخداس گفرگو بَهرایجا رفیعی دار دوس به برای ساخد منتسل به د مخاری در ده می زکرد پژماکران دالا مجاور د پر ماکرنیوالا مخرفها در نین والار برای ما در در منتدی به برا در اکرناد پیمرانا در در در بوجا کامتعدی المتعدی -

بَنْجُنا ـ دعه ۱ ما نامها نا ـ دفقر و بنگال میں مواری هناجه بهرت مُحِمّة بین بایستش کیا جانا ۔

و تُحَا و أَ ، رعم ، مُزُكر ، انبين بِيان في المعالم ثَا رد عمير الط و تعالى الله معان مند ، مُزكر ، باحي كي تصغير ، فها يت ولكل و الله باحي ركمينه .

ر بیخوژی را مین سفت مانت.

مونیخ . رهه ونت را تعصّب طرفعاری مایس سیخن بروری مرکز با برداک ساتھ ، رغالب ، سه

م بي آ دي سبه عده دلداري تجيم ده آم ي ازاسه سبال انبغاره المح بربونا ، طرندار بونا -

مَرُحُ لَبُنا أَسمايتُ كُرُهُ . طرفداري كرنا. مَنْ يَجُ لِهِ مَا مِركبات مين. يا يَخ كالصفف.

تری بیگارانی بنی ہے۔ من رمون بہت نا دک بنی ہے نزاکت پر ڈاغور ہے رندش کے بیلامان مردوستان تقول نی شہزادی بی کی نبیت تقول میں یہ بان ہے کہ دہ بانج بیولول میں تری ماتی تینی ہے مدنا دک بی ا پری درہ رندکر بانج دروں کا مکان

پن دره به مدر باخ دران کا معان. مهجر اگ رصفت باخ رنگ کا به مرکز کا

ا بین گنا معنفت. بانچ سے ضرب دیا ہوا۔ بیج بام ایج بار می - دھ، سکے کا نیور مب سیں بانچ ارٹال ہوتی ہیں - بہلا مذکر - دور سر سونٹ . شخياً ريحتنا تا دكنا نينًا، مزاحمت كرنا . مالغ هونا. پنجيرسينا . دكههنئ ناكبانی آفت آنا. بني شفونتک اينمليف دينا رميد مربهني نام مزاحت كرنا د وكب رئيك كرنا .

برئی گفکنا مازم. برئی رکانا مارکوی کے میروٹ بحرث کا درازمیں رکعنا رخند ماری کرنا کسی می طوف شکسی کواکھیٹانا سر دراغ سے گفتگو میں غیر مجمد سے جیت سکتا تھا کہیں آمیٹ بچے لگانی بھی توہمز کیا سروا

ه و چېرلکستا ۱۰ نا ۱۰ س . و کښير ما شاه ۱۰ د و ځې ۱۱ نځ نه انداز مېرو پارمزاحم مېرنا رومني که ۱۶ شعال د ینا تصرحي ۱۰ نا

به تیم میخود به موامث ، رعون سیلن رنده به سات که اندیکی اس کی سکین اس که بیریسیاس که چید ندی ان ۳ سست ۱ اس می شند احیی سب تا آواز که سا اندیک میشوکندا را دا: رئیس ساته هوکنا .

مه مندازی شوتی بهت کمب پیشهراآب کی پیکارت پیکارنا - رمد، دلی، مقبکنا جمکارنا، پیایزنا شلی دنیا. بمبیکاری - رمد، موزت - پیارتی آواز رو نیا کے ساتھ، میکناطفلِ دل کاست اک آفت مبہت دی جمنے پیکاری نرمنبھلا

سرسردا مبول سے مری استاقی بہجیجی پیشیشۂ نمراب، مہوست ۱۰۱ دھ کچاکھانا جس کا پالی اور الموست جذب نہ ہوئی ہو رواغی سے

دیکودندونیخ ماحی نہیں ہیں مہر مین ت بہجیجے ہوں مرم ما دل ان کی دعوتے نے جیجیا است مونٹ جیجیا سنے کی کیفیت م جیجیانا - لازم مراطوبت سے بعوا ہونا ۔ جیجین سالہ فالون مذکر ردہ قامدہ جس کے ریسے جب تو زمنٹ کے ملازم کی عمر بجین سال کی ہو حبات سکوانے عہے دسے شنایڑ اجے ماور فین ہوجا تی ہو حبات سکوانے

و نجین ۱۱ ـ رهه دنجیمونیتبانا . بهمیتا وار دنجمونیتا وا . پهمچنا مرهه لازم . رولی بمیکنا . پهمچیز مرده ، مونث طامیخ یکنونه فی بکوری کامپودایش ایمکیا .

پر مجیز - ده ، مونٹ ملائیخ یعنونین . لکردی کا حیوالانکرار جوی درازیں رکھا ہائے یا روک به مزاحمت در لگاناکسیاتی به مجیز اگرانا به رویلی الکڑی یا تخت کی درزمیں لکڑی کا تیا

م بح و المراد الله المراد الله المبيان المراد الله المراكبات مِي وَلِي وَ وَمِي مُوتْ مِعده و وَجِيزِهِ وَسِيعٍ كَي معد كَك م بحضاط ، رهد موثث رمین برمبیر کے بل گرمانا -ميجها روبنا لكرادينا بيت كردينا سرا دينا مات كردينا مسيادكردينا مغنمل كرديثات بجاز - مارڈالن بجماركها نا بجباري كعانا البيتك باكك ومناوا ولما بعرزا بتاليس نوشا - ربجر مه بجيا ركعا ول كايس التحديم تحيل كيابعي بغل سے میری وہ بالشت بحر ممرک دیجیس بنيزي إرب كما الميتمل ب سه فاك سرركون أراست لك كوفى لاكسول بجياري كولك كا مندے وثنار رففو ، بیٹے لاکھ نجھیاڑیں کھا یکلیا السلے یروا نه کی ۔ بيما فعاره إيليك عبل كرا ايتكرنا زمين بركانا مُكِناكِف تي جيننا ، رَأْنش ، ب فرد فعد كماس في تحيالًا ديوكواس في أسيءتم كهي كمي عجواليه بهلوال الو م الطانا حالوركود و كريف واسط ومين يراثانا ماكراديا و کیو محیا از دنیا کا ما ن کرنا. سرانا رخعکانا عاجر کرتا ر دفتره . زيييناني تم كوسبت بارى مي تجهار دبار و بمجها آر کی رویبجرا آل آمونت اکاری کے خلات رہ رتی جورہ ایوں کے محصلے اول میں باندھتے ہیں شیر اس رسى كوكية بين حركمورك تحييد يا دس مين بالنسف ہیں یا دہندون پیچیے عقب میں ۔ پیچھامری مارنان بچھلی انجیس مارنا۔ رحیا یہ کے واسطے ، م. نوج کے مجملے حصتہ پر دھا واکرنا۔ بیجهال به درهه مرکزیجیم مغرب رمنیرات يارب بهارت تعبه دِل كوبجائيد بحل بحدار کی سر می ممکتر سازر کو

ينجكاري رهه مونث المحقنه دلينا دنيا كي ماهر، ده آ اینجس بیرکسی رقبق جنر کو و شد کھین<sup>ن</sup>ے کر بھر تھے ہیں۔ <sup>ہا</sup> میں بیٹل منيني وغيره كاكتوكه للأثل جس مين اركب سوراخ كي ايك نے لی ہوتی ہے جل میں زُنگ عِمْرِتے ادر ایک سنفیے سے جس کے ایک سرے بربٹو و سرے پرکیاے کا کٹا الا ہوتا سبعد وباتے بن اُل نے کے سوراح سے وصا ریکے زائع روئے گُرنگ گریومن میں ہوعکس کاک طور فواً رب میں مور کے کی میکاری کا دارناکے ساتھ کا دعوہ ٹمنھوسے یان کی پکٹ وعدار باندھ کر سپنکیں آواس کوسی بیکاری کہتے ہیں۔ بحبكارى حلينا - لازم كى رقيق شے كى دھا زورت ادائبر كعيلتي بين رئك لواراس في نول ب لرو کی جلتی ہیں بحکار اِس معتق میں بولی ہے ينج كا أرده بيكيا كاستعدى روانا بمبينيا وحف نا. يُحَكِّنا رده، لازم ! دنيار دهائيا. اندر سيُعطانا. سُكُرْنا يسيرف كعاكر سبن كا وسبعانا- رفقو العيس كعاكر بواليك سُيابُ د كنايته رجيينا - رواغ اسد و بھکتا ہے کیوں جوکو ٹی سکتے سینب بتاں ترے یکنے لگے كل مُرْفًا . و دبي أكم مُسْشَلِكُ في كرت تَفَاف ما!! . ميجيل زهده لازمر امضمه بوابككنا تحليل ببونا رفقره بإتس كودوامهي نبين تحيتي ليروبلي كمال كوشيتش كرنا يحليف أفطأ محنت كرنا - دمعرد ن ، سه فمستناس وسل بارنه وئي توكيا مهول مانند كوكين كون أرس لها كيج م دنم مارا تا تفكنا حسي يكربيد رايم مهارموا وكيو

بالت بينا فيمال واليس نه يونا كيني كي چيزا ينه إس رمنا .

ربيكيا روم وبيمانا بنيريج ما المتعل ب انقره ،

يحصله بالوك تعيرنا الط باؤن تميزا فرا دابس مومانا المناكفيك كالتي مائم بمي بيسة إن ارداع الله منزل عتق میں دھیمتی ہے تُف بھی تحصیے یا دُن سکتے ہیں

أمنف بركس كي زيارت كوآج ميرك قدم كم تجييت إ و كمكة مركم كنا وسط ر فقرہِ، و میب را صرارے ملے آئے تق تم کو دیکھتے ہی تھیا اُر يعركن إشكست كعأناه ارماناه

محصلے بہرے - رعو مجیلے بہر ۔ رفقرہ تہمیں روپ كى مردر التي موتوا وهى رات كيفيلي بهرع حب جا مؤجه مكانو ه بجها لا كما . مونت . رعن و همدنی در حفو له و كمياجو روٹی پانے کے بعد بچی ہوئی خشکی اورآ نے کو ماکر کیا لیتی ہیں عور نوں کا خیال ہے کہ اس محما کے کعا نیسے عنعل دیر

> وبخيلي مُت ، دنم الثي سجيد -وبجھلے ورہیے۔ اموا حدورہے۔ بطیعیلے دن برگزا ہوا ز مارز ر

چھکی رات مونث ،آ دھی رات کے بعد کا وقت۔ رواغ ، ۵ - دى مودنان نے شف ال دان تھلى رات المصلبخت كوس وقت ندايا دآيا

مناتي مدود بجساول وفتح دوم وسكون جهادم عوا كاخبال كروري ك يتنع بيعيادرايرى سامض في المراقط الملك ہے ، مونث اِنْ يُرِيل مِنْ يَا مِا دوار في فرائن الحقيرے عورت كوكت بن . رفقره الوندى بني عوشي على كمي موتى سروفد البيئ تحييل إكبيل كوركعنا منظورتس -

مِعَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِعْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ و ره ، ما مركز مغرب مغربي مكل .

يحجين ألى وره الازم بونجها حانا وفق به ميزاهمي كسه

وبجها كبن به رغمه مصفت وتحييم كالمشندور **رُکِیھا واربحیایا** له روسه نکرعو انگیا کا دومینده بربیته کے بیچے ر بتا ہے . رنقرہ ، خانم صاحب کی محرم س بچیا کے بُ جوڑ ر لگے ہیں۔ و تکھو بچھوا 'رزنگین، سه سيابها سانكيا كي يها بول كومراكة إس

جيول مُتَّانَّمْ إِن برونيد كيَّة مغلاني مِ يَجُعُوا ما . ده ، البشمان منا - بعدكوانسوس كزا-

بمجتنا وار رعور فررحسرت كيث سياني · اندس · سه بیمانا تھا نہ آئیں گئے توکیوں ملنے دما اُن کو یمی اے داغ بچیتا دامجھے آباہے۔ ہر مرکز

مهرر ده اسفت ده د معی فعرناً \_ رهه يا چيچې رومانا \_ زفقره ، يک مانرځ پيرگيا مين المرابعة المرابع

مِ تَحْصُرُ اللهِ الأرم إلكُنا رجِتْ بنوا الهذا الت بنوازي في بيني تك ما تأكمي ست زير موكر ، و فقره البيلوان يبلي بي دا دٰں میں بچوکر کیا ہمیار ہونا۔ (نقوں میں تمبرکیا مناکرنہ بغیرز

، ريعه يرسين كريت مين يونجهَ لاتقال مُركر . ومُم كزا . ديجو

بیجیل از از صفت یا بیجیه از آخراه تا فیکر بهری . ده کهاناجور مخان می نیرشب می کهاتی بین تا مذکر ، آموخته با برها بوار نقروا بدله كااكلا برعتاب يجيلا معدانيا حانا سيء مذكريه رات كالخرجقية ٥

يحط سے سے ليكار صبوحي كى لت تحر دن اننا چرهدگیا درمنجانه سندیج بَكِيهِ لَا يَهِمُ وَ وَاتْ نَصْهِ عِلْوَيْهِ مِنْ سِي ٱخْرِي بَهِرَ (وَاعْ) وصل كي شب به كردة رام كجيد ببوتميا تكراد مين بجسيسلا يهرر م بچیلاکهانا- دو که اناج رمعنان میں سو کے وقت کھاتے

م تحفينا ورو، ذكر ووا وزارس سع بن كودكرسيكي لكالي

من دينا له يكيف نكام جودنا برع طعف دينا . يَحْيَنِ لِكَانَا لِسَلِّلِي لِكَانَا لِنْصُرِّ لِأَلْسِبِ مِيجِمٍ وُوُو

كرخون تكالنا وطفيفه وبباء

هِ يَجْفُوا ره ، مونث اَبِيتِم كَى بوا- دَيْعِه بُرُوا يَا دَلَكُمُنُوا عَو الكياكا و ومعد عود يدكى فرف موند سے يميم ربتا ہے اسمىنى يى كمنوي باكسامدى بى انتج ب ربانساس،

م ترزون كى التماب جربكاردكى اليس يان سے گھٹاؤٹرا نربہ پچیوا رہیں

بحر افرا اص ذکر مکان کے بیچے کا دمتر اور ع) م

مكال وسنكات ومنكات ومن كانتم ليبا نْ أَكُوالْمَاسِي اخْيِعابُ زِيحِيواللهُ مِي اخْيِعالْتِهِ

بَكُمُوا المراهي و ومصرك وريعت درا أت كرا.

م کے اہمی زندہ ہی معارے میار ية تعيوا و كركميا كزرى ب اشادون

وجهوان سده اسدنت ميجوز بواء

مون ـ رم مونث ر ربند المنيركي سايوان وه بحير وفعل ك خيرس بين مائد إيداد دو اكثاث ويعيد

جنب بچیوت کی دیوار فرکنی م

ويجهوراً وم ذكر ربنعه كراب كري كرے إنعة می سرور ڈالیتے ہیں۔

ور محيور م ره مون و د کوراكرس موغل کی صفاق میں بکتاہے۔

بِعَجِفَرِ أَ وَهِ وَلَهُ مَا مِنْ كُنُ الرَّاسِ كَ فَدُ لِيهِ سِي \_ بَ مَنْ وَلَوْ مِلْ مِن مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَاتُ عَمَد رَوَا بِيرُ بِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ

مرفعها فر- دس، دامنو، مربعبوا بوا-

وركى وركى جريكوف إكرونا مومانا كي مدر عدال الأوب مانا ر نقرق إنك بهيئ للي أروعي بوكيار

میرنجی . زهر، مسفت ایم یا هوایسها جوارجب کون میزود م<sup>رک</sup> فرزمين سماكرميان وومائت اس كرمي بواكيت بي المنسود يَا بَغِية - (ناره) برى كي م نشر كي كي كي من من الم سلتی با رموسیقی ، بهم افاز شرسے مرما بوالا مونث.

بَيْنَى كارى - بِيقِي كارى ربونت ومرض انى بغاد ام جاہراں تیمول المتلف دیک کے بیمول میں نصب كراً إلى دركاً إلى والافرش النف المعيث المفوط كام. دكرا الواك ساته ع رشرف اسه

سے پیشب کی زمین میں سیم وند کی ہیں مرموں میں ہے کا راں لعل و کر کی ہیں وي كارى كوال النف ادرع كست معنوط كام نانا.

١- نقافي ٧ كام منا مرشع كام كزا.

بيكي كرنا . بيوست كزار مقول كروس كرا مضبود وكراء ستكمرًا ربنات الفش ، فن كولبالب إن سي مركوا ميد اجمی دارج می کرے مات نے وور

بين جوزا . لازم! وسل بونا - بوست بونا يجرش عانا مضبوط ہوتا ار وارث کے ساتھ جم ماا سفنبوط بی مان ر محصنات، لو تقوا ول منتوب بركي وانت بي بوكت و كانت بي موكت و كانت بي موكت و كانت بي موكت و كانت بي كرنوالا · مبارق مربی ۲ هنرمند بهوست یار . حالاک -

يجيبتي - رمه اسونت ! دا دُل ويج كا فن .دا وُل ويج جاننا

م محکس . ده معامنت . ۲۵- تنگیم م مده ا

الجيبوال رصفت بيس سيندبت ركف والا تَجْدِينَ دَوَرَهُ وَنَ جَرِيرُوالِكُ مِنْ جُرُولُولُ اللهِ كسيسا عامات كميل بها دير كول سع كميلت بن باه میں مار محرث و تے ہیں. ترخم سے میں مجدس ماسے

مِحَيِّ أَرِدَتْ الموثِثُ البِكِيكِ عَلَ تُعِدِ الدوك إحْجَارُا

٥ - كا ل- بورا - جيسيے پنته سير . پينة در ن لا بورها . بوري عمر كالمطف د المقلع وتمريكار أنوده كار مخترات معضده مرمعيك إت.

فخترراك سامنت أدكيونخة مغزامتقل

مخشكار رزن صفت رتجريه كار يكام مين مشاق مِی مُنتُهُ کاری م<sup>ر</sup> ن سونت تحریر مشاتی م تَخِيرُكُونَا لِهُ مَعْنِبُولُمُرُنَا. يَكَاكُونًا . يَا يُورِكُونًا يَا عَلَيْكُرِكَ معنبوط كرنا يفسك مثاك كمتاتا واقعث كرنا رتجريه كارنانا به ممل كرنا . يوراكر؟ وكمي فكاننا رخامي دوركرنا .

يخترم فرار رن صعت عقلند بوصف اروان أتينك دارعش بتال مين زبوشيار بوكا مريحته مغرول كوسودا سعامتون

بخشه مزلع سفت ستقل زاه در دائع سه كيت أن كى بند جويس كينة مراج

كطف وتبائي ثمست يكاتها مر ال رموانست کا کی نیابی روثیاں ووروثیاں مِرْ كُما اللهِ كَانَ والى عورتبى استِ بِحَوْل كَ واستطع الميرول ك

كرسيم الراسم في بن المحقيد المايان روايان -البِ حَلِما ما يَختر إلى بن بل جال من سي ر

م بخنا منست مذكر. دعن كمينه - حيكوا يو. بهب دره

بخنی . نیناکامونث . رفتره رونیا میں اول مینیوں کے بيعي فرارول الكور كاميال منيس بوتا-

يندا - ره ، مرك ايك بجوفي وش آداد جرا إغليل ما وه بعترجونوا أكيري كاكربا يتيته ببءا وزعب مين فلرك ريديك إي - ميكنا المسفت- ادني احتير صعيف.

اچیزآ دمی ۔

بنيد يكرمون جل يتسكى بري يدّ السيخف كي منامني و وكلسنو السيخف كي ذمهداري جزنا قابل اعتبار بور 🗞 کیسیلانا ۔ د دلی، نسا دسیدلاتا ۔ کبواسس محرزا ۔ حیثان حراكرا.

وي لكانا إخ وفي وكس كام مي روك بدار الوصار الي الله مشرولاً المراكان والله المراكان م

کتے ہوآئیں کے مدو کے ساتھ يەرى تىم ئىڭ ئانىپ

م سنار دارم. می میکالمنار عیب بھان دنعش نکالنا اعتسار من کرنا

خالى نېسى ئىچىسى كولى بات مرات میں کے نکا سے ہو

بخبا . ده، نركر روبي معكواتو مناه ي سيهوده . بخال - مونت ـ رهم ، کمِعال <sub>- ل</sub>انی مِریخ گرمهی مشک

نوبلدار لا دیا ہیں۔ نیج بیجی حصورت ا - ریکھنٹی زرگئ ۔ حبک معام ا راور مد م الميركيا منا شررساعب كواجي وري س رخ بلي جيوال أَنْفُسِ بَدُرك اوركيكياك أب في السبم مع اليس دیماس اعتران **برسی تردینے**۔

يَحْتُ . رنة م رنت كما الكين العل مين . رنة م فركى كي بيال ما دون كي تخت مون اى بادري س

ئی ۔موشٹ اِسْحکام بمغبولی ۔ پکاین ۔ خابی کے خلات يميل كأيك مانا كعاف كايسعانا إلى مانا بالرع

م. نوبر کاری. بنخنت وید مونث بشیک تفاک درستی تیکی دهای المرباكن سے كينت ديزيمي كى بالميم يرجى المتسب أركب

پختهٔ دون و خام کا مغال سخت و توی صفت و يكابوا بمنابوانا يكالوي يتضيط بخت متحكم ويرك كى كم كالينتول كالمناهواي لي تيدار. ودبيرا كباينة رونان تني قدين ماعيس

كرُوا فشال ـ (ت معنت برهبانها بدا مريشان مفعرب ربياب ، يوميراً بوا . رفانب سه وعم نے داو ندی سکار دل کی ارب تربلى سينال السيرافظال فكالا ئر بال و دف رمندی میں سروال ، ذکر ایک بمان عِسْ بِسِ رَحِيهِ إِلَى الْكُولِ مِنْ الْدِرْكُلِ آتِ إِي فِعل مِن بن آنا ہے رفعون اس کے پرال تھے ہیں۔ يُرُيا مُرْمنا إير مُرك شهيرون كو دوري سے انده وينا كارتنط اركنافي مامركزا فيسركرنا بَدُبِد - (ن ) ووجل كيم يرنبده بول أفضيط معذور مِو بِتَقِيدُ المُفْتِينِي سِه مرے سینے میں مل بتیا بیوں سے مير مناب شال برغ بر بنب بَرُيا يَ رَبْ )صفتُ بِمُبُورَثِس كُوبا موذكت بي و بوزول سے ورست مونا سازوسانان سے درست بونا اساب فروسی موجرد بونا اس محادرے س یزرانمینی دوننگی کے ہے۔

بَرُيْرِ دَت لَكَالنا \_ زُكنا يَتْه، مِوسَنيا رمونا وبالأك موناً - ترادت براده بونا . رطرمدار وندى رندى طبعت دار ت آب دعمي الماهم كى مواكماك كيت بريك ودون من كالتهد برب مدون ما مندف من المستون المن المست الدسار المست المستون المست المستون المست المستون المست

ير تولنا ليرنكا أسف كوا ماده بواء وميديسه منتکی کی تورو کئے پرتو لئے ہوئے بتى في تولى كم أنت بركة موك

۲- د مجاناً ، اده رونا.

يزقو منا إماز وكرائة توت كمهونا زور كمنابا نیوطیتے ہیں گرنہیں ہے - ارا بینیں ہوسکتی اات، الى جاسيركوا مناك نهي علية بس ەال مرى مان فرشتول كىنى رختى م يم حليا ركمايه ب ارسائي سے دملال، م

المن منه الله عاجر كرنا تنك كرنا . برانا . منه نار يرو رن زرباب ِیدَرا مذ- (من صفت باپ کی ای . جینے فقت پیان رِيُر مي د رن بصفت ! إبكاء اب والى بعير فقت

يدرى إآلى موداق بيع برى ما كادر يدُّرُ كَيْ . (ه) موخث لِيمُبِيكَ .ايك حبوري مي ويايانام لا مغت ب حيفت بهبت كمزور ناچيز-

بدم من مكونيوفر كنول الموكول مكرفارشان جر والمان كل وتطبيون تصبور والميرا باوى مي بوتات إدرمس كونوفن تبالى كي دليل سيجيفه بن الشمار مين سونين كالكبيم ہوا ہے اور کے اور کے داع میکورے کے إ دَن الْ الشَّرَى منيسى كامال-

پیمتی داس کی اصل پدم بسنی کول ہے معرب بت الكركس خونصورت كيول اوا بس ، سونسلدا على ورص ك نا ذکسپولیسوس**ت مدت ک**یا یکستیم ۲ به دوشان کی <sub>ا</sub>یکب يشه ورا في كا تا مر. واتا يان سنديني المتبارسن وعبال ووان كے ما رودہے لمقرب کئے ہیں ۔ اقل بَدَمَنی ۔ دوم چَرْنی سومُ تَكِنَى بِحِيبار مِمْ مِثْتِنِي . وَكُونَ كَا حَيَالَ بِ كُهِ بِمِنْ أَكْثَرُ بدارون مين سيامو في سهدرمانساس، سه

مدا سے پرسی کوقوم س اُن کی کیا پرا المراكب سعدته ذكون محبس مادايا

يكرياً - دم، داوم - إنا -بَيْرُورُا - ده صفت من دي دالا با بُرُول - وُر لِيك ريمري - دهامونت - ديمورانمرادم.

بد بدر بربدار دمن بنخ الل کسردهم دسکون می مودن معنت علامر، شکار بدر بک - دانک بعنم الل دکمرودم، وزف-

برير دف بغتى خرايًّا - جيب پركاه! إل دبيج ۴. توت. جیسے بے پر یہ پرکادیکہ مداؤں پرزوں پُن سے ایک مُرزا یہ تیریکہ دونوں بازور دیجو پڑھنار

۲ . د مناینه بایس کرنا يركاكبوترا والدركون كاكميل ب رنامي -مرْغ ول نب اب اب اب الب الديد جسكرزأوات يزاكا بِهِ كَا وَرِينَ مُرْرِكُمانِ سِنُوسِ كَا يَمَارِ (مِحارَا) ببت نكار زندر، ع مركاه كراب غم سترم كرتمام كاورا بوك بَرِكَةً إِلَا يرول كوتيني ليك كأمنا ياد مبازة، ماجركرا. مغلوب كمنا برادينا . رمسا ، مد كموس بالنان عدر كرار مل السيعن من یریوں کے پرکتے میں حدوشان سنرنگ يركُبُ وه اصفت دهمنو الله ويركم موايد. يُزُرُكُنْنا . لازم . مِي حَبِومُنا يهرت ذَر مِنا ـ هَا جِن مِونا ـ وم بندموا الربجرات اس مركساكي لمكول مصفي فطفوا كحصة بركفت بن ته ول كے بكال كيسكت بن يُدَى أَران عبوت بولنا كب إزى كرنا راثون قودن الجرني بيكر موش مين أو الين بمي نهير كثي اڑا وُ يركها تا الازم - داع كمانا . سد سخی کرم دوش جائیں ہمارسعاے تا د النش والكي سيفسي جويوكعات بين میرتمیری . (ن) اِموت میرکا بر در دینک است س ہونو رکیروں کے رفائے کے تعلم ترے نبرول کی حکم یہ ہے دل تجیرس ير لكا الا تيزر تاركردين كاكنايه ارون برمعاديا. ترتی دینا راشوق سے يركنا ديكا جنول فعىل بهادات قودو ويحينا أثرنا بمارك وامن كوتاه ك مِرلكا كے آدمانا۔ تيزى سے اوُمانا۔ تيزرفتارى كاكناً يه در شرف ب

مبلير كيوكرنه برفكريها كصنعت بيناسكي برجرل بروانها جب كي شيع مرقد كا معمنا - لازم . ما ترول كريداً موا . رواخ مه جن زبائ روجل ارزي متباد بأغ إغ مصطبل كمع كفكر برمور المرون كوملاا جبب طيور لمندى ي يرى سے اترا ما ہے ہیں توریورتے ہیں اقدر ، آڑتے ملے ماتے ہیں منہویگر اِغ پر کرف میں بر جو ڈکر پرجمان ا بجان پرکران کرنرکزان بروں کو پیڑ ہیا! فكربروازتوكيا تنكس سعدايسايمن معادتهمى سكتة نس بمبعى شهدانيا المن كف المادم المرابع المرابع المرابع المرابع ول وترشي وقن وزلعت سيفام بهت م توجها المستم بسي بمبل قعس و قام بهنت س د رکتاية ، كميلي برك . به شاك بدك . بر حورنا لازم ربرول كالزاركن بني بيس وا مرواد ادف ، نركر ارساخ والاينده و تدراح عجب مسرب مرابع موكيا بردار پرطاوس . دن، نرکر زخم کا بگور مندسف اورکوشت بيداً بوسف واسطے بَرِطِاؤس إلىست بيں رورق ، د دل مجروع مرمیرے نہ محبوداغ حسرت کا پُرِها وُس اِس رَمِی نے ہے اے درسّال اُڈیا وآن شربینسین بعی ماؤس کا پر کفته بین، رشور 🗻 أرآن ميك سطع ناركمتي يرطانس حفلعت كالمطبط المنكرهاؤن **پرهنج کر**نا مرکبوترا زون کی اصطلاح ، ایرکترا برکانا رعت آنم به ملی بندیر تینج کم کے تعنس میں ا مملی بندیر تینج کم کے تعنس میں كوتى تحوسا فنشا ومبا بريذهو

آئٹا ناکی مجگر ۔ رفقرہ ، باب کے سرتے ہی صاحبزا دسے نے پُر نکا ہے جہا پر مقدمہ دائر کر درا ہم آسلمت بدیا کر دینا کی حکہ پڑکلٹا۔ لاذم میں سکے ساتھ بیجان کے دسطے کے کے ساتھ جاندار کمے لئے مستعمل ہے ۔

بروبال تكالت! ويجو زيماننا. رگوزار يم سه مطلوب كالكوانجوك سطال ما کرکائے کھیئے۔ پروال بَرْ. ده، حریت ربط اربیرونی تعلقات کے لئے جیسے دہ فر فحديث بيوارث بماكك مركفات وفاصله فالركية سے . دفقر ، کاکوری کمونوے اس کے فاصلہ ہے " آنے مابے کے عنی کا ہرکرہے کو جیسے زیدو قت پر جلنے میں بهنجا كالمريباك بمعنى فابركرن كوبي زمددس بحكره مث بربهال . يني چ ابت إرسيس معاطيين تعكّن ا ونسبت الله أرياك وميسية بمارس حال يروم كروراس إت برغوركم « فعنیلسنت ترجیح ۱ درنوقسیت طاهرگرسه کی رزید کو کمریت فظ ب ؛ با بندى بيردى الما بركست كو . تجليه و واسين ومنع ير اليماني ومنع يدد وم عليت ومدساطا مركرت كوعي اتى قات يراب كركك الاعط ومبت عي المُم رِكَانِ بَ كَامَ رِكُولِ عِنام بِرِمْناتِ المعرد إ وصعت كم معنى مير فيست اس علم فين بير حالت ١٠ عرف وز ترواسى يشيخ صارى زمائيو واس نجوروس ترفر شف ومنوس

واس کوری و در سے ومولی ۱۱- انعمار ظاہر کرنے کو جیسے اب اس سر آری ہے کوزونی کو میں البعن افغال کے ساتھ برعا است نموا کی طرح مستعمل ہے جیسے فعال سے برحم کو سے و کیونونل مرنا - دحم کرنا فی خفت کرنا الا ماضی نفی کی تاکید میں انک سنگی کو کمرر لاتے اور اسپری ٹی ڈیادہ کرتے ہیں۔ زمان ج

بائے قت داج کو چکھتے ہم بے او تو پرلگا کے مزہ اس تعریب اڑھا کا پرلگ جانا ابترتی «هانا . رونق آمانا . زمنیت برمه جاتا۔ رامیر، ب برگ کے عمین کے تم آئ بور کو برگ کے عمین کے تم آئ بور کو تنميا زهلاست رنگ مودس بهسار کا ۱۰ نیزرفتاری کا کنامه درضا، ب ز إرت بوگی اس دمث سری ک خش سے لگ کئے ہے۔ نامہر کے م. غائب بوناتا - دبحر، سه منعم آک دن آبرزریری کی بیات آیج وركوبرنك حاليل كي مكنو ورمه بومانكا به . بات بامر کابهت ملرمین بانا را نعره اخبر کم برنگ کئے تتورى وبريس برجكه ببنج كئ **برلیبار کرکترنان میات** سه ب ومتادات زئى خبرستات الدجاميات ومقراص سيرارياب برارا ر زاری میں برزدن برواز کرا، رکنامیم بهایت مضاق موناء آماره مونا ، مهما مونا ، يرواز كاارا دوكرا برس منرب لگانا برمبازا، بتایی طابررنا بحی کام مین ب المرشدش كرنا ـ رحرات، سه بہارا ی برمتادے را ذکیا اگرچ ہم نے منس برارراس برنه النا. وزم و كنايتهم البيت منهونا رواع، ٥ زابرا أواك توصفات مكون

برنہ ملنا۔ ورزم۔ وکنا پین منا بہت نہونا۔ (واع) م زام نے اولائے توصفات مکوئی معزت کا فرشتوں سے ہی پنیں آنا پرنجالنا۔ متعدی دننے پرنجالنا۔ وکنا پیٹر، قالمیت ہم بہنجانا کا کمنا پنٹر، حیثیت سے برموکر وصلہ کرنا، دفان سے ہیرہاد آئی ہے بھردل کو مواشق میں میر کا ہے ہیں مرسے لمبل شیالے بیک عرد وکنا پیٹر، فرارت کرنا برشہ وارت براکا دو ہونا۔ فتنہ

ددیایک صغر رامان سے بیں ہوتے ہی لینی دو سے داہنی مانساک سفرزاوہ کرنے ہے۔ برر ره، ذكر جسسرك الراول جن الايلى

یُ ای روم مونث جرسے درسیدسے کوئس سے ای فكا لنا \_ ( ميلالا ملياك سائق -

يُرِردن . خابي مقابل بهت ، صغبت . بهت يبرز كأل - أندوس كرزى أواز كوكية بن يعين شعرات كلعنو ذم كم بيلوس بيف ك لئ إندائ كلم ميل ك الفاذك استعمال سے پہر کرتے ہیں بیٹلی ابتدا میں میرود اسبے۔ ئرأب - رف معت اليان سيمراطا عُ النوون

سے معرابوا معینے شیم میآب -یُرا ملیہ ، دف ، صفت جمالان سے معرابودا بہت

بُراً درُو و دن اصفت -آرز ومند -را شوب مرت متنه انگرزف وست معرابوار . نُما را ل- اران *مسهرا* دوا - آيدومند ابيع رن اسات بيميلار أشكفف ومعن بهت آرايتره . گرهم - دف<sub>)</sub> صفت آثیری آثریا - ترعها ر تُرودُورِ دمن صغبت دردیے بعرابردار اً دُند. دمن معذت «خص بعواماً · دوجس بر طلاق کام بہت ہو۔اشعوی سه بِهِ مُعْمَرُه ول مرتبت بيلِ على گرچ پُرزرآسما في پهنول بو

يررور- رمن صغت وردد فانا وقوت فالا برسون دمت اصفت أفازسين وردم والمواجور پرسش کم. دب مفت بهی بوا- دخرف برسلي مشرك شرب در إن الكسدن آیاکیاہے پھٹ کم ا بربہا رسی پڑھنم ۔ دعن، صفت عم سے بعل بوا

شورنالمرا تمصم زبوه بيرزجوا ه ۱- ودموا . غير- ودركا جيئے بردا دابردليں أردُوسير دمير الغاط كح سائته ستعل بت لا الديرًا منعت يضما يكمنواس بخاوريس بدلت اسكر لكين بمعرات مناحن إن معنول می النمال سے پر میرکریتے ہیں ۔ امیرد دا شانے کیا ہے۔ دامیرہ سے

حال المنحون سے دم تن سے تکلتے ہو سے دکھیا ی دل سے شکت ہوئے اراں نہیں رہا وداع، مشتاق بهت بي مركب كي كراك وآع يروقت بى ايسام كرميس كيدنبي كبت

۱۱ - زاید وطائع سے

نالكرنا توقياست تفاكريهاي آوس اسمال برسے فرشتوں تی جالا جوم 19. شرح يا منع ظا برزرے كى مَوْن سے د دفقره روب مد

عالم المعمقركر مح روا فكي در س كے سي ميں میں دیدگر سب ایک کے معنی س میں مان ہر المانقا بالك واسط ي مكه ٥

متى كىت الشفائى مرت قل يد واقع بنظره عزا دارست عبرك تحعرآج ٢٧ مسليليك واسطى جب كاستفودكرت بوتيت.

ک ، این اندن از این استفی که تودم نزی بی اتماً امنی قیا مست بی ساتدرے تول کو تین کاک ہوکہ ٢٠ - بعد كم معنى بن بيسيدان ك مرسن براوكول كوبرى "كليعت موتي والكرية أكيد منرور ر زوق، ب سامق تبرے ہم می جوں سایہ قرر عاسکے أكم ماس تعيمان والملك يرمانك ١٧. كويك . سيمغي ني ر د داغ) سه شوق ب تومنزل منسو و بر دونون نجر مست ميمنوک ي ١٥- دا صِللع علم حاب مقبل مندسهم عنى مي . دختره

رأت ردم ربوزن بامت ، موفت ربی لیدف برى تيابي الاكونعين لاتقال.

مما تخدم رده ربعتم اقل دنع دوم دچها دم معنت إدى عًا راً زموده رجها زيده و بودشيارا ميواه . ويم - اسكه دقت ٧- ديجير يُران كيرًا نعير-

برًا مُعْماً - (مد) نَكر. ايكتم كي روخي، دني ثرب بين كلي

ر برق بن -المستعمد فق دانك، خرك ميها كيون كادك

راجين دره معنت . قديم . أرار تتحقیناً - رس مونث أدمند عرمن التبا .دما المراكزيت رون باكت بطبيعت جولمبيعث منطے پراکرت او و زبان جزیج سے اپنی دی زین میں پر اکران سے انفرز بب اوک بمث د کیفیل) مونث (کیساتم) مور ا وسنكرت سے بخر كرنى ہے عمام كى إولى -

مراکسی ربر آکروی سه دانگ ، معنت نامهام ایش من کا درست رکویا امتیار دیناکه و مجائد اس مح ملت

فِي كُنِي سه دف مونث! پرليشا في يا تردُّه

پرآگنده - دب صعنت - پریشین مِشَعْرَق بِن شرِ بُرُاكِنده ول مي اكتره روزي ميراكنده حال رت، مغنت ـ پريثان - پريثان مالي -

باکت روندی - براگنده ول - دف دمتولی مغنس كى حالت قالى المسينان نهي بغلس كاطل بمي يراين

برالي معرب رما مونث ردمنده تمت تقريد براتستري اوس - ياك، يررد شربس ب مُدِين رُمنه كارويه عنوالعَكب الماكرين كالاعداري ا دريس ين كوني ما ندا دمكفول منهور

يُرفِصُا ـ صغت ـ وسيع كثاده . باردنيّ . وكيوفغا ـ يُرِفنَ رون معنت معالاك ، موشار. برقلم \_مىغت - جلى قلم سے ككعابوا -يُركا رأيه ن . سا وه كالمقابل ، صعنت إساده كامقاب ١. موتار دبير. ولعادي دانا عيارسه ساده معارين فوال خالب مم سے بیمان و فالم نرفتے ہیں

) پیرکبینر. دست، صفت میکیسینر دا .

يُركُو. دهذ. معنت ربهت كهنه والله زاء كهنة والار يُرمَن . معقن ، أمن مياور . يا ود شليه كالنبت كيّ ب<sup>ن</sup> جب کی و من میس کام شاه را مور د و مقور وامینی دوشار لِيكُ الْكُرىكِ يْتِن زُرُكار ووْللكربهت كم ويَجِينْ بِنَ إِسِ يمكغز مسنت ممكة عفول مصموله والتواني فالناء اورنا فالناكى كاكونى جريبين وكلما ماس يمعن تقسيمتين تعيملتي مأنس

مُرَكِمَ. دمن صغت تر۔ دانیں ہست جريثم كوديجياسووه ثرنم نطرآني ئىرا سەرە ، كىرىلىدە دارىتى .

مُرِّراً - (عِن مُرُامِعنت قَطاريسلد دني كيتفارينكر عى صفت بكروه عنول . د ضائر عمامَب، بريز احداد كابراتفا سنره ربح ل سے مکزا دمبراتنا۔

يرآا باندهنا ويراجمانا معني مباكركم والسلاا كعرابوتا مسغب إندمنا والجراسة مذابناوس ركف تهارى لكوس ستم کی فرج کھڑی ہے براجمائے ہو

دل سے تہا یاروالی کیسی درع مرکال سنے پارا معاہد بر ار دو و فرکر مینی کا ایک بازا . رفعن ب آج مرفاق سے کیائیس کرے کا پر سے کررامقواض کا متیاد تراما ف ہے مُمِانًا وُکُورًا • ذکر • رُانی شکایت • بُرِنامُم • دنعُره ، خیر می بروایک مُرِنا وکٹرانفا بوزندگی معردویا جائے گا شہنے مندنے کی بایش مُسنو .

میانا دهرانا رم مت رده انا این مهل به بخوب میار نگما مینابرانا مق ن کرده ابوار ددان مه برگار نگما مینابرانا ده دانا بوارخت ستی میانا فئیش مقدم دفعه بیانا، نداز به نیانا که فیشش مینانا دارد

دیده دوانع سه المحاک المعی سرت بُراناکهاک المعی سرت بُراناکهاک المعی سرت بُراناکهاک المعی المعی المعی المعی المحال المعی المعی المحال المحال

میں افراد میں ویکھے ہوئے ہے مقولہ میوں ویکھے ہوئے ہے۔ ویکھا ہے بچربہ کارہے برکرم وسردا زمانے ہوئے ہے۔ کاراز میں دریس

پر این ماول منت مهاول من قدر برا ا به موش مزوردا سهر رکنا میشه انحب ربه کار جهانده و

میزائے چا دلوں میں مڑہ ہوتاسیتے رشل روشعے تبریہ کادی دائے اچی اوٹی سے پکائی چیسسرا چی ہوتی ہے ۔ سہ

نلبادنیا نرکیوں لڈنٹ دے اے فکا و مجانے میا دلوں ہن میں مڑھ ہے پڑائی کی دہری ، مونشہ ، دکنایٹ، بوڑ معاآ دی ،انگلے وقع ف کا :

پُران کیرکا نقر با ف وسم کامقلد بان وض کالم بند را بھیات، وہ بیارے نبھے باتم بڑان کیرے نقر بطبیعت کے شوخ بطبیعت کے شوخ بالسان لوگ م فرارش عرک آدی۔ برے زوج مران دس ، نرر بندوں کی مذہبی کما بیں بوتعدادیں مراہی کما بیں بوتعدادیں مراہی کما بیں بوتعدادیں مراہی کما بیں بوتعدادیں مراہی کما بیں برکانے مطابق مرتب کما کئی ہیں ۔ شاتن دھرم دالے ان کو آسمانی انتے ہیں ۔ آریہ دھرم والے سواد پیکے اور کسی کما ب کو آسمانی مہیں انتے .

مُرَّالًى - (ن، صفت مازُنے دالا، (بَرِ، ۔ كياشيد عمر نقامين بوت ۾ شووكان خواب مي انگون سيمشل شيم اخرادگيا مراك - دس بين اقل دينز بحسرادل ، ذکر د بسندد، شانس . دم بود . نعس ، دوج رجان .

بران میشان د بهندن بیمامیرن میگراختر کرنا . مان حیور ژانا .

میان چیوش جاتا۔ بران کل مانا۔ دہندو ہلمان کل مانا یا ممک مانا رکھ بامانا.

بران محبومنا . دبهنده سرحاما .

بيالن يجيوژويزار دېنىدى مرحانا يېمت مارمانا . بىلان چودژنار دېندى ا مرمانا .

بران مخماتا بران لیبتا - د سنده امار وان د مهان دینا. ۱- منه کامنا یستانا روش کردا. مبان کما تا عفاب می وان جان کرار اربار بوجینا کنگ کردینا به

بران كل مانا - لازم - بران تُعَوِّنا -برأنا - دم بندو - لازم - فيمنا - وروبوا . ترانا - دم عفت - نيام خلات اقديم - وريني ابني

و منع کا منع کا میمستعل ، بوسسیده به بوژها ، پیرفی تیرهٔ کار موسسیار در داغ ، سه

زا دومدرا درا میدسه سرمبل کو انتراب کهنرساق اس میدسه سرمبل کو میرانا برمیانا به بهت و وف کا جومانا . فرانا تعییر واهد کلی کی میرک مشل - اس بزرمی درت کی نتیبت کیے ہیں جوجوالوں کی وقت اختیار کرے ۔ ٹیرانا نحرانٹ - صفت - مہنت بررسا ، پڑا ہے بربراد دواغ ، سه

بَع ہے برائ آگ یں بڑا نہیں کونی سمراه کوه طور کے موسیٰ نامل کئے

يه نين كومصيب كيني لان أكبي ورنكون المصمع كرتاس بالحا أكسي يراني أيجمين كام نهيل تيس مثل رعوه ووستر کے سہارے کام درست نہیں ہوا عیر شخص اپنے

كام نبي أما - (مغفور مه چىم بېشى اسىك كى يال بوكريا مالمياه

استب أنحس بإن الخام أنبي

يراني ٰإت ودسڪر امعالمه غيري إت -بران ایا بری سے دورسے رکی کیا فکرے دودت،

تنوغواب مال كزرا ورجع فرتو

تحوكورياني كميارثرى ايني نبيثرتو

پرلئ بررتے پر - وومست کے بعرف پر - دوائ

د و بوكم بن طرفداركيون نه اترائي

غود کرتے ہیں دشمن بدات برتے پر پرائے برتے برسٹ کرا یا لنا ، دبیجو پرائے **ا** تقریبہ برائے بردے آراد کرنا ۔ ددلی، مبازا۔ برائے ال بر نیامنی کرنا۔ دوسے رہے ال پر ملجسترے اُٹانا۔ دفق واسرا

كومستسال كمه ال رفزاهمنديث بريث بردسه آناوكيت

**یرائے کی میں۔ دوسے کے اختیار میں سلے اختیار** 

دينا ربوناك سامقر) ولغ ب

دل سے ہم کو میٹ مواآخر

بِرِيحَةُ الْبَ رِلْصُلِبَ مِنْ إِنْ الْمِنْ يرك مركى بالبنا - دوسكرك مسيست اب

ذمرنیا . و کمسکری در داری این سرلیا - دشوق قطانی است سرلیا - دشوق قطانی است می میرای است می میرای است می میرای

بم کیول لیں الا براشے سرگی

آبادا مداد بهانديه تجرم كار دواغ س اب ننی روشتی ہے وینامیں

إن كيا بوك يرك ول

م قدي الإزم ميركسك نوكر-

يُراتي ليكم برملينا رعي مَراني ومن كالإبندرسنا . رفقوم

ا مرادُ بِيكُمُ مُعارِّبُ لِإِن يُدخِلُ كَيول رِيكِيمُ كَلَّى . بران ليكوريه

منت ما ول مين بوجوكر في مواجعاكر في مو

يُراك مُردس أكعا وثار مُراك مُردس أكعمرنا دفا

ىبىلى بىرى بىمى مەميان مىس فة؛ ر ترَوْلَ كَى شكايتوْل كَر

زبان برلانا يميل باتون كالخركر كي خواه مخاو حبكر اكعزارنا بكعنو

سِ اس حجر كرف مردس اكالالبات بي -

رائي وفتول كى اين رياك زاك آن. مرافولس و داكك إمذار سوب

را کار ده داصفت میکردمون*ٹ کے لئے* پرائی اسکار

سب ایث یا کے کیاکس کے تعویں نے مرابعبال کس کے

ورخيرًا - ووسر مصار دفقو ، يدرايا ال بتعادا

مرا ما سردوارکے باہر مثل اس دقت بساتی

حب كوني دوسك كى تكليب كى بروا خرك -

يرا اسر فرآن كے برابر مثل اس وقت بولنے میں

جب کوئی شخص کسی سے سری حبوثی تسم کما اسب معلسب

الاسك دومرك كم مركي تم كعاك حيولي بين والما ياست

رًا يا مال شب معركا بأل أيشل. بريسية ال كانجر تلد د

بِمَا لِيُ آكَ مِينَ بِينَا ، مِلِنُ آكَ مِينَ كُودِ بِرْنَا - مِلْنُ آكَ مِينَ كُودِ بِرْنَا - مِيلَانُ مَرْكِياً . مِيلَانُ مُرْكِياً . مِرْكِياً . وَوَسِيحُوكُ مَعْسِبِتِ الْجِي مُرْكِياً .

ومدوا ہے کو پڑتے ہی پائی آگ بی وجرائمي فيصب بردا مزجل كردهم

مِرُوبِينَ . قادد ايكسون بريدي ين بردي بين مُقلمند موشيار، صفت فن كالال . حكن أستاد اربحي كالونت كولى توربين سق ده كندهول برد كف بوكيين ش

نرمرانا رده الازم بولوانا. مغرب بربت دار رعيى صفت وويبر حس برته برته مواكيتمين مولى فقره ، برانها وقوم كا موتاب بال دار . برت دار. بارست در موت راویل تر رتد. برت بر برت مرمها . ال مناصب بنسب اذكر اوسط رفع و مردم

شمارى كى افزائ كارا زياده ب. رمين بميلاا بسما اكساف نرومال (ه لغوي منى رومري ونغركي قول) مونث إمايره مَّا بِي بِهِمَا نَشُ ! نَعْرُانَ مِ جِسُولَ كَى لَكُا ؟ رَمَارِ مِعْدَمُ مِتَوَارَ ی نفظ داسکے ہفدی سے فلطہت ۔

برتال رئيا - لادم ربارسية برنار يحدال بنا-ورثالنا أمانينا بيأنش كزنا.

مِيْرِ تَسْكُولِ وَمَنْ مُرْدُولِيكَ عَلَى اللهِ مِنْ الكِيدَةِم اللهِ

يُرْفِطُ (م) مُكَمَّة تلواركي مِنْ يا و وَجُوالِسَرَيْنِ كُولُوالِ التّلاية ى غرض سى كاند مصى دلك بين - اسمى المر كواركرس ا نوس توداب كهانكت رسك، ب ايكسكيوني بول بحردوش وكر

رم ر مر می محصوب سے اصفاب یں فرق میر ل کا سور رزی میندی میں موار کا ساب و شور الا

ماآید از از دارد از مردرانی. نرگوردن تاب مکس، مرررشی مجس شعاع

آ اِنْفُرْكُ مِي وَحَلِوهِ عِلْمُعِدْمِ يرونت اكس حسرور دشن منيرا يەلغۇلىغى سايىمى نېپى --يرتواطن ريرتوطن - دسن متعاع فلك مالا-

یرلئے شکون اپنی ناک کٹانا ۔ برائے کام کے لئے اینا نفقدان گارا کرنا یمنی سے فائدے تھے سے موز برام بونا ۔ دادد معتنی برائے شکون کے واسطے اپنی ناک اُن ف

يركش ككركا بونا موحل لاكى كابياء بومانا ونقره مسيده أب بإك كفركى اوتى الى وبيس فيمس

يراك كركا كورا كورايي كعن يرادى ير كروه دوم كيك كربايي ما عربي .

بمات مل بروبيس لال مش دوسكوك بيز

يه الميم المارية عني الله عني المارية كرك بزرگون كى مندونياز كرا - دوال دوسيوك ال ي هیمی مارنا به ناحق اترانا به

برائے واسطے ۔ دوسے کی فاطرے ، ردائع ، ۔ چىرى بكانى سے محدر عدد كى ما رس برانت ماسط كردن ملال كرتے بي یرائ انوپرشکرایالنار پراست مروت کملی م كنا أو ورك والمنظوم الله المراه المراع المراه الم المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه ا برتے فکرایالنابی ہے۔ مِي**ما بُرْ-** دائشي ذكر ابثام .

ر مرا ممری - دانگ مسنت ابتدان -ریرا به منسسر در دانگ، مرر وزینظب يرالوسك والكرمنت ريخ كافاتك. مر المرا المراكام كوف والدو المنس وراك كرون

كالمي فردكر فيال وفيرو بناتا ادريمان ي

برنب - دس کر ایک تم ایم مین کار دیکور فاری. مرمال - دم بهندی برای وال، ذکر دیکور فاری. يرعمف - دم، ذكر- بهازر

ر من و من المكرد مند، الك و خلاد د. خلا مركبات س می متعل ب سید بر سبورال .

مروح راردو، ذکر مردے۔ يَدَيْنُ أَرْمِانًا - الكمنوُ، يُرزب بُرزب بيومانا والبيل، مبى فرا دوشيون بي تواكدن آب من ينك كريروع المكرم فركن كيريراوس و علم مرضم الرمان مي تعل ك .

مرميک راهن مونث دعوالم مُرِكار. بح كواس كي حفاير اقتا بایرازا احمایت و داداری روا نبداری رشه . کمک دونود، آپ بن کی ن**یو کیفت ازاتے ہیں ، دہی ک**یا ہیں تا اشارہ ما عازت

مک بعی رُماک ہواگراً پ کی جانہ توبیر العی حم موکسکے یاں دیوسے لڑمکتے ہیں يرجيك بإنا مرعور ممايت بإناء وشاره إناء برحيك دبنا بشه دينا الحك ناء المعازاء بهكانا دواغ مجھ سے و مرتم میں ہیں بیزار عی اور پر دیک دیتے ہیں اعیا رہی رِ حِک کُرِنا له منایت کرنا . ( فغر ماکر به میری پیعک بعی ئرير تي تارم اُن کي آمھول ميں ونسل بوماوُ ل کي ۔ يرحك لينا . طرف داري كرنا - د نقره ، أكر تها دى ساس تمعارے معاہدیں اپنے سٹے کی رمک بین ورا

بُرِحْمِیت مردن، خدر میریا کپرا بوتبندف براجع ہیں۔ وہ کیڑا ا برسیسم سیاہ کا جفلم کے سرے پر باندھتے یں ۔ داخترا ع

ستے نشاں سے ہوت دنجا مراجع را مرخما و روی را انوس مونا بهائل مونا به رامنی بونا بهلنا

كده موابية وكهال بيضة برحيانهي دل جهال بعضي مراقوسي أنار ومفى مانورون يابكين ياكومون كارام بر تول مرنث و دلى و مونت مرنث و دمن

رشعور) مه زنگ رخنار و برتوفکن دامن ب مان شکائے تل بڑی واس ہے بر**توا - ن**کر ِ رعو، **چک کنس م**نجبت کاثر نیفض ب دفغره ،صاحب اُدی رسیب پرتوانجیم ماحب کاٹرا ہے . دنسیر، مِن كماكبول كران كي متى البندگي مي ول میلی ب میرزوهٔ برت بیدا. يلفظ مُزِّنَد ب متافرين أدسى تركيب نسامستمال

فی مدر هام مونث مرمنده، زمین مربان مونیا .

**ئەر كى مەدەر، مونىڭ دافتا دە زىين . ئىيرىز نەر بېرزىن** . يرني جديد وه ارا**مني جومال** مي منير مزرد عمر سونگئ جور پرتی قدیم. وه ارامنی *جربومه سے غیر مز*روعه بری ہو۔ مِيْنِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ س تبعنه كي مجر لكي بولي و رومال اوسته مُرْجِها روم مونت إرعيّت بمكوم إكرايه دار. برجامنین توراحه کهال مقوله ارمیت نبس توماکه منین بر حوست روم مذكر مكاات كي زمين كالحمول وَيُرْمُونِ مِهِ رَاكِب، مونت جيوتي طشري -مرجها رمها مدوره. دل نگارهنا - دل مهلارهنا کشخال

اكرنطكتابت سيرماسيكا تودل ميراري<u>ه جيست بريا رہي گا</u> يرُحيا لينا - يُرجيا تا رُده متعدى! انس كرنا تحرِّن آدَّى حِالُورُولُ كُولِاللِّينَا يَا انْتِي وَمِنْكُ مِرْكِلِينَا لللِّي وَكِ كرا بني طرف الكي كولينا - رام كرلينا - رامني كرلينا - دظفر، سه يبيراتون كعكرايك جب بمارے دل كورمايا تو سورا

٣ باتول مين الكرفريب ديناغ ما ديك رور سے بسي

کمی رسم کا کم بوها ۱۴ و کیک ر ٹراد کیم . ریم بی اگر نا - د مکھنوی ؛ فیصلہ کرنا رحبکہ واحیا ۱۰ معالمہ ملے کرنا رائنش ، سدہ

ہنس کے بولایار میں مارے خوشی کے مرکبا قصرطولہ نی مقا دوبا توں میں بی**ر بیا کردیا** ۱۰ ہجومہ کم نرنا بہیر سپانا ، تعبیر حیات کے سیوان صاف کرنا سیسی کئی ہے

منشر کے دِن اک بڑا مرکا مرتعا آنے ہی کچدائس سے برطبا کرویا

رجمها ہونا ۔ لازم . برجها وال برجها **نوال -** رما زکرا دعن بردبایں دانشن، ہے

مین آئیز ہے گائیس ہے رف ارکائوں ا راج مرد پرجھا وگل ہے نیرے قد موں لما ہر اکنا بیٹی خوا فصلت تا رحور آسیب کا محل . پرچھا وال میں اسا یہ نیا الحکی کی معبت کا اُڑ کرنا ۔ دوسسرے کی وضع پرملیا ہا محقودی سی مثابہت ہوا ۔ دفقوں خوا ترکسے حمیدہ کا پرجھا فال جھو تی مہن پریڈسے تا بہتے بر محرت ہریت کا افرہونا ، آسیب کال موا۔

برجهاوت سے دورساگنا پرجهاون سے بینا.
اس کا سایہ ب بلارتی ہے یہ دائی
اس کا سایہ ب بلارتی ہے یہ دائی
اب بی بیجہ رین زلمن سے بیجانوے
برجهانوب سے الندکی بنا و - دعور کی کی معبت سے
نفرت طا برکرنے کی جگروتی ہیں - دراسنے ، ب
تیرے بمارے برجهانوب سے اللہ کی بنا و
اب برجها بدل مرض عن مرش - برجها دال سایہ ربونو
برجها بدل - دعور موش - برجها دال سایہ ربونو
برجها بدل - دعور موش - برجها دال سایہ ربونو

حیال بنان . د**وبتداننعوح استسردع شروی م**ی ان دون اس كو شازر وزے كى ست ير ول متى . بِيَرْ وَإِلْ مِدْ مِنْ مُرْمِ مِنْ مُرْمِ مِنْ مُرَامِ اللهِ عَلَى مَلَكُ مرج وغيره - دمايفياحب، پ ر ندُلول كى يامًا بت بيلُ ده مبلت كا وكمى عياش فيرون كي وكان عبث يُرج في - (م) مونث أنا دال وفيرو بيمنا . يُرْخِدُ بنا مُدُر بهان بيني والانبيا ، حَبِواْ كم مِيسَت بنيان فروست كرتاك . و مند إر مدن الرماية و الرمية و مندور زكرا ورو بصحرا حبيرا كاغذا كرارا خيارتا رقعه بخطانه پنام بستایی زاین س به دمتومتاکه انبادنویس برکاست سير خدي كرمال قلمبندكرك الدسركارس وافل كرف سف اس تور**ر کو برم کہتے متع**ے سر دانش کے سے د وز وشب سے حال کا فکمتا تھا ہم روزوشب كاتب اهمال ميري في درهي كالهركاره س ير حيا كمزرا منزى بوزا ملكم إرادشا وكوسى إت كى خبر پنجینا عرمنی دے حالا رامین مد خزال عافل نس ب اعجوا نانع بن تمي نہیں اشتے ہیں تنے یوا سے پریٹے تُوز رقیق بمرجع لكاتا - منبرا مرك اطلاع ديار ماكم كو مغرى را فا ا آپ کی طرف ہے دریرا کی وف ررمه تهرب رسے ظلم کا کیون کو لگائے يرجي لكنا يرم كردنا . حد آشدبن تجرصدر كحجري سے ول اول يرم نكاكوني كر مجلكارث م بهوا مرجه لونس - فمر ضر مكمن والارمار النجر والع تكار **پرچه نولسی** مونث مخبری را حبار نوای به مرفحفأ ورمدا مذكرا فصداور فناوكا فنصله مومانا بحولابو كى دەنى بىر مىرسوت كىيىتە بىل سوشتى بىرى يېچىمكى سین اس کے پر مجھے اُڑادول کی . پر مجھے اڑنا . لازم .

بر وانخد میں رونت اور سی معافظت. فنرگیری و شکیری ر پرورشسد روائع ، پر پہلے برداخت متی مری منظور اب فریر فاش ان کورہتی ہے

برداخته. من معنت در ختر کے ساتم آرائند دیاگیا بنولا ہوا ردنقرہ، میسرماحی عب کے ساختہ برداختہ سنے اسی کونقصان بہنچائے بر آمادہ ہن ۔

بروا وآرده، نمر متراعلی - باپ کا دا دا . پردادی - دهه سونگ ، باپ کی دادی . برواز - دن ، ابدا ختن کا امریا میلا دیناآدابش شخط بوژ را ریک کامه حولقه بردن اورنقشون کے گرد کیاکئے بین -) مکھنوئی بین نمر - دلی میں سونٹ ؛ دمعنگ . خؤ -خصلت ، طور ، اامیر، سے

کیول عافقوں کے نام عصباں نہوں سیاہ پرواز ہیں مُسوّدہ زنعن یا رسسے ۱۰ آرا تکی حبلا، تقدر بے خدوفال، رتفعفی است سوھن کی تقدر بی کھیں کا کہ تقنائے بہرہ آدئی برترے پرداز کا یا یا منہ بدیست وی انتقال دنقرہ آئ اب نے نہ بردا ذہے تقرر شردی کی ۔

پردا ژاژان دطوز بیکونا ۱۰ فقی ۵۰ سیکویسے الا مانکا و بے درزاله رنگبری سرے پروازارگیل پرواز کرنا - (دبلی ۱ ملاکرنا یچیکا نام نقش شاندوانی منطب روک باربر روازگی

وست قدرت میں خبی کیار کاری میرود دن المادُٹ - آرڈ - حلین - میک یاکونی ا ورچیز جودروازے میں حجا سبکے واسطے لٹرکا دی جائے - دوہیر كالثمامان رساض، ـ

کہان ملی میں یہ بیٹا بیاب سیں ول مضطری برمپائیں پڑی ہے برجہا کیں ڈوان ۔ رمور سامہ ڈالنا ۔ اپنیا ایسا گزا۔ رندوں حضور ہی نے اوائل کی مجر بہمی آپ سے اپنی پڑھیا کی لول

برجائیسے ڈرنا - برجائیں سے طاکنا . معبت سے منتقل من د نفرت کرنا - بہت قرنا - دونا - دونا - دونا - دونا - دونا - دونا دونا کی مدا دونا کی دونا

کوسوں ہی رہیائیں سے مبالوں مین کیے جان کی محصوم برے چیا اگرول اینے سیا بدنسیب رواغ سے

حب مری داوے گذریتے ہیں
اپنی برجہائیں سے وہ ورکتے ہیں
پر حبائیں نہانا ، فضان نہانا ، کھوج نہانا بتانا یا ا رخوق میں دیجہ و کیواب اگرستادگ میری برجہائیں تک نہائیگے

مروری در مرت پیچ بی سه میان در سرت ادر نیشی که که می در در میرت ادر نیشی که کار می در می در می در می در می می کی کی کی در می کی می می در می در در در این کی هنا افت ک کی کی در این می در آتش، سه

اس بادشا ومن کامزل میں ماہئے بال ہماکی پڑھیتی دیوارکے کے عوام جشد میرحرک بنجم بولئے ہیں ۔ مرجع

ر می مون آخری میشد و این اور می میشی میشی دولوں دون میان کو کے سواری کی میشد بررکت میں . میان کو کے سواری کی میشد بررکت میں .

برط ش دون جگ و مَبْلُ مونت بميد فبار درنج مثال كي من ديمورواهت .

پرخاش دارن، صفت جبگڑاؤ۔ پرُسچے ۔ زُکر، مِنسے۔

پروه اصفنا - لازم پروه العضا - لازم پروه العض جانا - پرده مسل جانا - اُمع مانا پروه العنا - برده الف دینا - حاب دودکر دینا - حا
مدلت تن تلف سے کیوں خاموش ہوجا ا شرق پرده اکسی دینے حرکمہ بی مصل موتا برده بینی - دمن، نکر اکسی مرتی بان پرده بینی - دمن، نکر اکسی مرتی بان پرده بینا تا حاب بوجانا - دمن بات بیده بین از اسل می بین از ایسی ا ادث بوجانا تا (ا کمونی علی سیم کے ساتھ بیک لحفا فیسے ا معلی ناکی برحانا - انده ابوجانا - بوقوف بوجانا - دنقره، حان بوجو کرتیری معمل پر برده بین کے سے آداز دینا دوانی ۔
پرده بیکارن برده کررہے کے سے آداز دینا دوانی ۔

برد و بکارناد برده نرنے کے سے آواز ویلادواغ ، م سیمادک حب بہ شدہ بلک حوروش کومیں بہلے فرضتہ وقدسے پر دو کیکا روسے برده برش در من صفت عیب جہانے والا ۔ راز دار د بھید معیانے والا ۔

پیروه و پوشی آردن امونث عیب بیشی دازداری . بیر د ه پوست یده هوجا تا عمیب خیمیکنا .مرمابین عرّبت ره مانا ر

بردہ میں اُٹ ا مردسے ہیں سوران کرنا ، ہے بردہ مومانا - د قدر بدہ عشق مرنام ہوا کچہ نہ ہواحس کو عمر

کیوں د داس کی حجر بہاٹا رہے اردہ بردہ میسٹ جانا ؛ بردسے س شکافت ہوجاتا۔ کان یا آبکھ کی بی حقی کا میسٹ جاتا۔ دبرہدہ خوانالہ نے سنوائے کی کو مجدسے معزوں کا

عود ما موجه موجه ما ميگام ده ميم گردد ما كا رنگ ارسم به ما كيگام ده ميم گردد ما كا

ائب نه اسے نامع ہمارا مربعرا بہٹ کیا بب کسکے پردہ کان کا بید و تصویمہ ، دمن ، نمر وہ پردوجس پر بہت ی م انظار اُحین کے اربال دکھا دے بلول کالمین آجھول کے بصالات ایکو گھیمے ۔ فقاب ا انگر کھے کاددگول حبتہ جریئے پررستا ہے یہ آسٹک ۔ الاپ ۔ (آتش) ہے سوندوں کو وربسی لاتا ہے نغر سازگا شد ہوما تاہے بریسے سے تری آوازگا

د طبقہ انفرہ بربع میا شاہیں نبان نیس کردنیا کے پر دے برمند دستان کے سابقہ آئی ہوا رمبازہ راز سید ابوسٹ میں بات میں بردہ کعول دیا جو اضا بوٹیو پوسٹ میں کے فقرہ آب کیوں بردہ رکھتے ہیں صاب میا میں کینے فی بارہ مائوں برزے سریاک کو کہتے برنا نا اجول کا دہ بُرزہ جو ہر مِر بِنائے کے واسٹے مفنوں ہوتا ہے۔ (داخی ہے

ان بی بی ایول کی کوئی مدنهیں رہی رہی ہے ۔ پر دے برا تورکھتے نہیں دو شارکے ، آمجھ کی بیلی جبلی درشک ، ب

ا بخعرات س سات بردسے تعدد اور ٹرھ کے فال بھی ایک فال بھی اسکان کی جبات دونغرہ ایسا صدیر ہنجا کہ کان کی دو مجسٹ اسکان کی جبات دونغرہ ایسا صدیر ہنجا کہ کان کی دو مجسٹ کیا اسکان کا احاط دیا ۔ کے بیج کا بیٹل گفت ہوا با دبان کا احاط دیا ۔ کیوار میں سے کھوا رامنا ، بوار اسکے اور برکا سحنت جاتا ، سے

ر دو براه من البرو من به المسك المردة بادام كا باتا مهون علالم شقور ول منب مردة المركيا تيرنكا و يارس يرده المفانا - برده أمضاً دينا المولمد القاديا لمن يا مك ودكرا البيا ملعن موجانا يماب دوركرديا مرم دوركردينا - رمومن ، م

میکن کے بدلے مجہ کوزیں برگراد! اس شوخ بے مجاب سے بردواتھاد! رداذ کھول دینار مجید کھوٹا ، اصلیت ظاہر کرنا ، میده جردرسیان نهودل سے خبار کا پروه ورمیاں سے انکھ جاتا۔ بیچ کامیاب ماتا رہنا۔ رمضی رہے درنا درمضی رہے

ان آبول سعباب اس آسال کا کونسری تا خفنب سے کم پردوددیاں کا کونس ست پر دکو دنیا - دف، فرکر کونیا کا طبقه در دفک، مه زرا بداه دنیاس کوئی بده گوش اب جلائے کا ترافع طریق بیرے

یروہ ڈالٹا لیچہ معوث نا آکٹھ سے عیسب دیج کرردہ پھٹی کونا ۔ زبان برندان اس حیسب مجھانا سارفہ ہے ان کے عبیل برکونی کسال کا کھی و گلے۔

ميوه وها ايكار (عن بمي كاعيب حيدي) الفعائد واز كرنا . درند، سه

روز مشرون شمردان بالت سر

به اختائت دادکرتا - را دجیسپارکشتا ۱۱ انت، سه

يرده حاكب مولار سرده ميسطها ناينبرا دقدرن المتعبروقت كريان س برارستاب وائدات دست منون باكنيما أيره پرده بیم - دفت ندکر- آنکوکا پرده ر پرده چیوها - دارم نېر ده نصورنا ر متعدې **د**ه کالنا چې ده کالنا چې د تا اکو موت يا سده ميوت بروك كوكولتا . لنكانا . (داع) م خواب مي من توكسي لمرح نه خيواً رده حبب مرسرما من وه است وروده ويوا كمصري فيرت ممكس المرتشي عشروناني روه وار. دمن، دربان ارداز دار مغت بردس والأجيني والا- رفتره اليهال برنسك وارموج دين فير مردكيوني كاكاران وارتابيد وانشين - (شعور) م مِمَارَى بِعَصِينِ مِينِيَّ كُرِيةٍ وَاقِ سَحِكِدِ حیا وشرم مبارکب ہوپردہ وَادِول) کو م. دران - رصعنی، که ملاسم شوق مجھ لے کے آج اس کی مردن منوا مزه موکردن برده و ار نه مو برده داسی مدمت مونث رازداری عیب برشی ر کارانیم، ک

میل دو کیا وکی که داری محرم کاست کام پرده داری میروه و دُرِد دفت ،صفت جیسب کام کرسے والا داز فاش کوسنے دالاست میاسی بوشوراف کسفتاں بیں تری تعمیں کھوروہ در داز نہاں ہیں تری آئٹھیں پروہ دُری ، دھٹ، موتے عیسب طیب حسر بروه كسولنا ربرده فاش كرنا وراز ظالهركرنا ودبيرا محمولا برروحيم تشهي جيان بر اك عرض ورسين يكالِكُ ممان ير برده کوش درت، ذکر کان کا برده -برده كراتا مبن حدونا - كب ميدنا ميكان پرده لگانا- پرده نظانا دراسني ب جوسات يد الكف بي تم كو ترفيط وكنية سرى أنحبين نقاب مين واغل بيروه لكن الازم المنزأ اليون بروجانا برده مي في حساسين التيروه لكن الازم المنزأ اليون بروجانا برده مي في المساقية المست بروا نامون ون أرعنه ساكارده عفت ك يروه - (شعور) سه

لِلْكَهُمَانِينَ كَمُوكِكِرِزُ مِعِانِ كَحَصَّتَوَتَيس عثق كي ثويش حريف بروة المورب يرد ونشين ، رون عورت ، حوبروت مين بنتي فيليت نشين اصفت ميسيف والىعورت ميرفيرس بمتعف والعت برده بووانا - آرس بومانا يآربومانا -

يروه بنوال وشهونا يحاب بنونا احينا وأميس مإنا ياعدين كايشتم طارك راين مامونا .

بروهس إبد فيثن عورس بيئ بن تاخره دبيفا

م وس ا برده کی منع یا وه سات حبلیان مرته برته آنھول پر ہوتی ہیں ۔

معدے مخانا۔ بدونشین کرنا۔ ابر اتا مانا بند

مردس بردس میں بخنیہ جینے دوی بجنری اردنیں اوٹ میں درمصنی ہے كيد حياة محول من بالكي وكيميار مي ب بروے میں مراطالب دیارہی ہے يروسے محتشا - پروسے پرنا - مجاب ہونا ۔ ددمثک، سده

بهاري في كاريده ندركما مّباک ماکسے ول مربی کیاہ س ديين ميده ركعنا درشور سه برابن فاكس بنيل جيب أحريال ك دسترجنون مجي توروه بي كت ۴ سلفته والعيدار

يرده ره جانا رُابت ره مانا شرم ره مانا . ربت ٥ ام عالم الي التفرايار و فاك يده فاكساس معب ماكل قريره وتحا پروه سور ردمن ، مغت - حماب در کرد بین والا

اس من يرده سوركى تعريف كد اكرول يردستومس مهره الاكوس فيتمادا يرده فانشش مرّناً . أنْ الشير الأبرزا عيب ظاهر كمدينا وجرأت، ٥

می میں آ اسے کہ اب صاف بین کرز آار كيم فاش أس بم فارت كروس ايده

يروه فاش بمونا - لا زمر.

پرورعنیب ردن ، نرکر عالم بافن -بروه کواتا اسامنے مانا مرددن کوعورتوں کے ساسفے سے یا عورتوں کو مرددل کے ساسفے سمانا یا يروه روكنا - ا وسط كرنا -

پروه کرنا اوس کنار کپڑاتا نتاجی سے آٹھ وجائے عِ عُرِرُتُولَ المَعْمِينِ الكَوْتُكُتُ كَان رَسَاسَتُ بُونار

مرصفل محبى سيتجدكو فالمربردة كزامتا ميراسورو توامت فيرى وأس سعناهماكا ٢ ر بات يومث يه كرنا بمبير ميها ا يرو وكفلنا - إفثائ وأد بونا يماب دور بونا-وجمبت وازول كيوكريه تيرى بدولت ومعمتن مدميال مي ووجوا كرمال تفايد وملاكيا

بردے میں رسمار مباب س رسا۔ یروے میں سوراح کرما روبلی، وعور شی کی اوت شكار محميلنا . وريرده نعل بكرنا - يرد سي ميليك آك

پردے میں منکا رکھیا ، دریدہ فعل سکرتا رمجانه كمسلوشكارشوق سيردب سيممير جلن سبارا جال ب على بياوت ب یر دے میں کروہ لیگانا۔ دولی ہے۔ پردے میں سولنے كرا ، رنقق بى ساكى روس يى كرده كانى مبر -برولس راه ، يرَ غيريكان مُركر سكان كلب اهني

**ير رئين** . مونث (عو) - اجنبي *عور*ت . غيروطن كي عو<sup>ر</sup>"

**پردلسی به ن**کرلیجنبی بنفیه ملک کاباسرکا مسافر-ا مرور دف شکوا شنیاف و دوات کاصوف بعیان مورشی کیرے اورٹ بین مرتبعی ہونے کے بعد ظاہر ہوتا ہے، انخوار دمیر، ہے

مواع ميان بارتعوري سيصدام ہر ہار کہ حکر منہیں بریز ہے لاہ کا ٧٠ كل كا وأكر اج أس مع علي كري في مرودي بو دولغ، آج کیا وٹ گئے سارے گھڑی کے مین ٣- كاغركا تراع رواغ ، ب

كلى كوجول مي تم نے انتہاؤین ميلا كوارا وكرمرك مكتوب كم مرساته روان 

مِوَاجِرُنِ سِلْمِ وَبِنَاں مِی مَبَانَمَا ه - پرندوں کے رفاقت بہت کی برزرے کالنا الکترن وَهِي رُو مِن الله عِلاك مَتفْتى \_ رفقو، مِن عارتا مول

وه براجلتا برزوت المي على بيليا ميذه بي استعمال س

ہماری آنکمول میں بردے چیٹے تھے جیرے يرجبوك بسي كدوه منمد مرنقاب ركفتاتها پردے سے لگنا ۔ بردے کے فریف بیٹینا۔ (دبیریع پردے سے فکی سٹی تھی زینب بی کفار يروك كى بات روازكى إت دخفيد معالمه و واع اله تنرما وکئے وہ کن سے جو گزری رات کو کہدوں گامیں یکا رہے پرف کی بات کو بروسفى كونكوا بروافين وجيني دابي اطنزا الراس عورت مري ارساني والي -بروسے کی دیوار عاب کی دیوار وہ دیوارس

ووسے مرکان اسدان کی او مومائے۔ اسحرا ک ائشتی ہے ور بارب اب بردے کی داوار کس کامیرشور مدہ ہے مکرانے کے بال یر دے کے لوگو پر دسے توجب کو فانسخس کو سے برحراتهنا عابتات تورفقرة آس ياس كے لوكوں كى اللاع کی عز ص سے کہتا ہے تاکہ یہ دہ نشین عور تیں آٹ میں ہو

مائیں وانشل ک عرش بریں کے رہنے والوحوف کمددیوے ہو بام ملك برخ صابى الدير دسسك توكو مردسه مردے الالاً روسیقی سرطانا۔

میدے میں راحم ملک کو اللہ فلات وربیدوہ

بروسي الماس كرمنكام يرسا ئے آفاب حشر مودار مبی توہو بوجماكيس آرسي-

بروے میں مجھا تارجمیانا. ماہررند سکف دینا - دامیرا أن نكارون سے جوانی میں میاکہتی ہے ماداب ہے۔ یں ہم تم کو تھا ڈیمی نہیں پر دے میں ہوجینا ۔اس طرح پڑجینا کہ نماطب کو اصل كيفيدت براسطي التي نه دو - ( داغ ) هـ المان التي المحالية يب المحالية يب المحالية يب المحالية يب

ورفع كمونث تكفين كلما وككا

سنکردمون دد فول کے واسطے مستعل ہے ۔

میرستارناوہ میا ید نبکار آگرچہ کو دراوہ شہرار
دف بھل ونڈی فلام کی اولاد ہے وفا ہوتی ہے ۔

میرسست ال دوستادسی میں بہتان دہری ہتاں
میری کے دہنے کی حکم ) کر دوباور بری کی بودابش کا
مطام ، پریوں کا کھا تا کا دعمائی خوبسوٹ عود قدل کا بحت
دوف ، یدند گوئم تدہے ، جندی ترکیب اور اطلان من مصنع ل ہے ۔

میستفل ہے۔ رنجو ہے
میستفل ہے۔ رنجو ہے
میستفل ہے درنجو ہے
درتیب پر میستفرمت کاکنان ہوا
درتیب کا مالم پرتان کی کی فیدت ۔
میستان کا مالم پرتان کی کی فیدت ۔
میستان کا مالم پرتان کی کی فیدت ۔
میستان کا مالم پرتان کی کی میستر میں ہوتے ہو ہے۔
میستان کا دردم مرکز سوم موت ہے۔
میستان کو دردم مرکز سوم موت ہے۔
میستان کی میسادت ۔ توزیت موت ہے۔
مواحدہ بازیس ۔
مواحدہ بازیس ۔

تو کست مرد و کست ده ایگانا بولی، مرد کراب. ایر کست مرادی انام پر کستوث - دس، مرکه اعرزون کی ایک بهاری کانام فراکش و میلی به -

مِرْ مسول اور تميدادد كل سے بهلے يابدراون پرسول اوراك اورك كا بوائع ، ايس مقع بر مهن ، جهال بهت عملت ظامرزا منظور بور مرسمہ ، وف - احال جمينا ، بها مك ميا وت كومانا، در تعزيت - التم ركبى -

در موزیت ایم بهی ر برگ دینا . دعی اتم بهی کرنا . دطرخ بست علی دعیر کاس به کسی میں وائر سالونا کا تبدید ہے برسالونا ۔ متن فی سے واروں کا مبرا وسولاسے کی باش فادوں سے مننا ۔ ہے . تہنا گرزہ نہیں ہے ۔ پرزے کو اٹرانا اسموسے کھیے کیا ۔ دیمیاں الدانا ۔ بیا فرنا کھال ڈانا . خوسیٹنا ۔ د قربترالنصوری دہ تمید میں کو کہتی ہوکہ پاؤں تو ارا ترکر پرزے اٹراؤں آج ون بھراش کو تہارے داسطے روئے گھا ہے ۔ ورزے اُڑنا ۔ لازمیں

ورزے آڑنا ۔ لازم ۔ برنسے برزے کونا ۔ متعدی محرث محرث کوئے کونا ۔ بارہ بارہ کم نا ۔ خوب ادا میڈنا ۔ دندر است کے خدی فرج محد مدائے امریکی متی ہوا یہ کیا بھوئی کو چھے مغلائے امریکی متی ہوا یہ کیا

برزے پرنے ہونا ۔ لازم مرحے کونا ۔ محرثے کرنا۔ پرزے ہونا۔ لاوم ۔ محرف ہونا۔

برسیار دیمیویس. بروفس و روس، ندر در بندو، دویا کاچیمایند تیمس مرشد کاانش دوم مالک ساند، براندام نتیم تمر دونا کے سامتی -

مُرسال. ده عود پارسال . مُرسال مدمن منت ابت دِهِن والا ورانت مُرت والا خركرال و فراديس ومُرسان مال مال دي علي والا وي اورون ولا وفرادي ومركز ال

مین کی می شدن بیم مدوای تیری فدستین مید در کی برای مسلق سه می کمبر برده یا برای دیدان مسا كرنا تحريركزنا \_

برگ**موا تا** - دم، برگمناکا متعدی -يُرْكِعُوا لِي . دم ، مونث . بريكن كي أمريت برّناخت

يُزِيكُنيّاً . دع رالغت وفتحسوم دِّلث دير المغرِّب بغيّا وّل د د دم وسکون سوم وجها رم ، ده ، دار مترات رکعوا

ركو م دم فركر بنابرما آدى . باب دادا . ر برگفن - ره مونت ، بردهی عورت .

ين مِلنا - وكلمن ميل مونا -سازم ذا رونته و بهد وكلم منوكا ايك المبلي بل كليا اس سعوب ريكت في. منم روف . فاركسيول ينع لي قاعدت ساس كُلْ جَمع بِكُنات بنالى بِهُ أَسَ رسين كوكيت بي من سعف الا الكزاري ليت بين مرا ده بري بتي من مين ميدديهات شال بول يومتر منل كالارعى - وه يديس كي مجرحها ب عورت كا فاوند لا زم مور بردس - ( فقره بيم ما مبريك کئی پوئی ہیں ۔

پرگنه وار . دمث، ذکرینلع دار برگئے کا انبر۔ يُرِيَّمنهٔ حات ِ مُرِر رِيَّنهُ کي مِي .

رم پرگنه دار - پرگنسے ماب سے . پرگھرا- صنت - ذکر دہ کبوترج دد سرے کے مکان

توسيحانتا مدر

بَرُلًا رُ دِم صفت . دولی، دوسسری طون کا . اس بایکا أنتهاني مدكور

بریے ورسے کا رصفت دربی، بید-انتمائ ورب كا - انتهاكا دفقوم ا ولا دكوا ينكردار ا مزاك برى شاليل دکھاتا پرنے درسے کی بے و تونی ہے۔

يرك مرك كا - (دبي أبرا برماش فراب آدبي ا مدورم انقواة دارس چرو کها ابدے مرے کی

المُثَمَّا مدرس . ربِيمَ. بغِنْ اوْل ددوم دينربغيْج اوّل دُ

مرشا وردم فربساد رموب ترك كالكياسيناكر مرى ليك برتبن لائيكما برست وادل ا روها ندکر دمنده غیرشهر بردس بُرُكا رَبِيْكا ير رون، مونتِ روبي س مذاري آره دوشاغة آمِنی هم جس سے دائر و کیسے ہیں ۔ بیافظ ذباؤل برکا من عربی سے ہے ایسیسکن معیم کا ن فارسی

ركالم. دن معيج بالدب، ذرا محرًا جعة ٥ مانيكا ريرتبوب كي بي مارون ارب میرے قاتل سے کئے ہیں جاریرکا ہے ہے م جنگاری التراره رشینے کے محرفے۔ يركالهُ الش - (ن) صفت إلك كايركاد بمسفت

رمبازاً بهنایت نیز متیار طرآز مالاک آ برکا نا ۔ دمد، مکسنو ۔ شوق وال ایکسی فعل سے بار ایر

في براكل كرديا - رسوى قرواني سه كبعى يُرخ سي كُعوبكمث ذمركا وُبكى

میں تیری نظور برکا کو سائی و حانا بركن و رمى مازم فائتى بومانا. م مے ادبار کرنے بر الل مومانا ( فقرم) ایک دفعہ

ي ر دم مونث رثنا حنت ر تميز . پهچان . مرب

**بُرِيكُما** تا ردمه إلفتى ! نقدى سنبعلوا تا سونينا يميرد كمنا د وبيردينا وا ما بي كرانا رثنا جنت كرانا . رشور، سه چېروشابى امرى بكرطرخ دان نسيس مركومولت دل توريكما تأمي

برکعانی مر روه مونت سسکته کی دانج سکه مانیخ

يُرْكُعِنا ۔ رہ، امانچنا۔ آئتنا میکوناکوراد کچنا رہیے إنعرى كاكون لكاتاع برسيطيس تميزرا كاادانا ابتكا كيرتالي يرنا . رمايب سوار) إسليك إعسامورد ك مُنْعِقُون أور ونول سُرين ك ويحسي كرمها سابرنا-بر ( معازاً) محدولت كاتبار بونا . کرنے ما صم ، دس ، د ہندن مذکرا نبدگی بسسلیم ، وہ ملک خود نیا دکل اور بزرگوں کو کہا مائے عدمرتے وقت سے یور دفقو، افیرونت کے آگایں اس اس کے بنام يرفانا . دم فررناناهاب. يرناني . رور مونت سانعي اني -يرنسر رائك، نير. ميا في والا بمرتكب خررا رشن والامابور طايز يُرْنعره ، دن يُركر إطايرُ الرنبيالا ـ دكيميا كرد ل ي اصطلاح ، سما ب رياره . ئرندہ برنہیں مارسکتار ہے مدروک ٹوک ہے۔ ی کاگرزیس ہے کوئی جب سے نہیں ایا۔ دوب خلوت سراك ازار ول كما خرته كوك برنده يرنداري مي مكرانان كيا يستي ربيرس - رانگس) كمير شهراده. رِيْس أيت وللزر الأنكب تعنت البكتان كادليعهد من الكب الذكر كالي كان فياعلى نو نیال - دف، نور وبا ایک می البوارانشی کرا غونها بنت تعنین اصفه موناید -يروا - دهرمونت الورب كي بوا - وه ابواج ورب كي ت سے معمری طرف طلے۔ يرُوا . دَمُعُ وَصِتْ رَوْاغِت بِيرَ ازْلِيْهِ . وَمُ الثنَّفَات، مونث. ماحبت رَخَارِض. كَكُرُ لِحَافِ اكْرَا بونائے ماندی ۔

بمروا ام مونث رببلا دن جا ندك برصف يأكفين

تُمُواد ده، مُنك دہندہ خاندان مبلے ۔ اکفاران

نوندی میں رائے ہندی سے ہے ۔

دوم اکل درج کارا تما ، مالک ہمغت! خلاہے تعلیا ہے ۔ دور و بَرُ مُسَلِّطُ وَالْكُ وَا مِارْتُ ) أَكُرِزَى مِن بجسر سوم تَفار اردوسی بغتم سوم زبانوں برہے۔ مذکرد نکسا در شورے كالمسركارى محصول (فيكي، وه مقام جبال سركاري معول دا ما كمديع نكسي تعدل ين المكر. بر منا - (الك أسراك السائر) المانيركا المحبال كرب ور اكارخا رب ، ذكر ايك شم كاد كان سُوفَى كُولِرا ير محكم منذكر رعى دوسر محله . (فقو) تم اس طرح بنى ہوکہ آ ماز برمحلے مہنچی ہے ۔ رومل پر رموں مذکر اِ کھیلیں جو کمنی مجاربا جریب دومرہ ومعكور معنون فنست ووماً قي بن كيميلين و ايستهم فوست ووارما ول. رانورده ایت کاناج- (مین) ب معی تر بوش رکعاتی ادا كم بسول ومش كم مراس بحلى بكوا مر وس بكم -ايشور مكر مدا تعلي مبيور كربالفتح ومسرسوم وسمهادم يدفظ فارى اور ندې دونون زبانون يې پليم، مذكر شوناكت كا موت. يمُرَكَ ودف مُكر يُرْتُوا ويروس برع فرك جند متارون كانا م عن كوجم كاكبتي بي العدم مونت وطلبه كونى والرساسي باكررزن بر فالا . رحد، مدر أكوست بالافارزي موري . برنالے بہا دنیا استرت سے روسے کی مگر (آتش) البے بارہام مرجو وحثت سے مرحد کما س بنامے روئے روئے میں میا ویتے من مرمالي تره مونث. ده كرها بوكورواك مُنْا کِیے کی مالت میں دونوں مُرینِوں کے بیج میں ہو حاتاب ۔

ولسوز سجيى سانهس كونى بعديمرك بموها زبوتنى مرى ششبع مزاركا یروانهی **فقل- ندکر. د بازاری ب**رسالا -پرخاه ر دمن، مونت وعود بردا - دمانفاحب، ا یے ہوئے بسگانے تو تبدی کا خداہ مِعاً أَسَى كَ نَهِي اللَّهَ فَي وْراسِي **برواما** - رئ**نمن**ؤ لاعور نیکر. نمدے میں بال *بعرو*اتی کی شکل کا بیتے اور لینگ سمے سراہنے کی طرف ایوں کے سيح ركفتي بل - بردائب مح -حرفه المالم مَرُوا لِي روم بمونِث يَرُوا بَها ومنيز ه تفندى أبن سيحكين كبيون والول كياته ندوه میروانی کے حمون کے ندود برسات کی مات میروا ا - دامل میں بربا بیہ ، مرکمه عاربا بی سے إلى المسك ينعيد كفف كالكوري المحرد الرواف مع يُرِم وها رده، مذكرا لوتے كابٹايا درمندو، آنا بھرد بلدی ربان دعیره - جکمی تعرب سے موقع برخدی کو يرُ و تى - ره ، مونت - بيتے كى مي -یر ور د دفارسی برورون سے مرکبات اس معل ہے مجیے بندہ بردر فریب بردن صفت بردرش کرسے **پروردگار ـ** دین، مذکر. الم للے والا ـ ضلاکیخالے اس تفقامیں وال موتوت ہے۔ بروردگاركا منهركم ما واسط حسنه لله

یرورده د دمن معنت اسرسیت یافته د پلاهوا دغالب سه مساحب شاخ د برگ دبارسی ام نازیر در د کا بسرسارسی آم برد بسایا مهوا د جا به مواد ت میسادت د تربیت ار مونث یا تعلیم و تربیت به مهرایی رعنا بت د روانفاحب کے دیگ ۔

برواز ، رون ، اڑا فیزکرنا ، نازکرنا ، مونث ، آڑنا 
نور نار ۔ زطفر، سه

اے مداوے بال وہ تومش مرع تیزبال

بروان چرفانا ۔ دعو، مرکر ، با دبان کا ڈنڈا ،

بروان چرفانا ۔ دعو، مرکر ، با دبان کا ڈنڈا ،

مدی کی مائٹ کے بیون محکمایا 
مدی کی مائٹ کے بیون محکمایا 
بردان چرفا ۔ لاذم ، دعی کمال کو پنچیا یا 
مرمن کی کو پنچیا ۔ مراد کو پنچیا ، میمان کی درش باکر 
مونا ۔ درشوق ، سه 
مونا ، درشوق ، سه 
مونا ، درشوق ، سه 
مونا ، درشوق ، سه مونا ، درشونا ، سه 
مونا ، درشوق ، سه 
مونا ، درشوق

يروان مونا - لازم مرموزاً) عاشق مونا مان ويا منا فرمنية بونا - دامين سه

لی مادی صاحبے نیمی کی پردنٹی بڑی مارے ان کا دہ ہوا اکثر ہمارے پاس (ہو کاکرنا کے ماتشہ ۔

پروکش ویاراب مزدک ہے۔ دیکھو دیباج متر دکات ، پروس ، رعد کمعنوس دائے قرشت سے دفلی مرد کا کرمیان میں نکی ساتھ تر سادان

پُرُوسن ، رہ موف ، بُروس میں رہنے دا لی عورت ، پروسن کے مِغد برسیکا آواہنی بھی ا دلتی ٹیکھے گی شل ۔ غیروں کا بہت فا نرہ ہو گا تو تفور اہم کو سبی ہوگا۔ نیروسی ، رعد، مُدکر ، ہساہہ۔

برم وسیا ، رو، رسنده کهای کاحیته برا . بروسنا رومتعدی کمانا کپنا ، مهب وسے آگے کون کنا کہنا ۔

بروسیا درمنت نکر کمانا نین والا -اور منافق درانگ نکر ملوس مجع کا شان دکت مروسی کا شان درانگ نکر ملوس مجمع کا شان دکت مسکرزنا ر

مروف ، داگ ، ذکر کابی تبریمانے کے معدد بلاکا فرحیا ب کرتھیے کے داسطے دکھا یاما اے داتھا ا محربیات

مُرُو وَكُنْ وَمِن مُرَدِ ايك تركارى جِ الوَن مِين بِيدَ إِينَ شَهِ لِا مُونِث و و نفذ جو فوجي لو كون مين و كشيده طور يرلولا ما النه و يحيو لول.

ر مُرَوناً - دُهد سُورانغ دارجپزیین دورا دالنا سونی مین تاکادالنا.

سی ۱ و اسا . معرو لو سف - رانگ ذکر و رقعه رویه یی لین دین کی

ا دواشت جددیان دائن کودیتا ہے۔ مروم سن - رہ بغت آمل دنیز بسار ل وخم دوم دکون سوم جبول د کر جارم، ذکر گرکا پندت - فاندان کا کرد خرمی رئیس ا داکرنے والا - برین م

بروسمائی درمد، پردست کامشد. بروسران درن، مونت جبلن -

فروس د ن ایک معرفت، فریم معرفت ادو افا م جواب س مع مواد بس عقد را دنیم ، مه

الله يح كرين الص شرماكي

مره دن-بنع اقل دودم دنزیبات بیددوم مفتوح) قرر دامن کناره طوف-میلو در کس کاه قفل کی حداد اک کانتمنا ریکی کا باف کنونی کی گرادی اردوس بغرت بدوست بین و

میری بیری بینی رون ، فرکر بنتینوں کا ورمیانی پردہ۔ مرکم میر سرحدن ، فرکر اسنع کی ہوئی چیزوں سے بمیار بھار ممال ان فعال یاچیزوں کو ترک کرنا بھاس کے واسیطے مقامی معادن سے

ما ہے پہنراش ہے معمنی دیجہ اے اداں برا ہو اپھیں پر ہنر ٹوشنا ۔ ادام ۔ (مو، - پر ہیز موقوت ہونا (ندہ) آج دوسرارِن ہے بیچ کا پہیزوڈ ناہے اور ماں ابنے ہوش میں آئ ہے ۔

بہینر توٹ کا متعدی۔ پرمہز کرٹا ہمپنا، امتیا ہاکڑا ۔دا انت، ع اب فظ پرمیز کر تیہے ترسے ہمارے ہم ہیرکرانا متعدی۔ ہمارکواس کے مطافق دوا فذا دینا

يرى كى صورت عين - (تعور، سه جب كما بمن يئ يكركوال أنا توبو من كانور مریخیاں۔ دیس، زکررمایل ۔ واشخس جربی بہن ۔ ديوكوما حركرے ربيانا ۔ ېرى چېو - دهن ) صفنت رخوبعورت . (مفتحی) وه كون برى چروم معلس سي بتول كى جرتهب نظاره لكا انهي موسو بريرور دف صفت اخ بعورت يعنين بمعثوق پرسزار دن بخفت بری زاده کا اصفت اِموندات مين . ولعزيب رشرف، سه كيونكردهش كردل ترسيمن كلام بعبہ د دفریب سریزاد گفت کو پیمب د دفریب سریزاد گفت کو پیمب ١. مذكر - دمجازًا ، معتوق - رقلق ، سه عومن ماع کے مام مبشدوے سليمال بمارا بريزادس ۳۔مغت بری کی اسسے بری کا بخیر۔ يرى شيئ من أمارنا - دى رشيط من أمارنا -بری المحت رومن مغت ربوی خوبس يْرِي كَالْمُكُومُ ا - ركنا يَهُ ، حين يَخْ مِعودت - ( بير ) ابرالال كامزد مستعبر المجولوب التوسي مام بلس وايرى كالكوا برى كاسابر رمن افر بمؤت بريت كافر والف براس می بری کا سایداس می بنمادا دل ترديواندنهي ست پرلوش - دف، صفت بری کی طرح کا خونبودت - به ۱۰ مرب مونت مهی کی تصغیر محبوب دبهت خوبعبورت. يران سرے اوا الدائمن عال سانے سے وه اغمالکما اجن سیمیوت بهیت این و بری کااثر

پردیرگار رومت، صغبت .صائع .مثنی .مبری باتوں ير ميزگاري - دمن مونث واتعا و متراز س مروري كعاتا فكرز بماركاكعانا دعان ببغيرهماد سأسك كأكما ناربر وكعانا يبيركاكمانا المركي روم ولفح إقل وددم وكمر مزو الوف اي وي جراجس كى جريح اور باوك الم بني موسقة بي -ری رون ، مونث امومانا مرکبات س می ارتف ب م معیماندی رى د فورى . ده دمونت تهر قصبه بركبات معلی جے بعدی مرحى ردف مون البن عن من من مورت جونهايت ونبسورت بوق بعادي كانسبت ينبال بي كرال م رهمتي هها مفيت فولعبورت - رجلال، ده فنا خدلميوں د بوئيں تری دچا کوکيريا تو الن علم من الك عربيركبو م. مؤلمبودت عودت کے کئے روالفاصب، ع بازارس بن محل المي وأب م. عبوب حبين مغثوى -اسمعنى سين مذكري ر وزیرم سه در میرانجل ده به می ایس کدفت در میرانج انسفه به میرانجل ده به می ایس کدفت شعليض حراخ تدوامان بهوسكا - ٥- الذك . اعلى درج كي - ولا ورز - ١ امير مع تعورس در مركماكما بهاي منون عرفي ي يهى الداهم راب متوكسط وكمبوديا جرمتروكات. رى بند ـ ذكرا كيت ممان دين كومورس الدول بريني بن الحشي كالكسيع. مري بن جانا- بستحين بومانا روشورات اللهرية تروكفرت مي المادر الكسيوكريك بن كاركورية الدورية يرى بيكر وعاصفت أنهايت خدمورت

رفقرہ کعا ناایالیکا یکر اوری کورے بھا یا۔ برسے منتقبو - دورمیٹیو الگ منتقو ، رمیزن ع بس اب نم درانجوس مثيمويرس برے برے اولی نفزت فاہر کوسے کے داھے بولنے ہیں رالگ الک کور دور -سريت بمسط - رويلى ، وورسى بود (مون) -مل برے بات مجھے نہ د کھلا منعم السنب بحرتراكا لا شغه ت و دهد بفتح إول وكسرودم وسكون بالمصور ندگر يمبوت آميب، نا ڳاڪ روح خِلْبيٺ ۔ رمير بنت مدرهد مجسر آول ودوم وسكون إ كم معريف، ہندور مرفث مجست الفت وجرانا برنا ملکاناکے مانوا مر شیا ۔ رہ ، ذر معزوطی شکل مردیوں سے بلتے ہیں مِن رِثَا تَتُ كَيلِحُ تَكِلِيتَ وَها كَانْكَالَ وُالِتَ بِسِ بمررسك - إنكريزي بريدكا بكارا بواب يريد. رائك، ولي من مذكر لكمنومين موث ا توامد شرماراً و وميران جهال توامد برق ب قطار يا لرماين كريانق -يرين - رانگ ، فركرا مطبع يا حها بنه كى مُل. ويج

ریر میر میر دانگ، دارگ ایر مدانجن سریخ افر صدر برلیب باشی دانگ مونث اربیب برندی ماس نگال ایم درستان کے بین برشے صوبے شبیعی معاس نگال حمان کر زربتا ہے یعنی فلم و بندکا و امویت جسی علیما و گونر کے تحت ہو آرد دمیں اس کوا ماط کہتے ہیں ۔ مراث الی سرون کہسراول و دو میکون سوم موردن منیز بیتے اقل و کسروه م وسکون یا مے مول براگذہ ا

يسيَن ورانگ، ذكر عيايي فالار

وفغ مو رمجر، سه برا بمبی بس فے سرے ایروائیں ارا م ترا نه مرست زلف کارا برسی طرح برلول دار . مُركر ابك تم كالنكوانس مي برال بني برلون كأأنار برلون كالكارار بربون كاممع. برنوي كاب أكمعارً الجرابيا لكفنية كيونكيريميال نار درطبيعت دكفا بريون كے تخت أثارا أ ركنا بين منون كامج مرنا ردتاسخی سھ شاعری سے فائدہ طبیعے کوئی بیامل م الراكيم يرلون كا تخت أنزما حينون المبع موما . دقدر ٥ جمنب ابرب ساقی لگا دے کشی ہے اس اکھاڑے میں ریوں کاتحت رائے يرىون كالمِمَّاهِ السينون كالمُجْعِ . برلول كاطبق حيوانا والكفني وكيوطبق حوانا مرسے مدده س رہ فاصلہ رورے کے خلاف انس يار - ائس طرف . و دُون ، سه بسل تب توسي معى سني نداؤل ك یا دوقدم در سے رہے یادوقدم ہے ١٠ د ور الك عليده دونس م تما ولوانت دا دی میں تعالیے غیرت کیلی يها عبول كي حنك يديم كوروق مبا أبقا ۳. قاصليو (مقعني) م ادرسب تمسع درس بنيعين لک ہم ہی کرم سے سیعے ہیں

يلفظ ديلى سين تعل أولكفنوسين ابتروك س

يرك بمفانا - رعو ولى الك بمفانا - وورسفانا -

إس د آن رنا . نظرون سے كرا ديا۔ حقر كرويا ، براديا

ساتعرا

بریشان دل. رنه صفت مریشان نامر. بررشان کرما مه نتر بتر کرنا ، دی کرنا به که سی داننا . پاریشان مونا روزم .

پر فیشا فی رون امونت دنتردُّو . فکری دکھ بمعید بت وزند به ایتنار سر سخ در

م مراهٔ خراب انتشار بسب مرکردانی . محمل کلید

ئىلىمىش ، رانگ ،مونث اىشق. موارت؟ دىخاياداكترو ئىلىم ئېيول كالاس ئىلىم ئېيول كالاس

بريخياً كل رائبك بصفت عملي.

بپرسچیمیاً - ۱۰۰ بغتم اقال وکسرووم دسکون یا شیعتبرل، نکر (بهرود ۱۱ زمایش منجرب - درباعی)

ا دروبرت كرابر كيا بمسك د جيما وعجب بران كاليكمانين

بِرُعَهُما كُرِنا بِهِ دِونِي مُنْ كُلُورًا بِثُكُورًا أَنْكَا بِتَ كُرِهُ أَلَابِنا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا بِسَالًا لِنَا مِينَ ا

ر ایک میروند. در ایک میرونت را در ایک کمیل

ه و المعالم المعالم الموسط المول المول المول المراكب المراكب

برلوری کوشل که دامک،بادشاه ی کونسا جراشنامی

اپنسائے کے برورن کے اپنسائے کے بمی بیٹرکتی ہے بوٹی بوٹی بڑی بیسے کرتی ہے

برطایانا راه چلتے کی دیرکا لممانا عمنت علیہ مختت ایا ہے مختت سی چیز کا استداک رجزات است بہت اب میری صورت دیجہ دیجہ لئے ارمہتاری بنامجہ کو کہ کچے توسف پڑا اسے سمبر کیا یا بڑا مانا اکوئی چیزمنت مانا - بغیر انتظار المحقانا -بڑا رہنا لیا ہے حرکت رہنا ۔ ایک حالت میں رہنا۔ رئنگ ) ہے

پڑالسبے کو گب کے شکستراکی طرح مداسے کیوں نربنایا مجھے تہواکی طرح ۲-سوتے رہنا۔ لبٹارہنا بسسست دہنا ۔ بسکا رستا ، پڑاکرا رصفت، گدر دلکھنڈی بیمار بفسحل ، لیے پتیقت ناچنر محقیر دہلی والے گرایٹ لیسلتے ہیں ،

ت رکھا برنا فقرہ بیاباب کس کا ٹیا ہے۔ مطاب کے عمر موال انسال اللہ بات ہے۔

مُرُّدًا - ره، مُركر - بري رُبنا . وْسُولْ يا يَنْبِلِهُ كَا خَنْكَ الْمِيرًا . وَمُرَّدًا - رها مُركر بعين كالجيرز

نوط آمر درها مونشط من ترسينه ایج تال تقیر مرسف کی آدار دردانعی سه

سنت بن غیری در بان کے دستوں بھیک کرے عالی سے بڑائر کی صداً تی ہے۔ ر . ا د نے کرسنے کی آواز رکھوڑ سے سے محلی میلنے میں اپنی ک

> مراد ا ، رعم مرکر بیا خار قار ممر

 جیداب آوگلی بی ام برگریا ہے فر رعمی بواگاگرما نا بوا بہت کم بوما نا کا آ داز کا بیرمانا حید محلا پرمانا با کر پڑنا رقدرہ ہے

كىلىمېب ئېرمىقاق نىپ خاكىيىن كىلىمېب دائىر جەنبوائىن كالىرىمال شەربىزلى دەرەرەن دەراسىيىن دارۇدەر دارىيى

پژدینا روی لیٹ دمنا سورینا ، رنقود دات کیدات بهال برد دوسی کی ملے مانا .

پر مرنا. دعو، مرتے دم مک سائد میدورا ۱س طرح رسنا که مرکز نکلنا.

بِيْرِينَا \_ رحر ، لازم إصاحب فراش مومانا . ليننا \_ رفقره ، رات سے بدار مار بانی بر پراہے استرا . قیام کرنا ۔ براؤ کرنا اُترنا واسم ع

ہمجر میں ہوش نہیں میرنہیں "ا نہیں اُکھیمی کے دیدول اب بیول م اُلودل میں اور اور دوز ن راب سے تریش کی موکن ورک ورک مارک

۱۰ آرام لینا . سونا - (فقره) نصوح آند نب دُاکٹری دهایی کر عبر بڑا تعالواس دقت کسویا سوالا ب کہیں دوسیجی ماکر ہوش ہوا۔

ہ مشغول ہوتا بسلامونا - ردفت ، ہے

بڑے کما کیے تفوّل میں کیا کرودل ما ن م ول ہوما ن برازد منۃ الق غاسمجو

ه . گرتا به (ومانت) مع

مید بورنگ به بر ست ست اداریت به مفالی بودا سیار در بنا بغیر آباد مونا ر زفتره به سکان و عرصه سے ایسے ہی بڑا ہے کوئی اس میں آباد نہیں ہوا ؛ داخل بوتا بیشیا بھیے گھرمیں بڑتا ؟ نمو دار ہونا ۔ جیسے بیچ پڑتا شمعلی پا 1 داخع بونا ، دفعرہ اس بر بڑی آفت بڑی لؤکا مرکمیا : اشال

ہونا۔ مرکب ہونا۔ ( اس ) ۔ ہونا۔ مرکب ہونا۔ کا میت ہوئے

تولم بری جوئی ہے ہمارے گنا و میں اللہ معید مونا۔ دفتوں بددو

الاستعبیت کے مناسب مونا، مفید مونا۔ دفترہ پردوا منس مزنی یاملسل ہونے کی محکمہ دامانت سے تاقیہ بھی روم کے ساتھے اور کا است

الفن محسن على المرسى بادسا مركوم ارسى من مرغ كرف ريس حیوا یا قامی نے تراول کہل گیا ۱- بندون کی وی یہ بنجیر کی وی جسندوق یادائن کا کھوڑا۔ دسج سے

> مع مواکے القول میں کریس آبی ہوئی غنجوں ک دولیں لیس مراتے می میں

٧ ميلف كي آبياز-

براتے کی گوس دولی، طرح طرح کی گوش متلف ریکوں کی گوش کھنوئیں دائے فارسی سے بولتے ہیں۔ مرا و دون فرکر انٹ کرا قافے کے اترانے کی جگہ۔ منزل ۔

براؤر التاررورة انام كرنار دواخ ب

میرے دربر برد او دال دیا برد او ارا اجعابا ارنا دکاریا تا فلے کا دشتا قبل کرنا یا دعازاً برا کام کرنا مفت کا مال ماسل کرنا دفعرو آنتی پیشانی تو کی کہدری ہے کہا آپ نے کہیں پڑا کا اب ۔ میرو مرقو (ھا، مونث الکوروں کے البوں کی آواد۔ بوندیں کرنے تی آواد۔

مَرَمُ مُسَنِّ مِهِ مِن مُونِث اِ قَيْمِت مِ إِذَارِي مِرْخَ مَرِدُانِ. مَرِدُانِ.

برقت مجیلانا دمی الاکت کا امازه کرنا دساب کا امازه کرنا بخریدی قبیت کا هرچیز بر پرنامیلانا - اندازه مقرانا . مرسی ارده ، مراحقهٔ دردی مشرح - انگان - ماگذاری کی مرسی جو هربیکی برمیلائی مائے -مرسال درم دمیمویال

و مرفال درها رویونیان روز کلی به رها مونث به دیجیوبرتی به در طرفال ایران مربت به در میروزتی

نبر ما آیا دانید ماناد رفعن ده جب تمرس آنا ہے یہ مانا ہے با سیار مومانا - (فقو) وہ محنت کرنے کرتے پر کیا باز مین مزر دھ کا ہے اشت رہ ما ایا مشہور ہومانا ۳۳-به کار مونا به بی شغله بونا د فقو، پرسے پرسے تنگ اگر اس بی بی و او برنا دار اگر اس بی بی و او برنا دار بر اس بی است کا در اس الوقت بر اسلامی خوا می و تعدر می تا در سے النعام اکرا می ملحکی خوا میں تو تعدر می تعدم کرا بی مقدم کا در سے النعام اکرا می ملکوی می مرب نا بی می است می می در اس دن سے قدم مرب النجری کا دروائی کے لئوی در اس دن سے قدم مرب النجری کا دروائی کے لئوی در اس دن سے قدم مرب النجری کا دروائی کے لئوی در اس دن سے قدم مرب النجام کی است می در اس دن سے قدم مرب النجام کی است می در اس دن سے قدم مرب النجام کی است می در اس دن سے قدم مرب النجام کی است می است می است می در است می است می است می در است می است می است می در است می است می در است می

ی مونا ہوئے سابقہ ٹرنا ہیا ربڑ ناام نازل ہونا جیب آنت پڑنالام بولا مانا معہر کا ما نا۔ نقوہ کمعیتوں میں انجی کے۔ بیج نہیں پڑاہے۔

بَرُ وا در ده از کرده بنس کا نریخ اسونت و کیوم وا در ده ا مرطه اسه روه صفت و پرها لکوا د تعلیم با فقه ر پرمنا کا اصی داخزی و کرے بعی شور رجعے مجھا مقابخ ب برمعا ۱ ورشور بھی خوب محمد

بڑھ جن ہونو وطلم دفن سے واقعت ہوئے کے اعث کی سانے کے قابو بس زائے امہازا، شریم چلاک ہوسشیار، رواغ ، ہے مرعی پرز جلے کا کہی نقو میسوا

مرمی پرز جیکے گاہمی نقرہ میب را روجازاً، حبنون مخبط سورہ سرمنیز سے حفور آتے وجوطای کون تلیمے ماتے ہمارے سرے جھاجن انجا ترما تا

يرسع عن كوشين بن أن را برف مالك كوقاوي

میاده عظاؤ کود فرند لاکدا منوں سے بڑھے بن کومرے ساتی نے شیٹے یا الاکر ارگرامی مرحد دوا درانت، ع تصحبال کل نظرانے میں دار خادریت مرد بابوں کے لئے جنتی کھانا ہد، حمد میں ماد دفعرہ، ممارے معمدیں میں موضع بڑالامشاء ہونا مہم دفع مونا دمیسے سامقہ، درشک ، ہے کیوں شویش فساد کریں کوہ دوشت میں

در اورها آنا و در المرا المرا

کیوے دم اپنا جوگردن بریسی بارٹہ سے

۱۰ باقی رہنا، جیسے اسی بہت کام بڑاہ سے دکھوٹری ہے

۱۰ بیمن افغال سے کمکرٹی کام کے دفعاً ہوجائے یا کیٹ

کےمنی ظامرکرتا ہے ۔ جیسے دمین میا بڑا انفاق ہونا،

مجبوری سے و نقون تہا رہے اصرارے محبکو خطاکمنا
بڑا ہے: ۲بے بروائی کی حالت طاہر کرنے کو دنقون میا نمانی

ہوتا ہے: ۲بے بروائی کی حالت طاہر کرنے کو دنقون میا نمانی

ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا اور دری کہیں ایم شہکنا ۔ برنا ۔ زفقون میا رہا بوندیں بڑیں بانی بڑنا مصیبت آنا راتا و

میں بن ایے کوغزے ترے اسٹاتے ہیں منیب برجو پرٹری عزیب سرحب ا ردینا به رکونطو**ی** به زود، مون**ت . برمنا کا حاصل مص**دمد عود **برگرینت کا ندا ز.** 

بر معداده عاسی من تعلیم بنایست بینای وردکرا باد بار رشنای طابر کابون ارزبان سے بولی نکالنا۔ دفقرہ بر طرطا خرب بڑھتا ہے جو منتر مو پھٹا۔ دامانت، ہے کیونی دباغیوں سے لگا وہ کرے دہ گل برٹھ بڑھ کے روز معبول کھلاتے ہیں ایس بڑھنا ور معنا۔ دور صنا تابع مہن ہے، بیڑھنا۔ دکان لمث

وح ما تعبی کے کیگ عورسے دیکھیے برمانڈھا کیب ناک بال مجھے تھے کہ ندیم مصری طرز کی تور

سریم زیم میرهندت به ره به وزن نبذت مونت و فول منتر عاده به دواغ بهه

کیامبائے کیا پڑھڈٹ پڑی تا یہ بیٹے آج آس ٹیٹ کو دوہی با بوٹن پر تسخیر کرارا پڑسطنے شجھا کا رسم افٹہ کی لفزیب کرنا ۔ بڑھنے کی نزاکرنا ۔

کے بڑھنے نے کمیع ہے۔ تجہدل سُٹ ملازم سے کہتے ہیں کہ حیُسی سے کا م کر در وزند علیے جاؤ۔ میڑھی حیُشری ۔ وَم کی ہوئی حیُشری ۔ رمنیری سے عیاں ہے جنبش ابردسے ذریح کی نیت یڑھی حیثری سے کئے دیکھئے ملال کیں \_\_\_\_ میرهاوینا زهلم کمها دینا تاکسی امرستهٔ گاه کرنا، بورشهاد کرنا، دمروند، به دید: کرد بردندند، در کرد

کڑھنے نگا وہ کا فراغیار کا جُرگلمہ میری طرف سے اس کو کچے نوٹر طافا ۱۳- مبرکا دینا- بُرا معب کا کہہ کے مزارج مرکث تہ کر دبیت ر رمومن ) سے

ا درای کی بڑھا دیا اسس کو درای کی بڑھا دیا اسس کو درای کی بڑھا دیا اسس کو درای کی بڑھا کے بڑھا کے برگوں ہے گرسائل اس کی معالم اس موال معالم اس معنی مسلے سے دا تعن ہو میواری حرکت کیواری کرتی ہو۔
معنی مسلے سے دا تعن ہو میواری حرکت کیواری کرتی ہو۔
برر معالکھا رصفت ۔ لائق بوسندیار . خواندہ ریعلیم
یافتہ ۔ (داغ) ہے

خطیس کی لکمدے توکیااس کا علاج الد مرکو فی مرشعا کتھیا نے ہو

مرهانا وهر متعدى اعلم سكوانا يتعلم دينا وسبق دبيا درش دينا المطالعد كرنا دينا الم بدكوني كرك بركشند كرنا اله طائه كوبولين كي تعليم دينار جيسے طوطا برصانا سكوانا دفقرہ ميں سب ما منا ہوں تم مجمع كيا برسات الله كوبر برجعت كا اشاره كرنا - برعد كرست ناسخ كا مشاره كرنا -

مِرْسِها ہونا کو اندہ ہونا تعلیم یا فئہ ہونا اوا فف ہونا رنقوں اُن کوتم کیا ساتے ہودہ سب ٹرٹ ہیں۔ بڑموا نہیں ۔ ٹرمون نہیں ۔ رہبلا ذکر دوسسوامونٹ ۔ ٹیسٹر جمع یا تعلیم کے تھے کا نقانہیں ملتے نہیں۔ رشعوں ہے

چپ دہئے یہ لحاظ دا دب ہم بڑھ نہیں پیچے کو کیا بہیں قدم آگے مرضعے نہیں پڑھائی ۔ دھ مونٹ تعلیم مدرسہ ایک تب کی نیس تعلیم دینے کا ڈھنگ نفار تعلیم لولیم کی متعدد تعلیم کی اجرت مرڈ مد تیم موا ۔ دیموں نکچ بڑھا نگر سکھا جا ہل رہا۔ مرڈ مدکر درم کرنا ۱ اندل بااسسم ٹر مدکر مغدسے چکو

پیڑھے۔ رکھنوں پڑھا۔ لا بھیات، میر انیس کی مرتبہ خوانی مشرق ہیں سے طلوع ہونے لگی تعی جسب کوئی آگر تدریف کر اکہ آج فلال مجلس ہیں کیا خوب پڑھے ہیں : فوانیں شرش نہ آگا مغا۔

پرطعی ناقضاکی - نمازتفا ہونا بعنی نماز کا وقت بر دو نمونا جوعص نماز بوصاہے اس کی نسبت کہ کتے بن کہ اس نے وقت برا وانہیں کی سکن جس نے معی نماز پڑھی نہیں وہ نماز کیا فضاکرے، گا

بیرهنین فارسی بیتین به دیجهو فدرت کے کعبل سه شل مه دفتهت مهنرمند کی نسبت بوستے میں رجو نشرافین موکر ذلیل کام اختیا رکرتا ہے ۔

بہ مصکر کو بی بی بھی بڑھی منل ، اچھوں کے اچھے اور منا رول کے مکار ہوئے ہیں جعبت کا اتنا اٹر سڑا ہے کہ گرے ہے بھی اچھول کی صعبت میں احظے ہو دایتے ہیں۔

برسے نہ کھے نامہ محدوا مِسْل بسل کم علم تعلی کرنے والے کی نویدت بولتے ہیں -

ر مصان جیت برت ہیں۔ مگر میں ۔ رہ، مونٹ مایک ہم کی مجیلی. مرکز کی میں ما نکر ہے۔ دُھُن ہے۔ غواہش ہے ۔ رشوق قد دانی ہے

عنیفی کو حاب کی پڑی ہے ۱ سبرے کو خاب کی پڑی ہے ۱- باقی ہونا ۔ مہت باتی ہونا ۔ رامیر، ہے حب کیے شدم مل حاربوری اے جاں معضعلا کے وہ کہتے ہیں ہی رات بڑی ہ مڑی ہوئی آ واز - دہ آ واز جر کھے سے صا من منا مزیدے مرسے الیئے لیئے یا بیکاری یں یا خراب مرسے حما مار نے دو۔ کمنے دد۔

بہرے ہونا ۔ بیقدی کی مالت میں موجود ہونا ہے ناعری پر دیکمنڈ اے قرد تو ہے کھیے اب می دنیا میں پڑھے ہل کھون تراہے میڑے جفول رہے ہیں تیجو ٹی تہیں ہونی ، ادھر میں آنگ رہے ہیں۔ ذات ور ہے جیتے ہیں نامرتے ہیں بڑے حبول ہے ہیں گہوارہ حنیاں ہیں بڑے حبول ہے ہیں

ر برائي - ره بمونت نبعبني كا اده نجية . مير المرائي ده مونت لوه كا غذكا برزاص ي كوني جيزركم مرا نه حي ابند كي كي سوكا غذكا نولي ياليي سوئي دوا . يؤث - سرايا با بحبتم . جيسي نرها آ دنت كي برطا. بيش كا نشفا رايك تسم كاعمده باريسا ها جس كا تعال كا غذس تبديك كرنج القا .

مُرِماً فِن مِنْ الْمُ مِن مِردِن مِردِن مَنْ الْمُ مُنْ الْمُ مُنْ الْمُ مُنْ الْمُ مُنْ الْمُ مُنْ الْمُ مُن مِرْجِبِلْ فِي فِي سَمِينَ الْمُ مُا فَاتَحْدُولاً مُرااِنْتُ وَيَتَى إِسْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اورا بيرِي مُنِهِ إلى برلول سَمِينَ اللَّهِ مِنْ الْمُوالِدِينَ مَنْ مَا مِنْ الْمُوالِدِينَ مِنْ اللَّهِ اللّ

می ایک ایک ایک ایک ایک میوانا موردی ایک تیم کی منت ، نیاز داواکرا برا درسیندوری پرایانا م کے وقت موا میں اٹرانی بین ، درنگین ، سے فقی برازاد کی برایا اور دول کھڑا ہیں دوا کی میری بابی میری بابی میری بابی میری بابی میری بابی میری بابی میرونت اور برای میری بابی میرونت اور برای میران برای میرونت اور برای میران برای میرون کیا دور کی میران ایک میران میں دونر ایک میران میں بھٹی بیستری میں دونر اور سے برا دوں جمع در بحری میں برادوں ہے بین اور میں میں در بحری میں برادوں ہے بین اور میں میں در بحری میں برادوں ہی بالدوں ہی بیتوں

بی مرخی کے ذرکار کی جونے خوں پڑا دیسے کا بڑا وہ کھنگر موج نا سب کا خواب ہومانا۔ برای کا مجرفوانا۔ دا دوھ پنچ ) ا دوھ پنج بجا ہوا ؛ تی . پیسیا ہونا ۔ پیھیے ہٹ مانا سٹکت کھانا۔ مار مانا۔ دواغ ، ہ

مرے نالروآہ سے چرخ ڈرلو پیشکر کبھی برمدسے پہا نہ ہوگا پیسس نیشت ڈالنا۔ رکنایتہ بے پروائی کرنا ﴿المَوْ<sup>ق</sup> و الفرائف ، ندمه باتو ہم کو ونیا میں عمدہ طور برزندگی بسر سریے کا داستہ دکھا آتا ہے اورائسی کو ہم سے بس بیٹن ڈال دیا ہے۔

بیش خوروه، دف. واد غیر ملفوظ، مذکر وه چه بید به کهای کی رہے جا اوا کی اسی کا بیا ہوا داسی کرد مبلال شکاری کا کیٹر نیک خودہ نیس خددہ نیبان شکاری کا کیٹ خودگی ہے۔ یہ لفظ غلط ہے۔

پی فروا فرامت کے بعد دفترف ، ۔ م خطِرش ان کو توہنجا میری در معی ہیں نامہ رکہتا ہے آئے کی بین سنسرواجواب لیس ماندہ و رف ، چھے رہے ہوئے وارث و لیس ماندگان ملاجع و داخ ، ۔ م دیجھے کی ماندگان برکیا ہے ہم توانی ی ہت کچھ کر جیلے ۲- بماہر انتظا ہوا ،

پن مردن و دن مرنیج بعد مفعا اکموراس حگر بس مرک بعد مرک بولتے ہیں ۔ کیس وسین ورن ویس بھیا رہیں آگا، مرکوانیم دفقرہ تم نے کچدس ویش نہ موجا نورا اقرار کرلیا یا مکر۔ اندینہ ادھیری میشش ورج و راکش سے سودے میں ترے دھیان نہیں ۔ سود دناں کا مطلق جوس ویش ہوادان و مرکزاں محا سے معلی حوالہ لیت ولعل در فقو ہا کہ رومیہ دیے

میں کیائیں دیش ہے ۔ رسو جنا یمرنا۔ ہو ناطعے ماتھ

کی صلاح ہے ہکہ اس میں بھوٹک بھوٹک کے قدمہ رکمنا جا ہے ذراس بے بردائی سے آ داکمیا بڑا دسے کا بڑا دو کھنگرا ہوجائے گا۔

مزنرار دن بغتی اقل متبول کرنے والا تبول کیا گیا منتلی مسفت مقبول منطور ، رشعور سه سے برتعمیر محبت کاجواب جو بزیرا عُند کرمعقول ہو

د برزرانی ددن مونت ببولیت به نظوری . بر مروق مدن مونت دا فردگی مکلا به د. بر مروه - دف بروزن - ول مرده - اُرد دبی زانون برانغ سے مصفت - رنجب ده دافشرده - بدونق -مربعا یا بوار

پژمرده خاطردف اصفت دانسرده دل رنجیده کیش دن الب البعد بداران علاده بهر چیج ا آخرکار اخیرکو البکن بهرکیف بهرمال اس است اس مین اس سلے اس دم سے حب کلام باق سے کوئی امر ستنظار بی ا اس دم سے حب کلام باق سے کوئی امر ستنظار بی ا د نفره ابس از اس کومن تمانم مجیر کا رخوا ہی آ مدرت بس از اس کومن تمانم مجیر کا رخوا ہی آمدرت اس دقت تم اس توکیا د دن ان عجا کی، ده من کریتی اس درج کرمی جراغ سری ہوں لینن ہے کہ اصبح ملکر بزم جال کرمی جراغ سری ہوں لینن ہے کہ الم صبح ملکر بزم جال

سے مرف ہوں بار المر بن ہم سر کا قائی کہ بوبائی سنت با دسمال ایم منی محقق شدیجا قائی کہ بوبائی سنت با دسمال وبائی برائی ۔ رین، مَشَل سوق استعمال آبو فی مواور میں بات مجمعے جوبائی ہوئی مواور میں بات مجمعے جوبائی ہوئی مواور میں بات مجمعے جوبائی ہوئی مواور میں بات مجمعے جدکوئی شخص کمہ ایم کو مان کے دریا میں موادر استان کے ایم کوئی شخص کمہ ایم کو مان کے د

بَس اَ فَكُنده - رفنه مِيتدون كى بيث - ج إين كاكبر برج كردكما جوال -

بس انداز دف اصفت اندوخته حمع كيا بدالل

بت کروی مردکوا سطفل برمکرورترا طول دے جوش جوانی جاملہ کرنا ہ کو ۲- ملکان کرنا۔ مقدکا دیا۔ (فقوہ) کج دراسی بات براس نے اپنی عورت کوکمس کرکے ایسا ماراکد سارے بدن میں نیل بڑھئے الکل بہت کردیا یہ نیچاکرنا دفقوہ) آلیے اس جگم کالا کی کرسی بہت کردی ؟ رہمت کے لئے ) تورد دیا۔ (فقوہ) آپ کے لیے جا موافد سے لئے میری جمت لیست کردی ۔

رین کیست ولمبندو رسن نرکر . زایے کانشیب فوا داشوں - ۵

خبرسیت دلبندوسری دوخاک دست میں بیٹا دامن جرہم نے لمنف دوڑا باگریاں پر کیٹن مہتنت ۔ دین صفت کم ہمنت مبردلا۔ کیٹرین میں الدائد

بُّنْت ہونا ۔ لازم پستی دف مونٹ فوٹیب بلکینگی

ں بین ہوتان پارآج ہیں کتنے ائبمار پر پتان میں کری ۔مثل ۔ امید موہوم اور نامحن اِت مرکزی نسبت بولتے ہیں ۔

تنتک مه (س به مونث مربهنده کتاب پُوستی لینتگول د دانتگیزی بیراپششل الکسرونتی سوم، ایرکه کینتگول

> بيتوليا معنت بيتول انهض دالا. الميتوليا معنت بيتول انهضا دالا.

برست مرد دن الكسرونتي سوم وائت مختفيه اكن ميوے كانام مر فكر إميوے كانام الكي تسم كامپولاكتا معد كة له الكروس كمترين م

جے اکٹریڈیا کودیں رکھتی ہیں ۔ ریٹ بڑی معنت! بینے کے دنگ کا یا سبز

لیستسرد دف، داکا بینا . رئیسسر موانده - دف، مذکر متنبی بروداری موادیکا کیسردا ده . ذکر - بینا . الے پیچے ہے مجدیجیو قامد کہ نہتے ہوش مشکانے میچے منطیس اگر حرث ہونٹحریس دیش

ه د ساس کا آگا بیمیا . دشعور) سه

ماک نیراین پوسف نید درکفاین ش کمک کیا بهده تومپالاک دُلیجٹ ایکی بیسا وسسٹ ر دف مسفت راد معاربہ دردیک ہے

ى روى كى يەرۇك كىلىك بارىمار. ر مېن دل كىلىنگى نېيىن نقىد بوسەيد كىدى عمسىد بىغ بېرىيا دىت نۇرۇيج

بي**يارنا**ر رهر، پيديانا کيون در آتن) ۽

كليس بمارك أكك دامن بساستي

ديمو إون بارا . أب بها نا متسروك

ہے۔ بیک نا ۔ رہ کی چیز کوا بال کراس کا زائد پانی گرانا ۔ اہال کر بان بخوڑنا ۔ زعقوں تم سے اب سبک جا دل نہب ب بیامے یہ

بِسَا وُ- دھ مندا دُمِجول، مُركر- اُبلی ہوئی چیز کا بجا ہوا اِنی ۔

بیاون ساده مه نکله ده بای جوب این سے نکله . ر**دیب آلی** سه ده ، مونث سینینی مرد دری . ر**بیب آلی** والی سینینی پیشیر کرسنه والی عورت .

بر به من من به به المنه المنه المنه المنها . المنها . بهنت خبال ردن ، فرر جهد شي منال كا .

كُنْت نِفُرِت دون، منت بيت بهت بهت كمعل الدوقون ر

. بشنت قد - ( من)صفت بحومًا و قد بر ممثلًا - عوام بشرفز بولنتے ہیں ۔

پترفد بستے ہیں۔ کیست قیمت دن، منت طبرندسیب سے انریان اجروں میں بہت قیمت وم ہے ایس کی بلندی بخست کے معمی انتخارس آئی لینت کرنا معلوب کرنا نیجا دکھانا۔ ما آش ہے معلوب بونا. وبنا يست دانده بونا ورشك اب المتاب ترب المقول ب و تكالفزانول معانی نمبر به بغایته ۵ بین بیا جا المحاسمی شعل ب ب معانی نمبر به بغایته ۵ بین بیا جا المحاسمی شعل ب ب مرکس المحمول بین کی بی جا المالون کردل المی شرف این مونت. مرغوب مقدل ترجیح انتخاب دنقره الب کی به ندیر سیلنی مادکیا و المنظر المالون کردا و المنظر کردا و ال

ر بارندیده و دون بازرک قابل مقرل در بوب بر برخیب بر برخیب بر بین کرمهاب کی ایمانیم بر با برخیب بر برخیب برخ

ئیسٹرنگ - نیسٹرنگ - ربائنگ کا بگرا ہوا ، ندار ، بانگ دفتود جنے کا لونڈ افری شاق آف وال بر جھٹا تک سے کی دھو کا وَدُود. باسیرا د حسیرا بینکھا سکھے کا ۔

ر مردا می . گریستهاری مردم مونث . آتا پیینه دانی . گریستهاری ماد تصلی مثن میرانی سیف ادا

المربین ای میلی مثل المیراب سے فرب الاحی موتی ہے ۔ رحان صاحب، م

بتومشل میرسی ہے ہے بہتاری ال بھلی بہترنہ بیں ہے ہوجونوانگر سزار اب رکیسٹور دھی مکر ۔ ایک شم کا حیوالا بردار کر طراح اکٹر مرطوب مغامات بریا یا جا؟ ہے۔ پسترمبی سکاینا . بسرودی ابرال بنشست خاندان بنوتش کم شد دن، مثل خواب مجست میں ایجیست ایجی بجرا عالیے بین .

فیسکر کی و (حد) لازم! تھیانا۔ دراز ہونا؟ لیٹارٹرنا۔ کے جوانان جبال شنتہ تھے جوائے ناآد پری بین جوانان جبال شنتہ تھے جوائے ناآد ہے ہیں ہا بجوں کا صدکرنا۔ دنقرہ ، شنصاس بریسرا کہ محصہ پرکسوں مذک دی ؟ عورت کا مرد کے آگ کیٹ جاتا۔ استعما لکھنوکے بہاں ایسرنا منہ وکس ہے ۔ لکھنوکے بہاں ایسرنا منہ وکس ہے ۔

لیسکر مُرِیقاً سه رمع ، کُرکر ، دُه بازارجهان بنیاریون کی ا د کانین بُون

بیسلم کی بینا - دعوی ککھنٹو ، قرارے پر جانا، رفتہ دِ ، دیموجہت نیٹر کی زرینا،

رئیشگی ، رهه، مونت اطرت مبهلو تا مبهلوی موند میسکی میرکنا کبیلی میرک انتظار مشرایش، مو خود بر نیسکی میرکنا کبیلی میرکب

بخود خبر ہو حانا۔ معلوم ہو حانا، دواغی ہے آہ سٹ نہیں کہ جمعے دورسے لیا کبلی کی کی کی سٹی تھی گریا سیان کی کبلی کا آزار رہجتی کی ایک میں اس کا نام پہلیا کی تاریخی آنا، میرنٹ ڈیلا ہو جائے۔۔۔۔۔۔۔۔یکی کی

بديول كالمودار وحاا

المنسأ السر حامل الدور الازمراع بكا بحرم ومانا الله المراد المرائل حامل المرائل المرا

رعیہ ہوتی بارق کی ہوتی اور استیر رہیں گیاھیٹم سے میرسسے مہ بائے رکیس بیر حنا نومٹ کئی ہے يسينا حَوارُنا والتح كالبينا المكل س يوني عبرك يسياري التفكانس مبارات الناكل ت يرسب مقدر التواسي سلك ويكولك يسياحيونا كرزن سي يدن بكنا بسرانكي عَرِق بِتْرِم مِن جمدِ دُّدِب کَنْے روز جزر و مُنْهُ المرن موسے ما دے بدنا حیوان بسببا نكانا متعدى. يستيار كلنا ر لازم . مدن ـــايسبان ا -ببينا بترابونا رويي، رسلوان بيياختك سوا . لييني يركيب آنا بيليول يوالييني آناء بهت ليينا انکلنا ۔ دورق سے تپ بنمتیم ساں ہوئی زہنی کم

ا درآ شق تع ليسول مركبين

۱ حلال ، سے

بهت سر سره بول تقور ی سی لی کر بليني بريسن أرست بين بوگرانا ينسال ما نفتان كرين اكنابه

بها اِحزُن عُوق ریزی یه اُس کی بسينے برلبو ہم کے سمرا یا يسينے لين كرة ، لنا رغرق عرق كرفالنا ـ ركنا بتر ، بيجد تنفيكا ويزار رمتوق سه سب محص ب قريف كروالا

سب ليست ليعني مرددا لا يين يين بروانا رببت يتناآنا وكذ يذبب

بيعالت يهونى وآع كا نامسسنر يسن بين وه الذكب مدانة

ليسوانا دره، ينكامتعدى المتعدى الشرت، ٥ است شرخی منااس کو بیندانی ہے آب فرانس کے براروں کو یا سواتی ہے رلينوان د مر موفت ربيان بيني كي أمرت . لبینگورخ . (مر - بروزن عردج) مونت بهلی سلانی صربه ب سلائی کرتے ہیں۔

بينوجنا - ره منعدي رعورسينا - (فقره) بعي أبك ما پني پيو ھنے کو اتی ہے۔

را بنهی ره: سونت ایک میاموا دادل. ۰ بنینج تا و روز لازم! ربینا تا نانا کرم ومه رو هرا طف شده راه نلاس بزنا معرق لانا و وأيساتيم مرلوش وغيره يكن او زوب إشيث المرائ يتراس كعانا رومم أنا وبران بواله مهران ہِ مِأْمُل ہونا ، رریش سے ا

ررفیک، ہے کرکس *مربع نگلے نو مجلے شوق بو*ل یں خغرندا کم دلیسیماکسی هسسه ر دست دم سه

دی مان بزارد ل من بیا نکس پر پتنرٹریں لیے بنت تری اس نگدنی پر ٨٠ كنوس كأكيدونيا - ويجدو ول بينا - اس معدر كي مركبات إل كبيج أنا كبيع عانا كبيري أيمنامنعل بين.

بسيعية نهين بهت بردتين أركعالى كرة بن به میں ، رف صفت بیشین کا مقابل افدیم انترکا .

ہے و مربیں. بیما اس مذکر و و طورت جربیان کے مسامات سے

بسیناتها اعزف من ا رمباراً است مندگی بونا داسی مه محفل يارمين اغيا ركاتا ناكيبيا الكُلِّ مُنِهُ كُولِيسِينًا جُومِوا بَعِي في يسينا بهناء مرن مصابيها ماري مونار لبينا وغيمنا برق يونجينا بمي حيزے. بينائيمًا. بين منكست بحذا كقطيط أبر

مه يشل د دمينير، سه

مرى ميرات س كيو كرنه بول جرمعا ليك ے درسے ہے تواک کہ گئیت اکمیڈ مل کی گِشتا کہشت ۔ رمن ، سونٹ کیشت برکیٹ کی

ت بكينت كينت دركين وإي دادات

یَشنت به ویوارر دمن،صفت . دمیازا بهان دیم الميندائس كعمار من إمال كـ ماسك محمر سے بیل کے ایٹٹ کبر رادار و کیا

بشت نرمین رسید ﴿ بُ رِبِين بِإِدْ مُواكِنَ اللَّهِ نقاه السادقت بيكت الماحبب كوني تنفس ومدهد منهم أسين ويكرك ويتعضه كالتاميب أسين برتمعا بسااد حِن مَنْ تَعِينيكاتِ دِودالِس المناحات من تُوبعي أَبِيَّا بِي مطلب بينقا بحكم فيأكرها الساه سرتنس مؤكار

فیشت پر مونا ، امداد بر مونا (قدر) سه مفل شمسيب شيف بن وليل والع

م كفات فوالشيث يده مربهد

بیشت بین و رون مونت رمای مدکار

إشت الكير المكرد والحياج مذبك يعج ركف ہیں ۔ (قلق اسد

مؤیرتری ترع اک ب تود بریدب كهول ينفضل من كويشت كيه تيري منوكا بشت خارر دف ، نبكر ايك آليس مين إنتي وانت الوے كا بنجرى بنى كول كلڑى الوسے يرككاتين ا در پیچه کم اے کا کا مرلیتے ہیں

ابشت وسنت موث بالتدك نيجي كا وبركاحيته جوتتبيلي كيدمقابل بهزاي

بشت دست كالمنا . (محالاً) عفة اوا فنوس كي فندت كاكرر يف مح التي التعور س

يسيني سے تربوار ليان ميں تربيا دمين -تراغیں ہوگاء ایسے سے ملکرو سونكسين كيزو مان مين عطولفن كا پینے کی بوری، ایسے کا انظرے ورانی علی ا ر رز ترت بینے کی از یہ ہوئیں علاق کک ين كى مكرون تهانا اين بنه كبي سے لئے مان ويث ميل مجى در لغ نه كرنا الأل منت كرنار

ہسینیے ڈوکب، مندّت سے پیدیا آئے کی ملّہ مثال

كَ نَفَ وَكِيْوِ دُورَبِ . لِينَ كَ تُرْبِ ـ (الدعونِيُّ اللهِ مِنْ لِينِيْ كَ وُرْبِ ـ (الدعونِيُّ اللهِ م مُنَّ کی د موسیا نَونِین گُرُسی لما کی ہے۔ بواجلتی بنی ب أوا وهي ، وهني لين ك شراف الديولك جور يح بازى يرك جينة بير.

ييني مين دوبنا ريينيس ترموار رسارتن ٠ یانی یانی حدد سات سید میں جهم درما مقاسب بييني من يسين سي كمن الوروز اليني مين كت يت مونا.

يسيغ مِنْ وُرْينا و رفعوا أبكال أنى جى نام اوير يوكيا بن مِن کینی سی ترا اور مرکبار دمنیر، سے

نيان كرافثاني سركارجو ديج تتساير لييني ببن مامت سميرار

يسينے مبن تها نا - پينے ميں تر ہونا ، رواع ، ۔ يالبتروتنن سي ببت كرم تم آك باداه کی کری سے بیلیے بیل ہائے

ليماري و ده بفتح ا دل وكسرودم وسكون تمثل بجول وثم ہمز ہلینہ درآخر:) نرکر۔ وہ پانی **برما** ولوں سے قریب يكيب تيكي سي كال والتحريس.

ليشف ورن مونث لبيش بيهي بسيدمكان كي الشت کا معدفراب ب تا یدد سهادا . دبر، سه ببننت مومنال بركوشه فرن أطبرت بناه بشت وينداران بصيحية ترى سنركا

دلوا با منی کا دُھا لو ڈھیر جس کو بڑی دادا کی جڑمی انگاکہ بڑمی دلوار کو متحکمہ کم نے بیں ۔ معانی نمبر ۲۰۰ بین نمھنا بندھنا سے ساتھ کرمنیر ہے۔

دیکوکرکت و کی اناریب امهنو سیکیون قبله دیوارکانیت ترا دما

مدوہ دیوار جودریا سے کنا ۔ ب بنا دیتے ہیں۔ و منا لک سے تعالی میں کتا ہے ہیں۔ و منا لک کے ساتھ میں کتا ہے ہیں۔ و منا لک کی اس تعدیم میں کتا ہے ہوا است ہیں۔ رائکا نا بچر معانا و کو فرصے ساتھ ہیں۔ رائکا نا بچر معانا

مین بندی دون سونت استدا ند صفی انبل ۱- دیراری جڑیا درا کے کنارے کودیواراکسی مینڈسے فلو مرتار دکیرتا کے ساتھ ا

**رُبِّتُ ثَنَى** - دن) مونث: تا مُدِير **جمايت**. مدديهإلا محا**فل**ت .

ایت میربیونا و در را .

نبشتی لینا کی سهارا و یا مهایت کرنا ما ته دینار دفذه ، خرست دیگی سے نا مرس توداما دی طرف دادی کی ادرابلن میں بی تی بیاتی ہی -

ابت تیبان مدف بان معنی حفاظت صفت امعانی مرد کاری مذکر دو مکری جوکواروں بانخت وغیرہ کے عوض میں استخدام کے واسطے لگانے ہیں۔

> بیم اکماژنا در مجازاً کی تیم کانتمان بنجانا . پشم مرام جاننا بهدین قیر ممینا در خادی مه شال خابی سته زاده مجیم کمی مین خوز جانتا پشم برابر زر مین پیشمینه کو

بیشم ریارنا ر (مجازا) ببرت تقیر سمینا کچه پروانکرنا مفاطر بین نداداً د حالفها حسب ، ۵

نیم رہنے۔ کا ما وٹ سروشت ایک بالالوث چىلاجىگى بوائ توكائونە ئىت دست غىقى بېڭ دىچا ئىڭ سىدى كى بورېر ئىشت دىكانا رەئى دىكانا سىجاگ مانار ئىشتالىشت دىلى باپ دا دائت كىنى ئىشتول ت مىدالىشتول ت رقىدى ع

بشتهایشت در کے زمیں کیوںیم مختین مشتی میں سرصیاں آباد، مدادرنترہ میری جالیشتیں افلاس بر کرزیں

برستینی سفت رعور دوا مرجوبات داداست مسوب مو تدیمی مفاندانی رداغ، سه

بعید دهنبت برای سی مبان در اسکوفراند در بنتینی میسودانی ده مور و تی سے دیواند بریت ماره بینتواره کانمفت جس کی مل بیت اره ہے بعنی اس قدر بوجه بواشت برائما یا جائے ۔، فرکر بوجه بحق بمقا بمموی داند عذا کے ساتھ رہے ،

بتارے بأنده بانده كه بم في ماؤنج

توسن عمر روال کاکوئی سجیعا نکرے سیمر شبطنے کانہیں س نے جراری کیک رشعوں ہے

جاکب سوار عرصُدرنج دیلا جول میں ورز کا میں نوابلق چرخ دو زیمک میں کا ایسلو - دف مونث افغانوں کا زبان -ورز مون کا میں نام کا ارکب کیٹرا -ایسلو لیا یہ درن دہشت + ہو تشعبیہ کی دکر او دوہول ع سود سے ک فلاف . جید بیاکھا نایا اعلمب کا ہوا جید بیاکا غذا ام تنذ ورست رہو سے ک لائق ، جید بی ہات ۱۰ ول ش خ دید در درائع ؟ ب ہار این علب کی کیا اٹرائے ہو ہار این چوک سے بنایا ہوا ۔ جیدے کیا کمالان ہار این چوک سے بنایا ہوا ۔ جیدے کیا کمالانگاری معرص جیدے کی دام م اوفادار ، جید پکا دوست ۱۸ معرص جیدے کی دام م اوفادار ، جیدے پکا دوست ۱۸ با تعدار ورث ت قائم رہے والا جیدے پکار کے ۱۹ جرد را

بکابال - نوکر و ال جرار مائے ت سفید ہوگیا مور اعالم م

ال بيخ ہوئے زبال کئی بورد سنطال کی عول کی تی بیکا معبوت - رعوم مات بورا شری بیز غصف والا۔ بیکا بال معنوت بردت نسمیت مین دس سرمدہ ردانع . دختر رزینے جھیگی س طرح بیر جوال ہے نیخ بی بان ہے بیر جوال ہے نیخ بی بان ہے بیر جوال ہے نیخ بی بان ہا یا رسمیک بیر منافق ، دواغ ، ہول کبھی معتکم نیخ ماحب نہول

جواک کونہ بیکا کیا یا سنے پیکا پوڑھا ۔ صدنت ۔ رمون مضبوط میتفل طے نئدہ بیکا تھی والی صدنت اِمواد تھرا ہوا پھوڑا ۔ بہیا یا ہو ا تھوڑا یا رنجازا ، ملکین کستم رمسیدہ رآ زردہ - تر ورد دواغی سے

حبیرُودِنشرِ مُرگاں سے اسے کعولتا دل کا سے بگا مجوڑا بگا چیدا۔ ندکر ہوں ددلی ایہا یت ہوستعاد جاتھے کارعِقلمند حہا زہرہ! مکار ۔ چالاک ہونٹ کے گئے

بيتم كمت ده نهونا. دعم كيد: موكنا . بدلا ليني مي يشم مُنده رُمُرسِكُنا ـ (عم) جونفسان يُرْسِكُنا ـ تمس بذاكه موايه وعمر بيتم كتله ونهزونا اليتم يتمجيلاً وعم منها بن حقيرها نيار مر . . ف بن بنيت كان مُركزا وفي كيرا -**ر بشو آرْ .** ( فادس میں میٹوان مونث عورتوں کی *گیر*دار یو شاکسبر خاص دخن کی ہوتیہ ۔ رنگزار نیم، کے بیٹواز کتار حوض ماری قبصه دوگعندُ مان هو تي مين. سرايك كويتُه كته بين. ١٠٠ موريع شيرتال مع منجر خوع ذاركا بیل فکن کے ہراک ابنیہ تری الموار کا برية لكنابته بصحفيةت حقيرا وري بي مونت رعن بي كايتاب البيت يا - دعن موت يلي. منتمال و دب بشر بعنت تدميم من الهارا جُدُاكُونا اللَّهُ وَن لَكَاكُرُنِّهَا لَكِيا رَبِ بِكُونَ كَامْ رَكِ

کیگا . (مدر مسفن ایجاکے خلاف ایکنه اندی یا بال کا پکا بوا . آبا بوابوش دبا بوا اور شدد کسی یا تیل کا آنا مواسمفنوط پائدام شکم . دیریا - چینے بکی سلائی ۵ کا س . پردا ، جیسے بکا من کمر کی مجورت و بدیا با مواز خمرا مجود الاحبا ندیده تجریم کار کمر بیالک . موست یا دی کیمو بگا کرنا ۸ بورے دون کا - بوری تیمست کا میں با بات کا مصبوط مصمم مستقل جیسے کیا ادادہ

کی پیسی ۔

یی -پیاجن نمر پرساجن براوالاک - رما نصاحب، ب سهناجو مولوی کمیا بر موشی جا دوانش اواب بریخانم نے بکے جن کو سشیٹ میں آالاہ بیکا جٹھا ۔ ندکر سالانہ حساب کا سکل کا ند ۔ بیکا ربک ۔ ندکر ۔ وہ ربگ جو دیرا ہو ۔ دمنین ۔ مند ی مد سرخان کہ مدی کل

منیدی مرے نون گرم کی کل کیے دنگوں میں ہے یہی زنگ

سیک دسول یا جس بکا قول . مذکر را قرار والق به ازمر در به به میان سرمه:

یکا غذ فردا الم مب کافذ دت ور جوال مب ک

كا غذر يكم ما بيت

بگاگرنا، معرکی کام کے لئے متعدکن مضبوط کزارہ لغی ا میں سنے تبہل کے ترثیف میں ہے لطف دل کو پیگا کر کے قاتل دیجیت

۱۰ بهت مصبوط کرنا داینه شنا دیل دیج مصبو کارنا جیب دها کالیکا کرنا تا سبق کوخوب روال کرنا ، دین نشین کرنا

م کموشا کا حالاک کرار ہوشیار کرنا۔ رامانت، عم کیکاکیا ہے اس کوکسی کینٹر کارینے

چاکیا ہے اس کوکی کیلیا ہے۔ میت عکمہ کرنا و صنبوط کرنالا و تکیمو کیا۔

كَاْكُانُا . وه كاناجس مين فن موتيقي كاكمال وكمهايا

م بیگا مونا یکسی سعائے کی حوب بخیت ویز بوجا نارمعا ملم طے ہوجانا کام مضبوط ہونا در کھو بچی ۔

بِكُمْ وَمِنْ لِهِ بِيَاكُ تَلِيدُكُمْنَا . وَقَدْقَ المِسَالِنِ بِكِا وَوَا رَكِنَاتِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللّ إِنَّا نَا تِنْكُلِيفَ وَمِنَا . مِنْ كَلِيهِا رِينَا .

ميكا بده ره اسونت أ واز- لم نك ا مزاد- ومل ي

دُواغ، ح

نالکرناتوتیامت مقاکد بهلی آوی آسمان پرسے فرشتوں کی بیکا آیکوسی ۳۔ غل سٹور برحلال ، پ

بِيعُ مُلَّاثُت ہے کون آسے والا۔ میکاراس کی عنادل میں پڑی ہے

سم - مانگ بلاش جبجو - دفعره مکت بی سب طریت آن ل کی کیار ہے کے منا دی - اعلان ۱ فرانین مقدّمہ ایکوالان کی طبی کی صلا

میکارا مفن امدا مبد بودار دقدر به استفی ما مبد بودا و دای گیکار استفی ما رطون دا و دای گیکار به اداد نیار دفقون سوتے سوتے کیکا راحما ۔ میکار بیری سے احتمال میں بیری سے کیکار بیری میکار بیری میکار بیری میکار ماتم کی درامیری دفتان میکار ماتم کی درامیری دولی میکار میکار میکار بیری میکار میکار میکار میکار بیری میکار میک

ا در تم میبان بیشی هو. میجا روینا را ۳ دازدینا به کبلادینا یا جنا دینا ی<sup>۳</sup> و وکردیا د دو قریب در

بارکے کمام کھ لا ، علائید و نکے کی جوٹ ، لند آواز سے را داغ ہند

سرما دُکے دہ ن کے جگندی ہے رات کو کبدول کا بین میکار کے پرد سے کہات کو میکار کا الم سود سے ولئے کوآ وارد بیا۔ میکار نا المبند آواز سے کہنا۔ حلا کر کہنا۔ رملال ہے وہ مغلل جوہوئے کا ش کر ہمارا سر بھارین بی بھاہیں تم کاوگردن بھی ہے۔ لبنا بائک دنیا۔ ریست بیہ سے مگین یه ندکر دانان عفارندی سه ترمین میم دیمها هوگا مکین تمیرکا سم میرکتری انتظام سب میک بیت د وکلمنزی ندکر انتخب کی و دانانی موشاری در زنگ ، سه

بینے ہے اُس نے کیما کک کینا مجولا مؤلاہو کے کفوالا موکب میکر وانا ۔ کبا زار کا متعدی المتعددی آواز ولانا۔

ر کولا اولا ایروزن کم مونت شایت کی گردنت! وه ملکه جس سے کسی چرار افقات پر کشف سی تا مود خذه و از برادانوں موام آرض بحت مینی و کسی پیر او مضبوطی سے پیرونا ایسپادانوں سکے شق مع بطے کومی کہتے ہیں مجت ماحت ، تعبت ، تکماریہ د فقون آن دومولو اول میں کچرا بوکنی داگران ری حراست طلبی در داخی سدہ

محرفتا دمبت بم کریسگ آن کو یضب کریس کے آن کو یضب کرنے کیا ہو کیو کہا تا ، زبروستی بلاینا سرفتا کرفتا کرا مشکاتا . کیو کیونا کی امریا و حانا . بات کی کرفت کرنا . بیٹر دھکور مونٹ وارد کیر جبر پرکرفت دی میشششش داین الوزن کے حوادی اور میرک میکور و حکور ہور ی سب م

مند سے جی بہیں ڈرتے دہ ہے ایمان ایسے ہیں نرشتوں کو کمر رکھیں نزے دربان الیسے ہیں کیٹرکڑنا میکٹر روانا کا کھی کرنا مرفقرہ میں تم سے ایک کرٹر طرف کا

آپ سف پرجهانه مان ودل عکرسفی خبر درد وفت میں ترس کو بکالت رات کو ۴-میلانا علی میانا - (فدر) سه مون ترانیا سیس بوجی به بهاس بس مالق بها تراث خلقت می بهیرین به مع خبرکرنا رآورز و نیا بربیان ، سه

بهی جمہ شفت این کیور و ونشینوں کی بیار بے بیکارے بھنے بہت تہم آنا ول کا د دشنا دیا وکرنا در فعزہ ، واقعار انا من ایکارا کرنے ہیں ۔ مربعیک کی آواز سکانا نہ جینے کی اواز میکانا موال وکرنا د د مبلک ہے

ر معبن الله دلي دروي عاصل بيال من كيا دل و بكارته كي الله كهول ميس زبال سركيا ميكارت كمنا مطال كالان كهنا وكافا أي نيخة كرما بمبن كار دماشق ، عم الفنا ب آخر ميكا ديتات سيب خام كو الدر تمم مين موادو الله ديتا لا آك مين بنية كرما مير كمنا ينه ، ما جز كرما ، رئي مبنيا نا ، وكيم ودل بكانا في تا نست ميك بين كا بيشت ب مجن آست دينا لا منصوب كرما ، تحويز كرما لا سي ك

بَرُوْل کا آ دے بیں چُرماکر بُخِت کرتا ۔ بکانا دبند معنا درعوی در شد معنا درعوی آبانا ب بکانا ۔ نیار کرنا دربنا ت النعش بعبنول کو کام کرنا عبیت بعنول کودوسے کا بکا یار نیدماکی نا مار سے ۔ بکاؤ ۔ وہ دبروزن لاؤ نرکر در دلی تحیت کی د تیآیی دواغی ہے

سیف کے دخم نمام ہی کہاکھائیں خون دل ، حیا نہ ہولیا و تول کھمت طعب مرکب مجا ہے - در روزن شائل صفت - دولی ، کچف ک قرید جیسے یہ میل بچا وکشت ۔ میکا بی کر ۔ دھا، موندش کچفت کی اُجرت ، فقحا کیوائی بوسیتے ہیں ۔ موصانا: زخم میں مواد پرنا ؟ کھالنے باا دکی چیز کا ایک میکم وکسی سیل کا بختہ ہوا یہ د مجیور سکا نا۔

مکوان ده ، مرکر کوانا جراهی انسل بر مجایا یا تا حاکمه انسل بر مجایا یا تا حاکمه انگی بولی چیز میں اور داشا و م

ی دوی پیدی در دری بات می کیا کیا مزس دسنه میراه ایس کی بات میں کیا کیا مزس دسنه میراه ایس کی کیا مزس دسنه کیوان می کیا تا کا متعدی استعدی و متعدی استعدی بر میکوانی در دری مونت برکان کی آجرت میراکی برخ ایس کی آجرت میراکی برخ کا دری میکوان در میراکی برخ کا دری میکوان در میراکی برد است کیوان کیو

مېلورى - زىدىمونت رسين كى لى بىر نى تىلىكى . ومكن كوان جوتك سے كلول جاتات -مغربة ال

تأكير ره مركر ويجو بأكف

في كل أره ، مونت أرثى مُعَك يُركن بني با

بی کیکال پیٹا۔ کیکال بیٹو۔ صدت دنی د مجازا ایک پیٹ والا- بہت معالے والا ۔ تکھنو بیل سیکر بیٹو ہوئے ہیں مکھا ورج ۔ دم مونت ۔ ایک ضمی د معولک ، طلبہ گھڑا نیم ، مہ آس سے جو کمبعادج اس کوسے دی کیفیت المحت ق سے دری

ر کبخا کوجی مد مذکر میکهاه جائے والا-میکھ کرج مدره، مذکر مرکز کرنز کرد کایت میم کا بیش تمیت جا جن کار کار در درد میزارید.

گائھ روٹا ۔ رم ، مُرکہ رعن لعبا نہیں دیے در تن جہان نے بیڑے ، پرلیپیٹ دیتے ہیں۔ اوہ کلوری میں پرسوسے جاندی سے درن کائے عاس ۔

ماندی سے درن تگائے عائیں۔ مکھری درصہ سونت رہندہ میٹول کی تی ۔ مکھرا۔ دھ ۔ اِنفتی مرکر اعوا بہلو کود ۔ شامہ افقوا بی ملکتے ملکتے ملکات ہوگئی تھی ۔ اوھر ملایا نی اُ دھر تھنڈ کا ہوا درسب سے مرا اس کا کیھوا آئی دیگ سکئی ۔ ۱-۱۷ امرا ما دارمشیده بات کمل ما نا بهگرا نا به کیگرا دبنیا مترفتاً کردنا بولسه کرنا به نفش دنیا برفقرد. ایسی متزلزل حالت بین تنخاه بر مجهد کون قرض میگرشت

ایسی متزلزل **مالت ب**ین کنواه بر میصولون فرقس <del>ب</del> دیتا ہے ۔

مبروانا ده پرناکا مندی المتعدی برفتارکرانا درونع، می فتارکرانا درونع، هم سندی المتعدی برفتارکرانا درونع، هم سندی المتعدی بروند کرد می اس جورکو کمیروا وست

ری ای چرد و بارد است کیکنا - رحدی میده کا درخت سے نبل زونت نوٹ نے کھرمیں رکو کرنختہ ہونا لا مرام نا۔ دفقوں کری میں ریکھے لیکھے سب کھانا بکس گیا .

بگرا دره السند بونا بسدسند بونا برجر سری گونون کاسب گردل کو طے ترک اپنے گرمیں بہنجنا تا قیرت عمر زار معاملہ بننا یجنت و ئر بونا سطے بونا یا جوسنے بین بانی بڑنے ہے جوش آنا ہے (کلیجہ کے ساتھ ممل جانا۔ بنن مانا استی کے مرتبوں کا دے بیں جڑھ کر تیت ار

ئى بىلى سوڭىي . بات كى ہوڭى دمعا لمانفىنى ہوگىيا . كان تھا رعد، ذكر، وہ رسى موسل كے يا رك بين والى ن ب يمياري رشل ، تك نا توز جمي كا . ا ه . دف الغوى معنى بروقت - اصل بين بكا ه مقدا ،

رُوُهُ مِي روع - ريك ، تدَم ، مونت ربيدل مليفه ا بندُ. كعبتون كانتك المسئنة .

لُو**انا**ر ديمولگرانا.

د میں ایک مینت مجاری گڑی۔ پر ککتہ رہا ایک مینت مجاری گڑی۔ گِرُای . ده در مونت یا دستار . عمامه . سرسے نرنف کاد دنیا ما د مجازا بورت را بروی ملکه جیسے ی کوکھی مکروم نفر مُتَنفَس جیسے یکوی تھے

مرطى أتارناراً برولينا عزت بكاثرنام وثنا للكنا. قبمت زياده بينا وغاسه بال بيناء رجالفاحب سد عجب طرت محيخي ديمع إس زمايف ك مُنْ وَلِيتِ مِينِ مِنْ اللَّهِ مِينِ مِنْ اللَّهِ مِينِ مِنْ اللَّهِ مِينَ مِينَ مِنْ اللَّهِ مِينَ مِنْ اللّ مُنْ مِنْ وَلِينَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ بکڑی اُٹروپا ٹا رہنے وزنت ہوجا نا۔ کے عقیمت ہو

ذابكى فزرخاك بورندول كيرساعن آیا نیرشتهٔ خلای می تو پیمری و ترکئی ، يكرى الكاتاء وسترابي كادعوى كرتار وفقره یہ الاِنْق کیا جا بیں کہ ہم کس سے یکر می المکلتے ہیں۔ كيرى أمخناء دك ك ساخة مقالمه هؤا يمسري موزا

ک ایسے کہاں استیقوق سے مرزمی کست بایاں کی کر کرائی تیس می ہے تیرے خانہ ویران کی يكُورى أحيما لنا- منعدى ركمايتم مزت بكارة بيل

مير في المحيفات و كنا ينهُ شي كركري بهونا. رسوان بونا.

. **حورا -** رهز، مُدَر - رعو، كانره عنى بَدِن شائه كانرها. م همیر کو - ده ماند کر برنده طایر مرانیس استام سنجن روز د ل مج*میر دنجی نهبین هیوار تنه بن*گر ر رمد معنت رمونت را وتيحموليا ياكاليتول مين دن پوَری معائی وغیرہ کی دعو<u>ن</u> بكي ابنف راينك ويكافأكن مو كي اينف

کی بات اِلقین اِت طے شدہ معاملہ لائتمر بیر کی اِت موسشاری کی اِت ( بجرا م

يكى باتون بين بمي مقانى كا أخريب بال ال آدى فافي ئى يردرده كى سلي سليكا ر بُون ، شبردالوں كى بون ۔

بی بیری کے بیرکھانے فالارمثل، اس مست کے نبت اونے آس حوافر محنت گزر کرے۔ لَى لِيكا في مصفت يكي بوني تيآر. ، بيكا في كساناً بغير منت تقت كزر ومات كزا

البنيي مصفت مونث. ديجيو ميكاميار ئى نول ، دە تول عس يى كىمىتى نهو . د لوار بختاینت اور موسط سه بنی موتی دیوار

زبان ـ دېميوکي نولۍ يورين ريان . يولي سلاني کي سلان ڪ خلاب مصبوط سلان \_

بكي عمر بوان عمر وتوبته إنضوح به انسس فأندان - بنیا الدایک بنی توکی عمر بین الد بهایست مایج

ن کی بات کا پختہ کولین جا تجے کے اطبیعان کو لینا و رفعرو بیمیم ماحظ بین کی سنگی کی به تی کمل انب رہان ہے نالی ہے رواض ۔

لبي مين عل آقى ب مبن ول مبي خواب بُرى مَا نَتُكُ بِهِ كِي مَرُورُ مُرَكُرُ كُبِينَ ،

ونت بنائب دکعتا یا گرژی کوگرو رکھنا میر خوست ا دکرنا ۔ ( فقره السي ميرك آئے بكري ركفتى إميرك يا وُل يريكوني ركيفدي -

بكراى ركوممى حكيد - ايما ندارى سي برى راحدت ہون ہے ساکھ قالم ہوسے ساری وت ہے۔ بكيرى تنرم ركعنا . آبروركمنار

نیری کی عزت خدا کے استان بیشل، عزت خدا

یگر می مالا ر ندکره ر دی، رعن مبیب حکیم دمیر عوزين صبح كوارات ك وفت محيم كالام بنامنون خیال کرتی ہیں راس وجب، ایسے ا وقات بما میکرای والا الحيرب مالاكهتى إب

ليكل دره اصفت باكل كالعنير دواخ ا دے میرے ناصح کوائرسے عطاب

ره ليگلا ده ياكل دو د مياندسې مِعِمَا مَا ر (ه) ـ ووبلي، أَعَلانا . بَبلاكُرنا - ملائم كرنا رزم

سُونا مِ راضي كريا سرهم والانا -لیککنا ۔ (هر) لازلم ﴿ دلی میکھانا ۔ رقیق ہونا۔ یلا ہونا ۔ د فقرہ را نسکا کیصل کیا ایلائٹ ہونا۔ زم ہونا۔ یل

عا:أرد نقرهِ بَ**سَي**ل سے شَكِرْ عَنِيل كَنَ مَا أَس بِرَمانا . فرفيته

ہوجانا۔ د تنرفِ ، ہے۔ معللہ مرکب کیفلتے ہیکی کے دوسے دوتی پر سروی سروی ترس استح بری کوموم کی مریم سیحفت بی م کی چیزے مینے مرافنی ہونا۔ نٹامنی برآ اوہ ہونا۔ نقال وغرب مريحمال تمار

تُ ﴿ روم لازم ، قوام كميا ما ٥- قوام يرنسبًا

ر بگیمانا- دمد، دکھوبگانا-مگرکار دمد، مونٹ بھر، بگرٹی کی تصنع كل - دن، مُكوا وه راسته جرو را نهراً كوني نتيب

سرخفل ذِلّت بهذا ر رأتش، سه نيحي وشيخت نهير ميعانه مبرطلتي المكرى معلق وخرابات مغات میری الجمنا بریوی الکنار دبجر، ۵ ده مرتب حده میش خدا بیمغورت زا برے میری میں موئی برس کی يرشى بنصنارمنعدى! دمستلربا ندصنارا وبتاريندى

كرناتا فالمُ متقام بنانا بعليفة كرنا \_أسننا دبنا ناركة ي بِمْ الْمِينِ الْنَفِينِ كُرْمَا مِنَا لَمُ مَا مُمَ مِنَا مِعْ مِنَا لَهُ مِنَا مِنَا لَهُ

یر می بدننا ر گیری بدل کے بارا نہ کرتا بمعائی جارہ

كرناً د داغى مە شكل ئابت نظراً تى نېس تماھىسە سىمائى مەكمە مەلك بخن بلب كرمكى مالي بكيشى بب يصنا المسدرداري بإوراننت كى تكر مى مهر بركنى مانا رسيخون يا حاكم كى طرف ست وارث بنايامانا كنى كا قائم شقام بنايا مالا يعن سلماول بن قاتحه سوم کے معداد اور امندوش میں اکثر مرد سے کی تیرصویں نعكه دند وراثت كى بگرى سبنب دعوا ئ ما بى جى كانلىت لمناءعزت آبرو لمنامر توفير يؤمعيانا رامستنا دكى مكبر لمنا ابتاد

ئر دی کھی کر رکھٹ ایا ہے۔ میری کھی کر رکھٹ ایا ہے۔ منور وراً الفاركه ارادت سه آماده موكوها ٢ يكره ى ترقيق دكعنا ر مزور إبا بجن سے در شك سه وهوبيول في تحرب كتي المرامي بيركر مرحرٌ عایارتری اُتری ہوئی بوٹاکستے بگر می دونون با تقول سے مقامناً عزے ارد بمانا والاعلم ب

ئن معامب زمان الكب وونون بالغوف سي مقامي دنيار بگرمی رکعنامه مجری مربرمینای عرست آبر دبمیاتا

جينى مومعرائسينس یل کنتا و وقت صرف بونا الحركزنار و واتع بد كوني إبانير كمثاكة ميوبي و ول تعايف بى يىم بركميا قيامت الى بل كم بل ارت بل السفين الخطوي المحاموس (ناسغ) سن

اليه رب مراس فروك إن ادل معرف وك بل ارستی دیجه بن بانفن سی دید مِلْلِ برد معى مُدَكِرا فاصله ربُعُد مساَّعت ياجا وركا ووثالك کا علیا دامن کیرے کا ، و کھونٹ ، فقرق ک<u>ے ہی</u>ے بهج موت ميرك يلم بني بنده بن الري كالك باروا وارو کا بیران ررشک ، ۔

تولىس نظرول ببن وه أنكهبن توندد جعا كجوذق تیکی رکعتی سے باربر بہ تل و و و لؤ ل

ه. دامن تير- داميرسه فالمول كومبي ببواماتم زيت تهركا روني دمتمدير كمال كوركوك بلا تيركا

١٠ د د حمايت و يكويل يربوا ورن وكيويل معارى بونا بمسركا بوج بمتبلاس س مزددرغلانا وعنرومحدكرمسرميك على فني بن- اسى وحدست البيت مزدور كويكية داركت بن فيعنى كالك محواص بن كيل لكا كرتيني بالتهار اليف جورى كالككواريات یا توڑ۔ د نشریت ، پ

أمكة آ ب كالست تشايرته كا اُمشىم توڑا اللرست بَلَّا تَفَا سُمْے تَدِثَا

بَطْمَا بِهِ أَسِي بِهِ فَارْ وولمَّن بِوناع يَجَرَّت حَمَانَتي مِا عَدُكُار مونات وزن ورسونا، رأتن ، ب

الأوال ميرى ورحسهم وجوعش تنت كوه سع مباً رَى نزا فرومين به وَ يَلاَ كا ه كا م ادلادكترت سے موا و تعلمت نب دنیادی مین بنا موا

كامكر إسك بناإ ماسي الاتيمسك ادبرا يجيب لاستهرا أردوس فإطاء كترنسك مرالغري فمك نولتي بن ويحول إ رصنا بم رعم ميرسكا برادول

بل با ندهنا ایسی نتیب کی ملکه کویات سراد به سے راست بنانا بحسى چىزگى كىزىت كرنا . أهر مكا . بنا شوار كونى كام كرا افراط ين سبالفكرنا . رواع م

لميرب يغامبرك أبيب كا حِيْمَ شُكُا وَبُ نَرْتُ كُلُ مَا مُرْهُا

ر نقرہ ہم نے نزیعر بینوں کے بِل ما بدھ دستے۔ إلى بندهنا - بل نبده حانا المل تعمير مونا رسمس

موّاج ہوا کہ جہٰنہ اُل بیپول کا تراک نہ کے ایر سے لی

۲۰ رمجازًا) انبار بهونا مرقع مونا به الممّم مكن روزَت. ول دمبان دمبررسية ما مُل

غمه دور د وللمركا بنده كيايل

رِي بَنْدِي - أَمُونَتْ عَدُيلَ الْ رَمِنَا . إِيْ رَا بَرَمِنَا يَأْنِي كَ مر مُنت تا بل كامحصول .

ميل هومنا مايك كاكرمانا منهدم بهوانا مايكرهمانا ري بيل مومانا كشرت مرمانا ومرتك مازار

كل ميراط - ( صراط -ع - دون ع كا ديري - و) خرر منلانون كى منسى اسطلار من ووكل عس عد قيامت

کے دن اچے بڑے سبگذری سے سے علق وعاب بالنسب فرم : وگس مل صراط برمخترس جب كرراه يل

أردد بن شير تغيرا منا فنت بوسكتي بن.

**مُكُلُ .. (حدر بُلِكُ كالمُخفف) سونَّتْ لِدُوم لِمُغذِّ إِسْك** 

يُل سَمِن إِ آنَا فَانَا . فَوْزًا . لمحرسِ . (معرون،ع مبغركم بالمهرين فيحالم يديا باركي يُل كالمحروب إنين بركواي كمركاأ سدانهين. ملاً وه مرائع كابم ادعارت مربي ومثل مم في المعالم الما المعالم الما المعالم ا

بلاس بامیرا و دو نمکر و دوا کا بنی -میلانست رو دانگریزی مین نائے ہندی سے مقا ، مکرط است کا ری کامسالا - رفقود دیواروں پریمی بلاستر نہیں ہوا واضما د البیب ر رفقوں واکٹرٹ بلاستر اسکا دیا

بلانشران دینا. روبی، مبازا، میبت بارند مادمت ماریخ کعال آم دوینا

کل منا رو جواتیار دونے کے بعداس کو چھانٹ کر درست کرنار و تاکنشدار

ملانا بر ره متعدی استعدی د نوش کرانا با فی دینا ا کوده شان د دو د مع بلانا تا شراب یا بنگ نوش کرانا رداغ ، سه

بلائی مجھے ذکر واعظے ایسی کمیں کہ سے فکر واعظے ایسی کے سے سے فکر واعظے ایسی کا کہ سے سے سے اندر سنجانا استون میں میں میں کا اندر سنجانا استون میں میں کے اندر سنجانا کا کہ دوڑانا ، مجسسے بارہ بلانا ، روغن میزب کرنا جس کے میں کہ اندر سیار ایسانا ہے کہ اندر سیار کی کھی کھیانا ہے ہوئی کھیانا ہ

زیادہ کئیہ ہونا از زیادہ مرتبہ ہونا ۔ دائیس ، ہے

پہتی مرتب اس نوسے ہے نو تیجلی

مریکا ہماری ہے تواد و کے فاک مریکا

مریکا سلے ہونا ۔ دریا ہی ، لیکن پوجیر ہولویوں کی حالت ہے

مالی ترجیح ہونا ۔ دریا ہی ، لیکن پوجیر ہولویوں کی حالت ہے

مالی کرکے دیکھا توان ہی کا بلہ بھاری ، درائے ، ہے

میری ہی تم نول کردیکیوں کے بیاری کا بیاری کے بیاری کے بیاری کا بیاری کے بیاری کے بیاری کا بیاری کے بیاری کا بیاری کے بیاری کا بیاری کا بیاری کے بیاری کا بیاری

لِيَّا بِاَكْ بِوَهِا لِلْهِ وَلِي فَيصِدُ سُومِانًا مِنْ لَهُ هِي وَعِلَا اللَّهِ اللَّهِ وَمِانًا وَفَقَى ال فَرْضَ اللَّهِ وَمِانًا -

گُلِاً کَارِهِ بِدِبَارِ واسن کِرِنِینا ، آسر سیار کِلا مُشِکنا به غلبه ہونا، وزنی ہون<sub>ی</sub>

پلاسید مرانار وغور دای حاصک رنار سجیها میبودانا (نفوه عدر مین نے کومتونفاه ندیده بنا پلاحیورا ایبا یا عیرتین روت دندت آنجل آنکھوں پررکھ کنیتی میں سان کور دینے ہے بازرکھنا، رد ہیں

كبركونس بدرئين توبلا هيورائيو نف سنه لم تهر بنصوفه مين ولائيو کلا کرنا . د کلفتو، د دُرجانا به دورتک پنچينا - نغاقس کرنا د غاشق . -- «

ینآ مزار نیروعائے کیا ترکب کوسول بھی کے دوزنشان قبول سے کا تم کرنا ، روہیں ع زیر ع داس کیٹرنا سے دہیں ہیشے کے مغوم لیا کلا داس کیٹرنا سرسہارالینا ۔ نیکآ منصر پر رکھے دفا، عوزیں رنج وعلم کی صالت

ئِلْاً مُنه بَرِر مُحَكِ روناً عربی رنج وغم كی حالت بی مُنه ما نیل رکه کے روقی ہیں ۔ امحن ، ۔ صغم می میں مائیں کے گل فشک سوکھے منطالت روئے کی رکھ رکھ کے کامنے پیارا

تھی ۔ رمور مونت کرین سے مغل ہیں کے کا فاص عنه ( ارناکے ساتھ -بالستط رومه مونت اكث كحمائة سنعل بي بيجو

الكل - رهر، مُدكر لِيَّرُونِن الْقلاب كَمَاوُ. مِكِرِّرُامُم، للا استقام ما ده المب سا بوری مجوری تو سیتمن

بلِثاً دينا سلط دينا الث لمك كرار ايك فريت رومنری طرف بلیننا - رزوق ، ب و رون میری جنبش کرون کھی

سلنے اگر نر محوکودل سے فوار سے ٢. يجوبكراس شي خيلات كي كأنار

بلظ كفانا وين كفانا أنبيل مونا ويك مات سے دوسری مالت ہم مانا الت بلیٹ ہوم نا۔ رطفرہ من منبوديكي كمترم كويلية كمنات

ورنكني سن تعدير ولي كهات

رور ليك حانا - أيك ورخت دوم كرم خوجانا. كموسا وكركانا ورنات النعش متدات دن كالذل برل يول كروسن افياد يربعي يلط كعانى جاتى ایک بیط کانام رات ون سے اور آفتا سے گردامک يكريكام رس - دنكرت ب

ر سوزش فرقت سے ابعد تھے وہا ب كعائے بليے كمسورت سيخ وكرا ب م ، بات ككر مانا - رفقره بكت كي الفول في يوليا كما الم بهاري كاعود كرا ناد و نقره ، بدير بيزى سدرض سے پٹاکھایا۔

ميشالينا. يلط ليناط ايك حالت سل كرد ومرى مالت اختیارکرنار دفاغ است

لزَّت سيردُّ گريتم تمنا ہے گ ايك إرا ورتيعي ونيابع ليالطي

**کِلاً کُر۔ دم**ور بروزِن راہی صفت رآ دمیوں کامہوش

يلل في \_ رهو، مومث؛ ووره يلاك والي أنا يا وه رُقِي بھے دؤ دھ بلا یا ہو۔ وہ اوکی جس کی اٹا گیری کی ہو۔ يلايا - دهو، نوكر غب راك كودايه دوده ما تهد وه اس كايد يأكولاً الصار

بل برقاً يه با مانا جسمله آور مونا يُسك برا دواع، كعنيجكر تلوار تحبريا برشت

دن ان به الکش ہول کے نے ذبا قوس نیمیں دونالکش ہول کے نے ذبا قوس نیمیں سیار موال میرا ر بعنین در بلبس تومرامدا می بل برا ف كريد دعور برورش بوكر (فقره ميكني بول نم هي مورون اس گفرے پل میں کرنگی ہو۔ ملیل ار درمی صفات نے فکر یا و مگوشت جسم ان ان کا جو

ا بھور اس مرک نرم ہوگیا ہوا وہ میل فعوما آم ہوتا کھائے وب عالے اکم کے مرکے وریب ہوتا سے نیم ہوگیا ہو۔

پلیلا تا رقع، لمائرکرتا. وباکرزم کرتا. پلیلی د دعه صفت مونث .

لِمُنِلِّى تعلیب كرى مونث كنابه سے عورت كے رَبَنِ

كُلُمُكِلاً و دم معنتِ ذكرا الدست خالي ركع كلاراس مبد بولا تفیح ہے بائمیل دائے نرم کیا ہوا میے لمپلا آم

للميلانا وم مع بمن موسا مورمون يا الكه وانتون سے داکرزم کرا ہے جا سے کمانا۔ دفقو، وہ روائ كَبِلًا الب يسبل الملائم كرنا . ديكر زم مرتار دواج به

۸ رکنایتن نگرنا د نفتره کیکے لیٹنانہیں ما ہے ۔ کارٹر یہ رمعا مذکر عمر ، در کی ٹربی کا ایک آب فَمَا مد ده، بندو للرُّاء تراندكا لِلَّا مِنْ دولِي توليكا

رَبُكُما إِنَّا! رَفُوجِي بَهِرَيْتِ لِكَارُنَا جِينُدِيتُ خَالِهِ ولميتيمن لكالنار

لِنْ مِنْ مِن مِن مِفْت نا يك رزشت رزون ماهند ملک \_ روم مونت من المحمد کے بال مرو موسامر

كِلْكُ بِعِيكِنَا - كِلْك كالْمُ نسوؤن ـــــة تربونا رامال

نه بمبيكي بن مرى كيس مرة تكفير في أبالي من کنا دیے واق تفرط کے اور ان اور اور کا اور ان اور اور کا ایک اور اور کا اور کا اور اور کا اور کا اور کار اور کار المن بوسواس بررث مك را وسیسبرے سے بھیا دی لیک بلك الديار معات أوي دبي أبارا للك حبيكا والارجيرهار

ملك حشيكانا إيك مارناز حوث كريث كاكنا يهد

لك حصيك إلى كامبش كرايا مهايت فليل زمار بوینے کی حکم بنا فعا نیندا نار رجانت، سه يكك ذرا زهبكتي مني دل دهركمنا تعا كى كے وَعَدَيهِ مَالت مَعْي بيهِ بِهَا مِي رات

سرركنابيه موف معلوم مونا يبشرنغي مين تعل عدرام دارتلوان يح بيليم شل سير نه پاک مبلی مذهبیرها بوا امروا بنا

بلک حصینے میں ملک جعیکا نے میں ۔ ذرای د س. فودًا. بهت طد دداغ، خه اس من حب انحوسے ملائی آنکھ

= ك كميا ول ميك معيك مل

١- دائنا رَثِبنا . (فقو) العي مركوفة كي فري ليث ييف لكا بسالىنامىنى دايس كرمنامى تتعلسه

يلمك آنا روالين آنار

لمِنْ الله وصليم الله والله والس كرا . وصليم الله والس سن كے الياس فرز مركورات تا الله الله والي الله

يلث بينا الكب طرف سعده سرف طرف متوجهومانا ركة بترًا ووست رخص رغفه كاالمها ركرن ككنا وثان

ے محدور ایک فیرک اور بلیٹ بڑو بليو موكفتكوس زاب اوركي طرت

م ما تے ملتے توٹ پڑنا۔

بلِث جازا! بركمت بهوجانا - وكركون مومانا - ديميمو برا ليت ما ناي را وي ميم ما ناي ايكار كرمانا كرمانا . دفقو، وه كبكر لميث ك أب إن كاكبيا متبارسي أبت

پیسٹ حلتٰ ۔ گزیے حلتٰ ۔

ليث عفي نه و بحيفنا " بخبر ندلينا يمتوجه مذهونا (فقره)كمر میں آئک لگ حاسے دہ لیٹ کے زریمیں.

بِلَيْتُول كِيد رمن بورت وقت (نقره) دومركان كِبرى سے المنول كريج تنج سے إن سب ريكول كى

میر بال مینے آئے -میکس - رانگ، مونٹ کی ہونی اسی یا آئے کارونی جن كولفيورك إورم رباند هقي بي-

بلكن . دورسيسي زان ين بيغ مركين، مونت بهاده نوج کا دسته مزارسای کی جماعیت .

نينن كنيس بونار فنج تيار بونا. رواع، مه ول مدوها واكركى يربيك

اس المن ع تبرى مركال كى بلِمُنا مروعه وندماكرنا - الشنا - درق بدننا - نيي كا دُن ا دبرا در كانتيكونا و فقره و في ملد لمثويا ميفرنايم مِلَ ويناً م مي المهر كردينا ٩ مالت مدلنا . كُردشُ كُرناً ويمنا وايس موار دُفقره مطاحات كياسونكردامسترسيل

خانا ۔ قدرزم مذانا۔ آسوندانا۔ (الفا) ۔ قوم مذانا۔ آسوندانا۔ دو د آدمت ارکھ
کیا دخل ہے کہیں جواس کی لیک پسیج
پلک ہلنا۔ پلک سے اشارہ ہوتا ۔ رامانت ، ۔
تیری معبود ل میں آب ٹیافتل ہوا ہیں تینے ہے
تیری ادبھر کیک ، کی مجھ یہ آد میں پیٹے ہے
بلکول سے اسمانا ۔ ایکھول سے آسھانا۔ دیکھولکول
سے نمک نیٹنا۔ روون ، ۔ ،

تبقنایی سکتم سے زخموں می بیا و پکول سے اٹھاؤگئے نہ کھوں سے گراؤ پلکوں سے زمین حجا ڈنا رکپکو س سے جہاڑ دومیا رئتا بڑے ہیجدا طاعب کرنا رئتہ در بنے کی خدمت جاری اظامر کیٹ کو کہتے ہیں ۔ زکر الرشیخ سد

میمشیون کے جوائی گاڑی بلول ۔۔ زمین بن کی جوائی ک بلکول ۔۔ نمیک الحقانا بائیٹینا۔ ابھوں کوئو سے بلکول سے بینا۔ دشور کا سرنا (افریشی) این بند نمک کو حد کی خاص تعمین مجملاس کی تعظیم کرتے ہی فورٹوں کا بیر وہم ہے کہ آئر نمک کر پڑے تواس کو قیارت کے دن ایجھول سے آٹھانا بڑے گا۔ دیجھوکھوں سے ابوانا۔ ربیکیں تیٹے بٹیانا ۔ کمکول کوجلہ میلہ دارنا۔

بلکیس جرمعنا کے انہا نے ایما کے منبط کا خیر حب آنونیں شکے اس وندت کتے ہیں ۔ امالفا حب کیا جوروا ہی مونون جرار کی ایمالفا ہ پرتا ہے نہیں کر کرنہ ہوں فیصان فواب بلکیس کر تا کہ معنوا مورس خوامیورت بین کی کیکیس نظ مرسے بجا ہے کے کرتو مینی ہیں ، ومرشید ہے نظر سے بجا ہے نوات کری کئی ہیں اُن کی وال کیس مری دک دک سے بال ٹور اس ورائیس پلک در با رصفت عمر بنه بت می رشرا دانا دایک لخطر مین شکک زمین می در با ما رق کرت دالا مطابع تعلط کی نسبت بوستی میں م بلک سے بلک آسنا موال بلک سے بک گذا.

ا ننا یہ شخصیف نیندانے کا ، دامیں ہے اننا یہ شخصیف نیندانے کا ، دامیں ہے آئھول کے آگے آکے کھڑی ہوگئ وہ کل دم بھر مہاں مکائے بلک آسٹنا ہوتی

بلک سے بلک نگانا (عن موسف کے لئے آگھنڈ پاک مامریشل

کو بین میزاد بلک مسیم پیک لگن میزانا روزق مه شامه سال بندین نک منین کنی مری بک سیبک بلک لگنا ملک لگ جانا ریمن سی برکوس

بلک لگٹا بیلک لگٹ آمانا ریمتوری بریکوسوریان چیکی لیٹارے

حزیا ہوں حب ، کھوائشہ قر ہوا ہیں گنتی نہیں ہے نمٹ باب سے مزی پاک بلک مارٹا لیاک کوجنش دینا یا آلکھرسے اٹ روکر نا تعدیم سے

بی کیا دل دگمیاسفاک کیس مارکر نرکستیم بارکویی تو کمکر ده بگیب پلک مارقے کیک مارسنے بیس متعوثری سی دیر بین تنظیر بعرس د نقرہ مصیبت کی شب فیا مت معالی جسے ۱ دعیبسٹس کی دانت پھک مارستے ہیں گذیر جاتی سے ۔ رقدر ، سے

ایک پک ارف میں کیا ہو عالم بالا تد و بالا ہو ا پکک نواز معنت دعو، خدائیتالی کی صفت در سی ویرمیں قصور معا ن کردینے والا رفقو، وہتنائیہ بے نیانت الک ہے بکک نواز ہے ۔ پکک رہیمیٹا ۔ بڑانا محاود ہ ہے او مجالاً، ترس ے بگرگڑی۔ روہ مونٹ میمپرٹا کہنگ۔ ملو ۔ دور ندکر! آنجل۔ دائن کنار و لایجرڈا ٹھتپا بھرژی مکوٹ.

۱ چیق مستری معدی و عوت دریات پی روب رس بخلوانا مرق بحلوا نائام متعوانا . ۱ برط از ۱ مولو ا

بلومها ربلونهها مربعه مسغت مربع ارمعه والجيج چينيس بدارد

ئې بلوشکې کا نوکار د لکمندي جونم پيله ېښ پيدا بو . ملوک - د مدر ندکر دايک تسم کې ترکاري .

مرون برون برایک بیر ایک می رون اوه فاص الفاظ یالفظ بر رایک بیر المرای و خاص الفاظ یالفظ برد فرنسان الفاظ یالفظ برد و فاص کو بنائلے ہیں می المرای محض اس کو د معلولا نا دے سکے جب کوئی او گرشت مرتا ہوا آتا ہے بہرے والے سے میرمینا ہے کہ آج مربا بالول بول کی کا میں بالول بول کی کا الفاق ۔ الفاق ۔

بلول ملانا رسازش مونا . همراز بنا نایستیا دانامگاند دنا .

یگول ملنا بهراز بونار کشنا - سازش بونا برداری به گیول ملنا بهراز بونار کشنا - سازش بونا برداری به می بردان کا برداری می بردان کا بردان بردان کا بردان بردان کا بردان

ملی به ده اسونت ، و الدجن سے تھی یائنبل نون سے الکی یائنبل نون سے الکی کائنبل نون سے کائی یائنبل نون سے کائی کائنبل نون سے کائنبل نون

رملکا ، رمد، مدنت ، المبق رنگ کا سوتر . بانیا ، رحد کرگیا جانا بنیل محلنا سیونموں میں پنا بہایت شخت کرنا ، بری کوشش کرنا ، رفقره، وه دن رات کولد کے بیل کی طرح بانا ہے ہو رکنا بینم ارسے براماده مونا ، دفقره، میں توکید مولائهیں تم خواه محواه بلتے موجود ف کی مکر دلاوری سے حیار جانا ، و کیجوریل بڑنا ، بیل جانا ،

کلیل . دمه - با نفتی ارهم م نفر با دن کا تخفف رکهواره تا نادیم لیروش بانا کاگرمی اکرنرم میومانا - (داغ سه نهرهی اک ترعشق میں ده کمیفیت،

ہے مزوہ تواہد دومیو و جونِ ماتاہے اس سعنی میں بل ما نامستعمل ہے ۔ کائن ایر دو نامر فیڈھا گردی ۔ نامل

مُلْقِرا - ره مذَّر مِنْهَا گُذَّی ـ مندُل ـ این مند مناسب

بینگ بریخها کردو فی ویز روعن بغیرخدمت کے نان نفقہ و یا بغیرسی معاومنے کے سلوک کرنا۔

بلنگ بریگهانا ، رعن بهت آرام دینا، مذمن نه این مرتبطانا ، استرز بناکر با مانا استر بناکر با مانا ،

بلنگ، نوش مذکر و مرکبرالبو منبگ بریستری حفاظت سے دائسطے فوالتے ہیں ۔

بلنگ تور معنت اوه اوی موبلنگ برمیهاکه اید اوه اوی موبلنگ برمیهاکه اید اور کی موبلنگ برمیهاکه کی اور کی میرون دار ایک کی میرون دارد.

ایک دداکا نام . بلنگ کولات مارکر کھڑا ہوجانا - روبلی، دعن بختہ حبکر معینے وسالم فارغ ہوجانا - ہماری سے شفایا نا ۔ رفقرہ بیکم صاحب بلنگ کولان مارکر کھڑی ہوگئیں ربڑا جآپہ سی نہالیل ۔

کینگ کے باندھ توڑنا۔ رعن سیکار بیٹے رہنا دفقق ایرفا نم سن کما کہ بیوی میں بہندرلئے تو حافی ٹہن ہیں جانے سے کوئی کا م انسکارہے گا۔ خالی بینگ پر بیٹی جا رہائی سکے اندنوٹاکر تی ہوں۔

ترازوك يلت يرجونا تاكه وفان معبارى بروما بسيره وكما يترى ممايت ليناً . طَرَف داربونا مددكاربونا . رمحن ، ٥ أب ليك يرمارك بول وكياكم كاب ر بنات النعش اتخواه على كيراسي كانت معاست كالل كيولا سروار بشكل لكي يراع تعلب مين أنا سيني مين مينا. إل مر نامین شا دی بهونار يلية لنكايه بهونا ركيمه بإس نهونا يرفقوه ، غريب كي في المربعبوري شوت كى وجري شاسة حال رہتا ہے۔ بلتے حمالاً کر کھڑا ہوعانا رائگ ہوجانا پیچیا چھڑا، كرب نعسلق موحانا يسب بانث ديناسب كير ئىلى خىتىنى كۇرى نېس سىچدىاس نېس -ئىلىغ خىتىنى كۇرى نېس سىچىدىاس نېس -بلے دار - مرده مزودریا ملی جوعلہ کے میں مرکز مرب ليما أيت. ديكيو لآنمبر،. بلية داراً وارد مونت دورتك باست والي آواز الم چیکے چیکے جب کے کا لیے فعالے س لے رعدسے برمع کرمری آ وازیلے وارہے لیتے سرے کا بلتے سرے کی انتہا درے کا اماجی بعلون، ماجی مساحب تلے سرے کے سعا لدنہم ستھے ۔ يلتے سے إندهنا وليجويلتے إنزمنار كية سے بندهنا ر و محمد لية بندمنا دوالفاحب نوج بيتت براعتن كا زار بنديع یلے کی رمنت دور تک اور کرنے دالی د تک اب تفل كرفي يتمرقر ما يتن كالهي وه لكا مّات مجه بلية كى جوعمّا ق بهو يسيحيرين مجنس رست بن بجيرون ين كرمة ر

ب- دنیادی تعلقات میں مبتلاہے

بلیے بیونا کرہ بس ہونا۔ الدارہونا۔

يكي بلي حُرِّرْنا . متوال معدا مجع كرنا رراى ختت يت ، و م يضم اقل ونبز لفتح أقل مونت جعيوا كأول ب کے ناموں میں مانفطمستقمل سے صبے ترجیا پلی۔ بليل سرونت جيوائي ر نونت كتركا ماده بير. كالمي و ده ، مزكر إس ، كره مين ، وفقره ، مبال يجارً لية نكانبين وتجمو إلا علية باندهنا له المجل مين باندهنا ير دعو، د دبلي، وسقة والنابمسروالنا رفعره ببرك كأشط تعيير ومنجي توس کواکرد ل کراس میں میرا تصور موتو یتے با مدھو<sup>ی</sup> بياه دينا. بيا منا مقدس لانابع بات يا دركهنا را در اس بيمل كرنا يسبق لينا - رنقوه اسعيده ن أم تان ك م كولية باندها. بلك مندها والزم إكك برنا ويجع برنا وداع اب زيه جونيل نه دامن أن سه يعوي كامرا فارمهماك عبول ملتے بندسے بيتے برات المسوب بونا بالإمانا دوالفاحب سه البانكه فلوطية سيميرك بندهاموا اكت يراب معكر الكير روني والكا ملتے یا رہونا۔ ایک طرمن سے دوسری طرف کل مانا. د نادر سه منط کردل سے نہودم مغرابی برتراً ه توركرسانون توس كرودن سحيلته بإربو کیے پرا نار ددیرانا ، رجلیل ، سے ملے و تیرنارسے اتانہیں کوئی سهما بوا لگک می تنها رسے تم ی ہے۔ ليتے برد بہنا ، طرف دار ہونا بردشادی ۔ آ رزوب كركب مول زمن كاردل میرے میلے بیاالی تری میزان رے۔

ملية يربهونا \_ رمكفنى إ ا ملى معنى فاصلے بربهونا -

يكبيتن كل حانا بإلكانا برانقصان مومانا تتباه مال برمانا جنسته مال برمانا . (ميرا م بالطابين كالمكيا وأن عمير این کی نگا کے جاتے ہی يلي سل - دابك) مونت ـ فري دكا بي. ر پکنیکٹ فارم - (انگ) سونٹ! سلم یمپوترو یا دوجوز المون من المن المين المرادي المراي المراي المراي المراي المراية والمبارة جن يركعف وكرمقرر تقريركراب للصيد رون مفت ! نايآك بحس ! داردو، مذكر مبوت بریت پلینگر وانگ، یکر منلع کا دکیل دکیل كسب - دانگ، مركر- واك طاعون . بلیو رم ذکر اگرفت کا شورا ۱۳ ما باسی موشے مال والوراكا وعاكريك كوالات بب ورمين من بل ملافي کے بعدا باٹنی کی گئی ہو۔ ے جدا ہا ہی می می ہو۔ میمیوں - دانگ مذکرہ مُلُ . بان کا مل. رُوم بالگ م فالمن و دول الدور رساله جدولي م كاب و مین در در می از کر میبول کی مهتر من شم گرف - (س) مذکر بخیرات مراب ما کام - رکه نا هواک بَنْيَاتُما - رمد معنت - رہندہ سنی نیامل۔ ر براسرد ما بان کانگفت یا بای کانخفت یا باخ کا مخفف یا بان کانگفت یا بای کانخفت یا باخ کا مخفف م

تخفف. بِنَ بَشَاً وَمِن مُرُد بان رکھنے کا ڈیا. بُن بَعَتا ۔ رم، مذکر، بَن مُغَفّت با فی کا داہلے ہو جادل جن کو شرب میں ڈال کرہتے ہیں ؟ تیلے کیے ہوئ جادل ۔

بُن مَعْرا ده مذرد بان معرائے والا مزددد بُن معرات بَن مَعْری - ده مونث بان معرف والی عورت و رادل معنویس دو سراد لی بش معمل سه ) -بَن عَمِی - ره مونث رمِکی جوانی کے زورسے جلی ۳۰ ایک میم کی کوٹے کی بنی جینجشا خواں پر ساکر حلائے ہیں؟ دہ بنی جورد اقوں س کی ہوتی ہے ، سروف بارود یں معرار دراجس میں آگ لگاکرا نشازی یا بندون جید ڈتے ہیں۔

بلیتاجات جانا ۱ رنجک کا اُڑجانا ۔ ہندوی یا توپ کا مذملانا کا کرمان کے روغن کا زیادہ آپنج ہوما لئے سے محرک اُٹھنا۔

بلیباً دیناً بیبیا نظانات کسلگانا بی ملاکستی م رکسنا بیبی دکهانا توژانگانا آگ نگانا بر دهنز ملانا آگ لگانا .

م کامی من روی فرکر رعن انتخالی و و سوکه آنا جور لی ایک من براگا تیجا می ایک و تا برای ایستان ایستان

، ادر لمینین ترا پیکا زُن منگا کمیشن کان موجر با رامینیا رهبرس نکان بخیک بنان در ارکرا دُه مُواکرنا به

بینمیارا. روم این معرف والامرد - دبلی میں اس کا مونث رینمیاری الکمنویس بنیارن سے ر بَنْعَيَا بِيُ رِ رَعِهِ صَغْت \_ وه چِيزِ جِس مِن رطومت زماره

يا! إن كا بإن بين رجينه والا على مبيكا -

ئېنيا آسانپ د مذکر دوس نپ جرباني س روتا

وه مهاك راه بهال كوجموا ف كليه من کے درواس بنیا سائیلرادیگے بنا شوت ر رم صفت وتعني اودنا لاساص يانى زىين سے خور كوزكل كراتى رسية الذكر يانى كاچشمه بإنى الملف كاسوت.

بینیا کال . ره م زکر وه تحطیر اینش کی کثرت کی دم

ين ينا ، وي نفط كه أسري لكا ي مات وي كبي معنی مفدری ورکعی معنی بن وسال کے دستے ہیں ۔ جيداركين الكين بجينا كبيء منى تنبت تے ظامرت بن مبيح شهرين لِنين بعن فعما اس كي دكيب فأسى الغاظ ك سافقو في ففتح اورمون بندى لقاظك التمار سميني مالانحاب العاطكرت سيمنا سے استعمال میں جن جو فاکستی ا درہندی تفظول سے حركب بن يضية محبدار دليا ذي .

به من ر دانگ ، مونت گفندی دادموی و سیسے انفایر فی کرشت ہیں ۔

بین به ده ندر ایب مبرد نگ جابر کانام ما تغرب بوالى كوليانى من كر باكبرك مؤام م كوتمل مجلكم ما بین تا ( بندر) ورق کتابکا عاندی سوسے کا ورق كسى دهانتكا درق يحوتى كے الله كاميرا اوكى رمير ۴ تیری برجرتی ما بنا آج بیرا بوکیا .

بغوراً - دم ، خكر ـ نؤكون كيميل ١٤ اكب فون بس کے بندے میں سوراخ ہونے ہی جب طریف کاسمد بندکردیتے ہیں بیندے کے سوراحل سے بان ٹیکنے لگا ہے ر درات ، منبط کریسے یہ ڈرسے کہ مور جا ترکس فكل م مسرك بل يدة ترس والح يِنَ كُوبًا . روم ذكر مان ركف كا دِمّا ـ بَنْ كُونِيّ ـ دمه مونث. ايكتهم كي مرفا بي جو إني بس مجعلی کاشکارکرتی ہے۔

پشوره - ویکموونج سوره -

بشولي ردم مونث يميولي او ربحراسه اگررایهی روانوره مکستگیس وبوئيكي مري بسوئيون كوجوك أن

پنسپراینسپری - د**م براقل م**کر د دوم مونت بلیایج سرکا بانٹ ا کی میرکادیگیر۔ نیشاهه به ونجمو بهرشخ شاخه .

بَنْ كَبِرًا ﴿ وَهُ الْمُرْ وَهُ كَبِرًا جِنْهِ إِنْ سَ تُركِيكَ رَحْمَ

ا برام ما الله الله المرابع المرابع المرابع الله المرابع المر ن يان كوفت بين . دولغ ، سه

ورسي جناب نغ بركبو تحريبانس مان ین کی ان کے واسطے اوے کی ماہئے بُنُ كُواً . دُه ، مُكر - الكتيم كى مرفالى -بن كوي مونث الكتيم كالكوار رمانساسب، -

در اکنارے مفردیکل ول میں فی اہر بِنُكُدُّى آج رَحَى أَثِلِمُك بِس مُدربِر

يُنْ كَفَتْ . دحه بن بان محمات، نركر وان مرفى مُكْرُبُوكُما شيرِ موتى بين -

بینوار می ، دمد، ما میر بان بینے والا؛ مونت دو مرکب جهان بان بكرت مول

پنواڈن درم سونٹ ۔ ددمی پان بیجنے والی

ا درود رفايسي بهنا كالمجرا وون كريغيران.

يثالاً وس، ذكر دعم، مورى ثالى-بنالی - اس، عمر-مونث مودی ر

بناني بيانا. د تحييد كبيناني بريا.

بين أه- رب، مونث إحمايت سهارا يه ديواركاسايه ت امن کی مگر حفا المست کی مگری بمیا و رمحا نفلت رجیے جهال بناه . د دينا البيار المحار لمنا كيرات ويمومل

ينا ونحم ا رن ، فاك بن و رفق مرووجاران سے دہ اپنیامینجی میں مان ہے کرسینا ہ تُغمار

ینا و دبی ر رف اسونت بهادیا . ینا **هٔ گاه** . رین، مونث به بنا ه کی م*بکه*.

بناه كيير رن صعنت بياً ولين والار

فليعم و (من) الفهم الكَفَظُ مُسْبر ہے ۔ اکر رو ئ كياں ربرق، ع

بنبهٔ مینا بنا بتی چراع مورکی دلی میں مونت سے ۔ (تو سنا کے ساتھ) كَيْسِرِ بَكُوش . كينيم دركوش . ديف لفظي معنى كان مين رد في رحم وس) صفت بهرا. غافل - ب خمر پنب دور. دن، صفت . پُرلسے کیڑے سینے والا۔ پنیروس بنیرو بان ۔ ۱ من صفت کم کو کم

كفلا نه حال كى مست لاأبا لى كا مدام پنبه د بن *سنسینی شراب ا* ينبئة مِينًا - (من) فمرر روى حزَّمَ إب محت شيشه میں دیا ہے ہیں۔

بيتي - زمن، صعنت! رونی داری رونی مارد واته

بيناً - دهد بغن اقل د دوس لازم ا دينها مواهرا لبِنَ جُرُمنا - رنقرہ ) وہ اس تعلیق کی وجہ سے پنینا مہیں ہے۔

مع حالت سنبط كنا كروري وكدبونا ر فقوا ميري ب شرى سن ولادكوا يراستيم الحال كرديكراك أن محينين كى اميربنين الدوخت كيلئ شاخين بمكن برمنا بريزبونا ترِقانِه مونا . (فقره) اتنے دِن ہونگئے یہ در حنت بنس نیا ۔ كُلِّتُهُ عِدِد (ه) رئهندد) مُركرة طريق مفرقه دون. مذبهب

بنج ر دن، صفت! إيج يا دعا كب سوار، سات برك

بنج أيت مونت موران كي أيس سوم س خاص كم ا ور فاتحول میں عمر احقا فل کم سے کم انجے سوریس (سورہ فاغراط عادن فل يراي كرواب بنجافي في دواع) الیی عبدی ہرائی مائٹی سے سوم مول کمر پنج آیت کرمنی اُکٹر کھنے وہ کھراکر بنج از کان - د من ترک د سلیانون کی اصطلاح ، كلهُ لليِّدِ . منازر روزه - حج مَكُلة . دراسنج سن دا فال م كامِنْ م الميان مي بره كما اكساكن في الكان مي

پنجاه - دمث، صفت بچاس برلغظ إنعتم صحبحادر

بنجتن باک ، رف، مذکر اسلمانول کی مسطلاح، بيغيرٌ خِدا . كَا هُمهُ رَسِرٌ أَرْحَصْرِتُ عَلَى أَرِ الْمِيمَّنُ . الما مِيمِ مِنْ ينج روزه . رف ، ايك دن بدالش كا . دوسرادن مومت كا ا در مفترس لبتيه إنج دوز دينا س ميش كرك کے لئے ،صفت رائج مدزکا چندروزکا نا بایموار۔ دفقرو بنج روزه زندهن كاكبيا اعتبارر

تنج سوره- مُركر قرآن شراب كى بامح سورة ل كامجوم اس مجكرمنيسوره مبي زا نول ميسه مرطغور مه تربت برجار باركى ترآن كاسم ورمتابرك فرشته بشبيعه وثناكا

پخشامند دمن، ذکر- ده صب کابخرجس کوانس کی کٹری پراکا دیتے ہیں او اِس میں پلیتے لکا کردش کونے ودن كى نمازة بانحول باعد جوشادى كى ملامتين بعنی معنی و مول کاب، ما اسب ر نفیری و مامه . بينج ديسى رصفت - بإنجوب وتست كي نماز-ببهب نراری شابی زاین کا ایک در مرکا

بيع بيونا وماكب سوار كمورسكاسات سال كالمر كويبنينا كمورك كأعوان مونا بهايت شرريونا بیجا ب ردن ذکر بندوستان کا ده مورتبس بن يَّا بِحُ درياً يعملهم. حياب رادي بياس تعليم بين -بنحابی مسفلت بیخاب سے منسوب بیغا کی رہنے روالله - بنجاب كي زمان .

بینخمیک رُه ره) مذکر دفعانی کبلی جیسے انجر پنجر

مین میستره ساز فارمی بجرکت بیمبیم. قفس-اد درس سکون شیم مینی تعمل ہی، ندکر! پر دول کے رکھنے کا تیلیوں کا کفر (منیری سہ

جوش جنط بهيندي ولبائ وإكسي شیروں سے خالی ایک کوٹری نیخرے نہیں

میں میلام دیے ایس سنر فالوس بيجر سيس وهوميون لماؤس ۲۰ د مواقا، تالب إنبان ـ

بنجرسكى كفركى كمفول دينا ، رممازًا ، الارادى ویا ۔ آزاد کرنا ۔ (داغ) سے

بس كاذوق اسرى أوك وممائك كمان تومرے بنجرے کی اے متبا دکھر کی کولت بتحبري - د الكسر مونث جيدا نجرا. مِنْحُطْرِي - رهد بالفتيّ ، مونت يج بسرًا ايك داول ب مع النے دو دو مدد کے او رایک بالتا ایک ایسے تواس كونحمي شاكتين بعب بايني كوران وبت برال

بن أواس كومي سيفردي كيت إس.

ہیں اکیت مرکی پنجے شاجیں مان عمع رناسخ، ب وسن والمكن إدائك كرست الركب س بنجثا خوسات انحول کے مدش وکیا اس مَكِهِ بِيشًا حَرَّمِي كِمَةَ إِنِ. دَهْنِوِى عالم. ٥ جلوب اليف وكما تب تقع موان كالتي كالس بينتا ف پنجش منبه دومن، مُركم عرات تُشترى كا دِن . البنج عبيب . رن، مذكرا لا تي عبيب كا ده تعولاس میں دیل کے الحوں عیب سوجود بول استوند العیکمنکھا ٧. شكوري كهندكت وخشرى في كمري جس كى كمرسوارى ادر حبئت سياحم نه درسكتي بود بنی عبب شرقی - دف ندر داصلای معنی موری

زنا . تماد ازی مراب موری . دردنع کون ياممد عيوب يكل راميان - د معره الركي كاسرد وكمليا كيارزمان برم می تنی رجعد فی نیاتن - سے رحم میکی کام ور سے دب ہے جیا غرض پانچول میب شرمی موجود تنے۔

بخبكاته . ( ب مون مانجول دفت كي نماز سري ادا دل سے کرتے ہیں فرمن خدا

ممربري بس بنباكا نه تصنعها وبنج لبج و دن المر بجازاً يعواس خمسه يا الحوالمان ۲ یعنروین سرمزین نوست وال کا لقب بردیز مقام آ کے خزانہ کو پنج کی کہتے تھے۔ دمحن ، سه

ستبران جهال كأبردريز بريمرن بنج شخ بروبر

مِنْجُ كُوشر ، دىن مُعَنت ، ابني كوك كا . بنجم ، (ن بغیم سوم صنت ا پانجال العمول جر سوداگردل سے منجانب مکومیت بیام! سے درشک ، س

واب مردم الليم يم سي أرا ذاك بعصم لى الغول سنة ولبعث الليممرد

به مجمیں ر دف مین رنا بدہ صفت بانجاں ک ينج وُبَث دت، ونف ايانع دفت كي فبك جو اوشاموں کے مدودات مربیان کا آبیہ، رکنا یش بنی زمردی بین اب ایسانمعادا مظربین با اجل کا بھائے سے نچرجو دہ پنچرکرے تمست بینحبر ٹمکینا ۔ دکنا نیڈ، گنجاکش بانا سجارالینا۔ دفقرہ یاروں کو پنچرشکے کی ذراسی حکمہ لی ما سے وہ اور ٹکا لکا یاہوکہ میاروں شانے جیت۔

بوروں کے بیت یہ ۔ بیخبر سنٹ نہ ۔ رمن نکر دمجاناً کلمی کے دندائے رفعق، سه بخبر شا نہ کو دیتا ہے خداکب ناخن حبانیا ہے کہ یہ ہے عُقدہ کُٹائی کرنا بیخبر کرنا ۔ آ دی کے پنجے میں بچبر ڈال کر دورا زمائی کرنا۔ مقابل کرنا ۔ دیکھو بنج بھوزا۔

بخبرش دون، مرا بغیر کرد خدر دالا وه دری کا بخبرش دالا وه دری کا بخبرش دوال کر بغد الالت کی مثن کرتے ہی الک قدم کی دو نصب میں انجوں انگلیوں کا نشان بڑا ہو تا ہے جم بنے سے شکار کرنے والے جا نور۔

پینبدلوا نا - پنجرسے پنجرملاکرز درکرنا ۔ بنجمر کے جانا مقالب آجانا ، حرابیت سفابل کا پنجر موڑ دینا ،

ينجون رجلينا ليخون كعلى ملاتار دايري كوادنيا كرك

بِ فَكِينَ اللهِ مِندو عَجِلنا مِرانك مِا ثَا تَكِيبِ مِرْسِت كُرنا مِن مِرْسِت كُرنا مِن

كى تى كى دىن بىكت دست يا يا بنجا وكالمنعفت بنجه آلتا . كى كرنس ، شكر دركمنا يقيم آلما بى كرنال كوكت بين دردي سه مستمى نه تيرگی شام بهجرتا دم مسبح دعاكو بنج بنورشيد فرکس بلنديوا

م بحنم فديا الشَّ كَادُ وَ بَيْنَا جَل يَرْبِانِحُ كَانْتُ أَن بنا هِ وَاسِهِ السِي مه تم مخصف وبينيك سنه ما دب جواكفولبو دا من كورك دورُك بنورغالا مركو

روم نده استخال من سوال المالا المالا

ا کیے پنچ ہیں ڈاپی ہیں بٹرکی آگلیاں پنج ٔ خودسٹ پر کے پنچ قرکی آگلیاں

پنجبر میراد در میلواندن کی اصطلاح ، پنج بس بنجرال کر مردار در از ع ، ۵۰

اس نواکت برجوه بنجه کرے بنج برمان کا پنج بمبر دے دکنا بتر علیہ حاصل کرنا ۔ دبالیتا۔ در تک ) سے

البول کے سہارے ملینا ، ارکنایش غرور کرنا زمین مرا دُل ندر کھنا ۔ زاسنی م بن من المج سے ملتا ہے وہ نبول کے ال این کنی نهین س نتبه گریی ایره یا ب ما وكريتي ريا. ينج هما وكريمي حمينا. لِمُرِيْجِيعِي لَبُنَا أِنْحَى كُمَا مَرِينِ إِمْهِ تَنْ مَشْغُولَ إِمِوا منعدی نے کامری مصروف ہونا ۔ زاسنی ہے باصحرا کی وانب دان اسے شوق **ش**کار يرغم بحقيه مراان كمابي بنع معساوكر إنا بُراتِعِلَاكِهِنَا سِخست مُسسن كي مانا ـ زطن بنول محبنوس سيرسا بتوكيرت معيا وكرحميا بے کیاس کے استوں سے پینے مارکر مالا

> دل بي كيونكرتهادت القس تم تربنتے حبار کر بیجیے بڑے

اں ہے مغزیں طاقت مرجی وتیجی سائب بٹ تم مبادکر پنچے نجعے اے ہرا ں لیٹ ع حيفوطنا - آباد مونا فينكل عيدونا أناخ رقعنس سيميش تني كمبل نواس المعربنين مع بهي صدمر كم حفيوني بنحبر صبيا دست زنا . ينجي عمانا كى مبكه قبعنه كرنا . قالبن بو

) لا نا ينجع بين لينا رئس من لانا . والومن

رُهُ و نون غنى السند، وأتنى عربهن عالي ب جمعی گر.

ـ رابغت وكسرسوم وسكون ياست معروب تسمم كي متفاني عور بي الانتكرسوم الركعي ا در دارسی کی مبیح کوعورتوں میں تعتبم کرتی ہیں ب ام معمی پنجری ملد بنواکر

ادین کو مرکفانے جزر می کو کھلائے ماتے ہیں۔ بني روائك الفتى الفكرد الكانتان كاليك العوير مفة درا خبارص بين خرافت، منرمضا بن بورت بي ۲۰ (مندی) بانیح کامخفعت ۳ دی، ماکم بالث مکم قوم كا سردار ملاح كاريشير عام لك أرشل ونج ل خلا خدا على ينع الريلال مومنت كمان يتاتب ترخی مل کہب توملی سری ۔ مثل ۔ علام دی جو کہیں وہی

مھیک ہے سب کی ہی صلاح ہے تو ہی سی دون ہ اکت بنیا دکان بندکرے جاریا نی بجیاسے بسیف رہ کچہ عنودكَ آكَيْ كَان معنى كراكس بورمو فع بالردكان كعول كرامد دامل بواندا ماك ائتفا فرا دان ك كندى لكا دى جدتي کی بوکی او لینے لگا بینے سے کہاکہ انجی او مذر ہ مسیح کو پنجوں کے ر د مر د مبیش کرول گا اگر ده قبی کهیں کے توبی ہی سہی نزنج يسرا مسفت مكرا وتغف جوبه ندسب مي شرك

موا علال فردن كي ايك فتم-

ينج لُوِليا - ربوتنا برمان مُزاا مدكت دو. ينجي دره جوبرت إدارون مي اس غرمن باي

ساتات کم اردر مصرور اوریا دے **گرزسک**یں ر بینج نشیسلکه . گرکه بنجائتی نسیسله . ده نیسلم بنجان

بيني لي خدم فدا بل تني مشل مادي صلاح سي

كرناكوا فعلى ممنى سے كام كرناسى ـ ترتيح مل ليحيّے كاج إرب جيتے بذا ولے لاج مثل مسورت کے بعد کام رسف میں مدامت میں ہوتی۔

بهنجول کا باله - رعم مذکر علیم مُعقّد

بنچول کا بمالیه مینا براه می می شامل هوا . بنجول كأكبنا متر تنكفون مر مكرية بالدمس ربهيكار مثل - منتى كى اسبت بوست بي ومن مولاكم وتماكن كى

جائے کھواٹرنہیں ہوا.

ينجل ره . الغنع مركر ككرمي ومسته دادس مين باغ مثافين موقى بس بحسان اس لسنع كمثر بوئده فكركو حركت دئ

ربوبت جۇمندسى كىتى بىر دىيوناكى سائدى بينجه الارده . يونجه . دُم منعت امرد تت سابقه يمن والا وه بخروروت أل ك بلي يجيد ميرك الكركل دُم يَ وَكُرد خُدُمَتُكُار - مساحب يُورْزاعًا ، خوصًا مرى رسودا ، جس كومان ب يحيد كمكون والا أس كے تيجيے ہے أب سيحالا اب زانول يرتعقلان . لدر دف الموتف يصبحت سيك صلاح. ببرالمير وروز بروزن بسيار مركز عرور نخوت خيال تعتور د ظفر سه سرشی کرتا ہے کیا کہا بنی ہتی مرجبا ب وتجبنا اكدمس ينياركما تقاكبا هوا ببلاده روه صفت ر ۱۵ کی طیحر بيندر معوال - صعنت! رعن منيد معوان سأل-ين درو سے منوب -نبیث قرمه زمرا دمی جبم . برن یا آنے اِ ماہل القولام كوسندو مروول كے السردیا میں حصولت باگالی مرسملا تے ہیں ساسنٹا سفوا نيلمينا . ' ده، دمنده، يحييه رُبّا سِريكَ مِن آناجهُ يتمصيونا رنوات منا يعماحمينا والأباسه سنتے می سور کی حبر مرکب وش موا كمين تكاكم نيد توحيونا سعب لا بوا يذكر معيورا نأي بيجيا حيولانا يبينا يبجانا ينجات دنيار يُد نه خصورنا ريميانه حيورنا نجات نه دينا - د فقره ا دو برس بک بخیری وقت ان کا پذشھور مانہیں . وط بند لعجور مونث بمرخرا . مِيْ لَمُوارِ دِونِ مَرَدِ دِمِن رَحِيمٍ . بدن جِمُولا \_كول چيز يند ااحيونا مونا ر رعور باعصمت مونا كرومونا .

بحكم شوق سے کہتی ہے بیعم سناس کی

وكماجوتا مرا بالداب وجيدة أمسس كو --

میں الکر معوسی دانے الک موجا کے۔ منج البث - رمد نبح مخفف یا نج کاب سفایت د تَسَكِّى بوتىت إنا بخاص سه مكوست كوكيونملونس ہوٹا ،آبس کے دوک مل رحب گرے کا منید اکر دیتے ہیں ، ا در کا ری جس می عدالت سے پنج مقرب بوتے ہیں ہنو ا مشورسه كي مجلس كميني رطبسه وتشعور ، سه تنهين مناميرار ليع كى نوب بنيا يب مبت يعان مع مكري ين الكتاب ۱۷. مَلُ مِنْ مَارُا رِجوم - ر ذِ طوں کے عزیز دل کا جمع ہوا س. مىلاح مشوره . ثالثي ۾ تيجائتي منيصله . بنجائيتي تجزز بنجابت مَدُّنا۔ رحو، معالمَے عُرِعُهم مِا ثَالَثُ سُنُ سِيرٍ دِ كرنا بحكم معرد كرنار (مانفياحي) ه بدمنے ملکی بیٹس لئے بنیایت آت الكت اب وكين مرك انفعال كا بنجايت بوزنا ؛ وكون وشورسه كاست اكتماكا عاينيا بيت كرنا . مشوره بينا يا تعجر نطانا . بنياين كرنا - فيعله كرناً وَ داغ، ــه دل ك مقد ميسي يفاكا درك يخ بنيا مِت البيموكريك كاس كالمارب بنجابت ناس ذكريج نيعله یناً کبی صفت ایوں سے سنوب بیایت سے متعلق وشاملات كاسأ هجيكا رصيبي بنجابتي مكان بنجابتی سالا ر دمم، شخص کاسالا ، ایک تعم کی پنجائنی فیصلہ ۔ بمرر پنج کا فیصلہ ۔ لمرهمی مونت بنیماری و دیموری و رموسیقی ا نگر راک کے ایک میرانا معن مونغاً می رسط ہیں . مونغط می رسط ہیں . و جيسي . (مد) مومف ما ندي الخرب الري . بخيم - رمدين منفف بان كان أيركوا زخم كا بان ا

رف شریخی به ایک قسم کی فاخته ر گرگ می ره ایک قسم کی فاخته. من فر کی روم مونث بر فائک کا ده حقه جونخف ولمم للمجال بوم ونتح جها رم الزكري ا موم ونرخ جها رم ہے ، کر کاکسٹیعری کی تھن ببت فرول - رما مونت ايك مى مندرى م دادد برسفیدی کی بجائے میرات بیں جمیران جمرے سے سوندسی فرف برکلی ہے ۔ اور من کوم موان سینے برمی عتى روازم، سە رر، حد کیوں شکان گئی ہے بینعل لينابوننامي أتأسي ربيب لرمي ره مونث و دينده الكري ربيتيي الم من ارتى كاكولا يا شيم كى كى سودنى كاكوّ ل مني مبرمندو مِل بِرُمِائِتے ہِن . منیس فینس ملائگ بِن نس نا وُ ی مو**ٹ یا** کی اُوروس مجسراول وننح دوم ہے ، رام عی راماعی ر مكن نهيں اپنی ہو كوئی تنگ بنیں ا اعفان ممنح بي تومحبول نعس ہوں زمزمہ سبخ بوٹرستیان معسینی هوماؤل منكش طرح كرنتأ ومعنس بسارها سده مَرَ نبِرَمِناً. منيارى - رها مذكر ووائين بلجيه ولا -بَيْنَ أَلَ ارها مونت! بإنَّ في كُرِّ إِنَّ اردُلَّا وَيُعادُم فَي كرسن كااكرم نهرون دفيروس كارويتي بين لا زبين يوسك لبيك كاآلة بان ملاك كاحكم بياؤر سُمَّل - (الكَّ تمبير وم-اردويين بغنغ سوم ب) پونٹ مٹر*م برسی*ہ یکی ڈکٹرکا خاص کا علم فين - رايك، مونث و وظيفه جومدست بح لعل مُن رُقِيعاكِ مِن مقرر كميا جائي . ( وافع) مد نكك وياب مكورتم وأع يەنىش موگى سے مسرمبرى

يت دا المهيكا موا- رعور بدن كرم موا جنيف حرارت مبونا أرشون ، سه مجع عجب مال میرے بی کا ہے ويحويذ العىس تعيكاس ب الما ملنا و لارم و مجار موزا يتب كى خدّت بوزا ينشا ومعسلانا بينوا وموناكا متغدى دمى دفته آتير بنداد ملاكبر بهادول يرفه و معونا روعو، بدن دمونا رنهاناغ سل كرنا رشاد، حب سے کیرے پہنے کیمنے یا دکھن عنل ميت كالفور أرك بدوا دموي نینگاغوطه کمردالنا ر دعن دمکھنی۔ بدن وصوران ۔ د نقره ۱ میری بی مجدایی تدبیر کردکدمیری نمازندما می زراسا مِا فِي مُنكُّوا دِخُوسِي نِيْدَاعَنُو طَهُ رُدُوالُوں . ينداكورا بوار دعن بأره بهذا رتلق ٢ سے بیرا نواسی اس کو درکیا ہے برًّهٔ ما تيراکولا پينسدا سب ت و دم ، ذكر مندى فلانت كرف دالا ر و دمت. مذہبی رسوم ا واکرٹ والا . برسمنول کی کیک م من من المربط عن من المربط عن المستصر . كثيرام بقاون من من المربط عن من المربط عن من المستصر . كثيرام بقاون ب مراکب معرفال بره، زکر شامیارد لوري مركرا ايك مركزتها لؤ ايك ممازين كند ن رَاكُوْرُ مُعونَان رار دی۔ مرت و مركر وبنيد المعلند والاعلم فأصل علم مسكعاني والارابتا ويواكي تعظيمي ضطاب يزبني قانون مان والام منجم مراضى . بند تانى درم مونشد بندش كامونث . بين د ان - دم مونث ابندت كام مايية

ہنڈولا ایک تسم کا حیولاجس میں بیچیں کونٹا کر حعوظے دستے ہیں ، میڈوما ، رورون ایستال ذیت از رنسال

مِکْن اَ رَحِه اِ معن تومنا - وُحَنّا - دفقون تم نے تورد کی گُور کی اور کی اور کی کا در فقون تم نے تورد کی طرح مِن ڈالا کرکنا بیڈ، مجھاننا مراسمب لاکوناکسی کے اب داد آگانا مے لئے کرکالیاں دینا ۔ دفقرہ اُس سے سانت بیڈھی کومنا ہے۔

تینواط آرده . ندکر . نون غندا دررائ تعدید کے سابق کمعنو کر عن طول - طویل قیم ، طولانی بات . داستان . د فقوم اعنول نے ایک بنوار آگه کرمیرے سامنے موی کوسمجدا دبا د بوناگری بین بورا است .

**بېنوارمى** ـ رهرد بيمونن-ئينول<sup>و</sup>ا ـ ده باپ دا دانونرا مبلاکهلوانا <sub>-</sub>

بینهال ۱ دن معفت بیشده بنفید . تینها الدر مراتفول کودد در در در اسطے بان ورهوا بینها الدر و برورن فعونن راورست اراستد کرنا.

م بهنها ما مده بروزن فعون رئیدست اراسته اراسته اراسته از استه مرنا بوشاک آراسته کرنا متناخرین اس مکه بهنانا بروز اینعولن بر مرجمه می

کو ترمیع دیشے ہیں۔ دوائع، ہے اٹری زخوں کی جوقائل نے پنجائی بڑی اُنج مقتل میں ف<sub>ہیدا</sub> کے ہیں رواما مبکر میڈ تھے مرکاڑ ویڈا ۔ دعم، حاس بنگاڑ دنیا. پریٹان میڈ تھے مرکاڑ ویڈا ۔ دعم، حاس بنگاڑ دنیا. پریٹان

پهنهنگی د روز رغم مدنث محرتی میارش سلیبرد پیچهها را در در رئیمون -

بین میں الم رموں رئیمون ۔ نبری - رعام مونث! رائک جاندی ایتیل کا ورق اجتوں کا و احیر اجس بر روعن لاکا کھوٹ دیتے ہیں م جوتی کا وہ جھتہ جس بر کلا بنون کا کام کیا ہوا ہوا ہے کا ایک قتم کی نبی گھاس ۔

ی بی ها رو . مینیالا - رود زکر ایک تیم اعنابی رنگ کامیده جومان مینی برای واب

جمعے برام، واہم مینیا فیار رص یا ن سے ترکرنا میان لگانام مینیا

وَيُغِيرِ اللَّهُ مِن رَضِيَّ فِلْ مَنَّا، ذَكُر الكِتْم المَكْلُو

ر، خرکر . بازو مرتبر . بال . پیچونیارنا - دمهندو، را باند سنه کا ادا دوکرنا تا دکنا چند ، حرص کرتا . الهج کرتا . مر، خرکر . باکش . دکرنا - با نا حجدننا کیمینین ، جونا کے منی) عم میدلوں کرچھرک کرح السے کیمئے تنکیما

بنکھا غیراس کے ہلائیں گئے آڈی ہو بینبر معنتایں آج ہوا خوا ہول کی براد ہیںسب

اُن کی خدمت میں شدوصل گزادی ہم لئے جنبی کرنے مبنی بنیٹے کمبنی پہنے کھا کھینیا

جوتی کودسبن آب ترے عهد عدل ب نیکھے دو طرف مدنے لکبس کومض میل ہے سے جاتا لا پیچموں کا دیزاں ہوماً اس رکما بیس دی

کی - رود ، ایسے فارسی د مغلوط النون دکا ت مغلوط مناسب مناسب النام من کا میں منابع میں کا در م

مری قاسیے ہیں ، رعد، مونث : بینکے کی ایک تیم : رعمہ حبیرا : بچھا کی حبریا ۔ کی حبریا ۔

. فَي مُونَثُ ! حِيوُا نِهُمَا ؟ رَكَعَنَى ايكَ مَمُ البِّكُا رشم يركر اسبع.

رهد پٹیکسسے بنایلت، مونٹ انشرکی مالت مانے سے ہوتی ہے اصفت مینکسایں مبتلا میں صفت و وقض میں کے باؤں ٹیٹر سے موں جانے مور

· الجمراة ل و دا دمعرومن، وبي نوكر-

تشنه كأم وادئ الغت مكيوب ميراب بهر بورمی قائل نے ہے آب دم تشیرے درگعنا - دگانانتی سانته يَدْ الده - فَدَرُا إِرهُ وَا ذُن كِي أَبِ بِهِ كَا حَامِلَ رُكُ مِيَّ إِ ہر طرق سے میت ، زطفر سے انی لگادے میں کی جومرس شوق سے بُور ارہ این طفر جو کو لی والو پڑکب يُواره ربوا را بيت بهونا قمارا زي بن جيت كاللانا يران الأراء مواكر كرس بواء مال المتعاكم التي أنا وفي يُزاري وراع كيت بن ورواع و عشق کی اِزی میں دل مبتیا میرا اب توزُارے متبائے ہوگئے أوكورينا ومرمح صاوق بهوهانا تركا بوحانا رمعتني معین ادرایشب دمل اک خفر کیونکاب لومشی در ایکمی کعرما "ایت يُوْمِينُونْمنا رعن منبع بومانا. رشاً ن س عاجى شام جال صبح بري ب مود يزكسك فأفل كأوكم والأعالا وكما لِوَ بَهِينًا مُركر وتمام إن عِلما و مانصاحب ٥ استرازي صمركا منهم معيول ا ُ دِينَ يُؤْمِيكُ مِيرُوهِ إِرانُوثِ يُو حِينِكَ أَرْنا مَعِينُ مِي بْسرودا را فقرق دن إن نَوْجِنْكُ أُرْرب بِي إِنْجِرِل كَعِي مِن الديمرُواني بِي فر مسيرا . رهد، نمركر ميں تولدكا إنك . با دسير ليُ سيري ، رص مذت الإزبرا بماية إو مركي چبز ایر می او مهر دنقوا گوشت میں و سری می باہے یعنی ایک سر توشت میں او مرکمی بڑا ہے۔ یون ایک سر تی چال راس جال کی نسبت کتے ہیں ہی

سن حيو سے معمد سے دُك ركھ جا يس رواي تنلول،

كما وشكاركى وبهجانتاب-اردويس بالنق وفق سوم ب مر وف يعنم ول وكبردوم وبكون إس مودت ومور الماسخ مكين جير بس كونا مل تركسي وبي كا إن كال کے بناتے ہیں انچوڑا ہوا دہی۔ بنیرجہاتا ۔ بنیری مانا نہنری کھتیاں بنانا اودلی کس بالشكى بنياد داننا يا ركموني شياكانا كون كام إيا شرم كواجس ت بهست كام كين ان معنول ميل بنري بمانا ينير ميانا - رومي اللح دينا حفرانا ركزا - رسون دينا نچە دىسەكرىلىرىيانا. بنيرك سالق خشكا كهاؤ ابن راه او ، باكام كرد. پنسر ایم - رفت ا مركر جا بوادوره ر جرد والول كے بخن تے بیٹ میں ہوتا ہے کہ بری کے جوٹے کورو بالرعوب دورات مهرورا ذبح كرك اس دوره كور تست كال ليتين ريدورده مناس كاكام ويتاب بنبیری مونث بھول کے حیوثے حیدیث پودوں کا وخيرو - (ميرس) سه كېين آبياشى كرىي كودكر بنيرى ممائين كهيس كعودكر کھنے کا گؤوا م اوست اور والوں کے درسیان ہوتا ہے عله ديجيو نيرحيانا . فَوْ- رهم مونث إسسيدة ميح تركل الإدكافين بصيع بوميرا يور قمارمان بالنول واكف صفر ايك مِن جعب وس بيمين بتمين نيس تواكب أيب يو التحقاق مِوْتَا بِهِ أَمِينَ الكِ فَا مَا زَالُهُ شَمَّا رَكِيكَ بِن يرد ارون کی ارصطلاح میں اس محصی ایک کے ہیں۔ امسلیں لعبنین کے مفرکو کہتے ہیں مادار اس يبال رنگ بدنگ سب ره گل د إلى نى بازى مى تور وكى ( دملی ) سبل ( نگرت ) ہے

ریت پوت بوراکرفا - ( دبی، دعن کی بوری کرناکی مکسی طرح کام انجام دینا (فقوم کھا سے بورے کو دبید کی ا بابان سے ما می بوری ہے جہا ہم جم در نہیں توان سے می کیدتی اددا پنا لوت بوط کردتی

ہوڑ ہوا ہوا ۔ لازم زابن الوقت ہی ہے ہی سوا دوبڑر ادر ہوں تو پذر ہوئے ۔ بارے نواب کی سرکار ہیں ابن لوقت کی معرفت گرم والول کالبین دین مقارا معنوں سنے ہے تا کُل روپیرے الے کیا ہوں جنرل سیا مرکا گوٹ ہونا ہوا برکا مہر انجام ہونا۔

بُولْتُ كَاحِيلَة ببيس ہے - (مور ایس و قع برولتی ایس و قع برولتی ایس جہاں کہ کہنا ہو ایس کوئی چیز فی نہیں ہے ۔ دنعرہ مصنور کیا بتلاؤں انگ کئی پوت کا جبلا اس ایس ہے ۔ دنعرہ مصنور کیا بتلاؤں انگ کئی پوت کا جبلا میں رہا ۔

رون مرکز دہندہ بیا افرند کوت مقرف کاجال جلے احداد کی پیشل اکسس عرب کی نبت ہوئتے ہیں جوامب دانہ وش ک

بوت کے یا وس پالنے ہی میں علوم ہوتے ہیں مثل رائی سکولائی کے آفارا بتلاہی میں علوم ہوتے ہیں اللہ کا ایک کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کا کہ کا

کہاج غیرکو خارج ہے اومیت سے کہا انفول نے کہ آدم کا دہ بھی ہواہ مریجالا ، دہ کمٹر اجس کو سفیری یا پیڈول بیں لت کرکے صفائی کے لئے کسی چیز رپھ چرتے ہیں کا زمین کا محصول الگان ہ ، سونت ، سفیدر کئی ۔ اس کو برا مٹی بھی کہتے ہیں پڑما مصیط البینا بعندستی سے زعما ہا بچیا ہجی ا ادداگرنتی کئی ابخق بوندی جال کے اہتوں اُس کے دسترس نہوںکتا تو دی جمادیں توکسی طرح انکی نفو لمسنے ۔ بوکسٹ رومے ہوئی تو میاوری اُنقول میں حب اروں گوٹیں وال ہوگئیں ۔ پولا ۔ روم، ذکر اِ میار حیثا تک کا بانٹ سیرکا چہا وم حقِہ ؟

موا -ره، درا جار مینانگ کابات سیرکاچها دم خصه به دو نشرنب کی بول جس میں یا در مرسما سے ساج مقالی کو آی ده . بصنم اقبل در سکون دوم محبول ، فرکر رہندہ

ملاد. گوا - ره) ذکر. دعم اسانپ کا بخبر ایک تسم کی ایک می اید

کو کی ۔ ندکر ابی کی جمع عربی قاعدے سے بنا ن سب رفع وہ پہلے اس فن کو شرقا امتیار کرتے سے اب بواج ہی شاء ہوگئے۔

لَوَارْ مَلَ مَدِدُولِ اللَّهِ مِن مُركِهِ مُولِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن ا مَيْان -

کوگاگ به دمه، مونت . دولی سوکسی گعاس منگوس . دوسکی تفاس موبئیل کعاتے ہیں - دکھوسیال . گوگا آل - دم، کوئا کا منعدی استعدی .

والی مردس باٹ - قدم -بروزن دولی ، مون اجمق کے جو آئے ۔ کی موث اجمق کے جو آئے ۔ ایک باؤں کی کے جو آئے ۔ ایک باؤں کی سلیم انگر اور ایک باؤں کی سلیم انگر مواد اور ایک باؤں کی در جریم مردی ۔

ویبود در ایک میکندری گوری به دانگ میکر در من کیتورک کاسب سیبرا گادری به

مون لا - دورم مفت مذکر - بے دانت کاجس کے دانت کرگئے ۔ مون - دونغ، م

بولي موگئ جناب شيخ وفررز بردانت مي اَتبک بولي - دور منت . مونث -

بوٹ یا کا جوال دارجی میں موراخ ہوتا ہے۔ اری فرت، مونٹ یا کا چوال دارجی میں موراخ ہوتا ہے ا

مهنذأن توشب كوميا درمور يو ڪروو لمال کي موتي (اندمنلکسانند) (رشک) م المحملانا ميجهد خطراومان كمر بحث إندم كى الله كركا عذك ا کنن کی ما در در مراس كاكما ملاب كرس اوتي وكي كتعري مرسے كنابوں كى مرجبے كى بوشنى مدا فالد كفرت وجيهان كي لوث مكاب تما الل ک دو میکم وجرد بندی کی مندون سے سا دی حیوروی اوٹ کی مادد کنن کے ادیک ماد جور دے کے سائقدن کی مان ہے۔ رمنیں سہ أبرومنودى سي بوبعد فتابعي ميرى اے ماب اب بحرار شکی ما درمونا لوما - (مدر خرامالورول كاسده - زنتره احدا دا د كا على كاكران بي ادر بي ك بي سي والتي ا يرندول كالبخيم سكے برن فيلے مول إن معنول ميصون مِنْكُ وِكُمنتعل مِنُ (دبلي متبقت ما قت بباط مومله رفقره تنوالكما يأب جواليا كام مرمك لا **تربونا ا** شكم سيربوناً اركنا بنير، سيار موناً العار لَوْمُلُلِ (م) مُكر مِنْ المِنْدُل م ایم لی مده مونث اور کرے کی دھی عب میں دواہیم کر مجلوتے یا تکالے ہیں یا بہت عبونی کشری بہت حيون تميلي ررشك، ه پوئی جا ہیئے کاجل کی قریے مردم خیم ہم کوانکھوں سے ہستاورنا ترکی اٹ كوي - دوي مونث بيستش عبادت ميتوس كاهيات ع النيته وداع الم

وفرط ، رمداد و كروم كون ك حرار ول ك يعيم إمانا ہے اکر اِفاد مثاب اُسی برکے و دھوا کے ساتھ سروا إراد وهلواني بكي ساس الماج ده کیاما نے نکی مورونے برای دکمن دونا ۱۰ دوکٹر اجرہیار کے نیچے بھیا ایما اے۔ وُمُولِ كَالْمَبِرِ بِوَرُولُ كَارْنِين مِعنت بِيدالشَّامِ خانداً في امير (حَانَفُمَارَبِ) ٥ ابرمونت بزاری دس اورول کے كري جوالسي توكيول ديرا زبدما مثل نه لما منرو بیرکنن بھی اُتغیب سقے جوملی میں پوٹروں کے امیر لوترون کا دُلِقَری . دربی، سدا کا کنگال براهنس وَرف بدلنا! وكرف بمارك يعيماك مل میں اُن کو تبدیل کر کے دومرے اُن ک حِکمُ رُکُمنا جب بار كى مالت فراب موق بورك بدے ملتے ہيں . الوشاء وملكاي بعيزا الأمركزي المصب ببيي يوتنا سيمراء من إمنى سے سرا بدائنا ديوار رمنا يسيك و من ذکر بسے مرکامی کا بی کے لانے دات ويده وعليلوه ومكه مكربيح ين سي دستُ سيم مولما . ن . ( مر مونث أ به تذك كي مذببي كما ب إعلم نوم كي تأبيه المرسيق كاكراب الهن كاكرو إلهن كاجوا با ر رص مونت بنباري تبليث كنوار كردي بن ركم ت به ده مونت جمهری بسندل انب ار پڈیں درکارایں ہنگام سفرکا فنڈک

فتے یو تیفتے فدا کا کھرمل ما اے ش منت اورسیتنج سے کامیاں ہوتی ہے بونجير وبنيا ـ دمن دعا سُلام كهنار (فقورابني اُسّانی اومیری طرف سے بہت بہت اوجد دنیا۔ ويُحِيرُ فِي ره ، مونتُ إيريت ش . آ دُمعكن . فند والميارك كيوايا جماركما ب برُحد كيم من بالديه بمارى درسو ل ۷- تحقیقات. رحلال، سپه بماراأب كاحبكرا حكي كاحتوي كما كه دوج كفرة وبهث الغصال كومي تنين فرحیناً - رفع رمصدرمتعدی ہے ۔اس کا لازم نس ہما ، حاصل مصدور جرے ! در اِ دن کرا معلل كرناً والعنيئت ماصل كرناً ورفيك، عم زعوں سے بدھیے مری الوار کا مرہ ۲. پیور خیرو ما فیست دریا منت کرنا ۔ دعا سلام کمپنا ۔ (عالب، تم ما بوتم كوفيرس جريم بداه بو محوكوبمي لوحضته بهوتوكما كناوبهو

مور بیماد کامال دریا فت کرنای امازت ما سِل کرنا در نقره ) تماکن سے بوتیدر ابر مانا می متوجهونا منتفت بونا در امین مین در سی شعر لیکی امتو تحظیمیں بوج دے گاکوئی کمیں ذکھیں بر میلاح لینا مشورہ کرنا در فقره ، وقت برتم سے کس

مندای شان کری کا پوچینا کباہے غفرے توسیر کھنٹا مہم تھا دے ہیں۔ کی ی**ه برما**اُ س صنم کود کینگر برخ جمعه دل سیستش کاویس م ذکر بمی بولنته میں ۔ مرکز اور طور میں نام میں اور در سستین میں ا

وُمِا یا تُ ۔ مونث معبادت برستن ردنعوم لمان<sup>ل</sup> بازوہی بندیّد کا پُوما پاہے۔

وتماری مربحو نجاری ز

ا من المراق المراق والمركزة المديرة الما مثال كه المراق المثال كه المراق المراق المراق المراق المراق المراق ال

ارج بهیمنا اندر کردینا و دیا و ایم ب اینا ندمب بوج بیشی اس نم کود میکیکر دل مواصدتے نجاود دین والمال موکئ ذِجنا سرور ایرسش کرنا میز کرناسه

ما وکراس بُت ہے مہرکودل توذِ جا دُرہے رکی تیسمی اُسکیل بیان دَجا

عق کی کوروپر دے دینا۔ بے جا خریج کرنا۔ (فقو) سے اس کا ردا رس بہت کھرا بنی گروسے اکوبار می دن صفت بے مغز فالی بہت منی بہال ر وی جگور اورج مغز دن صفت دکنایتر، احق ل بیجے والا۔

رُج مِج کِچُرُ مِعنت مصل مِهل بهایت سُنامِی مُنامِی مُنامِی مِنامِی مُنامِی مُنامِی مُنامِی مُنامِی مُنامِی م فرر دور مونث مِرْمِی مِنْمِی مِنامِی م می میرے میرے

ب هم هم در انت رفق تحقیقات بنتیش در انت رفق ان وقود ان انت رفق ان انتاز و انت رفق ان انتاز و انت رفق ان انتاز و انتاز

حَمِها باجهي يَ مونف بحقيقات تفتيش دربانت

يورا ر ده ، ذكر إ بوا جيدا درخت . دواغ ، ه تمركبالافط كبامات يرثرهكر أكاكي وني بودا آرزوكا ور میند نامومبل کی مینی میں با ندمه ویتے ہیں یا وہ حکمہ جہال سوار ایک کمرے ہیں ۔ رنعیس ، م مقاً اجوشه نے بکس کا بودا کمرو فر گوما نهال هوگراشدینر نا سور يور وار منكر - بر نفظ فوطردا ركام أزا بواب رفوط رلى من تقبلي معمول، إنصول لين والا يمسده دار ار نزایمی به لِوُوْفًا وَرَمِي مُرَرِطِ كِسمِهِ وَالرِندِ المعنت رَبُوا بَايت نيبة تدآ دي-يو دناس منت دربيكات، (دبي، جيمواب دران د فقره، بی صابی کانجدا شارالله بوراسالیدکتا لووصاً مرم مركر ميونا درضت منا درخت. و عنه مرون الراكب ممك تيزو مبو دارول من و و وراك المعنى المعنى المفط الم والرسب المرواسون براده ۱۲ ایک قسم کی باریک مبهی به بی و داهب کوخ اهبورتی كي دا سلي جرك يرلكاني بن- رافا) م اون فننم سيع رك الونبراي بودر کرسی ا دیولیدے کے دکھالٹ کامین **. گؤر د** د من بسنگرت میں میر، مُزکر بیٹا . ا المورد (ھ) مونٹ الماملی کے مین محرول میں سے ایک عُراء أنكى لاجورا مذكر المعنى كن إنس وغيروكي ووكريون سے درسیان کا فاصلہ زامسنی سد ماری شیری ا دائی کاجہاں میں شروہے لد حوامل کی ہے وہ نیکر کا درہے بور ساور مذكرا بندبند براكب بورمين.

لرميرس سنه

يوجيهنا باحينا . دراينت كرنا . رشوق تدواني مه منجد ونهم اُسے اس منبی بير آيا كولهما باحقا مسنامسنايا پُوجِينا کَجِينا ۔ رَحْمِينا ابع مهل ہے ، برساں سواميوش نِاُرِلْ بِنَاتُ النَّعْشِ ، ودهارون تُوکن سے ان سے کچھ عيا كمانس. يو حيف والا صنت برسان حال. قدر دان بنتاق ربجر آج كياكل سي منهيل الوحصة والاكوني ميراشاق مز فرددس نرخوا إل مدرخ پوچیوون کی بتا مے رات کی - مثل ، دعور وال جو جواب کچر رعالم سه الي وكولت كياكرت كوني ات بوجيئ دن كى توبېت كس رات يوحيورمبن كى كبوآسمان كى مش ، أول مبلؤل إي رے والے کی سبت بوت ہیں۔ رسان س أنشابه دل ب الومن المكان كي وجهد زمیں کی نومیں کہول سمان کی وعيدانا - يوميناكا متعدى السعدى اس كالا بغرواد ر ما تعمل کا رغمان تعمین ہے۔ دیمیو توجمین ر كُوْ وْ لِهِ رَّمْنَ، با احْسِ كُوْ الْتُهُ مِي ذَالْ كُرُكِيرِا كُنْتَةِ بِسُ اور و وران كوتار بود كتيرين برلفظ تنهاار دو مي إن معنون بستعل ہیں ہے۔ فور مرهد ملدونت جيوادرات وهدرات مورك مكرد ر درسری حکی نگایا هاسکے ۔ رحمانا ۔ نگا ایک سات یا لنل رواغ، ہے إغ عالم كي ووبها ركني اك يى يودى زاينى يُؤدهما الركماييِّه، بنيا دمت عَمُ كرنار معلىب براى

کی مدبیر کرنا۔

٧. منشاك مطابق مونا . كام كافا فرخواه انجام إلا -لورايرتا كافي بونا كى لورى بونا . رداع ، مه بارے اپنے بجوم حسرت سے يرسما كالنات ... سالا ١- اصمى ماج كزربوا . فراغنت سي كرزا . ونقره بهان دس ردید ہیں بیدانہیں کمیا . ورا فرار كال ، بالك راميراسد لورانورا مشبه بوسف میں رنگ ب تیری وجوانی کا لۇرا بۇ رائىجەرىيا . بىرىم د كاسىت معاوضە دىيا . نؤرا وار ـ ایا دارص سے ایک مرتب سی کام تا جوما شے۔ را سخ ، سه لگاكِب واربوراب مبكر غيرت كي ارفال تری الموارم مراد بان رخم خدال سے يُورا والنار دعو، كُزاراكرنارانيا لم كوبهنيانا. بنابنا دُنز، الأكواكب بهينير كساس رقم مي بورا والناب. يؤرا بالشرائا كافي ورفياء يكو إلى نغم ما زار بورا واركزنا . رندق، ب مة اراتومية بورا لم مقة قاتل ستمین تصبی از ما یا يغرابونا را أسبب ربرانا ارمان تحلنا يولل مومانا. كفل كمراحس دانت سارا عنين كبيرترا تاجران منك كانعقان را را سوكما مؤلاس بنائبكيل كرمينينا . (دانع) ع اكب بي ون بس موا قصد معشر ا م مغدارس شكسائرناً واميراك میں استحان میں بوا ہوا تو معرکہ دراسي كے تقام وامتال كے لئے لورا مده مذكر دعم، يُدم

منرے درجیتے بڑے پور بور ندی کی کی جیسے ممثل میں کور اسلے می کھول کی جو ل جگ کے واسلے می کہتے ہیں افوا آج العول سف وراويد الروي -و د ده ، زار اکا و آن . قعبه شهر مرکبات بین تول سرید بعيد مزالور كان بورا بيفيا اشكى والحس وكمورى يں فواليتے ہيں . لؤرا - رس سنت اتجربه كار. كامل رشوق، م كون تمحه تحيه ا دمورا سب اسے توسسبا گنول یں بوراسے ورکھیک وروانع اے جوكودكم بفركى بعى فرميت نالى الوب ورناكفرال مغهراب كعرى منبراؤرا ۳ کی سب - دواغ س اس کی رفتار کے کی اور تمامت بریا أتنف إيابمي زمقا فتنه محشير يؤرأ ه بمل دواع، ع تهوا پر مهواستوق كا دفستد مؤرا ١٠ لبالب . لبريز وداع ، سه الني حصدكي بجاليت بن دين دلك مربعراساتي كمرفطرت نئے سساع لؤلا ، کامل دواغی سے ختمرسي شوخي الفاظ وتلائث ومفمول سے تولیال دارع سخورسے تعنور بارا ٨. رعو، مزكر للاقت رمقدرت وتونت و دوس کچہ دینے کامی دیکھ لے اے آ ہ معکانا كس پورے بي توليق ہے ما شيردعا فرض اَب متروک ہے۔ پُورااُئِرْنا ـ وِزن مِن سُمْيِك بهونا - جا رُح مِن ال مُكنا کا نباب ہونا۔ رامیر، ہے شبیہ ترنظرہے کی کدکر تی بوری ہیا گا مثادینے میا نع ازاعائے ہزاروں نقشے بنا نیار \*

لوری بیزا ر رهوبله را برنا محامبان مونا . ( فعره اخیرو بس شا دی با برکے کہیں می پوری پڑی سے یکنایت كرناد رفقره ، بأب ببتول كي كماني أن بها ورمير بعي يوري ميس برتي.

بوری دالنا به رمور بورا والنا به

فورس دن مركر توميني ونوال مهيندام الفاحب الدودى مان السع وه دن اكركال ي بهة توجنة جنية تهين سال موكب

بوسے دنوں سے ہونا . بورے دلوں ہونا رمو مل كانوال بهينه فتربوا ومنع حمل ك دن قرب ال ا فقره المده لورے وان جے خداکی وی میں مگومی

يو يه ون كَتَا - رعو مل كو نوال مهيند شفع بونا مِلُورًا . (عدا مذكر الكُلْكُلُا .

. پورسار ده عور، صنت **د**مضبوط متحکمه ؟ مالدار

ششمال. د و د و ا رُحِصْناً - دع، د دمندو، دعم، آ را م کوا. دلینا.

نورین به دن مونت. معیندت گزا . نورین مال سادت گوشهال و تنبیهم ندکر رقای ملته عب مرض كمومك كوميم ركبيب ترنعل المنطقين. وری دون مونث گورے کے ساز کا ایک مصدیقیمہ ولم كرداكرورت ك ولم كرداكرورت ب.

لوس - دم ذکر نعلی کاچ مقامه پنجس پرمباش کی شدّت ہوتی ہے .

**لوسست - دمت بره ان دوست) ندکر اجلد برك** ألظارى معتد جمزا كعال بمتلمنتماش كى يوندى يحبيلكا

يوست أستحوال إقى ربحانا ببت دُما موجانا ملى جردًا باتي ره ما نا - درند ۽ په

فوتو في جيكا ليع من ابتوارتوا معام عي • نہیں جراکستخوان دلوست! آجسم لاغ**ر**س

بۇرىپ د رەر نۇر بىشىق ـ ا پورتی روم ، مونت ا پیرسے شوب ، بورب کی فان ایک وأكنى كانام الكيفتم كالمباكوا الكيتم كالماول لوُرِنی زُردًا - مُرْر ایک تنم کا کہے نیٹے کا تساکوس کاکڑ

پُورْنِیا۔ امد، مکر۔ پرب کا استندہ۔ کورٹ کے ۔ الگ، مکر۔ بندرگاہ۔ پُورٹ بلیتر۔ رائک، مکر۔ جزائرا ٹدان جبال مرسمر کے لئے تیدی سمجے والے ہیں۔ محمد کئے تیدی سمجے والے ہیں۔

بازره من مُنِيو . دائب، مُرَّر سغری دِي کس. بكُرْت وابن دانگ، مونت ايك نيم كي شراب. يُورِها رس عرالبنا بيطالورنا المرا لبي عِلَك بورنا الروني ميں ہے يا ماش وغيره كي بدل والنا ."

بؤرك ماسى . (حامون رہند، جا ندے أنجاف الك كى بدرسون الريخ.

كورف مديم مغت دامل براجه الهرب المراب الشق ا مشرف كى بهوايا بوركى تصغير جنو لى بنى. الب ان معاني من پُرُوااُ بِتعمال میں ہے ۔

كورة - دعد ندكر عيوني تي مركبات بن اردوبهل مإل أن ب بيب لمبوره.

و ره ره بروزن جوری مونت . هیونا لور ر مونت المُنْ الله الله الله

می الوده لب ج سے جواس کے بل بے شیرتی مر الرامرك منعدس سيريو راك ك يُرى كا لور ي - رم مونت التي بوق روالي . ريانا . والنا . ومنرم التى الميول بتى ميد بين بورى منت مونت کال تمام ِ۔

**پوری اترنا** - رځیمو پوراانزنا .

بورى مات رايونث، بورا فقره . يورا معنمون .

ر كوركيا ميليةي أنكسيل محاليلات عجوير ے المجی کمبحت لوری اے بھی منہ سے مہر کی ۔ اوست ماستروزل. (الكاف كاصوب ميست بوسك سبن روائك مذكرة واكمياء **بوشناً** به زهر، ما لنا، بيدريش كرنا، وروم يلانا ، ديد لفظ رووس بالناكيران تفستعل مع **بوش ،** رفاری میں جائل البقهم بروزن درمش لازدہ واُر مرد المرد المرد المرد المرد المرد المراد المر ك المساح كارتيان بكلمه كارد سه كردنان يراد المايري، ور اَنْ فَى رَابِا بُول بِرِوا دُمعره و نهائه ا وَكُرْبِهِي **يُؤسِينُ مِن** بِويشِ ك د د ت ، مرنث . يبنن كم يثرت . نباس . یونیاک برها نا (عن کیرے آبارنا دیجھو برها کہ بُوشاکی معنت بوناکسسے قابل عمدہ لبانسس

مس درف ساس بنین کے کراے، مُونِفُ زيهِننا؟؛ ديروُ استهٰ كاكيرُ أ. غلا تُ نُولِ لهاس يكهفنُو یں اٹ نے واسطے پونٹاک عبردی روح اور حیوان مُفلق كيوا مرسط لاستشن بالتي بي -

**پورٹ برری** رت موٹ ینہاں بروہ اخفار لو من مونت الحفي المينال جيها بسواجنيه

بن بنیمه تیجید دربده -لوگنا د ده میکدرست این لیدراایک حربایکا تیلی

فر رص فركراتالاب ساكر السينة بازى بين ايك فرب المنام وحركي كرر واليس مانب ارتيس . لول مه ره عمه منفت و لولا م فول د (ت) در بيا.

مَوْل سِاهِ. دِن تا الصاليها . لُولاً بِهِ دِو، ذَكِر ! كَمَا سَ كَامُفًا ! كَانَ إِحْهِرِ بِحَالِيَهِ

پولی ـ ده مونت جيوا پولا ـ سکي ـ جاد . ما حرب ک

يوست أيارنا كومال أمارنا. جبلكا الك كرنا ( يوست كمن رون سن سريح دامنكا المغت. صاً من صاف عادند . سے لاک سنه لسة فاصد كيكم مجل أحوان متير ر مایش کامال بوست کنده کهتا لوسبت كعيينيا ريران زائ ميں نگبن برم كى مزاقمى كَلَمَا أَنْ كَعَنْ يَكِيرُ مُعْنِس مِعْرُولْكَ : ودعرِت يحيث شارع عام لادكهوا دشيته عفر ومودا اسه

منس توموتی فیگا بات سدایی تمیز يورت تعيني نهر جها كادكؤ مُشْدَة المُؤلِّد

پرستی - رف ، بروزن درستی سعانی مهرا ۲۰ میل فایی ب، أكرا أيولي ( مانفاحب) سه اس بوتی سمد فی نے سے عصل ال کا ختفاش کے دانے کے برابر نہ نکا لا

۱۰۷ غد کا کعلوتا جس کا چندا مجداری موسنے کی دمہسے سراد خیا درمینی نیجا بر بنا ب حبب مرمے اس کو زمین يرشانا ماست بي ووكور مرما اسه اصفت مجول

تىن رائىدى ئىكر كىھنۇس مونىڭ تىنى وكيركوب طبال وارحمرت كاكوث يحال كاكرتا يكال کی ایک از نقرو، نوشین بهت گرم مواج ارمازا، مگونی بمبیب جوبی به

لاستين كرنا . رمك عند عيب جدال كرة . در شك، يوستيس كرين كوا حباب بغر سميعة بس ا منابره و دری مصفحه عامی رکستا

سط أفس ولائك بوسك: عدد عدد الأك یکٹی خطوط + آکس وفر الکرد ڈاکٹا نہ۔ کوٹل گارم (انگ) ڈاکٹانہ کے نواعدی کتاب۔

وسف ارتم - رانگ ، نکر - موت کے بعد عیم کاجائے لوست استرك دانك مذكر واكحا بدكا فسريه

لوں لگانا اور مجگرا لگانا . (فقون تخمیس کے نوسین فت برادرتمبرر وت كى هى لوك لگائيں كے . كُول - أره - بالغنع وأملان نون بصفت بين جو تقائي جُمعته جين يون بياريون وَمرْي بون مشكايان جب ايك بين چرمنان كي كي بونويون كت بين حبيب مين باير اورجب ایک زائد کے ایک کمیں سکتے تو یو نے بولیس کئے۔ يون بيها - بيسك ين معته ـ ر ابون ومري ايك دمري كين عقد . **لول م**ر هه تروزن حمین مونث میوا. باد ۱۰ بیفه ها تنظره شربین استعمال نہیں کرتے ہیں۔ دمیر، 🗻 كها مرابحة ول بيرا وكرية اس دستاجراع البي بوت مي بُون إلى - ندكر منابقه روي سانبه جريب والله ہے نینی اُس کی میال روانی میں ہو اوریا فی کے شکل ہوتی ہو۔ **دُوُّن -** رهه مونثُ ایک خاس نم کا جا دور ها دو کی مواثد تنكي حينتا إغ ست كلامين ديوانون كبطرح كون تمتى ما دخزال محبد كوجعييشا مركما لون أنرانا ـ ما دوكى مؤلم سينكنا ـ ر ذوق ٢ الراكس كون ما دوكر السس ممنس ورن برايادم بوابولب أستم يراقسون یون بھانا میرایول سلطرز ارکا دی زورے محسی کوملیع کرنا . ما دو کردینا . لیون حیلانا. بون مارنا ر جا د دکی سومطمیلا ارجاده **لِوْنَا** رَ رَهِ، مُرَكِّ بَين جِرِنَفا فَي كارِبِارِهِ . أَي كِنْسَمِ كَانْفَكَير من سے بی ہو لی پیزیکا گئے ہیں معنت بنین حدیمال اس معنى ين بولفِمت مل ب وجيد بي مين و بوالخامار يروم البواحا ول بحتى

**لونا** يورق بندو دما كايرونا .

وَكُن لُوكِيُّ مِهِ مُونتُ ورولِي الْكُريزي الأركن الله الوي م الكوا

لو المنطم كروال مموا . رولي " ي ك مالت مي سر كزا في بصرورا انى كى مالت بى كَرْدُرُدا ، روابين ، ح بوارش درا نوشيخ ت معلوم به بم كو كبدا وسى أكب يوست لمي كذان كرتيس فولا - دم مغت نمر كمكل رزم اندر أفاى مونث فعی کے لیے ہوئی ہے ۔ دواغی سه لیے کوچ س رکھ سنبعل کے قدم ر منے انگوں سے زمیں بولی ہے۔ **بولا د**ر دن، سنرا فرلاد ایک تسم کامسدہ ہوا ہمین لوکس ۔ رانگ ۔ پڑگائی برلیٹی سا سے باہے، دبی مِين مُركب لكمهنؤ من مونث. وه محكمة حو ملك لى اندرون بحرالي كالنفام كتاب بمقام بقائه كابي كفالف ا دهی کمنه کو کی مجمات فرکر بی بولتی بین . رطرحدار اوندی ب موقع داردات رمعا بذكري كولوس آيا ر الكسل فينش - (الك، مذكر رمعًا نه. ل**ولات -** دهه مُرکره تیرکامپوتائیل. يُولِي - (هامونت ارسنده) دروازه العالك. بوليا رعد مذكر ومندور دربان د يُوَلِّي مَدْ رها الصغنةِ مونث. ديمويكانا مونت راكيتم م اردب کی رفعاً دعوسواری اے جلسے میں علقے ہیں۔ شكل - (انگ بلفظ بولی رُكُل )صفت ملی یلطن يولييكل الحينث وانكس غكره امك براعهده وارحو رِیار ستوں بیں گورنمنے کی المات سے رہتاہے ۔ **لون . ده، مونث برگوزگی آواز** و ره مونت له النسسري كي أوازيمبكرا لِول بُول جانا- وفي- عاجز بوجانا- جيس ولنا إدارا يُكُنْ العِلْس بوما الدرنقو، لالمي بول بول كيد

كى كى د فقره ) بعراس كى يى بادك ركعا تو يا يك قرر دول كاس موٹا اس جریج میں مای ہذا ہے۔ (فقرہ بہاں لائم و سطے كاكار مبي ٤ (بكال مليي كي تناجه سفت احتى بنونون بُوَحِيٍّ . وحد من عَنَ خَنَ مرنت وايكتم كالبيرول ه بونجی تعبّل ، (م) مونث رمنده معیالیاسیاری. لِوُ تُول ۔ رص مرث ، نفری ہندی بہنے کا خیر لی - رحد مونت عقومی ہوئی ردنی جس کو بیرخا حیات وقت تاريكا ين كصينة المقميل ينة بي المفوري مقدار رفقه والعبي سيرس لولي لمي تنس مولي -يؤرثها ر ده، زُر بمن تم ي لمل برياسان بينرين تان ك برابراد عرم كى تدركم بواعقا راب اس كاعقا ن غمواً المره گز کا اورکیژا نهامت نمده بولاسه لوا ده مركر رولي كوس كالهديد. فوسنجار رها مذكر إس كا الما داؤك سا مقصيح ب. من اللغري وشكسف كما ب المائ الاستتمين

جراکر اسے مور العدائے فاری نولیند ا کے فارسی محلوط الما معدد (هو يفقع أول وكسروم (دا و مجول : مكر عم) لیویشی زنانوں رہنتے اول ہے ۔

لو کی روس مونث باکورے کی بےمہایا دور سرپ د کی حال تا کیا ہے۔ د کی حال تا کیا ہے۔

بوسول حانا - روبی کنگ مانا. (داخ)سه نامه برتوسوارماتا سب اصٌ لمرف تيزيونيوں عالما بولبار دها ندكر ديميد بي نبرا. دداع اسه

توس عمرسے معان سرمیٹ يَهِ وُرُسُ بُوسُا بِنِسُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا مَا

يوکي ر رون ديميويني -لوكت . رن ، كرد دور المحورت كاجال كانام

بواسيم مونت جَبِحى - ومحصول وشهركم الدركس والى يعميسرول برلمياها ماب م رور مونٹ - بساط بحقبق*ت بس*رایه يك - رهم فكر . سار هي إنج كابها لاا الم محمد (عامونت ديم. الم محمد (عامونت ديم. بونجِهلا - رس مركر دم دعونجوالا يحملا. وجهن . بوجين . رهر مونت إده كراس كاكاس نُوبِينَ بِرَغِيها مَا يُم مِماني وه لتّأجِن سَي نجاست إك كر محمے تھيك دين. ردا**غ)** ه

ہمای سے لو محصے إلى درب مانی سے ابتو تو میں ہو

رِ و وجز جِربِ بَعِيف سے نظف بقت کھا کھوئ ، انقوا رنجي كم مان نكال كرخود ماليا يوكين مع دي. يونجيفت ارده وحوارا المات كرنا راين يينيا ماک تو کئی ہے ہے سان کرنا ایسی چیز کو کھڑھیا کسی برطوب مبزكومت مع حيرانات الاكن ماك كراته خدار

پوکھ یا نجیکے ۔ زیانچیا بع مہل ہے ، حیار کے۔ مان کرکے ، رتدر ، ہے ۔

كما ما ف حن بركرا كين توكي جهے کو پرنجہ یا کھے کے کیا آئینہ کی ر محصوانا به ره، پرنجینا کانمندی المتعدی به الم - رَكُكُ) معيم لمفط أوُندُ ہے. ويجو إوَالْهِ ر رهي نون غنه، غدَر ايك نتم كامومًا كُنّا م سکالی سوید، سونت وانیکی مکڑی جس پرروئی ک ال كاتف واسط بناتيس.

مُنكل العد نون مُنه مُرُد سيبَ كاكيرًا. فكما رود ون عنى وست أنا عمومًا ماريا ول ك والله

يُوسَكُمُ - (مد ون عُمَةً) مُركمانس بان كابرر عنى بادك

بترسيح واللي أمبركيا مكن بهازا مفائت كماتصل بردافاكا ميها رفالنا كركايتن مسيت دفع زا در شوق نندان كس بس دُم مثنا تكالماكون با بی کامیارهما لتا کو ن بهااز ملنا در مازاً مصيدت كادور بونا د آنت دفت مونا الميدر كالين عكرك وسف ما نارري سه بَهُوْدَ مُرْسِعًا مِنْ مُمَاثِ بِرُ صَدِيقٍ أكربهادُ بمى بونے نوآج للجائے ساروه فنار ركنايش سخت معيب المان بالكباني كيا فسكوةً ننك كو، كان نجر ہم یرتوبیب الروطق ب مِها دُلوْت بِيَا أَيْمِي مَنِين معنون بِن كَهِيَّةِ بن رداغي. غم کانیا را وس پڑا مبری عون میر آ يامنځ د ترب چې پنت زا ن پر يها زون طراسي روس المي سبت دن باني ب. يهار وهانأ ربيت طلم رئ مركب اللمرك وويمأز وماسة ماكوهم كرسة سائن ملکوه زبان پر دلائے عبسسر و مجروبارے بهار زندگی مونث بزی لمل طویل ناکوار زندگی انقل كم عمر سوه كى بهاار زندگى كى دار كنيزگى ... ب رساسان المساون - بهت براون ایبا درج کامانناوش بود دخن . سد

فراده پر میمنی جسر دن آج بهبار ساکتا ب بهارسی رات بری معیبت کی دات مول مویس ات بهار ست متحرلینا ر زبردست مقاله کرنا بهار کامنا اورشور کام کرنا بشقت کاکام کرنا رودی، به کاف ودن بها شکوی مرکو تورودن برگیو بح عنرسے بت کا فرکو تورودن

به - ( اِسُه فارس مفتوح دارئ منتانيد اکن ميكام نف . لتعنوس بنبغ حرب اقبل ادردلي س بجسرت إقبل بوسلتري، ا طبت مکان کے موقع پر جیسے کوسٹے پیچرمماد کان ميمينوا رمط كلمات ك واسطى روائع الم حانے بنی فطاک مزے اس کو کیاکری مرحيتهم مزابيمزا إك مات بي غم الرحيمان السيه يكبان عين كدان غلم عشن گرنه مهو ناغمه روزگار بهویا اس كااستعمال نيرسين خولاب مفسا خنت ب ديجيوريد اردر يها يأكنني بيها بياكشي. رود بيره ما بروان كُ فلا ت بنانا م، مونث رجالآك كمني - مكارعور ت. مثًّا لهر دلّاله . رُئِحست به ہوا میماکشی ہے دلار دیا ب نوجوال كيون أيندكرت بن معارث ر ده مذکر رهم تقسیم ترس بورانی منها کاس در می مدکولی در داره در دان به اس ک در وازد، یا کیونکر بردرسان میری كرومايند تخطيهي لا نبيا كك أمس ليز ٢٠ لېندو، اولا امام مويني فانه ٢٠ مرر روک كيا فك إربواء وروانه بنديمونا بسلسله بنهوا راه سرد و بونا - رائين س بنوكا بنديعياتك. نرك عاكب كريان كسي ماكم كأور وازون بالشهر موشوشال كا بهما تک دار . ( ار مد) مذکر . دربان . دورسی ان مِهِمَا لَطْ مه رها مُرْبِطِيِّلْ كِوهِ البَهِرِءِ نَنْسِن حِيزِيًّا رُكِنالِتُهُ طُول مويل. دياز . رفقوه آج كادين بهار موكيا كان مهنسين كنتاره بأكوار بمثن. اجبيرن يه وشوار وبجوبهار

میار اعظانا ربرا ایم ام کرے کی مجد سے

**بهاری** به مونت المحبورا رببازی بیانه کا ربردالا ایبار<sup>از</sup> زان بمالیک داکنی کانام بہاڑی سجرا ۔ نمرکہ کیفیم کابڑا ہجرا جو میباڑ میرموا

ببب ارمی کوآر نمر مولاکو موساطیر ایاجا ا

بهارًا ردور صفت بهار كارسف والار میماندا - رون کر و و مزب دیے بوت مدد جور کون تو مفتط کرا دیتے ہیں تاکہ حساب میں سانی ہور كالمركها فاز د ارسي كوك كريرك كمامانا ر دنقق المنومين بكري كومها وكها إلا حبلاك عص مات چیت *کرتا رسیدعی طرح* نهوننا - دن**تره ،**آرج نمرکو بُراخعترسِیکی سے کھی پر حماا در تمرے بھا رکھایا۔

تعاد كمعات كورورنا رسنجلانا ببزاجات

كبيما وكمك أزُر طبعنت! مها فركعات والا درنده إمعالًا برمزاج بمنحونخوار حلاد

مجارينا وه إجيزا بمراء الكراء كرا التوكونا التوكونا **چاک** نرنا ج کسی در ندے کا کسی کوچیزیا . او نور م بعیرا کیے ہے بخرى ك بين كريها أاس كياب كي كيا كي بيتن أحياك كنا م كيى رفيق يُركِ كني تركيب إنى حداكرنا عب ووده معارنا ه ميلان أتبييمن من مبافئ أسينزار كرنا وارامن سرنا کاخوش کرنا به جیسے دل سواڑ دینا ؛ توڑنا جیسے سر

میرار وارده مذکر دعم دیجوں کے ایک میں کا ای أُقَدْرِ إِنَّى ٤ يَهَارُى مِهَارُ لِأَ جِينَهِ بِهَا مُواتُوتًا ـ بجھاڭ أروم بترُرا بَرُوني. مِجْوَلِي كَامِيْ م أبير كال ، بندوول من بولى كے تيواريس ايك دور کے ریر ریگ ولائے ابیر کال حیر کتے ہیں رائع ا سه انگر خونی ریگ الدیآک ہے داه كيا خوش اك العاكب ٢

۲ رمباز اسخی سے دن گزارنا، بہار کا دامن. و دمید ان جوبہاڑ کے نیمے ہو۔ دامن كره - ترانى -

يبالركتنا بهاركا شاكالازم رطال م محبالكيت كيوبحواب شريبيم موكيابهر حَمَّ طِرِح بِهِ بِهِأَرَّ ثَالِمَتِي مَا يَدِ شَجِعَةً الرَّ كِي بَيْعِ رَحْطُونًا لِهِ مِنْ بَيْنِ سِنْت مِنْت مُوْتَتَ

کرنا . جیفاکشی کرنا نه

ساركى چونى - سائى سنى سركود نَبِهَا رُكِي فَوْرَكِ يُسلسنةِ كُوهِ أَيْبِالْيُولِ كَي لَمِينَ

ببسا فکی ممان مونث دروکو بها کادرمیان

بهاطت فيج دب جانا بيور برمانا ناميار برمانا عديبت سيستلا مومانا. رمنيرا مد

المفوات الأاسط جبيرميازك بهم الوان رب مستح منهج بهانك

يهما أركرنا وعن وطائك معسبت أمانا ونقره زيركو نو در مزاحق نرکیا مگرانبی متی کو جھینے جی مردہ بناکیا جن ک یہ بہان میا کراد کئی تھے مہائے نہ مرکے۔ میمار کزیا۔ عنت ناکواکزرنا۔

نِيماً لَا كُونِيج أَلَفنا ربيب رئست شور رغل كي أواراً ا

ے کو ہمیں جب شور ہو توگونج اعتمال سے بہار ا يه الرُّا قي ب إجك اتم فرلم و مُخَا میباژ والی . مونث ، اینا نگرار رمنده راچکاب ۰۰ ديبي کاليکار

ميها شرمونا و وعربومانا كمنت مومانا وشوارمومانا

ر) سە نىلارۇنىمىت ئىخ بردر كاجانا سىرىن موسى كوميرا فراسح بهوا طوركامانا

میما تدنا روم متعدی رمفعول کے ساتھ علامت معتعول منس لات بمرد نا بحبنت كرنابه داواريس أكب

جانا عبية و هالد معيا ندامين وروارسيا نُدُكبا -

نجيا ندى ـ رقه ، سرت أيتكر كالبشتاره أنول

يعالنس. رهن مونت الكومي كادميت مانس يان المناش وعارًا المنى الدروي كلبف علي كليع كي

سبانس به دل می بیمانش ، دمبلال م سه مهانس مرتى ودل عاش كى كرا مبخت معاس

رَهُ كَنِّي تَوْمَا كُنْ لِيَ بِكِي تُورِسُوا فِي سِوْ فِي م رِدِكُنَا يَهُ خِلْشِ بِكُونِكُا زُفِكِرٌ جِمَا بِواكُفَى نَاخُول مِينَّفْسُ

ما کایت اس کو تھی کی تھیائس کتے ہیں۔

بمهانس جبكهنا الكرى كي سخت ريضيا إن كان

كابن بن مركزنا! ركنا يتر معدمه بنجيا فيكن والدملال معبت وبتى بيج ورد ماشق كوده روز نزون

سیر میں بیالن مینی ہے توبڑھ کو تیر ہوتی ہو سیمالش کھیں کمنا کیالن جیمنے سے در دہونا۔ دولت،

ظلق ترنہیں کوئی مٹر گاں سے بڑھکر سروی

ی ہے برمعانس کے دسے بڑھ کر

سجهالنس لا نا به فریب دیتے کرلانا ( نقرہ ، محوکوریہ

بيعانس لكنا سعانس يجبنا . رمدر، مه

با وُل میں مائی کے عب کا نثاثہ خُرسا کُل کی سیبانس سکے دلمیں دبھے کر

تحيالس بكال دنبا كانثا كال دنيا بتكليعت رفع

كرنا خلش دوركرنا ـ زدوت ، سه

كبالكات سوزن الماس ول سے غم كى سيانس مبتنی مرکا وض کوے آئی ہی بر بولیت مو

تجعالس كلنا فاردورمونا كانتا بكنا تمملكا زينا

تکلیف دوربوطانا مودی کا وقع جعانا درندم سے

عِشرت کاسامان رئیم، ب بىيوقىت دەراكك خوش نا با بىينىسل دەرىجاڭ خوس ناكا باك كميلنا الهوى تعيلنا . رنك كميلنا - زنك

ي رُنا يا عيش كرنا بنوست يان منا نا بحكيم ترسك الأنا

منو دکتے ہیں جناسہاگ دکھلاکر كم مغوب تعيف بها راج معياك إلى **اکن** رده) بفتح بیارم دنیز بفتم جهارم، ندکر چینا مهینه جوگر می کی ابتدا کا زا نه ہے . زبانوں رہینم

ال . ر« بهونت ادو توک عوتیر کے پیکال مل

ن سب بروه ليسبت كانوكداراً لبجازين كعودسف تابط

مِن لُكُلت بن عَلِي عَلِي اللَّهُ الكرار المحروا .

هالى . رور مونث . وتحيو ميال نمبرا. ان ره ندکر د مندو مینداد

لا في رهو المكرا وه كلرى عبل كوجوست بناك وسك

غرض سے عجرتے میں رکھتے ہیں کو مبز اکشا دو مرحا ہے

وه لكوري من كواً إحلانيوا لي تشكا في السي غرف سي ركعة

المركري ملدچرماك -ا فكر رومون مذرر ومينداجس سے التي بكرت

ر دمنیر سه

رحمت مداكي ونش بم مصت مسلمسيب

ببل سماب سے کئے ہرروج تمایدہ بعنداجس ست التغيول ا درحبله حا نؤرول كويميث

ز رعاش سه

ن ) سه ر ابروسکه پی کسیو ترمیب ابر د

ا بروبری شاخ آ موده به نیاند برکیرن کا

نعال نگ بملاکی جینے کودیھا ند-

بنجا ندليگا فارتمچا نُدًا رَازُ رِوبَي، بِهِندے سے ناغ مال بعيانا بنيندا ليكانام وكنايته وهوكا وينا. ستون گرنا ۔ مجھالتی سکا فال جاتی دیا ۔ رفلق ۔۔ بہر حواس کی سے حیوں میں دھروں قوم د نجیرکو ہے کالے ٹونمپالٹی سگا ہے فوق ہ بہجمالتی کے دولید سے موت کی مزا دیا ۔ بہجمالتی لگنا ۔ بہالتی کے دربعہ سے موت کی

میر این مواند این مواند این من دوان مواند این این که این این منظم کا ما است. موکمان کی شکل کا ما است.

مواسی در در مونت دعی میانک . میمانتی در در مونت دعی صفت استنگار د نقو ده بهانترا بوان سے ابائکا و ترجهای براکم کرایک د فعرمنم بیمانتی کی کسس سنون کراهیای براکم کرایک دفعرمنم بس دال اینا ؟ مبلد کھانا بهت بهت ساکھا ؟ ۳ دوسایشا ؟ دولت ارائی جلدی جلدی کرمانا، دیجون کاک بھائی ا۔ مجھا فررا در در در فرکر کسی بہلے۔

بعث مرام و رفعه مرام می جبید. منجها در است مسار کردان گوهانا به

میما وُراسے دانت ، جراب جوڑے برمورت ان باہر کی عرب بھے ہوئے دانت ،

می اور می دره مونت احبوا بیاود وه کری ب بر در طریقی دنت ما تقر کفتی بین الدر ملائے کی ککرمی میں بس تخذ لگام اسے موکول کی لائمی ر

بیما و رئیسے المبیوں فی و بی انتا مس آل مفامتی معان کرنے والا الف کے نام ہے نہیں مانیا۔ مانی سے کودن ہے ، رنوف، ایک خص د معرکے میں ک میالاک جابل نقی کا چیلا ہوگیا بارہ برس کک شاہ صاحب نے کوئی تعلیم نہیں دی ایک روز چیلے نے سچا ورسے کی طون اشارہ کرکے کو چیا شاہ ماحیہ اس کا کیا نام سے اعذل نے جواب میں کہا کمیا کرتے کے نام " الخ أباش مرّو كا دل سے خلش قد يوكر! دو بيانس جو يكي مي چيى تنى تحل كري بچھالٹس لاماً ۔ زيب سے بيكر لانا كرفٽاركر لاما ـ دھو كاديكر نا ـ

بھائس لیٹا ۔ قابوس کرلینا۔ محمال سا۔ رس، مکر دعم، بھندا کمند - جال محمال سیا ۔ رس، کرنتار کرنا۔ حال ہے بچڑا ۔ کھیرتا تارکنائی زیب بے لائا۔ اقدرے۔ ہ

اک ہذاک آپ ہمپائے گا عنرور کل سے کسیو مہت سنورتے ہیں ہ تالویس لانا الب میں لانا اشوق مرے دل ملایا کہیں کہیں توٹرا ایک تو بھا نسانا کے وجھوڑا

کیمانسی در ده مرنگ را میداد و ده طفه اس که در بعیر سی آدمی کا کلاکمونگ کردار داست میں! سوش کی مذاجو میند کرد کرد است میں! سوش کی مذاجو میند کرد کی مداجو میند آبال کی مدارستی کا مجدند آبال می کود کی کود کا کا دیتے ہیں ۔

میمانسی با اسمیانسی سے لاک کیا جا نا۔ میمانسی نیڈ نا ریسانسی نگٹا ، دراغ ، سه گرون دل میں بری زلف کی پیانسی جریژی منطا جان دی بے جارے نے اس تی میں معالف حالیا ہے مدانسی دیا ہے۔

میمان ی حرفه انا بہانی دنیا۔ میمانسی وینا - محرم کی گردن میں رشی کا ملقہ دال کفینجا بھے میں رشی ڈال کر دھانا ، راتش سے میمانسی وینے میں احبا کے ذکرتا ہی کی محمالسی کھڑی ہونا - میانسی دینے کے داسیھے جیسے ہم کا بھیکنا ، و بخت کا بھیکنا ، کھیس ، دھ بروزان جن ، مونٹ ، زیبالش ، آراکش نیامب ، موزونی جیسب را دا ۔ رمفعنی ، ۔ بال بیسمے بھی ترسے تہری پیالیے لیکن مارڈ دالیے ، کیمین مجھ کوسٹ کن والول کی اب یا نفظ میں کی بیال متروک ہے۔

ا بهضیناً درد ایما بود، زمیب دینا را من رسوزوں بهونا را نقل موزا رطعیک بودا به

م معرف المعلق المبارية المباري الموسر عورتين بالشديور مورم بولتي بن -

و میکنین هسته و دها آیک دعن به صدرکدی کنر و خایا نشدن.

دیتی کے طول لمبل کیا الد نفال کو ول کے البخت ہے ہیں باعظ کے کیٹ کے حبولوں کے لئے مکیکٹا اور بڑول کے لئے کہتیت نہانا کہتی ہیں۔

هتی دین. میمینیش از ، ندکر ، زمو ، مکآبه ، نینندانگیز ، نسا دی میمینیش بازی - مونث ، مکاری ،عیاری . نتنه گیزی .

مجمع بعثر دلالے آیا بھیجٹ دلاے کیا نا۔ رعم جبوئی مجمعیت میں آئرگر محبست کا المهاد کرنا۔ نقرہ، میں جعیث میں آئرگر پڑی تھی چئو کے دھے کہیں نہیں مگی تم ناحق استے بچیشر دلا ارجا آ

بھی گھڑے ، رہ ، مکر سیفرطانے ریکھی میں مکرنا ، رہ ادرنی سیمیٹر دلانے کرنا ، مجھیں ، رمی صفت لی حبرا ، سوٹا ، وہ آدمی جس سے مثالی کے مادے ملانہ مائے کا اُن میلوں کی نسبت معها م رده ، اس بجائے این بود ایس تمتانی سے یہ فلط ہے مرز اگوں کتا مراکب ایس پر سم لگا کر زخم رہا ہے ۔
ایس ، رنگا نا ، نگذا ، حبوش جبوڑان وعنہ و کے ساتھ ،
بھا ا چڑھا نا کہ کہا لگا تا اسنی ہے ۔
زیما ا چڑھا نا کہ کہا کہ کا کہ مانکے ۔
بھا ا جرشی ایک میں ایک اور کی رخمول کے ترنیوا ا

مبها المبارج منم الود موزنم بركوريكانا. معها مائية المنتي العديد عائد كالم الأراكة الد

کھیں ۔ رحم مرث بھین تعالی ہو سفت ندگرہ موزوں منوسب ر مجینتی ۔ رمو مون بشب بیاب انشبیا این بت جو ق براہیب جائے اورعین مینی وہی علیم ہو ۔ واتو ہے، مجان ایک مرکی زشہ ہے میں میں رشقہ یہ استیار استیار نامقید،

مچینی ایک م کی تشدیہ ہے میں میں مشتبہ پراستہ کرزا مقسود ہوا ہے جیسے سیاہ فام جہت رجی کے داعوں کو کورس اولے پڑا کہ ہی ر

ا وسے پڑاکہیں ۔ پھبتی اُڈانا کسی فنس کوالیی بات کہنا ہوس پر بالکھاؤ<sup>نا</sup> دو توانت سے کشب دیتا ہوی اُڈانا ۔

مچىنى مئومىنا يرخيك تغبير خيال ماس ازار رزك، ده معان تمويرومىغائ في ميتى سۇچى

چشم عالم ہیں وہ آئینہ زانو دونوں مھبتی کہنا : طوخت سے تضبید یا رردی کے ۔ مہبتی شعر کہتے ہیں اس کوسٹ میں پر

بی بی حوصی بی و صفیه می را مضمون عم و دروکا ہے بست کرن ہی بعبتی ہونا ۔ لاز مر بسن بیا ختر مع و میکٹ بدیری کی آتا میں کہا دیا !! درشک ہے ۔۔۔

ا کھرئی ہیت مھرس جواک کمنہ ہوئے گل تر مجیسی اس پر بیرہوئی ہے کہ ہے دریا انٹ محکوماً - دھ مندو بھی بنا کرشت ہے باس باس کا بدری

رس. محصیکنا به رص نشودنها پایکهوے مپورنا . مراه تازه بهونا .

ز برائم بن ول كريميوكميورك تعنی نمبرا میں صرف جمع میں منتعل ۔۔ بهروسه والى موشد دمن جيك موند اله ره رعم مهيوندي ملنا لهُبُو بْدِي ﴿ (عِنْ مُونَثُ وهُ سَعْيِدِ تَدْجُورُ طُوبِتُ كَيْ وجہ سے تنی دیز برجم ماے - رجمنا لگنا کے ساتھ ہے غم سف ہوئے ہیں بال ہما ہے۔ غیر تحریب سر روسپوری گاگئی آنکھوں کی ہے۔ سروسپوری گاگئی آنکھوں کی ہے۔ هبور مری لکی مه مونث (عن ده عویت مسلطانتو*ل* مهمی رون و رفت باپ کی بن دیجیو میری و رانین بيمييال سرنا وُلغزاتي فلبس كُفينك مسر بُيَّا سِاسُ . دهِ مونِث حسرگي ٻن -ييًا مُسَسِّر بعيبيام مُسراً زعن يكر ضر عَنِيسِرا - احما مذكر عبر عي كابشا . عديبراكها في رميني كاسيا میسرنگ ۱ ها اونت بهوسی کی دی . ي - زهو إصفت يا تنها . فرور لمان يا مذكر- (عمر) -فت جومین گرد کا نیانه . ر بجهدنظ . ره ) موث . ميشكار رتف ربهن بجان ، (من نفرس كالمه . تُعرُى تطرى د نوبتدالنصوح ، جہاں حاستے دُردُ رجن کے ایس کوئے ہوتے بیدن مجد ہے . یصط مجبٹ کر بین طمن کرنا رئرا تعبلا کہنا ہ

مجيل كا . ره، ذكر رسور معاط عرضي ويومان كوكهتي بي

یرنی کی جوتی کی آ دا ز<sup>.</sup>

ط مجيسط . ره مونث رج تي كي آدار بمشي مولي

جاكرك مبكدك مين شيني تمام ورث

كتي يى جورال يه كرا توجي ين جون ركمة بين دوغ حيماتيال أسرتي تخت ستجفران اُن بر کمپیش نہیں ہے کوئی سیب مبيا ر ده مسفت . مُركر الجيولا بود كيلا المهيرة بسما کے لئے میں ۔ ک رزوم اونٹ مالیدگی یمور بدن کی افاول ورخت كي البدكي وتسليم، ه نواوش بيرات كازماني بها ردینی شد کیسی میسک شالول می مجيبكنا روها ورخت كالزمنا وأنثرت سيمينيان ن آنا - جسم کا ترقاره بهوا. كفيركار ده مرر ربيدو، آلم رحوالا. فعن كار . وه ورث اسانيك طرح تينكارك ازیا وه آوا بیوانیم انجن سے ملتی ہے۔ يكا رما . رهه سانت كي طرح مُعِنكا رُهُ -بخشو لأبيه جولاره برراب بعبيواا أتبعيرناً. لازم . آبر أنسنار معيولا منتيطة حاثاء لازمء آميكا يبك مالا يعنول برنا. لازم جعالا برنا تجيولون سي ميل حَيانًا . كن ت س أب يرمانا. دبي أتب عن المرمان كليجامي يولول الترابيل ماكم بیو کے بڑنا اجھا نے پڑنا یا داغ بڑنا۔ صد مر ہوا کی صیروست بھونبا لے حیالال سے ای بیل ماندا المنظر مل مذورى مونا . وتمنى مكلت منى نميرا مي صرف بيين بعيوك سيورنا وجماك قرانا يدل كاعبار كالنا. دار مدادت مل سررا حد تحاله عفت بحاله دل كررت بحانا . د خان آرزو، 🕳 وتحيوا نحيين معيني مرتي بب

مجملاً بہنا نہ رعوں وہ بینا نہ جس کا توا مر مگرا بوامو دفقرہ سے کے بیٹ یں ابھا در ہتا تھا سیٹالیٹا بیخان آتا تھا۔

بیارہ میں بیمنٹ بڑے سواجس سے لوٹیں کان میں میوریٹ بڑے ہے دعموسٹ

مقل صحیح بوتٹ پڑے ہے دیمیو تھیں۔ مجھ نظی مجھ اللہ (ھ) البر مقرانا۔ دہ آدا کا اناج کری اور کئے کے نماوں کی حرکت سے ہوتی ہے لا رعق دوڑ دھوب کرنا بیجین ہونا۔ دفترہ کتے سے کان میں طریعہ طالے متع کریکیوا اب بیٹ میٹا ہے سے کہا حاصل ہوگا۔

مِجْعَلُک ماره، مذکر دمنده، لا بلور کیا بیراا بجنسرا سر وال .

میں کے میں کہ میں کہ میرس ر نبات النعش ہیب کے ذریعہ سے ما ہوتو بیں کے دریعہ سے سکان کو ہوا سے مالی کردو ر

مجشکارسا - بینکے رہا۔ وقدر سنا الک الگ رہنا - زمبان کے

سر من من المعادية ال

مع فی کارده، ذکر بتا شے کی شکل کے بیکٹ ، نقو، رو کیے آنے کے کیکھے اور سولمی رو ٹی کے پیمڑ میں پیدیس بڑمائیں توسٹ کرے د

فرمه من کار دره، مونت دیدها العنت برب رونقی س دلت وخواری بر درلی، آمیزش میاشی د دفتو، اس با نایس کیورے کی میکارے ۔

تمجينكا ربرسنا أرارس مهانا العنت برسا. رون

م م م م م م م البره ما الم همانا خوب موثا هو مانا ازورد بر بونا و رفشوق قدوانی مه

دل کادینا جیمے کیاآپ ہی سنظور موا کھیٹ بڑی اس بیجانی تومیں مجبور موا ۲ افراط سے ہونا کشرت سے کسی بات کا مونا شدت سے ہونا ۔ رسحری ع

کیابمیک پڑلہ جن خلادا دباغ میں سہ جمع ہوجانا ، د فقرہ ) آج بازار میں خربوزہ بھیلے پڑا ہ میٹ جاناشتی ہوجانا ، د دانع ، ہے

ہوں،ی جوسینے بہبوگ اُتھا می صورت برسیب بیٹ نیٹریں کے انا می صورت نوٹنا بوجوت گریٹر ناسیہ

ن من است مجت بوش بری والی در آر حس بواشکایا گلیا بین قعنس

سجھے جاتا اسمینا اورل ہی کے ساتھ بیزار ہوبانا رفقرن ان کی اسمیس باتوں سے میراجی سیٹ گیاتا دیمیو تھیں جیٹ گئی ہیں۔

تھیں بیٹ تمئی ہیں۔ مبین شے سے دفرار بے تائل دفقرہ آپ کو جیل رز الہے میٹ سے کہ بیٹے ہیں۔

مِعَضًا ' ۔ (حد، إنس كا بخراجس كوطول بيں بمياشا ہو۔ مِعْضًا رصفت مُركز بمثيا ہوا ۔

م بیمثاا در عصراً رصفت بود بینا بردا وحرار واکیرادندن ا

كِيمِنْ بِمُوالْاً مَ صَفَتَ يَعِقَ يَا خَرَابِ حَنْهِ كَلَا مِوالِدِيدِ ا رُا ، رَثْ أَي هِ

سواہے فلعت زرسے فلک جوسے ہم کو کلہ نہیں ہے فیول میں کیمٹے مجرائے گا بیشا پڑتا اسلامڑا، دردسے سروا انکوں کا شق ہوکے ابار فرمس مونا رہنا بیت سوالہ ہونا، دشوق قدوائی، مقابحب بیج تاب سبل کا میٹامڑ انفاجون اس کل کا

رگاری مردو . رنگاری مردو . منگرم به رهه، مونت بهجور آن بهوسی اورکوراگر کشیر يكني سي نكفي اللج كالحيلكار

يَفَكُنُ إِ . (مع إ منوب سي غلَم صاف كرنا ميكك كركوا ا م مث جُواكرنا يا حمارنا . (١٠ع) ت

حضرتِ شیخ ینی کیش درا ز حماج کی طرح سے معلقے ہیں

٣- لازم . أمدور فت كُونًا رسرسرى طورراً نا رسمبؤك -حیلاانا . (کھر) ہے

سرامك كيكول كاداس مساحه ككتى سے لسي ا دُمر جومري ماك ماميلني ب

كمنے نہ بانا ر د كلمنى آسے د بانان بعثلنے مذوبیا . لکمن کے مزینا کھنے مذوبا دیما دردازے برسطینے بدرہارتیب کو اس باب خاص من ند تحوار شاميم بِهُ طْ كُنِّ جَلِنًا عِلْكُوهِ بُوسِ عِينًا اللَّهُ راسَه ا منتبار کرنا . نفرت اور منزاری طب ایرکری کے سلے ۔

دمشاي سه

بمرده وشي بل حبب مطلقه بلي حاك واس مى ميك علية بي

م يُصْلِكُ فِي رَهِ بِهُ وَن مُومِ وَ فَعَ جِهِا رَمِ الْمِرْ عَلَيْلَ كَافِيتُم من م على المكرميورات إلى ادواع الم

اے مایران ماع مبالک ہوزندگی

ميا دى غليل بايوا ب عيكت مَعِينَكِي روه ، مونث يا دائنى حوفتات سفوت كُلُولِنَو ميں پرمانی ہے 1 کے جودا ماہر ند مثال کے بے دیجینی

نام الحراد ووفن اليرب كادمة اجرياك ياكونكارك سامقەنودار يونا كىجى دومىتى جردىي يادود ھىس يۇماتى ب

دمراة العروس) اصغرى مندي مكتما توكمنا يؤناكن ولكا إسى نيلانيلا بإنى الكسار درديسى كى تعيشكيال الكسار

جاتی رہنا۔ ( داغ) ہے بوك بزم بس حت اغيار داخل بیتی ہے بیعث کار محفل میں تیری

ر بھٹکا رممند برمین کا بے دونق ہو مانا۔

(مانفیاحب) **۔۔** میمنکار*س کے مُنوبربنی سے طرحین* رزر رہ بہ تر مُنْهِوا بِيَا ويَجِهِ مروونِ مُنكُوا كُمُ الْمُنْهِ

كِصْلِكُمْ رِور وره بالفقي ونت إكورتك كي آواد ونقره بالآ تمرث کوکودے کی تعبیکارکانی ہے بر ننچر مرکبرا دعوث

کی آواز ۱ اناج سیکھنے کی آواز ہو حکمک دینا جوٹرک ۔ ( فقو ۱ آج تماري دبه سے جور برئيما ربر مي ورستي كاكولا

جواما ہوا ہے جس سے کھوڑے کوسد مانے ہیں.

بِ مُصْلِكا رَبَا اِ مِا كِبِ مِارِنا رانتا) بِ گر عكم جوزرسائيس منطق كادم الكاكر

سیمکالول اور مبی میس میست کواکی کوا ۶۰ د کور دَیک کرنابه ملامت کرنا مرسر کشش کرنا ریکال د نیار

ووركزنا. د دانع) سه

ہم ہے بیٹ کادیا ناصح کو کان کمالے کے ہے ہما تقا

س کیرسے کو دحوتے وقت و سے دے ازای ماصل كرنا ركمانا. رديه سيرجينا \_ رفقره ، آج جيك سي حیار روپ مینکار کے و ( اِناری بیمنا فروخت كرّا . دنتره ميمورامعي أوسف لوسف كيشكار دُالولا دعن سؤب مي مينكنا - اس مجد ميريا رلينا بيتنز استعمال

فَظَّكُم ، رحد صفت وعن علموه اكيلا و فعراتم ب سے بھی کر کھال رہوگے۔

و مُعَنَّكُمُرِي . روي مونث . ايك وداكا نام .

مِيُعَمُّكُ كُوْتُ (م. بالعنم وفقح جيادم)مسفت - رعن أننها عاق مراع متفرق مختلف (مراة العروس) مرف برّازا وريزادي ل دوريس ان كوكس يركمو رئيسكل مساب آج مع بوجات جیسے میں یا وک آزانا بھیے میں یا وک دنیا مد ہن می کی باہب دشران کسی کے معالمہ یں وال دینا۔ انکہت ہے

سے رشک جو کوفاریا بال کا سے جنوں دیتاہے کس سے میکی کے بیٹے مین دُن بر بیچ میں بولناکی کام میں دنیل دیا کسی کے بیچ میں دخل دنیا یا مجانا نجوانا ۔ اشاد ۔

نیمی سی اور کیوں ہے ہی اصح مہیں ہم جاکسیتے اسٹیں کے مصنی ہمونی آ واڑ جمری ھوی اور قالوں سے اس داز

اکتر کنٹ منبو شنے ایجین میں زیا، ہ زدردے کا نے سے آواز معاری دباق ہے۔ اس کو تقبی مدنی آ واز کہتے ہیں معاری دباق ہے۔ منٹھ میں منظور عوراً عمرات تے ایک منطق میں منٹھ میں منظور میں منظور میں مارکہ تے الفار خدائی منا ہے۔ درون سے دمال نصاحب ہے

ری است سبد دروی سے در میان المدید اور میکے کوسوار بھی ہوجا وُل میکے کوسوار میکے کوسوار میکے کوسوار میکے کوسوار میک میں میں اور میک کی بود کری بحراراً ج امنین معنول میں لے بھٹے سے منعقبی کہتی ہیں ، بنات المنین جہوئی آبا ہے کہ کو جھٹر ایمی کہ اُر نے کے سابقہ شرکی طرب کی توخیس اے بھٹے ہے منعواس نے بات بھی نہ گوری ، د بہارش ، سه

کیاکہوں اور جی یا تخب کو میں گئی کی سے مندان کی انجب کو میں اور جی یا تخب کو میں اور جی یا تخب کو میں اور جی م محمد میں سے جو یک روجا بھائس کو میں کہتے ہیں میں میں ہے جو یک روجا بھائس کو میں کے بیس میں ہے تاہمیں کی میں ہے تاہمیں کی اور اور میں ہے تاہمیں کی اور اور میں ہے تاہمیں ہے تاہ

ده أن جاك بنا دفقه بتمارا با مكون كر با مرك بالول كافتكى كيوجت ترقنا الكرول كا بحده بونا دفقه ، با دل سيب گياجا ، ني چي ن بونا د فقه ، نماز مين ميد كري اجزا كالك نا د فقه ، دو ده ميس ميد كري اجزا كالك نا د فقه ، دو ده ميس ميا د في احدا كالك ما د فقر ، الغيس باتول سي ميرا دل ميس كي ا

ہوں کو گئی گاگ رکھتے نہیں دیجا اُحد کرمجی جرار کو ہنگتے نہیں دیجیا عیقی کا تیں یہونٹ دواتس جن سے ملاں

بیتی یا تیں مونث دواتیں جن سے ملال شعور بہ سه نماسے وربیو دہن کرمیٹی میٹی باتیں

تہمیں تماش بخن میں دنونہیں آتا بھٹے ویرے ، ذرکہ دہدنو) جبرے پندھ دنعی ہے

لهال یہ آنکو کہاں وہ کیٹے میٹے دیرے مرن حیکارہ ہے کیار ننہ حافور کے لئے الول . سیعینے حالوں سے یہ مفدی کی ماہ رسال . (شار) ہے سبرخرد میون عمرے کو صدحاکے لئے دانوں میں ہوں

سرتر دہوں عم سے توصیطائے کی دانوں میں ہوں مل گدر ہی کا مثال مگل تیجیٹے حالوں میں ہوں بوریدہ ہوئی ہیں ننگیاں بہتے متیر رمیمر ہے ہوسکی بیصٹے حالوں سے

ائە.

.

7,0

ı

Į.

بیمڈی ناک میں طراء رمز، مذکر مطاقبر اگڑھ اجوا ڈن رکھنے کے داصعے کسی داوار اینوئی میں نیا دیتے ہیں الکرا کرنے چڑھنے میل سانی معدد

مجھر بھرگھر رمد موٹ. چزای کے اُرٹے کی آفاز مبھرسے ر مبلد فورا ، زیمت سے تال کوجب ہم کمیا شرسے ما فرروح اُرٹیا بھرسے معدد میں ماں مرسوح اُرٹیا بھرسے

مُعِمِرِتُ أَرْصِا نَا أَ مَلِدِ رِوَازَكُرُنَا يَخْفِيفَ آوَازِكُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا وَازْرُنَا .

ر پچھر دھ ابھ ناست امرکامبیغہ یا دوبارہ بعدازاں۔ تب تو۔: نقرے ہم بہوں با بی دریت سے گئے ہے آج بھر تفاصہ سے درسب کی ہم سے سراسنے مواہورہم گھر جلے گئے یا کمرد فعرور دردازع ، سے

لاکه تم بوفریب نردل سے میربہت دورہم میں مزال سے ۵-۱ در- مزمر برال دورغ ، سے

ر مرسر میں روس کے دعدہ ندوفاً را سواس پرین اکسیس احتر مشہر ما اوکسوں مان ملتی ہے

بعشر مهری و بیون مان می به ۱۳۰۰ مرکزنه ریغ می به ۱۳۰۰ مرکزنه ریغ می به ۱۳۰۰ می به به در می موسو منا کومو کورکز وه ایک ایک کی سوسو منا کومو کورکز

دوایب ایک بوطوط و بود معلی زان عراک کی تومیر نه مبدری ۱ مهارک دمه رام و تنت ر مطال سه

میرنههه دل میری ننادن میرودب میرکونی دیکیهه برایشانی مرسی

ب روصبا، مه زابدو درائے میرے پیرکناراکس ب

زا ہدو درائے مے سے پیوکنارائس شک تعامت کا اگرآب بدال رکھتا ہیں نِناحَت. دا تفکاری بسناس بُاس معنی میں بیٹیر حان زمان بتعمل ہے۔

آئیبرجاننا ، دهد به مبناراهی طرح حان شناخت کرنامعلی کرنا : تمنیز کرنا ، دا میس سه مناس س زن ساخه یا

مع تُمثل کرنراک دراا سے نیغ بایر استانا آشا بہمپ ان کر

دانيس سه

ں سے پہچائے نہیں شمیں تعبانی بیراہل ننر مانے ندآ ڈرور کردد معیان ہے کدھر

م بجينوانا بها ناكامتعدى التعدى.

محید نمید کران دول دان سیسیون اید افراه نکل آنا. ع. درخت مین کترت سے شاخیں مید منا ریدن میں کترت معدر دوس یابال مکل آنا را محصنات استرے کا بدوا مناکد مید تید اگرایک کی حجمہ دس روس ادر دوول کی حجمہ کا کرخت بال مکل میں۔

ر مرحب من به محمد کرف به رهد مونث بحوش، دنقره، دان می ابعی بغد کریمی نبس آئی۔

میکی کی مه رفعه سونت. ایک جبونی در ایک ام. بیمیکی مارنا ر (دبل جست بعرنا محصلانک مارنا. رمیمی کی رفعه صفت ندکرد ردبلی اعقِ اجس کی ایری میشی

بولی ہو! وہ آ دمی جو اُول رکڑا ہوایا لنگ کرا ہواجے جا دہ شخص حس کے دونوں ہروں میں شم ہوادر میلتے وقعت آرمے ترجعے اِول رکھے م

ركيفترى - صفت مون يبيني بول. جيد بعِدَى وِلَ

سب ہن ویٹے پشب اویل کی انہیں آج بھر میرسے نہیں دیکھتے مانے والے

رفت در کی است می برمیرے مواکن کی دی کھارہ تا ہوں بیرمیرے مواکن کی تی کو کو انسان سیماکہ دہ متبادا یا است میں کی سب کی است شرد کھیے۔ ردتک رہ یہ میں جو بیٹ کرنہ دیمیے۔ ردتک رہ یہ کا کہ است دو ایک انسان کھیں اللہ کرے اقبال سے دوار بدل حالے میں کی میں در ایس رہ نے بیل کی میں در ایس رہ درگئی رہ کے بیل کی میں در ایس رہ در ایس رہ

کی مگبر دائش ہے

حاتے ہی کوئے یارہ ہم لیے ہوئے نگ

عدیم خات ہی کوئے یارہ ہم لیے ہوئے نگ

عدیم خات میں کوئے العردس ، میاں جس دن

سے لاہور گئے میم کر کھر کی معدورت نہ دیجی ۔

میم انگ بیم رائٹ و سائل سے اس دفت کہتے ہیں

جب کیے دینا منظور نہیں ہونا۔ رناخی ۔

خوش نہ ہوتا تو کبی ہمن کے ذکہتا ہم رانگ

میں ہوا اس سے جرائل ہیں ہوا ہوسہ کا

میں ہوا اس سے جرائل ہیں ہوا ہوسہ کا

ریاجی سے کہنا ہم الزام نہ دینا سنگوہ نہ کرنا۔

میمرو دن ابغتی اول وسکون دوم سنگرت میں بہتر اول وسکون دوم سنگرت میں بہتر اول وسکون دوم سنگرت میں بہتر اول و دوم ہے مرکز دن مات کے مرکز دون مات کے مرکز دن مات کے مرکز دن کا مناون میں ہے۔ مرکز دن کی شناحنت سے میکر گرزینے کی شناحنت سے

بہر بخیا۔ ولکھنو، ایک بہر کرزینے کی تناحنت کے واسطے تعند مجات منے ۔ رسح رہے

رخفت کے روز دمال آب دو بجتین برر - جن بی مرم کے بچے تقے دی شاہوتی ہے ۱۰ کمر دائیم است مے واعطا حام ہے پیر کیالرے کوئی سمیر فکر تلانی غم و نبا کرے کوئی بھرمیں ترتیب بھی إئی حالی ہے جیسے زید آیا بھر کمر آیا۔ یعنی زید بہسے آیا اس سے بعد بحر آیا۔

ر پیر برسے (پیس آنا۔ دوسری ارآنار اگشت لیگا آنا۔ دنقرا. تمریمی علیدی سالیے باغ میں بھرآ ہے۔

م بنا مبنی موجی کے موجی رہے۔ کیمربھی موجی کے موجی رہے مثل کھیتر تی ہیں کی طالت برستور سابق رہی۔

سیر مبرطینا میخون ہوجانا رنقرہ ایک مفاکر سے این ملاتے کی نسط و قت برندا داکی ننگ طبی ہوئی تو دہ میر بہفا۔ میھر سے محمور سے بہرس سے مشل مُنظرِن مزاج اگر دمی کی نسبت اولئے ہیں بیعنی میصال کدا دھ مارکر کیا برکہا اور نوراً بات میٹ دی۔

تجور رونا دخفت کی ون منود بوجانا درشک، من لطف خرام والفت ماه اَنْ کُنگی کے نہیں نو میریش مونے چوریر کی محمد کر بارمار کیٹ بلٹ کے۔

مچیر کھی کرے بارہاں لیٹ بلٹ تھے۔ مجھر جاننا را رکٹ تہ ہوجانا میرجانا والیں ہوجانا۔ مرکب سیرین دس نا ان ایس میں میں میں میں میں

رَحَهِرِست وَلَكُونُ ارْمِرُو وَ نَتُحُمْرِسَ وَ اسْحِرُسهِ نَعَمْرِ مِصْمِعِي كُمُ الْانْحَةُ اكْسِرُمُهِي مِرْبِي بِيرِمِغَال بِعِرِسة جِال هِزَابِر

سپیمرکون جنگش کا رائع ۔شل ، عود در مجموع جر کون مرے کون جئے ۔ رفقوں میں توبیعا ہتا ہوں : ی آنکمول کے سامنے محملی کا کوآ اوہوعا کے بیٹرکون جئے الخ مجمرکون مرے کوئ جیئے ۔مثل بینی کام صلد ہونا

ما بنے آئندائیں معلوم کیا داقعہ بن کے ۔ میں کیو ۔ توکیا ہرگار ہے

م مرتے تو ہوسوال آپرائی سے حتریں ا درائی کو کر جواب نہ کیا نو بھر کیو مجھر کے دیکھنا ، مجھر مھرک دیجھنا اسمی کے تھوڑ پېراچوکې **جفانا . مما نظون کاسقررکرنا . د**فقه ۱ ساب آچي طرخ بندگرڪ اِسراچي طرح پېراچوکی مثعاديا . پېرا دېښا لوگهوالي کرنا جم مجازا . ماکنا - پېرالگذا . ( دېلي کېرا کوژا مونا <u>.</u>

رُمُرُوا كُلُن مِعانظون كاحواست ياحفاظت كے لئے برآ مربونا. در شَک ، م

میلان تری مرد کمیتیم سے ہمرا کیس مگراے بُت خونخار میں تھیں بہرے برکھ اہو نا۔ محافظ ہونا۔ بحراں ہونا۔ دمین سے کمانے بنے کی چیر کمیونی کرائی خود بدولت کھوے ہیں بہرے پر بہرے دار۔ ندکر چوکیدار۔ نما فیل د ابن

، میبرے میں وینا رحواست میں دنیا بندکردنیا۔ کرفرونا

مبیرویں. بہرے میں رکھنا۔ نظر بندرکھنا، حفاظت سن کھنا،

بہرے میں ہونا رواست میں ہذا حوالات یں ہذا.

مر المراد ده مذکر و ده لا نبائخته م فه تهریکے چیر نے سے انگانا ہے یہ

مجير آئل ـ ره مذكر - رنگهش برند مسكم رسيخ كا واز دني مين فرا ابولية بي -

مجیرًا فانگھٹ رِفَائِسِیرِانا ۔ آوازے موزا عصاف ادر حلیدیڑھنا یکھنو اور دہلی سیں اس عنی میں فرّائے ہوزا عوبًا زبانوں ہیں ہے .

چد می میزا بوسے بی دیھو جربرا مجھر اور دھ ہوست کرنا رہاند جانا کو دجانا۔ رصباء م دیواسکو زندان کی میزاگئے دیوائے جمع مے خیال آیا سال کے کتے ہیں

م رمنتری به وربان. نما نظ میم کشت رکبا بهبول کا ۹ بعن نَبُر جیسے اکلابردا بچپلاببرالازان صبیح برصتی کا بیکرار تعینی اقبال کازمانه به

پُرُرااُ تُعْنا - بررے جی کاموقوت ہونا۔ د تیرن ہد نہ آننے بائے خوشی عمر میرمرے دل میں بہاں سے داغوں کا بہرا نہانجان اتفا پہرا بٹھا تا ۔ خفاظت کے واسطے آدمی تعین کرنا دھنی ، کے خفاہی آب جرمتوں کے آنے مانے پر

ے معلی ایں اب ہو صوب سے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔ بئہرا بدلنا ، جَوِی بدننا ر بئہرا بدلوانا ، ایک محافظ کی مکبد درسرا فائم کرنا ،

بیترا بدگوانا به ایک محافظ می مبدد دسرآفائم کرنا بیررا بهیصنا به حراست هونا به معافظون کاکسی مجد شعبتن مونا به روانع به

بہرے بہتے ہیں وال غیرول کے افدا ہر روزہم بعریے ملے آتے ہیں اہرا ہر بہرائی وینا - محافظت کرنا - إربانی کرنا - دواغ ، ہے باب الایا ہے تنخواہ مبی رشوت مبی بہت دویر حذمت ہمیں دیں مغت میں براموی

۲ ـ گردش کے *حانا* . بیقرنی به رمه مونت رملدی علالی حمیتی تیز كما روك كي زريعنت كي كُرتيا ب ا دران کی دیم یا دُله کی مفرتال ركرنايع باشت سامقار کھیر فر سے مبدی سے نورا يُدرِ في تُعبِل حالًا . ربي تُهِرِلي كرمانا حدى يُمْ رِنْيُلا ـ ده سفت نار جيت بالأب تيز-ميون ساير ملدي سال السدوالار والشريب منبها والميمي ليزيدان بينه مسرارتن برو ومفرتبالا عوالهابح م مُنْ سُبُ لِنَهُ مُعِينًا في سِهِ تجهر حا فأرسكر في الوث عالى واليان موها الميقا مُبَوْبِ نَا أَوْمُنَا مِإِنَا مِبْرِا مِبْوِهِإِنَّا الْمُجْعِدِهِمِرَا کیفر خیار ۱ مد مه کرد این به انتصاب میفرست . و مدر کدر کدال گرماندی والمنتركي واعدامونت الحيوان الجعرب والالتوياحيك م كَا تَكُورُ اسْ بِرِكَا يَضِكَا الْمُلَاكُرُونَ كُرَّاتِيَ مِهِ أَدَّوُدِ لِكُرِي فَصِي تَاكِشُ العَعْمَا لَيُ رَبِيِّهِ مِن يُعَوِّدُ لَكُرْ يُحِيدِكُ يَهِتُ كُتُكُلُ کی بھکیندے کے تھیوال کی ایک ہم المجرخی کی مُدَوّر ۔ رکی کی طرح بجرنا ۔ ایک حکبہ یا کیک مال پر لیکی ژنگر - رانگهنو، و و ژنده حسبانی امنت کی ومِ أَنَّ مَعِرِ مِهِ مِنْ بُوتِي بِي رَ رَثُكَ اللهِ معرکی ڈنڈ یا بیج فرتن کے فیرٹ او عا ہے مبعنہ میا رہیوں میر افرویر مجه إلى دهر، لازم إكروش مين أنا - حكر كما ال كموسا كِفِيرِيرِيا بِالإِيا تبديل مونا . بل مانا . ( فارشق ) م ميرت بى بواكار خ بعرابول ساتی کارتا بول

ابان معنون إن متروب بي عبن منتف كالمجرس مناء المرزاع بردن كوميت معنانا والجيات الين من درختول سے مالور انرتے بن منہائے مائے بین آیس میں لرائے، جاتے ہیں روں ک<sup>و</sup> بقراتے ہیں ادا کر جاتے ہیں ۔ م ایم ایم ایم ایم متعدی آگشت کرانا گھرانا سیر راق الحكورينا بيديكي موالا سائفه لعربه جداك كرَّا سِعِنْهَا مَا يَوْنَ شُرُوانا وَلَوْتُ مِ بهِرانًا ي**ريم زاكا ذرِّي** . حب ايك جانب شدور<sup>ري</sup> مِ إِلَى أَنِي مَنْ مَ تَعْسِ وَوَاسِ تُومِدٍ مَ يَتِ إِن جِيبِ آ نکه میسیزنا را بگک بیه نیز ۱۰ و رحب هیرت وان پیزیک د آیلی بولت ي توسيراله من مسي سرميرا المكى مراك مجرا و، رصصفت ماکر دوج جس کے ایس كردف كاقرارموا عقرا وأنتابوا بيسي معياؤميا بهرایی مرده مونف والیی دوایس کرسن کاما وان. مِنْ مُحْصِراً نَا بِهِ رَهِمَ لِهُ يُحِرِمُهُ لِنَا رَجِيهِ كَانَ إِنَّ ي مرداً يبرك محرك عبر أهدا الما الأكثري حَيزِ كالسوامين وكت سری په در سونت رېنده کنځي رزه مركيف ره بيد. جَلْر بميند جالى ذكر رمنده تهرَ جبندی - امعه درننده صفت عال ازعبار مرت مروث مون مگورت کی گردش ب<del>گور</del>ث كالمفرنا أرداغ اسد سمندعم روال جب ميلاتونيز حلا نه کا واہشہ نا ٹیبران نہ ہے سجرت ان کی ر فقرہ انے کھوڑے کی معرت مور ہی ہے؟ البیف میں سور تی سے معرمانا کیات ہورت . يحضرا ر ده اصفت الميرا و منبره ادلال بالمين محيرتا ميها را روايسي كاكرايه ئىغىرارىينا! دابى تابى ئىمىزا ئانوال: دل **ىم**ىز<del>ا</del>

من شرار دم منت ذكر مونث كيلة ميم برى تے۔ راکھنوں اِ تری اِد طوبت پہننے کے بعد مشک ہو ہے والا۔ رشرف ، م جنوں ہو کے معج محراث شکو ا انتخام ملک بجربر سيهول محدم أول مركريا المتلالان ر. خنگ شده زخم . در**شک** سه ورما تأتل نے آب نین الاه شال جد من زخم دل عاشق مجربرا بوكما روسهرا . کنرا . تانید ب معلی کا بوا . ( مال اور ما مل ک كى نىبت، دابن الوقت، مولك دال كامير دموى ال ی میربری دال کا جعندے کے ادر کارفرا جعندار يَعَرُسُرِي . (م) مونت . (مكفنوا ويجيوبهُريي. می مرکبی مدره امونث اسوت الدانش کی بنی مولی ا در مال مواکر بنا کمیلنے والے مفاقست کے واسلے اتوں در مال مواکر بنا کمیلنے والے مفاقست کے واسلے اتوں ر کیمترین. کیکفتر الی رون مونت! رسندو، کنوادعورتون کا مدنیا یا میکفتر الی مرات! رسندو، کنوادعورتون کا مدنیا یا بند دعور وں کی بوشش ا دربیاس براس لیے کو بھی کہتے ، اس و مول ك نيم بها إمانات الداد د كير ماناب يا فالفي سيمن نرون محصر سرا. ده دیمویوسرار يَّلِي لَا نِي كَكُرْمِي بِرِر مِنْ لِيثِي بُولَى بِمَطْرِكِ بِمِنْ إِنَّا رَكُنَا بَيْمٍ) -

امنگ وی الاست کردنگ کوف بونا فرت بابنداری و دست حکومبری آنا رئیس، می اب تا ب رفتم نهیں ہے ہم کو آق بن میک ریابی ست مرک میکو سری حیوطنا د دولی، بجریری آفا میکوری لینا الانها مقریقانا دانشا، می اک مجری جرافاک تبریتا ہے اک مجری جرافاک تبریتا ہے

م. مأكل موذا متوجه موزا - روانع اسه تبری مانب بی بعیط بی خدان مكسبركا فبرتجة أتنا نهايا م. براز کی ماجت رفع کرنا ، یا فا ندمیرنا او دایس سوار كى خرميى بونى چيركا دائس مومانا . رضا ا د بن برشیء نرفینت مری از نهار میری سعبنسوار حرمدي تمئي سوابسوسيب ري . ٹیرما ہونا . صبے دھا رہے جانا یا خرا م كرا بركشت ارام فضن مكانا. دفقو، ديرك باغ بس المرت رب ٤ ـ پلننا ـ دالس آنا . ؎ رومهٔ کوانو <u>طاست</u>ے انشاہ ا کے کیم ہوئے مہان کیوے مركزا. لينا . دنعرا، تماية قول كي كيول معرة بود اسيربومانا ـ ( نقره ) روزمعًا في كعات كعات لمبيت يُعركني ترامشهور بروا - رمين، د و نوصيك اك دُل كابري كردورمينان سے ضعائی بيري المين ويت بوار جيد بنيدى ميرام رسكمان مغرف مونا مركش بونا درانش، سه یٹایا ما رہ شرہ محد کو خاکساری نے كيرا بومجيت دانين وهفاب بوا المار الراميزا. ك والوالم المراميزا. ك والوالم المراميزا. كالمركث ك والوالم ایے ایے ہزارمیرنے ہی ١٠٠ حكِراً ناه عليه سرميرنا ها رالى كرا مقد لمتع مونا. عي سرف مانك الله المالة بل مانا الواقع اله وَاللَّهِ وَنَدِيُّ وَرَحِ لِياحِب فِداكانام تعجرهمارب ملق بدأسان موركبا ميسروانا - دميرناكا متعدى المتعدى ا

دالیس کرانا ر

معرُكا مارنا - ركنايتُه، رُلانا ـ رفقو، مان ك بيكو رات نيور ميركا ارا .

يعظر كأنا أرها رابا الماميا بكرنام نهابيت نوش كرنار و نقوه أب كي نفسه من ميركا داير زيب مرن كرنا رامانت ، ئى كى دە **بېرۇ كىچىن** يىن چېرا

طر طے متنا دکے استوں کے آزامیت بن س عور ترسان رفقی باب سے بیچے کو سے ماکرال کو سورت دیجتے سے سٹرکا رکھا ہے فرنموک پاکسی ت نياال زقو مكم تى ن الكرواين ساكيركادكا ب يستخيف ونا كوتر مب ووسي كوترمازكي محمرتي مين مشال بوكرهلاماً است مس كا مالك. اس كو حُدِ الله س توكم وترك ييم يجراك مقوري ونكر للاماب جس سے اس کوشکلیت بہنچے گوڑ واس بوتر کی مترا نے محمہ يع دومست يكفروات كرات دكرت المساكوميرا کنے ہیں دارق ہے

رسند برطن ست صبيدي كيكي كسوتم كي طاث سن می تقیری تو میرکان کے حدوا ہم کو تعطيك أتضنآ ببية البرجانا ببياب بوطانا نتوق سے بیتاب بہومانا - رعالم سه اس ارج سے جوجه برمها و بولی سٹ ہزادی فرمن سیورک منگی مور دکشا بیّه ع**اشق** جومانار

كهم كمتنا بوارصفت رشين . دپئيلا رجيسته . جيب

تيرطك حبانا لبتياب موطانا بيبين مرما كالخرش

بومانًا - دَگُرُالِنَمِينَ عنه حَمَّلُ لائت جِوْدِر زِيرِه وَلحُوْاهِ أ تحفول كى طرح ميولك كما شاه س ، فتق مرحانا ، فرنفيته مومانا . ند ملا يرحوا ونا ياكة المعطيدان الاركا يُراجوكنا

دند کی توریف سے دونوں کی تعریف سے دونوں مانب کی تعریف سے دونوں مانب کی میٹر کی میٹر کی سے دونوں مانب کی سیاری میل

۲ محامری کی به تا مذکر د قهاران براه مجاوه بجران بال ساب رگفسکر بجین که میوش یاز - مکر . نجواری ب

بھڑ! ری مونٹ مت رازی. معرفی ایس می مرکعت کے مطرب کا اللہ اور داؤں لگانا ۔ داؤں لگانا ( اوکا غدار ، علت کی دمیری وکان سے رو بروجیب سے

بعثر محلف قماربازی جوابوار تمنینکنا ـ تماربازی رنا.

**ر کیجنشب المار** دعه ایسب ڈکن پرزر کو

سِماً أَوْ وَاعَ ، مَهِ اسْ كَمَ شَهِ إِنْ فَرِينَ خِبِهَا رَاجِ عَفْدَ بِ تعير بيراكر طائرول فتجوث ياتانهسي ١- رعوي بقرار بوار تربيا مجين بوار وفقون آمال تعالي

د تھینے کو میٹر میٹراتی ہیں يُعْرِيعُول من و (مدمونت مغربه وانا إسطاب

رار نے کی آ واذ. روکم معرک و ره مونت ابقراری و اضطراب في نني - رحلال به

مكيك جب سين يه مرے دہ الفاليت بين إتھ قابل دید کلیے کی مورک بردنی ہے ١. كبوتركة بنيراً ، وتحيو بيركانا ٣ انتفنول كي خركت

د مانفساحب، مه سوروان اکم می ده دل کومرت معاتی م أس كے ننفنوں كى ميٹركسيناك بريس لا تہے 🖥

سی رُولاً پڑھ کرمپوڑا ہوگئی۔ کچھڑ کی ۔ دھ ، مذکر کا و شخص جس کے مکان میں جوا ہوتا ہو لا مشفرت اسٹ با بھینے والا الا مکل دینے والا الا مونث دعم ، وہ مکر جہاں تمار باز بوا کھیلنے کے لئے جمع ہوتے ہول ۔ ہ لا نبی مکڑی جرئیل کے دونوں طرف لگائے

راین . مجھیس - رمد، مونت ، ایکی آماز برنمنیف آ داز بھیکی کرسی ین . .

م می می کی سے کہنا۔ رعم عور چیکے سے کہنا آستہ کہنا ۔ (فقو) جوابت منتی سے کھی دے سے خاورہے کہ دیتی ہے میں

کچدنه و کیا . مجھساگؤیہ دمدہ مدنت بخاب تمباکور مجھسیا ؤ . دمدہ ذکر گرنتاری ۔

چھٹ و . (ھی ہر۔ برنداری ۔ مبیسا وا ۔ رم، ندکر بحنت امدرنج میں بینے کی مجگر س سے نما ت نظل ہو ۔

سیمیت نظیمیش ده بی کے بلانے کی آواز سیمیس میمیس اگر میکی جاتا ہے دریار کا بی کے اثرے معددالیہ

جویهٔ و مینگه ای مینگه ای مینگه ای ای مینگه ای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای دادان شدهای مینگهایک دان آب میسر مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگهای مینگه مینگهای مینگها مینگهای مینگها

 میونگ گها تا ترمینهٔ کاصارمه ردا شت کرتا دکتایتم ولینهٔ هومانا . (او دهرنی) حاجی صاحب کی خاطرتازه پیوک کمانگی تنی مرمونگ رُمر داد معدنهٔ قدر دی روک

ئیر کھکنٹے. **رہمونٹ**، رعوب پیڈک میر **کئن کی اور لاد**رعوں دبلی برٹری تمثا کی اولاد۔ میر کھنگ میں اور مثل مانا تائش ادار روانت سے

ادمها ف کبابیان کردل کف یارسکه دیکها وه خال مُرع دل بنا بیرسکسا مرکسی معنو کاحرکت کرنا حذبش کرنا دیجیوم بھے میرش کنا۔

م بنایت شاق مونا کرنومند مونا کرنقره ، خالاآن تنمارے دیجے کو میرنتی ہیں یہ خشی سے بنیاب

بونا۔ اقدر ن

رام میں محبہ کو بھڑ کتے دکھا محیا سولکتا ہوا صنیا دہ سیا

و ما ٹرکا بتیا ب ہوکے بال ویر مارنا کھٹر بوٹرانا۔ زاسخی ہے

کہاں روازی اے ہمصفروی ہے گلٹن یں تفس میں س بیڑ کے کو ہوئے ہیں ال ربیدا تیج کا بیام میں حرکت کرنا

پُوهِ کِی مه (تق متونث سوط پُرده موم

ترمومها و مد بعنع اوّل وسنم دوم، دعمه) سونا بسينا به ترموم وانا رسيار ناكا متعدى المتعدى معموم وانا - دعه اعن ب ترميب رَنا -

م مرث تنجمرون کا دھیں۔ ۔ ا تبکوری ، ا ھا، موث تنجمرون کا دھیں۔ ۔ ہوں سے تعلق مور دانے کوہنو حبولی سے تعود سے

الرسود الرجود السه توركومون ادكير ال

م ایفری باز صفت یکی دینے والا م طابع مجھر مار روم مونث رسمبوراک تصغیر تنمیسی دفقر واندا

میمنگری دور موث به می افرش با دُل میلندی کی میکر دیشن کی میکر افدر است آگئی ارس با ن سے خصف کی میکان برت کا یا دل مراک مرتبه جا کا دکیسیال میسکشا حداد دکیکنا ریک ایک کیسان اسکا میکاره بخا

م مينا مراه بوينا مينا مينا مينا مبينا مراه بوينا اغرش بونا - دامير، پ \_\_\_\_\_

ہورس ہوہ اوا میں سے سرگام پر نعزش تمی رہ عِشق میں ہم کو رئیسلے توسنبھالام میں تسلیم ورضائے ۱۔ دکنا بیش فریفیتہ ہونا۔ مائل ہونا۔ راغب ہزما، دیجیوہ ل

۱ دانایش و نفیته مونا را مل منا را عب به نا روه مهدان بهدانا به صفت زکرد وه چیزی رست مبدل هائی . رمجه سلنا بی تعقر - ذکر ، میکنا میقر جس رید بیست رمجیلت

بی درن به مرسوره مینه بسر برن دربی این درن به

ین کهان نگود پارسٹن ماؤل کا کیا ٹرن بھر مدن میسلنا کرمیسل ماؤل کا مھیسکتی محکہ مونٹ و دیجکہ میں ایک بلیان ہو۔ رسیسکے بڑنا۔ دکھنگی دم کے ماتھ بیدائل ہوئے مانا ۔ در نفیۃ ہومانا۔ رصعنی ہے

افک اس وهیمت تورکعی نرس بیصاحب نیمیلیکول پولے بور الحفار بمیں ہوما حب میکسیکیلول روہ صفیت طرکہ گندہ برا ندہ ۔ المعقد ا

تېكىنىدى دەھەمفت مونى بىلدار بېرىر

ع پیست کی مند جیے بیش پئی بندش م میں میں میں اللہ (حالازم کا الموی کرنا کے چکے آمن کرنا۔ رمیم کرمی مدورہ صدت را را ہوا۔ المعن کمیشل میں

ا بیکوره مبات دالار دنقره ای دور می براو کا پیشدی رو کیا . کیسند محسنسر (عدر من ، مونت ا چکی میکی ایس

مواد کان میں ایس کرج نے بھوارٹرا ، رفقو، والان میں کرنا ۔ کان میں ایس کرج نے بھوارٹرا ، رفقو، والان میں لیے گری نے دایا بو کھلا کرا ہر سکے تقے بو بھیسر پھیسر ہو

محسیکا (م) میفت در در دو میلایون کیلیکی کم میلایون کیلیکی کم میلایون کیلیکی کم میلایون کیلیکی کم میلایک کار در این براول کار بیلا کے بین میلایک کے بیٹینا ۔ در ای در میلایک کی میلایک میلین کار در این براوک کی میلایک میلین کار در این بین او کتاب کے میلایک میلینا کے میلینا کی م

بیمسکنا روم متعدی جغلی کهانا . دفقو و و هرات ناب میاجب کے کان میں میک اسے۔

تشمنگی . (مد، مونت أوه با وجس مین آماز نهو بلیان ماکند-

میمشلالینا ردنامذکردند دم س لانا رداخ سه معیدے بعالیے بین فرشتوں کوکی معیلاے استا ہے گرانیان بڑی مشکل سے میشلانا یا دموکا دسے کرفوش کرتا! بچے کی نا بردای

کیمشلادا . (ه) نکروس فریب جعبانیا . پیمسشدا نا سه دهه بهیکنا کاستعدی ـ ریانا کمیکانا . میکسکل بیشانی گریزنا . دبانا ، فرفیته به ماتا کسی چیزیر کی معملی جربیاک سے انعام میں جہل کرینے دالی عور آوں
کو دی جا تی ہے یا ہوئی رمیال ، فرکیلاروئی کا جمایا ہوا
محوا - وصنکی ہوئی روئی کا چواجها ہوا محوا ۔ وصنکی ہوئی
دوئی کا کالا نامانا مونٹ کسی کا میں ابتلا پیش قدی .
سبقت وکرنا - جفا کے سامتہ (قبتہ انتھو ج) جناب خلا
کی تسم میں نے بہل جی کی وہ سرح پھر مجھے کرانا کھی

منصف جوبونود کھے ہماری نول کے دیگ مجرم دے ہیں شعوں ای کس می گئیگ مجیل مدادہ مکر انتیج بیٹر دیجو میل پانچ و فاب کی تعبیر کا دھار دار آلے کا دہ حصر جو نیفنے سے علا دہ ہو کسی دھاردار آلے کی نوک داسیں ہے

ردبیرا مل بیمل تیرکا بالائے لحد بعیول کی جاہے ہے۔ انحام ابجر ۵ کا کرہ یہ انحام ابجر ۵ کی جاہے ملہ انحام ابجر ۸ بل کا دہ لوہ کا حصر سے زمین کھرتی ہے آر علم جوم مستاروں کا منجم سے طفر کیا لوجھوں سے اس ماروں کا منجم سے طفر کیا لوجھوں سے دہ کرتے ہیں کوافق مری تقدیم کی استار میں اور کے میں کوافق مری تقدیم کی استار دہ کا در جریز دیلا (علم حماب) حاصل تبہت ، فارج

سجل آنا ما بعده والمبل بسيدا موا. مجل آثرنا مسيل تبار مونا والميرات اب مزے العين سے العقى ہے جوافي ان كى محل محبول و مذكر و لوكوں كا ايك كيل و مجل مجبول و مذكر ميوه و تركاري بعيل بعلادى و مجل بانا التي و ماسل كرنا و صلم بانا و عرو أنا الك میمیش رود، مونت رنفرت کا برگری کا کلمه لَکَ. رفیدی رود، مونت موت جیدی کی خت چنرک میمان رود، مونت کی آداند . جلدی سے داخل بونے کی آداند . میمان سے روم، و منتآ رمیث سے بجارگی ر میمان راک یا بخاریامشن کی گری سے مبلاجانا۔

میکو ، (مدا موث دمای س مذکرے کا فی کلوئ ۔ مزلیات فنش ناش کست گفتگو۔ میکر از فش کینے والا۔

سَفِيكُوْ لُوْنَا . كَالْ مُحَوِّى كُرِنَا رِبَاہِم ہزلیات مِی كَفْلُو كُرْنا : كُرْنا :

ر بیکیتی که دون مونت . سینیانی بینی کانن که که گران که ده گرانده می موند در می ده کرانده می که کرانده می که کرانده می که کرانده می که کرانده کرانده کرانده که کرانده که کرانده کرا

کھل لانا ۔ بارور ہونا۔ نتیج ظاہر ہونا۔
کھل لگٹا رمیل آنا۔ بارور ہونا۔ را مانت ہے
ایسکے برمکا بالیس کی تقللے میں کو است ہے
کھل ملنا ۔ نمرہ طنا ۔ صلہ طنا ۔ (امانت ہے
ہمسری کر کے قددلدار سے کیا میں طلا
ہمسری کر کے قددلدار سے کیا میں طلا
میسلے میں سے یہ کا اور کھٹن ہوئی ۔
میسلے میں سے ۔ وکھ میں اس ایسل ایسل ایسل ایسل ایسل ایسل میں اندالی اول

ر بازا، بہلونی کا بھی۔ بہلا کھیول دور، بہلی مرتبہ کا حمی رجا نصاحب، م بیدل کھیوں بہلا میس یسٹھا ہے۔ ترویا ڈکس میں گئی کہ دورہ کی کمری ویسٹھ بھیلا ۔ رور، ندکر ۔ روبی، اکسیل، کئی جو ببؤت ت بھیلا ہے۔ بات کہ کا کیسٹ، ان معنوں میں مکھنوئیں بھی کت ایس۔ رعم، دوچیز موبھول کی طرت بھول جائے۔

مجلاً برقا - آنحین شنگ برمانا دیمی برمانا . بیملاً بینولا ، صفت مکر د مونت میسنه سیل میری میملاً آن ادلا د روید بیسی سے عبرا رُا ، د نفرة اهلا میولا کوسب دهو ند کے بین ابار ولق مسر سنر تناناب اباد درمفنطی سه

مری تربت بینچول سے خرصاکریہ اعا مانگی خداد ٹرانھی تھیوی دہے یہ مرزمیں بروں محصل منسر لیر دعدی دعوی دعوی فریب بمبلادا۔ شغالطہ دنقو، مهدینہ تھرے بھیلا مرادے رکھاہے جُرایش

كيفلا مسرے من أنا ددلي، دعن فريب ين نار

مجل معیل ری مونث مختلف میوے مرح طرح کی ترکاریان ، دنقرہ کھائے کے لئے حنگل میں حوررد مھیل مہلاری کی افراط ہے مہلاری کی افراط ہے

مُعِينَ آلْدِ مَرَّرُ. وه مَا رِنجس مِن گول گول مِن مَا ہے۔ ماده مُالاً ب

کھل دار۔ صفت - بار در کھیلنے دالا سیلا ہوا۔
معیل دینا . متعدی القردینا - رخوں ۔
اس سے کلے کام جر شفت کرے
میں میں میں دینا ، رائے ، نے
مور صلہ دینا . رائے ، نے
مزائے ہونٹوں بر سیلے آخرشب آہ ہے
مباتے مانے دی گئی تعکویہ ہل فرنت کرا
میں مار در مردیا نا ۔
میں مار در مردیا نا۔
میں مار در مردیا نا۔
میں مار در مردیا نا۔

معیل حکن بھیلوں کا دائج ہونا۔ دبیر، ہے کتا ہی دکان کرم ہے بیتان ایری معیل کا مباکونا۔ دعو، نیامیل نیاز کر کے کھاتی ہیں اورائس کو نیا کرنا کمتی ہیں۔ دراسخ، ۔۔ او مرکز اینی آنکونل سے سکالوں حکم کرائج نیاکرتا ہوں تیرے انقر سے میل تیری خمر کا ۔۔۔

معانی کس کی معورس کھائیں گے۔ مجھلط اردی نکریمیل کی تصغیر کسی دهاردارا کے او جفتہ جودیتے کے ملاوہ ہوتا ہے۔ راتش ک الن بصرفه كرا خوال كم الكادان عثق معول ت رُكِين مُعَلِمُ الدِيري مُسَيرًا ا ب مفعا کے بہاں منروک ہے ۔صرف عورتیں بولتی ہیں ہے

مفرح ترااك مبآن بيظواركا بجلرا كيون بول مذتر ك نشعرتان انددر كي بأتي الم مفت ذكر و اكبوترجي ك سرويفيرا وربتيم

برزعبن پر ہوں۔ مکا به درمد، مذکرا ایک تصر کی توسے بائی ہوئی تبلی سبک دونی دوان کا ایک ساخہ یاصفیت مذکر د میکا کسے ساتھ بطور یا ربع به معیول کی طرح کلک ۔

حَجَلِكُ مُونِثُ إِمْيُلِكُاكُي تَصْغِيرًا صَفْت مُونِثُ لِكُي مے ساند عب ر

كِفُلُكُا - (ق مُرُول ديلي حيالا بيپيولا. ريونات تَ مَنَال ك يف ويجيوسيل دينا يورغم ريكل اكفالا ١٠ - دسندو الولى زمين - نرم زمين -

سیتماکا رمی - رقع مونث آئل بوٹ کا کام (منیر) سائنے اس کے فرش کے کگرار

انتکے دُنتوں کی جسبے تھلکا دی ا ایک تعم کاکیراجس میں مُدا مُدامیول بنے ہوتے ہیں ۔ راکسنے ، سے

ہے وہ نخل حَین حسن یہ ہیں پیول میں کے حبم مجوب بب كراتبي سُلكا ى الم معلما محصل حانا سده ، درخت كالمارد بوا. ميزه كنا إشارك بونا- دمجريه

مِن تودنیا سے ملا خلدسے آدم ملے أن كوكمنوم زميلاا د فحيرا أطبق سرحبيك بادركى منهك دانول إسبنيول الكرت نقره ، آب مزار كعير كمارا وربيه رمها ركيعية إخ سنر دكعا يئ محبت جتابيك بغدى إن يعُلا سروك يس آنے والی سبس.

ترقیلا نا ررمه ایمپونک بعزارمپونک بعرکرکسی چیز کوج ننباع مواکزا ۲ ونشا کسے معزود کرنا ۔

كيمُ لل بُكُ م ره، مونث جُنت ركايح والا نے ساتھ ا دفعوں ایک بھلانگ اری ادر دس گز

عميار تحفلاً مكنا - رمو، رعو، حَبت موزاً كسي چيزكو إماب *جا نا نهچایدها نا د نقره منزل بهشت دورسیم آسکے ح*لکر دنجمنا کیے کیے ندی الے میلانگا بڑتے ہیں۔ محفّل و رون ندکر دعم، فدّم رئوځن . تخف خفل د ده صفت بمپولا بوانينيش ! دعو،

اُس کی نسبت ہو تی ہیں جو ذراسی بات میں اترا ما ہے

اوچیا. کم ظرت .

مِعْ لَتُ لَ رَهم مونت! بِداوار؟ (مندور) سارول لی جال کااثر۔ بھلتا به دھی مذکر گذاہ ۔

من میکنی روبیول اگل میکی مراشد ازار مونت بیولون کے بکنے میکر جولوں کا ازار دراسخ ، يرمغال لے اغ مين مثل بنائ ہے

عَبْتَا بَ سِولُ مُل كَيْمَالِي بِنَا لَيْ سِ میکنی مرمی مدره ملایک تسم ی آتبادی دهبورنا حيوتنا كحكمات الاركنايتي مأنت رنتنه انكيزاب

فسا دکی! ت بر دکنا نینم، نتنذیه دارعورت ، ازای حمکرا کرا د پینے والی عورت <sub>س</sub>

**بَصْرِی حیورنا . رکناتی** فقنه انگیزی کرفا ضاد

میمکر وار عور معنت سیول کے ماند نازک خولعبورت . ونقره ا ميرت شغف شغ ميكردا سي ۸- رمزیکنا به بهته . دفوه تم بهت کامپلونهی سیمیما ور ملك إلى بالن الرب إلى بروس (المل) حفرت كوتوبهلومواآ أل كأمتير ١١. بإير راحف يا تركيب حيله ربها نه دواع، ٥ دن بهلوول سعال داكية كهرسك مردندان كووس كاقرار بى رمسا مبلواً باد بونا - ببلوگرم برمار دمسرور است عاشق معثوق دو نول بول مشار ببدو بها بازم مالگ بومانا مالگ کترا بكلاتوسا مذا يا ولكوا عليل بہلوس آکے تیربعی بیب ویکاکیا بهلو کا ناله دور دسنار الگ سام مراه مجانکے بیزا اطح وسايتكنار فرنا رداع)مه برعن برگر میسومبلویوا تا هو*ل گر* أمد دئين تنجي يوتي بين مري تقررت يبلو بهانا إتدبر رزار رداع ب الل توسويبلوبهاك وص دل بنیں ممتاکمی تدبست ریر م معنى لكانا ودانع مه كفيك نتيج كبعيهم سان كى الداك بوايك بالتسكيبيو بمائين بمئوسو مبهلو برامنا الازران ردائع مه صنعفذاس درجه برحاسه كداللي تور دردسمي اننو بدلتا تنهين ببلو البين ار حيله كرنا ودرسرا فرزا فتياركرنا ومنتوق قدواني م ببرسلواس نے ہزار مرسے كيونكرول بغرار برك ٣ . كرونين لينا - رامير، ٢ وصل كى رأت بعي بيلوى بدلت كرزى اكيكروك وليبياب فيسوع ندا

بدن يركل آناد دواح ، ب آلکی دل کی حرارت جوش پر سينداينا ألبول يصييل كيا مرزيا بونا في فاغوان برهنا ركثرت سيءا ولادبونا ١٠ فلاح مونا. إ ا قبال مونا فركسش تصييب مونا يكامياب ہوتا. دقدری سے تبعى بوسر سبيب وقن تضيب بها بمائد ساست کس در معیس میلندی كعُلْمًا كَيْهُولْنَا وَمِنْ فَوْلِ } رودودا الرَّلَّ عَيْ ساحب دولت بونا. صاحب اولاد بونا الما قبال بونا رج اكت، شع سال كس ف مصير لتربيطة وعيا مول میں وہ لحل جو دیکھائسی آ جلتے دیکھا بر کامیساب ہونا ۔ يُعَلَّنُكُ روم مونث وعمها درخت كابولُ ا موركا ببنزا بهملور دمت، مذکرانیلی برکاه از دردشک، سد تعرافي جواس بملويت الككى كسي استعاد غول كأكوني بيسادنيس أميسا ١ مانب طرف رئح . ردوق ب درد دل سے واتا ہول میراکسکو درہے بول مں حرب دروس سبلوے أكثود روب ٧ . نيگيه كا دا سا الماس بهيل ؟ مرز . طريقه ، انداذ . وصب تدبير دانفل، سه محبّت من عدادت كالبيه يهلو ہوا تا بت یہ ہم کو دل لگا ہے ه ربغل المغرمش كنار رناسخ سه ہوگیا تھا سردیں ترتیرے اکٹرہانے کے بعد والع حسرت سے مكر كيد كرم بہاليوركيا ٢٠ فوج كا بازورميمنه رهيرو والنجيد سوارا راآتش الم دور سے كوم دلبركو كعرا انكتا بول ر توديوا ركا تخبر سيء زد كاميرسلو

م. میبلوگی طرت زور د<sup>ا</sup>ینار ( تندر ) سه سنب ذاق مين بهلود بالسيعين اب أن بمنبي إول كالصنال بني م ركنا تُنه قرب بيفنا أرقبليل إل جماهي بعدرون بم خال وتنقاست كا قیا مت بعثی ت بہلو دایے میری تر<sup>می کا</sup> میهلو دینا بادلی ساوتی کرنا بر بیر کرنا طالنا۔ بهاو وُسُونِدُار مُوتِع وُسُونُا وَمَلال مِه مشغله يجيهي اكثريل سؤوا فأكا د ٔ تعوی<sup>لم</sup>ینا، <u>سینه</u> می*ن به*لومری سِوانی کا يها فر موجيًا و تدبير سوجيًا وسايه رفعو تُدنا ورارَن مع اس طرع موجها بول ومن كالمبلودلين ببلوگر مس كرا أ د دكن يَّر، به بعل بُونا بهم كناد سولاً (امانت) ک شام سے امنیار کا بہلوکرے گا توحو گرم میبلونرم وزنا لازم - رکنایتراکی کے پہلوس بیٹنا ، درشک ، د كردتين سي كم جوهم عبرت بين هندي راسين رِّم بین عیرون سنْ ولداری، وواوُل بهسلو بهاومار ار براری مرنار بسری کرنا را ندازدگونا سرنزگال بی زیبلوه رتے بین ترسع ہمسری کرتے ہیں ابردر میر شمشیرسے انقراء اكريستطور ب كرآب كإطرار تحريري تدويباتي زال دان كالبيلومارة رب ويكيك. ميه لوملنا . موقع لبنار تدبيرا بحدانا ، (راسخي سه رقم برجيس مال ول إسى كاغذي ول ركعلي كولى ببهلوك كريشكن سوغات كريفك يهلوس سمانار ياس محاار يْبِلُومِن بِينِيمنا ـ إِس ربنا مِعجت بِن ربنا قرب

ببلولسانا وعوبك ورسآباد كزنام لغل سيستناع ترسیر بہاری دنن بوتا۔ میما ولیست شرے سرلگتا سے مینی الداصفراب ا در نربهلومرا بسترے زرالکنا ب يهلوبيدًانا. أندا ذا فتيا دكرنًا - رفض فشيار كوار (اميل بمبيكم رسافيركوبتي سائة تبرك باس معلويراتا بصرارل بهلو كهيبرياء وش لمينا طريقيه برانا العاشق، مه القفتهاسي مرح والمحكرو تقرريم بيرتي وتقى بولو يهنونني كزما يردا مل تعني فيلوخاني كزناك عني كزنا در يُغ كرنا معيثم بوشي كرنا زدان مه ك توخيط بي حفيت دل مبر المي أس كمن مل كن بمائي بهلوس بطي رقم بمين بيلوتهي فكرا يبلوهينا ينديركار كرمونا أرقداءه ترنى كاجوعي تكيابهلو يملوي كالبدل كراتهنو پهلودار صفت! اس ات کی نسبت کیتے ہیں صکے كئى معنى إيول هوري- رمز والي مرينا بيروالي رمشته مبهم اأس ميزي نسبت كيته إلى جس سي كمي كوشته مول ا سهالت والى جيسي ببلوداركمسى -نيبلو دماجانا ومال حيامانا راقلي احد استخال كا زراً مزوكرات پہلوا س بات کا دبامیا سے بمملو مانا إحريف كم بهلور وروينا وإزورانا وقمن کی نوج کے کسی معتب بر حرفها لی کردینا! غالب اهانا رزيركردنيا - دامير، حه كرول كرفيش المرمانان كين دبيرس الطلمال عام عالم بوزير فوال دا كل ببلوتر سنيكس كا

زابون کے شہری کی زبان کا نام، مونث مفاری کی

مران العامونية إوه خلامن من مي كه داين هرية الم ر مؤلک رمور کیلا . با قلام فرور بیا . اماراس ک میں بیمل کوئی معلی کہتے ہیں ۔

بران می در بهورهٔ از رویلی ممارّه، کوچه کام در کرنا بعید

مهمل - رهاصفت ببلكاموت ابتدائ يه كالسوم الله مهل خفار مبلي هُك مرشور است لغداري فيرتبر سيسهم أيريلي بسم التد رتبيب تكئير وإن كرسمتها ينط المحض ہلی کیے۔ ایک عنظ مثل ابتداہی سے نئی کامیت بر المنظمة المباث المستقيل -

و الله المنزل ، د كنايتُنه قبر رقلق ، سه جوراً تع يا بهلي بي منزل ين يرع ب سب عال دونني كاكعل ما است تفرس کھیلی ۔ ابھا، مونٹ! آنکھ کاشنیٹ. دعاشق سے خرال إن عي تصويل كالمحمول بين را ابيا ﴿ بَكِمَا بِنَ مُنْ يَعِمَى ويدُو كُرِيانٍ بُكِمِلُ عَهِ ا - م**يا**ريس لخراسينے كى ايك خومشعو دار دوا تا ( دكن)

ناكب كا زيوريم ما ندى سوسك كالعيول جوز يوريس كا

ندلی دور دا آگے. انگلے زمانے میں بمشروع میں ا

لَحَبَهَلُ - اتَّول اقَلْ - يَهٰى مرتبه يمسشرو*ن* نمروع را بخر، سه

اقل ہ میست یں گئے منزل اقل كيايمن مواهم كوسفر بيسكيل دعمل بدل - قافیه ، –

يهك تم نيهي در مقول رتم ي جكراب وه به دغیرہ انفا دار قع کے مناسب تعلیب، سبسیے يهلؤ كالنا رموقع كالنار مسويت كالنارتا ببزئنا الأمعني بكاننار وانع سه

و ال كے خطير إلى مصنول كيدب كمبى وكلو مرًا راسبرج كيهاو كانت حب أو يبلو كلناك ببلويل أناه على براري لاهنك كل أنا بمرسرا نقدانا سونع كلنا حيله نكلنا وحربه

غزل بي سنا دُل استعال دِل كونئ ا دريها وكلت نهين

المان المان المن كلنا تشبر بيلا مونا وركراك

خداجا مغ مهرى بي بول تُوّا إجبان مِي ده بهلوبي مهين ميزا تويه بهلو شكت اس

كَفُلُول دها فَهُ مَعَالِ مَهِا عَلَمُ وديُعَيْدِنَا مَرَّهِ د کی وعیرہ میں بھتے ہیں۔

چىلول روه ، نكرا ايك دواه نام! ايك تساكا يان **بھگواری ۔ رم ،** رائے ہملہ کے۔امل بن بیر إِرْى تَقَاء ) مونتْ يَعِهِمْنَا بِالْغِصِ مِن مِيول كَ يُرِب ريًا يَقْدُ بِينِ إِن ركنا يَتْمَ، آلِ الله والله بِيمَةِ الرارومِ ونَ ا يمثتم كى وروش -چرى اناركوريكيد بركريتينية ١٠٠ وبت كرت

بن رفته رفته بشل پرند کے اڑے گفتہ ہیں۔ میملوال به رفت بروزن رَبَرُدان، راتش، مد جواب رکعتان کیوسے یارکشتی میں

بلاکے بیچے یہ کرتاجو پہسپلواں ہوا کرا توانا ۔ ولا ور نوی جگ یا کسٹسٹی لڑسے والا۔

بلوانی رفت، مونث لطاقت توت لاورزش لما يوم لونظار دهم صفيت به مكر ديجو ليومقار و المواقي ميم المواقعي مروه معنت مونت و ويحفو يلوالي کورمی ـ دمد، موزث بين کي حيون ميکن جر رمنن و الله ما آن ہے۔

پینهلوکی - د ت بردزن شنوی منبه اواس کی ش

صفت . فراغ مِثناده .

مهن مردن ربفتج إدل ودوم مرومان وتهن مذكر ود دور مدعومبت کے جوش سے اللی حیاتیوں میں عبرات کھیئن ردعہ ندکر سانپ کالعیملا ہوا سر۔

میں میں میٹیا ۔ رولی سین مارہا ۔

بنبن مأرماً اساً نب كا اين بن كوكس جيزيرارا برسانب كاكامنا وسار

مِهِمِناً. ديث صفت عَوْدًا . فراح .

بهنالیٔ ۱۰ ن مونت پیرالی روست . فرایی -يهنأ الم مده والهار النبل لأن برورن مَفْعُونُ بهناكا

متعدى المتعدى درشك ، سه

میں مدم کی را ولیٹا ڈریکے تیریے طول ہے کے شب فرقت زمیناتی اگرزمجیرزلف

ودانع ابع

يرننى صورت كى مسائيس حبول مع بعرال يَهِنَا وا- رهه، مُرَدُّ بِرستُكُ لِبَاسِ بِنَهِ كارُمَنْكُ. ومحصنات، إرحرويجيد ديباتي بينا وابت كمُّه يي یب سلیقے کاکوئی کیٹرانہیں

كَفِينْ بِيَصْنًا لِلَّهِ مِنْ إِمَانِ كَا غَصْتِهِ مِن مِينَ وَوَكِينَ رسي ترسيف كارمارا برمان مفتر كرا. مبايت عميناك برنا انقره ميرا ميك نن بدن بن أكث لكسم وكفينونايا

مبريخ ، اهد ، بفتح اقال دخصه ديم ، اس كاصحيع اللالوسي مرابع من الله المسالى ، دخل ، إربابي . « مسلم را خشار

مرى الواق سسلول موتى يتح يارك رق مل اللهافي وعفل كن رساقي يتسترك بندي تا رعم، رسيد-ببرنحا وكالحادبه

نيلني . رهه. اس كاصحيح؛ لا يومنها يبي لدّيه مار-دست پنطائی ۔ زرند سد تمعا راح*ق مير*د وسڪر کا به

ملے چوکف کال کا تا۔ مثل - دارا ری سیلی ہی مانات من مرتبح دیار است رای مین ایدادی.

بہلے ہے۔ ہیشتر ہے۔ تبلیلے ہے جبی کے دھا**ن کو منا** ، دعر، تبل اندقت لی کام کی منکرکرا ۔ دنقر ہماری اِنوں نے تو تیخ حلیوں كوات كوافوب يبلي سعين كے دھان كوش ہور

بہلے سے سوٹا ۔ دنت پرہے خربونا ، وقت بیغال

نَلْ الْالْ فُولِيْنْ بَعَدُهُ در ديش . مِهِلِيَ كُفرِكَ تو يَحِيجِ إسرك را بنول ست بِحِ لَاعْير

يبلي خودا في كم معلائ جراح

بيعيد سحد مركك ماك جرازع

يهلى لكمد تنخف ديت كيومبوك توكا غدست مغوله لين دين تين لكو نيف معفول فيرك نهر راوتي. بہلے اسے سومیری مثل جرسب سے بہلے كاسم كراب وبهي كامياب بواج يحس كا واربيلي مل جائن وسي اقل تمريه

علمال وحراً. من دانت تكفي بنداين ورصور مين سملي مولي ب ادرافقرات بن رافقره ا ما فیا مبدند تحسیب سے تھاتیاں دسر رام نفا اب التول برسے وست اتے ہیں۔

سرد ره اصفت امن كائد إبل كوكته بن حس وسندول مين ساه داع واسا وريك سيساسغيدوك

مول . السعالاد ومنحوس تعجية بي . مِيلِ به ﴿ زه برازن عِليل المُنكِ حَرْسُهِ وَالشِّيل ، وَهُلِّي و ارمورار میرار بین *به ارب*نا ما ماست.

يُصْلَيْنِهُ إِنَّ مَرُرٌ (لكَمَنُوا برَّى السَّانِ -

میر بهر ه ، رف بفتح اول بسکوك ده ۱۰ ومیزا

ميندے سے حيوانار بحاصنا. آفت منار كَفُونُ وَإِنَّ أَرْمِوا مُركِّرا إِلْ أَرْفِيم وها كُوارِ عَنْ كَا حلقه مال واحر والكلس م علقه كيوسي يعندا مائرسا بكا ٠٠ (كَايْدُ) تعييت قيد رجر سه رج كباعلاج اس كاجوهروم سأديه يمعبت بالبي بينداخة فأن كحدي نهين سرر دوکتھی جوبال رنتم یا وصالت میں برما تی ہے آرکناتیا فريب ومريه دينا يَتُهُم بن مقابوره نَعْرَ مَ ظالم ك م مجیندا برفا د المجمّن ، کرد برمانا کا کعان به بیت وقت مینر انگی بن ایک مان رئیسلال به المنظمة المرائم من أليون على المالية إ وه نوتی جوكر والمامن مي بيندا برما ك م الله الركام يرك كالماركة الماركة الماركة بعندا جيسسران تيسه رازن روكدود دلامنارب كيودل ك إل كولدر مېندائېدا ومرغ پردبال سندگا ئېندا ديما د پيدانگانام ده دياد ترب ۵ وينه تصحيمون من صلا دين كني سية كمرزيتي جوتره بيكركرت أزعابنا تجيئة للزالثاء تحادثا بجه إأجالنا كِفِنْدا لِكُنَّا . رَكِيوكِفِنْدايرُنَّا . رِقدربه توسيدكاه ومهزمي فعاقس بتبكس كيس عيندا لكاجوات ترسال بال

محتدا مارتاً على مين معيان المجراية

أزعيلا لم تفت أس كي جوكون فا يرول

ولفيند يبالب وبي الاكريمينا

كيسد سيحيثنا بميدت منكنا أمال

أِس كُل كَ شَائِ كُل سے مِي ازك كان ہے كجرا وبيهن أبيولون كالهنجا ليك كيا بہنجا تا رو سیم الله ہنجا باہیے، کے مبانا ساتھ کے کم پہنچاہے کو ما نا ۔ ہنست کرنے کے لئے کی پراتہ مَّنَ گَبِهِ مِن حِب مِلاكل لم مؤسر كا شـ كر دور كب مِجلِك كول شرمرك سركرا بهنج موافق الاربنيا براجي سفت فارسيه کامل برگرزیده اور سے بے مثل ب نظیر جوتم ہوکی کوکیا مينج بوس نقرج تم موكى وليا والمجياء (عدر معيوم الما يورانينا في أرابك عكرت. دوسری حکرمانا یا دسول بونا صامل بوزا رع بہنچے کا بخرع ہے۔ تعارے تصبید کا الم مرايت كرنا وافركرنا بصير سل يسنينا في وارد بوار معانا ر منار ( فقرے ) أب سن وتين ريني . كاب بنبي فورساني بهزا الماخلت برناره كفنا " أندر مانا. انقره ال بان تكسينيا عبرا بريونا والمسرودا رامانت م پ كيابينج بتبلي وتري شمع كابراته وتورجان مرسا ترنسب ٨ - البت كي تسمينا 9 مانا- رنقره ، يه اربار مين مي پينيتا في- رهو، مونث إكيب زور كانام هر كلاني بن بيناحانا بست و محیو سینجاسیج املایه تنجی کیے . محصند و ده افکرا (بهنده) کمر فربیب دهم اعمی منبلا کانمخفن مال کمند ملقه . كيمنركننا - روندد انجات إنا مصيبت سينجات مانا فرصه عربدوش بونار

یا چیا بده وای آوا زست بهم مبنول کو دهوکا دے کرمال میں مینوائے یا بٹیرس کی آوازے دومرے بٹیر جمع برمائیں ہے

برمائیں ہے سرور مائیں کے توریار ہے ہوئی بیت کی آواز سراور مفایین کے بیمیا ہے گرے سنجف کو کہتے ہیں جدد سروں کو اپنا سائنی باک سنجف کو کہتے ہیں مرکوں میں فیج سیت ساتھ ہوتے ہیں مشیار سین دیت مجینسا کو ۔ اس نکر گزنتاری ۔ دوک ۔ مجینسا وا ۔ دھ نکر گزنتاری ۔ دوک ۔ الجما وا ۔ دہ مقام جس سے نکلنا مصل ہو۔ مجینسانا ، دھ متعدی

هد معید بونا به دوست کیا ما بین بون جسپ دیا میسے انفرمنتا کی پر از دگرل من میس بعانا مهینسوانا راده مینانا به رقبیسی رره، مونت رحیونا معیورار

میرسی روحهٔ مونت معلوم هموراه میکن کار و مدروزن گنگاه کر سعون یکسی چیزیکه کیس مرتبه میانکنه کی مفدار روکانه مارنا کے ساتھ ۔ محکمت کار درجه و تبت را سانب کا وسر رساند

کھٹر کا کر ۔ رحدہ حوتت اسانپ کا دم رسانپ کے سائس جیوڑ سے کی آ داڑ عارناکے ساتھ دفقرہ اسانپ نے ایسی جنکا رماری کہ کلیجہ وال گیا جیوا تات کی سائن کچر آ داد .

معتبكنا ري*حوثيك* 

کیا ہواہم ہی جو بینڈے میں بڑسے ونبائے تشریعی دام میں آنا ہے ہیں ہو ہو کی طرث میں میں ہونا۔ فالرہی ہونا ہو عاقفتی ہونا میمڈنے ۔ مردور رہے نیازال وزیر مدروز الاصلام

میمندے میں بھینیا نا دافریب میں دائا اسسیت میں موالمات قابولی مانا رمجندے میں والنا اقیف میں دنیا المبخال میں معافستار (جلال اس محید علی والے تے میندے میں فاضے تقدیر کمزیکتا ہی نہیں دل جو مینسا ہوتا ہے

معبد کے بیں لافل فریب میں میان ، وم بنا رشوق سے

لاوسیندے میں ایسی ایشا کرد حونگرتی ہے آس کے ساتھ کرو ایک ازال سرم بھاندنا کا متعدی ۔

عَلَمْ مِنْ وَأَرِدِهِ مِنْ أَرَدُهِ وَهَاكُ رَسِّيمٍ مِا قَلَا بَتُونَ كُا كُنِّهَا إِلَّهِ تَعْلَمُونَ حِرَّا وَيُسِبِ كَيْ تُوكِ بِإِجِهَارِ أَوْ رَسَّنِيجٍ وَعَيْرِهُ كَيْمَ مِنَ يَدِ الرَّنِي مِن لَكَاتِينِ مِن -يِدِ الرَّنِي مِن لِكَاتِينِ مِن -

ب بین میں اسا صفیت عور نقا سا جعبوٹے تدکا دُفقی، کیا بخشدنا سال کاسے ۔ کیا بخشدنا سال کاسے ۔

كېشن و ور نا ر د ر د بى كنرون كى شوى كواستار يات كرنا را ايانى موست كى خرستى ورا مول ين كرون شهرال سندور كى ست روع تيس . مېمنى دى سامدى زكرد راكودكوم يا وه سروعا بهوايرند تبعه نه زگین ده مجوا به کسین جوسیلی مری ژبلی سی نهبو ا مونت ا مهین مهین باریک باریک بدندیں حصوفی چوا بزندین بایش کی دراگوانا دائرانا میرانا ده چواد نا تصالفه رست رو بارتنی کی تعریف ع

دسمر على بعى بُوآ تى ہے بدلى بھى بُرتى ہے بعد ال

دنت درم ی سقائے ارسمورُنا ہے مبطرت بھودار مرر ایک فیم کو باریک کیڈر جس پر میسوئی میسوئی میرکیال بنی جو آلا بین (فقرہ) بہین ایسار اکرنزا میٹلی بجاتے میل نور

که وارا به ده د کرنس لواره که و از مهمتالی روه کردیها به مهوسینو هم د بهندن مونت تغیی میکوکی رمبولی - دم مونت . دیکیکیکی روبیره میکوکی میمولی - دم مونت . دیکیکیکی روبیره

بیونیمی تیم کیک نداب شود کها دواری مجینو ظ، دوسی عو دیکفتی مونث . تف ، خداکی اعتبت در کی پ

بعد جائيس آپ كى برنائيان كودا بي مونت بو مونبول برهي بيوت رقافيد ادف عمر شد انفاق نا آفاق به بالارهبل، به كوسك ده مونت انفاق نا آفاق به بالارهبل، برسين دف در فقوي ان سه دل من ميلوك به تا كيد مهل كانام به تفرق رست منتي و وث بيلوب مهل كانام به تفرق رست منتي و وث بيلوب مهل كانام به تفرق رست منتي و وث بيلوب مهل كانام به تفرق رست منتي د وث بيلوب مهل كانام به تفرق رست منتي د وث بيلوب مهل كانام به تفرق رست منتي د وث بيلوب مهل كانام به تفرق رست منتي د وث بيلوب

**يمِمَكُنُا** ر ١ هه مُرُنا رضائع هونا . ( بُكَصنو وليكنون ي ـ ده مونية رهكني - اطابغير يون محيمي ت. لوانا ر ده ابعوتكناكامتندى التعدى الاالغر وا تا ر (مع مینکناکا متعدی المنعدی اللابغیر كى برود ، بروزن بفنگى مونت وسفوت ر لیسی ہونی وروا۔ ایک دفتہ میانیجنے کی مقدار۔ کی ۔ دھ ، باعلان نون، مونث اناکسائی نوک ير ال مع مونف ؛ درخت كي يولى - شاخ ا طُوبُ كَا يَعِي كُونُنَك بِهِ إِنده عِيمَ شَال بهر سي توعند لسب ندستا رست بيد مُهَمِّنَا ر ره عليوا بن مرايدن مي والنا زيب تن كزاً . جيبية كرّامينناً . ثوبي بينبنا يرّ زيورميننا . ويحموشا بريمنغونيظ دھونا میں **لا**منی چنز کامبم کے می قصد ہوستعمال کرناجیئے التكويمني ميبننا. جرتي سيبنا أوستا ندريبننا.

مجونی رس، موت اگونا وفده ایخا آرا کورای محایا نب مجانی رسده موت، دیجه بها نازیر. محاول رسه مونت امنی ایم کادانه محاول رسده در نده ایم مونت باب ایان محاول موند. دیده ایم مونت باب ایان ا محال موند.

كَيْوِتْ مِنْ مِنْ فِي كُن مِن الله الله الله المواه سَعِيوُ مِنْ وَإِلَيْنَا . دَوْتَحْسُول مِينِ وَسَمَتَى يِبِدِأِكُوانَا . مجفوف ساكيل مانا يكوث كرم برمانا کھل مانا بشن درجانا۔ رمعنی مدہ نگے ہیں زخم س کی تینے کے یہ ك جيسير ميورث سينه كول كراس مجنؤ سي كز كلفاعلورنت مدكوني ستاخ علام بينا يُراكن، م منورتي الم وهوك ما تقال مين حوتولي بحرث بهارت كرشرون مستخبس فنال مرطال باقع مين ٧. زمين سيكسي چيرگوانجلسا . ميكوسط مكلفا المجم يكيسان برجانا موازكا تبم یرنطا مرهوهانا رفقه م فلاگرست میرانیک طبوت بیلی نام نمی تابل چیزیکاردرست مربکلنا رنبک پژنا و زمیمت،سه عِيْوِيْكَ رِودِيْ بِي إِلَيْ كَانْ تِيْمَ مَرَيَةِ لَكَ الْ

میدشد کلاست بهای بر درد دلیرا رس مور نمود ارجوها فالطاهر بهوما نار نكل آنار د فقر و كرت ست ملك كاربك بهوت كلام نوركى جركامينا . جارى بيواره تصيدكفيل طاناسا فشائب دارجونا كييوت بهونا - نفاق مونا - ناأنفاقي مونا -نجيؤها ر ده) صفت ندكر ـ أدَّنا بهوا ـ مِنْ وَلا يَلْمُ إِلَيْ حُود كِوْدُ وَالْهِر سِوسَةُ عَلَا أَيْهِ مغيونا مفترر فركر بجرا تفييب تبنى امنبرا بادهٔ دیرار دسیتی بن وه ایل ظرت کو مجه سے برہم ہیں مراہمو المفقر رد بھکر محفوقا کسی بدی مونث رز فهر سور کی اصطلاح، 

المركلة بملنار وفقره البتوكويل بيعبوت آلى بيدر بيونو ف مهما عشايان كا دنوار توركز يكل حانا. دميرس به یمان تک بندهااس کے دملے کا کار يهي كهيوس وبوارو درا مكيب بار المحصورا نعيوت كرموا وجاري بومانا وعارش مه لونيو طعم بن مبعولامرے دل كا ٧- دكنايتًر، تعبيد كفل حب نا كينه الأسر بوحانا موالاً، ذارزار دسن کی کبکه ( دوق) سه وكهاأخركون معيوطت كى طرح كيوط ب بهم معرب بنط تفركول آسية ميدياكو ه بیرا ن مریز نا برکرین کی میکه ميكوس بينار نعاق بونادان بن مولادا العالى بر دِّمنی **بونا .** رحلال ، سه نرے سوز میرا فی لیے سمی کی سے طرفہ برگرمی يرلى بير دات سے كيوريوث دليس ول كوتھا ي تعيونط مُعَمَّكُ و مونت عن على على مال م ميون من محمينات در الكون عور أن بن الم حَقِكُرْأُ رَبِنَا ـ رَفَقُو ، نورشد مِرزا وران كى بينكم مِنَ ج عَلِمِي پرسوں سے میں ملے میشک رہنی ہے۔ بينوط تفوث روما يهيوط بيوت كارومار کیفوسٹ کے رونا ر زارزار رونا بی کھول کے رونا بو رونا يهبت ردنا- روانعي سه معیوٹ کرر وسے با کس کے تھاہے م کئے سے ندیاں الے (کیم سے جولكوراكيبى وهوك سي بيران حرف بكا أويوش ميكوث كرو إكباب نم كاغب رمانفداحب، ہے کسِ قدر بھیوٹ بھیوٹ دوتی تیں تقدیر

منه كوده النوون سدوهوتي تي

کی و من استون کے منا اور کوئنا کے است من است من این اور کوئنا کے علا است من ال بھر نے میکا دکھا ورید ہیں مبتیز ہی کے فران اور شیخ کے فران اور شیخ کی اور شیخ کی دا سطے بھوٹ نا آدر کی دا سطے بھوٹ نا نہیں بولی کے دا سطے بھوٹ نا نہیں بولی نائیں بولی نائیں بھوٹ نا اور آنکھوں کے دا سطے کو ٹنائیں بولی نائیں بھوٹ نا اور آنکھوں نوٹ کا ایک جی بیا کوٹ کا فران جا نا ریڈی مب نا۔ است کھیں ٹوٹ کا ایک جی بیا کوٹ حانا ریڈی مب نا۔ در معمون ا

ت یشہ جو تھوٹ مائے تو تھوٹے مگر ڈہو یارب مُباسبوت قدح احد فدی سے ہم رنقرہ، دمڑی کی اِندی میدن کتے کی دات ہوانی دائستا شکفت بوتا بسیے کی بیوٹنا یا دائنے کے واسطی روشی هِإِنَّى مِهَا مِهِ رَازُكُما أَفَتْ مِن أَ رَازُمَتْهِ وَرَبُوهُ مِنْ مِثْرِهِ وَمَا إِ ر بكسك كفي منايال ميونا إطابير بونا حملانا فقرو. إِن كَى سُر تَى تُطِيحِت بِيونُ لَكِي وَ مِرما زَالو كارتَمي بوزا ميننا وفقوه اس كاسر بموث كيا بوس حكر ثوثما نہیں بر سے والے معالے الم موردے سواح سوال حناياً بفي كارنار كررمانية به واز كاصاب بوعانا إرعى منام کے مرف سانان کے جم کا سغیر ہونا، منام هونا مينينيان بلنا رفقو، تهم بين تعويث كلانا كاعنسة برسيابي كاية توركر منايال مونار ونقوان كاعنسة مرمر ف بعوطية بن " رست في يقي كولي. كم لين برأ مرمونا وكما في دينا ودفق الويل بيون ۱۲۔ مہرا ہونا، فریق مخالف سے ۔سازکر کے دوست سے خسیرا مومان رازدار کاغیرے ساز کرنا۔ارفک، مه دلت درست كويهي كا مال تسكيل نمام مجدمت میوث کے دلدیت ال ١٠٠ أممرنا . بحلنا . كابر بونا صيد بيج بيوننا . شاخ تيونار رداع اب

يئے تھے اٹنگ جِنْتِ ثِناں بِ

وه حیا ہے س کے بھوٹے سی زان یں

بچونی آبکی رخفیرت، انکور از مین می می مانشی کی بیدی آب می ب مانشی کی بیدی آبکی بر اندون کرانیمی بر بین بردید و در گرشی بیش برد بین بردار بی کار بیمی میدار با بیش بالب ند بودا و دفق آر کرول معیده کی حافری بردی بیان می بیدی بیدی و بیدی می میدان می می بیدی می می می بیدی می بی

خچئونگا رسی مخبر طون کا ساید مشکار کسان فوج مبسوق نظول ها ندخان مها تا نهین حظور شغیر دحوالفها حسب سده

من من مجمعة المبيئية والإحبت المبيئة مجلولي المحمول مسريجة كالإمبية مجرولي المحموكات الماروس نهايت عزيز برايا حركي مبلول بس سنة زره بجامو محور الكيكاء وكعنى محورا تركنا يحورك برطن ہونا رعاشق ہے۔

كليخة تك كياب ول حلبا ب سريع إِ دَمُومِهِ إِلٰهِكَانَبِ الْآمُومِ شَعَلَهُ لَهُمَا ہِے بيقور الكلنا برئمة ي بيدارا تَقْوَرُت كَامْمُعْد مَعْنِي مِن وه حَرِّحبال سے والمُعْمِق ہے۔(رائنے) ۔۔

كتاب حإره سازمرس ولبدكع كماته معيودر عصفه نبايات أسور كسية

كي ورقاً روم ! توزنا البحث كزنا . جيئ كناب وثنارم ببغوژنا یا دیوارمین سوراخ کزام (مرسے ساتھ، زخمی کرنا مواتھ که لهے ، اندھاکرنا روشمت مصلے ، بوشمت بناناہ ظاہر كرنا. وتجبو عباندا ببورنا .

کھوس . رہ، نوکرا وہ گھاس میں کاچیتر بناتے ہیں ا مِغْت بنها بن بُرُها منبيت . رفقو ، بُورُها مِهُوسَ فِي منكرا دميثر؟ صفت ـ لمكاتماكو . وه نماكوموكر وابذ جومير. ركماينس جلد حل جامنے والار

تعیوس کا تا شیا- رکنا ینه محرِر می دبرآ رام کرنا بهبنیاد الم كرنا كيف س فانميك كي أميد ركهنا .

به بمچوس میں حیکا ری ڈالنا۔ ریجاز نو ماد مغرفانا

مجفوره ارم ندر ددلی اریشاریش کاند دغمرہ سے *کیٹے کے* وہ ریشے جو دھا گئے تی ب**ٹ ک**فل <del>مان</del>ے ہے مرے برنیل آتے ہیں ۔ اُن میں سے ہوا یک وسوم ا كيتي إن التحقير المورجية اولاد. (ففره بميسرين كى عمرين خدا خداكرك اك وقراك الك ميؤومرا وتخيف مَعَا آجَ السُّرميال ليهُ اس كوبسى امُعَّا ليا بِكُعنو َ بِين يَخِرُّا

مروس درس مونت بعبوسا يبوس كداكرك . مِيْرُونِ ، ره مَا مَكر ، لعلى المُعْلُ بَعْنُ لَهُ . مِي

عيكوني أفيحه وبده اعريبين أنحه كالإرا بوق تقدير بهون تشت بنسيى تقدري خلِی ، دغالب، ع بعوثی بتمن کے اٹرسے کھ بنے اور اوس میلئے

تبيوفي تقدر كيانا مون سبجانات ملتی ہے مُلِو میں اوٹے ہمئے سمانہ بجول کو رئی۔ رکناتیہ ) إد كاست وسے رقم رفقرہ میرے پاس اس وقت توسیو کی کوڑی بھی نہیں ہے۔ كِيْوْسِكُ مَنْهُوست - (تحظيرست) عِو. فراب منوس بُرے مُن**و**سے ، بردلی کے سائقہ دانشا ، ۔ د ايك وسربهم ن النكارا ومولا داه بي تعبُوكِ مُنْهُ سے یہ نرکھلا کیتے ما دشاہ ی <sup>ز</sup>یلنا. بولنا *یصانف* .

توسي والمسترون والمتعروب والمتعروب مترون والمتعروب مترو مِعْتُونِ ( د لِي اصفت عِيوْمِرْ بِي سِي سليقه ر بورا - (م) ذکر مری منتی ـ

بغېورامېنا . بريميني سه سوارماري دنار جفرته البشه حانا ربيوزك كالمنزس هومانا مِعْوِ آرائينا . دُنبل از دا درسفيد بهو کرنوم هوجانا . تعِيْمُورُ الْجُولُونُ لِهِ تُعِنِي كَانُومُنَا رَا (كُنايَةُ) بَرِي إِت نلما سر مورهانا . انجر سه

بيهورا جوتفواتوا حبيان بوكا سجد نوج كردل دكعاناهمارا كيمورا تيكنا يجورف بين مين مونا رصبا، سوزش مل عدات المناسبة بالأي المن رور مے میکتا ہے میمیور اکیا کیا تھوڑا جھڑا۔ الکھنو، مھوڑے میں نشردیا۔ كهُوَرًا رِنْنَا - كيوش سي تعورًا تعودًا موادآنا رصيل هده اشكبار مول ميودا جودل كارتاب

ببدما بنت المحتيم مراب كاميال

كانام؛ دكن يتر، صعنت الميكارمبك المحالين الم اس كل في المت حبي الوت بس لكايا كبابيول بوكياي مُرده مركعين مِي م انفش و نگار یا برندوؤں سے مرووں کی بڑیاں جوص مانے ک بعرض کر گنگا میں بہانے کے داسطے تعیف ہیں :ا اعواحيف وليحسر ميول كي دن الأكوره كي سفيدواع ۱۰۰ او بلی سنو کھے ہوئے ساک یا بنک کے بیتے آا کھا گے کی تاکوکے بیت (فقو) کیا مجال ہے حیالیا میں کسی دروے كاكيب ميول توريما ك يواكسي تبلى حيرك جماكر سكواك مرت درق جینے سائی کے میول جاعد تیں اول کو کُلُکُ مُشکل میں تکنیمی سے *کار*تی <sub>وا</sub>ی رامیہ ، ۔ كمولمبل سے كرمنقاركى لا سے مفراض تېغول بانول كميريني ده كترميخ وك ۱۱ میل کافتان جودهال برمزای در امانت سد د عدال کے بھولول سے قائل کاجمن مرسیم ،، نشتر کی نوک رو قلق سے جوشِ مودا ہے خزال میں فصد میری کی اگر حُورُكُمايت معيل دمس نشتر فعنا دس تعضول أنا اورخنول مين معرف لكنا ٢ دعن حيف آنا. عورتكا إلغ موا تھول اُترنا فاخ سے مبولوں کا تومن عراسونا . ورضتول سيميرلول كاينا مانا ررشك ، سد جندب بحب رکہاں کل ماغ جباں کہاں كسكس محير فيرصين كهان المارك أوكبول معيل المنا وسوم كافاتحر بونا وقدر مه داجب بول تونيجس مول والتركي مرافل بوكيا سنتهى فلقل كى صدارا في معیول آمے ہیں نو مجل بھی آکے گا می مثل منهول آنا دنجيو فمبرا ليجبل آنار بجة حنيا عورين أنس س دوسسرى بادلادعورت كي شلى كريريتي

گلوری کابیوک و گندمری کے موس لینے یا مرق نیل حالے کے بعد جرمفل بھیا ہے اس کو نھی مفیوک کہتے ہی صوفت اُس مكل موا بنجورا موا في كوكملاً وي وزن سيبها بروالفذي ريندو أبالالبيكمي في ولآلول كي اصطلاح كُسِطُ ، دھ، مونٹ رھونت ۔ معبوكث كار ده اصفت دوللى مفت كا. بانيت كيوكم مبس منت فالى خولى وبنير تري ك الغ د ل کا سودا ہوا تھا بہت پر تم نے لی میری جان بیوکٹیں مے میر برب نقور بر درموکٹ میں کام کا نناچاہتے ہیں۔ المرمغلس کھکل۔ يفول - ره، ندكراس درامير، خ مرحوا نرمائ يول كوني ميرے إركا ابل برُف کے دہ نفت عرجا مرمیں اُتن میں اُ این - دا سیزسه ميعيا كمرآئ بواب كل تراباس كبلام كالمعطر مرى حديبي إنزركمكر حراها تتيميول أشيلكا م مسلمان مرُدوں کے نیسرے یا بانچویں دن کا فاتحرٰ ب مِن مِعِول أممات مالة بن يسوم يتيجاران معنول مي معل مع مين الاي درامير، الم حب سے عاشق کے ہوئے بھول بیناکیا كيرس ومواس سے بجولوں سي بسلنے عي بي م مشماب . دوآنش ، د ذکر ا در مونث د د نول طرح اتن مكت كي مس سبكوي عيول عيول آج کچه ہم سنے سوایی تنی جرمعمول سے بیول خل بدن میں پول گئے مرے اعدا را خور وں مے سات مرزباجب بن سرابول ه . ثرد بنماوه . بينكار ديموميول برنا . أيك مفيرمات

گرنا <sub>- (مجرئ</sub>ے فينت ندديالك محيه لاكوحرس يغول التأكر سيفاز كلحين سيريث كبول الشريكا ي ظامر كرين كو كهية إلى . (محر النيم سه ملنی توزمیں سروگر سے بالبي كرتى توكيكول حفرت ٠ جراع ما آتا ری سے شرامے کنا ؟ اُک کی منگاراں لو إلى المجمري ركر سي تركلنا . والرخ اح خوب معارّد نداج میری تبرکواستیم سوار بجول مطرق بن نول سم توس مي كا بَهُولَ حِرْهُمَانًا مِزَارِ بِيَهِولَ زُمَّنَا تَغِيرِيكُمِولَ رُمِّنَا وَهُولِكِي مینروں بولافیں بہنادیئے ہونگے ہم نے كبااكرتبرية دوميول جرمعا ماسيكهي بينول حرمصنا. لازم منال كي ليخ ويجومون

ميكول ميننا الكحيني كرفايا ابل منودين وسم بهركم مُردك كي ملى بروي الوحي كروراس وال ويت بي المداس رسم كوميول فينافيت بي -

مُعُولُ وَالنَّا لِيُكُلِّي عِنْكَارِي وَالنَّامِ مِعِولُ بِنَامًا كيرن ياكسي اوريز بريمول بين بناناء را مانت ، مه معول والعبي مزارول رناك كياكلبن ببس مرتی ہیں تیری اسی سے جال ہے معیول سیا به صفت بهت بلا به نهایت نازک م یگ جیے بول سے دخیارے۔ میکول سونگھ کے دہنا ر دعی۔ طنز آبہت

بهول كان مين ركمنار براني ومنع كاستكارها

ركها جرميول كان بي أسسك كلا بكا مريخ فيصمسمان بواآ نتابكا كيول كارهنا ر متعدى و كيوريم ل كرهنار

ميفول مجمنا شراره بجبنات ا ہے دائغ روشنی ہے خلاطا دلمبع میں بحضة مهين بين مردون محن كريول ئىپۇل بان ، دىكھو بان ئىپۇل . م**يول أ**ن ديباء خاط مِلاً رات كرنا. رهعفي، -ا در اگرمعول بان دستیمیں ہم میں اپنی مان دیتے ہیں ور بلی ای می گذشی مونث و در بلی انجور کایک

ي<mark>ھول يان كى طرح الٹ بليٹ كرنا ،</mark> رعن جمار كى برروت كى خىب كيرى كى ننبت ولتى بن رفقوه نین حار گفتہ کے مفرس کان کین اور کائی کب کم عیا ہے والے ساتھ سول ، مانحسوں المحم لائن کو کھی معول مان كي طرث أنْتُ لمِثْ كُلُّنُ.

ينول تى موزت قن زىگار بىل نوا كى بوا معيول نَرْمَا إِنَّكَ مَا يَنْكَايْرُنا. نُزَّارَهُ أَرْنا. درنتُكَ مه ال ونِتَّت كو بهو حبنت يربه بمّه كاخيال ميمول آكريزها يسيري أوانش باركا

م بیفید مفید دھتے پڑنا دائے بڑنا . سمبول پڑے ۔ (عوم برزعا ،اُگ کے مشال کے ك كول جوانا.

كيفول بلانا تمشراب بلانا. رئيرات تطفيقوا إردود ورسارك ساقي للاو بعول كرمبي ناك كوراق بفول معيولنا كي كالشكفته موناء پیوک بنیا بست راب بنا۔ بیول بیول کرکے جیگیر معرتی ہے مثل تعوراً تغرراً كركة مرت بوجاً البير.

تحفيول حيانا لا متراحا نا المعيول آحانا الأوكنا بينه خفارها انقروا تم مجدت احق معول كير .

بیول حکمرنا شاخ سے مہلا ہور سیول کا زمین پر

ا زكب مزابيان مي العالين مرى برى بنن كركبعي حيموال نبيس مهول في جيري معیول کے ول۔ رعور حیون کا داند از گین اسه بربہنے میں کرمنوائے تقریبے بیول مے دن بارے اب کی تومرے فل کے سعول کون مِيوُل گو بل . روه مونت ما يك نسسم *اكر*م كينكول لا نا يجولول سے لدنا يكيول بنو دار بونا . بیول لاتے ہیں برابرسبگلتاں ہر رہیں برہائے دانع مرت ہیں درجہال ہریں بھول لگٹ اسلیک کاسٹ نے میں بیسا کھوُل مُرحبُانا ۔ ٹیول کا مُرحبِب بينول مرحصًا نا يبيل كمعلانا بعمل كالبر مروه كيكول منهدية حيرنا الهج مندس بيول جغرنا منتع ہے۔ ویکھومتھ سے میکول جعرانا۔ میفول نهبین میمری بی رشل جب کوئ چی<sub>ز</sub> بهت والمغرزة ك الامغوزي في طيخ كمفيمت مجعيل ق يىنى بوسيتىس، ردوق،سە المرتدخ كابوس ديتي نسي لب كاديك دەرىمش كىلچول ئىين كېرىكىكى اس مجد بعول نهیں تو پھری می اوست ہیں ۔ ریم سد ومىل بىي بنيى بى بوسەي دىيھے كونى بھول نہیں تو پھوری مدود مھے کے راکا میلول وای جومهیش جرسطے۔ رمثل، رولی، ر مہیں ادرمہدسر مبنی مہا دیوی، چیزوہی ہمی جے المصي وك ليذكرين ركعن يس بعول وي بوليسرور عين بولتے ہیں۔ دمجر، ۔

ميۇل كامنتا . رفارى خندۇكى كاترىمە بىرول كولنە سے مراوہوتی ہے۔ (امیرسه روتی ہے شبغ کلتاں میں تومنس بڑتے ہیں بغول بان بان جركرے دل كور و آنسوا در س ميكول كترنا را جراع كالمل كترنا . دكنا بقر الوكعالم کرنا ۔ ان معنوں میں کل کترنا زا درمنعل ہے۔ رمانفیاب م کیا باغیوں کو بعول ترک رکھا وُں میں میں معمون قطع اک نہواکوئی و منگے ا تینی سے کیرے اکا غذکے میدلوں کاکترنا ۔ روثک، ۵ توخوكترت توكل ماع جنال بن حاتمين گونهیں قابل توما مه وفرطاس تحریبول سيكول كرنار سوم كرنا . ربحريك بمدانون كى موفاحمة خراني مرحفل مرحائيس منادل توكر وكعيول مين مي كيكول كر معنا له مكتفئ كير معياميول بوت بنتار بونى فلوس داغ كى ركھتے ہيں ہم غريب رم الرق ك الني قبابي والمراس المراس بجول كمقلانا - معول كارم حمانا-تبغول كميلنا إلىبول كالنكفته مولايا دكنايتي عور بياه كارجا مانا بيارها ناشادي بدنا دبيرت بوعودسان بهاری کے سکر بعول کھلے نوبتس غنجي بجاتي بي جن زارط ين بعُول کی حکمہ نبی مری آشل اس عجر بریتے ہیں جب کولی کسی امر کے زیادہ کرسائے مقام پر کمی مفول کی ما پکھڑی اے رہ کا کل داغ ول پرہے عنایت آپ کی بھُول کی حَفِیرِی نہیں لگائی ۔ رحیوانی، ۔ مو الم تقريبي نظاما كبعي نهيل مارا برشيه لا ذريبار ازوم ست د كھنے مے موقع پر المق بیں۔ (تعشق) مہ کھول کیا نا اسوئونا د موٹا ہو جانا دائھرنا ۔ تن جانا د نقوہ دیاج سے میٹ بھول گیا ؟ مغرفا ہو جانا د اگر جانا دائر اجانا ۔ موٹا ہو جانا د اگر جانا ۔ موٹا ہو جانا ۔ د نقوہ اللہ محیول کے مشکلا ہو جانا ۔ د نقوہ اللہ مسکول کے کہا ہوگئیں ۔ دائش ، سہ کے کھول کے کہا ہوگئیں ۔ دائش ، سہ کیا ہو کہا تک ہوگئیں ۔ دائش ، سہ ہوائی ہوگئیں ۔ دائش ، سہ ہوائی ہوگئیں ۔ دائش ، سہ ہوائی ہوگئیں ۔ دائش کے سرگل شراب کا سکا معلول کے سرگل شراب کا سکا کھول کے سبت ، سے معلول کے سربات ، دھوں یا سمجول کا کھول کے دست ، سوئی کے سبت ) ۔

اسمان برنمودار بونايا بهوا بعرف سے می حوف دار چیزیکا تن جانا بیر. موثا بونا - ( ملفی مه لے نشاط افرائے مشن دیجھ کرغنچہ تھے اس قدر مفولاکہ نگی سے قبامیں جیس کیا

ہ .خوسٹ ہونا۔ ( آئش ، ۔ منمیمی ہونا۔ ( آئش ، ۔ خرابی ہی شن آئش کے اُتفاق ٹین ، ۷۔ سر سبر ہونا۔ ! رور ہونا ۔ کا میا ب ہونا ؛ سوخبا۔ ورم ہونا ۵ گفتے ہونا 9 نازاں ہونا۔ اترا نا۔ رسر کے ساتھ،

*رىتىد)*سە

مین قیامت به اه محتر بنیمول بلیل برای گراز که تولی دیمها شانهیں ہے جو تم یں جو حال دقال دکا معبول تعلیا کی ارآ ور موزا سرسنی دادرختوں کا مرکنا بیٹی خوشخال ہونا انسان کا رجزائت، ہے شعر سال ہی خصے بینولتے بیلتے دکھیا مول میں دہ محل جو جھامی تو جلتے دکھیا مرکبانگا، ولکھنوی آتشک میں متبلا ہونا رفقو، بی آبادی منہیں معلقہ کس کی برکت سے خوب بینولیں بیلیس بین نا اس کواسب تال میں معینکواد ما یہ کا سیاب ہونا دکھوڑ بیا مال

زین یُ و نفع ہونا۔ بُرکت ہونا۔ کچنولا مے ۔ رھ نذکر۔ ایک تسم کاکیڑا۔ دجا نفیادب، مے مالحن بین کے آئی ہے تودیجہ ونہار سے مستاری کے مول سے پیکولام ہوگیا۔۔۔۔ سمب شعریم نے ارکے آگئے پڑھے نہیں کس دن ہما ہے بچول مُنبیتہ رچھ نہیں و بچول ہونا اسوم کا فاتحہ ہونا ؟ بہت ایکا ہونا۔ محضولل ۔ دمد، مُذکراً رسِندہ بچمپولا ۔ آبلہ اِر دبی کا گانا سکاجل۔

مع ولارده، مرئی برنددل کامر فی است ها فرهدل ماتا ادر بدر کاشا کلینے سے مرحا است؟ دوسفیدی کافنان موکلی درده کمیت و کلار مرکب کموردل ک حارما ہے کے مرکبی ارایک بلتے یا مدائل جمومایا باؤں یا دان پر ہواہے۔ برانان خوس مجاماتا ہے۔

مجنولا لگفتاً نورم اغفته بارنج کی وجه سے جب ہو حالے کے موقع برکتے ہیں دنقوم میرساحب ممالات معدلا لگاد کیسکر کھرائے ہزار ہزار ہوجیتے ہیں کچھ ہیں ہی میدلا لگاد کی مرض ہوجانا ۔

بهولا بهلارت وعسا سربزشا داب مؤشده خرم ربت در شکسی م

کے کہ مہار مال کا انتوب ہولائیلا رہے ملحار تیری ہے تبریخل عم تراش

معيكولا بهيئولا مجيزاً مُحَيِّو كُنْ البيمزياً. خوش خوش بعراً بِ فكري سے البينشے ہوئے ميراً .

بندگری سے این شخص موسے میمونا ۔ میمولا کھڑا ہونا ۔ بیمولی کھڑی ہونا یفعے یں بعر ہونا ۔ دامیں سے

ببرٌ مان بہتی کی دُھڑی۔ ہ توسوس کے لئے معدلی کھڑی ہے مجھولا درسمانا مارے نوٹی کے آپ یں نہ ہا اپنا ہے خوش ہونا دواعی ۔

ن حب یہ دولت آ دمی کو تو نے بختی ہے۔ نہیں بھولاسما تا خاطر عمکیں ہیں دل بدا لکھنٹو میں واحب رکے لئے تعمی بھو نے نہمانا بولتے ہیں ،

بجنول معضا راينة مإنارنالان هونا يرومه وإنار

مونار دائيرسه

دحم كراس دل يُرداع براك لفت مركال كانول من رئمنيخ الموجر بعولول ين لامو

٠ بنهايت مبك جونا ردائخ الله

كندها دياب كسبت كردن ازن

مرسز بيو. خوش جرم بو صاحب اقبال بو. ما ولا د

ہو . حافر کے لیے بھؤلومیلو . معبوبیؤر ۔ بیکوں میلال مہاک مونث الرموں شیء ۔

ا المونت الله المونت الله المونت الله الله

بجول مورد رعور منت السبوريخا رنون مفلمندار كيال برساسك أيف يطا يندهن بعروا نبتی ہن 'اکر عملی لکڑ ی ا درسیطے اُسلول کی محفول مھادل ہے۔

بېژل مېپول كونا ، عند كرنا سانب كى طرح بېناً

بهونچار ديورېنيا. بندوست.

يهومجا سوار ومحدمهنياهار

مِرْأ له ره لكمنو . ويجهو بمهوسترا .

مولسيرا رره ديميو بيوسرا.

كونكك بيجك! مونت . دم . دعا . منتر بهيونكول مَيْحَس

كيردست أكربرى مين بيل نفاس عيوى میونکول سے بڑا رہے توکبوتر ساکے

إ فقو ا شراه صاحب كى بيونك عدى ادد درم وكيا م مرصفق كائت ونقره راق ككرولك لفاكه لاكها

كرنوا آراب ووميوك بيت ماوج صفت واكاران

كيولول ببلك كجع

مجولول سي لدنا ، لازم . شاهول ركة رست بعول نا .

رائن سے جن کی سیرکومے یی سکے جلیے

بہارا ئی لڈی بعدلوں سے ہرشاخ بچولول کا بستر بشرش

منولون ما ون - سيح ادن ورشك ، م

لانت الترليب الروه وتكب كل معدلول كم ون

گور مجھ کو باغ حبنت سے سوا ہوجائے گی

میکولول کا گہنا ۔ تعبولوں کا بنا ہواز لور عور نیل ار

تبطولول کام ربیدوں کی تبھی

بخولول كى ما در مونت إجاديك اوم بورا

ک حا ویس کومزرگول کے مزاروں پر پڑھاتے ہیں ہ

المى طول عمر خفردك بادبهارى

مزار بيك أن يركهول كي جا در حريفاني م

میفولول کی حَقِیْری نه مونت! ده حَقیری خس مین میل

يرو نع بهول مركفانينه رواع اسه

بركهتا ب مراشوق سنها دت

تری تلوار میواوں کی خیری ہے

۲ . د ولکرای س میں معبولوں کے آر حویقی کھیلنے کے داسطے

كېولول كى سىج يىپولول كى بنى دنى ت

بفولول كالجيورا - رمازان ملائم بحيونا - رانتان ه

تعوول مي شيح برِ تُرقالِ ما ندني لين سوا

اُ دروات بم ن کافی بان تنت کیلیس محدول کے محافظ میں نکٹا ۔ دکتایہ نہایت

لم مونا دراسخ ا

مر را سے مولوں کے کانیٹے س ج بن رکھا

تول کر د م تحو نہ تھے دل کے برابر سے جلا

محولوں میں کلنا۔ رکنایتہ نہایت ازک بن

دم کررنے کی غرض سے اِحراع بجباٹ لاگ سلگانے دخیرہ کے لئے دیجیو بھونکنا ،

سینونک بخل حانا۔ رعن دم بحل حانا۔ سائس نکل مآنا۔ رایا می ربعن حال کئی سے بہوش ہومانے ہیں اورکوئی کو نی السرکے بندے ایسے ہیں کہ آئیں کرتے کرتے میکونک کل کئی ۔ اور حرکئے ۔

بیونوکی برمی بونی حیری درامین سه کیدل بیرای می بونی حیری درامین سه کیدل بسلول وسالتی العدل کے کواکئی المحدل کے کواکئی کالعدل کے کواکئی کالعدل کے کھوا کی اس کی سوری ایران کی سند بر است بھا ہیں۔

میرو الم دوری اور دوئی کا نتیاجی کو دوری بیر ترکز کے کی شیر خوا کرئے کے معموں رکھتے ہیں آگر دوجی بروئی کا نتیاجی کو دوری بیران کی کان میں رکھتے ہیں ۔

کا بیران کو عدم میں ترکز کے کان میں رکھتے ہیں ۔

میرو واری میں میں ترکز کے کان میں رکھتے ہیں ۔

میرو واری میں میں میں کی میں کی کی کو کی کی کو کی کی کھوا رہ کی کھول کے کان میں رکھتے ہیں ۔

میرو میں دوری صفات د اب سالیقیہ اب ترمیز بیران کی کھول کے کو کی کھول کو میرو دوری صفات د اب سالیقیہ بے ترمیز بیران کی کھول کے کو کھول کے کان کی سالیقیہ بے ترمیز بیران کی کھول کے کو کھول کی کھول کے کو کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کے کھ

مالمکا۔ کیفوئک میمونک کے قدم رایون کر کھنا ۔ دونل مجازا کمال احتیاط سے جلنا ۔ ترساں رہنا ۔ احتیاط سے کونی کام کرنا۔ دوائع ہے آئے ہیں اس رونس سے ترکی حلوہ کا دہیں

آئے ہیں اس روش سے تری حلوہ گاہیں ہم ما وُں بیمونک بیونکے رکھتے ہیں ہیں سس سے

ر بخسس سے یہ جا ہے کہ رکھیں قدم میونک بھونک کر چیونٹی بھی اپنے بارڈن نے نیچے نربایٹ رئے ظف

ر سیرہ سے اس میں میں کی کی کو کر ہوا ہوا ہے ہے ہوں ہوا ہوا ہے ہوں ہوا ہوا ہے تدم دفورات ہے اور اس حکہ میرو کے قدم رکمتا ہی ہتا ہوا ہے سرد سے دوامن میں ہر شرے نہ کر د میں کہ دوامن میں ہر شرے نہ کر د میں میکھونیک ورنا یا مورکر دیا ہے ہے ہوں کا میکھونیک ورنا ہو ہے ہوں کہ دونا ہو ہے ہوں کہ دونا ہوں کے دونا ہوں کے دونا ہوں کے دونا ہوں کے دونا ہوں کی میکھونیک ورنا ہوں کے دونا ہوں کی دونا ہوں کی دونا ہوں کے دونا ہوں کی دونا کی دونا کی دونا ہوں کی دونا کی دون

مغیونک دینا اوم کردینا تا میونک اردینا جیسے جواما میونک دوتا علا دینا . خاک سیاه کردینا برباد حواما میونک دوتا علا دینا . خاک سیاه کردینا . برباد کرنا - دامین ه

عَصْب کی لاک تقی کمبوت برق کو قبوت حین کو بھو کک دیا ایک اشیاں تربیلا مرب رئی رن انگر سرم سالم سازی داد

(فقرد) ضدراس نے اپناگر مورک دیا، من کرنا، تانا رنج سبنجا نافی حقه کابان میک شرنا الا مشهور کرد بنا به میلادیا براها دینا رسورد نیارشمجها کر مغرور کردینا یا دعا یا منترکا دم کرنا ۹ رعوم حلول کردینا بهنجا دینا و دنقرق خاله بان تیل کیا تقا اکیرتا و اس کا کمانا تقا معلوم مواکسی نے بدن میں طاقت مفرد کسوری اورکان کے ساتھ کان بعردینا ،

على فى بلسلانى دور يس-ه پیمونش را روه مونث .(دلی) برزمول کی خفی میری جوکرن کی دجے سول بر مندر ما بی ہے۔ مبيطري مزده حانا . بياس سے بوئٹوں کانہائي

عدقل مه تعقیل درون مذکر بیمیا مهر دستار وس المرور كيرك كالتزاعوفا وم مرس لبيث ليتمان حبولُ لگر أَى (ميرس)

طرجعاراك مربيهميثا مسحا

تصبينا يعينان ره المانا تعيينا- ونقوم ميده المجمى طرح تعبيثونه

كجيم روده مونث إراه كي تى رجكر كعما ورمور

بہے رواتیں ہے کہنیا ہو کوہن ک اے اٹک کوس بھرکا تجھے بھیرکمیا

۱- فرق ودرى فاصله انقلاب، دعورات وال زیب رنفو، مداحیسالاکوں کے بھرسے بھائے <u>ہ</u> بحييراً بشكل تشويش دفقو اس كارواني سيرو بعير مين بزگيا أبل تفارت زن مبيس مجوكا بهير ، فكر: دائره اما طه حافه إكروش برائي. حيي إثمت كالبيرا المازه تخلينه لأباتون مين معنون كا

كيفيريل نرهنا اعم تارا بنطنا محسد دكردنيا نسلىرۇال وينا <u>.</u>

لیناد آیک جیرک معاوضے میں مدیسری میزلینا در بر، مه اس بل مح عوض باسکته تقدیم سے بچھر كراكيي سوقع نهي أب بيعر بدل كا

م انقلاب. تبهلی مه غزل درتضب اس کوشب دروز سے منظور آتش ا

لطف مباحية كوب بعيرمدل مبن موا

ہر کر دران کے وقعے ہرکا مال تبن ہنس کھائے بٹل ہوتون بهثل ببرستيقها ورخوش سليقه به بعيو سريا لاكر ب بري بوقوني

لى منتجرى راه الونارا بيدندي إلمى عِرْآدُديَّ وَتَسَادِرِإَ عِلَيْكِ وَوْا لَهِ مِنْ الْعِلْ سَ

نَىٰ بِيُونَىٰ الاب معرِها باسب بعِومًا ل بجو سُال تا لاب مجرحاً آباہے مشل دعن۔ تفور المفور اكرك برت موما تأسي روامير) مد اے برایا سومت کم روسے رسمارے حتيم بعيري معيوثي تألاب عبرريه يحتى اروه) مذكر ولكسنة بموار

وُتَكِيال ر (هه) وا دخيطِفوط مونث رعومُ عَي ېږندېن- د نفره سيونيا پ يهونيان ميموارم رېږي کې . بيئيوَ ل تَهَيُّول بَرُكْنا - زعورِ مِنْهُ فَي جِوار برُ إِ ۚ رَنَفُوهُ ﴾ منى توجها حرك إن يرمانا مقا يمهي ثعيتون

مركزتا و من ذكر اكول ملقه كالأي كدوون ما نب لُدُوْ مَی کے ملقے ہوتے ہیں ویعیس دکھرا اُس اِس دنڈے لَنَا إِنَّهِ إِينِ مُلِكِّرِ مِرِينَ لِلرِّي كَاحِلْتِهِ مُؤْمِنُومَنَّ مِن دُلِكَ

ہیں احکام کے لئے۔ بہتیا بھری ناک میٹی ہوئی ناک۔ مجمع بھول رہ مذکر سیسٹس ۔ دہ عضوص کے

معيم في حرا جلانا - رعوركى كي خير وااى كرنا. دفقره أمون حبيبيث مين الركزيري ويجعواناً وداكيسي مبيوط رشکاراول کی اصلاح کے دوگ اید ہوتے ہیں جوشکار کے جالفہ کو ہر اُرٹ سے ہم کرائش طرف کے حات ہیں جباں بندون لگانے والا بینیا ہو اسے رعاشق ، سہ ملہ اسکار کا بور مہم سے جوگردائ کے ہرن شکا کیا آج ہم سے بھیرے مداعم ، آسیب کافنل ہے ، عون اسٹ ترتیسرے پہواجو بحق کو دیتے ہیں .

تیمیرا تیمیری بھیرا مہاری مؤٹ. دعہ ہمرا پھری درفقوں مل س رویترنم کو بھیج و دل گی اپنے ساتھ مٹھا بی کے مانا بھیرا بھاری کی تو مجھ سے بڑا کو بی منہ ہے۔

عجم اِ دیٹا۔ شکارے ساتھ ساتھ مال کے قریب نار

مبعیرا ڈال دیٹار دولی سلسلہا ندھنا۔ مجھیراکرنا سبعیدار انگانا اگشت کرنا و ورہ کرنا۔ عالمی ع

پیمیربند صنا ، (عو) و وَربند عنا -بیمیر بیرنا ، چربنا یاست سل پُرنا؟ فرق مونا تفادت بونا -

ېچېرسمبار . مونث ابمراميميري اکث کجت ۲ تيچ . نرب ۳ چېر .

تعمروینا ا والس کردینا رکوا دینا است بدننارنخ بدننانتهی تبلی چیز بانجا را کردینا

تبييرة الناء ليقير ألموهناء

م پیرگران دورگی راه سے جانا ، چیکر کی راه سے عانا ، زواع ، ہے

اہلی دم مری آنکھول میں بھیرکھائے نہ کے کہ را مردکو تیا مت ہے راہ کی گردش بہتہ لانا بائسی چیزکو واپس کرلانا ٹے کھوڑ ہے کو کھرا ا۔

محصرلین اوران سے اینا، وہ بینا اوری بچر کے پرائش سے آنار طام ہوکر چندروز کے بیز نہ پیدا ہونا دھا انسان کی بینا کے بیان کی میں اور کا میں بینے نے دیا بھیر سے گھراؤ مذہ بو بھیر میں آنا کے دیا جھیر میں آنا کے دیا ہے بھیر میں آنا کے دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے بھیر میں آنا کے دیا ہے دیا

بیرین و با بیرین البرد ساس البه معلقان مرد ساس البه معلقان مرد البن البرین البری البری البری البری البرین الب سنی ہزار سے پیدین آگیا جوزیب میں آثا ، (ریاض) ۔ منهنچین کردکواس کی ہوا کسے نیزی موجین کہیں زنجر کے اب پھرین دلوانہ آ اس سے سروناکہانی معیدیت میں جینیا ۔

مجيرين والنا! هِرُ مِن داننا معيدت من عبانا

کیم اور است الراحات دائره ان النه کابم از آ نفت دوره و استان ایرشمی کو دل آن بوک تا در اربی اعلی طواف و کمهای موله لا نفیروال گواگردل کامعولی شفت سه

سند کھتے ہیں کہ گھر ہے ہوے وا تا کارمآ من زندگی ہے تونقر دن کا بھی سیسر اسوگا المنب منده برجانا ونقره احراب تركي مرتركي سنكرده

تجهيكا بيناز مذكر رعوضهم يحب خفيف بخارمسون

برهٔ شبه توکیه یکا پذرا دانی بین چهکاشلغم و دجائ برزنگ و ترجم رنگ کا در ثاده ایس میرو کلکول کوکبول صورت ماه تيهيك شعم كى طرح نام نبس لالى كا یسیم تر موں کے موطلے . بڑھا بی<u>ا</u>ے غرب مبيكي منسي ، بسني خومناً دي ... بنو ، دل سے : بو

ے مک فرزے کے تین گاور نے زمنون کونچیکی بهت و تیه و بهوگیا ره. أن معيامان كرايزنا يتجيب د نوازش مند

كينة بن تقل برمجھة تيار و بحيفكر كبا كهيا برناسية مرى تلوار كيكر يشلانا . زم أحول مُعانا كُتّنا ده كرنا إنحمانا فرش كرنا بسر در ذكرن المساكريا كا رُسدى بالله التخسيد كرنا حَاثَةُ بِهَا لَ كُونا حَابِ كُرنا هِ شَائِعٌ كُوناً يُسِتُ تَهُرُياً مداح ويارا بحفرنا و الكافكان

بِهِنَبُ لَا زُرِ رَمِي بَكِرِ إِ دَرَازَى فَوَا لَتَ عَرَٰنِ طول المُحِرِّون في مُركَّمَّا دكي . وسعت فراخي احساب ك عبايضً " ان الم الداز و تخليفه مفدار . تحقيب للول عد خرر دعن دمازي كوالت بينيل بهبل سيسونا يهبب كيسونا رخرب إبتر با وُل كُنْ الم و مُرسِّع آلام كونا . وشوق اله خوب تنهابل ميل كرسوسة ہم توبروں خرنہیں ہوتے د قلق ، سھ

سونے ہیں میں کین کے ساسے بگنگ پر المع يُب الك يراع بس كنار مع ينك نير

معمر کی مرده ایرونث! نقیران گداردن کا معولی شت و فرده فروش كأشت وكرنالكانا بهراك بان **کیمیری والا - مذکر حورده نروش دو تف جوگفر عیشا** كيرت بياطي خوايج دالا.

پهرس - رو پر کر نهدای مع به منده موانی بن. مندودات بسبا ه کی *ضروری رسم جب* میں دولھا ولفن كومندي كے نيچ سوم كے كرد أبوانے إلى الله أال ہونا دغرہ کےسا تھی

ب**رمیرے ڈوالٹا**۔ (ہندو) کناینڈ، غربیامٹو بیا ہ کردیار کا مدر می مفت مذکر موت کے سنے سکی ہے بُغِمَّك - بِنَكُ كالمُكهِثِيرِين يَّا بِرِمْرَهُ سِيغَامُ أَلِكَ خفيعت ٩ بيرونق . بدر گه آواس ، اند زايخ مه جونمک بحرس سے کہاں س كيول مرابيسكا بورنك سريها

(نکمت) ہے ہونیک چیڑ کا نہ مبتک حسن سورانگیز کا مرکز کا نہ مبتک عمل سورانگیز کا وتمهيه كفاك مين كيسيكا ابردست خوزده ١. رو د كوا ريج خلق و ريجر م ع میں در جراہے البجوشیری کی اس ا نلاز کی سکی دیکھی جيثم ليل مين كها ل يار برحيون يه نظر

٤ . رنگت بين الرهم . كم شوخ . رداع ، ه و تومي ركما مي التيب برش دوك ول ماريد أج كيول بينيكاترا وسكت حنا البيد وست ٨٠ (كلم شعرك لَيْ) كسّستُ برمزة [ يطبيت كملك اجس ين أسكا التي مزمور المحموطب ين ميكي ہونا اول جی مے ساتھ کسی چیزے دل بیزار سرونی مكر وتحيودل.

بحسيكا يرصانا رنك مدهم مومانا باندمومانا شوي عانى رمنا در من إرار مرجور رك الرفن موسكا رجائ اس والمستن كالمصاب أوالا والماري المساء

كيفتنا - رهه ديميوسييا -معتنبار دتمقو تحينا

ینی در در دن نفش مونت درمندو عواسوت

مِنْ يَعِنْ أَرْدِهِ وَوَن عَنْهِ كُونًا لِنَا إِنْ وَال كَ كُرِي كوصاف كزا سيلي كيرك بغيصابون اس طرح دهوا كريقي طرح سافت نبو رفقوا ووابني دهوني تعينيتاس كيفينيك مراه الذن غنه المونث دمندو ويحويجير کھینک بھانک ۔ رعور بھینک ہے رفقوں تم تو ما در ميونيك عالمك لمبي موا درمي ركعوالي كياكرون. كيفينك دينا ـ (ح) إنجهيرونيا ! مُعيالدينا بُكادينا وال دينا ٢ صاتع كردمنا المعتكر دنيا

كعينكنا \_ رحدًا فالنابران يا وتان بمكنا عامحالنا م مجعیزا و زقرعدها بالندیما والنا لارگهورے سے واسطے،

بہت تیز دوڑاتا۔ دشعور، ہے

بالنش سنرة رجب عيدكوني ا بيا عنان كسسته ر فالمهر مك مينيك ، منائع كرنا . برا دكرنا ؟ دييط كي واسطى كميلنا جي يلا كينيكنا ٩ چلانا. جيسے تيريمينكنا .

معلیتی به ده مونت آیک تم کابکوان جس کی ساخت ئوت مے لیموں کے مانند ہوتی ہے اوراس کو دو دھ میں

معبگوكرست رلاكركمات بين -مجوبيها مرور تلقلهمي إلى ذكرا عم بعيالا مرغي كا رمن جس سيف كي سيح ورم درمام إ ب اندم

دىتى سے .

رقي په رٺ مونت پرني په ر ره ره ا مذکر خا دند . شوبر با معشوق -الى يى \_ روس مونث م بينيي كى آواز - رسى ، كبي مياخة راسي بيب بي رجيجه ابني شاتي بي سبق عبل زأر ين كما ل أو مونث ويبيه كي واز و رتدر، سه

**بسیل جانا اِجسامت میں بڑھ مانا کسی مو ڈیے پر کانیلا** رمزه حانا يورواناي دائي بوحانا منسرو

كرمهما و فراغت متهمنا أمل كرمثيذ . بِعَيْلُنا. ده مهيلانكالازم! بركنا. كفلنا كشاده أر وسيع بونا. رعبال ، سه

سُلَّهُ كَمِيا وردكى سبي حبين كي كُلَّا خَرِّكُ كا داغ كيميلي كاكبال ك

هنا وش بونا وراز بونا مباجونا ٣ مشتربونا و ہونا۔ شعور سے

> مريوستسهره حن برملك بين زا ہے میں تمیلاہے سانبھ نمک

مناً. براگنده ۱۰ ومونا مونار فربهونا و تعجیانا سایداد ا. جینے درخت کامیدلنا ٤ دعن جند کرنا رہے کرنا رُه) چرا ل زیاد ه کیصلیے کی تواتنی مجو تیاں مار در گی کہ عمر ياد كرست كى يُكثيرالا ولا درونا. يُؤِدّ رُبعنا احد سے بُرمنا کرنا زیادہ مانگنائے باب دب است فدر بیستانیاں

د کھے کرنتیاض <u>میں ہے</u> کس قدر بْرْت سِونا! لَكُمَّا لَكُنا . ( نَقُرُه ) الله نُونتا دى كا كالمحيلا

رر دمورمونث ميسيتان. بممانا يجموانا إحبيتان كاحل كأنا احب كونيتن *﴾ وَلِ كَفْتُكُوكُوا يَّبُ إِنشارون كنا يُو*ل مِن جواب ذيبًا ، تو کتے ہیں کہ کیا تم مہلی بھیاتے ہوئی صاف سات

اسلی بو معبنا سبیلی کاهل بتانا . انفسفی ط تېم كواسال متى تېيلى بۇھىمانى آب كى **کیں** به ادھ مذکر اکف جوانی دو دھ اور دیگ میں ہوتا المحماك ٣ وه رطواب عربندس نكل.

بعينا. ومدا نركم وعم معين -

کانام ؟ شابی برگاره کوتوال اجا کم کانوکر جبرایی. (کلق) ۵ تری کی میں جوماشق کمان اضریب پیاره ژند کا ناله سے ایسباں فراد

مصمنی سفت نجرمه کی طرح دل کومرے کینیج ہے گیا خال جبیں پیا دہ بنا کو توال کا بیاد و کہا ۔ ت میدل دندہ ہے سریر مواجنوں سواعتل بیادہ باعلی میادہ رومی سرنت بیدل مینا ۔ میاد روم بروزن خیال متردک بروزن کا رستعل میاد سروری س

سادا منشغاق وفا موتعبت اخلام ول كوس وزليا كون ما وارد مما غركريا بدسه بررسنى اخلاص لادمامنا عشق يبارآنا باركاجوش هوا مهتهوا سه نِنادُكْ بِحَرِكَتِ فِي كُن سِيتَمِكُ مِن الْكُي كُ خو*ش آئی مورسی کسی پر*ی کی کسی بیتم کو بھی پیاراً یا **بمارا خلاص .** رعو، مرکر میل مجول (بنات انعش ، ان كى خىيدى مثىب محوسة اييا سا داخلاس برُها يا كه رات دن میں ایک دم کوانگ نہوتیں يها ركاما هم روه نام عرسا يه سے ركھ بيتے من جيسے كسى ا الم احتران عادراس كويما لسه كيف مكين رامين سه باده الله بسيستعين وك برزايرو رخت زرسى نواسى كانام كاكسباركا بياركرا ايمكانا بالسلبار جاراً بعيث كرنا دامير . بن تم الحال مجه سے کہتے ہیں سي كبوكس براركرات بو بياري أنكو بالكانور المياك اننی تواس کے ول معرب دل سے را می اً نکھائن بیارک ہے توجیون سے میاہ کی بیار کی نظر بست کا امانه بحبت سے دیجینار

ادبر توفاخته سيفل مياسي كؤكوكا اوسرندها بيديون كى بى كمان كار ه ر د ن ، ندکر اتانت . روده حرفتیل ماکمان بر لیکیتے بين باصفت البيجية بيسے بيد يا بيعني سلسل البيمارود ایشهوای ت می بدا مواب اور ب ت کوشت منبوه مو جاً إن به مُعَلَب رشان ، علامت م واسطى مدق بن طفنيل مي وسيهس. رقدر مه سينة وآل معصمي علمرسه برسبره الدوزي جها دول كاتصدق بوعدوير عمكو فردزى معانى نمبره مين بغيرامنا فتتستعمل نمس يئايي ـ (ن) پے درہے ہے در یے ردف سکااد متواتر نے كرنا ركونيس كاف دان وردسرا ع ده ك كيا بدلكو ده اسواركوكافا کے روعہ بروزن کئے ،مونت ،تہرت بقعی عرب ر کھانا کے ساتھ م انقرہ م آپ توہر مات میں ہے لگا وتوہیں (رشک) ۔ شک میں آتی سے سے مائیکا جوسیخانوں میں نے کا مے اکسبطرت کی ساوں میں پیل رها مکر شومر خادم به بیاجے چاہی شہاکن مشل عزت رفعت محبت سے امانفادب، ۔ کیاخطائمتی به مری سب کاعون تم سے لیا میج بهده بن ب سم اکن کر جد ما به با

إلى دين بروزن حجاز مونث را بك منسور وزيامي ییا زنگ شعی راعوا بیازی گرو دفقره ایک بیانی گفتی لے ا اللِّي أولى وولرى كرا محمول من عرف حمور وس بيا زكے سے يون آنانا - دعور ا بہت ارك مِیل کرمیرِ **سندنم دلکو ده نیبا نِکست برت** آبار تے ہیں ۲۰ د محازن مرابعلا کهنا بازکے سے خولکے اور میرکے رکھدینا ،عراری كُتُ بَنَا اللهِ بِرُا مُعِلَّا كِنا . رفعُره مُلا كَي شان ويجُورُ في الله ي بات بمادے سائے ناکبنانہس تو مجدے مراکو فی نہیں باز **یبازی** - <sup>رن ا</sup> دوچزجوباز کازگک کِفتی مو . تَى تَكُوا بِي . المِهُا مُرْنِ ! أَرْكُرُ الْكِيصَمِ كُلْعِنْ مِورِنَهَا بِيت ر بھے بیش بہا ہونا ہے۔ س مردون باممتعل مردون فياس متروك - (انتخار م ُ ہوں کی اے طرزیہ بے عشق میں معبوک لگتی ہے نہ مجھ کو پیاس ہے مونت ایا بی پینے کی خواہش میں این پیٹر، تمنا کا رزوی بیوں كه ايك مرض كا نام من مين نششنگي بيت زياده دو آت ست. د فقرق را دای کو سایس برگی يماكسس تجعانا الشنكي درركزام آمذ وبورى كار برتشالب کی تیا س مجها نا عزد رمتا مياس بجمينا لادم نیاس نوم کینا به پاس می شدت بونا ۱۰ نیس و ط بهر کے دہبت ساس تواضکوں و محمانا ساس لكنا المانى كواش وزار يبأنس مارنابه بياس كوروكنا تشكى كوصبط كرنا يباتس مرحانا بأخواهش إنى درمهنانه ارغودت تكلي فع

معمت کمزنا به داغ سه ول کایرده فایش انجمون نے کیا يباركي ننويم بميني تبيتي نهيب يبار بكأتنا أران كان حربت كان رجرأت، ين جونيه الوحف الله كهن ده دا رؤن الخفول كو ترمستات بي سنيتانكال ب**بیارا** را ده بردان بارا، صفت نکر اودست مجوب لا ، لا ؟ رغوء عزیز . لیگانا . فریبی رسنسننه کا سجیسیے و و اپنے بیان كوردكت معشوق مخريفورت عمده فالبن قدراته وه تعن يا بحرجس پريها واڪ ر بىيارا بىيادا بهن خرشناجت دىكاكرىيارة ب. بها را نرنا مه دعواليي تنيك دينه مين دربغ كرنارز ئے بانشی (المانت کے عدومرم ديناجي كوا دانهين كرت بهم وه بن كرول تي بيارا بين إ برزياده عزنزركفنا البيسأت یہ امرتنی طرت گوارا مذکر من کیے ان ماردں کو ہُماہے مارا نہریں۔ یها رون بیشی به (مونت به عود نون کاونسسنا) دوموت بس کے سب مزن مرکئے ہول . بيارون مونى مونك مورون كوكوسنا (دبرر یں بیاروں مولی کا میکو ہونے لگی برنب ببأرى - (ھاصفت ممونث، وتجورایا۔ بيارى بيارى باتيس ميتى ميتى انس بعول بول بانین رسلی مزیدار بانس به بي أرب اس كلمه عمعتوق كوخفا برجين نم آرما نرنهن موزتها ومحسب كو كيول بنهال رسية بويونطول بالدان ١٠٠ سيعن من منزوك سائه بياراتي جعه أمرا فيكاردهد مذكر. أيك دواكانام

**يماليو.** د فارسي بروزن قباله معني نميرا بين فارسي سيه ةُ كُونُ طرَف بركاسه. مام بكثورا سيما نه يَا توب! بندوق س رنحک رکھنے کی مجگہ ۔ ( نعد ) سہ ىيىاك كے نتيلہ سے ہوئی ہے كالى رأ تك كاشف الكالم المرادال ٣٠ و و کيورتغنگ کا پرايس طبترنگ پياليه دمنير، 🕳 وسعت تتعارى بزم طرئب كي مي كباكهون جام للك سبب المرنا جلتر مكك كأ ه بهيك كالميكرالي نقره أتوس موم كا فاتحه و نقرون كى دعوت جونغرون كي يبال بوتى مطر ببالرافعانا - رلكهنو كراكرى فتيا ركرينا ريور ب بنا بول كماشقى من دول في كل سكة جمه وكما نعت بيا له أثمالي پیاله کا نا . سفتے بیالہ بجاتے ہیں اکدیہ اسوں کو خبر بوطائد اور دمیانی سس. سالريمنا لاركنائين وور دورا بونا رسحى ب ربکب بہارمیش ہے ایسامما ہوا كل كايباله بمنا وددره زميول كا يوج وحباب الثكت أبهم على عروث كعريس مرك بالتسبيح جلة بتك مح پیاله مهرجا نا به د کنانش دن درسه موجانا. عمر يبالهرمينا ورعم جمل ساقد بهونا

ربي بال كهاوك كورك سي كيا فاكره.

، طِترِيْك كيهالان كامنا. دشعور سه يناله معردينا - ساد بعرك دينا شراب كا يُبَالُهُ مِلِيانًا لِهِ رَكِمًا مِيْرًى مِنْ مِنْ مِنْ السَّعَى عَا س ده بورجس فيلا بات يما أرسك رندكيون كرزكهين ببرخرا مأت مستعيم ٢ جام بلانا، رأتش ، ٥ بيماديه ي عركالبرزيوكيس ساتي عير مي ابتوياله المعظم

۱ رسین ک اے تبغ ناز میل مبی *وگر دی گزرگئی* اب! لي مصحة في وحب بياس مركمي بیسیاس کا جٹکا رادار پایس معسارم ہونے کی حلاً میں گی مرا ول سر د مهرمان تیری كرمرن كوامي مواب بياس كالميكم يياسا . ( هر تمتا ني محلوط التلفظ اور نيزتمتا في ملفوني سے مقوار ایک اب. (آتش) ۔ نمتمرات نحومت وتمنو يعبرا كنابرآب يصيباساكناراكماكرنا ساقیاعیدہ لاساغرمینا ہوکے

ممدة نام بايسس بهنايرك صفتِ مُوكر مونث كُ لِيَّة بِمَا بِسَى الْنُسَدَ ٣ ماءت مند مثتاق أرذومندر بالساكنوئي كے إس ما ا ہے كنوال ساہے كے مائن منهس أتا منش مالب مطارب في ماما مطلوب طانب کے پاس سیس اتا۔

بياسامزاك بإن تح كفي سقرار مونا يستنكى سيهزر روناً. رناسخ سے وه ما دل إس بوليس قرض آب دايا

مرون پیارا دادن ایب بقیا تُرمَن م رس بردزن زوال الكفتر مذكر دهان ما کو دو**ں کا بنس جس کو بھاکر اکثر غریب لوگ جا**رُوں ہیں سوتے ہیں بیال کے یا وُں۔ رہا دُن رکھنے ہے پیال نیے جنس عاناً ہے، صفت المائيدار م بيال كے باوك كور الم ناراس كام رآاده را جس سے کوئی مخص مرت درکی ہو۔ رنقرہ، دہانھ كرنبس كتا جامانات ادرأب بن كراس أنتي تكمير فال

بَا عِن موال ورام عن الكورات الله الله الموال ورسول م ادر الون كااب سايم بوا مند کی رسمی بو زکام هوا بيام اَجُل ، دن ، موت كاپيام ، دكر . كانا شرائت الله في رامنين، عو آمريون تردن كي بيام أمل آيا يُمَا مُبرَد ف المكر المي رسفير المصدر البن برام ما ہے والا يهام سلام منظرا زاني ان چيت دوسڪري معرضت كملى بات كاسكوال جواب كراايا نسبت بهيه محالاه جواب -**بیام مرنا** برکهانهجیتا - ر*یجرو*سه بهرایم مرنا اس نبروان كى بم سامى ايى فرت كى مان ليون برآئ اس كوانيكا زين مكا برا می مفت بیام اے مانوالا رد مانع الله رزمدحائے اہلی کوئی خامی بیای اِت کی کرکے آئے مالور دانگ ، نذكر ايك تنم كا باحا . ربيا وُورده مُرَر ردبی سویل ماین بني سيكي مگه بنيات ر پیمیاب سازه بستکرت می پیپ موث رمیر س بَيِينِ مِرْنا لازم! زخم كايكناع (مي أ) روحي اينابونا المرسبة فأس كم تغافل سيههان اورينم دل من العجراح الانش أس بحرمل دالنار بهت رنج دینار درند) مد اوالدی بیپیالیم آپ نم فرنت سے عندکرتے ہوتو کر او میگرا فیگارن کی ا در بر تران لا نفر بیت یا سے بناہے ، مذکر ده جولی

ون جرده بل ك تعليغ كام واسع .

بياله كغوشار بياله كاشك من مومان رقدر، مه أبحث محما وكوس كوني ببار بموا كوئى شيشكوس والأبرائي ولسميا يبالربينا الرريوناء يلآبونا معتقد بزاي فكرك ربآعن اوروسی رنگ بین است ہیں منارى براله ببياست كسي كأ ٠٠ فقرون يا آزادون كي متعبت مِن رمنا يا سُكُ إِنْهَا. يشمرسانى كايبايدنى مياسي مست مول ول كمرية حفزت بيرمغال برما كياً بىللەچرىمانارىك بىلايىنا ئراتىش، ك سنتاسك كون الدرفرا دعند فيب مرموش مياتين من سالية إعاراكل بىللە چىكىك مانا رەكئانىتى رازىمىل مانا رىشاد، ب ببكس جوست صاحب بإطن ممالي اكمت دن رما م حمركا بالدحيكات كيا يال نبريز مونا رويجو بالدمومان (راح الم انتظارسي وساغ موكها تكسماتي کہیں رمزیر ندموداے بیالہا بنا يعاله نواله ، دېخنت دا دعطعت، خکر کھانا بنيا . **یماله بهزما** د نقل با مرنا - د نلریخ) ه مالدمجه أزادكا معردست ساتي نهن مراساله بو مامتاب و غرس مينا . فانخر بهونا . رهباي دلا يأكبا فاتحدهام سي مواسكده سي ببالهمارا ٣ ازادد كى وعوت أزادك تكيرس بونا يم ييت بازول كى وعوت مين إرك كعرس موا. سالی دره بهدن نهای دنیرسردن سابی ، هپوایایه م ردن، ذكر! زان إت بحكى دوركرت كملاني مِلْتُ وَكُوْرِ السّبِت مِلكَىٰ - (ففو) السُّديمَ الوَامِ كابام

محکوکٹیں کے داور بیتے بدل کے حلو مبلیگی تیغ سررہ ذرائٹ بعل کے جلو مائٹیل ر رمی خرر ایک تیم کی مشہور دھات جوجست اُرتائی سے رئی ہے۔

يربط الهيزار بركامونا.

بین با ندهنا در تمناید این به است کم کهانا و فاته کرنا بید بی بیانا دامی معنول میں بارکنایش، خوستیان انا بیریٹ بیری بلاست مقوله رسمبرکٹ جذیب دفقرہ، کریں کیا بیریٹ بیری بلا ہے جوز کرائے مقدہ اور دست برتھر توکم لی بجذیوزین نہیں اس کے توزیج ٹوالا

مِيمِيْفَ بِرَاهِوْمَا لِهِ بِيثِ بِلِيَّا } ركنا يَتُر، هو س زاده زنا

میده بردها نازا نداز سے زیادہ کھائے لگنا بخوداک برمانا یا دوسے کے معنے پردانت رکھنا، ہوئی بڑھانا۔ بریٹ بڑھنا بیٹ کا بڑا ہونا بھوک کاتر فی بردنا۔ خودکے کازیا دہ ہوجانا۔

بیریث بولنا نیفیس راحی مواد مونا قراق دونا . پیریش معاری مونا بیریشی بود سونا ، بیفی مونا پیریش معبرا رصفت ، کر مونت کے لئے میریش معری ایشلم میرا رکنا بیشم دو مشند ، الدار ہو ہے بررا معلیمہ آلادی مغرد معرتیں بیٹ معرالیتی ہیں ۔ مَس خِرْتُ استعال کرنا۔ هِ بِمِيدِن بَن رَکمَی هِ اَلْ سِهِ مَيل عور خوا مُکمی (عامم، سه نادیل کا ما مقااتنا تیل پیمیر در (انگ ) میر دایا غذا که آندیل اندیل پیمیر و بیت و (انگ ) فرکر کا غذر این برای کاجیو ثا آل پیمیر و بیت و (انگ ) فرکر کا غذر این براساید دار در منت با مونت مینی کل دوالانام -مینی کل در در فرکر مناوار کی الی تا مواد کا انتها الی حصد جو توکدار

مینے خالی کرنا اکثرت سے شرب بینا میکرنا اکثرت

مِلْمُنْهُلُلُ مِهِ رَبِيهُمْ مُركِرِ عَنُوا رَكِي الْنِ عَلُوارِكَا أَنَّهَا أَنِّ عَلَيْهِمُ أُولُوارِ مِوَا هِ تَهِ عَلَوارِ كِي تُوكِ دَرْثُكِ ؛ هِ مَدْ عِيورُ مِنْ قَبِعِنْهِ } وَ وَالْ مُرْمِيلًا مِرْزَحُمْ

نہ بھوڑے قبصنہ و ایل نہ بیلا موڑھ مدی کہاں کو پڑی اکس عذاب میں نبوار بیریلا توفر نا رکھیے سے میان سے ملوار کصنیا ۔ بیریلی میلی مددت میں کائیل ۔

بیمنٹ آروں مونٹ در تُزُدُه نمیت، وَمُتَی، وَ بینیت کی ربیت نرالی مِش نجت کا انداز خاس ہے۔ بیبیت رام اسف حات کجات میشل محبت کے ہوش میں رویل کھینے کالحاظ نہیں رہا،

**پیشا باریشا وار پ**راچونه*ی کوجیتیس ک*یته بین بارغمی انتا به سازه به

ہیں یا رغم، اُکٹا بہ۔سوزہ۔ مکینشرا یہ رہی مکراکشتی یائیٹا داؤں کرتے دنت کا مفاقع یا نشان قدمہ۔

مُعْامُوً ؟ نشانِ قدم ، مَعْمُ اللهُ الدُّن الدُّف مِي البِّهِ كَ وقت قاعمده كى بوجب با كون كا الله بيجيع ركسنا رسمًا كلاست كعرًا بونا ، ده بارات كيمان را نه مُعَامُهُ كَن كاجبان مِين مون أسم بيت بيت ديهان برئبل كرب بون سيسكرى دَلِعانا ، دائيه ، ه ومُحَرَث برن جوقائل في كيافس ومُحَرَث برن جوقائل في كيافس

ہزاروں میترے برسے اکٹی کر مانانہ سیعانالاس یہ

س نا زوا ندازسه ملانا دامير م

جس محقوظ بید ایل بالا دون ملم س اس کامتو کالا بیدف بانی بونا! دست آنا! مبت براتان بونا کی جید (۱ در هینی میال مکنئو سردم کا جید کے دارے ایک تولیل آی بید بانی بورم تفا اس بردوسری آفت ایک تولیل آی بید بانی بورم تفا اس بردوسری آفت بارش نے میار کسی ہے ۔

یریش ایکا رربای دربی نرورکی مفوک لگ میرین

بریث بگرمنار بریشان احداصطواب الما سرکرے کو کھتے بیں. رقلق ، پ

پیٹ کچرشت ہوتے ودگل دھنار فعن میں کھررہی تھی مجنول دار ببیٹ پؤراکڑا ۔ اولی پیٹ معرکھانا ۔ روبتدانفرج ، چوسکت بقاکہ تم مزود ریالکرم ارسے کے تعربیدا ہوتے اور البی ہی معبول سی عمرین تم کو پیٹ نہاکر سے کے واسطے مرنست کرنا پڑتی ۔

بہ یہ فرخی دو کہ دو ہو کہ دور است دعود دو کہ جس کے چھیے کو لی اور تو ہدا دہوا ہو یجھی لا بحق و کر اور تو بھی الرائی کا مریس طلای کرنا ہو اس کرنا ہا کہ کا مریس طلای کرنا ہو استری کرنا کا مریس کرنا کے مدرکرنا کے مدرکر

بید تهدن و بید ماک بودای بلوه که ارب بنیا به بودای (ما ول کی تنبت بردل کرش مودای دعود مد کرنا رشک کرنا

مریط میلاً نائیسی کرمانس سے اونجائرنا اوعمر، مل رکھا بینا کا دھو، کھانے کے شوق س تیار ہوکر بھنا معطم کوا بہت لاہے کرنا ہے ملانا بیسٹ بھرکر اِخاطرخاہ ، بخرتی ہیں بدلے بھرک روشک ہے۔ کیگو لیاں ہورخت بیں بدلے بھر کے بینول اے بلس آگے اِخ مِن قریب بھرکے بینول اس بیور مصلے بیٹ بھرکے ایمن ر ربحرا سے ز اکل وشمر ب کے بنوالی نہ مال دند کے بین تعمادی ویدے بھوکے قریب بھرک ہیں میں موال میں موال میں مال دی بین بھرک ہیں

بريك معروانا اسرجوحانا جي معروانا يا تتاحانا ركم اعانا المراعانا المراعاتا المراعاتا المراعاتا المراعاتا المراعاتا المراعاتا المراعاتا المراعاتا المراعات ا

پییف کیونا اساک یات ما غذا کی خواهش بوری کرنا د و کا سالو کھا کھا کے دن کا منا رسموک کی شدت ہی جو کھ سیسر ہوسیہ موکر کھا ناراس عن میں بشتر پیٹ معرف یا ہے واقع سیرکر دبینا مدد قدر رہے

تبرو جوسورت و درن سبی پیش زا براط ژکارنالهٔ بال من مزید بوهسب ک ۱۰ سود میونا سبی بونا طبیعت بعبرنا ماکتانا دانانخ ۱۰ نیست بعبرلی تراب ساقی منابع ایک دن مهارا بسیف

ىم. ركنا يتنه) دولتمند مونا - الدارجونا - (فقروم پېپ معباسه) لوكرى كى برواه نېس .

بیط کھرے روالے اور کھنے کے بھٹے الس سے وریخ مقول بنغلس ، دوئتمندی کی ماات میں اور دوئتمند علی کی مالت میں خوزاک ہوتے ہیں ،

بیٹ مھرے کی اس میں میں مجرے کے گن بیٹ میدان کی اس مینی یا تعلیٰ کی گفتگو عنسرورکی اس.

بیت باشار در مکعنو، بیش عبرنا بنگی ترشی کی مالت می بیش بان از وقت سن گزر کرنا ریزشواری کورافغات کرنا در فقره مورضا مزدوری ومعتودی کرک اینا بیٹ پات سے کو کو کرا بیفنس کی خواہش بودی کرنا در منیرو سه حرکی کی توک سے کہا کہیں سب لینے مطلب سے شراکہیں سب

بریٹ کھیول کرنقار ہوجانا۔ پیٹ بہت بعدل مانا ناخ ہے۔

میصنه دستن کوکوس رحلت بو مبلر برو پیوکول مرنقار و بییث

پرمید طریم میکولناً د انمیر جانا انفی بونانا وعور بنیاب بونا. به مین مونا ، ونقره اینت نبت ببت میدل گیا تا محل سه ونار

پمیس بیٹینا الپیش بهانا وکنایق بهوک سے بتیاب برنا بوک کے ارب بتیاب بونا بہوس کرنا ، بے سبری کرنا میرٹر پیٹوانا بیجین بونا

بمیط بیموایک موجانا ایوک کی شدت می میث ماکرے لگ مانا با نبایت رُطِ برمانا

بريث مديط ست لكب حانا سناين دبلا مومانا. مييط مفند ارمها ، دعونوش ربنا ، ساحب ادلا درمنا دولا ذكار تره رمهنا.

بىيد مارى بونا د دىندى بىتد تىلى نادرت

برید میل را سبے ر دمل البوک ہے روادت ہے۔ پایس ہے ،

بير ط حُلِنا ومور بخار سعلوم بونا.

بریٹ جہاتی ہوجانا ۔ پیٹ کا نہایت طائم جرمانا ، آگر عَبُوک کے بیٹ کا اند کودهس مانا ، کمبوکت پیدھی کامیر مانا . دیمیر چہاتی ساجیٹ .

بريسط كخيل روست آنار

بییٹ موٹلٹی رمونٹ و معدرت من کاممل ملد زیجا نا جائے حسکومل ہوا دربیٹ ریادہ مذہرے ر

بِمِيٹ جِعَنْشنا رؤبلاً ہوہ جبھنا آییٹ کی منٹ ہی کم نابہ

بید فی حفومنا برید محمننا روس دست داری بونا . بید خالی بونا ، بیت میں فزانه بونا ، معرک بونا د منیری سه

نمذہ ہے ہے کشت ہمنا خالی انتوں کیلی پریتے مسکلخالی مہیٹ دکھاٹا یا دنداس اور معبوک کی شکایت کرا۔ ارعور پہیٹ موانا ۔ وائی سے ممل کی پہچاپن کرانا ۔ ببیط فرالنا رعمل کرانا ۔ پریٹ رکھاٹا نے عاملہ ہونا۔ پریٹ رکھواٹا ۔عورت کا سروت حاملہ ہونا ۔ پریٹ رکھواٹا ۔عورت کا سروت حاملہ ہونا ا

عورت ترها ایرنا. رمانعها حب سه ماجی نا مذن دوگا ناکر بلای کی طرح بهیث رکعوایا پوئستی هون ساک وارس بهیش رمهجا کار ما مار موجانا حس داریانا به میده سند ما مداران کالازار دعه و می رکا

ینیٹ سے با سرا ول کاکنا ۔ رعن ولی رکھوریٹ سے اول کا کنا رین در اول کا کنا

بنید سے یا کل مکاننا و ناشالیت منل کرنا برفتن اختیارکزار احالفاریس سد

پیٹ تہا وکون اگر ایس کالان س کبی ایک یا دکھنٹا گھرسکر ول گھالوں س جی ۱۰ بری برانا پر پُرزے نکالنا۔ د مانعا مب س بیٹ سے ایچھے تکالے ترب با ویں ایک گھرت ووسسوا پیدا کی ۱ بین ظامر کرنا۔ دشمق اس

بیٹ ہے دل کچنے کالیش پیلٹ سے پاؤں ٹیکٹنا رخنی عیب اینزلا ہرودنا دامانت سے

پیٹ سے سوے جاری ہومانا کرت سے است آنا،

بييك سي بهونا الازم ما لمربونا.

بنیٹ سے مشکا اندھنا مودنوں کا مقید ہ ہے کہ جواں کوانیا ویتاہے دوزخ میں جاتا ہے اور فر بینے کا اس کو بیٹ کا اس کو بیٹ کا اس کو بیٹ بال کے قدموں اس کو بیٹ ان کی کسی کے قدموں کا کی بیٹ ہے گرال کو جلا لگی توتم بھی کل زائد کی کسی کا کی نوائی توسینے بیٹ کا کی رفیعینے بیٹ کے بیٹ بنا دگی رفیعینے بیٹ سے مشکا اندون ایس بالگی رفیعین بیٹ سے مشکا اندون ایس کا دوزج میں بنا دگی رفیعین بیٹ سے مشکا اندون ایس کا دوزج میں بنا دگی رفیعین بیٹ سے مشکا اندون ایس کا دوزج میں بنا دگی ۔

پریط کاری برسط کا اوکا را وه بر جراهمی بیدانهی هوا پیست میں ہے تا سکا تجر حقیقی اولاد۔

بیت کایان ند ملناً در سواری کی تعرفیت میں کہتے ہیں ہو۔ بعد شکان برشے آرام سے مانا سطان جبش نر ہزنا در قدم سه تعمیان السے کو از بریایا مواج در این مسک خیزاس تعدیلے نراز کیٹ کیانی

متب میزاس مدمیے نیاد میشالی برمن کا بردو آنون کی ملی ادمیری

بمیط کا توقعوکه مروقت کا سائلی، براه دست. پید کا توقاء مسفت، فاتون کا دارانان شبینه کا دین -

بیط کامنا دخواک سے کم کمانا دیکہ کھا کرگزر کرنا۔ د توبتہ النصوری، ہم ابنا اور بخوں کا بیلے کالیس کے اور تھا را قرمنہ سے پیلے اواکریں تکے یا سعمد کی خوراک کے کم کھلانا

بنیٹ کاؤکہ دبنا ، بوئ ، زام کواسط کون دینا ، بیٹ کا دکھیا مفت نکر اس کی نبت کتے ہیں

نْمُنْس بۇيىپ يىجوكايتىن رور . سى مۇيكا دىمۇرا ئىجى كەمۇرىز يىنىرى تە

بیٹ کا وکمنداز مکر کھائے پنے کی تدہر معاش کی فرز معاش کی فرز دری در نقو محمنور کو منا مسلم مدر دری در نقو محمنور کو منا مسلامت رکھاس میٹ کے دمندے کے ایس دور دکھا

رہوی۔ پیبٹ کاکٹا ڈدکٹا تیرامبوک اسٹتہا یا شکم میدر بندہ شکم کھاسنے پروم دینے والار

بیمیٹ کا کھا یا گوئی کہنیں دیکھتا : ن کا بینا سد کھتے ہیں ۔ رعو، مقولہ کپڑوں برسب کی نظر برنی ہے د نقود، تمسی کب گوار، ہوگا کہ میں جار سنسے کوی بین عموں تو کچوں کے ملے میں دو عرفت کے کپڑے میں نہ ہول بہیٹ کاکھا یا

بید می کا گہرا . صفت ذکر ۔ داز جبیائے والا ، دنقرہ ، ۔ اس کام کرمیا ہے آ دمی دل کا بیکا پیدٹ کا کہر ، معروست کا بیکرا ۔

بیریش کا بلکا رصافت مذکر! دو تخص جررازا فشا کردے انکاس نوت اوجیا رہے ہے۔ انکاست

بڑار اُمٹا میپ ذرکا داز مبت برمست ہے شیر کی طرح بیٹ کا لیکا بیریٹ کا گرم کڑھ آنا ، جول سے بیٹ بولنا ، وفقوہ ہوئنی الدکا رسے ایک شخس کا نام بچادا میاں تو بیٹ کو گرکھ کے لیکا بریٹ کو دھوکا ویٹا ، معوکا رہیا نا رمغوری موراک کھانا

پیده کولگتا رہوک کا خلبہ ہونا۔ زور کی معوک گنا پیریٹ کومرنا۔ مبوک سے مرنا۔ زمر مطار لونڈی ہم نے کا جان ہوتو خبریں پیدا ہوں خلقت توپیٹ کومریسی ہے ایک جمسا لم ایس سنا انھیلا ہے۔

یرید فی کفل جانا ۔ رعی مجوک برصانا دنقرہ ہوگ انگلیاں جاسے جائے اکوا کھانے لگے اور ترین نہیں جانتی ہیں کفل کے معدلیں برمائنیں ۔ کفل کے معدلیں برمائنیں ۔ مریدز

بییٹ کی آگ ۔ بیٹ کی آنچے یا ان کی اسٹا بعیرک مواملاد ال بیچے ۔

سداها د بان بیچه . پریٹ کی آگ نمجها نا سمبیکے کو کھلانا، نیچکور دئی دینا غریب کا بیٹ معزا ، رنغزا مبلتے ہیں ، ۔ بیس مرانا رست کی الش کوانا ناف بالول کے ل جانے سے جو تکلیف ہوگئ ہواس کی اصلاح کوانا ۔ بیسٹ میں آزار ہونا ۔ رعو، ایسٹ میں کوئی الیسی میاری ہونا ،حوسموی نام کے ۔ دجا نضاحب، ۔ بیج نہیں ہے بیٹ بیل زارہے کوئی دائی کو باتی تحصیف اپنی مزود آپ اسمن میں کو کوانا کھا نے سے کمی طرح سیری نہ ہو اس کی نسبت کہتے ہیں کہ بہت بیل زاد ہے تعنی جوع البقر کا مرس ہے۔

ببیٹ میں آئن ندمنھ میں دانت رمقولہ ، فبله ها بہنوس ، بہت ہی بؤرھا۔ منایت صغیت بس رسیدہ جس کے بیٹ میں آن کھانا ہفتم کرنے کوا در تمنھ میں وانت کھانا چباہے کوئیس ہیں ۔

َ بِمِيكُ مِنْ اللهِ وجونا .

بیسٹ بیس انگار سے بھرنا ۔ ۱عی ال وام کھان دالے کی نسبت برنتی ہیں ۔ رفقرہ جراوگ ناحق تیم وہ کے ال کوفرد ورُدکرت میں وہ اپنی ہیں انکارے بھرتے ہیں ۔ ہیمٹ میں بات رکھنا ۔ ویکھ وہات بجینا ۔ دعاشتی ۔ ہیمٹ میں بات بخیا ۔ ویکھ وہات بجینا ۔ دعاشتی ۔ مگرانی ترے جاوِد فن کا یا ۔ وجہ ہے ۔ ہیمٹ میں بات دکھنا کی سے وں کا بحبید نہ جہا سکن ۔ ہیمٹ میں بات دسمانا ۔ بعبید نہ جہا سکن ۔ بہی سمانی تی بیمنی دار بہویں کرکمی کو ابنا بعبید نہ دیں ۔ بہیں سمانی تی بیمنی دار بہویں کرکمی کو ابنا بعبید نہ دیں ۔ بہیت بیس بل بڑا ۔ دم ہن کی شدت سے ہوئیں ۔ فیکن بڑا، بنتے سنے کرکا دہوا ہومانا۔ دفقرہ مہنے تہنے ۔ بیٹ بین بل پڑھئے۔

پید میں بان پڑنا۔ رولی افردن کی رم سے رست آنا.

يمكى بات راز ول كامبيد بنیٹ کے بال ۔ وہ ال جو بھتے کے سرا در تمام بن پر ال کے بیٹ ہی من کل آتے ہیں۔ میٹ کی فکر<sup>ی</sup> فکرمعاش می رزق کی نے ر سيف سيح كن كون حاسك . دعق المن كاحال كى كو سلوم ہنیں ۔ پریٹ کے لئے سیسٹ کے ماسطے رمعاش کے سنے دوزی ممنی سنے واسطے داتش ع عالم كوكوك كما يا ہے اك بهت كے ليا د نقروا بميد ملے واسطے پروئس ماتے ہيں۔ یبٹ کے لئے دوڑتا ۔ روٹی کی فکرمیں بھڑنا ۔سنکر معيشت بي ارد وارد مرزا . " لاش معاش سي معرزا . بيسك كى مار بمؤك كي تكليف يزق كى كى ابالف سبه مه أروندق معرق م إندى ارك كينياناج تُونِین دُر فَیْ رُحُورُی پرینے کی سی ماریسے بريث كى مارومنا - دعور معوكا مارنا بمعوك كى سزا دينا. عدا دسته بالمنهبه كي عزمن ستيكسي كومبوكا ركعنا . **یمیٹ گڈرا نا جس کی علامت طا ہرہونا ۔** بريث كُلُّنا مِمْلِ كُلِّنا . بيت كرنا . بيت كرا ناكالازم رما بضاحب، ٥ وه دوانی دے آج ہی یہ پیٹ. رِدائ مِدنے ترسے شَادْ کُھنے پهیٹ کروانا کسی سے حمل سا قط کروانا ۔ 

پییش مارنا ۔ دعو، اِسٹوک ہے کم کھانا کھانے میں کی کرنا عائنس کئی کرنا یوخو کشی کرنا ۔ (ناسخ) ہے نظر ہے رہا یا جریب ساتی کا مشینہ ہے ہے اپنا مارا پیٹ پیدٹ مشوئنڈا ۔ دعم، مجرکا رہنا ،

سشيف ك طرح بيث ين بيت النهب إن پل سيد عراز عميب ايالنه ب جاتا بير شريس بان سونا - رئيمو ميث بان مونا -

پیٹ میں بالنا. رعو، فکررکھنا کوئی اِت دل میں کمنا رفقرہ کچھ اوپرآٹ مہینے ہوئے کہ اس عمر کو بہیٹ میں پال ربعی بول۔

بییٹ میں یا وک ہونا ۔ دعور منها یت سکار ہونا ، اُس مگر بولتی جی جبال طاہر سی صلاح وراستی اور باطن میں موضی جو (بیر محا ور وسیانی سے لیا گریا ہے)۔

پیٹ میں بھو رکھوں کا کھیں ہما ہے ہیں استے ہیں افترہ ایک اور کھیلنے دالا فرض کرکے دو کے برابر خیال کرتے ہیں رفقرہ ہم دوایک طرف نہا رہے پہیٹ میں بھٹو۔

ایسی میں پڑا جارا اوکودنے لگا بھارا ،مش ادواتمنی کی وجب میلی مالت کو مول حالے دائے کی نسبت بولتی بس اکھا یا توطا قت آئی سددلی تو شرارت کی .

یمیٹ میں ٹرنا اکسی کوائے کی چزکو پیٹ میں مانا حلق کے نیجے اُٹرنا رونقرہ اسو کمی روٹی کے محرف بھی پرٹ بس پڑ جائیں توسیر کر کرو۔

بيي مين مبني أبني المرادي ويجود يثين من كفينا . بيب من من محرا ذالنا - دعوه كعانا دينا كعاف ين ي كفالت كرنا - رو في دينا - دفقوه ، رخب سفه إنى مهر سرايال بحرب كعاليت من محراه وال دينا تها -

بیت من و سے حکولتاً بیت میں چکے دور انگامی درشت سے مراحاتا۔ ترد دیا نشونین میں ہونا۔سٹ بٹا مانا یہ

پیٹ میں بچر ہول کا قلابا زی کھانا ۔ بے انتہا بھوک لکنا یمبوک سے بتیاب ہونا ۔

بیمیٹ میں چوہوں کی گھرڑ دور مونا - بیٹ میں چوہے۔ دوڑنا

بمیٹ میں جیدو نئے کی گرو ہونا ۔ دعو، دلی دطنزا؛ بہت کم خوداک ہونا۔ ہے کھائے جدیا ۔ جیونٹے کی نسبت میات مشہور ہے کہ وہ صرف اناج سونگا کر رہتا ہے کیونحہ اس کی کمربین آئی گنجائش نظر نہیں آئی کواس میں خواک جا سکے اس لئے کم خواک آ دمی کے حق میں جوا پنے تمکیں نازک سیجے طنز کہتی ہیں ۔

پرسٹ میں قار مقی ہونا بچین میں بدر صول کی سی آب ہونا رحالاک رائے کی نبت بر لئے ہیں ۔

پریٹ میں فوالنا رہے رعنتی سے کوانا

بىيىك بىن ركھنا كوئى بات دل بىن ركھنا مىسىدىمچىانا خقىدركىغا ئاسرىدكرنا ب

بیسط میں قاقر ہونا ۔ بیٹ برننا۔ بیسٹ میں کھل بلی ٹرنا . بیٹ میں کھل بلی محنا۔ گھرا ہمٹ ہونا ۔ اصطواب ہونا، بریٹانی ہونا ماحل بغاول، ماخبر سنتے ہی میاں حرفہ راوڑی کے پیٹ میں کھل بی مجی رپورٹ گڑارینے کو فوال مبالکے کمر مہنچے .

ِينِٹ مِين َرِّهُ بَرْ ہونا . بيث بَولنا .

بیسٹ میں گئ مفرے بنونا ، وعی اطن میں تمرات جدنا ، دفقرہ نبلا سرم میں کئر نہیں اچتی اوربہت اچھی ہو اگر پیٹ میں کھیے اورکن زعمرے مدل ،

بریدی بن کوسنا ر این مطلب کے گئے کی کودرت بنانا۔ اپنے مطلب کے لئے کی سے مجست اور ربط پردازنا دنقر اس مکار سے چند ہی روز بیٹ بس کسس کر سطال

بیبٹ میں گھوڑے ووٹرنا رہیٹ میں کر بڑھونا ۔ قراور رسونا۔ دنغرہ البرواول کے دل میں بول سمایا سیف میں لعود المال الرب مندر بوائيال أربي

بمیٹ میں کبدر ان ووڑنا رہیٹ میں چؤ ہے ووڑنا بِينْ مِينَ وَوَلْ سَمَانًا . بيتُ مِنْ رَوَلَ سَيْ أَرُولَ مِنْ أَرْمِنًا . ريتُ **بوتا . بےمدگیرانا .** دطرصدار لونڈی کوئی گرفت**ا رہوا مرکار** کے پیٹیں ہول سانی ہوئی ہے جینکے ہمائی ا دراواب

صاحب بوكعلاك يعرق بير.

بىيىطىنىس اتا يىنكىكىسر داشتنىس بوتى رفتره یر کہنا کہ بیٹ نہیں انتام بوری سے جدری کرنا پرق ہے بے بودہ مات ہے۔

پهيط والي رصفت مونت رمانله

پىيٹ مۇرىمانا - دعم، پېيٹ میں قراقر بہونا \_

بمیث ہے یا چر اے کی کھال ۔ بہت زیادہ کھائے ینے والے کی تنبت کہتے ہیں۔ (واع) سے

مخم کے تم پی کے آب اک حفرت ییٹ ہے آپھال حیرہے کی

معیل در محسراقال وسکون یا سے مجھل، مکرد ارسے ہونے

بتنگ کا حبول ہے کنگوااک گوٹی نے پیٹے میں ڈال کر رز موا اے جات میری اٹ وی میں انگوار مرخ

الى تى جو ئى چېر كاچېول ؟ جۇف كىي چىز كا وسط ؟ دىكىنى مايت تابديس سه

اگرد قبیب کے بیٹے میں دونہیں اے رشکت تورير تيك أران كوكون كما س

ه تقريبًا تخيفاً ي مجمر توب قرب ووران من وفقوه ت يماصبكي اب مركوكيا و حيث مود الله والدّرالة مے بیٹے یں ہیں ا دریا کے بہنے کو انرستہ روریا ایات ، حساب کی تفصیل جرایک مدی اندر علمی ما عدم ادجری دھیانات کی اکتاب کامنن ۔ صفے کے ربع کاحقہ ا

وَوُرْ مُ مِيرِ مُحْوِلًا فِي . (فغزه) جِزّارسے زمین سے تیاوہ نزویک ہیں اُن کی ووری می لاکھول کوس کے بیٹے کھ

اندر ہی اندہے . یعینا وران ا رازتے ہدے بننگ کی ڈور کو بچھے

بِينا حيورنا كِنكوك دندكا جعول دينا. بیٹا کا ٹ جانا بنگ کے بیٹے سے کا ٹ جا اور سے

بلشا ر د مربجر ول وسكون إ تيهم وفيت ، كلمنو مفت رعن ا ب جا. نامناسب د عالفاحب، سه جيدنى سالى سے كون بنتائيديوں بيموجب ابنى البنول عمر كقويه ميا اظام مینیا یا بی . فرکن رعور را در شور کامبیند . مینیا با بی . فرکن رعور را در شور کامبیند .

مرم ط براط کرد عوبار ی شکل سے ، نها یت وِقَت عِن رَنقره عنا ورديي بيكروو لي وينا است. ر. ارا ركر رفقه من المام برن بيث بيث كرسما دمايلهم میں سراد سینے برائم ادکے رفقوں میں کو کد علی رات سے بمبيط ييك كرمان كعوري وول فرزند جمانا مرك كيت بمرتبعي دورتى بول.

بيه في ميك كما يناخون كردانا - (عن اين آب كوارق اسف للك كردان فرمراة الودس مجست زبان سنسعال كربولكرد مهبب توبيث بسيث كمرا يناحون كر فالول گی۔

ويميف لينا مكومنا ونقوا أسد ايامريك ليا. مِي مِيْرَكَ - (انك إلفتح وسكون سوم دفتح حيارم) مذكر

تر رئیت مزن داد. **پیکنگ پُرِیّا - پیکیگٹ بیکی**ا - دمد بیک اکسرو سكون دوم معرفات وتقرموم) مونث . دعن اكرام كريك وزارى . نوخسه ماتم و معبكرا . نساد ـ نواني برمزاني \_ ري أوالنام مانعه وانقروداس وقت توجائ كيانيكي کے دم میں تیں زہر کا ساکھونٹ بی کھی ہوریں متحر میر

بيتيه سرائح تهيا يجوسار شعانار سهت شرهانار بييه يمير المتوكفا إركنا يته تعين كرنا رشاكشي ويا معمول ہے جب کسی کوٹنا اسٹی ویتے ہیں تواٹس کی پیٹو پر آہنتہ آہنتہ اُبتھ مارتے ہیں۔

بیٹھ بر ہونا احمایت پر ہونا ، مدکار ہونا یا ایک بجیکے بعدد ومستفيحيكا ببيابهزار

يىقى كىم كرىلىكى البيالية مورك باليا . بيزارى ي بروان کا سر کرنے کے لئے . رماشت، ع

سُبِيعُ مِنْ بِهِ مِنْ بِهِ بِهِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُصَوْرِيرِ بِيتِيةَ بِهِيرِنَا لِمِرْكُرِسِيْفِا - رَمْخ بِمِلْ كُرِمِيْنِا بِعِ بِيرُوى يا لفرت كى دخرست ايك طرفت دوسرى طرف أن وكرانيا ٣- يعده موزنا. معانرمونا عانا . وصفست بدنائ لرا ي سيهماكنا

يديه يحيي زغيرما فرى من فيبت س درشك ا تخد مین میں بیٹر بھی ترے کپڑوں ہیں ساف بیان اللہ دھونا دھوتے میں دلیاک

و. دیمازگی مرہے کے بعد۔ عِلاً، مرتب بعد. بیشه پیچه با دشا ه کوهمی مراکه میں مثل بیم

مراكه كالرانيين أننا وإست

يعظيم يحيد وال وينا في يداني كرنا. رفق ين

يلبهي نهين كهاكم مذمه ب كويسيمه ليجهي وال دور بيني تيجهيكها سيني سيخير مركها كى كى مدم مرجو دگی میں کوئی بات کستار غیست کرنا۔ بذکوئی کرنا

عدوكومعي عدوش بيثيم بجيعي كهنهبي كتا

وه فراتے بن تسبکر کریے غیبت میں افل کو

دنكسيخ، ر

ببيثه بيجيري بدكن ت نابر الم يبية براركنه كاجمع كيث اره بهوا بيشم تورانا ـ دكناً يتم كرتونا . بهت توزارايي

مِیٹیک نِیاً ڈالی کرسا مامحلہ ترہ ترہ کریے لگا۔ بهرين أرده ريائك معرف إلى ارنا في كوثنا ركولينا رج ك لَكَاناً. جيب وزا بيثنا ٣ دعوم وكعوا رونار دفتوه) ووتوخاذال نمرافت کو بیٹ رہی ہے مارعو، براجا بنا کسی کا مرناجا بنا

رشوق ، ب المحميل ميكونتين جويمو لفار كي المحمد المعميل ميكونتين جويمو لفار كي المحمد المحمد

ہم کو پیٹے اگر۔۔۔اُ دھود جیجھے ہ. بزحہ کرنا ۔ ماتم کرنا ۔ کسی کے ماتم میں سینہ کوشنا۔ دنیقوں آبا وكرى يس آسك بدول مح مجع المعون مصفر بول كالل يست دي جول كى لا جملاكرنا رجدياكرنا واعمه ماس را كمانا . (فقو ازية ونقل فرسي ين جارما يخ روب رويت لیتاہے? گوٹ ماد تا رہرہ مازا 2 رعن تذکر ماتم۔ نوب معىيبت. آفنت ددانع، م

نوه کرے آنکھ پردل آنکھ دل پراشکبار وظوم پراکمیاہ پوٹینا ناشاد کوناسٹ درکا پِمُنْ وَمُنْ مُنْ مُنْ رَالُكَ مِعفت لِي حِسْدُ يُ كُولُ مِهِ لُهُ اللَّهِ مِعلُهُ اللَّهِ مِعلُهُ اللَّهِ م ايجا دجس كودوس له نباسك ومُنكَمَّ رَمُنتَّنَدُ انقرق اده يئينىڭ برمعاش ہے۔

مرطقهٔ مور ده ریائے مجول مسفت رانکونٹر، بہت

بعماقو ، رعه پاست معرون مغن مانم بن مهت سینر

ببلغيمة ر ره المنع مؤن الرنت النيت لا مدهايت بنا ألا تجيه بيماري م مرحيزيك ادبركاحمه.

ينظونركا رصفيت ندكر دعق إا ديركا. بعدكا . ده مجترح ى بخيركو بعد پيدا مورا بهو إحده المعالي .

بینظیر برکی رصفت مونت ادیری بعدی و وارکی حرق بجيرك بعديدا بوئى مولاحيونى مبن

ىيىيىڭە ئىركىھانا را دىنا ئى*تى مواكئة بۇ*لىنا بىر قرروں پر

بني مير ما تد مهرنا را بها دكرنا كي مجد ر دفقوه عبد كوتيكارا

کی کائیمئر زانو ہیں جوبادا گیا تومات بعرز لگی بیٹیوا پنی بسترسے بالم میں مرکز ایک کے ایک نام اس کا مرتبر ادارتھا ان مالہ بیری

نائے ہیں۔ بلیکھا اللہ رہ رعمہ ، پیٹینا کا متعدی ۔ بلیکھنا ۔ رہ ۔ العلق ، رعن المی چیز کا کمی چیز یا گھنا بیوست ہونا ۔ جہنا بحرانا ، دملال ، ۔ کمی کا تیرج بہلویں آ کے بیٹیو گیا تومیرے دل میں درآیا حکومی پڑھو گیا ہرگھنا ۔ درض ہونا ، درآنا ۔

به معدد من اراس گفت دینا داخل موسف دینار بینیفنے والا مذکر فرردستی کفت دالا مداخلت بیما کرنے دالا ناغر طرفر غراص میکنواں صاف کونے

مالا سو ملکستگی به رده به لیائے اذل مجول ، مونث ، ماسشس ادر مؤلک دعنیره کی کبی مهوئی دال کی لگدی .

مپیشی اکترنا ساین کامُعَطِّل ہوا۔ پینی باندھنا لا کمرکنا یا ان پرندوں کی کمیں ڈراہانومنا بین کواسمقیر سیماتے ہیں۔ پینچ کا میک شکر کے جارہ ساخفین روادن جس سے

بِنْ مُكِياً مُركر . إِما مراضعن . دمانفاحب، عم سيرتي بي الما المراضعة المراكبي ون سے بینی مفون رکنایتی بیار کرنایت ایش دینا بوسله برخوانا ۱ گزارسیم ب کیلیکی بلایس کا کلوں کی پیشانی جو می بیشی مقوکی بیشی محفیک مانا رضعت بیری یاکسی بوجوسے پشت میں خم موجانا. بینیش ما را بی سے لگ جانا روحدت بینا یستی کرمانا

دمیرطن ) مه بیلی جس طرح میشداین دکھا اسی طرح دکھلائیو مند میرا ۲- لران کے سے کہ کس جانا بریش کسٹ کھانا ، رووق ، مہ سینہ سیر جرمند پر ہیں تینغ نکاہ کے دکھلات و مکھی نہیں آئیندواکرشت بیلی در میں کولکنا رسیٹھ فرمین سے لکنا ۔ و کھوزین

بیگیوشب در ترک بیشی حُبکا سے کے بعد آرام لینا ، (نقرہ) بڑی دیر تک بیش پڑھا ہو مجھ سیطی کروں ترحلوں ۔ بیٹیٹو کو رکھو میٹھ رکا ۔

بیمی کاکی صفت بیره کاندک آس جانوری نسبت کیت بیرچس کی پیچیسواری لینے ملدزخی ہو جائے بیمی لگانا ایکی سواری یا بار برداری کے جانور کی بیٹیویں زخم وال دنیا جو بہلوان) دے ارتا جیت کردنیا ۔ بیمی لگ حال دنیا جو بہلوان کا لیے لیے لیے پیٹیویس کھا و بڑھانا ذخم ہوجانا یا دیکی دبترے بیٹی لگنا آجیت ہوجانا بہتی میں مغلوب ہوجانا یا کی گرمت جانور کی بیٹی میں رحن

پینچه موژنا میپیرد کهانا میپیریدیا -پیچه نه لگنا را لام مزانا تر مین است به ستارین رملال ، سه لمتبحر محبت كاكميا لوجيت بهو

مہت چے آمیں اسٹایا ہے سمنہ ا۔ امک کنگوے کی ڈورکو دوسے کنگوے کی ڈور سے

يىج المحققا ربيث بين مرور بيدا بونار نیخ آما ند**عنا** کششتی کے داوٰں کا توڈکرنا یا حوا س

و بيج يا تي - مزكر - مكارى و نريب وللاكى ورمسيار -زآ برك ي بانج ياسب مال كمل كي مررعمامه بانده سارور كم لئ رسیج با رسی کی باتیں . رسوء شرارت کی **آمی . میالاکی کی** باتين انقره مصريح كي اتين ربرتكتي إين ہیے پر انتج ر مھرز میں اس بیجید کی بہت وقت کے

انفها رُک واسط کہتے بیدا میں۔ مار ہی ڈالتے بیں کمیور ک والے ولکو بیج پر ہے ہیں اللہ بالے مل کو ويبي سيتيج أنمقانا ونج بردنج سهنا ١٠ تش ، ٥ إيقائه عثق بيجال كي مرح سن تُكُلِّتان بهان مِن بيع ير ١٠ يرج تَيْج يرويي كما تأ عفسة بنياب بمونا المفعني، ٥

بيع بربيع بى كما تاب جرد يكهيرات مِیں یڈی ترک مت بٹی دستار میں اِن بیج برحر شعانا یا کشتی کے داؤں میں دوسے

> من كى سريال نيك سير بيلوانى كى جراعا كرج بدان سودن فيكا م . قالوس *كرنا ـ*

تربيح برحر مصنا رلازم . بِنْهِج رِوْنَا لِأَلْهِمِ مِنَا وَالشَّلْ بِنِي أَنَا. وِقَتْ بِينَ أَنَا بِهِرَ مونار منال برنار داتش، ٥ لى حامًا ؛ فوش كرلينا ، آمار رجانا ؛ دكن يته راك مانا مارج عد منانا برواشت كرا ، درگزركرنا رسه

سخن اورول كاتشه بوكي مننا اورسب كهنا مركب آبوكي إن كوسننا فريجانا

٣. وكمناتير، خاموش بومانا . وامير، م

ہجوے کردائتا منری ېم جريني تولې کيا داعظ دارې تول

٨ . (كن يتُم كي كين كالراد وكر في مركبنا . وآتش ) ه

لبول كك آئى بولى بات يى ككة سوبار زبان کو دل نے ناون بیان حال دیا

ر میجود به رص مدنث جا دو**ن کاپ ا**ؤر و بی معتب الغمت کھائی مشل در عور معدر تی آ

بخلفي بهت رنج برواشت كيااب سبط كي طاقت نهس

(فقرہ) ایفول نے کُماکہ بال بہن سے ہے تم سے سنا حاکے تم میٹیمو

بمروبهال نهیں مفریکتے ہی ہزار نعمت کھائی معلامیر سالت میری تبی کی دعمیاں ایس نعلیوت ہوا ورمی سنوں۔

م بيج د دف - بروزن جيم مكر الهيث كلّ بسيد ميك لا ولي - أرسية اركاني يدادل وكيووي مينا باكشتى كا وادل بَند. د يَعوريني مِلِناً ؟ مرور ببيك كأورد ونقره بيك ين ي بوتاہم فعل ، رفقون آج مل رولی کا پیچ مجرا ہواہے! عفرہ د محيوري كفكن ؛ ووكيل مس سي حيور أي كن مولى مون مون أكناتيم،

و خوارتی . و قت مشکل . دیجهون می پُرنا 1 د کناشی، قریب . دهوكا ميال دشاه نصير، سه

اس کے بیندے سکونی سکلے خدایا کیؤیر

آه برات میں ہول میں تم ایجا د کھے ہیں ا بسؤلوں کے کیجے لاکٹکرے کا بیج ایک بینک کی ڈور کاارٹ نے کی حالت میں دوسے اور تے ہوئے بینک کی در سے مل مانا۔ و تکور میں مڑنا الافلل موج مرج و و تکھو ہیں بِرْنَا ١٣٠ كُنْدُ فِي حَلَقَهُ وَمِيْ دِيهِمِ مارِنَا جِهَا مِعِينُهَا مِكْرُهِ وَالْجِمَا وِهِ الْتِيلِي

و بيح انگھ<sup>ئ</sup> ا اُ اِ رنج الثانا رنج اعتمستختى الثانا

الغنت كميوك مانال سے بڑا ديج ديا دام من تلحی ہم آب کے دانا ہوکر بيع والن أوريب كأمال بميلا بيجب ركى برمانا المخاطئ ر يعقب اخن تدبيرك كعولى ما تكي كم مکانے کا وہی مُستَ میں جِفَقِی ڈالوہی مشکل میں والنا بم ایک تینک کی دور کا کا منے کی نومن ت درمرے بینک کی دوریرداننا م ربیلوان، داوں کرنا ٧ حبكر البيداكردية خلل فرالناك کام سب بن کئے ہوتے اے دائع میری قسستدے ویچ ڈال دیا تربيح كالنا بمنكوًا كاننا سال كم الله وكيويج النا. مَیْتِی کشنار لازم . بینچ کرنا انگستی میں داول کرنا با جُن دینا، را تش، ہے نہیں ومباز ہم ہکونہ دے دم رکرسے جو ویج اے اِ رائش سے کر بہیجا ٣ ـ بينج وُ النا يتنگ من ." وتیج کھا نا ئے دل میں رنجب دمونا . دل ہی دل میں غفته كمرنا دفلاء سه بريم ب ويج كواناب كيسالول كي كيازلعت أوكياستمايما دكامزاج ۱۰ بل کعانا - انیشنا ر د دوق ) ب زلعن برے م بیج کھانے لکیں يندليان وونون مقرمقرك كلين ٣. حَکِرْکُمانا ۔ د دُوق، سه ب ب وحشت اب الك مجي شاخ آبوكبارح ، جنج کھاٹات دھواں میے جواغ گور کا يريج كعلنا أوبل إلىسيث ومرمانا وبل ووربوما السلجنا بمكل مل بونا بميدكمان وبرشيده إت عابر بوما المفك ر المشتر مم وزنارے يوسي كفلا

كخ وحام بتراس كا فرود ينوار بندم

جاب خط خبرداری سے لانا نه برسنے بائے کھوائے امر مروپیج r (پیننگ اِنو*ل کی اصطلاح ایک تینگ کی* ڈور کا در سری بنگسكى دور بريزا - رفاق، سه منكل الشات ونت وه بمركو أرم النهان قدہے پڑے نوج رک ماں کی دمدبر بیچتاب داردو دیجوریج قاب داکش سه خوش جہوں کے فراق میں کھا کے بیمیاب شلخ عسسزال بنا هراكب انتخوال مهوا تربیح حیلنا اِکشی کے وائل کاکارگر ہونا ہے ُ زاق يا رسے کئی بڑي ہے پھاڑا چل کيا آئ اگر ج ۱- مال مِل مانا . تدبر کار گرمونا تا حال و غا . فریب كامياني برنا. دحالفانحب، ٥ بهزال مفتح ويح بوانون كي نرجلة ے غیر محت ارنہیں وستم بھی اپنا وي حُيفنا لازم كنكوت كي بازي مي ايك كي دوركا دو مستفرى و ورسے علیمر وجومانا . بربيج وارد د ن مسغت ابل كعاما بواي بيجيره مشكل أكعِا بوا- دواع ، س متناده بران بي يعيارسه دل كامعالمه بعي عبب بنيواس اليج دروييج. وف صفت - منايت بيجيده بهايت الشكل . براكتمن و أعما بهوا . وشوار و (قدر) . مي درويي إن اس مي ترى زلفول كے خيال مرً الما يَكُونُ سِا نهول كايسشارا عِم و وسيح دينا! مرورتا بل دينا لينينا ، د ذوق ك مرکشکی محت هٔ دے محکوات بیج کوموین دُلف کومشکن استیں ہیں ۱۰ فریب دینا، وهوکا دینا، تمبل دیرسنگ روصبه

ہم واس كويج ميں موسوطرت لا كسے كر معنت دينا ذاع دل كي اليا ديوان نعقا بیج ذماب ، دن ، ذکرا امنّطاب بیج ذماب ، درسی ه ترب ترب کے می دایت یا دِکسیسویں عمب طرخ كا طبيعت كوديج وابرا ار بل ۔ دمومن ع سنبل كوتيرى زلعف كاسابع وتاب تعا ٣ عَمُ وَفَقِد - تَهِرُومُنْفُعِ . ( ذُوَّقُ) سَهُ خطيره ك اورمي وه بواجع وابس كما جأف ككعدا أسكيا اصطرابين مى د ككرة ا ندليشه د غالب، سه أتنابى بجوكوايني حقيقت بتعيي مِتناكرونهم عيرسے موں سے داب ين بيج وتاب كعانا ريانا . بل كعانا فأنها بت عفيناك ہونا ، بیقرار ہوتا - رواعی ہے نہ کھکے کی عدد کے دل کی گرہ آب كيول يع دا بكماذين ميع وخم دون الركبي بل بعير والأع ب را والغث كواكب بيها سادرتهم سفجا نانفا متحرو بجعانواس ريت بي مدرا وبلي وحف تكله بی رون ، معتدان کمائے موسے کے ذلعنديهيال كيعينول فيجيندك الم وسع مح بجهانى بهرت التركي بلكا م م ـ دغلطال كے ساتد، حيران . پريشان تيجش دن. يا مع ميول، مونت مرود ايك قىم كى بىما رى ع**ى بى** درد موكر بىغا نريا آنون آتى ج-تحكيب ردن. ايس بجول، مونث ايل ريخ سؤت ئى كۇرى بىرى بىلى بىلى بىلى بىلىدارال بولى كى دانى، وه اس معالمے سے آتے ہیں رمگردیں شیحی بیک ہے نازک کرمیں معنى تمبرامين أرودهم -

بي کھيلنا ۔ دوہل، دا ڏن کرنا ۔ کھات کرنا . ميال حلينا دغا دينا. زيب دينا به ويبح تحصيفينا ربيج كنا راقدرا ف وه جو ٹی کے میچ اب جہاں کمینے ہیں سنداما كاعنت أن كلينية اين و بي مات روه بات من الاماري مقصور كواد ودل ين كيداود بور ل فغراسه نوسہ مینے میں ہوتم دیج کی اِتیں کرتے ہم کالیں کے کوئی اُ دُرای تدبیر کا رہیج بيج لانا رودلى حمكمت كالنارمسيبت لانار دداع مه لائے گی دیج دامین ریال سے سے يرساد كى ولمائك كى سامال نف نت بربیج لوانا رایک بتنگ کی دُمدددس بتنگ کی دُن يراً وْانْ يَى مالت مِن وْال وينا . لنْكُر كا وَيْ ورا الله وشعورت بيوں عمے فراندي بنگر ك تعط ماری اموں کے بی کیند نباے بيج لرمنا رادنم ودانع اسه غرے ہم ہے بی دہنے ہیں کیاکٹا ہے جوہم نے کاٹا ہی بریج لبینا ریج راانا . بیج مارنا! بل کمانا ایش نایا کشتی و داوس کرنا " زيب ديناء تبل دينا. دهيده ين جلنا يه كام الكانا منرامت ي بي أنا المصيب مين معينا ربعين الما بعمان اتمغانا روایج، ۵ أئيكان بسبخواس رفعت مسكو دسية بأسخت أذبت روكهسار كحديي ٢ - وام فريب من منتلا بوار يتي مين بونا . يتي س ميساري س ال ورج میں والنا حبگرے میں سنانا۔ برميح مين لانا . فريب دينا . دهوكا وينار ه

رحيور اكولى زنده تاقيامت كيا ب موسيخ بيجياكها نتك م رعوستانا وق كرنار دسوق م مرابيعابس أب ناليج أب ميرك كمومح مكومات ديجة آب

م. بندرق إلوب كا چلتاوتت يجي وصكا دينا و نقوا يبندن وسحيفاكرني ست به

وبيحهالينا ورعور إيتيم رثيانا مروموجانا وت كمزا يرثيان كرنا دواغ، سه

غرب مربعرناميح كى بودى أس من حدر كابرا مجاليا ٧. بچڑٹے کئے سیھیے دوڑ نا۔ تغانب کرنا۔ باربار آنا رفقور

ا مصاحب نے بُرا بیج الیا ہے جب و مکھو تب

بهجيعا فتطيعو فرناله سائمة نتجعوظ نارسيه ببونا رساتمو ككأ رہنا انعاقب سے بازندانا رواسین م

حبب ہو شے کرم سفرد وہوکے گاڑی پیوار ہم میں منزل کک سکتے ہجیا نامپوڑا اسکا کی ومسلس رمنا . لكا تارمهنا . رنبات النتش، ونيا بهم ي ومبر كري بخارم كرايب دن كوبيعانهي معيورتار

فيتي - العاري بعدين غيبت بن عدم موجود كن س ۱( بی) بعد عقب مرے بیجی الیم لعب کو

(امیر) سه

مهرووفائے غیرکا بیھے کمال کرد ترهمي نظرت يبط ورامتحال كرو به، والعظم، إعدث مبريح، دم سے سه که و تجرالی بی مقی شکل اسکے ہوئی کریں کے بیجے رصورت تہای

٠ - براك الدنى كى حكيم متعلى ب - وتوسيرا لنصوح ، چند استکارول کریکئے ہیں ووروا نے جارہا ر إن كى كوك التمرادى بي كرد ع لا اخيرة بيكيش و دف وآلص مينين اكعارُ تي انكراك الرس سے میں کمولتے ہیں۔

بينجور رعد بجرالال وسكون بائت معروف بذكرا زرد

آر مجانک تم کا رو آئم مرس کا کیابیل. بیجوان ، مذکر ایک می کامینت کی نے بہت ان مون بع بس كوديج ورويم كرك ركعة بن والدش كانبي لوب یاجست کے الروں کسے بناتے ہیں فارسی میں پنج کتے

یں ۔ در**گانا کے ساتن**ے ۔

بيجها - رم ، ندكرا أكرك مندعقب إنجيسا احمد م دربال تراکے دربان کیا ان ابندالیت بيحيا بببت براب تهمارك مكان كاء

سرغائبانه م تعاقب پروی در مندو رکنایش مردانار بیجها بعاری مونایمی کام کاخرس شکل مِن آنا.

رفقوه، بنياه كاليجيا بعادى واليسية كالركنا يتمره مبت سر فرفلا مينا

بیچیا بچرفار دی ! براکسی کے ساتھ نگارہ نا. لگا میٹارڈا ہ مر ہوتا اسا نام کسی کا م نے تیجیے بڑھا نا۔ بیچھا جھٹنا یغلصی ہونا۔

بيخيما حيوزانا . سنعدي -

بيجماحيمونا إمنعنى دينا بازأه رمعان كرنا ررك كرنا البنے سیمیے کہوں لگائی ہے الملئے رنج وخم بخراب فيعور وكبعي بيجهااس بت مغروركا

٢- تعاتب ميورديا داميراسه

وتنت مبيدآ ياتعترجب تضاك تيركا عل وإمتا ويجهاحبور كرتخير الا و مجيل دمائ ميلاجا لا أنعادب كرنار

بيجياً وكفانا ردّم ، نُشِت دكمانا م ماكن. ديجِها كرنا لا نعب تب كرنا دركسي در حسلا

مانے دے اتن اگران بہان تجہ سے پیرے مرد بجیان کریں بھاکے ہوئے کئے کا ٢- بمر موالد ورسيفي بونا رد دارع سه

بتعصير سے معتب سے ابعدازال يمورى ديربيد بتحضي كرد ددلى، بعدور يتحفي ليُّنَّا رِيسِيعِهِ يُرْنار وابن الوقيت، إيك كافتتكار ولایت کے بیں کا مشتکاری میں اس قدر ترقی کی ہے کہ ہمارے بہال بیکھیں پیدا ہودس سیرتوان کے بہاں پدا بومن عبر الت بقى كارا مالي معيد لية السي يحيد لي كُهُ أَخْرُ كَارِسِوجِيَّ سُوجِيَّ كُولِ بِيدِاوا كَمَا بِضِبْ مِن كُرابِيا سي لكا دينا إلى خالفت برآماده كردينا رواع ، ٥ الون بولمي نجات يا تدبيرين بيري نامح كوبم فيغيرك بيخيج لنكأ ديا درسانتوكرويثا. يتجيم مكنأ إساقه جولينا بهمراه بهوهإنا بالبيجيه ثرنار بير يرُنا ۚ ( أَيَا مِي ) الكِلَّهُ تعلُّقات معددم بُوكرة دي كَيْ يَخِيعِ نَتَ تعلّقات لكب جاتے ہيں۔ ينجهي ببولينا وتتبيغ كرنابيروى كرنابه ب محلی به دت، مونث امروژ کل الجهاؤر وتنت منشكل رداع، مه منجعتاهى نهين مضهون كيبو طبيت منعب بييدكي بر بهيجيد وردت بصغبت الميثن بهراراً لجبابها لا مجازا اده معا لم عُود وكرس معلوم بهويشكل . وتَّست طلب إت بیجیده راه رمیرمی راه ر ينتحال ، دن مونث بيث . برند الفنله بينخا نهر خطاع الحؤرا مي كانفتار إعن بيت الخلاء بيغانراتا. دعور بغاينم مونا. وما بت مونا. بيخا نه ميمرنا ـ كَمِنا . بيجا برخطا بمونا بكؤيل مانار بَيْنِيراً - دن : ظاہروآشكار، صفت! ظاہر- آشكار

ووبال كعول ك كرابر ما نك يوشيده

الس ورات كرون بككتال سدا

يعيرانا بعقب مين انا بعد كوانا ورسي انا-فتنجفيه للالكانار ويكيموملا بنعيع نيرارمها! تَبْت كى طريب ربها! جيميم برنا؟ بتجعيمهنا ودتدردع خبر سیمے بڑی رہتی ہودہ آگئے پہنچے ہیں م وريك تعنيك موا وسوالي جامار يحييط مرنا الأراء المتول لينا الميرس ع بلاسی وہ دیجہ اُس کے سجعے مرک مرسر بونا. المجروسه کی کے تحکونہ چایا میری میزل بر ہلک کے بیجیے ٹائٹرور گرز کی ماح م إربارها ننتج مانا. ونقره، وه كُورِي كَ لِيْ يَسِيعِيمُ مِنْكُ آخر لے محفطے موستانا . دریئے آنار ہونا . د دون سکھ دیکے کیا ہوکہ ابسے عان کم سمے مرمی دل كوسه كافرترى داعب بريشان حيوا ثركر ه . دسمنی کرنا عداد ت ۲ رسوا فئ میا سنا . در پے تعنعیاک مینچ**یے میمیرنا** به توثنا به دانس هونا برمژنا به بی<u>حفے پنچیمے</u> عقب ہیں ۔ بعدیں ریمقور می دبر کے بعد سائھوسائھ۔ دناسخ ہسہ أَكُ أَكُ مِولَى بِهِ روح دوال يه. پيمپر پيمپر ملاعنب را پنا مُلكَثبت كاخيال جوّاجاك آپ كو ہم آگے ہیجیے ہیجیے تمہاری بہارہو يتعصي حيولرنا يسمرن ك بعدجا كدادي وارت حيورناك يتجيم والن إتعاتب كراريهم ورواا. ميكموا بيحفة دالنايا دعم بس اندارً بالتعورًا تتعورًا تعورًا بجاكم مجمع يتجير رمنا رسامة سامة زمل سكنا بجيزمانا

١٠ شعاري كاد في ورسع كا مهره جربه بشرميه ما حلتا اوراً را مارتاب مياده. يا بياره جليه دالا أدمى . دوشنس جرسواينيو ۸ ر پیا دون کی سیاه - بها دون کا اشکر ميندر داك، صفت إنحسول الماكيا موارا والفقي فركر ما دب الاعتراكية .

ر دف اصفت! بورها بشن الداردن ها مزا بدات و مالاک ج فركر الدي ريهما مركت ديم داردون فركر ميكما. بزرگ ریمیو پیری .

پیرآبی در مانده بشفاعت کس کی کریں گے مثل من منام من الما ما مل كيا مدوكها كا -

بسران رمونث، وه اراضى جوبيركي خدمت كے كئے

بران تي پرندمرسان مي برا شده دمن الله يوشاك مبرق تعریس کرتے ہیں۔

بران پیرودن معنی سی سب بزرگل کے بزرگ ا بيرول من بين ذكر حفرت مي المدين عبدالقاد ميلاني لا نقب برا نه ساف آزشنبیک مسفیت. بهسطی طرح ر بنرآنه سال میرانهٔ مسرد **بیرانهٔ سری** مدف موث برما بيك كادار مانت بيرى الأم بيرى دبحراسه أغازهواني على بداية سرى

وه شام دماری بے که ملام بے سوكا

بيراني مونث پيري زوجر

بیرانی درم مذکر و قالی و و تومیس کا پیشه بیرول کے گرت جسن کارے ر

بسر محیرشی منکر ، تعرون کا بسر پیر بھیر کھی کائن مرنث بیر بھری کے فاتھ كا منوايا بكوان مواجران كنك وننت قاص مرورول ك

این پیرخرابات دون مونیون کی اصطسال**ی ک**ر لمرمضته فأرج تيود شري سنة أزادا ورمنسنا فيالله

٠٠ وستواب شيتر درشكس ٥٠ مكان ودولت وأسودكي وعلم وبمنر

بالمحال وفي بي بآدى كمال ميلا

م. مِنا موا ، ذا سُده ؟ مونث كما في . آمن عاصل الت ه الماد وختراع .

بسيد اكرنا إعالم وجودي لاناناها مركنا موجودكرنار

سكة أن كوجه يركرسي واكبيا وفقره اخدلت اس عالم كوكس لين بيداكميا إحنانا فلد كرناي سعاش ماصل رنا المانا وداع به

عيب كلاجومهنر بيداكب سمن كعواجس تدريداكب

١٠ ما مل كونا بهم بهنانا . جي تمسك دستكاري بي بيند ى دنىن براكال بدائيسة الناروع،

الرجنت كونبى اسست رشك ب جس كسى ك ول ين كمرسيداكيا ١٠١ يجا وكزنا واختراع كرنا وبكالنا وربحريت دمال يامنين عامني ماكسيو

مرسعتمی دردکی خالق کرے دو اسدا

ببیدا وارمه دف و دار لیانت کاسته، مکفتوس سونث د کی میں ذکرہ زداعت دیمارت موغیرہ کی اَ مدنی رنفع <u>م</u>ا زدامسة بفل منس كى آمانى مثال كيكية ديمو يجعيد لينا.

**میداواری سرن**ت رهم، پیدادار

نیدا بهونا ر لازم . نبیدانش ر دن مونث اخلفت را زیش د داغی فاكسادي ما سئ إنان كو

أس كى مدائش مونى سب خاك

٧ - (ارُ درِد) رغم، نق ١٠ مرني ـ ببيداليشي لدف اصفت بغلرق مُلْقي راملي جبلي مينون مل - رود إبايده إسوارك خلات لأيس، م بدل شروي روفد امدكوسدهاي

ری و بیری بیری سے کا م بیرکے فعلوں سے کیاگا) معولہ دعور بزرگ کی بزرگ سے مطلب ہے اس کے فعال کی تحققات نعنول ہے۔

بیرکی جو لی کا براعظمت وبزرگ سے طنزسے کہتا ہیں۔

به سیرمسرور ردت، نیکر به در معااً دمی .

بِنْرِ مُسَعُلُن . ردن آتش پرستوں کا بیٹوا، مُرائتراب فا دُکا آلک راقی کا رطنز آ، گردگمتثال کا دتصوّف حفزت علی عا مرستٰد کا ل بی بردگ ۔

برمن شن ست راعتقا دِمن بسست - دن، اعداد را من چرعقیدت مندی ہے -

بىر مُولا مى تركر كال دنقير ركر، ب بير موكر بحرابتو بيرمولا بن كي

شبخه گردانی بوبردمه با دینان دمیدم میرنا بالغ به مذکر به دورها جونامجه بیون کسی با تین کژب به قوت دورها به

بیر پرگرش د ، فکر ازرگ ، است د . ۵ موتن کم ادعی بنان اے بیرو مرشد و نیرت به ذکرا در مندآب کا صاحب مذاکا نام لو ۲ . گرد گفتال ۴ گرد ۳ چالا کی میں سبغت سے جانے والے کو بھی کہتے ہیں ؟ رتعظیمًا ، با دست اور دئیں کو بھی اس نغطیت خطاب کرتے ہیں ۔

پیرسٹیلے۔ عوتیں ۔ پیرسٹیلے دسٹیخ سڈو۔ زین خال مدد جہاں ۔ شغے میاں جہل تن سٹ ہ برہنہ ، مث مدو مشا ہ سکند سانق پریاں بعنی مبزیری ۔ الال بری ، ساہ پری ۔ ذرویری ۔ ددیا پری ۔ اسمان پری ۔ فوریری سب کو بہت اتبی ا دراپنا ما دی اور دہنا مائتی ہیں ۔ شا ہ دریا ۔ ۷. شراب فانه کا کونگرار دیرد پیار مور توں سے ایک پیر دیدار کا کونگرار دیر دیرار عور توں سے ایک نرمنی دلی تواردیا ہے ، حور آوں کی منت جب کی کے آنے کی بہت آرزد ہرتی ہے ہیکونڈا مانتی ہیں ۔ رلنَّدَت عِنْق ، ہے کوئی بولی آئے جوا و لقا

توکونداکردن پیردیدارکا پیرزاوه ر دف مذکرر مُرست دکا بیار کرد کی دلاد

پیرزال ۱۰ من ۱ ذال اس بررسے کو کہتے ہیں ہیں کے مرسے بال بڑھا ہے سفید ہوگئے ہوں ۔ ارود میں عمر آب بال برائے اس مقت عمر آبان کا استعمال عور آول کے داسطے ہوتا ہے ہمقت مرسیا ، د نعر و دنیا وہ پیرزال مثوہرکش ہے جس سے ہزار لاکی جان کی ۔ کی جان کی ۔

پیرزک ردف بینی دن بیر) مونت بردهی عورت . پیرمسال به رف صفت براها بودهی پیرشکو بها موزر دف اشل اصلاح اور قرامیشه پرتشکو بها

پیرطرلقیت ردن کم رسونه اکا مُرتد. پیرفرلوت ردن صفت بهت بوت با داشون به پیرفرلوت بوگئه این جان هیچه یا یخفاب بدل بن بیرفلک ردن کمرا دکنایت استاره دُول کهان بوم قرائ اور قدیم بوسف کم کهته این . پیرکا میرو و روان متیک کهته این .

بیرگا منیرو و دمازا، شیک دکابی تعلیم دلفیرات کافتکا اوکیا به توسه مدمردهم ایسابی مین پیرکانیزه سه تونهم بیرکمنا سرمرسشد بنانا و الماه سكندراورساتون برون كرمق مين سركهتي بين كرير سب بهائي بهن إلى ان كوجنت سن تعافى ف صحرت خاتل بعن من الكرمين المرابي ان كوجنت سن تعافى ف صحرت خاتل و منت كرا كريس بران كواكن سب سن ان كواكن المرابي المر

بر موکرالتما لیمائے جوہیں مربد پریمے دن سے براکٹی ہوں ہے بہرکر

بیرر ده بروندن سیر، نزگرایان با ان این است اس بیر بادی می در است این استراخ بعث پایم انارج ما ت کرے کی بیری کولیان دانبار فلد جومات مزکواکی بر ور رکنایتر، حیفن جاری دہنے کی بیاری مون مین رقین کے ساتھ، و ده جی جہاں بیل پر کمینے دفت باندی سے نثیب سی جاتے ہیں دوبانا جاتا کے ساتھ،

پیر سوا ری بونا ر دغور دو تیمه با دل سادی بولا ما مادی بولا ما مادی بولا ما دوران مادی بولا مادی بولا مادی بولا

بیربجاری ان کی بینی کا ہوا جب سے بوا ایک ون بیمی نما ماسی خبر کے واسط بیر بھیر نے جانا ۔ و کمیوبا دُل بھیر سے جاتا ۔ بیر بیمی اگر سوزا - لازم ۔ (دہل دیکھر اِدُل ۔ بیر بیر کا ناخن نر و کھانا ۔ رعو ، روبر دنہونے دینا ۔ رحافہ ا سے صورت نہ و کھانا ، آمنا ساسانہ ہوئے دینا ، رحافہ اُن ع سورت کو بیرکاناخن بی برائس کے دکھا وُل بیر سکالنا ۔ رو تجمع با دُل نکالنا ، رموسن ، مد درو نہال نے بیر نکالا

نیمرا ددن ، خوشمانی کی غرض سے نعنول چیزوں کو دور کرتے دونق بڑھا نے والا دربنت وینے والا و انحن ، مد خوش ہو کے تقابیشت پیرا نقدیر نہال ہوگے طوبط کیئراٹ نے دردن وصف و ٹیبائش کیا ہوا ۔ فرق کے لئے دیکے دکھو کا راستہ ۔

پیرایش ردن، ماصل معدد موت بهراسته کونا. پیر این دو، فرکر رعو، تذم کامشگون ۲۰ نیکاشگون د را بن الوقت، اے ہے غدمکے دان س کچرایی گوری کانیزا اس میٹ فرق کا آیا تھا کہ بچ کی مت بھیردی بیتر عدمت کموڑے واٹری عسنسلام کے واسطے تقل سے د

بیوات یا جهادر در ایس ملط در منظم می در مرکا که اتا ہے۔ پیرائی ہی ڈر بتا ہے میش منظ می در مرکا که اتا ہے

پیراک ہی در بتا ہے میش مثاق ہی دمو کا گھا تا ہے ریبراکی ، موث شنا وری ۔ سالگ نہ دو سرائیس کر سال میں موجود

پیمر آگرا ف. دانگ، دارد وه عبارت کامخراجس بین ایک این منهون بود اونغزه، عبارت .

پير اور ده مهنت د اتنا پاني من بين آدي دوب مات د پيرين كوال ياني .

بسرا مین بسر مین ردن منزر کیرے . دباس. داتا را آرزا مال مرمزا بل مانا کے ساتھ

پیراجن کا فقدی آبران مین دستورمتاکد مطاب کو فاز کا اس به بناکره و شاه کے روبر و شی کرتے تھے ۔ و غالب ، ۔ فقال فرون کی توریکا فقش فرار دی ہے کسی کو تو فی توریکا کا فقدی ہے بیرین ہر بیکر تصویر کا کا فقدی ہے بیرین ہر بیکر تصویر کا میں مونث ، نیر سے کا دھنگ ، ثنا وری کا میں کی اس کا فقد کے ۔ ثنا وری کا

طريقي رسادر سه

اکست کے فانگی مرخ کانا م ہے جومبش سے دوم میں اور دال سے بورب بہنجا ، فارس والے اس کوہیل مرخ کہتے کے اگر دودانوں سے ہندی قا عدم کے مطابق لام کورہ مجملہ سے بعل کروا دحر مناسبت لگا کر ہے وکرلیا ہم مرہ وہ لوکا جو ہر ورکھ لینتے الکا کو ہر ورکھ لینتے میں دوکھ جاتے ہیں۔

ر پیمرگورد د پرتگانی تفظرے بنایاہے، ندکر ایک تیم کامیوہ بیر کورڈردٹ بروزن فیروز ، فکر سارک منطفروسفورد پیر ول ، پدیل بإدل با دال سواسے فلات - دلی س بازن کی مجمعیں ہے -

ر ده، مونت دمنده بفلم جلبوصات کردند باقد مولید مات کردند باقی می در ده، مونت دمنده بفلم جلبوصات کردند کی باتی می در به بات کار از معنوال به دار در بات دی موالا کی عیاری آب بات معنوال میں مکھنوئی می مروک ہے۔ دموس کی مذاب میں میرک ہے۔ دموس کے میری جلی با دمی میرک کے دموس کی میرک جلی با دمی بار مصبا کی ۔

بُرِيْنَ فِي مِن مَي زلف اس كى بناكى

مدد ارود) د طنز آن ا جاره محوّمت وعولی د فقره الیی می تیرے باماکی پری ہے جودد سے کے ال پرتبند کرے ه. داردن ر طنز آن کرا ات راعجاز۔

میری وصعرتمبیب پی گفته اندر دن ، معوله سو برائیول کے برابر برطابا ہے۔ ردائع ، م کو فی تفرقی نہیں تجدمین طالم لے نبک بیری صبیعیب ماکھتے ہیں

و پیریکی دم زعبت زندس فلیمت ست دن اقداد اسس اور مصر کنبت کت این عرجوان کا دم

بسرے میں اور میں اور میں کا ہو دا۔ نہال اُنوٹا ، و لگا ناہمانا میں کیا ہتا ہے ۔ منے کیا ہتا ہے۔

موسطر در در الفق مونت اقدم کا نشان برجدی کا کھوج و مقارد دن کی مائے نشست موکولی تختر کاردی و دی ماز بها دُسون کا دریا دوال کردسشمشیر شنا ورول کی اگر دیجنا ہے پیرانی ۱ ـ شنا وری سکال فی اجرت ؟ پیرے کی جبج جہاں پیرنا آجی طرح آ مائے.

بسرا سر د دف بروزن سهایه آدائش درود ان س) در در دون دونگ .

بیٹر کو آر دھ، فرکر! کمتی کے با برکٹرا جو لی نیں پدیا موٹا اورکشتیوں کے نیچے میٹیار ہتا ہے! مجیلی کے شکار کرنے والے حیوٹر کے سرے سے کچہ مسٹ کر ایک جھونجی نرکل کی باندھ دیتے ہیں جو بانی بربیر تی ہتے الداس کی جی کو پُئراکو کہتے ہیں، و کی وکن ۔

۳ عبورکرتا مامر برومانا مبخوبی کسی فن سے واقعت بهومانا اداکمدنو، خنجر تلوار حمیری وعروکا آدبار برومانا، رامانت،

ے خبرقات کی جس دم جاسے مرین پیز فرق کا کاسہ بنا کہ آب آبن ہوگیا

پیزا تیرنا کا فرق منعماً الکعنو بیمان چیز کے بان پر ملین کے لئے تیزا براتے ہیں، درجان دار کے لئے سرزا

پئیر بکنا ۔ لازم، پرکے پار ہومانا ۔ ریجر سے فریمنی اسیدوریائے شہادت پریلیں گئے

خاکوآبردرکهنی تنی بیژا پار بهوا نمت و دور نقته ملایست که در در

م مركز روم اصفى القريم الكل وسوم سكون دوم اصفىت بقليد كرسان والارجيلي وسوم سكون دوم اصفىت بقليد كرسان والارجيلي والارجيلا .

پروکا ر مسنت جمی کی طرف سے کسی معاملے کی محران اور ورششش کرسے والار

بیروی دون مون ! تقلید! اطاعت . فرانبردادی ا ماعت . فرانبردادی ا مانده کوف ش

ويمركوب ريجسرافل دسكون دوم معروف دضم سوم و تكون جهارم معروف، مذكوله اصل من بيليد. دفيل مرش پیر طویول سے رُنبہ اکت سے دیک تت ہے۔

وطری ۔ رحد الکے ہم کا بان کا در حنت کا منا ہا نیل کا

الم مری ۔ رحد جب اللم ہر میں العد مر دن تنارہ ما ہے ۔

ویک مری ۔ رحد مونٹ وزینے برجر سے کی سیرسی ۔

ویک مری ۔ ردلی عن ضد می الفنت وشمنی ۔ جیسے مری الفنت وشمنی ۔ جیسے مری المناز کی کففت ہے ۔

پیر سیر میں جانا ۔ لازم ، ردلی صفہ جومانا ۔ دست منی بومانا کی بومانا کی

رُفُوْلُ دِه وف م بَاتَ ، إِدُن ، ذا َ دَعَام ، موث . وعوجه بِهِ ش يعن يا دكنا يَّم ، ب بردائ ظا بركرت كوكت اس ، درشك ، ه

مېندی طین ہے جو درست بودوج تا پہنے کا یہ بے کھوسے کائے اری پیزاد قدم پیزار مرمارزا ر جیعتہ بنست بمبعدا دحقیرمانشا، پروا برزا خالم میں زلانیا کی جگہ۔

برزار وکھانا ۔ دعن شوئی سے ایکارکرنا بے بروائی جا نائی جگہ ۔ دیکہت ، سه

بے دید دہ بے رُخ کب دیدار دکھا گاہ بزاریما تنگ ہے پیزارد کھا تاہیے پیزاست ۔ (عن یا پوسٹس سے، بلاسے کیا ہوا ہے، دورد) ۔ ہ

مجھے دے کے دشنام کہنے سگا نہونگے خوش اب مجی توہیزارسے بیزار کی نوک پر بیزار کی ٹوک سے سے با بیش سے ۔

مدر المراد و المرسي مي المراد و المربية و المستون مي سه ) - المربية و المرب

كور يا خانم مخى سے سوم بوم انى ہے جو خوش نفسيول كوبنا ديتا ہے ہيا ، پيفسيب وكيموا بنا بسيا كورا . بنائ کی غرمن سے بنائے ہیں۔ دہی میں گرکت ہیں۔ مرد سی در در معرفت میں زبان میں در در موزف در لی دعی دیر شاکے ساتھ ، حاجت مند ہونا۔ مردت ہونا۔ امغیں معنوں میں دبلی میں سیر مرمنی ہوئا مہ یا، نتست دہدہتے ہیں۔ دایا گا، معراب میم صاحب کو آرائی کیا پیٹر بیٹری میں پا دری صاحب ی کہیں بات مقر ارب ہوں گئے۔ مرمنی ارد در مذکر الوئی کرنہ سے ہوئے کے لوئی ا

م میر کر دند، مذکر! توکن گندسے ہو سے اُنے کی ہوئی یا آیک تیم کی سٹمان؟ دیرکاری فردش صفت گول جستہ۔ گول مول . میسے بیڑااردی

پیٹرا توڑنار ہوتی نبانا دندہ، دس پیڑے توکزرینی پررکھوں

بر مرکز و در در المراد ان سے نیچ کا معد د جا نشاحب، م ن کری کیا ان من دائ پٹرو تی مرد کیا

بیروکی آنج معورت کی مبت جو مردک مانع خواس نفسان سے موق ہے ، دسنیں ۔

سای معظم موق مینی در مسیرات ان میمیشروی آین کوشاش ر ایک نیمی و معکرت کی در زلاش

پٹروکی آنج کپرکیاسات بارٹیج مثل دعو، کھنؤ مثن اور مجنت میں مرقت باقی نہیں رہتی د رما وہ تیزیہ مک مال وصل وسال کاکیا مزہ نے اختیاری اور تناجی کی شادی احمی نہیاہ احتیا ہے ودلت عجب چیزہے اس کے سامنے نہ کوئی دوست سے نہ کوئی محززہے اس پرپٹروکی آئی بھرکیا سات بانجے۔

 د ه بيبا دُومباسي جوز المنفي ادوخواري س زرِقاردل كوهَرنِ خانهُ حُمَّار مِونارها،

علقرضه مذر صول ہونا۔

140

مسأكف نا يكى حبية زكى تيارى بي رد پرورن

ہمین کرا ہوں واغوں سے دل کی آرائش مراذبيب لمقرائسس كان لت كمسايا بيباكا نمفوكا بيًا بيث كارستواء ددون كام ك

**پییا لگا نا ر روپد حزر ک**رنا ریبیا نهونا مغلس **بوناسه** اكربيا نهوك ندركسا بحبس المتعين كعرى كتنامورس بريغار بون ياساتى پیپانہیں یا س توکیونک*ر سونکھیں یا س*یش بغر بیدے کے کچرمیتر نہیں ہونا بغریدے کے کمی منم کی آوائش باتن

ييا باعقاكا سيل ب ينل بياب وتعت بين ر نقره ، تعبی بهم کام لیتی بین نوخش کر کے پیا دو میاکون کات نہیں ہے انقر کا کمیں ہے۔

بیسے برا بر یو شیال کرنا ۔ دعو، خوب مارنا کھال

يني عفرى بولى كسوا دو- رعى زبان كوا دوا كرعبد

کے بورسے نہیں ہو۔ بيسي يربوشان كاشار ركنايش، بيدنكليف ديناري، تیری ہیے یہ بوشاں کاڈک

چيل كوق كوبي كوبي كوا الوال بیے پر دھرمے ۔ ررکھ کے ، بوٹیاں اُٹرانا پیکو بيد برابر بوشال كرنا . د شعد، م

دكوك يب بالانكون بولى بولى يهدمفلس بوبشرب زروبيكا ردبو

یسے بروھرکے بوٹیاں اُٹاؤں تب بھی دہ آہ۔ رے ۔ وعور مین سخت سے سخت منز دینے میں جی تریں پیسا آتھا نار رعو، ردیبه صرت کرنار دما نفاحب، وديسي جوهم كوريا فالم به مقالين حاصل سمس كباكون ودمبرس زطينا يبيا إئفنا . لازم .

بيسا اُرُّا نا۔ نفتول خرمي كرنار روبيد برا وكرنا۔

بنيسا أرم نا رلازم. نفنول خري مونار روبيركانا پديروانا ودلت إتى مزرمنا ، رجانفاحب، ٥

ده ارا بیازا سفت رے اولنم دكعنامنهم ينجى غنيمى دربعول كالم

بیسا بهونگار رو په مناتع کرنا ر رطرهداراده ی ایک ترفيظ بان مين سب كورك كرستى أزائ تنخاه بالاسب اسى ين آر ني ب رجوا دير سے جا رہيے ملتے ہيں چند و بمبكويں

بھونگئا ہے۔ پیسا طفیکر کی کردینا۔ دعن میدریغ ردیبوسرٹ کرنارفلوہ وداد کرتن میں بیسیا سفیکری کرزیا بھر میمی تھی نہ ہوا۔

ببيا جوازنار دعو، رويد بيا بمع كرنا . مخل كرنا. دهانقان مه كوريا فالم واحياني بيكياك ماعيكي

سؤم كركيون في ركعاً جور كريباعيث

يسيا حَلِثا بالرضه يالكان كاروبيه وسول موار و نقره، كاشتكا رنجو كئے توبيانہيں جلنا۔

میں وُنیات اُڑ جانا ۔ دونت کانا بیب برمانا۔ د**ما نشاحی،** سه

نا م موماتم كاماكا سُوم خلفت موكنى أكركما وتناسع ببياكم لمخادت موتني يسيا وحوكرأ كثانار ددبى ايك قمكى متنت عدسي منکل کشا کے نا مرکا پیا دھوکر آمفار محتی ہیں مراد بوری ہونے برُاس كى شيرى منظ كريجون كوا نث ديتى بن - با ده بسياك يكن نقرکورېدين س

ببيرا ولونا ررديد خلب كزارها ومثابع كزار يميسا ووبنا إدولت لمعن بواء نقعان بوارمنا رميوا رعاً شق سے كامول پرمقدم سي.

ييس مارنا و دعور سنا ين سنانا وق كرنا و رمير مه بیں الا ول عموں سے کوٹ کر كياأجا زا أكسس بخركونوث كمر بيس موتي يكاموني أكون المعاسك من رعو، فينت شقت كان كرك الروك كوماصل إد بينا رده به مع معاشاي بهان بسنكرت بن بن

١- بيزه ريزه كرنا وسفوف كرناء ركر نا كمينا يا وكد ومنا. سانا ير لم وكرنا. ربي ع

پياغم مبوسخ مبتك كمرجت بم مد محنت شاقركوا جي تدركوام كرنا ٥ ملانا - صيح بينا المكر وعود محنت شاقد سخت محنث معييت و مركر دمور فق كى ده مقدار جوايك مرتدبيني كودى حاك ایک نعنی کی پینے کی مقدار .

يدينا بيينا - رويفلى معنى الج بينا ، محنت شاقاتاا وكويموا بنأيت كليت ٢٠ كمانا .

وللسينجيرُ - دانگ، ذكراماد ارل اركاري. منتشقی مرده مونث. دنگیر مینا نم<sub>یراد</sub>

تحرب رن میں معانی نمبرا وہ میںہے ذکر المنتمراس كى علامت دم، ب يوانحركم وفيره كى الكي كى ٧ يسبي كالمام و فرندن سه

ذكركيت تقسيمان جيعثق إكسكا بين سيكود ل الريسة كالرائن من تقا ٨ . أكم مسائ ربيكي قبل أنده.

بِلْتِينَ أَمد ون المانت مقلوب مونث. ومعازاً سلوک روایت

ويليش أفا إظهورين آنا، سائفة نارة ك آناء (فقره) راكية بن عميب واقعربين آيا؟ سلوك كزنا . برتا و كزا وافقو دومیرے ماتقیری طرح بی آئے۔ پیش از مرک واولار دن اش کی معلاے بش آنے سے تبل اسا سب فکر را اکس ویسی ات کے فکر

يي ييه ويه كونيران دور نهايت مفلس بالكدست افتوا بعض وتت آ دی بیسے پیے کوئدان ہواہے۔

بيس و معرى - ايك بيكى د مرى برويين ايك سرابہت سی دواغ، سه

ول اپنا بھیتے پیرتے ہیں لاکھول مبت ایک میے دمری ہے

بیے دولی ۔ دمورسانت بانے کے داسطی تیں

بسكاى بمبى بساب سے عمولى بو مر گرے اس کے بولدل مداب

بیسی کامیت منت ددلی ددد باار دوبایدت

بلیے کے تین وصلے ممبنا تا ، اکنایش بہت کفایت شعار الريزا. و**مِزرس موا** .

يىكى مكر دهيلاا مفانا . دعربت كفايت شارى کی خیکھ د نعرہ، روبیر پیسیا توانغار دل سے پر ول نہیں ہیسے كى مجم دحيلاالملائي بن ادراس بن سيمى بي تودوماركريان بحار كيف كاداده ركمتي بين.

بيسي كى خواني . بياً صالع كرنا . دما بعاصب، حد فلاست إلة وياس بل كعبائ كو

مران سے کی ہے بہت خار لیتے ہیں

ميسي والا معنت ، روي دلا . وولتمند رمانضاوب، يب دائد أك شحك أداسط مجد كود حائي

میسل با مس کے اعوا ہیں کے ونقرہ اجب دو بين إس وارع اون بي والمعدة كاكر درده اللها.

ماس والمنا ؛ ريزه ريزه كردان اركنايتر، ريخ اور عليف

بهنياكرتا وكرديا رمانفاس

نگاکے آئی محمد مرس توہی ڈالیں کے ان الحروب ك وكمات في الثار ومك

بمیس لوک تربینول بش . دعو، روزی کی فکرسب

میں مبتلا ہونے کے موقعد پر البال . پیش اومام ۔ دف، ذکر - رکھنٹ میں ناز امام دامیر ه معداقط من حمالانبيا بش إمام

بعضال كمرسلان فالق البري صف

بیش بند. دن مذکر زید و معرا اسم و کود کی بُرِدی ادر تنگ کے بیچ می گردن جمکی رہنے کی فوش سے

پیسشس بندی ر دن، مونت . د دُراندلیثی بهیتر آ سے سی إت كى تدبير ، را ندمنيا كرنا كے سائد، م المرمون الثي بندي سي تسبيح المتوسي

اے حاآن کب تلے مہیں سوارکب بیر

**مِيتْ مِينِ . رَفَ مُعَنَّ . رَكَمَا يَنَهُمُ عَاتَبِتَا لِينُ** 

میسیشس بینی رون الندم واتعات كربهات ديڪولينا ۽ مونيٽ رواڻاڻي۔ وڏراندليتي ۔

پىيىشىس يا ئتارە . صغت رىبىت بى سىمولى . سات كى بات كى سنيت بولة بين . لا تش ، سه

بيربمي وتست مكربهم بانصين حناني وست يار

لاكمديدمصمون وتكلي يش إأنت دوب

پیش یا نا۔ بازی جینا فالب آنا۔ رتدر، م

عروروما ہ بازی کر کے اس سے بیش کب بائے

كه سي بخدس والان وفائي مستسير يروان

بیش بیش رون ایم ایک ایک رانقرو، تم برمعالی

میں واو مخواہ میں بیش ہو ماتے ہو۔

بتر دف أعمر بيلي الل بهت بيلي .

بيسيت مانا مستنت عانا والوملينا رموروار

بالترسليكيس تدستعل ب والمغياسه

إك نظرس وكهناوه ست كم كردنگا بوش

پیش مائے گئ نہیں داں ہوشیاری آپ کی

پنسٹس جلنا ۔ ر دہی ہیسبقت نے مانا۔ سرمہ مونا. دواع) م

آ فی نہیں ا*ب تک اس باعث سے* قیامت کیا پین چلے گی تری رنت ارکے آگے

کہیں ایسوں کی دال کلتی ہے لیں کب بری کی جلتی ہے

واع نے بیش حاتا کی حجر بیش ملنا کہا ہے نیکن بیما در احمور يس شنانهي كيا . دلي يس نبي كى الدسے كلام ينهيں

بیش خدمت ر دن. مرادن بیش کارکا،مونث اميرول كى عورتول كى خدىتى عودت دمنيرا -سيكرون بين مدسس ثبتار کام فدمت کے دائسطے تیار

بيتي خواني - د*ت مونث ،*ابتداس برهنا- دولنكم

جابدایں جھی ماسے ر

بیش حیمه زن، نکر! ده خیمه جوامُرارک سفرس إكم الله عِلمات ماكر منزل يرمين كرضيه كاانتظار مرزاب الم كسى كام كے فلہوركا سامان ، ونيش ع

ده پیش خبیه آگی تعمیل سار کا

٣. سركاره بياده . ملازم يه مقدَّمة الجنين. سراول. پیشدرست ر دن ۱۰ کب پیچار پذکرتا ئب.

میشکار. رقلق امی على مرتقى كوزيب بيست ن يد اللهى كه ده أكس بيشديت وكاكن ب دمت قدرت كا

ر. فائن مُرجِع رسبقت كريف والار

مبیشرستی ر رب ، مونث رسبقت ر مینیت دستی کرنا رسیفت کرنا میل کرناریه دحول وتعثياس مرايا ناز كالتنبوه نهب المرائي كرسطة سف فالب يشيري الكون

پیش رفت به دف تابویس، صفت کادگربایر رموناً تمانا کے ساتھ ، رفقرہ سب دک دن بولاک موئے کو فی حکمت نام لی کو فی تدبیری رفت مامونی ۔ ۱. جب کوئی شخص بادت و کے دوبرد حا کہ یہ نقیب پیش بگاہ کتا ہے۔ رشور ، ۔ ۔ گُلُ رُکُ اُحْفالتی بقی کلا و برسی میں بغیراضا نت برستے ہیں ۔ پیش نہا و ۔ دن ، خرکر ، مقر نظر اداده ، پیش فری ویس ۔ دن ، آگے چھیے ۔ پیش فریس ۔ دن ، آگے چھیے ۔ پیش ب دن ، نظر اِ بول . قادورہ ، دعم ، نظفن ، پیشاب نبد ہونا یا راموت بند ہونا یا دعم ، نظفن ،

آبیشا ب بھی نئر ڑا ۔ رمجازًا ، ہہت حقیر تجھنا۔ نفرت ترنا۔

بینتا ب خطا ہونا موت بکانا ، رمازا ، ہنایت ڈرنا ۔ بینتا ب سے چرائے جلتا ہے مثل ، دُھاک ہیئی ہیں جہ ہواہ ، سکر بیٹا ہوا ہے دبکہت ، ہے کیوں نہوشی ماہ رشک سے دائ ان کے بینائے جلے ہے۔ دائے میں ان کے بینائے جلے ہے۔ دائے

بییشا ب کرنا! مُوتنایا بے حقیقت سمجمنا، دُفقو، سی اپنی بات ک ساستے تھارے ہزارر رہے بیشا یب کرتا ہوں۔

بینیا ب کی دھار ہر مارا رسبت ذلیل جمنا کی محکد

پیتیاب کی را و بهانا . دهم کهان پینیس اُرادیا ففولیزی کرنا . رو پے کو بے حقیقت سم کر صرف کرنا . پر ملبی پس صرف کرنا .

َ بِينَا َبِ مِيں جِراع جلنا \_ ديجو . بنياب سے -پينيا ب مُرَنا رُبہت مقير سمبنا ربائكل خاطرين نرلانا ر

بیش بنگنا با کان مان دینار مهایت دیا حزب سے انبا

مين الله المان المطالب المان المطالب الميان المان المعالم المعالم المان المعالم المعالم المان المان المعالم المان المعالم المان المعالم المان المعالم المان المعالم المان ال

پیشیرور دف مُنقدَّمَتُه الجنیشَ مَازَا مَدَمِثُكَارِ امام مُنتدا صنت آگے آگے چلنے والا بہلے گزرنے والا ۔ پیش طبیب مَردَ پیش کا رآ رمو دہ برَو ِ ان امولہ تجربہ عِلمُ پرغالب آتاہے ۔

ا مین و فیلم مین دونی مونت دولی مین مذکر سی برطکشار اسلحد کی ایک متم . رمضعنی است

> مل گیا کل توان نے دست بخیر ممیرےا کیٹ بنی قتبین گزرا نی ملاشتی کے ایک تیج کا نام ملشہ میٹوم

ب**بنش قارمی به رفت**، مونک بسیقت ، دکرنا ، مونار کے سابق

پیشکار. دن مُبترو منعاون بسشاگرد.مزددن. دکر ایددگاریمنچرنائب بامسِل خوان زائب مرشنهاد تائب تخسیلدار.

پیشکاری - مونت دنیا بت سل خوانی نائنجسیلای پیش کرنا ! ما مرکزنا موج دکرنا ! مقدمے کی مسل کے رکعنا کواہ یا ذاتی کو عدالت کے دوبرو کرنا یا انجا زفلم بندرانا ۱ نفر کرنا چندر دنیا ۔

بیشکش دن، مذکراده چیز جوبطور ندر منیا زویجائے۔ ردید بتحفر می حزاج بعصول۔

پیش گاه ر دف مونث! ساسند ملاحظی سی. روبردیا املاس . درباری سدمیلس کا با دشاه - صاحب تخت مصاحب مند عاکم جعنور معانی نرس دم مین فارسی ہے ۔

بیش کے حانا رسبعت کے عانا رسونی مد مزاما بے کس دیج میں آ دیکے

کمبی بیش ان شیخند کے واکئے کی ممالا یہ دین ذکر مدام

پیش نماز بردن ذکرداهم پیش فظرپیش نگاه به دین دانگاه کے سامنے به دو برد به رشرف ہے ب

را بيش نظرين نه اك مالم ني بيانا خلائ كام د ومعثوق أس كر بفي بيانا

بيشواني رمون خلاستبال يين حانا در شك، م جبوتم تومحه كوكوا را ب مزا مرسه حال المجي بيثواً في تمعاري ر رسما فار مهري ووق ن بنوان ي جركم بيتواكمات ليكن البيبتوا أسسس معتنبي مسس ستعل نهس من کے آ مان کی ارخو درنتہ ہو جائے ہں ہم بيثيوا لين كوحا ناكوني بم سيرسيك وجائي ما من استنبال مون و الميدونوار. ماریش مردن بروزن دیشد، مذکریشنل عمل کسب حربهٔ رکام دهندا دودگار -پیشیرورد دندرما حب بهرعال کام کرمے دالہ مذكولة بن حرفه لا دوكا نلار. تاجر. **پیشی** به . من . پیتارستی) مونت الیصنوری رزیر نظر- زیرتحویز ء منقدمه کی سماعت کی اسیخ ر بيشي كا محرر بيشي كالمنتشى مديشكارمسل خال . دو شخف هومق مات كے كا فنيش كرك بیشی کے جا نا سلام ، (مکھنؤ معقت بیانا ورثک) م مستحملان حبنت بس السنع حاكميني كيك كحوك كحوتو فرق بوشاكر دبيل كنا دمين و ساباس معنی میں منزدک ہے۔ ملن رون، صعنت عديم بُهانا ريُوك زلمك بیشیککو یی رون کی دانع کاتب از دمت بان كرنا . ذكرناك سائتون . م ردف، زرایام دزبانی بات اسب بیف مبرد دن، ذکر بیام سخاید دالا مفرق کے ين الم مبينا فربيمنا وزان ات ورك محادليه ے کہنا ، اطادی النبت کی درخواست کرنار

ين ميش ويا ك سبت معنى جبيس وقست مونث إ ماتعا ۲. عنوان داه پر کا حِفته ( نقره وخط کی پیتیا بی پرکسبهم الله كلى بن يا تقرير بتمنت إسرنامه القاب ، شرخي والماغد كاجفتم جوعبا برتسك ادرخالي معيور ديتي إن . بيشاني پرشكن برنار ملال بونا جبرت سے آنار ملج د طال طا برربوناية (نُقرق ده يه خبرس كماس قد ملول سُرَكُ كه بيتان پرشكن برسمي ييشانى يرككما بوناط نوسته تقديهوا والسخ خلق عمی بیشا نیول برسے بہی مصنوں رقم سحده داجست، ترے دروا نے کی موال ١٠١ه يرظ البربونا . وفعزو ، ول كى كعوث ييثيان برنبين مارد. پیشانی رکزمنا جبه سان کرنا رکمال خومت مدکرنار کمال اطاعت وفرا نبرداری کی جگه يينان كاداغ رنان جوست محدول سابنان ا من مررکرسے سے مرحا اے کے ال کے کو ہے میں جبس سا تو ہوااے استے حسب ندسا واع ہے روشن تری پیٹانی میں بیتان کاخط، بیان کی تحریه معنانہیں کی مطاعب مان ہے بيثنان يرجو لكمدحيكا بروردكا رخط بيشا ني کی تحریر به نوستنه قست . تقدر کا نکما بوا . نیم (نقره) یا تحربر میری بنیانی کی تحدریه، لی د زشکیب فارس ب نیکن فاری واول کے استعلا سى نئيس سے ، مونت ألى چركى تيست يازر معادمة جال جیز کے دستیا ب ہونے سے پیٹیرویا جائے یا رہ تنخوا و یا ردیمہ ع واحبب الاوا موسے سے بھلے ریا جائے - دواغ ، م بيتون كاميني فاك زاي أجرت بشكى كحيرتمي مذرار سينشيرس سيال بيستوار دم معني شراكين، فكرا مُفتَّدًا المام. سردارا مربنول كامؤرث اعلل

سر کون مُرِعْفِل نے کوئی پیکدان بیکی سے دن نے ، قدم + کاف بنیت، مذکر قامین سال ہ

قامد سرکارہ ۔ کیک بنیا ، جربتے بہتے ارمان سے پیدا ہوتے ہیں۔ اُن کو فرم کے بعینے میں قاصد کالباس پہلنے اوراس کو بک بناکہتے ہیں ، رامانت، ۔

بدیں وہ ول سوختہ طفی میں اگریئک بنا جل اُنٹی سینۂ سوزاں سے کمر کی بتق میں میں اس میں کان فارسی سے معیم ہے ، مونٹ جنگ لڑائی ۔ دمونش، ع

ر بريکار د نذكر به يې به يوکر بينې دالا . د لال . ايمېنث. بريکار د ندكر به يې به يوکر بينې دالا . د لال . ايمېنث.

مرک ایس درن، مذکر به عبال به ترکی این به رحی کیان ن نه وکی ذکر به راید برع

برگ برگ برائی میرسینی میرسینی به با او او این این برای میرسینی میرسینی برای این او این او این او این او این او این میران میران میران او این او ا این او او این او ای

کنے کینے جنگئے ہیں مرے آنو مرخ شک فواتے ہیں دولعل بریکا نی ہے مرر و ایک فیم کا ذرارد۔

مِنْ كُونِ مِنْ رَائِكَ، مَرَا بِنَدْلِ بَسِيلِي گُرِّي رَجِيدِها نون كَانِيْ ثِنَ يَكِي جِيرِكا حِبِوا ما بِنْدُل جِهِ دونوں طرف سے اتناكملا مِنْ وَكُورُمُ مِنْ لَنَّ جِيرِمِعلوم بوسے۔

مِنْ مَكُمْ وَ وَنْ كَالِدُ مُجَنَّهُ رَسُورِت . تن بِجِرُوْ بَلُ موتِ مُنْكِيرُوْا نَيْتَ بِلْ فَعْلَا صَبِي رَجِعِ مَنْكِيرُوبِ - (مِن، ؎ سُوُلُوكُرِ تِنَاهِ البِيا فراق الرمين مِب بُوا مِلْنَ كَلُ بِسَرِتُ بِيرِيُّ وَكُلِيا

دمیر؛ سے بیسکرایس خواہنے دکھی ہے فوانس اکس ایک جیسے کمتی ہے پیغام وینا کسی سے کوئ بات کہلامیمبنا ، راتش ، سه بینفر یار کو بیغام دیناا سے صامیرا بنگامی دھوندھتی ہیں تیری دیواردائے درزن کو

م انسبت کاپیام دینا . پیغام فالنا - رعور نسبت با بیاه کی ورخواست کرنا. پیغام رنا فی رزانیات دو سکے ذریعہ سے کہنا ۔ موزاہ برالان مناکسان کو سالا

د یا م سلام ر د کیموپیام سلام . پیغام سلام ر د کیموپیام سلام . پیغام پیغا می . زعو، مونت پنجام سلام .

بینیا مرزا بسوال کرنا فواهش کرنا در نسوری سه بیغام کرنا بسوال کرنا فواهش کرنا در نسوری سه گفتگو ده و کبیمی آکے لب بام کریں

در وودارس مهم دصل کا پنیا مرکن

ببغام لاناكى كاپغام دوسكركلنا

پیغا می ۔ ندکریینا مرسلام بہانے دالا بغامہ میال کے لئے دیکھو یاؤں قرما ۔

م مع می میرود و من از کراالمی تا صدر سفیر ا خدا کا حکم لاک دالا میرای م

بیخیری وقت برنا۔ دولی سخت مصیبت برنا، دولی
دلی میں غرب مغلس نظر کی سے سوال کیا کرتے و کہا کرتے
سخے۔ عیالوا دس مغلس ہیں جم بر بیغیری وقت برلہ ہے
سخے۔ عیالوا دس مغلس ہیں جم بر بیغیری وقت برلہ ہے
سخے دوا اصل اس کی رکمی کہ جس پر بیغیر سب سے
دہ دولا دہ خواکا پارا ہوتا ہے۔ ادر جو بحد بیغیر سب سے
د باری دو دوکت کے معنی تحت مصیبت کے ہوگئے۔
بر بیٹی سے دوم مونث! جوائے یہ دوکت کے ہوگئے۔
بر بیٹی کے دوس مونث! جوائے یہ دوکت کی تار میٹی تار دوکت کی تار میٹی کا دول میں تیل باعری دار دوکت کا دول میں تیل باعری دار الدے کا آلا در دولت کی دولت کی دولت کی تار دولت کی تاری کی تاریخت کی تار دولت کی تاریخت کی تار دولت کی تاریخت کی تاری

ر پیلاین دوندگر. در دی۔ ربیبالروز (ه) فرکه (عم) خصّیه به فوفد. رئیسیت کک سه رها مونث درمند در اجیون تا تاکول .

ر پیمیک کاک سه رهایمونت در بندر، بچیون اولی . رو بیلو در ده بحونت ایک راکنی لانام تا مذکر ایک درخت کا نام جس کی مرا در شاخون کی مسواک بناتے ہیں

۳. مذکر دنیل مربع \_

میں گئے، رف، مجرا رشم الدار الشعر کا ایک مروس کونلیم کہتے ہیں۔

مهایی. درم اصفیت مونت! زندیا مونث . دمهندوری افغایی افغایی

م بیمال سادت بروزن کیان رہے۔ پیمیے مال تشبیر بالنبت کا ندکر عهد افرار تول د قرار-

ببيال تورانا عب يريي كرنا

بیمیاں شکن میمان کسک دون، عبد توشید والا عبد پرتا مئم ندر بین والا ما مثارے کے سامتد معشوق سے مراد ہوتی ہے -

بيمال لينا عهدتينا

ما بيما نرهمب رهانا و لازم بيما نالهر في دونا و كناية، وت امانا و دسم ب

جب ہوئی ٹراب توہیں مست مرکبی مست مرکبی مست مرکبی مست کے خالی ہوئے ہیں است مرکبی مست مرکبی مست مرکبی ہے ۔ بیمیا مذمجر دنیا - دبھیا ندمپر کردن کا ترجمہ ہے ، دکنا یہ ، مار دائنا .

بیمانه مربونا - بیما د لبریز درنا -بیما نه خیرهانا - جام بینا - د ترن سه جم به ایردهای بوئ پیمانه هن تیرے متولے ہیں شہوریں متابیعثق میکو کم اس کی میکاری در میلا ندکر دوسه ارت مد طُفَقه عدِ تدوی کی اوک می برانه اعدروں کے راید کا نقر کی زور ر

به مکی ده اکر ریخن اسطبوع . الب ندید کام دیمین اسطبوع . الب ندید کام دیمین اسطبوع . ما به ندید کام دیمین است کام

كهيارب بيكياب يبهال بيكونا

اب اردوسیں متروک ہے معمولی ۔ دعہ میلی میرول بدلنظ عمواً امرکتب متعمل ہے،

ريد وصلاً عبيربل بيل ورما بيل.

بیسی فن ده اینا، ده مکیان را کے یا سمعی شانا مانیان کالنا کلعویس بینا ؟ داخل کرنارگسیشرناری (ورز کے ساتھ کرنار

پیائم یالا و مکھنو ، فرربہلوے دھا دے کرایک ا

بیٹل کہ دن، ذکرا التی الشطرنج کے ایک مرے کاناً ا استعنی میں اُرودیں بیان میکتے بیں .

بيليان رون، ذكر بهادت فيلبان

بیلبند : ن، مذکر جب شطرنج کا مرروجس کو بیل کتے بن بیا دے کے زریس ہواہے اس کو بلیبند کہتے ہیں دیڑ ناکے ساتھ ہے ۔

بیلبار دف، ذکر ایک بهاری امم ست باول مول کربت موا بول مول کربت موا بوجا است -

بیلیا ہے - دف، نکرستون کھم سپھسریا چے ہے کانستون ۔

پیلین دن، سفت رزرآور وی کی رثب بئنے کا پیل مال ، دن، ندر اینی کے پاؤں کے نیچ کیسل تا ۔

میل مرغ ۔ د ن، مَرَ مُرغ کی تم کا مالاُدِ مِن کی جِهِ کَمَ برائن کی سونڈ برد کی ہے۔ جمال کی سونڈ برد کی ہے۔

ر مثل ما د من مجدا قال وسكون باست معودت ، دعن بسغت مذكر ا زرد ـ زعفوان ما شعارنج كابيل ـ

٧ بمفت ر توكدار تيزر بننا ر ده ، رتین چرکوملق ساتارتا ، سشراب پنا

اُسْ کے مسکرہ دہرے ہینے والے رم مسلمي ب ساقي جما مين ب م. تُعَقِّمُ كا دمه لكانا روانع بهده حبب بدبوهقم توخفا موساد ممسى

بينا بيس متاب ملانانسي أنا س مذب کرنا د سوکهنا د ح اسنا سه دفتره دواکسی لی گئی ه. برداشت كرنا حبيلناً بفعة منبط كرنا. وبزعة أتعرُّكُ الكفنو بي مرورن تعلن اب استعمال نبس كرت يعي بائنه متحرك ما قبل ليئة أخر كلير كرنبس كرائة اور ييجينيولك فاعلن بويلة ككيمة س

ومبنتالعمين . (بنتاب، هاصفت وم طلعهم تنس رنبتین به رهاصفت ده م ص<del>ب</del>

م معرف (عد) مونت - رمندر). آنسوس روزکا بازار باث

پینمہ ابھی کی نہیں ہے گھ کہرے آموج رہو۔ مثل دربی معامله امجی طے نہیں ہوا حزد خرص آگے۔ ابھی رِ وَكُونَ أَيْتِظَا مِنْهِينِ بِوَاعْدِ عُرْضِ ابْنِي فَكُرِكِ فِي رَ

ر موسیحون . **ده،** ذکر ارمه مدد ایک تسم کا با دک کاربره. مانتجی مده مونت! ایک جون دار ملقه با و آری فیلے کا بجتا ہوا چوٹا کر ام اکتر کو تروں کے باؤں میں سبات

ەپىن درمنىرىسە گىنگۇكال كەملەج تىرى كىنگرى بىن لىلمەن كېر سىرى مىراد ھال بينيني دا لى ب ليك ما رشراً وارسين ا کاڑی کی قور انما کاری جس کی د جرسے بہتا دکھرسے س بحلنے باتا .

ر بات ہے۔ میٹی را۔ اس فرر کا اُل طرت سے نیے کا حِست کِی چېزى سىمك.

پینبدی د ده مونث اتل خوت کی بینک نوت

بيما زحيلكذار ميلك عاناكسى ادريبل حزالبز بوار تریز از رکن نیز کم مرنی کی عجد المحول کے لیے الو كالاربند*ها. دزبرش ب* حفل انکھوں کے دونوں بمانے

دِّلْ لِكَا ٱبْنِ أَبِي كَمْسِسِولِكِ ش ربيماً ذَكِّساً د ﴿ نِ مَنْتُ وَكُنْ يَتِّهِ ﴾

كيميا شركبر مزيدا ، دكنايتًه ، زندگي ختم موزا . دامير ، ۵ ساتی نزوکعا بهر خلاسا عرخالی لبریز مواجاتات بیما رکنی کا

بيما ندمعمور مونا به زندتي كازار ختم بهزار رشورت إنتظار صيح كمبن أمتدرير موشام يأتي معمورايني عمرنكا يما تنكشين

يها كسن ر د ت ، صفت كمائ والاسين والاسطين الان هيت ما ده يهما . با ديد سميا .

الش دن اموت را ب اندازه رمين كاب المربيالفظ عاص رأمين كى ناب كے كے

سے وف ، ذکر پینیبر فلاکی طرف سے

المساء دها مونشه كالمتون كي دوري كا بتون فی بھی ہوئی تبلی لیں ، را کا نارا انکتا کے ساتھ، وولغ ، ۔ كن ك توسادگى متى مگرا ج كمياسېب پیک لگافی ہے جرد لان میں آپ نے

۲ بسوسے عاندی محصیفہ دسے تار۔ وبلكن مه ره، موت ماريك أواز ما سع إ نغرى ك

رويين بولنا - رعم، ما جزهرنا مين بولنار بين كالنار درلى مين بوانا عاجر كرا عوددور

بليتاً . ده )! د بنده خکر آکس . رائتی کا ، دِل کُالی

ما كري النكاب من جوربت بينك أن بيرشيخ ما دب كو ریننگ میں ہونا ۔ رہارً ، غانل ہونا ہے خربونا ۔ المبتكب ره ، خرار كبوار عن المواجن آنا ما تا جبك كالمسأحكريك دنقره مبينون كاهبئول هؤول كركانا بميكون كالكمثنانا برهانا ماشقون كوزسين آسمان حبنكا تاسب جبك كى رئتى يا مونت - ايك نتم كى جرايا. پینیک برمان رحبرت کا آباجونک لینالادی ۵ برماکرینیک مفرل کاسمال برمات کا دیمو کریکی توبیلی ہے کمسلام زا اوا دل ہے ٠٠ ركتا بَنْن زيده ميل جِلُ كُرِثا سِتِي كلعني شِعانا. رامبر، ٥٠ د لفین بلتی منبی تیری به مواریر یا ب آئی ہی منگ رمعالے تیا والالے يتنكُّ جِمْعِلْكا - دريى، ينكِ لينا . د بنه أمن كولاً مُرْكِ ين حفوا يكيك براهارات . بنتك ديرا وبوك من جونك دينا وتاق ال مُلِكَ بْنِ مُزْعَانِ كُلِينَ رِبِكُ دِيتِي بُوسِيا جبكر حدولا عبولتا ب أرسيسها عي **قایک - ۱**۱نگ، مونث، ولا**یت کا یک سِکَه قریب ا**یک آئے۔ کے جس کونپینس کھی کہتے ہیں ۔ مینی میں نہ کھانے میں سعور بہلی رجعین يس كهته من ريحر، سه مەكىيات تەكوم دىچا تومىوك پاس كى مهينى وجفع كعاب بين بيد يتغيي پر بر آری مداف مونث مدارد رنگ ی منی مذر درنگ تون مراض مدد من جوڑ الماپ ر بيوست كرنا! لانا جيكا دينا إمضبوط كرنا متحكم كرنا س فلا دينا كه وينا رمذب كرديناً. بيوست بونا - لازم .

پیوکستگاں - دن ، نزل اُ برل اُ

کے نیچ کا حدالا قرب یا بندد تی کی کومٹی م اگا حب را مول مینید کے بل مبینا دوہی. یہ محاورہ سوراخ ہو مان کی دمسے کئی ڈوب مانے سے لیا کی ہے، ا روبنا عِزْق جواً البِوترُول كے بل بعيشنا يا إرما تنا . عاج بومانا تَعَكُّ مِإِنَا بَهُ وَيُوالهُ بَكُلنا ٥ سن بِيَا مَإِنَّا . دِهُوا سِ بِومِاتًا كَعِبرًا ما نا . ( ابن الوقت، ابن الوقت بهتيرا مثيل مثيل كر أن كوا بني دا المجلنا ما متا مغلكر يندي كريل بليق عے ماتے تتے۔ يتندك كالمكا معنت إاسلى معول بين. وداع، مة مميني فراب كي تويرها بي بميغوش إكما بواجو وكك كابندا غفنب جوا ٠ (معازاً) بات كالحيّا . أرجها . غرمتقل مزاج . بيث كا بلكا ـ دوانع رسه أس كنسب كعول وإمازمرا مازوال منعيسكا بلكا بكا مانینگه ( مد بجه اقل وسکون مدم معردت و کون ومم وچهارم المونث- درهنت كى جرامع متعدد دينول کے جو مما مرا ہرے ہیں . ا و ما المار و ما المار الله المار و مار المار لبسل سدحه بجبراتل وسكون ددم معردت وفتح سرم) مونث یا ناک کی ایک بیماری کا نامه ایا کی آ م كي من منظام معنى من منظمين منظما تبكارا به ایکیونیس . س مرانگ با نفتح وسکون سوم دخیارم ، مرازات ربکتیج قریب ایک آسنے ہے ۔ سطور د زن مفت دوں مست بُنُكُ مروم مونت انيون كا أو بُكُهُ . روغنو دكي مو اہنون با پرمیت کے نشہ سے ہوتی ہے۔ اینون با پرمیت کے نشہ سے ہوتی ہے۔ يعنك أنا - أناء أناء رواغ اسه

پُنْوُرْ سُنَّه د دن اصفت اِنْتَصِلْ مُسُلِسل د لگا آر درفتک، سه

نا دوسجریں اس بات کے سُوشا دیں سبب کروش پیوستہ ہے وانابونا مبیعا ہوا۔ رونع کے

ول سے پیوستہ ہے خابِ مثن وہ ہوانیں مجد کر یک مشکا ہے کھنے کا یہاں آتے ہوئے سر بمیشہ ، ملام کا طاہوا استقبل ، راکش ع

تری ابراوتے پیوستہ کا عالم میں منیا نہ ہے ہ دسال کے سامتی گزفتہ سال سے پیشیٹر کا سال اگزفتہ د منیا چھجا مُب، زیا ڈگز سِشہد اور مہد پیچسستہ میں پیندیشان

یں ایک شہرد فنکب کارار مقار

بيرسى ر ره تلفظ به أسى ، مونت . ده گارما دوره دانسان كابوياج ايركاع بجر بوسنك تين روز

بعد تک بہت گاڑھا رہتا ہے۔ بعضا ویں دیگر تائنا رہن کی جیٹر رہ

بيمون مدامك تلقط پي ان ، مذكر جيمي رسان پهراسي .

ترونگر - دندر تقسال مجاز انبعن قرابت وغویش از کرد. نمر نامی در سی میست

رار بجوز وسی سه بنکے میوندسے کیرے کے اے منعم تجے پنہیں معلوم خود ہدیند ہوگا فاک کا

ر بندش الفاظ کی د فقد ) کے سیکھے محروبی سے مبندش کے بند

مىسىردىلات بدرات بدرات بدرات بدرات

سرمیل مناسبت ر*بحرا*سه

عمث أن خن مُذول كروس برمرت بي دول المرس برمرت بي دول المرس برم بنول كالم من مؤلف كرا بورد و المعود من موسى المرس وسال كالم من المرس وسال كالم كرا بيوندم

فات بن رحبًالگائ كرمُزابيوندمو جويينكرشے بواس غاركي من خرا

ه -ایک بهم منس در ونت کی دو مرسع بهم منس در فنت بی

تلم لگانار دیبار لگانا. باندهناک سامقه، رقلق، ه کگیبی نهال آدروئت عندلیب می بیویر توجه کورا ہے دینا گلاب کا رماشق، سه

دعائے بے اتر میں آہ کو شائل کروں کی ڈیمر منہیں دیجھاکوئی ہد ندخل ہے ٹمرا بدیصے بیرو فروار ، دن ، صفت ، دہ چیز میں میں ہیر ندر لگایا کمیا ہو بیوندنگا ہوا ، دمنیز ، ۔ کھڑوں کی جان ہرل ہیننے سے مدیکی

پرونان می بری پرست سال بیوند زمین میں دفن در کرنا دوناکے سائقہ ریک ہے

کیڑے ہیں جا تی تو مدیارہ نہونا ایول غیر پوندرس تجہ کوہ تھی۔۔۔ کی مدوالے بسوند کا بھفنا کیڑے کام ڈرلگانا۔ دفقہ کروالے بیوندگا نیف کا نیف لے سکا۔

بيو نولكا نام جوزين جوزهانا مجوز مكانا جوز دينا. دواع ، سه

وحشت س قدر س مهرین میں حاک سپزید بھی لگانے تی صورت نہیں رہی ۲۰ کیس درخت میں ووسکے درحنت کی سٹاخ لگانا تعمیر لگانیہ

پسوند میں بیوند مل حانا ۔ رعی نس میں نسل مل جاتا بدنقرہ انھیں دان دھیری بردا ہنہیں دہ جاہتے ہیں ہی میں بڑی ہیوندمیں بیوند ملجائے ۔

پیٹو ندکی کے معنت اُتھم کا یا ہوا۔ پیزیدلگایا ہوالیوند والے درخنت کام جسے پیوندی ہیر۔ بیوندی آم یا جُاارو شفتالو یا رعم، دوغلا۔

پىرىدى مۇجىسى مىسنى مۇجىسى بى كەملقەكى مورت باكركادى بىچىكالىتى بىل . مورت باكركادى برچىكالىتى بىل . مەكىمە - دىن مونث چىلى .

ین دندگ برگرتا برد پینے بونا رسنداب کے نشے میں برنا ، ۱ امیر، مه به بار با روکرتا تھا ذکرے واعظ پیئے بوئے وکہیں فائماں فوات تقا

مونداس كوائد قرشت الاتاك مُشَنَّاة فوقانيه دين و تعنى ده تجس كا در دونقط بين بهي كميّة بين - بحاب ممل اسك مددما يسو فرن كي كيّ بين -

جب و کی صورت بین بکمی جائے صرف یا نیے عود لیت ہیں دار دویں بیرون تعنی کامات کے آخرین معنی مقدی کا فائدہ دیتا ہے۔ جیسے لاگت ، رنگنت ، بڑھنت ، گڑھنت لعمن الفاظ کے ابتدا میں مکنوں کر تین شے معن دیتا ہے اوراکس مورت یں ہندی تی بینی تین کا مختف ہے جیسے ہزارا ۔ بدھا ما ۔ ترایا راسالا۔

دالعث، عسد بي س ذيل كى سورتوں بس ت سي

٨ ، جرامنى مخصيغول مي علامت فغل يا منمير فاعل ما مفرد المركبيّة فاعِلْمُ هو جيب منربَت

۲۰ المجع لمونث سالم کی ت جیسے مسلمات رصالحات ر دا بهایت ربنات !

رس تاه اصلی بجیسے دقت والتفات و توئت و سُوت ر رس جبب لام کلم مذف بر کر کلرٹیزائی رو کیا بودا دواس کی خر میں نادتا نیٹ لاحق بور جیسے میٹ را خت

ره، تارتا نیت جرمعا در فی کے آخریں ہوتی ہے بھیے ات لغمت لیکن جب مرکب الفاظ س موتی ہے جھو لی قائلی ماتی ہے۔ جیسے عزة الله

ما اجدت ربعدا لعن كيميع رجع مونث بي واتع بواس كو الله عن مات و الله عن الله وتاك مبالغ من المقتل مبال الله عن المناه من الله عن الله عن

د ب اردوم زبان ذاری کے مطابق عمل درآ رہے۔ عابینی تاسے مفوطی کودازا در اوکا رکتو بی کوجو اے مورطفود موتی ہے۔ وہ کی طرح کیتے ہیں جیسے علامت رعلامہ طاکفہ جمیلہ

٢- عربي كم الفاظ مركب من تاعدة عربي تعليد كوتبي مد و الدول العبرالله له كثير الشققة الع الخير والعافية

کمتنا ہوں استدسودش دل سی گرم آبار کور نرسے کوئی مرسے حرب پرانگشت مُ اللِّي اللَّاق . رعم، اسوتت تك مِعِيم الى الأنه المركان رون مقدد بعرفاري تركيب امكان كيون كاعلان قلات نفاحت ب رداغ، ده بلاتے بزم وشمن میں ترجب رہتے مرہم ا ديدي ول مُسے ہي آا اسكان منه ويات المحات ايرلسيت ردن عنم عرعم عمره "ما بججاً" تأكميا . (فت، كما تك كب تك درفتك، م من سیمی موم ورایت یاس ماعل، متدكوكيا موكيب ملیکے الکتے کردن، دیکھوا بکا مذابن اوقت، بيك شردع شردع في چندر مذبك شايد لوك آب كوخفارت سے ديكيس كي كُرُناك رند رند توك المخالم يتنبته معتقعاتين كير رصاره سورش داع جنون فائد ول بن الك مشعلُ الأنشُ سووات يرسمن كمعن كببك "المقدور ديميوالعددر تا برنیایی از واق آور ده شود بارگزیده مرده شود تیخ سعدی کا فقرو ہے حب مک مواق سے تریاق آئے كت سانب كاكالاً مرجائ كالربهت دياده انتظارين لإ لتة بين . دنقره ، أكر كمانا أيابي تووه أي كي تؤت لا جادراكركفايت يمي كرے توالا تنظام أم في بن الوت كا معندن ہے ۔ انزاق العراق الغ ۔ الويمن ميري من بجدا ميرهم ردن، شل. زيا ده انتظار كي عالت مي بيلة بن-الميند. رف كبتك در ندر سه ذلعت اچندنظرم بر زماسے دے گ رامسته دوسکے گایہ انعی رہزن کہیک تا مال ۱۰ ب تک ۱۰ س و دنتُ

عد سالوة . وكلة سيء في قامع كي تعليدكرتي بن اكر صلوات زكوات كعير حميع كاشبههموه مل دن ، فارسي بين تمل استعمال حب ويل مين! ايك كيساتة ل كرب مثل كم معنى مرحات بس الامعول یں ارور میں میں متعمل ہے راسحرا م ہم کوئی طرح به درجمیله نامجائے گا يتاجوك بوكاده والمريكوات كا المعني تر مِلُ. ربي . مِسِ كرميكة عبكة دومًا وكُي زُلفِ رد المُسوع دويًا. الت منتيراً ردين اما تزب. تربفتح تائ ورشت إن معنون بين برسع بي الاتاك تعليق بمعنى جب تك اردومين فلسهم بين ستعمل يحو زمین مین ما موکان ادرکان مین جومر برانی بلع جوم ووقيمت الدقيت كو فراداني ه نا ای برطابنی حبب جس وقت سکر وعنی، تا تيغ بحف يا بي بنغش و درستى دن تا سنگ بدست آيد برسشه پينوېتى ن اردومي حائزب لا تالبعني مك جيسي ازمشرت فاسزب اددویں جائزسہے؛ تا سے ربط جوتا الم مفامر كا دا ربطسي ونظامي، مه بعزبود تا داغ شال بركشند مبش زين سبب داغ بربركشند ال بكدار دومي تا ارتاك كية بين ١٦٠ سے اتبدا يربعني ابتدك وتست بعن جب سه ارودين علم الزيد . انتهاظا بركرمن كوارُ دوين معمل ، دې ريم "ا عروميعن بالشك للتبا مرهاك مطيئة تمكى زبان أكر ما متع تفك كيا ء رئا بمعنی مانندارد د میں حائز جیسے ہتا !" نمعی تخت كإفدالددس احب كران معول مين الأد كي إن يا أن نتيرد ترتيب اس ك النافل

سے و (فالب) سه

مراب مروف من المنتن كا حاصل مصدر المونث! طاقت المقدرت مبال رونا مسخ المرع المستخ المراح المراحة المرا

بِمُاكُرُكُمُ مِكِياً مِيا ہو۔ تا بال د دن معفت! روشن دورختال بم كور نوان بر بل معاسم موسم تنسطان

تا بال درخشان کا ذق جواد دمائے خود فائم بور اس کی نعبت ابال کھے ہیں ۔ جیسے ا فتاب ابال ہے اور جواند کسی فدیکے تابع الدکم روشن ہو۔ اُس کو درخشاں کتے ہیں۔ جیسے شاہے درخشاں ہیں اردویی ددنوں نفظ بطور مرادن متعل ہیں۔

ما ب وا وه روسد، صفت مرورد موارد منی سه مناسب کی جونامن مشیر بارات -

شاید که کرشندگرگ جان تاب دا ده مقا مناب وار رومن مسفت ایما بان بهرای روشن میکمایود بر بیمیار منسوار بهیسے زُلعت تا بدار

 تا دم دلیست تا دلیدت . زندگی بم. "ازندگی <sub>دعم م</sub>زیبنچ بم.

" ا سال دِگرستے کرخور د زندہ کہ ماند ۔ رف ہقولہ آئڈ دسال تک دیجیے کون زندہ رہے۔ " اَ صَدَمِنِ " قَالِعِ لَشُد مُرِدُ دُرِنَتْ بِرِنِ إِنْ لَكُنَّا كَالَمِنِ بَا فَيْ

تا مرقین نگفته باش عیب و مهزش منهفته باشد دن بهشیخ سعت کاستوله موتبک آدمی زان سه کچه نه که عیب درمنره میارستاسه به

تا مقدور فرقتی الامکان رقلق سه بیجیا چورون می مین نامقداد

المن قبيمة ترى مين مول مجبور

تا نباش چینیک مردم نگویدچیز اورف امتوله جنتک کو اصلیت نہیں ہونی خواہ نخا الرک بہت کچر بڑھائیں کئے۔

" اوقتیگه . اس دقت تک د مبتک د دابن الوتست ، کوئی شخص محاوا پنے اما وسے مرکت نہیں کرسکتی یا دقتیکہ کوئی موکوں اس کو د بلایں

منا مهم رحرف رنبطر تومهی مهرمهی-ابل ایران اس عکم ماای ممازمم را دجدد این بولیتی بن ر

البش ردن مونت اگرمی حوارت الم میک دهود. میک در دشنی نور

ا بناک ر دف صنت ، روستن جسگدار پیده

آب نه ۱۲ نارتمل نه دونار برواشت رد بونا جاب نه - برداشت خرر کمان میس نه سکنا مگیراهانا رخن به ه نه دایا خدای مجلی کی تاب

ہواسکتے میں مقلع آناب ابنگرگی رون مونث ررکشنی جبک. اربندہ یہ دن صنت جبکرار دفیل ن

ب وقوال رف زن از ای ایک مکیتوس مونت به ال مقدر سروات و افز

منیں نوجور آآه و نعان بل نے تری بنت اگر جو بل میں تم سے محصر نہیں اب د توال حورا

ب وطاقت رون، مونت. حوصله بجال

بده - د من بل كعايا موا . بثا موار

ر الورد روه (عور) بيهم متوارّ لگانار اويرتك و اسميه ايك تورهان بان مني ردسترا بر تورمار بچه مرمان نه دركه طركتي .

م نه رقع اصفت إصطبع - فرال برواره مانخت. بابند در زنا بوناسك سارق \_

لعِشْد را رمعنت - دعد، سطیع فران بردار دونش، لا غلطه شهروسیه کیونکر تا بع خود فاعل کامیعنه به بعنی ۲- فرمال بردار .

لغنداری ر دمونت. دعن ۱ طاعت . فرانبرداری ی یا مندی ر

لعي مدها، صفت رومنخص صلي اصحاب ما المندكود يما مو . ما المندكود يما مو .

ِهِينُ - دع، تُمَريا جمع تابع كي رمُعَدِ شبن كَاصطلام، دو حس نه ايك يا ايك ست زياده اصماب رسول النّه ارت كي دو .

وگدل التالات جب ہم کونغالف شعو عرب المد قریم میں معائب ہوگئے عرب البت کا کے فیم کائٹیں جرسلمانوں کو رہوں ک عرب البت کا لئے کی دجہ سے دینا پڑتا تھا، عابوت المحفنا اجنازہ المحفنا، ویٹرف ، سہ کیونکر خربوتر سے کئے کے ساتھ ساتھ اس اڑ دھام سے کوئی تائیک ساتھ المحک ہے ۔ اس اڑ دھام سے کوئی تائیک المحک المحک میں ا

من میم ر دمن، خررتوا وه آبنی فرمندس پردرتی کچنه ادر هم کوهمآم س هی انگاشه دس، تا ب ر (عد) موث - دمنده اگرمی - وارت تارهم،

بخاره بخاره تاپ تلی د ده، موث درهم، درم ممال بزا رکی دهبر

سے موتی بڑنہ ہاتی ہے۔ اس کربھی کہتے ہیں۔ "ما یا کر ار مائی ہے رہما کہ سیکتے رہا۔ ما نا ارد رہم کا میں میں استانے رہا۔

منا بنا۔ رہ سیگنا آگ سے اور باؤں سیکنا رہنے سه منقرالیے ہیں نے شاہ کہ ماؤادیاگا۔ ماہ کھم سمار میں تابئے کو بال ہمائے جونکے

ما کا کھی میں مونٹ کار میں کورڈا من تال ہزانے کے واسطے زبان اور توسیلی سے ادا کورتے میں .

مان رود من المونث العزى معنى كى جزين بشان جهرانا الردينا الرتبول كرنا انشان التيج البيل المسرود الر خاصيت . ه

معتقنی یارک ملنے سے نہونا اسکید بہی آٹ جس تودکھا ایس کے تاثیراً خر ''اشیسسٹرکرنا ۔ انزکرناعمسل کرنا ۔ خاصیت نام ہر کرنا ۔ سرایت کرنا ۔

مارج که رخ دشای تونی بیجان مع مدکر استاری توبی به ملنی برندگی مدن کیسی تاج مردس به نقرد من کی ماص شمر کی توبی به تنجیف نی بها بازی کا نام از تابی به به به مورد من به قدم کان کا بیترا ، دیار کی تنگی و ده می ا نهجی جون داداریا مکان کے اوپر نیا دیتے ہیں ،

سنا ع بخش را نه صفت رقهنتا م رثراً بایشاه و و باوشاه جواورون کوما و شاه بناسیکی به

نا ج بخشی کرنا مسلطنت بخشا ، با دستا ہی دینا . تا ج خروس - دن ، زرا دوسٹر کوشت کا بحرا ہر مرغ کے مربیبتا ہے ، مرغ کالیس ایک جم کا بھل ہو تاج طردس ہے مشابہ ہونا ہے اوج بن کو مرغ کیس کہتے ہیں ۔ اماج خواق ، دن ، صفت تائ جش ۔

ا ای وار دون، زکر صاحب تاج د درست در والی ملک م

نا حَجَداً رَبِی دنه سلطنت ملک حکومت. تناج رکفنا اسلطنت بخشا ابد شاهی دینا ۴ لازم آلج پښتا بادمشاه بن بیشنا .

مناج شمع . دن، مُكر شمع كاشعًا. -

شا جورد ومن، دَر صاحِب مصفیت کنانیّن بادشاه "اچ دکیمنے والار

"اجوزی رف مونث ما وشاهت. "ما چرد رع ، ذکر سوداگر تنجار بهمع. "ماجوئد دعو، صفت ، وه عورت هرمعها فی کے ساتھ برسلوکی کرے ربیرجم عورت ۔

مَّا خُرْمِ مِن مِن لَا فرج كاحمله وها وا. ووراً الله كالمحلم وها وا. ووراً المؤلم ال

ت**اخن و تا**را مج کرنا به بربا و کرنا ستیاناس کرناتیس نهس کرنا به

نهن کرنا . مواقع فریسر روع چیچه میبرزنا ، مونت ، وصیل در در و تغذ دکرنا مونا کے ساتھ ،

تارباراں مذکر مندک ان کامبلد دعن ہے تارباران کشن ہے ملائک کا دردد پے تشیع مداد نرجہاں عزومت اس معسنی ہیں داغ مے تاربارش کہا ہے لیکن متنزہیں ہے سے

تارتون . مدا مُدَر الكُ مم كاسوني كا كام مُوكيرت يبير ہے۔ کارجوبی کام دشنوی میرین ، سه و مکما سے کوئی کو کھرومورمور كهين سؤت به الم كهين ارتوار تأرثوننا يسسله نوعاء بانق منيه وجازات الكافحة موا الرج فركات س حب الوث ما أسه كام وك ما؟ ب، رضه رين علية كام بس برج واقع موا . در فك ، سه حِتَ رُنْ كِيلِي لا أرك طعل هيس الل اك الله المالم عن التي بدائب يد ماريرها نار تداري كے تاركمينيا رابط درسيرات سے بل حاتی ہے بردہ تنادی تیری كباحره هائت بن خريد يهموك مازار كار مار در بمنا کا دم . ار در بمنار شهرے زید اردن کو در کور کے کار تار دیکیمن د (طوان) ماشنی کے بک جائے مال دريا : ت كزنا . تارممار - فكراكك كمراكان معن س بيتردولهون کے دویتے بناتے ہیں۔ مارعنگبون - دن ندر سري كامالا. الرش - ( من در موس ما در كرا رول كومينيكر باربكب وولانباكسن والاأوى . الركشي - رت) موت تاركمييني كاكام ما بيشه . الركعيني الازم الركاك يده بهونا. · مار تعلیقی به تاریخان ا "الْكُفر- مذكر تارديني كاونير. تار نگانا بمئ كام كوداركة حبانا .سلسا. تاركا شركعنا السمهاكا ينعيدونا كسسرانانه

مارنگاية ربهنا بحسرياتي زربنا .

کردافلاس کوبھی ایرکری دستراہے "اربارش سيجموق كي لراي كا مالم مرا بدمنا بسلسله با ندهنا كوني كام لكاتا ركية مانا تارست ربونار دعو، رتارسه تارکامخفف، تا عال بونا تيلا حال بونا معالم بكره جانا . سبا بنا يكوم بكرم **مانا مال غير برنا**۔ منار برقی به مونث م خاص علامات سے خبر سنجا نے کا آله وه ارجوب ق توت بالكرديني وجرسالك بيركي حركت كو درسرى خبكه بنجا وع ميليكرات. الدبيدها كالم كالم كافي ولدي بونا. ورشك ، اربنده ماس دُورساع كا الك معرمير دس إكتظ كالراب ۲ توام کاچیپ دادهونا کرشعور که لے بحرن سے تعبوریں اب شریر کے بین گربت کی طرحات کی اربید تاریقید - د انگ انگریزی پس تاسع بندی سرتما، مذكر . جَهِأَ رَغُوقِ كُرِ نيوالي مشين -تا ينين ، والك ين النص مندى بين بروزن بن مركز كنده بردنه وكاتيل . تا زنار . صفت المحرث مكرث الوريده بهندناده میٹا ہواکیٹر دیزہ ریزہ رکزنا ہوناکے ساتف زندے سے أتاب بايغم مين فالوس كوانه أؤ يوشاك ورات كيس تارتارتن ا مراكب اد وا ذراكيرا ، رتعمني ، م آلوول سے بنکہ اِں رہنا ہے کاآسیں سلك مور بكياب تارتارة ستبي ٧- ذكر رعوى تمام ديور وفقوء تار تاريك كي ابكوني ربور ما فی تہیں ہے۔ تنا رتيرنگا رصفت دعو جبرهوا نهايت تبل دور دور منار**ب ک**ار سَمَّا رَبِيلًا - زَمَّارِ لِمَلِاكَا مَهِنَّدٍ، غَرُرٍ ـ مُرِلِيْ زَرِي ـ

دل خیال ئرخ دلبرس ہما را ڈوبا مبیح ہوتے ہوئے کل شکویہ اداد ڈوبا مدد جرکت یوں کی اصطلاح، زہرہ کا عزدب ہونا۔ اس زملنے میں سند ہوئ مرارے کا مہیں کرتے ۔ شاراسی آنکھیں موجانیا برا تکھوں کی بیماری جاتی رسنا

ما داسی آنگھیں موجانا ۔ آنگھوں کی بیماری جاتی رہنا ا شوب دور ہونا۔ آنگھوں کا بیل مجبل سے بالکل معان ہوجانا ما را منڈ کل ۔ دعد، ذکر استار مل کا صلقہ ایک ہم کی آنش بازی ۔ دفقہ م ارا منڈل بہت ادنجا جاکر بیمنتاہے۔ معاماً واما ۔ دعی دارا تابع ہمں ہے دفقرہ ، جبتم ہمن بن کراست دارے ، کیم بیک کی بیٹ اکراں کی ۔

بن لاناسة وارت ويوفيون بيت اون في و المستدر من الماس تدر من المراب المر

رواجسلم ہے نام پول بتی میں بالانز نمارا ہوگیا جس طرح یا فی کمنوئیں کی تدمیناراہوگیا نارول - تارا در تاراکی جمع ۔

مارد ل بھری رات رمین دعن ایسی دائیس مارد ل بھری رات رمین دعن ایسی دائیس اوم دسے کی نہیں تیری رمنائی سرپر سرجیں بات یہ ادوں بھری آئی سرپر مارول کی حبیا کول ۔ دعن اتارول کی رفتنی ۔ در شعور حیادتی ربیعی جریم نے باغ ہیں اس سے ساتھ عبادی میں تاروں کی جملا یا ہے پہکوتا کے عبادی رمی توسی جریم کے باغ ہیں اس سے بہکوتا کئے عبادی میں العباح ، بہت سورے کودم ربی ہ ہرایک داغ سینے بیں ہے کوک ہو تاروں کی جوائی میلاح ، جند تاروی کی بھرا اور ناروک گرہ ۔ زبوری کی جائی میلاح ، جند تاروی کی بھرا اور ربی ہے میں تاروں کی کرہ میں شعب بدر کیا ہے۔ تیری تاروں کی کرہ میں شعب بدر کیا ہے۔ تیری تاروں کی کرہ میں شعب بدر کیا ہے۔ تارگشار لازم. تارگشار لازم.

تا رمسط برد دف منکر ده ده اکا جرمبط میں ا کا دیتے ہیں۔

تلولنفس . دف السائن كالمتواترات عالي كوتاري استعاره كوليات رمحن سه

ساریش سے دیں خبریہ اصطلاب کی اسٹر فیر ہودل ما بر حزا سب کی

ما رئیکلنا ایکی پوٹ میں کثیب کے واسلے دماکے اسلی دماکے اسلی کان برائی میں کثیب کے داسلے دماکے اسلی بھتے ہیں اسلی میں بیٹ اسلی بی

ماریکه دون، ذکر استفاره سه مکر که بادبارآن مان سے دوفالب، پ

> وال حوداً ما في كو تفاسوتى بردشكا خيال يا مجويه الحكاس من المريخة ناياب تغا

تاروبودردف بذکرتاتا بالا مالدار د ناری بین تار بنفقن ستاره کایت برکرسناره ماشی کی پیلی تا ترمراجو صدمه دمای کی دحبرے آبھوکے سامنے نیلآتاہ کا صفیت بہایت بلند مبرت وکور دکھیو تاروں تارے ایدستارہ

تارا نوشنا۔ رات کوکسی تا رے سے روشی بل کرکرنا۔ در فکس سه

لامگال جاسے بھواجب شرد بالدُول ما بن عرش بریں بول آسٹے ادا نوفا ما ماجھلمانا ربر سات کے موسم میں شامدں بیل کی طرح کی حرکت نظر ٹری ہے اس کو تارے کا جبلہ لانا کہتے ہیں ربحی مد مرے دوئے سے اب کی اس قدر برمات جی ہے کہ تاریخ میں اور جے ہونا۔ ترقی ہونا د قدر، حد دہ جویں جس سے کہ اقبال ہا تا راجیکے دہ جویں جس سے کہ اقبال ہا تا راجیکے دہ جویں جس سے کھنے عقد کہ الآجل مادا و و منا استارہ عواب مینا ، زمیلال ، م

شب بحر م کائے گی داغ دل نلک تخدکوتا رے دکھا سے کی دات تأریب دکھائی رین اسدیہ دائی یا اتوانی کے اِعث المنكور كحراض تارين نفراحانا المعييت برعانا عيك تارك وكمما وكمونارك مكمانا تارے كعلنا يارے كلنا . تارون كاملوع دونا . تارك الرائد متيدي ربيرات وم برنبر ملتي يو بكست يك ايي كنواني تزاسي شب بجران تكاب تارید گننا رکنایتر، نهایت برمیثانی می رای کامنار رات بعرماً كنة رمزيا. رجرات تاريب كنة رات كمتي مينه بيل في ب نيند ول كوترنامًا بي بحرابكه أكوترساني ميد الدسے تعرق الله المحدول كرا عضرميد تعرق الارمال حيرت دوموار خوت ندوموما الدراع اسه حبب سكرت إلى مرت داغ جركت خور شیدتیاست کو بھی تا سے نظرائے تارے میل انا عارے نودارہوا ، شب کی ابتلا

میروند. می آراج درت نیکر نوش غارت بربادی دکرتا مونا کے سامق

تادامنگا و ـ د ن مون گوٹ کی پیجر۔ برتاراج گر دن صفت خازیج

ما مرکب رہے ، معنت ترک کرنیوالا معبورت والا . رِتَا دِک الدِّنا و من صفت برسیرگار . وُنا وی نعلقات نرک کرنے والا ۔

مارون كى محفى بولان سنل در تكب، برم عای می انجم کے مقابل ما ب ا وكارل بترتسيس الدركي فف ماي مادے أتارنا إتارے ترولانا. ركنزان يم ا الله ده جوترك ، بان ت تارى تواكار درتاسمان ست م. مدش کرنا یعنو کرنا ر رمحن، ب <sub>زیر</sub>، عیال فراکے ورغلک، المریک كلام يأك نے تارے أكارك قلب نوزن تارے بائدھنا ۔ رعن آیٹ مرکا ٹوسی نانی کی عبری موتون ہوئے کے لئے کرتی ہی روبرا کے دن س حفري لكان متى تسخ لمندن باندهے تھے منے کھیلنے کومارے سند منامه الميني والمواعمية بكام كرنا البياكام كرناج دورو سے نہوکے عیا ہی کرنا میلائی کرنا دعاشق کے باغ عالم من شهر گاگوئي ايسانا كام تاب تواس بومبي س عَلَ ترورى تارك عينكناط آسمال كالبروغبارت ايسامان **ہوناکہ تاریے نظر برس**ی بنار دن کائل آناہ اِت کے سنب كوتارك نهين حشكة بي آلبي بي كريه حميسكات بي

م - کناید. مات مشروع ہونے کا دیکھو آنکھوں کے اسکے تاریع میشکنا ،

تارہ دکھانا۔ دور استان عربی رئی رئی ہے ہے میں کا دوس میں کے دور زقی کو نہلا دمعلار دلین بناتے ہیں ادواس می کود بھر کھیلئی میں روشنی دکھاتے ہیں۔ مربر قرآن مید ہوتا ہے ہی کہونر کو جو بلند پر دار ہوتا ہے اور است معربی کردو کا دے یا جراغ اس طرح دکھاتے ہیں کہ دیا ہیں تاکہ تا دول میں اُرسے سے مانوس ہو حاسے تارہواس میں تاکہ تا دول میں اُرسے سے مانوس ہو حاسے تارہواس کی مربینا۔ دول عی ہے

دعم، فراست.

تأرُ كاسا قد مبهت لا نباقد درند، مه تيرا مقام رلف جليبالبندسه

ووباد بالس السيتمي وكاتساز

مواطمتی . رم مون الافراد ده جس کے بیف سے فشر ہوتا ہے روج موانا ، بینا کے سابق فاری س تا ن ) روامے مہمارے ہے کا وکسفنی کرار کا قبعنہ کشار کی خوالہ

اُس گرک کو ہے نشرے نفرت بیسا فیا ہے فی طال میں ہے بعول نہ کار کی گرمیں می از رود دن ، تاختن کا امر یا تعبض الفاظ سے فکراسم فائل کے معنی دتیا ہے جیسے میرکتاز یا حملہ - دوڑ میاز فیک رون ، مونت ورڈ دھوپ بیست رسر دخالنی

مارکی در در به میرت. نیاین ، مون امرسنری بهاین رشعود ، ب

عکس خواسبزسے مدش ہے حتیم آئینہ تازگی ہائی نظرنے سنرؤش دا بت مدمِدَّت ر منہا بن ، رونق کردشک ، سه ترسے بین سے روئے گئی آئی تری ممکنت سے رئید لاصحی کستان کو

ىرى ملات دى رىيا كا حن ما ساچېرىسى كى رونق .

ختاره مه ندف، مه فت! یزمردهٔ کا نفیف ره اسبزار مرطوب مرسبرسه عظیم کے وقت کا تعین کرنای ماحقل ، خلامی مونث ا شمسی کی قری مہینہ کا ہرا کیب دل ، دنقو ، نئر اف خلا مین ایخ نہیں کھی اگر کرشتہ دا فعات الدسیر کی نا رہے ہو اس بن کا نامر جس میں دا تعات گر مشتہ سے بحث کی جا تی ہے مکس دا تدر کا ایسے الغاظ میں ظا مرکز اجن کے اعداد بحیا سینجیل جوج سے زادہ و قوع ظامر ہو مشل اور دکا نا در لفت نوراللغات کی البیت کی ناریخ ہے جس سے مشائم شکتے ہیں ، رکنا

فداكرك كرشة دشك آمد مهدى كه برك فهورا مام دي تاريخ

ه دا نعات با حالات کا ترکره آبادشا بهون ادر نامورادمیو کے تحریری حالات کسی انسان کی زندگی کا حال - تواریخ جمع جمع

ما ریخ ارجاح دارمان مرفارجوم أرا، مون . مقدمه دائر موسط إميل درخواست كزر خاك ناريخ . "ناريخ محرانا . ون معرد كرنا

"ا ریخ علم از اینت با بیا دیاد در کا مرکا دن مقرر موزا.

تاریخ دار براریخ کا شاریخ کے صاب سے تاریخی مثاریخ کی طرفت مشوب مراریخی مثاریخ کی طرفت مشوب

مارم کس مده ف صنت دیا ه کالا مکند ی و مند انجر تاریک تیره کا دن میره کا لفظ عام ها ورتاریک خاص حوجز تاریک بودگی اس کوتیره که سکتے بین اور برتبره چزکو تاریک نهیں آمه سکتے م

منادیکے بیٹ میں دن صفت ایجانہ نظر میکورات کودکھانی تردے کے

تاريك ول رن معنت سا وبل.

تانکی درن مونث را سایی نگارت اانهری و ا

د صدلاین . ما گر . ده ، مذکر ایک معروت در فت کا نام بوکمچور کے مانند مؤست ا دیس سے تاڑی بکالتے ہیں یا مونث درزشوں سے نہیں ہوتا بدن ایباتازہ ارزشوں سے نہیں ہوتا بدن ایباتازہ ارزیک ہے ارزیک ہے ارزیک ہے ارزیک ہے ارزیک ہے رنج فرزاد منم دی سے ہے نفرت ہم کو ہم دی کھائے ہیں کھانا جو ہوتازہ تازہ ۔ ہم دی کھائے ہیں کھانا جو ہوتازہ تازہ ۔ تازہ خیال ، دمن ، صفت ، دہ جسے ہردنعہ تک سوجھے ۔ نئی بات کا لینے دانا ۔

بات "نارُ ه شگوفه کیوان " نا**رُه ش**گوگولُنا نِنَی بات بونار الأهی اِن بونار اشعور ، سه

مُن مُن مُلاک ہے دوغفہ بین خان خرکت کورنگو از میں معبولے کا مشکوفر تازہ الازہ مشکود حصور نا راوئمی بات کہنا ، تازہ فقر دینی حال وزیب و معد کا رونیا کے ماتھ ، شد

وعدهٔ دُسل بِی بَهِی بردم برجوکردن زُدنی ددگت فقره "ازه "ازهٔ کاردن به مفت مناکام کرنیوالا عجیب "ازه کرنا یا تازی بخت ناییز مردگی دو کرنا ۲ یا ددلانا براکر ۱۰ جیسے عزاد مکر نام یصفے کا پانی بدلنا تیج بمبکونا دنیموتا زه ندره کو بهلانا بلوش کرنا ، جیسے سرے طبیعت تازم درو یکان آثارنا ، آرام دیزار

" اَ زُدِّکُل محمودُن مِ" اَ زُکُلُ کھِلنا رِ نیا ما دِنْه واقع ہونا. نیامعالم پیش آنا داؤسی بات ہونا ہے سینجنے سے شخطک نہوگا تازہ رہے یار ہجن شن تمع الاتازہ ۱۔ جدیدنیا رغیرستعمل . دُرشک سے مجد سے بڑتے ہو ہے تاز کئے خاطخیر مجد سے بڑتے ہو ہے تاز کئے خاطخیر تم نے اُسے جان محالا یہ مجھیڑا تازہ سو مرال کا ٹوفل رعی ، نہ نگر ل زخمہ کے انگورست خرما تا زہ

نه مجرال زحمه یکی انگورست خرما تا زه ۱۷ سولا . قریم ، تسومند - در شکس رسه ۱۳ سین از در در شا داب بینی می قدیار در زشور سینهیں مونا بدن ایسا تازه

ه. تندرست انکان اترا ادا ایگر اگرم نو نبوجیسے تازه مضمون و ربانی کی نسبت، اسی کا ندر حال کا مجرا مواد ارع،

مواراع، مهن المنته المن من مجدا نسكا قبيلا با تاره مرد دومنو كي نشبت، حال كاكبا موار الشعور ارح، مثل كومر وومنو كيول ندجا يا كانه مرحقه كم ليوس بالخاست تركزا الشقير كا بإنى بداست دشعور، سه

هم مینول میں مرایا رسکندر طابع آب میوال سے کیا حفہ نے تحقیقانیہ ررٹ ک ) آبرد سے نہیں کرتا گوئیجا تازہ ۱۔ مال کا . جیسے تا زوانڈار تا زومیوں یا دول کے اتفای خوش ارشک ، رع

تأزه برن . سونا بدن درشك: ع

ذوق کل اور کوئی تارہ کھلا جا ہتا ہے کو گھرا باغ جہاں کی ہے ڈیگرگؤں جلتی رعسالم ، سه معسالم ، سه معسالم عبر کے دوجہاں بھونے ہا بغ مسالم میں تازہ کل بعورے مالم میں تازہ کل بعورے

از دمشق درف منت و نوشق نوسکا درش، ع بچین سے اسب نازوا دا نازه مشق بین اے چرخ ابھی زبین بیگعور نے چرمے نہیں ال دوار درون وال کافیا عدا

تأره وارد رون مال كانها بوار

تا رُه و تر بازه نبا مثال کے لئے دیکوتا ہوئے۔
حارہ ولا بہت ر رہ، منال کے لئے دیکوتا ہوئے۔
حارہ ولا بہت ر رہ، منفت لا نووارد مال کاآیا
ہدارا وہ تخص ہوئی دوسکری زبان نہ مجھے و حتی لوگر قتار
ر فقرہ تا زہ ولایت تا دھی فارس آ دھی ہندی ملاکر لو ٹی
مجونی بولتے ہول کے ہے

فارسی کہنے کا سے رفک اگر تفد کروں کہیں مندی کرولایت سے ہے تازہ آیا۔

من ژه هو فاله برا مومًا مرسز مونا جعان آنا در آنا است نا . آرام لينا يه مونا هونا بيولنا . فربه مونا مرفاكم جونا نن مونا مال كالهزار

ما رکی رون اسنت عرب کالا مذکر عرب کا مذکر عرب کا مدکر عرب کا مدون مدان مدل موقوا می مدون می مدون می مدون در اور ماس عرب نباین میں آئے۔ جیسے مدف واردو، باسی کے خلاف میسے تازی معلی کے۔

مخاذمی بات دنی بات دنیا معامله در ما بنت ، سه دکفتا می دُرخ کواس بُمن کمین سفراند پر تا زی ہے بات رسل حمائل کے ساتھ ہے ۲ معال کی بات .

تازی خانہ دن نکر کتوں کا طویا استان کی خانہ دن کا کتوں کا طویا استان کی کا نیا بھل دایک کی مزاسے دوسر کو عبرت موتی ہے ۔ کا زی مار کھا کے بعربی آش بائے مشکل مشکل میں کوئی مار پیسٹ مسکل ہوتا میں کوئی مار پیسٹ مسکل ہوتا ہے کہنے ہے اصلاح تبول سی اور الا یقوں کی احرال مندی لیا تت والوں کی ناہی اور نالا یقوں کی احرال مندی

پریدهل بولنے ہیں۔ ماریان رائی ردن آز ماسل مسرد احنت کا۔ آئر محد نسبت، ذکر اکوڑا رمائیک مجی ردنگانا ، مارنا پڑنا کے ساتھ ؟ د قانون ، دہ بیدجس سے مجرم کو مزادیتے

بین ر تازیا ندکها تا دلازم کوژے کی ارکھانا ر مازیا نہ ہونا تبنیہ ہونا تبنیہ کاسبب ہونا رصیاب بہار میتن برطر آہ ہوئی ہوائے بہار سمند شن براک اورتا زیار ہوا مارس ردف، فرکر فرا طشت افسالا ماسسان دی عنم کھا نا راضوں کونا) فرکر راضوں

مار من سور سال مارع مونت المنبا وركمنا عجر كمنا و منبا وركمنا عجر كمنا و منبا و ركمنا عجر كمنا و منبا و ركمنا و العن ساكن المسرون متحرك المعلم موريان المسام من كا المعلم منا في كا المعلل المحرب فا ورك الدن تا د طم منا في كا المعلل المحرب اليا و منا من ركمتا بو المحرب منا منا من منا منا و منا منا من منا منا و منا منا و منا منا و منا منا منا منا منا و منا و

۲- دعن ا د نامن کال ظ - ر نقره ) مال نه موتوبچو**ں کی تاک** کو**ن** رکھے ۔

تاک با ندهنا ره بازم بشت بایمنا سیده با ندمنا رعزی در بخت ، مه با ندمنا رخیت ، مه با ندمنا رئی در بخت ، مه آخرش بیدل ای ساتی را دے آشام کے اکک باندمی دختر رز پرخرم شمر مام نے آگاک پر ملزا مزورت کے دقت کی چذم المنا ، مزورت کے دقت کی چذم المنا ، مزورت کے دقت کی چذم المنا ، ورز بر بران کی موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات ، در ایر بران کی موال کا ایک سات ، در ایر بران کے موال کا ایک سات کا در ایر کی کا ایک سات کا در ایر کی کا ایک سات کی در ایر کی کا ایک سات کا در کی کا ایک سات کا در کی کا در کا نواز کی کا در کا در کا در کا در کی کا در کی کا در کی کا در ک

عدف من المائد ، المائد أن البيا تهيئي تبكد و فتررز كى المعادي المائد على المائد المائ

المرفع وعوندُ وكي .

ماکسید نگانا رئوات لگان وا نت رکعنا گورنا انتظار کرنا مالاش میں رہنا موقع آئن درشوق ہے منابی و میچہ دل میں خوت بلاک نگائی دہیں جاکے سوٹ کی اک دنتے وی کوئی کہاں تک اُن کی ناک سال سے اوراس باندھے

بیغهٔ اَرہے۔ محال ککنا میکنی بدھنا، رداغی سه محوث ی نظرگذرکی ہے ہم کوسا تیا ہے اپنی تاک جا نبوسا غرکی ہوئی ماک لدنا یہ زعور خداسنا و قبت برسنوانا یہ و تہ تا

"ماک لینا نه رعوی خربینا دست پر پنجانا وست به مهباکرنا دیگرانی کرنا و دفقره ، کھانے بینے محفظ المیون کی تاک بواحکین مینی تقیس

ے جو میں میں ایک اور میں دکھنا۔ ماکب میں رکھنا رکسی کو نظرمیں دکھنا۔ ما رشی ، (مه) مذکرا ایک قیم کا بشی زری کاکپژا زینت بادله، دنجی سه

می می ایس کا گہند طلاقی جاہیے محربین مبی آ دمی جواہیے ، وجاہ کا اس کو تامل با دلا مبی کہنے ہیں ، رہے ، سہ پہن کے جاملہ بہذر نرمجول کل کی طرت بہتاش با دلاخواجہ غلام مالی نہیں

و ایک نیم کے بیٹول کا کمیل ۳ (عن قشت ، رہزم افری بر ایک نیم کے بیٹول کا کمیل ۳ (عن قشت ، رہزم افری بر ایک بر ا بھتا ایش میں لیکا دیا تیاش پرمو بخ ہ بھتہ مثل ہے جڑ بات ۔ معالم میٹن مرر وعربی میں طاحہ ، فارسی میں تا سہ تاشک ہر افرار کی باتے ہیں۔ افراد کیک باج کو نام بھی کر کیل میں ڈال کریماتے ہیں۔ ربچانا بیجنا رکو کوناکے ساتھ و بھوڈ اسد ،

ما فعال رف تعنتان دود پروباً نتاب الگ منابعد کی مهری مودی براسمنا است ایک تم کی کی اس فی کنابعد کی بهایت ملائم غمیری رون . منابعد کی بهایت ملائم غمیری رون . منابعد رون درون یا میرور براکرم ا بیجیده به

ما فرمیر. رف اروش ایم مُنوَّر با گرم ۴ بیب و هم رفشی کیان مذکر ایک خاص رنگ و کفور آنایک میران کیما بیرنی میں استعبرت کتے ہیں .

الله مردن مونت له ایک نتم کی ٹون اوار در مختلف دیگ کی انجھوں کا کھوڑا یا جا در جس کی دونوں آنھ بیل کیسر رکھ کے در تون آنھ بیل کیسر رکھ کی مزموں ایسا جا نور منوس سمجاما تاہیں۔ اور کک کی مزموں ایسا جا نور منوس سمجاما تاہیں۔ اور کیسے میں مردن تذکیروتا نیٹ میں اختلاف ہے، بیل کے اعتبار سے تا نیٹ کوئز جیج ہے ، ابھور کی میس

راتش ، د

ایندُ تا تقانیر سستوں کی طرح سے باضیں معاصب کیفیت کینے سلسلیں پاک تقا د فوا ذمنشس؛ سے

رور یہ سی میں کی صرورت ہے گھٹا کی ساقیا ابررحمت بن سے سربر تاک ہے جھال ولئ مونٹ و محملی مجلی سی سیست فٹا نہ ، انتظار

مِنْ كُن ير ره وهاكا ولانا ماك والد ركونسار سيايروا.

بِمِی سلان کر: معال دھا، مذکر! تالار و مشخص ہے فبفن معم في المارت سي مبرطال مودا

بن بوا ماه سوا فرع موا تا ل بوا

يو. مذكر عينك كا الك شيئة بنه ما مونث ركاين بحاييج كا وزن گریون میں مارٹھ ہے۔ اس شہوریں بیگیات کی زبانوں پر

ا المرتب . راخترشا داو در. اسه

داحت كميا شريخ فالمست كميا بيدا

سال منايا بيريان ايك بي مركم

د تکیمونال<sup>ی</sup> مونت رمنج سس**ے تحر**ری بیٹل کی حبور کی تعیدتی كالوال جو ومولك إسرك راية بحات بس مونت

ببلوانون كاحمم مغوكن ارنار موكناتك ساتتها

مال ہے ال مست ہے مرار

تال بے مال ہونا را سے میں نہرے ہے ترودا۔

کی کام مے بموقع ہے انے کا میکر میں استعمال میں ہے۔

مال برنا ما لازم ، أي مال بنا ، رميرس ٥

عجب ال على الداري

مربيكريني مرال آمازست

مال سفوكن مغمُ عُرين ر

"مال دنیا میکانے بادرن الد مشرفائم رکھنے کیاسطے

قاعدے سے آلی کا الم سہارا دیا۔ دشاور کے

ال يول مؤه موقى برابي مستة قوال

شورش برم بنال طرح موفل تا لی کا

تأل سے بنال بونار اسول تغمر سے مقام سے

أكفروان بيوتع نان ين ممرسيب مرموعاتا

مال محفاتا روه زير ايتهم كه بيج-

تال مسبب ل يذكر باه ورسم سيل

عول در تجيؤسه

تأك ميں رہنا ۔موقع آكنا كَلَائت ميں رہنا ۔

الكسيس ككنا الاش بي بونا كمات ين بونا رميا،

محرويا آخر مدت تيزيكاه باركا

إِيكُ ﷺ فَي كُونَى موت ميري أكسي

ماكنا ، رص إلكوزا مجلكي إنره كرد كينا اخيال كرنا بيل

معان كمناير جميك وكهنا وجها مكناج تأزار معاننا

صيح فرب ناكا في فنا دواند منا يحشدت لكانا د فتأسير كا

ديد إن سے دين الااليكارا ، رامير، سه

ہراروں برس کی ہے پڑھیا ہے کا

مگر تاکتی ہے بواں کیے کیے

ع بركسي جير كي خوامش كره . ( انصل 🕳 🕳

اگريال گيرور کرهين لين تسبيع داعظت

" مِنْ مُنْهُا مْرَاكِينِ اسْوَارَادِ لِيَكِينَ وَالْبِيلِ

ه يسلاش كرنا \_

بيوفا يارك كويج إلى منعادات رند

ا در تحمر اکو کوئ ا در محسلاً و میمو

**مثاكد .** دخ . مقنبوط كونا ربار باركين عونت ! صند ِ إصار

بسبي المين من كوشيش. اداركها أزود دينا ببخت يم كزاً .

**تأكيدكر: جامرارست** كينا رذوروان . تقامنا كزابيخت

مناکمندگار دع، زدر فاکریمهٔ ایت ا صرار ست.

تاکی<mark>دی ر</mark>معنت ا مرار کا ر مزدری بحنت .

ر آکیدی حکم مزکر مزدری حکم. پاکس د ده برنزکر تاکار اردوس تنهاشعل نهین

تاك دان مبنى الك دان استعلب

ا الكارده ، تمكر وحاكا وودار سوت "ادر

تاكا ذالنار ييفك ليسون ين ناكارونا.

"ناكتے والناء روى واريا و جرك كيرك س وهاكك

اس غرض سے ڈالناکہ رونی کی نہ زیج اے یا برا استرہے

دانگے ناموجا شتہ ر ماکوری . ده مونث زنجیری تیم کا ایک زبور ہے کمرین تاوے نگا گیتے ہیں ہما بنی زبان کو سنتے ہیں اگر دکورسے اعباز کی آفاز "ما تو سے زبان مذکک یا برابر باتیں کئے جانا مجے مانا رموین ۔ ۵

نانظاریں باں انکھ ایک ان کی زمائے ماسے میں تالاے شب زمان کی "الولشکنا ۔ مُندکی بھاری کے ماعث تالوکا اپنے منقام سے ابھ ایم سن

نے کیو نیعے لئک آنا . مالی یا رس ، ونٹ کنبی ، حیا بی و رمو ، موزٹ ، کعت مہتبی ، ہتیلی ہفتی کی آعان ، در نوں ما مقدں کے ہجائے کی آواز ، بے تاعمہ نکھائس کو الی اور جو فا عدہ مشیقی سے نکھائس کو ال کتے ہیں ۔

نظائر کونال کتے ہیں۔ تالی ایک ایک ایسے نہین کتی تالی دونوں الم ہو بحثی ہے۔ مش ممیت یا رائق ایک مرت سے نہیں ہوتی ۔ دمعینات جس مرع تالی ایک امتے ہیں روی جاتی ہی طسمہ حرح رائی کھی ایک سے رشیات ہیں روی جاتی ہیں مناک دیار

ما لی میچ تنگی ارسوائی ہوئی بدنامی ہوئی ۔ دکستایتر) دوالہ میل گیا ۔

م کی بینار رسوائی مهرفار برنامی موفار تالی بیشنار ر مجازاً) پہنسی اُ طانا تضعیک کرفار دا مصنات، یکانے بیرگیائے سباس کے خدیر شوکس کے الرائے اس کیجیے باہاں بیٹیس کے تاشا باش دینا تجسین کرفار داد دبنا۔

تالى دينا تاليان دينا د الكفتى د مهادا ومبورة مفتى مدمهادا ومبورة

شیخ چی کیانا ہے تہوزم حال دقال میں ان این توال دیں تالیاں توال دیں گئے تم جوسبے الدہوں الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین تالیاں ہے الدھر مول کے بہاری الابتی ہے بہار

ہواہے آئے کل ایسے سے تال بیل این کہ جیکے وقس میں توڈ اسپے مبارگونو تھٹ کا ت ۔ ربعا ۔ رمونس : الموار کی تعربیت ہے شوں سے باشنا وہ زمیں ایک تب مقا معاسا سے مکھا کے کمیں تال میں مقا معانا ۔ رموسیقی انتال کا سے کے سامیل معرل ہونا ۔ با ہم اقفاق ہونا ۔ موزوں ہونا ابتاب

م، مذکر نِفل. سسٹرمانا - دم ، اِتعل کک ما نائا دِمانِ اِن گُر

را قفل قرانا قفل تورست كاجرد مرنا . بعوانا - تعنل مكوانا ركابن النفت داء مت كاه رمين تاك چراهوا و د . ريار مذكر التفل كمي الارتند در بمجول كما يك

ام . نا - لازم تینل کنگذا . نا رتعنل لنگانا .

ار لازم.

٥- د مع المال ١٦ب، ندكه بإن كالملاحض. - وهم، دكيو لاشير

. دع- بهدنان تعقل، مركوابه معبت كزار درستى

نا جب بج بدایونا بد وانی انگیوں سس کردرست ادر با موقع کرتی ہے ۔ یان لگانا رغیب بور بناکی مجگر ذاکسنج بھ

يَعِهُ فِراً عِلِيهِ آئِے باست، شک ، تَذَنْدُب. دنقوه آج کی روانگی میں کا تن ہے . ما مع لوسط ما معركيط روينظام والامننن فَكُرِيْكِيْ كَا لِرُّاحِسِ مِينِ الْرِثْنَيْ مِنْسِ جِوتِي . ثِينٍ كَا وُ وَكِيًّا . مان ، رم، مونت إكائے ميں بلندا دازيا لوہ كى ساتا

جر مانگ ، یا کی . بوا دار . بوده وغیره کی مفیولی کی عرف سے لگاتے ہیں۔

من أر اليناكي كاع كاد منك سيوية. مان مررنا ، دہندد، کا نے میں خوبصورتی اور دریا بایا الا سے بعن مرول کو محرر سیکر راب سے بکالنا۔

مان بلِثاً به مُرَر (علم موسبقی کی اصطلاح) منتلف انعاز سے بان بینا. د متنوی عالم سه

مس تیا من کا تان بیٹا ہے جس بر أو كون كادهوكاب

تان تروز رامل إس كى معن تولين سه . تعريين عربي بن اشارون مي طعنه دينا المعن تعربين سيطعن تعرُّن ا ا ورفعن نعرض سے تان مروز موکیا، مذکر ارعو، اکارہ توازہ ا شاره برکنا به یعبلت تعنیک ر

مان تورموار د موليتي وكيت كوسم برالكرختم كزا - رسحرا ٥ جهال تان ودى سمّم موكياً

ووسمعن ميں شورے محصم ہوگیا و. دعور طعنه وبنا . ملعن كرناس فتفاكرنا بنان ولينا . وشكا دينا -( نقوه بردے کے بے قنا ست ان دی استقال میدالانا

، ن**قره) تُمِين**َ تان دي**ا دوم**يمٽ سَٽ *ٽو*د مِيا-

ان کی جان صنت اسرلی نیسیٰی در کهت سه عوصش بيال بي وَم كبا دم كو تان کی مان سے مرتی آواز

١ بغلاميُ مقدر مأمل مدّعا بمغير سن .

ا ن کے خوب دور سے کینے کے (افثا) مد میابتا ہے رندکی میرسی الارث ا در ّان کے چان سے اکمٹ عمل آر

تان كى لىنا جوناء الاينار.

٧- ذليل كرنا . رسواكرنا بمنى أثرانا مسخرا بنانا .

"النيف. دع ايب چركودوسري چرنك موافق كرا ربط ویناً . أَلَفت والنا ، ترتیب کے سامقوم کُرنا ، مونث انتلان من بول كم معنامين كانت برايس ترسيب ديا! إيم العنت داننا. مؤستى مداكرنا. وددلول كو الاناج ربعني مفعول، مصنّفه . مُوَلَّقَهُ ( نقره ) كيا يكتاب كتاليف

اليت ولوب مونث آ دميول كے داول كرامتد س لينا. د بجو بي كرنا. د ماشق ا ع

ا مرُشوق نے دکھلائی یہ الیعن فلوب خطهمارا هوا تعويذ تريي بإزوكا

تاليف تعينيف كافرق . تقسيف افي على اجتهام موافق كوئى تويركمنا تالبيف دددل ك خيالات خاص رنگ مِن مان نے رقبک میں **طا**ہر کرنا .

منا مسم ِ . دغ- عربی میں بتشدید سوم متما، صفت بوًرا

تأمر حان : ام دان . نان جان نر ر کھنٹو، ہوا دار . ایک قبلم کی پالکی ۔

منا مرحها م . ندکر دولی، موادار ما مرحها م . رس، ندکر میناکاری کیا مواتا نبا.

ما امریل مرس، مذکریتا ناب سونا به

مُوْلًا وهوس مانيران مُدردايك تعمام حوابرج يا قوت كى احدن تعمير خيال كرنا جاسية بدرنك ياتوت رِیا دا فرت اکعدری کیجنی کورٹری سفت: ان فیس رنگ ۲ ٪ مذکر ۱۵ شیے کے ننگ کاکبوتر ۵ ایک قسم کاکا عذر

تنا رس ایک آنا . تا بے کے رنگ کا ہوجا نا . بدرنگ دوجاتا بال میم کورش ما منه دجانا گنجا جومانا. مدر

مل مل روم مونت ایک زبان کا نام جرعمواً مواس کے مِنْ تَے بِن برلی ماتی ہے۔

مُ أُ قَلَى . مع الديث كُنا غوركزا سوحيّا ، مذكر إسدي فكر انديشه و رهيل روير. توقف وقفر رفقون ب نائل نه

تاناست و زناناشا و بهت نازک مزاع تعاویها نازک رزم کوکت ین رسور ه دیک بیشن کی ب بشکاری اینا آب بین هم بهمی تا ناشاه بین اس مقعر خواست بین

تان لينار رئيتي تان بعرار انت اس ہے میج وصل وقت سیران ہے نے منم للشربقبيسيروي كى كودا كان بييخ م، اور مولينا (طلال: سه بينيسعهم دنزيريا حذد كملتاين كُلُّ بِي إِن أَن السُّلَّةِ عِرِكُمْ بَعِينَ موجميغ لينا رسيده أكرلينا . دا مانت ي سه شاز لا نے أثراب ودر مغ سنگدل تربت میں باتھ یا دن کا ن سیجے الاربلغية دبينا الانتنوى مراس ا أس لنغفيت لمع تال لي كركب أب ميل على محمر ساب النجا تان مارناً . رحمه وليجوتان النا تان يتنكيس أرانا . ببت ﴿ يَمِي مَان لِينا . ﴿ رُنك ، وإدع برآياب اس مرتم الأناك التخليل اب د ه الراسف يكيمية كاول بين ما نول کے میتے اسلسل کا ارزاسی ۔۔ كرك لكتا وول ين حسرت تتدممكس كالح منع المراسة بن محمودة ي نا لون ك مان رس مان به ندر دارده ارباب نفاه. تانسين . مُركر ايك مشهور سُتادنن رويتي كالم محوو كواس كا مى بها نتك تعظيم سطور ب كرنام كالتوايناكان كرت أس دشنوى لمالم الما مین متی اسی آن بان سے تان مر تحر متارقاتا نسين سي كان الأنين أزانا بتانين آزا رويموار الانهراء أزااره **سُما تا در در خارسی س تا زمعنی نیراییں ہے ، اِ مذکر بسوت** كة الله موكيرًا بني مسالي في طريب بدن در مناكسات م منا ندی سرنے کو اگے میں رکھ کرائس کے خالص ا درغیر فانس مرك كارسخسان كرناء ادوياء سيانا

راتش، سه

ما مثناً روه ، وَن عُنَهُ ، ذَكِرا اللهُ (بسسله ، ولكنا . وكا ناك سات ، رامير، سه

شب غَم لَا دُن كا مَا نَدَا نَكَابِ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ عِلْدِيَّ اللَّهِ اللّ

سي است الريمان اليهمان اليهمان الميام المراد الميام المراد المرا

تا تما کینوارا کرد دعد، طول مدیل د دامستان شیلات کی آ نمند در اود هرنیج ، یتا نما پنوان بوتا د بسیگا موی بات نهویی در مدین بات نهویی در مدین بات نهویی در مدین بات نهویی در مدین بات نهوی در مدین بات نهوی در مدین بات نهوی در مدین بات نهوی در مدین بات نهری در مدین بات نیاز در مدین بات نموان در مدین بات نمان در مدین بات نمان در مدین بات نهری نمان در مدین بات نهری در مدین بات نمان در مدین با در مدین بات نمان در مدین بات نمان در مدین بات نمان در مدین بات در مدین بات نمان در مدین بات نمان در مدین بات نمان در مدین بات در مدین بات نمان در مدین بات نمان در مدین بات نمان در مدین بات در مدین با در مدین بات در مدین با در مدین بات در مدین با در مدین بات در مدین بات در مدین بات در مدین با در مدین بات در

ما مرسور کا در در در مونت بساخت کی تصغیر ۱ در عوصفت کان شرکت بنایت دبلا مُخبئ در نقره بحتیم باری دن کی بها دی بس سورکت انترای بوگر

تانتری سارصفت به تانت سار مهایت دُبلانمنی د مانتوا ر (مداندگر رسم، آنت اُتراسطی بهیاری مارت حال مذکر دیجوتام مان.

رقد دم یے کے سیانتا ہرگا ۔ یہ مُوااس کو تا نستا ہرگا

منام کی در در بیدان در در بیدای جیونی گاری منا در در بیدان جیونی گاری منا در در بیدان جیونی گاری منا در در بیدان جید با بیدان در بیدان بیدان به در می مقدم دا فرکن از ایم بیدان می مسید در در بی کوتان دیا به دعم به بیدان در در بی کوتان دیا به دعم به بیدان در در بیدان در در بیدان بید

مبدر طبدا بنی کمان پرتمسے قراب بڑھا مدر د حبالے کے واسم بھی مبال بتا نار جیسے مبالا تا ننا کمڑی منا تباسا معنت کلابی کم مرخ . نا نباسا آسمان بوجانا قد کے آنادی سمماما آ ہے کہ سمان کر کہیں بول نظر نہیں آتا ۔

"نا نىس، جۇل -رىدا ندىر ، رىمىنى برا دەس.

منا منبراً . (س) انجورامرار

"المنب تا تیر رسی اس چوکوکهی ہیں جوکس کے صرف ادر خوراک کو کافی ہو اس ت کم وہیں نہ ہو ، مبعث کم ایک ت کم ، دنقرہ ہائک ، قت کی غذار وگئی ہے وہ میں قدر اللہ النب تا تیرنام ہے رکو کچر کھالیتی ہوں کرجی ہے توجہان

مون بنایت ملس به معروبی منایت مفلس به مه می منایت مفلس به مه سب کور میری نواندها می می میری میری میری می میروب تا بند کابی نه معروب آن آن ارگفرت زیملا ۱۰ اس عورت کی نبیت بولتی بین جیکے پاس زیر واکس نرین

تائيد كاچراغ - رَن يَنْ مِيدِ فِي سبل الله خرج كالميران معرد من سه

حشرنک رون رہے تیرا پسواع دے اگر سائل کو تا ہے کا حسال خ ما انمٹ و دور مونٹ ایمد میجوی کی دور انتزای جوبٹ کرتلی سی نبال باق ہے ہم سارنگی کا تاریعیت تا نت یا جی راک پالی سیال فادچ بات ر

سانت أبى رأك بوجها (بابا) بشك فريف سه مطلب بدة كابى بروانا مطلب بدة كابى بروانا للفارس مطلب بدة كابى بروانا كاب بروانا كاب بروانا كاب المسلم بدوانا كاب المسلم بدوانا كاب المسلم بهذا بالمسلم بالمدال المسلم بالمدال المسلم المسل

مناخت سا رغى مىنىن بهايت كوبلا مىغنى . "ما متيا ر رمه صنت- ديلا بَيْتُلا . وه جولا بها در ديملا مو- سے تا و بیج کعا ق حلی ترماری اسس نالا کُن حرکت بررورہ كتادُ وبيح أتا تقا.

مَنْ أَوْدِينَ إِكْرِم كُونا . أك مِن لال كرنا . كِلمُ لانا

نماك أكبر مو فيحس كوهلا يا أس ال عمدگی ا و دیے سے ہوئی زرمیں بیلا

٠٠ مر ورُنا . ب دينا . صير موجهول كوتا ودينا يا عفت

الوكهانا إسمرخ بومانا يكس مانا عرخ كعامانا بوص كعاجانا ٢ توامها حاشي كاجل عانا ـ زباده يك ما نام انسمنا بيجيده مرنا ماكتنكا زياده أنج كعاما نام الفظ مما نا محققت من المفقد ك رسه ويع وناب كعاما

ا طوق مقروا في اسيد دەملىكى دررى ما دۇكھاكمە يىنى برى مباكى منه حيباكر و. اندازت زياده كرى بهنيا. ميني دهوب سي بيرك

ميعرت يرنون تابيكها ناب تُ وُلِكُت إِن يَح لَكُمَّ وَخِب رَم مواليَّ أَوا وَال

عانا۔ رمرات سے

عريس وزده ب جرك كلاز ابن مجے یہ ڈرسے کہ دل کو کہس نہ اُولکے منا ؤمیں آنا رہن میں آنا۔

**" اُ وا -** رهه، مذکر بَعِيمَ بِرُوشِ بَهِوتروں کا م**کان کے کُرو** ام نا. در دینام زنام معلاناکے ساتھی۔

نا وا دييا - د مواكبوترول كومير دييا .

"ما واكر ناريخ تكانا را فق وه توبواير تا دس كرسن

" فا والت ورون ذكرك لونو رحر ابنه سدرارا وه رفه ع منتوح بأستكت خرده سلطنت فانحكو بطورحره ولي کرتی ہے۔

تا وان محفرظ ردبی ، جرمانه ریزا .

علائك دينار الم معنى بين تان دينا بهي معل م رفقره ا زید ملح برآما، متعالیکن بجرکی طرفداری ف اس کو نان دیا. مَا لَى أَوْرِ بِهِونِتَ: مَا مُرَوَّ ارْجُلات بِوُدِ مَا كُلِي كُنْسِيْتِي مِنْ مُرَرِعُوه طعن وَتَطَيْع كَاتَهِ بَدِّ ہے ۔ مَا كُلِي كُنْسِيْتِي مِن مُرَرِعوه طعن وَتَطَيْع كَاتَهِ بَدِّ ہے۔ نا مربت و رع . مونت بنانا . مونت كرنا . مونت عورت ، مونت تندكير كي نقبض مونَّتُ كي علامت لُكانا.

مانيت معنوى - دع، مدنت راصطلاع، ده الممس كونى علامت تا نيث نهوم كوالى زاب أس كومونت ولي تين من في رمد برونان خال دمندن ذكر إب كالمعالي جيا-من و رسه بدن من محاله ، فكر اكن موارت يا تيزا في رنتوه گمی آاؤکما**گی**ے ہے سیسچرخ کبی دھات کواگ میں نتا ناج<sup>خ</sup> دبنا المعنفيّة بغضب في يعيج وّاب الآبل مرورُ به حُم يُعنيّهُ كافذكار دبحر، سه

تخة جين كاصدتي بوكا غذيكم تاؤير

ما وأحانا الوي الب وعيره كالك بين سرخ موطانا حِينَ كَعَا مَانَا بَعِينَ كَعَانًا. مِيسَ خُلُ مِن نَا وُآكِياً بِالْحَقَّد

آ مانا؟ حاشی کا نیجے برآمانا . مناوبرگونا ر رور ا بینے میں چیز کا جوش خرا ب مومانا ر. ( عجازًا) موقع بكل عاتل د نقره عبدى أصواك كام ب تا کُرُوا ا ب آك چيزني ركعي سن شفند ي موتي ب. تاؤبند معنت وہ دواجس کے اڑسے مائدی موت كالقص چرخ دينے برہمي طاہرنہ د

تا وُمُعِاتُور مُسغنت . دعو، ذراستا يمن تدريهي باختيف.

تاؤير بوارجن بي بونا. رير، سه ہم آج کل ہیں نامہ بذیری کے تا وُیر

"مَا وُمِيًّا وُكَانًا ر دعو، بدِنت عفد آنا. دفقره، يؤداامُوْلِ ہوگا می معالم المحالة والمحالة الله المال الم ( نقرے) سدید و کُن کیکن موکر علی ادر اپنی ا ت کے جاب

پینا ۔ جرمانہ وینا ۔
رمیعنت تاون سے نبدت کیا گیا ۔
دعی مونت فیا ہری معلاب سے کی بات
بر عند بیجا ۔ بجاؤ کی دلیل رتسابی ہے

بر عند بیجا ۔ بجاؤ کی دلیل رتسابی ہے

بر عند بیجا وقت ۔ تعبیر معلوص ہے واسطے تعنیر اور تا دیں جا مہ ہے ۔

ادر تا دیں جا مہ ہے ۔
ان معنول کی ون تور کی جائے جن کا اختال سے اس مین کی ونسا حدت ہے ۔

سے اس معنول کی ون تور کی جائے جن کا اختال سے کہ سے میں دندن تلغیل ، ایک ونسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تلغیل ، ایک وسا حدت ہے ۔

درجے بروندن تا دیا کا مناز کی خلاف میں جو اور کا ہے ۔

درجے بروندن تا دیا کا خدیل کا تعزید کی خلاف میں جو دری دری ۔

مع مونت رهنده بچي . ادبهندن ندکر . چي . با پکا براسياني استجگه تا وُبدان مل ہے . رهه مذکر . چيا کا بديا .

ـ دمه صفت مونث جيا کی بيٹی . لم ارگرم کيا جاتا بنگھسلا يا جانا ، حبلا يا جانا )آزايا

ر در**ع) مذکر. توبرکنوالا. درع . توکت دینا . تما تاکرنار** تا میلانت جمع بهو<sup>نث</sup> او نمت رحما **بیت ب**ارعا بین . طرنداری <sup>یما بخ</sup>کام ومتا دیز-

مزیید دف، زیاره مدد لامه به مونث ، بات کی مج بسخن بدری ها وت ده اون ، موفی موت ویز یا دانی رسمه بیان کی تا کیدکرے ،

منم و تاب کا مخفف و دارت با مخان مونت بخار و موارت (بحراسه سرمي عشق هجر سوز غفنب بوتي به اک مگ ما تي به بستر کوچن نه نه به د بچوت .

دیجوتب. تنب درون سر دن مونت ۱۰ ندر دن گری دست نون سد

تب درون سے محر آب ہوگیا زہرہ بجائے نون جگرافک سطے اکتر مبر تب کہنہ ۔ رف ، مونت کیا انجار میں ، رف طرف زمان یا بھر ، بعدا زال ، می وات جب اس مالت میں ، رائیس ، سے نب مرحکا کے کہنے لگا فاطر کالال تب مرحکا کے کہنے لگا فاطر کالال وسویں کواس جہنے کی مسل مائیکا مال ار در الے سے سطا ہو ۔ اکثر جب کی جسس ایس آتا ہے د فالب ، ص

عب وببرو و را روب ہے ، نب کا لیمپاگیا مراک اب کا لیمپا دیکھوآک شل بھی کیفیت پرانی ہوئی مال کی مات دیکھنے کے قابل سے ۔

۱۰ د محبوتز بارز کردنا . کم کرنا ، جیسے جوانے جا دکبونر تباہ

تنیاه بوزارا بروسولا خراب بوند امجرانا یا منی بخار بونا شارئم بونا را منه ای جانا به دایاله محلنا مفلس بونا. ۵- د و بنارهٔ ق بونار جیسی شق تباه دونات بنگرا رستهای بونا و زیر ترباز بجنگ استراه بونار به جانا و ریتنگ بازی تنگو اکوز تا ای زیر مرمینا.

ننبایی دست مونت خوای بربایی فرنت رسوای آفت بربوای

نبایتی زوهٔ نبایی کا آما معنت آفت زده بعیب کار کمت وگوا

ا من من رو با الموادة قد من من بونا وافا لفت دو چيز ال النس بور منا بونادة قد مندان ، مُركد و ق مبلن بيند دراند، ان و از السدنون بر البائن ب منتر من علم النسل دربائ بونا، وفتره ، حضرت كا مناه در بونا منه و مهذا بن كمال دمن بونا، وفتره ، حضرت كا الموسطة المارية والمارية

" جراً و سانا مِت برابا المنجال التي المر و دان و الفتي الفامت مقاوم الأر معالاع مراً في كرى سيسونون كي آس إس نكل اكلامه منتح المرار والمال المساحلة في قرار إنا الرور والمال المعامه

العرب مازی بیان فرکر را انار فرد و مطال سے ایک در کانار فرد و مطال سے ایک کا تبخیر وائے دسے کم ویو کور مصل کی تسب اکس کسسوایا و استحاکود ملحکم

وسی و سیاف سیاف سیابی ایما با ایما تونیک ایما بود ملک ایما پ سی در بازد سیام کا کا نے کے بعدا معدہ خانی ہدینے کی در سے در بازع کی طرف جرستے اور بھرکوکسی قدد کرم کردیتے ایس د دفعی میں تب تمامی سے مضم کیونست ہخسی سر

رامین میگرک - رع، مذکر برنا بل عزل ونفسب ( نفره) رنام بس ارنا و کانعیر تبدی پوگا.

ربوم و کا افاد د مسر مبدل جوب . تعبید کل ، رخ ، ایک، چنه کرد دسسه ی کی جنگ کن ، مرکز کا کرنا ، امر مت ایک مبکرت و دمه ی جنگ بدلاماتا انقل سکان ین. **تنما ر**به دون ، نکر رفاندان . گفراز اشل ۱۹۵۱ هید شهراً به رمانی تنار .

مونیکا را ساده ، صدنت .نمیسه بی دنعه میرونیم

نتبازگ الند دن، بزرگ به النه تعالی باک ب داننه تعالی مدح بن تعمیه یک دفت یازه کهته بین منبوب اسمی مه ده بالک عاصف تین روزکر کهی

هم می چیز . **تما سمیت پر** ( ت ، تباکه پر کامنزّس) موثث بنیلوَیَن در میایزآ) ا دَ**ن میم می درش**نی .

ت**نباغض .** دع، ندکر. بایم نمبنن رکعهٔ آپس میں . معدادت رکعتا.

تنها كيور د مهرف تباشير بعض سفند كو نباكه و درنيل بو تباشر كينة من .

منماً ۵ - گرفت صفت اخراب ویان ، انجرا بهوا ، براه تنا و حال بحث تدمال رونسیل ما مت بین .

ننیاه کرنا یا بها دکرنا روران کرنار دٔ جاڑنا زشان ارضائع کرنا روانیکیان کرنار کھوناس ویوالدنکا دنار دُوش کھیوٹ کرمغلمی نباتا یہ غرق کرنار ڈبوتا یہ بگاڑنا رمثیبا نکسس کرتا مدکسی بزرگ کا اُکٹل اکسی پیٹوا سے دب کے فاتھے کی بینر۔ م ، صفت جلیل ، مقوراب ،

تمریخ دع ، ازروئ تبرک ابرکت لینک فیال ہے ، است کا دع ، ازروئ تبرک ابرکت لینک فیال ہے ، است در در ندر ہے ، اکس قطرہ اشک کا بھی ندلایا نبرگا ایک فیان فیان فی سے وب کل آدم مجکو کی اور کا کھینڈ ۔ (مع ، مین وبرکت کے لھا فات سیارک اور مبرک مان کا میں میارک اور مبرک مان کا در میان کر۔

تَبُرُكُات. مذكر! ترك كى جمع يا ده چنرى جوبزرگان دين كى نشانيال محدكر رئعى مأبين بركت حاصل كرين كى چيزين. بزرگوں محمة تار - انيس في بطوروا صارتهمال كيا ہے ہـ

موقع نہیں ہن ایمی فریا دوآہ کا کر ر لاکٹنر کات رسالت پناہ کا مشرر کو ل نیکر جمعورے کاعیب مشرر کر رہے۔ دع بالنتے مشتدائر نا، مدنت المشدان کر دو تربیب

میر میرفت دی با جع با مسلمارد با موت و مسلمان و و مرد یا دواج تب کے آول تین دن الدسهل کے بعداس کی حوار کے الطفاکرنے اورول کو تعویت دینے کیواسطے دیجاتی سرید یکٹرٹری دوار د تبلیں م

سے مھنٹری دوا ۔ (تسلیم) سه تب الفت میں دہ حرارت سے

ر مرم کوئی تهریدا تر بهت می کرتی منسسر عرص ای کامکدان کرم

تلسیم درع دمگرانا ، کی کولانا، ذکر منگراست ایس بهنی جرا بین بونت نگفلین ، بهنسی کی تین تسمین بین تبنیم صحک ، قهقه کا فرق اینیم سکرانا جی بین

آ دا ز طا سرمنہیں ہوتی یا صنحک جس میں دار تکلتی ہے مگرکم ۲- تہفید میں آ فاز برمے نہ درسے نکلتی ہے ۔

مراتبه مراتب المراجب ا

تبسیم المبنار دن، نکر کنایه میم مرزی سے تمراب طیخ کی داری

تَوْجِيرُ ﴿ وَ ﴿ اللَّهِ وَكُمْرِومُ وَ نَتِي جِهَارِمِ ! مِياكُوا ! مِينَكُ ؛ مُرَرِ. تَعْرِيحَ لِقَصِيلِ. تُومِنِيحِ . مِينَك ؛ مُرَرِ. تَعْرِيحَ لِقَصِيلِ. تُومِنِيحِ . پُٹن ، بدلنا ، کرنا ، ہوناک ساتھ، منبریل اب وہوا ، بان الد دوا کا فرمد لنے کے واسطے ووسری دیگھ انا ،

تندبل كرنا مد بدننا الميننا الميل كرنا الك ميحك دوري منكر مبيعينا و درسسراب سينينا ا

نبديك مكان فقل مكان كعريدانا.

تندیل ناجائز - رکتانون، وستناویز وغیره میں ا جعل سے کی بدل دنیا .

تبدیل ہونا ۔ ایک جگ سے وور سری حجکہ مانا برانا بدل ہونا ۔

شديل بهليت مجيس بدلنا، وهوكاديني كي واسطى معورت بدكنا.

نبریلی مونت . ر غلطالعوامی بدل . طازم کاایک چگ سے دومری عجکر بدلا حانا.

میں دن ایک ایک تم کا ارجسے کاری پیرتے اور درخت کا میتے ہیں یا ایک تبھیار

رِ ثَمَرَمِهِ ال. صِعْت : نبرد کھنے والارِ

میرا راع بهی چنروس بیزادی، ندکر ابزاری نفرت تنفر وه اللایم الفاظ جرکسی مالعث کی نبت بطور لعث زبان پرلات بین بعن طعن .

يَبِرُّ الْمِيمِينَا . نَعْرِت كُرْنا . نَعْرِي كُرْنا .

مُنَرِّ إِكُونًا. مِهَامِعِلاكِهَا . لعنت المامت كرنا.

منتراني . ذكر تباركيد والا بخلات ولان الله تثييع

کا دہ گروہ حزنبرّا وافل مزیب خیال کر تاہے۔ حروق سے

المرکب درج اسبارک بجنا الم برکت لینا او دویوی معرکت لیمائے مذکر! دوجیزجس بن برکت ہونیکا اِنتقاد ہوا تحذیج کسی بزرگ یا شیخ ہے ملے رسردں

۔ ہو کے مرزے من کئی درتار شیخ بادہ نوشوں کو شکِ مل کی ت**پ اُئر**نا بارزائل ہونا۔ دفتہ ، پسینہ ٹیل کرتپ اُئرگئی .

تب وطینا بنار کا زورگھٹنا ، دفقرہ داخت کے ساتھ دوتین ہر جنیدا کی تب کے رشنے کاسامان ہوگیا ، تب حراجہ آنا ، تب جراجہ ان کا رحراجہ انسان منا رسے میان

تب چڑھ آنا تب چڑھنا ابنا رپڑھنا بنا رسے مان العطف گفار رآتش ، ہے

دردسرس جرموا دال توبان یال توا تنب چرهی مجد کواگری رکامپرسره اکترا ۱۰ دکن بقر اترسال مونا کرزان مونا کی جگر دد رند، سه کیول فلک انب وه کرمن شیرول سے روب ازبان تب چره آی متی جنیس شکل نیتان دکیس کر ننیخاله ۱۰ ن ، نرر دیجود بخاله ۱

تنب دق ر زفارس میں بائے ہو حدو سے ہے مونث تپ کہنہ ، دو بخارجس سے موارت اعضائے رئیسہ واصلیہ دغیرہ میں مرایت کرکے برن کی رطوبت سکھا دے ۔ ترساغیر سے مال میں میں اسمامی مصرفیت

تمپ غیب رد فارسی میں بائے مومد مسے ہے)مو باری کی تب

میں گرزہ ، رفاری میں بائے موحدہ سے ہے امزہ دہ تب جس کے ساتھ کرزہ ہی ہتا ہے ، ر ذوق ) ۔ تالوں نے دی جڑھا جرتب لرزہ مہرکو کھوٹی نا کھو ہرسید کے کیا ہے۔ تنب مخرق ، دابئہ موحدہ سے قادسی میں ہے مونٹ

تُ بَنِ مُوت جانا مونوں پر تبخال کا نمایا ل مونا در محارک بات رہے کی علامت مجی باتی ہے )
تب لوئیت دونارسی میں بلاے موصل میں مونث باری کا بنا

فی اس مردن ریافت کم کمان کم مول کا کا کلین بر داشت کرنا بسنگرت میں دسوب سورج کی کرنیں رمینت تیجیف مون د دہندد ، حک ۔ میاک دردن تا باک کا محقف رشوق - کر مجرشی مع مو معمع ، دع)! پر وی کرنا ۲ بیرو به خکر بیره ی کہنے والا . بیروی کرنے وائے

منبع تا بعین ، رس نکر رده مهان جمغوں سے تا لعین کوردعیما ، دیکیمرابعی

" تبغیرت - (ع) بفتح ادّل د دوم و کسرسوم و تشدیدهام دمنتورت) مه نث تقلید پیروی .

تنبغيض - عن مونت ، وشنى دال دياء تنبلق مونت كاغدول كابندل إمرهما

منگونی سونت و ژورجن کوکئی دیعائے بٹیکر جنبلی به دعه، مونث ر ژورجن کوکئی دیعائے بٹیکر بنائے ہر

توبلی موت اوسدن توشه دان دو چونی ی تغیب یا بخس میں بندوق سے کارتوں وغیرہ رکھتے رہی ایردہ وہ تنتہ هرشاره بنورک تو ہنے پر لگایا ما کا ہیں۔ تعلیم میں مونت سنجا ناکس کے پاس کچوردا دکرنا چور کو تھی ہنجا نا روکام شرعت ہنجانا.

تَعْبِلِمِينِ عَلَيْ اللهِ وَعَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ وَفَيْ جِهَارِمِ موت اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يَسْتِظُ إِنَّا لَا لِيهِ إِلَاكَ بِنَا نَا

من مرد دف منعین اصفت تباه کاففف شد مارار در تنم کارد دف اصدت مربا در برکار

میں . دس، اسونت سری حوارت بخارا مذر است المحقی دھوی رہاکہ دسیان کرتا ، بربتش یا دن، مونت ، حتی اسل می کا بخار ۔ وہ توارت جو اقدے کی عفونت سے جم میں بیدا ہو ۔ فارسی میں معنی اضطاب د بیقراری وفللر تب وری فلب ہے کہ معنی منبر سابس بات فارسی سے صحیح نہیں ہے ۔ بعض مشتد است تدہ کے کلا مرس ، س نفط کا قانیہ بائے موشدہ کے سانے آیا ہے دیکھوت ،

تنب أنا إبخار آنا؟ دمنايتر، فائف دونا ترسال به نا قرنا له د نظک م ه كرن ناركوتب آتى ب

دستِ اُزکتَ طبا نجے رَ رُگا غرکو تو ات سنم ينبس اجعاب عفا والفلاص

است ایا کیا کیا تفالے مباترا قهور كيول طياني أكرنسلارخ سوس ميا رامانت اسه

كيا ناپنير پرگيامه ين بيگوه ياس كا مام خخرتی ورح مُنوبورگها صَلّا دکا ديمونما حارملياني بطمانيا ١ (مكرى تينيكن والول كي اسطلاً)

تنانحيرانا تنانياارنا وربح سه جی نه جیوری کے تری حیکوٹ سے اے کجزیھ هِاکُرُّرُدابِ عِلِيهِ مربع تمس تنجب آنئ ـ مون بين پارس يې چوگى ـ منتخ أل د موركيرك كي وك سينوك الاكرسينا ونغره ا

م ره ، مونت . رښد وراناث کې گذي جبرينية

رَبِيس من دن اضطراب جرگری سے بری مونث! اضطراب بيقرادي . اصطلاحيت ول كي تين البشدّت كي كرى جوامل ر گرامیں ہوتی ہے۔ آنتا ب کی ترازت ۔ سوزیش حنن ۔ **تَوْسِعُمُ ا** رومِسنه کرت بَیْنِیا عبادت. فارسی میں تیان،

ب روت بفيمالل دفتح دوم امونت! توب كي تَفْغِيرِ لِأَكُولَ كُمِّهَا ـ ربزم آخر، إوستاه تيك بربيعُ لَكُمْ ردول این سوزن پر. تنگیک به در مرمونت . رنگهنگی مکبّن بهپوژسه کا در درجو ومبرمه أتمعتاب بميس . ليك ودبونا كي سائحه الطال) ے میں کرخودہی کرلاتا ہے لہوا خرکار نیشهٔ آیم بهٔ دل کی تیک بهوتی ہے۔

اصطرب بيقادى الكيا كعبكت خاطر مدات النفات ز واع) ست

جس نے کیا تیاک اس نے کیا بلاک العنق واخلام ومحبت وناكسيخ سه ترے جلائے کواے نگدل منم ہمنے اک اورساعقۂ طؤرے تیاک کیا

۷۰ رطنزًا، بے بروائی . طاہرداری ہے میں ہول ا درا سردگی کی آرنوغالب کر ل وعمي رطرز تباک الل و نیامل کک

تنياكمونا رلارم دركنا يُتَدِّرعم حبيلُنا در نفره، وه دن دات

َلَ مَ رَفْ إِصْفَاتْ تِرْجِينِ وَالْارِ رَقْدَرِ، هِ ترس ما بوجهودك تيال كي كهوي ستم سے كمال كها ل

منیا تار رس اگرم کرنا رصیان عون دورن سيكا نيتا بول

ساتی مجے جام دے تیار باد دینا سونے ما ندی دعیرہ کواک پر رکھ کرکھ رکھڑا ركيمنا ونغروراس فيجاندن تباكى يا تغراب كواك كي بُومِياً أَنَا كُرِهَا لَعِن الرغِيرِ فِي النِّس دَكِيهِ مَا أَسِمُ مَا يَتُمْ ، وُكُورِمَا بِهِ **نشاماً به رهه، دفن کرا دیباً به** 

التجيير . وف ذكر أنتيتر وجراء دينا كعانا. لكانا مارز شرزا فی ایکا کے ساتھ) (شا دا م

جبوبح مباک آکے تیانچے وہ جڑگے عني الله وان كي ونس مع الله

ساء كوسف لكت بي كمنطوف سانيا موج شراب سے مطبانی ترمعاک الم اشوں سه برواسے پرونسے تیا نے درکمائے روشن دروس محسة كيرست مصمنزك ننن

نمنسناک ر نفره، وه تتا جوکرمزدوره ن برحجلایا کرایس سبال تم اکھا و ممی بھتے دوا ہے بہرت سے تعبون کارتے بن اجری بهادر تنعاع ر تتّاتا وُ. وغور ملد فوزا ونقره ، يُراني بيماري كا علاج تتاتا وُنهب موسكتا غواه مخواه دير موكّى -ستتانا ولار ده صعنت دعو جلدماز بيزمزن " تَتَّا تُوا رصفت إكرم توالا دكنا يتم و وشخص عوات إت برائك وملكا رحمكرالور متأيبونا ركرم سونا غفنبناك بهوا الال ميلا مواء تَنِيُّ يِرْنا . رعن رسواني بونا . بدنامي بونا . (فقره) مرمیں جھیے بیٹے میں اہرقر ضخوا ہوں کی حراما انہے ئٹے بڑے آبرد رہائی بھرکیا۔ معلق توہیے کی نوند ۔ نہیں، ٹیے حربے میں وريس مدني كني شمارمين نهيس -ق. دع . تغض : نلاش . پیردی کرنا · ، مذکر . تقلید مبهاري فكرس بوتاب سودا كاجواب الْ لَيْجَ كَرَبْ بِي أَسْخِ بِم الْمَسِ مَعْقِدٍ كَا ر - د قا، صعنت . بریشان ۱ مگ دالگ در ب رَ تَرِيبُ ، ( ترمبتنالقران ، مهاجرین به ابنایید نفریج کرد که عاجرا اکر آب می نتربتر مهوها نین در دبی میس ترخ بید مامے د دم معتوج بولتے میں ، -موحد م وتيري دف معنت تااري طرف سوب نتن و ن مزکر برده سرایده بغیمه واسین جه صحرامیں رسر دگردا دوشت کمتے ہیں تت با ندھاہے میری آوٹ گرد تحکیر کا تستن نبیسلی مرف ، کنا برے اسمان داہر ماہ ت 🚤 ۔ ره ، مذکر جبا ز کا تختہ اس حیکہ کونک مرزبان پرہے متلل میں صفیت ، نذکر میں کی زبان لولئے میں بخو فی نه طبی مونث کے لئے تکلی ہے ۔

ير سكنا . اه زخم مين مين بونا. سك بونا. ولمن مرت الموث العواكري سورش حكن تنيا وروق ارم مونا حلنا رسبكنا وروق م عبتنا غورت يدت اتني ن بارش موسوا ہوں کیونکر میش عیش ندر ممت کی دلیل ۲ رمندونیز، وهونی رماناً جرگرم مهزنا تمازت اُنتا ب ر دنعیوی دوبهرکویه مکان تیتاینفا **لمُنْجِيرُ** ر ( ف . ت<u>بانچ</u>كا مُغَفَّف . تُركى مين تنني ووررا مرت ماسے موصد من ذكر بندوق كي تم كام ت جو الله مبنج إندهنا بتيني كرمين لكانارىب ك الله الله الله بكريا بدهي ت أج توجوث بصصاحت تنبعا إندسا ينجا تعبرنا تينجس كربي باردر الدريا عبراك بركفينيا ويحوبك ركسينا م**ينياً جَلَانا** بَنْجِيهِ مركزنا جهورنا ـ تنبغی خیومنا تنبیعیاطانا ننبه طینه کی آدار دوا. دسندر کا جوار کاک بول کانبه جبوشاسات تينجير حميورا بنيج مرزناه تنبيه خالي زار ننچر سركرنا بيعيمودنا رشون كرصيد كاوعش سي شوى تسكاريب خالی کیا تینی تو بدوق میررز لے الغا لاسخت زم لبول سے بڑسے نہیں 

متمثلاثا وهر لكنت كرنا رصات زيوننا رك رك کر بولنا . بات کرنے بیں حروف کا اُن کے مفارج کے دلیٰ و دایز ہونا ا ورکھوے کھے محلنا -

و د د مه نیتری نبهنبعیری، مونث دایک کیرے نام جس کے برمنایت خولھورت ہوتے ہیں ا ایک

منتمل . (•) ندکر اعن تکرار لفظی ا در ملول نحن سے مرا د

ليمنه - رع، بعتبه ر سرج يكات خر اصل من تيميم بروزن تجربه تفا، ذکر ٔ اِنْ ما نده . بما یموا . اِنْ اخیر مشحکا یا كتاب نامبارت كاره حفته حواحيرمين أسي كتاب كم متعلن ويكاويني بن جنميه فانته وخط كاصميه ي

مِنْکِمِتُ مُکِمِنِی . دِیرندی میں شِنْکِمْ ہے ارد دمیں بیمخ وكيا، ذكر رعى حَجَكُر بعيرت المعرف الدارم. (مراة العروس) ا دلاً د ہو فی تو مہ فکر ہے کہ بٹیٹے مہوں مٹیاں نے ہوپ یکجو ہوں زنرہ رہیں ۔ بیخود اِنیان کی اپنی ہوس کے تنتیاں میں رہا

م مراب المنظر الأوامعي زبان ادر مقامنات بنا یا گیا ہے، موتث ، رعور، روک مقام ، وم ولانسا -

بنج بحاز ر مانساحب، م

رِنه بنى ساست نبنائنى : تتوتمنبو نبراركى مين تحصل روه ، مونث رعق طا قت ربوتا ر

ر مرنث مندی مینند کادن را و قری کا ایخ

مرا. ده ، مدكر إن كرم كرنسكا وب كالقرا می مر دهه، بعنمها زُل و نتیج و دم د کسر بهزه امونت.

رير تونيقي داركشيا جيوا الوما -

یکا ۔ دھی مونٹ ! لال رنگ کی مھڑیا سبزرنگ کی مرج جوحبولی مرکے برابرا درمنیا بن کروی بوق

يهيء المصنت رتبردها لاكب د دبين ـ زكي م تنگیا مرح مونث البیسم کی قبولی مرچ جوزیگ میں ذروا در نهایت تیز ہوتی ہے اصفت رکنا نیک وہین

موانق آسمان كاتيسرا حيشه نَتُلْبُهُم روع ، ذكر إ ذكرنا ووكرنا يا ده ميغدهب ين دو سمع حالي . عب كرن كا طرنين . فرين كا

ر مح - ره رونت . داميني - ايك درحنت كي حيال جو

نتملی ۔ رع . تین گو نئے کرنا . نین ٹکوٹے

كرنام يتن كرنا ، مونت إنبين عصوب مين تعييم كرنا يا زهب عیسوی کے مطابق خدامے داحد کی دحدا سیٹ کی تین

شا میں من کی ایک ہی ابیت ہے یا نخوسیوں کی صطاح

میں فمرا درسعد کے درمیان ورجات کے حساسکے

رخر شودار بولی ہے۔ محکاری ۔ رع مذکرہ تجریر "کی جع۔

ر ع. فائد کی غرب سے مال میں ا تقرف کرنا ، مونت ، سوداگری حزیره فروضت بهیهاید

نجارتی مال به مذکر رسوداگری کا اساب .

رتجارى \_ رس مونث الكفنو سرع دن كابخار

باری کی تنپ . **شحا ورژ -** دع ، ذکر <sup>ی</sup>گزدنا .صد*سے گ*زدنا -انحوامت y فرق ۽ تعاوت ۔

نحياً بكل مه رع مذكرا حان بوعبكرنا دان بنيا رايي آب كوك خرظا سررنا يا فالناء اعماص كرنا حيثم نويني

تجابل عارفايدرت مذكريمان لوحوكرانجان بننا ٢ علم بديع مين كسي معلوم بات كونا معيلوم بات کے قایم مقام کرنا۔ ایموسوٹ کی سفت بیان كرك اس كى نيزمين حيانى ادر عدم واقفيت كافلة

نم كتي بي تيرك بعي كمرس بال ہے کس طرق اور کوہرم مِيرُندِ ورع موت بازگي ايجا د اختراع نے مرے سے کوئی کا م کرنا نیاکرنا .

ہے۔ (تلق)۔ اس كى تعريف جايمة كرنا \* بن سے تھوا رہے دیا انیا ے انقر مُست ہے مرت سے بتی جم حکا ہن يفرأب منطركوكيا ديناب اديمفنطركونياسا وا فقره ، أس سے سا را روسہ جوئے میں تعا . منحناً مرده بالضم الهُلنا - وُبلا موهانا. ما در ع الما نند درو تا بهم منس موزایجان لرنأ مونث إ ايك ضبس كالهم مبن رونا يا صنايع لغظىمين دونفظول كالمنفظمين مثنا برادرمعني مبب متغا يربونا . عبي آ مِنگُ بعنی فصدر آ واز . تجنببن خطى (ن بتحريريس و دمختلف المعنى بفطون كالكسري مرح لكهامانا . جيسي علم وعُلمُ . رُو بِكُرِهِ (ع) مونت إحردت كُوان كِيماج میں اوائر کے ٹرھٹا ک<sup>ا ع</sup>لم فرات ۔ يخوم مراه وع ورداركهنا. رواكرنا مونث إلك رببرًا المرتكانون نيصله. تفتفيه يا بند ونست. ا نتنظام يا عور مُعكر التَّلَ . تبوينان . مونت ر قالان ، نظرتانی منیله

و تورنا بسجها . فرار دینا . دنایخ ) سه منععت میں ٹوٹ سکاحیت عیاب درما تہم سے تجویز اسے بیونہ فولا دکسیا نجومزنا رعه تجوبركنا رتنبرت سه تحويز البول جوتب دؤري مارس موتى ہے اُس دواكو علوت ليزكسياتھ

محه مضمروا حدما فنراتو سيرم بعب واحسر تخاطب کی تنمیر کے بعد بانتار سرف علن یا اضافت) میں۔ سے رکو تک ریر تلک دفیرہ میں سے کوئی لفظ آما تا ہے ۔ ابہی متورث مس الفظ

توكوته مل بياكرت بن صيخون تجهي

مِ • رعى ، نُرُرا ِ ٱ زَالِسُ • جانج • امنخان و النا بي معلو کات جو توت عا نظرا در نیا ش کے باہم ملنے سے بدا ہوتے ہیں۔

نجـــه تبرکار (ن) صفت دا تعن کار بهوشیار امر

، نجر به کاری مونث روا نفیت . • منابع می مونث روا نفیت ر

مُنْ وَكُونَ وَعُرِدُ مِنْ الْمُرْدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ تركب وكيا . فطع علائق . رتسليم ، ه

د مناسی *ا ب*کا رکو دیتا نزگیوں طلاق آزاد کو تمعها رے تجر ولیند مقا

**رملیه س** دع ، مونث استها ی تا ملبعد کی علم مبان یا آبک صنعت کا نا مصبیں حرمت ایک معنی سے غرمتی ہ لفت بن وجيكل التي معنى بين كلاب كالعبرل مكر تعامد و تجريد مطلق معول براطلاق موسے نگار

نجر بھی ۔ دغ ، سونٹ ، نرد فرد کرنا ، منجر بیر ، دع ، مدر پیمر سے شکر شے کرنا کسی بیز کو تعلیم

٢ ، روع) مُدكر تلاشِ جب بخر تحقيقات. رع تبلق. رومشن کرنا. روشن هونا فات من كنابيه فلبه وراللي جس موطور مرو يجه رحفرت موسى بيهوش مو كيا معقر) اقل مذكر ووكرا مونت ا- بدوه بننا آشكارا بوتاتار في يمك. نورا بني يجلوه حِملُک فارسوں نے تجلی کی جگر تُعلّاً کُر لیا ہے . جیئے مِی ادر تحساشی کی حکر تما اور تحاشا رمنین ک وربارس حفور کے چبہے کی ہے منیا

وَ رِيهِ للبُوسِ زِرِفْنَا نِ مِنْ تَجَلَّا ہِے تُورِ كَا م اینی نتان ننوکت ا در حمال و آرائش کهانا، دکر! جمهال کی آراکشس، زبیب وزینت رهن را يرينان د شوكت بمقاته

تجن مرسی کام کا ترک کردینا روانت کرسی چنرکا اوقت سی کنوا دینا عموم کی دینا ریج گیکتا . بول حب آل میں

بين. تكت اللغظ إسرت بحرف لغنلى ترميد با مرتنيكا داگ مين نير منا بسيدهى طرح مرتبي برصنا . دنقره ب د ه سوزاد رتحت اللفظ د د نول طرح مرتبي برصق بين . سر الكسفو، جريده : تنها . دم نقد . دنقو ، نوشا ه ب سر الل سے بعد بحس تحت اللفظ تشريف لا ہے . سر الل سے بعد بحس تحت و بسر الله نا . تبعنه مين لانا . تبعنه کرنا . صرف مين لانا . کام مين لانا .

و تختائی منت. وہ حرات بس سے نیجے معظم ہو۔ محب ہے درع محبر تبھر، مذکر ببھری طرح محت بہونا بختی

شخر مر دع ، مونت ، دُرانا ،خوت دلانا . شخر من م رع ، مونت ، داصطلاح فقر، قبله كيون من يخري ا

محسور وع کهنا احاسیادر پیج کے فطوط حوکا غذول پر نبا سے جاتے ہیں اگر شکری الونٹری فلام کا آزاد کرنام مولائے کو سعد کی فدمت کے لئے وہ دینا ، اس کلام کو حوسے باک کرنا ، مونث المحفالات او تاویخ کا مونٹ رفعند کا محفول کھنے کا دھنگ معندون کلام کو حشید سے خطوکا بند ونقق المهاری تحریلی ہم کمی لکیر مہانی تعتق وہ باریک خط جو موللم سے نفوش الدنسان پر دغیرہ بر مطلق خط در ما دی شخیرا

-- تحوي و تجويك تحوير - اس لفظ كا اللاتمب كو -تحصي صعيم نهين هي اگر حيد تلفظ مين ر مدر آ واز نهين ديتي هيد .

تجھ سے بھرے توفدا سے بھرے مقولہ ریفوہ تئم باعب رکے موقع برسنعل ہے ۔ بینی تجھ سے دفان کرے نوکا فرہو۔ سے

میں وہ تنہیں ہوں کر تجو سے یہ دل مراہیمر آگا مجھ د ل مبیں تجو سے تو مجو سے مرا مدائیوطائے تجھ کی جگڑے اس نئم بھی کتے ہیں ۔ تیم موجود سے مدار الرسائز ناسسائی

بخوم کھے۔ رعور اینا بنگانہ تبرس وناکس برایک بخصے دمالت معنولی تجمکو۔

و تجمعی شجمه سبی

میخرد میرد رع سامان کرنا به شادی کے وقت جہز دینار می سختی بھی ہونت ، مُردے کا اسباب تیار کرنا ، نجیبر کشکر رکشکر کا مرتب کرنا ، درست کرنا ، نجیبر و تحقین ، رع ، مونث ، مُردے کا کورگر نھا کرنا مرتب یے کفن دفن کا سامان تیار کرنا ،

تنجمبيل ـ رع ـ حَبَّلَ ـ نا دا بن مونث . نا دان موبنا نا . نا دان کمنا

منجا تا ره ۱۰ ( هنده اسینک برم کرنا ایک بر کفت گاوازان .

من المختف و رع بحسرهادم ، ذکر تحفه کی جمع بختی منتق مستحدث مدر علی المنتقبی از این المحدث می جمع بختی المحدث منتقبی المحدث و تعقید المحدث الم

الله اكبركها واصل مين تحريميه كي معنى وكني تقد كاحرام کرنا یُرہیں جو بکہ اس تکبیر کے بعد نماز می پرسلام تھریلے تك دنياكي أتين حركات معاملات سب حرام ومله و بین اس راسطے اس کا نام بحبر تحریم موار تحسیس مراع - آلاست کرنا رتعرفت کرنا راجع مونا بنیکی کے ساتھ نسبت دینا ، مونث کو لیب آئون واه واه مرحبا ومسرون مه دہ تبری اوا ہے میرے قاتل تمنن تعنائے کی ہے جس کی تحرين نامت ناس الا تعنيت كى واه واه وشعور تحبین استناس کی ما جت نہیں مجھے 🚓 ر الله ك كيا بي عن آنسري نبع ا محمی مردن ، نکر خاصی مکمنا ، ما شیعرهانا محصیل مردن ماسل کرنا ، فلامد بکا بنام مونت ارماسل کرنا ، وصول کرنام بین کرنا ، اکتھا کرنا ؟ عسلم يجينا رُكتناك وزاج . محسول . نفع . فائده ، رندا اس كالاسكيس كاجوالما كون تار تحصيل تحصا توحظا ا درحتُ تن كي ه تحقيلدارگ يجري . تحقيل ماصل مغت إمود ينزى المش سے سودیات ۔ نے فائدہ۔ روٹنک ہے ول مرده کوراع دے دے کے لینا يكباب بتحفيل مامل منهي ب تحصيلدار- مركر دومسركاري عهده دارجزمين کی مالگذاری اور مماصل وصول کرناسے ۔عدالت ال كا أيك عهده دارر ب جده در . تحصیلدادی مونت رائیمسلداد کاکام می تحصیلار كاعيده . . معصيل كرنا! ما مل كرنا. دمدل كرنا يا حيم كرنا. ارہا یا ماہا۔ تحصیلنا روع تحصیل سے بقاعدہ اُردہ معمدر

اغ مقایا بگارستان ارز نگ بل بیری برکار سے بنی آمدی و مسمرخی کاخط ده سزی کی زارک تحريردى مونى لاكو في اطلس داراني وعنيره كى مغزى جوکر وں میں سخات کے نیجے لکاتے ہی ؛ اللیکس علم أشكال يم تكفي كي أجرت ككما في 1 صغت كلها ہوا نوٹ نہ نا راک کی آواز کا سالمہ گانے کی آواز گِٹ کری د دوق ہے۔ مر**ہے** نشا طاکر کیمنے اسے تیحر س عیاں درخامہ سے تخریز نم ما مرید لا سرمہ کی کیر حوا بھوں کے اندر کمینیتے ہیں شال كے لئے ديجور كنريد -مِر من**ظرُ ی**. د**ت** مونث آه هعبارت ج<sup>ک</sup>ی مِكا عَذِ كُ لِشِبُ بِي الْمُعَدِينَ مِن . تحسير ليكن - (ع) إحرض دلانا. لا ليح . تيغيب ١٠ اغوا - ورغلانا . (شعور) ب خوابش دنیا نامتی متکسبهت آزا دستے نفس کے تحریق کی مس سے بھند ہم اس ر مس المسال الم لكعدم بن كوك تحد أشعار ميرك اي اسمر مر کا تبول نے مسے دیواں میں بہت تحریف کی ر مک به دع و حرکت دنیا ، مونت ا ( اصطلاح ، ساكن كومتخرك كرنا با وغبت دلًا نا استغال دانقره وہ تھا ری تحریک سے مقابعے برا کا دہ ہوای سلسانہ مسانی کمی بات کی چیشر بستسددع و دفقره آپ ری نے اس معالمے کی تحرک کی اوراک ہی اس کے خلاف ہی ؟ نرے کی شکایت ِ دفعرہ ایوار دن سے تحریک ہو گئی اور کھائی آنے لکی ۵ ہو آ کا جانا مدر محین عطر تحریک تنیم حادث آ در <sup>-</sup> محمم رع بمرام لرنا - احرام باندسنام مدنت حرا مُ كُرِناً كَا بَيْتَ لِا مُرْصَعَ كَ و رَبَّ بِلَي د نعيا بنداهماكر

جربوم کی ولسس کرتی ہے اس کوتفتین کہتے ہیں۔
تحقیق ۔ تدقیق کا فرق ، تعین کسی مسئلہ کو دلیل ہے
خابت کرنا ۔ اور تدقیق دلیل کو دلیل سے نا بت کرنا ۔
تحقیقات ۔ رع بتعین کی جمع ۔ ارو و میں بطور معز دستمل ہے ، مونت ا جا نے پرتال ۔ رسلیم ، ہے
معز دستمل ہے ، مونت ا جا نے پرتال ۔ رسلیم ، ہے
کسی نے لے بیاسما آبک ہوسہ ان کا چوری
ہوئے لیبول کو ابتک س کی تحقیقات ہوتی ہو ۔
ہوئے لیبول کو ابتک س کی تحقیقات ہوتی ہو ۔
ہوئے لیبول کو ارد وائی میں بردیم لگانے کی بنیاد

مور محقیقی و رخ ما صفت رکینی تحقیق سنده و معنی رختی از مردی کا محکومت کرنا از مرکز و مردی کا محکومت کرنا از مرکز و مردی کا محکومت کردیا و محکومت کردی و محکومت کر

محمل . ره . بخرد الفانا. رنج ومشقت برداشت و کرنان مذکر برداشت سهار . برد باری علم . محمین و دع مدن مونث تعربین حمد . محمین و دع مونت راتمن بنا نا . محمین مرنا مهریا سرد کرنا . موالے کرنا واخل

مرونی در سیرنا به برنا بسیری به دار کرنا و داخل مران داخل مران داخل مران داخل مران داخل مران داخل مران مران مران سے دوستے مال سے دوستے مال درایک مران کے مران کی طرف نقل کرنا ، مونٹ لسیردگ حوالگی امان در نقوه آپ کی تحویل میں وس در ایس مراند خوان جمع دونی کا دیموم کمی تا ہے

بنالیا ہے ۔ جمعیل کرنا ، (آتش) ہے

بیکی دل کوچ دے لے دوات تحصیلے

ور بسر ساری مرکاردں سے جنتی کی مرکارفبرا

فرقی ۔ رف مونت عمد کی ۔ خوبی بہتری بھالگ فرقی ہے

وقی ہے کہ کوئیس تنزیقر کا عند نکی

ور خط لکوں التے لئے قدیج ہرکاغذی

مور خط لکوں التے لئے قدیج ہرکاغذی

مور نظ لکوں التے لئے قدیج ہرکاغذی

تحالیت فارسی میں تحقہ جات ہے ، مرکز بریہ بوغات

ار ندر بہتکش ۔ انعام ، (امیر) سه

مرکز بریہ بوغات کے دو وہ برآ مرکبی در تک نہ ہوئے

مرکز بریہ بوئے منظ کی طرف نہ ہوئے

تعفی کے منطور نظر تک نہ ہوئ س وصفت رعجیب عزیب احجا نفیس ، (منیزے لاتی ہے تھا تحفہ لاتی ہے نظیر

رئتی ہے چیدہ چیدہ آواتیت خوشما تحفیٰ معجول و مراف معجول و مذکر! الاکعاآ دی جیب تعفی اسخوا و لقل محفل اکتر طنز الولاحا تا ہے ۔ محکفی سے میں دع، مونث و دلیل کرنا رحقیرہ! سا مرف کی آئیو میں

موراه می ایافیل مونت عدالت میں کچہ ایافیل مورز ایس کے ایافیل مورز ایس کے ایافیل مونت مورز ایس کی ایافیل مورز ایس کی مونت محتقیق میں ایک کلمہ ہے جس سے بقین جونا طاہر کرتے ہیں جسے مقین جونا طاہر کرتے ہیں جسے مقین جونا طاہر کرتے ہیں جسے مقیق دالا ہے دیفظ عام بران حال میں معتمل ہے ، دحقیقت دریا فت کرنا ، دو کھ کچھ مالی معتمل ہے ، دو مقیق کرکے نجھے مطلع فیلے یا کہ مورز کی مقیق کو کہ میں مورز کھی کا مورز کی مقیق کو کہ کے ساتھ خرار میں مورز کھی کو کہ میں مورد کو کھی انتہ کو کی معامل دویا فت کرے فیصل کیا جائے افتایش مورن انتہ کے کہ کا امام میں جور مرسری ہوتی ہے ۔ اسی دجیت اسی دی دو اسی داروں کی دو اسی دو ا

چرهنا سونا و آرام کرنا و جیسے جراغ میں بتی بر می لا دُومیری نخت جرف می و طنز آبولتی ہیں ہو عن شادی ہونا و لیک پیوسے دس کا سیھنا و منخت جیوڑ نا و با دست ہی سے کنا یہ کش ہونا و

نخت هیفوژنا . با دست نن سے منا راکش هونا. سیطنت حبوژنا .

شخیت روال ، دمعنی نسراس فارسی ہے، بر نرراس فارسی ہے، بر نرکر الموادار ، وہ تخت جس پر بادست اسوار ہو کر تکاما ہے ۔ رشرت ، ۔۔ م

مرتنے ہیں تمہیکیوں مَوسِ سَلطنت کریں المؤت جا ہے جمیس تحت رواں سے کہا ۱۔ دو تحن جس بیسٹ دیوں میں اُروسے الہجنے ہُو علتے ہیں۔ دمیر میں اے

بزارُ دن تمامی کے تخت رواں اور ال فشاط اُنپر حبو و مُنا ل

مرار من معثولات

شخت کی رات ، مونت بیا و کی رات بشب زُفا ن ، رتلق، سه

ا کے تقدیریا تورونا مقا تخت کی رات را نڈ ہونا تھا نجوملبدار ، رن مزکر اخزانجی رو کرمیا . تنحوم**ل داری .** مونث ، خزایجی **کا کام** تحوبل ک<del>ی</del>ف کاکامه

معیقیم راع اصل سی تحیوة بردزن تَفْعِلَة تعار تعیات جع برنت اسلام کرنا اسلام ا تعییر درع ، فیکر احیات اتعبب الضبعا راسیم ، معیر مینون سے کوالیا لغیر سالا و مرو جب المین دیجا تحیر ہو!

کی کون ، رخی مگرر خالفت ، ایم خالفت الم مخالفت الم مختف و در معنی منبر اسین فارسی ہے ، ذکر الله مختف کی خوکی الا وارال لمطنت وارال لمطنت وارال لمطنت وارال لمطنت الله وقت کا در الله الله وقت کا در الله وقت کے در الله

" تنجنت بربه میناً . لازم . تنجنت بونش . رت، ذکر تخت کی میا در تخت کا ذرش .

تخت جرممن . رعن إلينك برجانا عاربان رُبر

نختری ، زکر تخسول کائی عز قلعه کی خندی بلك ما نے کے واسطے بنا دیتے ہیں ۔ یوکل دروازے کی تعلی كا بونائد جب ماست بركيني ليتين .

تختر تيفولنا . كياري مين ميولون كالجنزية أنار رائش ، سە

نت مون تختر ميولا بي تركس كاباع مين أ تحمين الموائي حوارا ده سه جنگ كا مختد الوت - رن، مذكر ده مندوق التحترس بربرد مے کولے ماتے ہیں فنته نا رائع بهونا كسي منعام كاتباه بونا ديران

فختتر ننياه مبونايا آباد مقام كاديران موهانا إميك سيوا بين بيج مانا بكياري يكسيت كالبرمانا. تخننهٔ مشنق و دف ربرا منا نت و بغیرا منا نت اندكر لر کو سے متن کمدے کی تنی و معادا، دہ چرجوبہت استعال میں آئے ، رقدر، سه

مرض بهمشق كالين تخبيه مشق طبيبان بون كبى دِن اس كوكية إي معىسُل المكوكية إن

بگر مائمی ہے منائبی ہے ہردم ابی ستیں مكرب تخترش لمفل محتب لوح بيثايي مخته گردن ـ (بغیرا منانت، مذکر بخت ادرمونی گرنن کا تعوز اجولگام کے اٹنارے کے ساتندنہ موسیے۔ تخترلكاً أير سياري مين ورفت لكانا دا انت ك اے بل محفروش محلف میں ہے بہار تختے لگا كا ب كے اپنى دكان س

تخننر نرو .ن نکر ا ده تخته حب ریز دین رکه كركييك بين ٢٠ (١٠ و د بغيرا منا دنت) أيكتميل بوشطب ربح مے جواب س ایجاد ہواسمت ، رکھیلنک ساتھي رانش ، ه

ت التنبيل - رن معت تخت سلطنت ريشي

فت التبيني ردن مونث تحت الطنت رسيمنا . نخت نِثْنِيان خاك . دنُ، مَاكُ بِرَبِيْفِيهُ والبے كتابتُهُ نَقَرار

نخت و ناج ، دن مك فيملطنت سے مُرادہ ہے. تحت ياتخته الوت . رن، شل المالي اموت فحت ر دف . او که ی کافیکیدا ، نیکربیرا ، سکومی سُلِحَ عِرْما جِرا براميمُوا ٢ لَوح . تختي يوكما عدُّما ما ورهوم ہم سے رقم جو وصف رض یار ہوگیا كاغذ كاتحته كخته كلزار مركب

۲- جهاز کی لکرمی کا سرایک میخوا که چوکی بمبی تیا بی ومُسلح صورًا ، تعليد زين . خطر ، زمين كاكو ل حصد عوه نکر می می تیا فی جس بر مردے کو نبلانے ہیں و بورد جہار لكان ياطلبا اكوسكمان فكالمسلح لكرسي كالمكوا اليمَن کیا ری بگیبت جمعید اسا با ع کاهکرار دیکیو معنی تمریز والتألؤن الأووكا غذياكثرى كالمرتع فمحرا بعس يرمشطرنج

تخته ٱكٹنا - لازم .آبا دھبكہ كا تہ والا ہوجانا يشريكا جُرِّ مانایا متعدی آ باده کی را این کردیا را بحرا م ميكده حيور كيون حمس فلاطول بيما اليي بي مقل ن يونان الما تخت راكا تنختهٔ *اوّل ـ د*ف ارکنا یّنه، مَرح معفوظ یا لکڑی کی بختی جس مرالعت ہے مکھنے کی مثن کردکتے کراتے ہیں. مخته بند. د ن بے اضافت، صغت احب تیر موس ، تیدی ا دو کاری کے سیکے ادر کیرے کی ای جواؤت بوے معنور بالدھتے ہیں۔

نختے بندی دن ، مونٹ له کاری کے تختوں کا فرش يا تخنو مى ديوار بمكيا ريوك كا با قرسيا د وفراك لوب ‹نعره، أن كاسب عيهي برادب كيم آب كي تضيف

ر , تخصیصی معنت مضوصیت کار

تخطِيرُ . رع. اصل مس تخطأة بروزن تفعله بمقارا

و ذکر کی کے کا مس خطا کرانا۔

تحفيقت - (ع . ألاكرنا) مونف اكلى اضقيار معارف میں کمی دفقرہ آج کل ممانتخفیف س آگیا ا ا فا قر- اً رام. شدت کے فلات رفقرہ اب مرض میں تحفیعت ہے ۲ ( اصطلاح ) حرب کے کما یکم کرہے کوکھتے ہیں۔ جینے نظارہ سے ووسے حرب کی تعدید کی حکیسہ نظاره بغيرتشرير بولنا يا ديوان بجاما ره كى بجروانا بجا كاب تحقیف لفید لع . رئ کلیت ددر کرنا ۱۱ دور مين جب الآقات كع بعدر حست بوقي ولي المركبة بن

تبخفیفت خرم ، مونث جرم کا بلاکرا . تخفیفت مع ، مونث مال کی کی ، نگان کا کی کی تخفيفت كا قلم حارى كرنا تخفيف كاعام حكم جارى مرناء رابن الزنت الخرام بمبوت لي خان تخفيف كأنهم حار ی کمیا تومفتی مساحب کا نام سبی زُمرُه ملا ز مان شایی اُ

تخفيف ترمار كى كراركمثانا من كمرنا نورون كاكم كونا يمونتوت كزنار

نخفیف لگان ۔ نگان کی کی۔

تخفيف ميس أنا. برهاست بونا. نوث حانا هي مر في كمى محكمه كا تخفيف مين آنا

فكص ، رع منكس ، ادّه ، را ل بانام فرر أي مختصر الم من كوشاء نظم سامل نام كي هيد داخل كرت بي. تاريخل - رعى نركر محمو كعلاين .

تخلف د د عى نزكر ، دعره خلاني كرنا و ميرا ه ز المعلو خوب ، معدون كاست اس كو بزاردن عهد کند گردیسی تمنگفت سمنسا متخلیط روع موت مکلام میں باطل کا ملانا ۔

تختر تروش دل کعیلاجوش ادسی منیٹ کے ایسے مرے جیکے کرششہ ہوا ننت نهو حانا - برن م كرمانا ر عكرهانا سخت بوانا تخفق كتفق مسياه كرناء ووقول يربهت كيه فكعنا س د فإنسامي، به تخت کے تختے سیمس نے کئے الدنجیے

المحيدان مير منت نهيين أدبي كنبركار كاخط ى - دارود) مونتِ إحدِه اتختريا لوَح . و ه كرمي كا ميونا تنحة جس برارم ككيف كيمش كرين إوه ادح جن بردعائي الدنقوش كنده كرك كلي سينيت بن م دعواسینه اور کمرا در بار د لازنگین 🕟

> تختی تبری اگریھلی ہے ٠ سانچے میں حیب تری دھلی ہے

۵ رعو چفب حنم کا انداز جم کی داح ، حا مرزیی د ركبوتر باز، كبوتر سے يورث ييلنديمي اس كا اطلانى بوتاب وحروب سودا درمركبات كي مثق جرفوها ف كريغ كو يكفت وي . د نغره، ب كي تختي منا ف بوكئ اب

منخنتیاں برٹی نا ولا زم، دمکستوں میں میاں جی رکھوں کو تمتی سے مارتے ہیں ایمنتوں کی مار دعائق ، ۔ مین ترس ام کاننی معول جاتے تھے مین تختیاں پرتی تلیں طفی میں اس ا بت ہیں

يُرِيخُنِيَّ مِياْنِ فِي كَيَا لَيْ مَنِينَ . مَعُود ركم في ركعي ركعة كومنوس كفته إس.

مریب دیار . مریب دیار

خیر مه رخ ، مذکر رتار میگو لیرن کی اصطلاح، ادهٔ **ا رئے کی زیار ت**ی کری حرث نفظ یا تفریسے کے اعداد گھٹاکر **پیمفیک کرنا۔ د نعزہ اِس اریخ میں بایج کاتحزم ہے** بب د رع، موت معوانی در ای تبایی برماوی و رج مونث ريكالنا . خارج كرنار میکس رع مفاص کرنا، مونث مفوصیت ر

مخمينه و حربي مين تمنين واعداده كراعقا ، فركونك وَ قِیابِ ۱۰ نداره بسسرسری هساب

مو لنعث دع. درانا ، مونت ، حزت دلانا .

ولبهت مجرمانه. رفانون، نامائز دهمكي بذني

نخ شکر رخ منال میں لاناء ، مذکر رخیال کرنا نجیکا

ر مه رع - خيال دلانان مونت. خيال . البيرية دع، تدميري عمع ، مكانوس بزكر ہے . **نزاخل ً** رع! ایک دد سے سی داخل مونا؟ ( اصطلاح المب ا أبساعت ذاکے بہتم ہوسے لغیرد دسری

کھانا) مُذکر ۔ وہ برہ ہنہی جومختلف جیزڈن کے تیلے ادپر کھانے سے ہوجاتی ہے دنامی ہے

سوطرح کے علم کھاتے ہیں فرقت میں شاہ دند ليكن سے يہ حبرت كر تدا عث كنسب بونا نداوک - (ع يگمشيده دپيري پايا. تبيغيب لانار، مُركر ابسا انتظام حل سيكي نا مائز نعل كان در ہو۔ میزاکی صورت میں یا اور مسی تنم کے مواخدے سے رسردنش ركرنا كيسائق .

ر و علاج كرنا . رع مونث - علاج كرنا -بر (ع سوحيا م عوركرنا ١٠ مركر عاقبت المتي مِ آل کاربر عور کرنا به سد برکرنا به

مرسر راع مغرب عزركنا مالكعنوس مونت د بلي مين ندر اكسى كا مركى ا تبدا ا درانتوا سوحينا؟ علاج عاره. درمان خبال . منصوبه فكر ا ترنيم عزر تأل بم كوسس في تجريز الكي كوزك ديني تكليف رہے کابنودہست کرنا۔ (آلش سے المبي حديث رب تدبيس ميرى

تدبركوكيا دهلسي تقديرمين ميرى

ے و رمع ) مونث - وعنو کے وننو ارمعی

ير رع يام جيون رخاني كرنا رخاني بونا بذكر

ا فلوت النهائي أنسليم اله دوستول سي أنسليم المسلخ كي فرمت بي نبي خخلیر **غیرسے** دن دات ر م کرتا سے سے ير ١٠ خالي كرويناً ( نقره ) ابتخليد مكان كا دعوى كمايت ر رِ ا بِ أَصل . نُرَّا د عُلَدٌ بِي أَكُرُ ا ديميون ع بَبعنِه اندا المحممين اولادينل ينطفه دفق دلاورمان نے

كهاتم تعمقه كيا موهان سه زمارا برزوسيفان كانحمز نهير. بر میر - دف صفت ر بداصل . برزات رحراً می ر

کانٹی دون، مونٹ ہے چوکھنا. را تا تیر صحبت کااثر مقدلہ بعنی نطفے اورایں

رم من المرتبي من من من المربع المنت المربية المنت المربية المارية المربية المارية المربية المارية المربية والار المربية المربية

ریزی به دن، مونث بریج لونا بخرانشانی

مر مرع مردن نذكر. مُرغ كااندُار يُ كي - صَعَيت را معب سين قلم مذ لكا في جو ١٠ وافع،

الم مخمی سندے ہم کو

م و فارى مين بالضم امل . نتراد ادلاد عرلى میں بعنم اوّل دنت دوم دسکوم به برمنمی) مُرکر برمنی جوبو جرشات استلامعد کے ہوتی ہے ،اد دومیں بالفیم و فتح سوم بی ستمل ہے ، رمانفاحب،

ے پی نوائمت مان کوسنتی ہوں آج كمسأكني ائنا كه تحنه هوكب

محمر تكلنا . (كبوتر إزى كبوتر كي مبم يرستون كالحلما و محور کے معینیاں سی ہومانا .

ر جمير راع ) مونث ميرانمانا.

فَوَنْتُكُا . دع ، اندازًا . اتكل سے . قريب قريب

خوتمرنگ دخوبهورت خوش رفنار موذا ہے بیر نداسترآباد ادرمازند دلان سے مبل میں اکٹر ہوتا ہے ۔ اس نفلا کو بچور سے معنی میں لینا اور وال مهلہ سے مکعنا غلط ہے ۔ معارکا ربر دن ۔ بالغق وکر کرنا) مرکر . بیان بیر نفظ بالحسر معمد بن

ر مرضیم نہیں ہے ۔ مذر کر و در ع میا دکرنا الفیسست کرنا ایا دواشت الرکر دافور میا دواشت بیان ، با دگار با جرها الفواہ تا دا تعات کی تاریخ المیرشت اسوالح عمری دوکتاب جس میں شعوا کا حال لکھا جائے ۔

تندگره جُلِنا۔ ذکرہونا۔ دنعور، سے
کو نیچے کئے ہیں جہاں تدہر کے
سنگرہ میرا وال کیونکی جینے
سنگرہ جیلی نا۔ ذکر شدوع کرنا۔ روانع، سه
پندگو تیری سنوں کیااس بچوم شوق میں
جیلی نا ہے ذکرہ اُس ونست جب فرصت بی

رریه نزگر بونا مرد بونا . مذکل - دع ؛ مکر، عجز کرما، فرد ننی کرنا ، ، پنیستئین رحیب سرمینا ،

ر میسان مران را راع ) مونث کسی کو دلسیسل کرنا ر رسوارتا غاری دار

مرو دوه ندر وه لکری جبر طلاست کرو می کرایشته روی با و مبین جبرگرداک ری لیشته بین .

ممر دن المسفنت؛ نم گیلا بمبیگا بود اناره دنیار سسبز آبدار جیب ابرتر اشک تر ابرا روسیلا ایر آتین المرم و دصیلا بخشا ده دو از ح کملا بود بین تراتین الرم جیب تران و دانند الدار نوشخال ه آلوده لقرا بوا - جیب تردامن زانوسش عده جیب تا ان تا میرلف جیب شعر رنور تا به بعن لافا تندبیر پیش جانا ندیر کارگرمونا را اثر موناد فقد جب یا تدبیر پیش دیگی تو مرزا فاخر سے ادر را ہ بی . محرب بیش رفت ہونا ۔ تدبیر کارگر ہونا ، درویائے صادق مخرب سے برس در سے کی گیر لوں کا بڑا وا کی تدبیر کو پیش رفت نہیں ہونے دیتا ۔ تدبیر کو پیش رفت نہیں ہونے دیتا ۔

تندسرهانا به تدبیر کارگرمونا . زناسخ به ع آیکی تقدیر کے مکن نہیں تدبیر چلیے تدبیر سکو حجنا - تدبیر زہن میں آنا . تدبیر کرنا - انتظام کرنا . بندو بست کرنا .

ندبیرگر- دف، صغنت رخوب فکرکرے والا. تد بیر لرا نا رکھنؤ۔ ربط پداکرنا - دہلی میں سُنٹ لڑانا ہے۔

مِنْ رُورِ . ( فَ) مَذَكِر وَ رَجِيهِ تِذره

مدرج بردج معرد المعرد المرابع بردج معرد المعرد المعرد المرابع مرابع المعرد المعرد المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المر

ر معروری میران است و در ای ربیا به میری می میران می میران از میران از میران از میران از میران از میران می میران میران میران از میران میرا

ی رہے ہورے اور ہی جو دران می سرب بعد مراب ہی مراب ہی

مرفین - (ع. باریب بات بحات ، مونت غور بکر دنسلیم ، - نبارتدا بتک کو بی مضمون آیا

بڑی ندفیق کی فکر کمر میں

رسسری کے لئے رکھوتحقیق ۔ مگرویش ، دع ، جمع کرنا ، مونٹ ، جمع کرنا ۔ مُرتَّب کرنا ۔ مگر مفت کا نام مِس میں تین شاخیں ہوتی ہیں با وہ مقام جہاں بہن چیوں کی وجاریں متی ہیں .

روروسیون درع، مونت تنمل نگانا میرون درع، مونت تنمل نگانا

ر فرزندس مرح، ندکر. دینداری دمانت داری . ایکر نیز کشب ۱ مرکز که شک در شبه مرز در دوا ایکر نیز کشب مرکز در ایک فتم کا هنگی مرکز جوزمایت مصتهم ومس مقاترزاب ذكر خلاوندها برزاب ۲. مسغنت۔ ترجمان ر

ترز بانی . رف مونث رخش بالی د رشعور سه جينية دينے بين عبث آئي برائے كے لئے ترزبابی مری در باید مباسے کومرے ترُغَرُكا ورفتكا الكِتم كَي منعال جربغرجاك ملق سے آسانی أرمانی ہے اسل میں کھا م معنت بآسانی ملق سے اترما سے والی چیز۔ (نقرہ) درایمی ديجه يسي كرمندوستان ترغشكا ياخلوانهس كرمندكعولا

اور پڑی . ترتقہہ، تربزائے۔

نرمال به تربوالے .

تروزاك يذكر عمده غذائين راجع كمان رداع، یہ تنہا ہجرمیں خون حرکھ آنا ہی رہتا ہے میترعاض ہجور کوسی نربزاہے ہیں۔ نروتاره درنت، أصفت إقرال كالوم البواروه بجل جوابعي أترا مورس إردنق آبدار ممرخ يسفير ٣ ـ سرببز ـ شاداب بهرا بجرا . (ميرس) ٥٠٠ تروا دوس السي كذارفلت وه ابركر م سے بردا داريسنان تروختك زمانه مذكر وناكات فارزيك وائت تشمت كرتر وخشك زماست تحق نه ملاکیون خیک دمزهٔ نزکے سوا

ترمونا ببنگسطانا . ترى . رف مونت الطوبت سيل السمندرجي

وترى كاسغ.

تمر ا عن مذكر جينكر خا ركاتا نون. تركي مين توره دا د غیر آغزوسے ہے۔ دیجیوتورہ دنیوں بہاں ٹرع کا کا ہا) فراب ۔ دع مونت رمنی نے ڈمین . خاک زانی. رمن سنت منی کار نراجم . رج، نکر-ترجه ی مع .

سُ زا يدر مي بوتاب جيها د لي تريه نرجيح ا ورفضيلت ا طا مركر لنے كے لئے جيسے ذب تر معانى تمبر ١٠٠١ - ١٠٠٩ ١١-١١ - سوريه مين فارسي سي .

تَرُينِبَرُ له دن معنت ! ثِرابِدُ له رشا د) ۵ تحقیری دی آرز وی دل کوشا بیناً مرادی نے لهوسي تربترج الثكب مرف المنحفول كالتتايين م مَعَيْ سُكِمّاً هوا. ببينا شَكِمًا ربوا بإِ فَي مُلِكِمًا ربوا.

تربند. ذكر نني ابحر، سم سيس بون كايرغون حكربند نه با ندهه تنبيل تحول بينزينهم

ترتر کاری مد مونت مدر عوم سندی میں نر معنی سلے کے ہے۔ بعنی ماتحت اترکاری اور اسی تم کی جنرا ( فقرہ ) نجیس رہیے بیجے اس میں تیل مکھلی کپڑا لیٹا پان دلی ق دی باه مشتر تهوار مساری د کمی نجون کی ترتر کاری مجمی تحقیقوہے۔

**ترنبوار** دعو، نذکر زنبوار دغیره -

تردامن ورف اکثر سرابوں کے دامن مراب سے تررستے ہیں ، صفت رکنا بَنّہ ، بجرم - بدکار یکٹار۔ تروامنی دون، مونت بن بگاری در درداسه تردامني بيضنج بهمارى نه حاكيو داس نجور دیں نوزشتے دخو کریں

تر دست . د ب . تر چیت رحالاک ، <sup>با</sup> ما کھ سے مدہ کا م کرنے والا۔ جیسے نقاش رمُصَوّر مالک بولیار تردستی ر دف ، مونت ، حالاکی به (رشک ، ح جب بهاؤل بحراثك مض فين تقرهاب انسي تردستي نهيس موفئ كيي معمسارمين تردماغ. دن استنت عقلند صاحب شور-

ترد ماغي. رن سونت نرحت مرور معتل مستى . تازگى .دانش شعور .

ترزمان . دن ! صفت ففيع فرش مان الله

تراش ورن الويث ينطع بريد ومنع طران ، طرز دانداز درب وزینت ، رمونس) سه كيوني لكعوب تراش خراش اس كى مال كى كُمْ مِائِيكُ رَبال ملم ب مِثال كي تراش خراش میکانن به نا زواز کاننا بنی وضع كالنارزيب وزينت كانياطريق كالنار

تراست استعدى أكامنا كرمزنا رحوا نتناميميلنا تطع كرنا تلم كرنا كاش كرمورت كمفرنا قاش كأرنا م مُتَعْفِهٰ إِنَانُ كُلُ نَبُول سے كچے بتے تقتم كركے سے به کعلادی سے ارت میں سے انتاانا لا موزوا رحیا مت بنسانا دمركمات سي بطي مؤتراسس ٣ د كنايق بات نانا. د فقره برخوب تراستا سياس کی اِت کا کیا اعتبار ر

تراست ، دن، زراحیلین گزی کری تراشف ع ونكرا إحميكا بنك اس كو تراسته كني آ ميسے تواست محص تراست المعلم الك فوا دى ادار بربس بسنتكراش تمرر اشتابي يو مهانك . ر الممنى - رِيمُ مونت را بهم راضى بونا ينوش هذار يترا مِنْ طَرَ قِبِنَ . ودنون فرايقون كا راصي سونا . إركراكرما . ترنادبنا وتسيد

فرقت بارمين مل مقل بوئي دونول أكلمين مردس خیم تراکرتے ہیں مرعت بی سے مراکبیب درم، جع ترکبیب تی بصنومیں مذکر ہے. مراکبیب درم، جع ترکبیب تی بصنومیں مذکر ہے. فراناً ۔ رو، وُبائے کے خلاف بیرانا المارنا . دُونة کو بھالنا ، گنا ہوں سے بھانا ۔

ر زر الركان من المان الله المان الما تُعُرا نُم مدن مزكر نغه راك يا ايك خاص تم كاك اکے خاص کے یا تمر

ترا نديردان ترا نه سراتمان ذك يترازسيخ نزان ریز ترا ندس کرد دن منت ج كخاست مالا ر مرارا ۔ رھ مرا کمورے کیجسنت کا پنج معلل م تَيْرِي هِي بِمِيسَرة الإيكُ يَعْنِي ! نشه مُرورُ. ترنگ فی تیرزمتا ری .

ترارا كهرنا أ زغند مارتار تيسيز دورا جبيلانكين ماذا دا مانت) سِه

خرمی ال معندے سے اسما سربادی انکس تعراان أرمودك فيعين متى مين تراراب و. فرّ الصِّمُ مِنا بنايت سُنّاق مِونا . عبدي كوني كام کرنا بیشر ترا ری معرنامتعل ہے۔ ر تراراما دنا ۔ ڈیک مارنا کپ بائتنائشین کرنا برائ

مُوالْدُه دن مُذكراكِيرْ مع كفيل إ دمجاناً أرميت و

آراکش و اس کا معرفرار نه . مرازو سددن مونث ادن کرسن کاآله یا برم

تراز وبهوها نار ديكيو ترزار دبونا.

مرا روکے غُدُل ۔ رمن مونث وہ ترازد حیکے د ولذل بلتے برابر مو ل کوئی ا دمیانیا پناہو.

ترازوك تامت مونث ميزن تامت جس سے توگل کے اعمال جانیے مائیں گئے۔

رمراسي وامامنت مهد لهدر

مراتش - د ت معانی نمبره - د مین اُردوسی، مونث اِکاٹ رکٹا وُرکا نظیمان کتر بیونت باکلنے كا دُمنك. تركي كاندازي اختراع ايجا رب قطع. ومنع طرز - آ دائش . آرامستگی. بنا دّ بسنیگار دولک، سه بإدُن توج شارمون دست صنم تراش

أست عليمدمب ترى المعني تاش ه الله يألخه كم بيتول بين كم وويا جوزات كه بعدماصل مول إلا تر برز ايز برزه كى سيانس ؛ نعمن

اسماعت فارى سى مكراسم فاعل كمعنى ويباس جي قلمنزش يستكترش ـ ہونا کے ساتھ، داتو بتہ النعوج، مل نالاں ہما ہے عاجز اس کو ادامس کو حید رجار دن طرف اکس تر اہ تواہ مجے رہی ہے . تیرا ہی مصفت نشہر قراہ کی بنی ہو لی تمواد ، باکثار دمنیر) سے

میر میران میران کے اور تے مراسی جواہے پر معام کیوں ایک راہ تبری تراہی میں دہ گئی رمانعما حیب، م میرگریاں بھوں کے نیچے مرمۂ دینالہ دار

دُدْتُراْ بِی نیجه کامجهٔ تُرْبِی نی دَتْتِ نِزع رَمْرا بار در در نذر دو مقام حبال نبن راست هیں . مَرا فِی دوه مونت نناک زمین دو زمین جو درمایا ندی رکے تریب ہور مرطوب زمین .

ترکیب رو روی دو تار جواصل تارکی مردکیواسطی مزامیر میں لگاتے ہیں .

هو در این مونث مولی. در مرب د ان مونث مولی.

قریب ، رع. ناک مبازاً تربیونت مزار تبر بر نزیب خانه ۱۰ ن کر مفبرو

میروم کدر دف ما کضم دهنم سوم نیز بالکسر دکسرسوم امزیت ایکسیاتها دوا .

مر لور رف بینر برای خرار ایک تم کامیل دس کے اندر سیمیشفاا در ترخ کودا تلقائب در بحراسه میکنو موسم گرامبس بن نبرید صرور آب ترکز برشراب اندگرنگ برول ترخ مرزی با در عن اخفا بونا انارا حل اورا مرزا

رواغ) سه

تر بجسر بوک بی کیے دوبرسے بی کس قدر گئی لگاتی بات جوکہدی عتاب سی برمنتشر جدحافا دانیس، سه رتر بعرتهام برگئی وہ نتام کی باہ بہنما نجھا دمیں پسر سینم الا ر مین متران بخی مبل نے رنگ باندهایے عودس باغ کوہے دجر مبوتی ہے ہم اوت کا مهند کے معند کے معند کے مراوش ۔ ری شکناں مونث اشارے کنایہ

مرا پر ک در ک مبین کی حوص یہ می رہے ہا یا آمداز سے طا ہر ہونا رغالب، ۔ نفی سے کرتی ہے اپنیات ترا دش کرما دی ہے جائے کو ہن اُس کودم ایجا اُہیں ترا وشن یا نا رطا ہر ہونا ۔ حبلکتا ۔ رشعوں ۔ ترا دش بائے ہو حوما قراحیس کی طبعت ہیں

ترادش با بسے ہو خوباً وَهجس کی طبیعت بیں دھواں ملحال کا بدلی آگرین جا ڈیئن ہیسے تراوشن کر نا ۔ا شاہے کنا بہا اندازسے یا یا جانا۔ د مراة العردس ۱۱ سکے بعد ہا توں میں کیش راوش کرنے گئی

ترا دسنس ببونا د نمینا ، طا سربهونا ، ر ظفره سه بهونی تب دیکواشکو س کی ترکیش هونیلولی سے

ہوی ہے دسوانسوں می مروں ہو ہوں ہے کر گرما یا ہواہیے خوب مارش ہونیوا کی ہے را نہ سے ما ما جاتا ہیں سے در امار مثر

۱۰۱ ندازے یا یا جانا. (أسجیات، كلام سے ایساتراوش برتا ك مريت ونحوع في كي حاستے سے ، اورسائل على

ت بخریجه. ن**را فرنج .** رغ . تردیج کی جع بغوی معنی دا حت <sup>دینام</sup> در نقد میرود در در برخی بناز نفا که میرود کورد

مونت . ( اصطلاح نقر ) نماز نغل کی ده ببین کمتیں جورمضان میں عشاد کی نما زکے بعد شریعی حاتی ہیں چوبکم مرج کھی رکعت کے نتم رستورا دفقہ کرتے اورا رام

میستے ہیں اس وحبسے بانام نہوا۔ اردوسیں بطرومفرد منتعل سے دنقرہ ، تراویج حتم موکنی .

معمل ہے (نفرہ) را فرج حتم رموسی ۔ تغرا ہ ۔ (ھ۔ بروزن نیکا ہ) مذکر ایک شہر کا نام جہاں تلواریں ا درکٹاریں عمد و منتی ہیں ۔ دناکسنخ ) ہے تلوار دو تراہ کی یا ندھے توسب ملک کمے نے کئیں تراہ تراہ آسے مان پر

نراه بنراه دایان کے محط دربرچیز کے تعط کے موقع پر ابسانے ہیں؟ واویلا۔ فرلید۔ وُلاقی ۔ دیکارنا کرنا بچانا

۱ د دمین بسکون و دم ز بانول پرسیمی مذکر سروره ین بڑے درحوا دارے مشروع بن بناتے ہیں اک ہر در سے مُعلومس ا ورحلوس کے ماسمتی دغہ ہ آسانی کُل سکیں۔ رشنوی عالم <sup>م</sup>روثنی کے دورویہ "فرینے كئى تربو كئ بهت درتقے وميمال روه) ندكرا بربه بميره ما يزله ياصفت ندكر

ونين منبل كاحيا تو

نروس ر زفارسی میں بسکون و و م بریشان بهندی ميں بفتح دوم مبلد شتا ب! (عو، سبلہ له فورًا ، ( نقره جس و ب بال بحية لهو محصة زرت حكم كرنا .

ترنت سيتمرُث ر رهام به بت جدر در بريّ رقى سے بمال مرتر منت ك ساته وفورا باسونت بدرق ر مبالاي طوري ترمرا رصنت نكر رعوا برجست معالاك بهن بِآمِينِ بنائے والا محرب رِبان .

**تُرْبِّرُاتًا** . ده . تَرْبُرُاناً . کسی بهت زیاده بونا )مفت مَرْكُر بمعى مِين رِدُوما ہوا ، سَرِيْت ، انس كھا ك كى كىدت كہتے ہں جس سے تعی شیکنا ہو۔

مر مر ترتزاتي . صفت مونث .

مُرْمُورًا ما در مندی میں تر ترکی الا نبایگر) صفات دعور ا كرآ المسترم ولك عرج بران ملدانس كرك والا فرفر برلين والأرباتوني وفقيره است تواس كابا بخ عيديي برسس كاسعلوم مونات رسكن انس غصد ملى بناتي ج

ر و و استان این است. مربیسب روع رهمان سے دکھنا رامونت. این ا بینے مرتبہ سے رکھنا۔ درجہ برربہ کھیک رکھنا۔ اوالیکی درستی انتظام ایشف بندی تسلی در رنداسه وندمشرك بون تعفام فلاجيتا بول نه مناداً کے ناتر تیب ومنوا نی سے ر ديناكراڪئەساتق.

ترتیب سے آرا ہے۔ زُعنگ سے درمروم

ر کھنگا ، (م) مغت - ترجيا جها بوا۔ ر ميريث ر (ع) مونث! رِ أَيْسَ. برواخت العليم نا ديب يتغليم اخلان وتهديب

تربیت تعلیم کا فرق ربیت سے مراد زکیہ اخلاق وادب وروش وعمل سرا درتعليم عدر دعلوا مختلف قىم كى ب

تمريبيط يذبير ون ترست الالان

ترسبت كمراً! إنا بريش من التقليم كرنا يحمانا تربيت الأل راجِل كردي المركبندست دف، دمغولمشيخ سعدى، الابق رتبعليم كاكبه الزنبي

ميلركي ردها مذكر دبنارو أبن ديدكا حاسن

والا. ابر بهن کی ایک قوم . حمر مانگی م رس . تربینی ، مونث اِ دو حبکه جها ن بین ورايلي ٢ اله آبا وكا وه مقام بها ب كناً الرجها ركتي ملتے ہیں رنامسنے، سہ

تین ترمینی بس دو آنکمیس مری

آبانه آباد مبی پنجاب ہے ب ر دانگ ، ٹروی پاندگر - ائی سواروں کی جماعت رسالكاة ملوال جعتر

ير رال چرهايا مرانگ د انگريان ، خار درال چرهايا

تُورْ ما نا . ده ، ترئيا كا متيدى .

مر مالی . ره، مونت يتيجي ابخيه كه وركي سيون دكمرنا فيمصياين

مرتین و ره ، مونن وایک تیم کی سلالی مجواکترکناره يركورين وبالن كيواسطى جاني كيد بخيرك فلات تر ين بر دها تر باي كرنا . د باكرسينا سيون يرابك ادر

سلانی کرنا کیڑے کے مرے کومور کرسیا ، دنقر ، اس

مِيَا ، رحد ، تجسرا دل و دوم . پُوتی . تبعا کاس دردازه

كمليك قريزست ودج ترجماني . (ف) مونث . نرحمه كرنار

ترحمب، رع، ایک زبان کے بعنت کوددمری . رئیسی به صوفت به مرتب کرینے والا درمیا نی حکم دان الوا ر ما ن میں بیا ان کرنا سے مرکز۔ ایک ربان سے دومری زبان میں بہ**ان** کیا ہوا ۔

را جم رخين به المحيمين بديفظ الغتى دهم السنه كما تراجم رخين به رغيم سي بديفظ الغتى دهم السنه كما

روكي . رع ، مونت إلى چيز كاسدداد موناج كامال

ہونامئن ہو۔ تئر جی مُمئن کا فرقِ۔ تمنّی محال اور کن ایو قوع امور کے واسطے رتر بی مسسرت مکن الوقوع کے

ر منهجه رع . نلبه دینا. انسنز دنی کرنا) سونت. فونتیت ففیلت (نغره) د دون ام ملر بین کسی کی ترثیهٔ نابت منس مرتى . . دينا . ركمنا كي ساخما تر جَتيج بلامرُ بَحّ . نفيلت دينا بغرِ *كمى سببِ جع* 

مر چیم به رع بها نا مصیبت میں اِنَّالِیْتُدواِ نَاالِیر راهبون کنار دا بوا مالیں لینا دمونٹ ریونا مارکشت رجدت كرناكري ك من متوصيونا .

ترجیع بند- رت، مذکر تغوی معنی بندکو بعربیان كرنا. اصطلاح تعاميل حبب شاع حيدا ليے بند كھے م بحرمين موافق او زفامنيرس منتلف مون الدهر بندك بعدايك أسى وزن ورختلف قافع كي معين بيت أس طرح باربادلائے کم یہ بریت ہربند کی بیت آخرے معنون سے مربوط ہو تواست ترجیے بند کھتے ہیں ۔

حصاً روه و منت مذكرا أثرها را كديب - آثار ر مر موجم به اركناس أخش عضة مين سعرا موا-ر جانفاحب، ے

میں نہ بولی اس سے دوون ایک ات ككرن جب سے وہ نزحیسا ہوگیسا س فرر ايك مم كالرا جسك بانحاب بنات بي مع عالف ار حام ترتیبی رکسی وستخط روگ بول می اید كافذ سالحدہ رکھے جا کس کے

مُرْتَبِلَ . دع، مونت مات مات بطير عبر عبر عبر عام ريفا قرآن شخص دن منارج سے اداکر کے آبٹگی ہے بڑھنا۔ إ فِعْرَه ، قادى صاحب كى تزنيل فِاص لطف ركعتى بيد ترم حا ما ر لازم إنام أ در بوناكي فعل كى وجرت يحناً مرنا فن اب كاكام كركم نجات ماصل كرا- بي حانا. مستوحب لواب برونا روننک اسه

بحربتی سے کناراکرے میں برما میں گے اے اجل ڈوب ہوؤں سے اُشنائی خوب ٢٠ مالامال بهوجانا - (تعلق) ه

دل بين ماتم سے بير شمَّ الآح زندگی معرکوتر کشنے سلاح

٣ ر رتبهٔ عالى بإنا أو فقره المرال باب كي خويي مزاج كا سولعوال حفيته بحون مين موتالو ترمات.

**نرحمان** روبا بنتج وجيم معهوم ميراح سي بنتج عيم بعی تبهما *ب أصبح. تیز* زبان<sup>،</sup> خوسش تعربی. دوشخص جو دورًا نیں جانتارہ ، اوراک زبان حاننے دلیے کو اسى كى زبان ميں دو كسسىرى زبان كاسطلىپ تجعائے، ایر سرج اید زان سه دوسسری زبان مین بتالي والأ الشارح. مفيتر بيانفظ بفتح جيم ا دالفنم جیم د د نول طرح صحیح ہے کیونکھ ترزیاں جس کا معرف بع بفتخ زاا درتفنم ز معی به مولعن کا قیاس یا ب كه بعد مُعرّب كرف كي حب مصدر بقاعده عربي بنايا جو اوران النام الله الله المام المركم اوران كالحاظ ركعا بوكارا دراس وجست ترجر بحبرجيم مدن تجربة تذكره وعيره بإنز حمه بفيح جيم بروزن وَخرُهَ بمولادان ووكسسرى صورت بين ت املى كني .

کا جواب دینا بچهیر دینا بجراب مرد د فقرق البی کرفد دببلول سے وغوے کی تردیدنہیں ہوئی -تروس به رست سنکرت مین آس بردر م نوکه خوف مُرْثِ الله وين اصفت إوْريخ والله ويم كريخ والا ٢ ـ نفراني آتن ريست -اسمعني مين يه نقط رومي هي ٠ ترسيال دن صفت رخون زوه ودنا موا. ر **نمرسناک** دو**ت**،صغنت د غوت ناک ک<sup>ور م</sup>روا د تَرُس راه بغتِ اوّل ودوم بسنسكرت ميزن عَنْ یمایس آگرزد . حوامیش ، ذکر . رحم . حوف مثرا . نرسس أنا وهم أنا و ناسِنْ م میں ہے۔ ہے <sup>ا</sup>ندا ہمکنا را غیارسے طالم ترس آنانهن تحوكر بهاراجي نرمت البيخ ترسس کها نا . د نقره اتهای معیدی*ت برترس کعاکه* ا بالوکی ۔ ترساً ترساکے وینا برشن دلاکرخواہش سے کم وينا تتفور التقور دينا . نزسا ترساک ارنا راعور میرواندراک مارنابری يكلبيت سے ارنا و الواللي كرند دينا . نُرْبُ مَا رَا رَزِّ مِانًا بِيحِينَ كُرِنا \_ مرمب نا روه) اللحانا بمنوانش ولانا - اميدوار ر کھیکے نہ ویا ۔ دہکا نا۔ رحابیں سے بهری برسات بین پیشنن ساتی ارے بابی کو ترسا نا مس ۲- نواهش سے کم دینا۔ ضرورت کے موافق ہزوینا۔ تُرْمُتُ مَا نَرْسِلُ هَا نَا . ره ، خوا بيشِ مندرونا كِي چیز کا مفوک مونا - ندیده جونا - ایسی چیز کی سداندها غِوْ أَنْد مَا سِكَ كَمَال شِتَاق رَبِنا مِآرزوين بونا. استنیاق میں رہنا بھرکست سیس بونا دامرات ا د برمعی کرم اسے تیم بہاری ترستاب ميونون كورفن كي كا مسکل . (۵) صفت ۱۹۳۰ سے ا

منحریت . د نغزه، شاه برهماچها ری سسرکادست ترجیا <del>هو </del>ُنگار بيله توخيرطرح و ي گئي سرًا آپ مائ كبتك تر كولنظريه لي خيتون ميمري . نريخها بن مُذكر ترحيا بونا . بانكين . زر خیا کی مونت رغم کی چیزگی می <u>-</u> **نرمِنی آنجه. رحی نظر نرجِی بگاه. نار**تبر نِكَا وِعَفْنَبِ بِكُمَّا وِ مَا زَرِ مَعِنُوقًا مَهِ الْدَارْسِ وَمَهِمْنَا كُنَّ انگیبول سے دیکینا. نیم نگاه، روزس ب نزهیمی نظروں ہے نہ دیکھوعاشق رانگیر کو كيے تبراندار ہوسدها نوكر ہو تنسيك یانی مانیکے رکسبی ترجین سکھ کا مار دل كا فرسے ہے شم ثب بياك سياه ر همه روغ ، ندکر . رحم ر مهربالی به ترس . خوب خدا . رآناکے اُسانفی۔ دشعور اُسه كميزكز نرحم آك أسه حال تبس بر جب ولم مائے نا قرائیلے کے ساننے مر فخشا ر (دیونگری ) لازم. شکا ن برمانا بیک مانامه و فرخیص رادع مونث رخصت راحازت مرخی مافزار داند و مراع مونت إلغوى معنى دمم كالمينا، واصطلح فوميس كالمدك اخيرسكى حرمث ياحذ لفظ كودوركراار ر جیسے مانند سے مان اور گوزن سے گوز دغیرہ۔ مُرَوِّ و رع ، فركر إسوَي . ككر تشويش الدلشر الذلب يس وبيبني أدمير بنن . (مُناسخ عنه عَبُرْ مَعِنْنا ہے اکٹ واک طرف کو زخم کیتے ہیں تروونا یو دل میں ہے عنم کی میہ ہاتی کا ۲. دارد و، زداعیت کشتکاری . ۲ تَرَدُّوات منزد دمنيرا ي حبع مذكر. نكرير مرنفره رد منا دی ترودات پرستان کے این مر**° و میک**ر- (ع) مونت کمی بانشکاردکرن<sup>ا کم</sup>ی ات

تفورًا اور مفهر حاؤي مينا جهلان على برعبال (نقره) ان كى باتول سيخفى ترشق بردتى ب -ترينسي بونا انهى تميوار برنا ٢٠ ظا بربونار را باجانا -

من و فائن المراد المراسم المائن الراس كالميلان الراسي كالميليان المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم كالمراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم

نَمْرُ شَنا م حاقور باحد ی کننا بعلم جونا . تَمْرُ شُوانا مِ کسُوانا . تَلْمُ کمِرانا .

مر شرخی کے ۔ رع ، مونت کی سنعت کا نام صربیں انتخاراس فرتیب کہتے ہیں کہ ہر مقدری کے پہلے فرون التنظیم میں التا تنب کی معمولات کا کا مان المدالية مور

الترنيب تلعه مانين توكى كانام ظاهرمو . مرصير وع، مرراس أميد انتظار السن المسن ه ببارگلن دين مخراب دكعاليد .

ترمید بین ول کوپ نصل مل کی کولا مرد سنج به رع ، مونث ایمی چیز میں جوا ہر یا نگ جرانا جڑا د کرتا تا نظمہ ونشری اک صنعت ، مونت ، دو فغزوں کے سر بالممان کا ایک دوسے رکے مقابل الترتیب متحد الوزن ومتحد القوانی ہونا جیسے ہے نام تیراہے زندگی میری

کم میراہے بندگی تنری مرطبیب ۔ رع مونت :ترکرنا در موبت بہنجا نا پرزاج میں تری پداکرنا ۔

تموغیب راغواکا درق بردیکام کی ترغیه کوراغواکیته بین ترغیب دنیک دمرود نول کامو کے داسطے بوق ہے ۔

تَرُو فَال مندر أيك بين كوشف كالانبا مومان. سع المان كرفي بين.

رهیم ان مات رهایا. ممروقع روع مبندی دهوند تا بهجر مغور را نذکر رمورسکول مرده بیر- بین یسول برگرا مهدوت ان کا ایک تدریم به تقاید اس بیس تین شاخین مهری بین یا در مینده و تا ان کا در مینده و تا در مینده و تا

نرسول کھینچنا ترسول کانقشا نبانا . (مننوی عالم، مرت سینرور کا نرسئے اسول ، سیلے استھے پر کھینچکررسول مرسکول ، رھا، معفت ، رعم مرزا ہوایا نیوالانیسل رون بفیحا اگر شوں بولئے ہیں ،

مورسیل ر ( م) مونت . روا نکرنا سِهینا .خطر سینا. مرش - دن - با تفنم و نیز تضم از ل ودوم صفت ا کمتا ؟ ناخش نا را من ب و ماغ یعورس یا تفنم بی بولتی میں - ر ما تفیاحی ، ب

کیوں ترش نہوں کے کھٹائی میں راہے قیصے سے اجی سؤت کے ذیور نہ نکا لا ترش نرش ابر کو ۔ ترش رضارہ ۔ ترش رو دن، صفت ، بدمزاج ۔ بدخ روز چڑا ۔ رندر، ہے

سفت ، بدمزاع - برخو رجزیجزا ، ( درر) ہے واعظوں سابعی ٔ زُش رکونہیں دیجیا ہی ہے منموسوئے با دہ جو کرتے تو دہ سرکہ ہوتا ... :

ترش رو بی رون، مونت. بدراجی بدده عی . چرا پر این بختی سخت گیری دکرنا به ناسی ساخه) ترش میرنا ، د ترش سشدن کا تدم به سه ، لازم! کمتا بیرناما رنج پره مهوما نا ، بریم بهوما نا .

سارونانه رجیده بوها به جرم بوها به: ننرشی به رف ، سونت اکهناس . کهنا می اناختی در مرکی .

" مُرَّسَتُ جا نا ـ لازم دعو کعتا ہوجا نا یکھٹا ہ مانا۔

ا بیر از کا در ندکر بعد از نگی کے درختوں کو کہتے ہیں رہ تر مثنا فی ۔ مونت رعوم ترشی کھٹا فی ۔ ر روز مشافی ۔ مونت رعوم ترشی کھٹا فی ۔ افر منصبح ۔ دع بقدری بارش الکسنوس فرکر دہلی میں موقت ا نتھی تھوار ، دفقرہ ، ترسستے دور ماسے

رمازاً، غرور بنجر-

مرقب - رغ) نرکر دامید به مرقب - رغ)

مردیکے نہ معویے سے آفتر کویا د

ترقب ہیں تہے ایسا و متا مرقا نا رمتعدی جنن کرنا ۔ (نقرہ نم نے میراکیاں متدا

ننرقنا رزفارس ترقبان شد معدر بنایا سے الازم -بیننا بین هونا در نقره ابزیل آب سه آب تری مخکی . ممر فی درم مبند هونای مونث ملندی - برتری افزان فزدنی زیادتی ، منا فر

ترتی با نا عبده برهنا. درجه مبعنا .

شرنی بذیر درت، صفت در برخصن والار ددغ، ه اب بنی تو دروعش ترقی نیرسی

م گرایک سے ہزار کی جمہے تمیاسیا . قریر ط

شرقی مجر اساریا ده موجانا، رصبا ، سه مبلوهٔ کومیم ما نال مر نرقی نیوس

يه فاكساس ل كما سب داد مي أيمن كيا

ترقی عواه مفت دعاکو زرندی به

ما الو تم معمور معموراس سے محمد معلام الله

نیک ہیں یا برتر فی خواہ ہیں سے برکا رہے۔ تسرقی دبینا رشخوا ہ بڑھا نا ۔ درجہ بڑھا نا ۔ مرتبہ

سری و ببیار منحواه بر ها نا - در مه برها نا ره براهها نا -

نزوقیم مردع . کتابت کرنا ، مونشد کمه نا نور به ترکی در بنای کردی جس کو دال کرکمپریل جهانی بین . و در کی دنتای کردی جس کو دال کرکمپریل جهانی بین . ترکی دنتای کردی کا مسلم بیازی از شند کان زیتان

ا کا عام عبن سے نرگوں کا مسلسد مبلہ یا باشند مکان زاتا ۳.مسلمانوں کی وہ قوم ہوتا تا رخاص میں اب و ہے۔

مهم در معازاً) معشوق هِ مسایهی در متبا) سه

آیما ہے عاشقدں سے بھی جٹم یار کا دہ تڑک ہی نہیں جرنہ کعیلے شکار روز ۲- راٌ ردو، ۔ ہندی گنتوں میں بعنی مسلمان بفتح وقم جے ردیکھوٹر کی ۔

ترکتار . , ف) صفت د نشراربا ہی ۔ ترکتا زی ، دن ، مونث رحملہ تاخت ۔ تاداج رئوٹ ماد -

ترکستنان در ن، مذکر د نزکون کا مک. نرک سوار د مذکر د ده بهندوستانی سوارهن کو ایم عذر سے بیشیر مهتا پا انحریزی پوشاک بهنائی ما تی متی اور کمورا اور د محر تمام سامان سرکاست ملاکرتا مقار چونکوترکون کی پوشاک مبی ایس ہی شرشا یواس و حر سے سام دکھاگ

يْنام ركعا كِيْدِ. تُرْكِ فَلْك تُرك كُر دُول . د من مَدُرُ! مرئِخ مراكم فِيَا بسب بعي مراد هينة بين .

ترکمان دف مان ماند، ندکردایک وزة جو ترکول سے کم سرتبہ ہوئے کے باعث ترکمان کہلائے میں ترکن کی عورت کے مورد توم ترک کی عورت سلمان عورت اور ترک کی عورت سلمان عورت اور ترک کی عورت سلمان عورت اور ترک کی عورت اسلمان عورت اور ترک کی عورت اسلمان عورت اور ترک کی ترک کی تورت اور ترک کی عورت اور ترک کی ترک کی ترک کی تورث اور ترک کی ترک ک

ت ترکنی مونت ، ده عورت موشای محل مین حرکی مومره دیتی ہے ، دکھور ترکی ۔

میموری به در در میرور نا رحیون به دار با در دگراشت دست برداری ر به کول سهو بخوس در آتش سه عاشق ای سه میرست برد سکه ترک به می سنگر کا میرست بردن مونت در در آبی بردن مونت در در آبی برده به می مین از در در می سه بردن مونت در در می این در میرست در دم کی بهای در کلمه بوسفه در دم کی بهای سطری ا بتداسی که ما ما تا هے در اسر برست میرست میرست

ترک ا دب ۔ ذکر کستانی ۔ برتہذیبی برات ۔ ترکب اوکے ۔ ائسس نعل کا ترک جس کاکر ناامنل ہے ۔ دِ داع ، ۔۔

مجھی ہم ہے ہزنانہ تقائیک اولے دہے ہم شنبت آب اقل اوّ ل

ترکب جیوا ناف بحوشت کیجلی د دوده در ای گعیادر ده چیزین مین میر سلے ہوئے مول ان کا کھانا ہیا حرک محردینا در این ایوفت ده مدت بحسائرک حیانات ا در ملیرتشی وغیره مزامبی ریاضتوں کی زحمت انتقامار ا ترکب رسیا درنیا داری ا درعیش دعشرت وعبرہ سے باراتی نا رفطع تعلق تو ریکرنا د

بركب كرنا جيورٌ دينا ـ

ترک لگانا، اجزا کی ترتیب دینا، رفقوہ دوجار رقع عومیرے مندوقی میں پڑے سنے عابرہ بگیم کو دئے انفوں نے اپنے باس کے رقعے بکالے میں گئے انفوں نے ایک مجمد مبھوکر دیزنک ان سب کود کھا ترک رگانی آگے ہندہے دئے ۔

نرک وطن . مها جرت . مجرت کرنا . ابنا دلیس معرژنا .

ترکاری در زندسی تریخ بهبوی س نرامی مهدوی س نرامی مونت اساک بات مبزی جسید سویا یسینی سکا جربولی در در در میده الم میلادی میده الم میده المی م

ترکاری بنا نا . تر کاری کرچیس کا م کر بیائے ۔ کے لائی کرنا

تركاً م من زرد سونه م بيل مرج السفون المركبين من المركبين المناكبين ا

مرکش ، ردن به لفظ، سل میں تیکس مفاکنز سند استعمال سے می گرکئ اور ت کا زیرز کر ہوگیا ۱۰ غرکر مر نندوں کے رکھنے کا آلا متیردان . مرکز نیروں کے رکھنے کا آلا متیردان .

ر مرتبرول کے رکھے کا آلا میردان ۔ مرکم مرمی مردی این بن حدا ی مان

مجنن موفرت کردینا - د فقره ، اب رسه قرصندار کرون کماتے ا درار النے ہیں بہمارا آتا ہوانہیں دیتے ہترون سے تو ملاقات حیور ڈی منع حیدیات دوجا ، سے ترجم ترکا

مرکد مردی بفتح اقرل و کسرد دم وقتی سوم سنسکرت بین ترسیما ۱۰ دومین بسکون دائے مہل زبان برہے، فرکر فردے کی جائیاد مال متردکد دور ند

مر رونسان مبرق کی چیز بست ، جا نگرا د. مال ، اساب دغیره کا حفدار دن کوتنسیم هونا ،

صر ترکه بدری ستوتی آب تا مهور اهوا مال . مرکی ر دن ، مونث از ترکستان کی زمان ترکول کی بولی بر مذکر ترکستان کے کمسیت کا کھوڑا ایک شیم کا کعور الا مسغت رسابهی بن . مردانگی ردکتا بشده مزور بنخوت کیم با شاریخ ترکستیان باروم واقع پورب کار

ترکی به ترکی حواب دینا، جیاکوئی کہے دسیاری واب دینا کرم جواب دینا ،

جواب دینا گراه جواب دینا س تتر**کی تنمیام کرنا** ستعدی سرامین سه بنگیرناز کام کرتی ہیے

اَے ترک تو بھی اے شرک گاکی کونسل میں کہا تھا م ہوں تری ترکی تھا ہے مو کو کو کر بنا نام باوٹ اس خت ۔ ترقب کرنا بھی چیزوں مور (اردد) ڈھی ۔ طور ۔ ٹوھنگ ۔ تدہیر بھسی چیز سے بنا نے باتیا رکرنے کا کوئی خاص طریقہ یہ علم نحوسیں جہلہ کے برندا لینی اسسم ۔ ضمیر فعل رفاعل معنول دمنتلقات کو کا کرنا نا .

آ کئے نظر تے ہیں. رایائی) مارے تعبوک کے مجید سے کھڑا موانہیں ماتا الدمیری انکھول کے آگے ترمرے سے علی اتنے ہیں ، دمومن ) م ع الرغيرول كوركها كرعونكا بالس مه و ترمرست بي مرك ديده ترس الله المرتبي ميكيم . دُع'. درستي كرنا. مرتبيت كرنا . ، مُوَنتُ اردَي ا ا صلاح ؟ أد مّا يؤن، تبدّل تغيّر ـ نظرتُاني -رَمْرُونا يرون لازم إلياني كے اور آنا، و فقر، م بيناء رأوك كومين تشبيغم مين أكيام مثل مباب تر الهو آلف مراتاً م رات ودعهوترمانا.

تمر معن ١٠٥٠ (مندوا فولاً علد نبر رم روت بهنم اول دودم. اردوسين صراقل وفتح ووم زبان پرہے، ذکر المیکنعمکا بڑا نیبوا مِرُا بِهُ ثَا رَحُورُوتُ اللَّهِ عَلِي رَرْقَبَا وَعَيْرِهُ بِرِرْتُهُمْ لِكُلَا مِبْرِنَ

ے کا ڑھا مباشے۔ ہوا تا ، بنا نا، دغیرہ کے ساتھ ، ر (نقرہ) تھا بجے کے ایکر کھے ہر ترینی بنوا دو۔

رمحببان برد بغنتر آقن وروم دسكون يزن دخم جيم سعرب ترکئين کا ہے۔ سونشدایک تم کی شکم جرخراسان میں اکثرا و نو کھارے کے کانٹوں پڑیم کی طرح کرکر حم ماتی ہے۔ آد د دس بنیم اڈل وقتے دوم وسکون سوم د جہا رم وکسر پنیم بول حب ل

ر سے . مرنگ سرن بنتج ادّل د ددم دسکین لون نزیر مونٹ دوآداز حرکمان سے تیر حبوشے کے دقت اور تیر باکرز دخیرہ کے حبر مرفکنے کے دقت با لوار کے ٹوشنے ادر مازے بجانے کمنے دقیت بنکلے .

ننر کا تر نگ ر رت ، مونت تلوار کی آواز در مخت مرجيز مرطف مهوتي المث دفت عوارول كي أداز ت**مرناك ·** ( ه . بفغ ا دّل دورم دسيكون سوم . شوق آرزو جرش مونت الهرامنك موج.

شرکیبات ۔ (ع) ذکر۔ ترکیب کی جع ۔ ترکبیب بند. نذکر. را بسطلاح ننوًا) چند بند ایک بحرمین مختلف القوانی کلیے مائیں اور بر بند کے بعدایک نفوغیر مکر متنفق الوژن اور مختلف انقانی كبا حائية اس كوتركسيب مبذكت إن . تركميب وبناء ملانا بناا نختلف دواكبل ملاكر

خاص مزانی بیداگرنا نرگریب سے جلنا کا یت شعاری سے گزرکرنا دمنک سے جانا۔ ہوستا ری کے ساتھ کا مرکا۔

تركيب كرنا را مركت كرنا . لما ناع تدبر كرانا بموت مکالنا ۔ تیویز کرنا یا تواعد نوی کے موانق خیلے کے نکر اے

کرکے ام*س کے متعلقات نبانا یا بندولبت کرنا رانت*نظام کرنا ۔ نركبيب كلنا . دُعنك كلنا . وضع كلنا ر دانع به

الكشن أن كوسم ميرس داز دال كي سی ترکیب بھی استحب ں کی

ر ای بر دس از زا اسمان از مین از مین کرا

ربر سیسی کا مبلغ. مینی کا مبلغ. کی عالم . مرکمنم بد دانگ ترم بیش از مکردیکل . ترکن بجائے کا آد جس مطے نوج میں قوا <sup>ا</sup>غریاعکم سایا عا<sup>ہا</sup> ہے۔ س

رم کی سسالا می - سلامی جو بگل بجاکر دی جاتی

سوار ون کی به حاری سفر نی رای نزم کی سسلای آئر تی رہی رٌم خال . مذكر. ركنا بَنْهُ سَنْجَى مارد. دُينگ

تعرمتی به ربالفنیم د ننخ سوم دکسرهبارم، مونث . ایک مهاشکاری پرنتل باز دستگره دغیره کے ترکی بین ترمتنا

نرمبر سے ۔ (ھا) مذکر اس کینا ن کو کہتے ہیں ، جو یا فی کے اوم منفرق موکے تیری ب اس سے تنبسان ذر ول كوسمى بحيف بي جرد ماعي صدر مرسية المحمول سك بهنم اق<sup>ل وکسرسوم</sup> مونث ایک تیم کام کمک . دمشنوی میرحسن، میں میں میں میں میں میں کے دم میں میں اور ترق کی سنت وی کے دم

ككي معرف فيب اوركورج ميل مهم منرسمی نواز . صفت تربهی بجانے والا .

م ترسیار صفت ترسی مجانے والا، ر سر کی به رهه، اینری کا محفف یا سونت ماش کا وه تیا

جس پرتین فقل موں ورک کے آگے کا بیا۔ نْرِی آ واز مکتے مدینے ۔ دعا نیری شهرت دور دورمد (ووق) سه

مُؤذِّن مرحبا بردقت بولا

تری آ دار کے اور مربینے سر في به ره بضم اول دفتح دوم، مونت را كيت ركاري

كانام هيكنوار تورز في كيف بن المكلُّ . ترم ا و (٥) درنده مونیت عورت.

مغربا حکینر . تر ما خِرنتر . د ہندی میں چُرتر . ذریب میال . ومنا) مذکر عور نول کی حیال معور نوں کے مکر وزیب

عوراؤل کی حالیانی داتش سے عبت كرنا إوا عطامير آك ذكر ورول كا

طنی میں نے بہت رایئ ِزُر کی کہا ای ہے نزيا راج - نذكر. غورتون كي يحوست عورتون كارور

جورو کی محکومت .

ترما برست مونث عورتوں کی الم عورت کی ضد (مراة الووس) مم عورتون كي تدنهين ويجي القات إلىغفل توان كَاخْطاكِيم برايمت تراجرَ تُرمردون كورُ بال زوي -تمرما ق ، تراید رترای معرّب زیاب اس مراکب فارس بيد، خرك زيرمبرو - زمرك دوانادك ينده افيون -شمطانی فاروتی به ندکر. ایک مرکت دوکا نام . رتری میری . ره منت کیونیان منشر خبا شدا تر میراز ده بروزن بهیرا مذکر ایا ن کا دصار ابده کر والنام وواوس ميں جوش كيا بعوا با فيممى عصوبيرومعا ر

جرش طبع <sub>-</sub> نشرکی حرکت . دمعیان · «ناکسنح ) سه توڑے لکدسے شینٹہ وہاغرم سا نیا يريمي اك اين نشر كم كن تربك ب بر تعلی لات وكزات سه مے حن کی کیا ہوئیں وہ تر مجیں

نشے رتک سب آنادے تمعانے ترنگ آنا. جوش پیدا ہونا ۔عوصلہ ہونا ۔ (امیہ) ہے مرے کھرکی طرف میں عالم سی من الملط تربگ ایسی کبعی یارب مزاج بارمین کے

تر کک طبوحینار دمیان بزمینا ( تدر) حد آخ تونینه میں بیسومیمی ترنگی۔

حبا مہد ہے کمل جائے زمان کا رُنگ م وع نکر گاز وافترات

باغبا*ں کے پیڈرکتا ہے جین میں کیا کیا* محوكوة فنتسبس بعينيائ مترتم ميرا

مَرُون في الله مونت والكني كي ايك مم م

ات منیراب وہ پری اور ہی کچھ دھتن میں ہے نة ترا نه الله التي الله و الله الكول الله

**وری** رواج ، مونث رواج ، شهرت (صرریا ب بتیا د تواس من کی بڑن قیس کے اعتوں

ليكن مرے إلىفوں مونى ترويج جنوں كى

**رَّمْرُ و بیری .** رسس، مذکر ً ده بریهن جس نے تین وید

مره رون بغنج اول دوم، نذر - ساكب مركاري. أتفره بنيركت - رف المكر. ولم كاساك ايك أيك تمريك ساک کا نام جس کی چینی نبتی ہے ،ار دومیں مبعنی تعلق لا ف

رزات بهری . ایر ۵ شره کرنا روعو، فرا دکرنا در فقره ، ایسی پایک مراه شره کرنا مراه در عور فرا در کرنا در نقره ، ایسی پایک كِينا وال كس را مله تره تره كرك نكا . ومجمعتراه

راسى مترمى راه واقل بالضم وكسرسوم ووم

اِنده کر ڈالنا یا کمی عفونجا سن آ دویائیس کپڑے پر بعد ازالۂ نماست زورسے اِنی ڈالنا. (دینا ۔ کرنا کے ساتھا) سر

کنی مراکو و ه دامن عاشق گرای کواے داعظ میں اس واعظ میں اس کا داغ عصیاں کو تریش است

تربیطرنا ده دیائن جهول، دهاد بانده کرانی داله النا رقبر مورد دن مونت کرته کچوری معند کی کلی جو پولیلی کرونی نیچ پڑتی ہے کی پیسے کا کڑا جو شکت کی شکل کا ہوتا ہو معرف در معنی مونت مست الم منتی کی ادہ جسپرا دوارتھ بو کا جارہ لا دکرلانے ہیں .

ثمر میں اور اور اور اور اور ایک میں اور جو اور محمل کے ٹسکار کے قواسطے کا نشے میں لگا دیتے ہیں ریہ جو بک بان کی سطح میں میں میں ایک اور بیتے ہیں ریہ جو بک بان کی سطح

مرکزی سازی می میرین میرکی آواز جیشاخ صدمه با مذب کری آواز جیشاخ صدمه با مذب کری آواز به میراند میرا

منطورے سے ۔ رعو، تراق سے ۔ و بنات النعش، میں ایک دن مرس کنگھی کررہی تنی بال کی لٹ جوالجھی میں جیک کردگی سکجھا ئے تنگھی ہوتھ سے جوٹ ترق ہے۔ آئیدمیں جالگی دیمیوں تو آئینہ میں بال آگیا ۔

مرمیسنے ۔۔۔ ستائ سے ۔ بے اکی سے ، نوراد دفقرہ ) آج لونڈی کوابسا ہم اکہ دوسری دند تراسے مند برجواب دے بیٹی ۔

ر اون گرم ازاری بے در بے مزا، ریزا، بونا کے ساتنہ مرکم ازاری بے در بے مزا، ریزا، بونا کے ساتنہ مرکم ازاری بے در بے مزا، ریزا، بونا کے ساتنہ مرکم اور میٹر تر پڑستم ل ہے ویجو تر ہ بڑ، ارار نے کی مرکم اور در ساتا کا رار نے کی اور در بڑی بڑی ہونا و ل کی آواز بڑی بڑی ہونا و ل کی آواز جو متصل برینے سے پیدا مورتی ہے۔ جرسوں کو،

ارکی آواز ـ زرر کا کرم کا - ثبا خانه ترا ترم عجواب دمینا - جلد حبله حواب دینا .

مرافا ره م مذكر رعن بمي جيز كا تمطيعي چيا

نایاب بونای شدت کی گرمی رسندن کی بیاس و محصو سرانا .

'مُرُوا قی یہ دفارسی میں تراک رائے فارسی سے بروزن بلاک جس کامصدر ترکیدن ہے، مونت کسی سخت چنے کہ توٹنے کی آواز برطاخ مونے اہتمار است کی آواز بر لفظ اصل میں تراک ہے نیکن پڑھے کھوں کی زبانوں پر ترط تن ہے دواغی ہے

> آنت ہے محسب کی نظرے خدا بیائے والتران سے اگر آیاسبولیسند

نرطاق بُرُاق : جلد فردًا ، جلد جلد سب درب. متواتر برابر ، رفقو، دامتُد كا تران براق معامله واجه با كُردُك كى آواز ترط رش مرارم و انظف سه

مزائب ول کی آگراس کوبانده کرزلفین لکائے کوڑے ترے موہرو ترفیاق بیات

ا مرصونت میززان جاها منفوخ مزاج مقرار دانده، ان لاکتول میں مشرات مفند میهودگی کوٹ کوٹ کے بھری ہے جو ہے توان میران با محصیل سیل نہ مھ میں لگام نیز بان میں لوچ ہے

طَعَرَمِ الْحَبُوشُوخَى بِينَدِتِ الْبِيا توماپه تا م كوئى خور و تراق براق رشون ، سه

ہنسے میں مہام اللہ دیکت میں طاق عیل رہی ہے دابان بڑاق پڑان ورابھی سینہ صدح کے اطفر کے فرابھی سینہ صدح کے اور فوٹران بڑاق تو ٹوٹ جائیں گئے اور فوٹران بڑاق ہر بیا کا نہ گفت کو سنت کلامی ، اظفری ۔ مذکیعے ہم سے بہت گفتگوٹران بڑاق وگر نہ مودے تی بیسر دو بروتڑائ بڑاق وگر نہ مودے تی بیسر دو بروتڑائ بڑاق میسرتی سے کوئی کا مرکزا ۔

'نرهاق تراق. دليجوتران پڙاڻ.

و زخم کا خیرانا .

مرم أن أرده مراه جور الاعساليده كرنار حداكرنا وجيد المراكزا وجيد الميني كورة والنال توراكزا وجيد كرستى الميني كوراكا والمين الميني كرانا والمركاري لعيست المراكا والمركاري لعيست المراكا والمركاري لعيست المراكا والمركاري الميني كرانا والمسس كا الملا تورانا

و مرکز از ده مندکر سامان آدانشس ترئین . مرکز المی میرونت بهک دغیر فرز داین کی انجرت دو به خور دو کرانے کا بگا ۱س کا الما گوژائی ہے . موجود سام درجت مونث منطاب

حال ہے مجوزاتواں کی مُرزع نسس کی ٹرپ ہر تدم رہے تکما ں بال روکیا واں روگیا ، ہوئیک دُنک۔ (رفنک) سور

ایسی ترث برنور دکھائے کہاں سے ترب کرم نغال ہے برق نگا ہاں سے ترپ ہر دہ جمک دار چر حراب با دیوار گیری میں اس غرض سے لگا دیتے جی کروشنی ہاس تیز ہوجائے ہو جست کور پیا ہ کری گراگری ترف نی جیسے شرکی ترف بمفنون کی ترف بر ربیلی کی نسبت ، کو نمزنا ، مبار عبار جمکن جملاہت میشر ب اسمار سے جین ہوجانا . (فقرہ) متھارا خطابار دل ترف اسمار

تنوب کرد بیقرار مهوکر . جلدی سے ، پیر آتی سے کودکر مچاند کر یہ مملا کر بھسکا کر ، جیسے معور سے کا ترثب کر محل جانا .

ترطیرتاً بهوا . صفت ذکر ایسا ستویا نقر میرسینند دار کو بقیراد کردست. میسی ترتیا مواضعر. ترطاق سے جواب دینا کے سوچے سمجھے جواب دینا جو مخصوب دینا ، جو مخصوب دینا ، جو مخصوب دینا ، خوات کی آدار ہونیا کی آدار ہو اور منابکیوں کی آدار ہو بورسے کی آدار ہورسے کی آدار ہو بورسے کی آدار ہورسے کی آدار ہو بورسے کی آدار ہو بورسے کی آدار ہو بورسے کی کے دورسے کی کے دورس

ن آ دازمیر بوسسه کی آ واز - خیاها ، رجرات بوسه ہے ترف کا مزے کی کوئی گالی بر

مبرمه. مروا قا بیننا ، دعور نا قدگزرنا به کچه نه کها تا. مروا قاکعها حانا اکسی چیز کا بکا کیب چرخ جا نامیمیث جانار ۳ د دی کار مانک سهوش جومانا به

ٔ شرط افتے محصر نا آر دہائی اُرور شور سے اٹرنا ۔ زور شور سے برند کا آڑھا نا

"ر من آئے کی دھوپ ۔ بہت تیز دھوپ ( فقو) پانی ہس کیا تراتے کی دھوپ تونہیں مگر تھی باک ہے۔ "ترانے سے ہونا ، بنا دُسنگار سے ہونا، رنلق ) سے اس ترانے سے تھی وہ مہ بارہ

کر سبسال سعت ایک نظاره تراقے کا مسنت اسریار لدید لاّت کا خِرْن العَ چنبیا، جیبے تراقے کی جنی جم جیکیلا، دمیرین سه سکے کی صفائی دہ کرتی کا جاک

معلی صفائی دہ کرتی کا جاک ترانے کی انگیاکٹی تھیک تھاک ترواک ۔ رہ میں تر ۔ دیکھوتر نرواکا ۔ دہ ، مذکر یکسی چیزے کیا یک بھٹ جات کی آداز ،

الرطون و دی درم کے باعث صبح کا بیٹا اڑا

ترفق كرجواب دينا. د تجوز شرخ كرلوننا. رنقره اس تقريرًا سَكِيمُ ما حيا ترق كريه جواب دياكر توكوسن ردایی معدمراً صبرتیری مان برداشه المراه بكربهت سويرا أسبح كا دتت على لقبل سلمان نور كانوكا بهي بوست من ترفيكا بهونا إسورا موناه را وج اے

ياں جو بركب كُلُ خوست دياكو كاموماك وهول وستاً رطك برسك المكا الموحام r صدمۂ دمائی کے باعیث اُسکھوں کے مباسے تا سے نظر ً نا بغوب میناً یه صفایا برها نا- ویوالهٔ کلنا بمچه نه رهنا ایکهنوً میں نہرہ سکی محکمسے موجانا اولتے ہیں۔

تولم كانا . تركا دينا . تركن كامتعدى .

ر " ترکیمکٹا - رعمی لازم - و تھھو ترخنا به مروال ره روكمونور تولامانا وبحراسه

ہم تر سوك أس سے رجهو فے زررك كيول أتلحمون مين تلايا وزازو مبن ترس بيفول ترم وانا رره ، تور ناكا متعدى المتعدى

ا ار من دهه مونث ار ادر من با فریب روهونس ر د م -اگر می وهَوكاً . سبيے احيى ترى دى تا تا الى كا مفقت . ماركى تا لىكو کینے ہیں. د دنیا کے ساتھ ہم دیقال ، نقصان خسارہ . گیند تری کھیلنے میں حبب چرکسی کی کر برگیند مار دیتا ہے۔

اس وقت كاركے كردنا ہے كر تركى ب يغنى اب يہ جود ہوگیا ۔

ترطمي دينايا وموس ديا ومردينا ببوقوت بناا الد کی نالی بجانا ِ احمق مشهراتا . رواغی ک تبغ كييني موك د مرك ميراس رغيفب

ہم ری ویتے ہیں س آسے ہونا کیاہے ترى ملى أنارلازم وموكاكمانات

وو جيسے ہيں دل مانا سے خوب ہمارا مهم المست فلقرآ سے ہیں کوئی ان کی ترمی میں

مرم الرح المري المري المري المري المري المركاجريك تیزی کا فروز ان برمعسادم موتاب یا رعم، بیقراری

- ہوں ۔ م<sup>و</sup>ر شط ایسی کے جواب میں بغیر توتّفت کئے ۔ **کو کہ**نا میں میں میں ۱۰ رعواً ملدملد ا نعرب ، برس و وفول بيج ترميك تحرزے بیجا دیتے ترقیرہ ہوئے ۔

ر . نورنم می . رحد، مونت راغم، بیجینی اصطاب. **رگوکس ،** و علی مونث رعن ترث بتیبنی .

نرقونينا روه ؛ بوثنا تلملانا، بيّا ب برونا تبيقرار بونا -

سيين بمونا ، دستوق فدرائي سه

ترب آئینے اس ستم سے حیاتی میٹی گرنے عمر سے

م أن مُرع كا بندتورك أرَّجانا يحتك بال ورندي بول ٣ مورًا كو وكر حلاحانا معيا ندكر حلاحا نا جست كرنا. جست معراج رول تحسائف وهركمنا ٥٠ مرتفيا ون دے دے مارنا! بحدمثنان ہونا۔ اُرز ومند بیونا ؛ اُحمادیا۔ مدنا ووئے

و المرابع مونت الم بندوق بالميامون كى آواز دقدن

ے کہیں توبوں کی دہ کر اکثر ر نہیں بندونوں کی ترم<sup>ی</sup>رہ

r . حلد ملد ِ د في فره الرّر آب فرايئ سين اس عسالاً المعيول ديمين كيية مرسرهاب ديتي هي

مر خ مرد کرد کر مرکستا ہمے۔ رعو، ملاق سے بدم درت برتطع کی نتبت کہتی ہیں ، دفقرہ ، یہ کون ال جى آقىسے بنبي معلوم برنياها لوكس بزيرے كاہے دُرَا دِيكِمِنا ترمن ترخ نوربركِ ناسب ر

وترخ كرلولنار دعو خفكى ستركسي بات كاجراب دينا

تمرخنا تأدما - لازم إسينا رشق مونا كي خنك جيرُكا بينتنا - فعازيرُ نا ربالُ أنا كعل مانا إرْرَحْم د نيروكا تميننا بن رنبيده موكر سخت كمست كهنا خِفْلي سے جواب ديا

مُرْمِ مَا ما روم الازم. بال كي بري برند كاأر مانا.

سونت لدا صطلاح، شجان الله بسجان الله کمنا یده مالا جس میں سئو دالنے ہوئے ہیں ا مدھیں سے مسلمان د طبیعہ بڑھنے کی تعدا دشما رکرتے ہیں ہر مبازآ، در د۔ وظیفہ سے

مرسی می از در می کیاافک کی طغیانی ہے دست ہیں ارمین سیج سیمانی ورد تسبیع فاطم تسبیع فاطمی ۔ مونٹ یہ ورد جناب فاطریف زیرا کا سقار سبحان اللہ دالحد دلار دلاام الاللہ ۲۳ مرتبر اللہ اکبر ۲۳ مرتبہ معبد ہر سماز فرمن کے مجام

کرتی تعین رامیر، به پر مینی سیام مهیرکے نسیج فاطیعا ور برین روع ، مونث عروض میں ایک داما من کانام رائشیر و با دجوداس کے ربیو بھی راب میز وک ہے ۔ ترکشیر ور دع ، مونث تا لیح مرنا فراں بردار بنانا محام

مرسور الله و دفعال لا کهون بین نالے رو بی دیجھے ترک شا وحبوں کا مرکبیر روع۔ بروزن نجربہ بر ذکر ، باک کرنا، صاف کرنا جائی رصفائی ، مر کر کر کر رح ، مذکر ایم کیس بی ، زلزلہ جبنبی ، تہلکہ برگر بڑ، د کلفر، سه شہلکہ برگر بڑ، د کلفر، سه

سی ورد می معنت تین برس کا . قسا لار دھ، معنت تین برس کا . قشیا ممح روع، مذکرہ ایبا بیان کرنامس سے کہنے والے کا مطلب نظا ہر ہو۔ معاملات نظا ہر ہو۔

نسائیل مدرع مادّه سل، ندکرد آسان سمینا م بخفلت کرنا بهل ایکاری سستی غفلت . معمودی م دع دخدا کوپاکی سے پادکرنا ۲ دبا فارست مجد ) -

نکرنا کھیرنا۔ "فا ہمیں لانا جن اِ سرِی کو تنید کرنا کھی کادل را بنی طریف ماکس کرنا ۔

تسمطیر دع، مونث د د نغوی معنی ، سطربندی . میردان بلای تحریر ترقیم . فلمنید کرنا .

المنگان ، دع مسكن اقده -آرام دینا) مونث و دلات . دهارس و المهیان دکرنا . دینا دغیره کے گئی

رشوں ۔ عم فراق میں کرنا موں ول کی اول کیات کین ک خداجو ما ہے توبیدد در اسمال ماہے

۲۰ راصطلاح، منحرک موسائن مرنا مرا افاقرآرام دفقه، ر اب کی دردمین سکین ہے۔

مُعْمِلًا ، دُهِ ، نُرُكُر ـ تانب أيبيل د مِيْرُو كاطشت . برات ما الكرند عينه الما التو ما دُن دهه به لزسم كام آنا يبيع .

ما الكوند على بالم تعديا دُن وهو كن كام آتا ہے . كسكام كان مراكب منسل مادّه لايوست بهونا روان بونا مراكب منسوب

۱۱ اصطلاح منعکق، مُرکز کسله بهندی کسی کام کا برا ربونا. مسلک کیر دری، مُرکز علیه رسکومت رقبصند. وخل

رمیٹنا پیجانا کے ساتھ ، دنقرہ ، بارسال کا دُن لیا تفاہمی میشند اس میں اجمعی طرح نسلطنہیں میشنے دیا ۔ بیک بیٹی داروں نے اس میں اجمعی طرح نسلطنہیں میشنے دیا

تسلی ، دع بستی ماده دل کی خوشی حاصل کراهیش

رمیں ہونا ، مونث ، دلاسیار گرفت کی مدرع ، تسلّم اوہ ! گرون رکعن ؟ سلام کرنا سپردکرنا ، موکنت! سلام کرنا ر بندگی ، آ داب کورلش

دمنير، سه

برمهيني هسلال ابرد كو

مجمُعک سے تعلیم اہ تونے کی ۲ . ننبول . منظور ۔ رفتوہ ) ۔ آپ کا دعوی کاس کوت بیم نہیں سمسیر دکرنا ۔ سونبنا ۔ جیبے جاں بحق تسلیم

کرتا۔ رغالب سے

میں نے کیا ہے حسن خوداً را کوئے حیاب اسے سوق ہاں اجازت سیم ہوش ہے نسلیم مرصل کا فرق مسلیم کا اطلاق عموما انسانی انعال بر ہونا ہے جوان ان کیے مقا برس ہیں

متلیم بجالانا اسلام کرنا. رکایا بلت ایک روز و بیب دوبارت معتودک ردبر و مُعک مُعک کے لگے تسلیم بالانے یاکی ادعویٰ باطل بدے عزور لوثنے میطنز کتے ہیں بتسلیم بالانا ہوں

ت بهم عرض کی رسلام کرتا ہوں . ت بیم کرنا یا ماننا . تبرل کرنا یستطور کرنا الآداب

بمالان بندقی كرنا . بڑے كوسلام كرنا .

من التسابمات مونت. رسالم کی جمع می داب بندگی گورشس کورنشات به تعمیز ا در مهلی بین معی ه داستنمال تومین سهد. (نقره از بدائن تسلیمات عرض کی ہے۔

مین میں میں اس میں میں اس کا عرض میں کم طول میں دراز میر کرا۔ دراز میر کوار

تشيمه جمانا بتسمه ستارنا

نشمر کھینجنا ۔ آبک خاص ارتقیہے کلا کھونے کر ارنا رہھیا انی دینا ۔

مرم من من من من المن المرم ووثوت من المن المنا منحر شب مرمن و فرا كسر خرك منا .

تشمهلنگوهما باندهها د دمیا دُا) نعرکا مرید به نار پیوست لندد مُشهرَب به دنا .

کسیمیر رغی ندکرانا م دکمتا ا راصطلاح فق) بیم انتدادجن الرحیم کهنار

التُمُبِيَرِهُ فَا فَى دَلِكُمنُوا مُونِثَ بِسِمِ اللَّهُ فَي تَعْرِبُ رَبِيمُ اللَّهُ فَي تَعْرِبُ رَبِيمُ اللَّهُ فَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللِمُولِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أ

تشت ازبام هونا به دن میں نشت از بام انگندن دا نتادین سراز فانشس هونا به مشهور مونام مردنا . اظهرمین الشمس سرنا . عا سربهرنا را شکا را برنا . مباندًا معيد فنا بسبيرتش حانا -

تشف جو کی روه جو کی ادر تشت جوز حربه خانایا اميرون كے پنجامزين ركھا حاتاب.

نشت زر ِ آشت زرّنی برن میر آنتاب

مورسے مراد سرق ہے. الشغناف رع، فركر براتياني براكندگي دربيرات ز کھر موش کھر ما سے کاس کو مقا تَثَرِّت نه مرجانے کا س کو بھا **رُومی** . رفارسی میں اس منی سین شکی ہے آئو

مر سوچيو کي رکابي بخفالي -و منازید این نوکر متازیدنا را متیاز به م ر رع بشخص ما دّه ، مونث لِ مقرر رنا . ن بمقبرانا قررونيا بالمض كاميجاننا عارخ تبقيق بخیص حمیع موت. مالگزاری کا سمین کرنا. غيصَ لَكُلِن مونت لكان كاتفر

کشخیص ما میکزاری مونث ما میکزاری کی

مدرقه کامُعیَّن سرنا ۔ **کشکر کرد** رع بسختی کرنا کی کام کا ذشوار ہوذا <sub>م</sub> ذکر۔ سنتي. زايدتي عير- رمسرور، پ

مين ميله مبي هرهنداخيا نهمقا تندُّ وْتْبِعْم سِن اليّا نه ها

ورفق رمبندار کے نشدو کا متیمہ ہے کدرهایا فرنٹ ہوگئی ۔ الشكر بار رع شدّ ادّه. مصبوطاً رَنا يَسي يُرْنتُوارُنا حرب كومْتُ تُدكرنا م مونت جوحرف يهيم ساكن بير تنوك مورولا بالرساحات توسكون وموكت كاحالت كوت ديكتي مين تتدير كى علامت يرج دس جي اتاکی ب مشدّدہے۔

نس مه در ع ایک دا در جرحانا به مد کریستی بهوهانا (نقره) معاد کرام کی درج سے تسنّن ظا ہر ہوڑا ہے۔ • مریخی درج مونث بہشت کے ایک جنبے کانام حور نے ڈکا کہا ہے ۔۔۔ توركا حثمه دمان احمد بيميم

يا بي بمبرنامقا وبال كونر فداكت نيمها و ره ، فركر ايك شهور يا نه جوما دخوكا بولم اي درو مرك كركم جومبوال مفتر

و السي م وه مونث بسواني كابسيوال حِقَد كجاني موريد دع مونت كهانا بسياه كرنا

و مروق . سورند . دع ، فركر برابركره رسميك كرنا بسيعاكرا . و رفي و .

ر میمنی رع مونت رآسان کرنار این کرد. رع مشابهت رکعنا ، زکر مشابهت را صر ر من المراج مت البهت رمعها ، مرم سر المراج المراج المراج الم المراج الم

نشام كيمويا الرون ترى زلف بريشان كا ا حب كوائع الفاظ يكال بوي كى دجر سي كمين س كهن يرم عنے كتاب نوكتے ہيں كه تشابرلگار

م وقضية مراع مثل مونا. ما نندمونا.

برائیں۔ رع ہوائی روش کرنا جوانی کے زمانے کا و كركرنا) مونث رواصطلاح شوا، مفنامين عاشقا نربيان كرنا تعییدگی انبدا مددح کی مدح کے تب چند تبتیوں میں مفرو م عاشقان بان كرنا تعيدے كالمبيد

**ک و ته درع برن**نه ما دّه امونت رایک جهزگر دېرسې چېزىم اندى قرانا - جىكى بېادركوكېناكىك ذاك كارستم ب يس سات بدية بي التمسير مرادر حس كوت بيدويت بي اس كومت به ادر بامر ر دس تشهید وقتے ہیں اس کو دَحبِرُ شبر کتے ہیں . المعدث ردن بذکر الله برات وائل د عان كا برا ظرف جواميروك معيم مِعَن فاندمين وكها ما تا ك جعے الحريرى ميں إف كبت بن اطشت اى كائتوب

نظرون مين ونغت تشريف كي كني. نشرلف کے جانیا کسی جگر مانا۔ راتش ا مامه سے ابراہیے مرشوق دملے أ فرو وتشريف اب وبرين يارك يط رمن به دف ا مذکر و دی دو در دان کانا يها وتشرين أولا مدى مين كانك سے متاب، ددسے کوتشرین ائورے دہندی مینے اکن سے سطابق ہے

مر مریکتے ہیں . مشترفی . دع، مونت الغوی معنی شفاحا ہنا اِتسلّی لیکین یه رونسی در روهای دانجی برسیری. مغلب است

من دره مونت برسب بمن من م ر معنی داندا. پیشکسامین داندا.

ر المنت منار مذكر و راع تشفيع كا بكارًا بهوا ، مبرَّو في العنت ملامنت . طعنه.

لْشْنَا دِينًا. لِعنددِيًا رِيعنت لامت كرنار

زبان موج ست تشنا دایج در اسنے برسس بری سری مرآ بخدا برتری طیح كم ورع ، مذكر الينفن مجرَّعانا - أكر والداعمة جداني كالعنيخ كنار رداع مه نہیں بی ہے جوے دردن سے ساتی

شنج دست واسس موراب. 

شنگی - دن مرنث ایباس پر ممنایه ہے شدتت ارزوا درست رّيت شوق كا

تشتنه ـ دن ـ بفتح تاصبح ب- بجسرتا غلط. مسنسکرت میں ترشنا بجسراقِل دودم دسکون سوم -پیاس خواہش موصلہ )صفیت پیاسا ۔خواہش مندمِوتاق

مرز درند تشنه جرگر تشنه دل رون ب اهانت،

مرسطی می از مرکز متشرع بننا ۲ مترع کی با نبدی. عزنی بی تشریع ، دراه ظارکرنا، ب تشرع نهیں سنر من ، رغ تبشرح ما دّه ، مونث إ مثرح بخوبي بيان كُرناً وتفعيل تفيير وضاحت دنفزه ،آب ي جونجي تحقیقات کرکے تکھاہے،ست زیارہ تشریح نہیں ہوگئ من و رطب ، بدن کے اندرونی دبیرونی اعد ناکا فصراحال . اندرونی دبیرونی اعد ناکا فصراحال . اندرونی اعد ناکا مناکا داری درگ کرنا دعزت سے دکھنا فاری واله تعاملة تت كمعنى ميس استعمال كرف بس كيونكم اس كا ملنامهی مزرگی اورغرت کا باعث ۴۰ مونت یا تمریت بزرگی رونت رزرگ کرنا انعظیم کرنا ۲ فلعت و زخس به تشربیت شرف کی بے کم دکاست اس کے قدر است پر ہوئی راست تشریف آورمی مونن آنا بزرگ کا نابخلیم

کی وزن سے بوٹ میں ۔ در رکٹک، ہے أتنائمين حويار توائي ئيسة فالكرد

تستربيب آورى أمبل سودمندس نشرلفِ آرزا نی فزمانا . لازم تغوی منی بزرگ

بخنا د دا صطلای کی امیر مایر کی ماایدا

فنزلف ركستا لازم بنينا ونيام كرنا عشرنا تشركيف فرمانا . تشرُّليت مزاهونا يتشركين

لانا۔ رصباً، سه تقریفیکی روائیں دو تقریفیکی روائیں مم سے وعدہ ہے عُمِلاغ بہت اقرار عُبا

دل أس كا بح خيال بارككر تشريف فراجد قدم انهموں کے اوپر مرکے اوپرلیے بہراں کا تشرفي لانا ية نا- قدم رنحه فرمانا ر تدر، ب خَرِشْرُلِعِبُ ادبرِلا سُن تُوا حَان *كِيا* مشغقِ من مراكهنا ومَ مانا شدهِس تشرلیت کے جاتا۔ ردمارنا ارخفت ہونا یا

ماتا رہنا ۔ باتی نررہنا ۔ نقرہ اسی همپیورے بن سے مکام کی

ار دو دانوں نے اس سے بقاعدہ عربی مصدر مبالیا ہے ) مذکر نان عظمت مرتبہ و رت کیم ، سے
آپ آئیں میک میں خیر ہے

تنان عظمت مرتبہ و تشین کیا ہوا
تنج صاحب وہ تشین کیا ہوا
دیتا و معاد بلا رفقو ، نیف آباد میں مال گاڑی اور سواری کیا تی کے نقادم سے نقصان جان الدال کا ہوا
کیا تی کے نقادم سے نقصان جان الدال کا ہوا ۔

ویا میں مونث مصنیف کی ہوئی کتا ہیں ۔
دیلی میں مونث مصنیف کی ہوئی کتا ہیں ۔
دیلی میں مونث مصنیف کی ہوئی کتا ہیں ۔
دیلی میں مونث مصنیف کی ہوئی کتا ہیں ۔
دیلی میں مونث مصنیف کی ہوئی کتا ہیں۔

رمون انفویری بنوع . تصحیح . رع - ص ما دَه م درست کرنا اسون منتی معید کرنا بسی مناطی دور کرنا .

نصحیجیم نکر در شاہی زمان سین مند وستان کی اصطلاً ده جوم کسور وں کا جہاں غون سے کسیا جاتا تھاکیب کسور وں برنشان دیے جائیں تا رحبٹرجس میں دفتر کے لازموں کی فہرست اور صلیہ کا ھار جتا ہے۔ رشعوں سے نصحیح عاشقول کا جودہ دیکھنے کے

حره مرا بحال کے دریاں نے رکھ یا ۔

رع مونٹ ایکھنے میں علی کو اسے

درع مونٹ ایکھنے میں علی کو اسے

درع میں نفظ کے حرفوں کے کمٹنا نے بڑھانے

ریا بدلنے اور مثاب سے اس کی صورت بدل دینا۔

ریا بدلنے اور مثاب سے اس کی صورت بدل دینا۔

ریا بدلنے اور مثاب سے صدقے اتا دنا۔ وارنا۔ شارکرتا

زدنقد یا غلی سی برسے صدقے اتا دنا۔ وارنا۔ شارکرتا

نرابی در دوق اسه برروزارا و نتایده کرکے تعکیق دوجارا سیرتفس دوام مجبت دوجارا سیرتفس دوام مجبت درعاشق ک

وشن جاں ہیں وہ میرے میں تعقدی دل ہوا کون ایسا ہے کہ جونینی کرے وشن کے سات سر صدقہ فیرات رشعور) سے المنت المرحول من صفت. حاني رشن . خان الماء الما

تف نرگام ون کام تائل صفت بیابا.

نت نرگام ون کام تائل صفت بیابا.

نت نرگامی مون نکای و نالب، مه بقد فرون بی ساقی خار تسند کامی ہے جو تو دریا ہے ہے ہے توسی خیازہ ہوں سال اسلامی ایران ایران کا موات میں فران کا دوات میں فران جا ذرید کاروا ۔

ت آب آرون، صفت منایت بیاسهٔ ایسا بیاسا جس کے بور موں پر بیٹر این جم مائیں ، اکا سیاب برو ملامت برانحبلالها طعن شنج بولتے ہیں۔ فنولیس سرع شیش مادہ ، به نظاعر ن الاصل نہیں ہے ۔ فاسی میں بینی دیج یمنت رمزنش کرنا کے نہیں ہے ۔ فاسی میں بونت برنیان رئیداسٹ سوچ بردد فکر پر استعمال کرتے ہیں ، بونت برنیان رئیداسٹ سوچ بردد فکر

استوریم - رع، زکر ایموننا او اعلم میای اصطلاح ، در در ایموننا او اعلم میای اصطلاح ، در در ایموننا او در ایموننا او در ایموننا و در ایم

ر من برهنا المن بهدر وعی ندکر کلمهٔ شهادت برهنا المن بهدر وعیست براه در کسی کی رسوانی گوشهر دینای مرفوش یا مشهور کرنا پست برت وینا و فرهند طورا پیمنیا به منادی کرنا بر پیلے دستور تقالیجس مجرم کی تشهیر کرنا ہوتی اس کا منعد کالا کرتے اور اُلٹا گدھے بر مفاکر شہر سین بھرائے اور خی ہے

مربمی ها زُن ترنیجوابکومرامرُده مسنورِ هو بلد میری لاسش کی تشهیرانشی به توجو استوجع به رع به تنیعه دنیکا دعوی کرنا را پنی آب کوشیعه ای برکرنا ، ندکرشید مرزا - رفقه ) وه ایسی آزاده نیال تقع مه کرمیمی ان کا تشیع ندگفلا .

الشريق درن سيسان معنى عظمت ومرتبهمقا

صَرِّف ، دع . صرف ماته و کسی کا مرمیل ما نبودالنا) مذكرا مب كبي غيرزمان كے تغطمين كھوكئ مبيثي ياتغير ِتِبَدُّ لَ كَرِيبَ مِنِي زَابِنَ مِينِ استعمالِ كُرِيبَ مِنِ ـ نَوْاسِ أَ كى بيتى تغير تنبرل كوتغرف كهية بي إ دست الدازى وفقره البجرساسب ك نفرت سه انتظام و رست موكيا ۳ . قبصه - اختیار . استعمال - رفقره ایک وندی أن ك تقرن مين رجى الأسرت عزج ، رفقوه إلى ردھے آپ کے تعرف میں آئے کا تیڈل تغیر انی طرت ت كيم ناناً بيركا كيم كرونا روطفر، مه منتية بن موسل كوغش آبا بقاكوه صور م اكك لقد من تقاوه تدسي حبوه وبداركا تُصِرِّفات مُرُد تعرب کی ہے المترقيف بيحا متررعين عانا حاتز ويغ سالدت مين لانا . حو و بروكرنا . العرف كرنا لا فرت كرنا ، خرج كرنا يعن كرنا إنبرلي كرنا \_( بقره ) - أسي سية عبارت بين نفرت سيار لَصَرِ فِي مِرنت لِهِ رَكُونِي مَرْكُونِ وَكُوا الْجُوْلُولِ لِ مواليال نوكري ماكري .

الرا در نفروی ای سے عبارت بین نفرون کیا ۔

عبار در نفروی مرنٹ از رکھنٹی مذکر یہ مکھانا جواروں

عبار در نفری ایک دن پہلے سیر کے سے علی کا تا تنا رواند ہوگا

عاصکی رفقوں میں تورے داری ۔ تفرقی میں سب کارفائے

دالیاں نوکری عباری ۔

دالیاں نوکری عباری ۔

دالیاں نوکری عباری ۔

دالیاں نوکری عباری ۔

کورٹ کی درج میں اور می مراف میا درائی کرنا ہما

کورٹ کی مجرفا ۔) موث اسمدروں کی گردان کروان کر دانی کرنا ہما

کورٹ کی مجرفا ۔) موث اسمدروں کی گردان کروان کر دانی کردا ہما

کورٹ کی مجرفا ۔) موث اسمدروں کی گردان کروان کردا ہما

درکے لیے دیجو تحویل ۔

درکے میں دواکری مجرفون یا آگ کے ذریعہ سے کمی دواکو دیکی سے

درکورٹ بینون ایا آگ کے ذریعہ سے کمی دواکو دیکی سے

درکورٹ کی مجرفون یا آگ کے ذریعہ سے کمی دواکو دیکی سے

درکورٹ کی مجرفون یا آگ کے ذریعہ سے کمی دواکو دیکی سے

درکورٹ کی مجرفون یا آگ کے ذریعہ سے کمی دواکو دیکی سے

حريفا سِمن كالبركبيمي كوه نهدس تزنا مراعمف ب كالمروب نفست فاطبع توركا س طفيل مرولت موضعور ك ِ مِعِوْا جِرِ تُعتد في مين نريت قيدِرِ ن سے كفوش سيمعي بره دراه كالمولي انبيت أترأ رجانسا حب، ـــه موئت بهننا جوالن كوارو بدلضدب ميانونها ونفقدق سے ميري جوكنت كا رکرنا ہونا کے ساتھ ر ۔ فنستُرُق أنها رفار صدقدا تارياء ونتعوريك بزار بارتفته ق اتاراتم ك مركم مها: مسيد العامات المياما تَصَدِّقُ مِا تَا رَازَم نَشْرَهُونَا رَشُون مِنَ وَشُون مِنَ الْمُونِيَّةِ وَشُون مِنْ الْمُونِيِّةِ وَمُنْ و كِلِكِ لَقَا بِنَ تَصُورِكَ لَعِيدِ قَامِلِيَّةٍ كعينجتا ب منعرد ل بريانفسورين نني تعترن کے ماش مدتے کے لئے عربی کا ہے ماتش جورا ہے پر رکھوا دیتی ہیں۔ رشعور ہے

مان جورا ہے بر معاور ہے ہیں۔ رسعور ہے منظم ہوادی ہیں۔ رسعور ہے منظم ہوادی ہیں۔ رسعور ہے منظم ہوں کے جو کالیے ماش اے مرود کھتے ہیں۔ اس مرود کھتے ہیں۔ اس مرد بنا امونت در دسر دینا امونت در دسر بہلیف ۔ در کھ ۔ در سر میں ہے در دسر ہی دل کی دل دول سے ادر سر می

ورمري وراس الموسط دل وراس المدريع بهت بالى ميس الموري ول سے تقدريع بهت بالى المعنى بك المعنى بكرا المعنى بكرا المعنى بالمعنى بالمعن

ون سے نفسانی آلائٹوں جمانی خواہنٹوں کو دودکرکے
اسٹیا، عالم کو فداکا سطر سمجھنا ، گئے زمائے میں صوفی
اکٹرادن کے کپڑ سے ہمناکر تے تھے۔ اس واسطے ان کے
اعمال زا نعال کو بھی مماند انفور ن کینے کئے بعض سے
نزویک تصوف ، عوف سے مشتق سے میں معنی
کنارہ کرنا ، مُنمو کیھیزنا رچونکہ واصلان الی اسواسے اللہ
سے کنارہ کرکے فنانی اللہ مردمائے ہیں ، اس واسطے
سے کنارہ کرکے فنانی اللہ مردمائے ہیں ، اس واسطے

بان كے نعل كانام نفتون عقرا. کُھٹوٹر ہے (ع اُصور سادّۂ بیداکرنا ، صورت نا تصویر تھتے ہیں کی چیزی ایک صورت بنانیجوا درصورت کے معنی ہی وہ بنٹن حرکسی چرنے اجزامیں ترکسد داقع مولے تنے وقت حاصل ہو، مونث الغوى معنى صور بناناد سوز بحرى بيمصدراسم مفعول كے معنى ميں منع ب يا مؤرت برشبير. رُوبِ اِنقش . نقشه . مُت رهُ حس كود كفير في ادر نموركي نفورت الصفت ريايت خوىقبورت. بنايت عمده الآبل تعور رشعور اس و مركلا تصويرت أوانها السيال كى برى أرقى بن البرخف بالجنس تحرره ي تقور آنكول ك مليميزا تقور آنكول تهمزا. د عور و تحبواً تحول میں تصویر بھریار تَصُورِاً الراء ديجه تَسَويركُمينيا و تدر -آثاری کس کی تصوریم سے مكاما ول جاس أتبينه روس تصويراً ترنا ِ تقوير كمنج ما نا ِ تصوير بنا دينا محرت سي الال دينا عجم حيرت سے دشعور ، سـ

سمال صربے ہم کو بنا دیا تصویر نہیں ہے دابی کام دلب دوباں فریاد نصویرین جانا استجربومیا نا یا تبت بنیا تا خاموا اشرف ، مسرت جربوکی شرک دن دصل یا ک تصویرین کے تعلیں گئے ایسے کفن سے ہم حیوٹاکرنا ؟ د تواعد میں وہ اسم دات جس میں حیو شے کے معنی لیک جائیں جیسے ٹٹوار د فقرہ کنیز کی تصغیر کنیزک ہے۔ آن کو فور سے عصر میں میں اس کا مرز کی کے ناموز کی کے ذائر

المحدق برر رع مفور دوش کرنا بایک کرنا به ذکر صفا نصله در مع نکرار مبلح ریجوا ببیا بی درمنی ب آپ مند دیجی کوآئیز کول انگا تصفیم برای مستمری به خالفوس فارس شد وکرنال

کومیمی رزی میمی رفانس کرنا رمفنبوطکرتا، مونت مفلوطی، دارا دے کی، دفقرہ آبیسے ارادے میں نصیر معنی تصدیق میں نگ

رُّ صَنَعَ مِ رَحَى مَنْعَ . نَبِكَ دِدِمِسُ امْسًا دَكُوا . بنادتُ عُوشًا مِدَ مَذَكُولِ بناوتُ " كَلَّقَتُ مِحْفَ مُودِ دَكَفَا وَارِدِنْقُوهِ ان كَ برا وامين تَصنَّعَ بِإِياحاً بَاسْتِ؟ (قانون) مُدِرِ وحوكا. نلبس "ميمل م

معند مربار وع صنف د وع نوع کرنا د خراکرنا محم کرنا د خراکرنا محم کرنا ، مرنت مکوئی کتاب بنانا . طبیعت سے کوئی مفتر دن کھنا کا نصنیف کی جوئی د افقو، بیکتا آب کی تصنیف کی جوئی د افقو، بیکتا آب کی تصنیف کے تعالیم اسل محب کا ایجاد د بنایا ہوا۔ تبار کو ہول ( نقوه ) بر واقع بیکر نصنیف کرنیا بر واقع بیکر نصنیف کرنیا فرق کے دیکھر تالیف .

ً نصنیفات کے تصنیف کی جمع مکھٹومیں م*زر* میں موت ر

الصوف ما دَه على المنطق من المراق من المراق الما و المراق المراق

م منت سماجت گرد گرد از تسلیم سه مرد گرد از تسلیم سه مولی حبب پاس اینے مدّعامیں مرد و تفترے کی جناب کسب ریاس

مرسو و رفترع می جناب نسب ریاس گفت مین درع منعفن ماده، مونت مدود درد مرکزارا فزول کرنا. دگنا کرنا.

کی میکوی را راع بینی ماده کسی کوها من کرنا . کسی کی فرو این تغریس لات به سونت اطلاع استاس کرنا اسطلاع تعراسی کی شهورهنمون ایشورکوا بخالم سین داخل مرنا حب بال مرنا - شعربر مقرع لگانامند ککانا روفقوا حفرت ممن کے لامیر تقریب پرمبرت کانا دوفقوا حفرت مین کے لامیر تقریب پرمبرت

ی تقعمینیں ہوئی ہیں۔ کی میں میں درخی ، الفتح وکسرایا کے ادّل وسکون لیئے دوم بروڈن تفیدیں منتیج کا دّہ ، ضایع کرنا ، امونت خلیع سرنام اصل میں دویا سے تھائی سے ہے ، اردوسی تقنیع بروزن بمیزولنے ہیں ،

تعلیم اوتان ، مونت ، وقت گنوانا - انقات اسکن

نطَالُونَ رع، مُرُرِ مطالعة ت . البهم ، معابق پيونا . شابهت تشبه .

آبطاً وَ لَ مَ عَى مُرُدَدُ وَسَتَ دَارَى فَلَكُمَ وَ لَكُمْ وَلَكُمْ وَسَلَمَ وَالْمَدِينَ وَلَكُمْ وَالْمَدَّ فَطَعُمْ وَقَلَ مِهِ (ع. مَلِينَ مادَّه) مونث موانقت بها بالله مرابر مُرَّقًا وَ مَعْلَ مِنْ طَبِينَ بَهِي بِق ربرا بمرابر والمعلق عن (ع. بروزن لغفل مورَّع مادَّه) مُرُر في مم كي تعيل مرنام عبات اورنوافل كالداكرنا م

لطونل مردع ، مونت و دار کرنا و امبانی رطول و بنا و مارن و

رانطه مر دع ، مونت ، باک کرنا . افعالی در دع ، مذکر : فالم سے دریا دکرنا ۔ فریا درادو ادر فاکسی میں فریا دیے کھنی بس مستعمل ہے دمختشم کا کشسی ) سے تصویر فالی د نصویر فالین دن اصفت اکنایته فاموش . رضع سه فاموش . رضع سه خوب حجا دا جب و نقطیم کومیری انتقا منعم خسر در می نقطیم کومیری انتقا منعم خسر در می نقسویر کا ایر و تصویر کا ایر و تصویر کا ایر و تحلیل کا الدار کے کرم میں ابر ہے تقسد ویو کا تحلیل کا الدار کے کرم میں ابر ہے تقسد ویو کا تحلیل کا الدار کے کرم میں ابر ہے تقسد ویو کا تحلیل کا الدار کے کرم میں ابر ہے تقسم دین الم المیت کا دین الم المیت کردین الم المیت کا دیا میں کا دیا کی کا دیا کا دیا کی کا دیا کی کا دیا کی کا دیا کی کا دیا کا دیا کی کا دیا کا دیا کی کا دیا کا دیا کی کا دیا کا دیا کا دیا کی کا دیا کا دیا کی کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کی کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کا کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کا دیا کا کا دیا کا دیا کا دیا کا کا

ملابرردینات نصویر معینیت د شبیه تارنا دنقشه بنانا نصویری حالت د رعه نهایت حبین نبول متور صاحب جمال د

نفوررلگانآرتفورنفب کرناکسی حبگر. تصویر نبیرخ - (ت، مونت تفویر حس سب ایک طرف کا چره فلا برمور

تفسویر موجانا که نصویر سرکرره حانا دو محدوتسویر بن جانا دو فرت ) سب انتینوس کوجد کیس توصویر بون بشر

اسینون لوجدهیس و لصدیر بون بشر د بوارون بینگر جربیسه آئیس مفونظ قضا و - رع، مذکر فیا به منبد بهذار آپس سی نخالون مونا. رنا مراسه

ادبرکلن سے ادبرغ سے بوش رقب ہے تعنا و دیدہ و دل میں ہے آگ بانی کا ار موخف ایک صنعت کانام نظم یا نتر میں ایسے لفاظ رجم کرنا جوایک ووسے کے متدیا مطابل ہوں۔ فیصلی عضاف ۔ دی، ندکر ، دُرگنا ہونا ۔ و چند ۔ تصفیل رجم موخف سہنسی مونا ، ذلت ۔ رسواتی ر رمسرور) سے

ہی ۔ رحمہ ورائے عشق کو دشت نور دی سے معبلا کمیا مردکار اگر ج نک نبس کی تعصیک ہو اسمرتی ہے

؟ل نى جودسىت كىفلى مرا ورند مُسكان عرمش رامنزلزل درآ دند

(امیر) سه انرِطالِع وازْدل سے عجب کیا ہے اگر انداز مہ سم تبغ بخكيموا دسيت تطلم مجعبه ك طُلُمُ حرر رقبفا کے معنوں سیں میریج کنیں ہے ۔ تعار فرص مردع، مُركس من سائن أن المرجم عُكِرًا ارنا ۔ایک دوسے کے مقال ہونا۔

**تعارض ،** رغ عرف ر مادَّه . ایک کا دوسیرکو يهجا ننام مُدّر عان پيجان دا تفيت د نقره آج آپ یے اگنے سے نعا رُٹ کرا دیا۔

تعا قبي رع عفب ماده يتجع دورانام مكرسيم جاناً. پتھب کرنا بیجیے ، وطنا۔ دفقرہ ہمیں نے بہت دور ر يك اس كانعا قب كما .

**تعایے** روخ ۔ تبغ**ت** لام ۔ لبندہوا ۔ ماضی کا صیفہ ہج ابتفاعل سے الفظ اکر خدا کے نام کے بعداستعمال کیا ما با ہے ، صفت ر مبند ً برتر عالی مُرتمب بزرگ جیسے حق تعالے. مغلائتعالے۔

مناعیا میرسان بنوی معنی **نغایلے النگدر رع**یکلم**ز**وجب دیحسین بغوی معنی خدا بزرگ سے ، سجان اسد داه داه . (ع، و و خوج تعالے الله ذاعت صلّ على. **رُعا وُل .** ر ج ، مركر ايك دوستر كى مِد درئا . مست مردع ، مركر تكليف بنتي يمن مشقت ركر س ردرغم رزتفا مجھے کس شب تعب رخفا

سريا در دعظت آج مصدن ليركب تقا مَكُرِه درج عَسَدِ. ما دَّه م بُرُر. بندگی کرنا عِساوت کرنا ـ فينتر ورع مؤاب كامعلب بيان رنا رخبر ديناميس سسے بات کرنا ، مونث ابران کرنا عبارت میں لانا ہ

> ہم نے دیجاہے آج وہادہ جس كى تعبير اونىس كتى

٢ بنواب كالتيمير بان كرا . الميمير حواب رواع ٢٠

محوفيال ومل سے اے دل منس برتا دصال تاب مركراس خاب كي نجيراً تني مونومو عبهركرنا رمرا دلينا مرادركعنا .

مير كردا مروا راسترن بنبال كرنا بسي حزكا

بر میں اس مارح مل حانا کار معلوم مذہور میں مار رع محب مادّہ دھیرت میں بڑنا، مذکر

این رامینبها رحبرت ر

محسف ل راغ عمباً. مادَّه مطبدی کرنایمو بری عملت به

رور. ل**غيرا د**. رع عدد به ارّه ينماركرنا به مو**ت ك**نتي شمار

ر العبار من مرنث اللم المستم. زيادتي . و مريا كَعَكُم بَكِي روح. عدلَ. مادَّه ) مونث كي جزكود وسرى چیز سخے برابر کرنا۔ داست ۱ در درست کرنا۔

تعبرس ارکان در منه سونت رد اصطلاح فقرارک بنمازكا أبسته أبهت رهيك بشك اداكرنار

ر مع المرازع المركر و تعلى لا زم كومت عدى كرنا . نُخِدُّرُ رُوع. عَذَ ما ذَه ) ذَكُر مُ عَذِكُونا رُجِّت كُرًا كِنْكُلُم

فر من مرنث ورع مرنث وكورينا علاب دينا. ية درع، مونت عزركونا رمعزد ركعنا . عن مرع عرض ادّه - ٱكلَّهُ ٱللَّهِ

ليرها موناي مُدكر روكنا مراحمت روك وكاكرليم کلا بے خطاکاٹ کر رکھے رہا

سسی مے تعرفن ندان سے *کیا* \_رٹ مه رع بروزن تِفَقُل، مُرَنّاخت

مر رف بروزن تفعیل، مونث کسی غزبان کے نفو مو نی بالینا جیے بیل سے میل بولفطور بی وربت ا فتیاد کرے اس کو مُعَرِّب کھنے ہیں۔ مين مدع جيشرنا سنابه سي ات مهنا مون

بناتے ہیں۔ امرتیمورکنگ می تیرکا ٹ سنسبدا دکھا ك ل التي تق وه أن كوكها دول مين لت كر تفيالك ركفنا بخا يحببك بعي مصائرت أوردا تعابث كموالل شتار کیا دول کو تختول سراسکے رکھوالیتا اسی وحدسے تسرنے عمداً کوارون کی صورت میں بنتے ہیں ۔ تغرب أتطانا لنعزيكوامامه بارشك باتعزيه فانس گشت مجرائے یا دنن کے واسلفے لے عابا . تعزیب انھنا یہ تعزیب کلنا دفقق میرصاحب کا

نعزبياً تعوُّن كوا تُقاب \_

لغزيه تبنيانا و نغزير المعاليج وغيره تيسّار

کرنابه تعسب زیه مفندا کرنا رتعزیه دن کرنابه هاست تعرون مربي سنف الموال ولازم تعرب وفن موا. تعزیبرداری کرنا <sub>به</sub> تعزیه *رکهنا' بتعزیه بنا نا* اور نئىرېت اور فائحە دغېر**ە كا**استمامىمىرنا ب تعرب دار رسفت. برنور، کھے۔ لغربير ركهنا رامام بارشه ما تعزيد فان سرعت بيلانتُهِدَاتِك مزارك نقل ركفنا . تَعزيه وَارَى كُوناً . سرمرا ثار لدريكوزمين مين دفن كرنا ريا دريا

بزرين كالنا. نعزيه كوامسس كي يجبيك

بر رزع، ندکر و شواری اشکال شکل بوزا . وه ، رسع عشق ، ما دّه مه عاشقی کرنا ، ایرکر جاه بیار مشوق امشتباق آرزو تینا در تجریه مفعدِ دارين حاصل هي تعكنن سي سُرَّكُرُ ع المنت ولانتي كات برتولاك ك كعصب و (ع عِنسَبَ مَادَّه احمايت كرار يَتَّتَى لِينَا الْمُرْمِلِهِما بِيتَ لَتَّتِنَى وطرفدارى . فدِهبى رع بن اع ون میں بے جا حمایت کے معنی میں عمل ہے معتطف ورع، مُركر مهرا بي كرا مهرا بي عِينَ • رح - عُرُف . ما دَّه . بيان كرنا ، معرفه بناناء مونتُ ! وانفیّت برشناسا بی بیرچان بای به ثنا مرح . توصيف . زمنيرا ع

كبول مجهد دروزان تعراف إبرو بوكئ ۳ کی کوکسی سے سننا ساکرنا. و نقرہ آپ کی نعربیت

يُّ المجهول العجول - دع أكبي نا معلوم بات كواليه ألفا ظمين سيأن كرنا وحوفودنا معلوم مول. تعربف كرتے منه سكوكمتا ہے جيسي حاسب تعرب نهیں ہوسکتی ، ر نقرہ امانی بیگیر کا بیٹا کو بیا بگڑا نفا بِ فِياك الساكر ديكر تَعريفُ كريَّظ فوسوكت اسي. لَعِرُلُقْ . مونث رعرق مانا ريسينا بحاليا رينفط الكات

عب رئيس مين نهي بالكيا. العربيث ردع عزى مادّه. تردي كاعراكاهال در ما ُ وَمَتَ كُرنا. صبر كِرنا. م مونعتْ. مانهم كِيسُسي كرنا ـ نعزمین خارنه. ندکر تعزبیت کا مفام رعایش، به

المنانيين كي المح يرغفلت كه يرف يركك مرتئئه بهم تغزمت خانه مجي ايذأ بره تكسيا وتعزمینانا مها. دن مذکر . مانم بُرگسسی کاخطِ **ر میر به رع) عزر ما دَّه به مهزا دیناً مناسب سناس** تَعْرَبِرات - رجع مونث سيَّاست سزابُّوهمال **ھکربشن**ری سے کم منزا دینا ، کم سے کم حالیس ورّ ہے لگانا۔

رِ مِرْمِهِ مِنْتُ مِهِمْتُ لَهِ مُونِّتُ . دهُ مِزائين جومِنَاتُ مرمل ، رع، مونث معزول كرنا عُهِك ب

تعمر بير - رع تعزيت بالمداري عزا داري مذکر۔ اُ ما تیجسس اِ درا ماہ شین کی تر نبوں کی نقل جر كا غذا درالسك فَتَة ميل عرّم كو دنون مين س ر در تک ان کا ماتم یا فاتحه ولاک کے سے رطو بازگار

ضدست آستنان دفذے، میراس دیاست سے تعلّق ہے۔ جندوز کے معبد داواب صاحب سے زہر دی کھل مردیا ہے۔ مردیا ہے اور کا می مردیا ہے۔ اس نعلق کی جع

هوها سه دسی بی جود. تعلق دنیا وی رونیا کی نکری شو باری نکر تعلق خاطرو رون کارو دن بی طرف لگاوه نا. دن طور

تعلقدار مذکر تعلقه کامالک . تعنقداری مونت تعلقدار سے نب رکھنے والار

تعدق بهومانا وملازمت بهومانا وأستنائ

تعلقه وتعلق مين إنه عرباها فركرك فارسون ف استمال كما فركر مائنه مكيت مقبت مجاكير انقره ، دي يحف تعلقه مب كسكورث سنهو في مور عم لكاد انقره المجي حرارت كاتعلقه إتى ب

تعلقه دار- ندَر. علاقه دار .هاگیردار سالک مغربی دشما لیمیں وه رئیس جزمنیداری میں خاتون ددھ کے مطابق حق اسلی رکھتا ہو۔

العبار می نزار علم مراهنایسیکمنا و العبار می نزار علم مراهنایسیکمنا و العبار می نزار علم مراهنای مونث شیخی . دینک و این میناید در مینا در مینا در این این در این این در مینا در مینا در این این در این این در مینا در این در این

بعبی بران معلی کامید رفسیای به محتیب به تعلی *بیگرار مجھو* جام توٹاکرفلک کوئیا ختر توٹیا

تعلی کی لینا ۔ شخی مجھارنا ، ڈینگ ما ینا۔ و تقریب زنفوں نے ہم سے بل کی جولی بل سک کئے دوجہ توہمی تعبلیوں کی زامے تیز بار سے

تو باز می تعلیون کی زایے تنتہ بار کے اسلامی جزرکو رہے کا اسلامی جزرکو دوست سکاناتسی جزرکو دوست سکاناتسی جزرکو دوست منعلق کرنا ۔

تعلیق بالمحال کیمی امرکونا بمن الوقوع امریر مخصر کرنا ، رخصن ت ، خدا کو بکاح کی مما نفت منظور بونی توتعلین بالمحال کا پیرا ایفتیار کرناکیا صرور مقا ، ر معطل مه (ع) مُركر بهكار مونا. سبكاري . فعط فيل مرع يعناس مارة مفالي كمرنا. صايع كرنا. ربيكار مرنا ما مونت مركا دن فيتى . فعط في مرد رع عنظم ما دَّه يعن كرنا ، مونث م بزرگى بعظات موتت بحرمت توتيد فدر منزات بعد بردمانا مركم عرب موتر عربات كرنا راستقال كرك عدر بي مبعانا . (داع ، ه

کامش ده محفل اغیارسی کے جذبہ دل بیری تعظیم سمی دے محبیت بغلند اسی الان و تعظیم مرنا مرت کرنا آداب برالانا. معقیمت و درجی مرکز برتهزیکا ری بارسان

تعقوق دئ عفن مادة گند: بدنه بدئيدا بريم زرك يرسواند بدبور انقق إنى ميس تعن پدا مُوكات العقل - (ث، مُركر مُكركوا بسي كام ميس تعقيم - رع، مرنت مناز بالمست بعد دهيغ مراهه ما دعا مانگذار بيشا سه

انگناهون بوعالے رشک فرختیبین رد مندسن بر بیس با دن جبا مت فی نماز گعفی کید و رخ عقد ما در بیستیده بات کهنا سر گره دینا مونت رواصطلاع علم معالی تا عدسے کے ملا ن نفظوں کا آ کے سے کردنیا جس سے معنی سیجھنیں کسی قدر دشت ہواس کو تعلیہ تفظی کہتے ہیں نعقیہ منوی بیسے کہ کسی خاص نفظ سے شاعر کی مراد کچھ بروا دیول بوقال میں وہ لفظ کی میں جہاں ہوتی ہے تعقید کلام میں جہاں ہوتی ہے

ر میں سارح کی طبیعت میرکان ٹی ہے تعلق ، رع ،علق ما ترہ سبی چیز کے ساتھ لٹکنا ۔ ورست رکھنا) مذکرا علاقہ ، لگا کی منا سبت رفقو، بہلے واقعہ کو دوسے وا تعہ سے خاص تعلق ہے لاملازمت بهور کرنا .خوب سوهها. تغییل به رع عمل . ما دّه مونت عمل کرناعمل میں به ماره در ماریخ به رای دار سرنا به زماسے ساتھا .

رلانا و من مبانا و من مونت رعام مرنا رسب موشال . تعرف من دع مونت رعام مرنا رسب موشال

كرةاً رتك ليم بيه

مسات سے ہواک ترے دیدارسے

می و اسس قلانعمیم مجمی اهیمی تهمیسی است کولول معمد کرد راع به سنوارزا به حصیانا به مذکر د را در میخ کولول کی اصطلاح ، ما درگاه تاریخ کی کمی کسی حرف ما نفط یا نقر کی اینا فذی در ی کردینا به نفره ، اس تا استی میل یک مالتر ماهداید .

رکالیمبیراهیا بردار کعشیف ردع بسی کی خطا دمعوزرهما انکر عیب رجدنی برگری رعیب طعند

نور و عربیا ه بینار اعکود بایندگهنا : ندگرراعود راه کرد:

> حذبهٔ دل سے بری روبول کوتی فیرکیا ناتوگا زا مربها یا خصب لا یا تعوید

رانش ، مه د قن بار کے بوسے کی تمنا ہی رہی د قن بار کے بوسے کی تمنا ہی رہی کی تمنا ہی رہی کا مسلمے کس رور کمنوئیں مین بوٹ الاتویز ۲۰ دہ نشان جو تبرول بر بنا یا جا تا ہے ۔ در شک ، م تم بھی گورغربیاں برگزد کرتے نہیں تبرول کے تعویلات تا بھی انرکہ تے نہیں تبرول کے تعویلات تا بھی انرکہ تے نہیں تبرول کے تعویلات تبریل نروستا ۔ فرد شریر نعوند کی شرے میں سی کر با نوستا ۔

نعلیقہ دون بڑے بڑے امرا ددارکان سلطنت کا روان کر امال داسب ب کی منطق ممکان کی قرتی دشترین سے مسلطی مسلطی مسلطی کی قرتی دشترین سے مسلطی مس

مرسکے جا نبازائ کے گشت دیون اب ہوئیکا بند تعلیقے مدی ششیر وسپر ہوئے کو ہے دفقت ندہ تمام سامان کا تعلیقر ہونا۔ دکرنا۔ ہونا۔ سرین

کے ساتھ). گولک کی روع علی اقدہ سبب بیان کرنا ہوت دھر بیان کرنا سبب بیالنا۔ (زصطلاح علی صرف) -حردت عِلّت یا اعراب کی سب بلی کی وجہ بیان سرد نا۔

لَعْتُ لِيْ مِنْ رَعْتِ بِي مِنْ كَى يُوكِيْ كُها نَا قَالَتَكَ مين كُونِيْكُهنا) أمونت المحاناء تلقين و بدايت وه باعي جوبيراين مريدكو تباتات مي لا ناجيت كالناكئ شق مركه وراست النهركوا كورا الدهاناء

نغلم ما تار تربب إنار مريت باتا منفين بانا ناج كان شخصار

فعليم دينا - نا چنائاناكهانا. پُرسناكهنا بكهانا-

تعليم لينا. كانا بجانات يميعنا - نا چناكوناكيمنا منين كمه

صدائے نغمہ۔۔رایان باع سُن سن کمہ فلک سے اتری ہے زہرہ بھی لینے کو تعلم فرق کے لئے دیجھو تعکم ، فرق سے سے سے مرسم مرسم مرسم

ر بی بیری کند دریا نک کرد، مندکر عورکرناکسی چیزی تهر سین خیا العمر در رع معر باده آبادکرنا، مونت امر تمت کردا سنځ ترک سے مکان بنانا عمادت. رستعور، مه چراع وشع کی حاجت نہیں کو برم مانال ہیں جراع وشع کی حاجت نہیں کو برم مانال ہیں میں بیرج قمر وہ ماہ جس تعمسیر مین فی مونت ایکی کا م میں دورا ندی کوا ستبہ کے ویحقینا، مذکر اِ نقر میفیوں کرنا معین کرنا . السلیم، ہے کیونکو کہوں، حباہے کس وقت ملوں گا دونان کا دوشہ میں تعدید میں میں

لیونفر ہوں، عباہ س وقت مکوں ہ اوقات کا درشت میں تعبین نہیں ہوتا 1- راصطلاح تصوف مطلن کے خلا دنے سب تنی۔ وجود۔

دسووا، سه

یردے کوتعن کے درول سے اکھادے
اس کی جمع تعنیات میں میں میں طلمات جہاں کا
اس کی جمع تعنیات میں ن شخیصات و خصوصیات ہے۔
انعینی درج نین - ماقدہ مورف بعبین کرنا مقرر
کرنا کی تعفوص کرنا ، فا سیوں سے ایک ی تحفیقاً - حذب
کرنا کی تعفوص کرنا ، فا سیوں سے ایک ی تحفیقاً - حذب
کرنا کرنا کرنا ہیں کہ ایک بار مولاس کے
مورش یا فت ان حکم اور وردوشی
فورش یا فت ان حکم اور وردوشی با فت کی کہ میں ان حکم اور وردوشی با فت کا کہ بار دول کے بیان کی جمع ہے
فورش یا فت بروران تحقیقات یعین کی جمع ہے
اردوسیں نعینات بروران میں بیات بمعنی مقرر می لکھا
میں کیا کہ کورن درکر نے بائیں ، جم سے تم کواکن بر کھے تعینات نہیں کیا کہ کورن درکر کے بائیں ،

ا تعینا قر مون تفرد د نقر اس موال کی مرتب ای موندال کی مرتب این موند این موند می این موندال کی مرتب این موند م

بيد ار دولما است. العنا فل مه (ع أَنِّلَ ماده) ذكر مان بوجو كفلت كرنا بحالتفاتي كم زمَّب سب برا بابستى -الفافل بند رئافل منتهر نغافل سنيده . تغافل شعار - بغافل وسنتكاه - دن معنت عائل بي يدان كرك دالا - تعوید بخشنا رتوید دینا رتعوید کلفنی اجازت دینا ررشک) ہے مرنبے سامق دغرغهٔ مرگ بی گیا تعوید زمری مجی بخشا مزار نے تعوید دھوکے بیٹیا ربعن تعوید دھوکے بلائے ماتے ہیں ا در دھن کوگ قبر کا تعوید بھی دھوکر بیتے ہیں رسٹعوں۔

) ورسیں توک فبرہا تعوید ہی دھور کیلیے ہیں. رسعور جسے وہال ہر جینا نہ شکعیا کھا کے بیئے دہ دھو کے ہمارے مزار کا تعویٰہ

تعویز غمکل میں رہوتا ۔ نعویز کا نتجر ہر ہونا بنعویز کی ۔ مثق ہونا ۔ رسنعوں ہے

ا تردلول میں کرمے بغض د طنب بہ قا در ہو عُمُل میں کے ہے اس ا منیا رکانعویڈ نعویڈ کرنا! تعوید کی طرح کہی تحریر کو بحف طت رکھنا ہے میوں زائش کرے نعویڈ پھراپسے خطر کو جس میں ملفوف ہول س طرح طر ارکے بعول نعویڈ کی در تر کے ناف میس تعوید کی مثنا بشکل بنا دیئے

ہیں اس میکنی میں قارسی کلام میں نہیں با یا گیا رقدر)
م نفویز لحدیا یا جب دہرسے میں آیا
نغویز لحدیا یا جب دہرسے میں آیا
نغویز لیکھوایا اس خواب بریت ال کا

تعوی**ز ککسونا** . نقش ادعائیں شکھنا ۔ ن**عوید وطومار** ۔ مذکر . رعو *، گزن*ا تعویز ۔ ٹومکا مبادد

تعویذیا . صفت ایک می کاکبوترمس کی کردن میں ا عفید برتعویذ کی شکل کے ہوتے ہیں . تعویدی کلوری مونث ایان کا مرابع بیراج کھو

گیو گون . رع عقق ما دّور بازرکهنا دیرکون منت را دور بازرکهنا دیرکون منت را دور بازرکهنا دیرکون منت را دور بازرکهنا دیرکون منت کارخیرمیں کبور انویت کی منتقب کرنا عیش کارنا میں کارمان مها میرکونا دونوں مینش کرنا عیش کرنا دونوں مینش کس کونفسیب مؤنا ہے ۔
ایک کارش درع عین ما دّہ محفوص ہونا کسی کوبغیر

یه د تی جوں ابنی سخت حاتی پر نفَ ہے بس ایس زندگان بر r بمقوك رئعاب دجن . رشعور، سه نيرنگي كلزارهبان بونكرمس تُنْسَبُم كي روِينْ يركل نرتف زكون بن نف ہے نبرلی اوقات پر۔ لعنت ہے نیرے تفت مُكُونا و كمنا يَبِّه مِردار كرناوا دي توجمي وكيزا وفقره مردان خالي كبعي ومنا يرتف تهب كي **زفاح ب**َرن پیر بسب ِ **نفاخر** ردع فزرمادَّه بنیر به نخرحبّانا . دَینگ ارنا . انتخار میر سر به برای دا ودوں کیے آپ کو ٹرانجھنا۔ تفارئق مرع أنغري كي جيع بكيوس مرودي برمیں مونت رعبوا نیاں فرق رئبر فعات کی دندر کے لفاكم منير روع، تكمنوكس ندكر ولي مين مونث **صنب**ال به رع ، محفتوسی م*ذکر . علی میں مو*نث تفاوت مربع منت ماده. دوچنرون کاابکدوس سے فاصل مذکر یکھنٹومیں مونٹ میں ہے۔ فاصلہ ووری كل بنسسرق ، عُدِليِّ اس لفظ كي حضوصيت بديه كم اس کے واڈ کو صمة رفتی کسرہ تینوں طرح بولناصیح ہے بیکن فنمهرس بولنا و نفيح ب أرتسليم ، م سركارعشق مين ريئ بملحب بارباب م ريخ وخوشي مين كوئي تفاعت نهيس ريا عن فرك دري نزكر فال لينا شكون لينا رزامره تنرے دس كى شكل أنى نظر كى بارىم نے تغادُل كى ي لفنتر رب ببت كم يتافية كالحفف آزرده مُكَدِّر، صفت سوخته حلاكمونا بكراخته ميا ركب يَنُّر، عاشوربه

تغاقل عفلت كافرق تنانل مين تعدض دري سے اور عفلت بغیر تعدیمی ہو گی ہے۔ لِعِلْ مِرْ - دع، غركر. فرق. بابهم مغارُ مونا. مُرِ رِ رَجِ . غذا ومِنا ما لنا . خورش دینا ، مذکر. آ خورش. سیم ک درمج عبسةل کهنا جشق کے معناین سیم ک درمج عبسةل کهنا جشق کے معناین ان ورنا ، مُذكر -غزل توني . فلس د (ع علس مادّه عليكرنا معلوب كرنا . بفنركزاء أنكر عَبَن رخيانت لنصرت بيار وفغزه اس ہے بنگ کے روپے میں تغلیب میار ل ( ترکی تمغیر ہے) مُدکر عم ، ویکھو تمغیر تخسيها بتلها تا تغما جما نا دعن سكة ببلها نا رعب ی ، رع غِنا ، ادّه ) مونث بگانا به پیروامونا مر رعی غیر اده مذکر تبدل حالت بلننا - انقلاب برلتا بهلي حانت ووسرى مانت بيطاتا راسيرا سه بعيت بيرمغان مي رن سے كى مال مين اينے تغيرُ موكب ر برع بروزن نَقْصِيْر غيرِ مَا دَّه ) مونت -برل ديناً. رسعور، سه سركى داغ دل عاشقان سے بے تشبیر محرخب كارتك بمي حال ميں نہ ہو تغبیب فارمسيوں سے ہمزہ حذت كرمے بروز ن تعيل تمال کیا ۔ درفکک، سه دبولے ترے برواج الکوں میں اس فيعَيَّن تعنب ربوتين گفسير ال عَلَيْ نگ مهررت مونت بخارگرمی مثال سے لئے دکھو **مِ**نُوٰے کی برندمیں صحفی کا شعر۔ لْ**فُ** مَهُ رَبِّ مِنْ الْمُعْمِدِ لَعَابُ وَهَن بِمَقَّوَكَ مِنْ مُلْكُور بعن مونت مجي بوكة إس أزؤف يعنت المامة كلمة نفرس رشنوى عالم مه

تفنز محکر تفتر دل دن صنت سوخته کجر دل جلا اکتِش عثق کا جلا مهوا باشق عمکین المدمنک دعاشق ) همر

دین نگ برداهیشهٔ صیال توکیب مورد و اس سے سیراب کوئی تفته مگر بروز در مونت کمورنا د نقره ، گرم پانی سے درایات کی تفتیج موتی ہے۔ مرایات کی تفتیج موتی ہے۔

ر سالت کی تفتیح ہوتی ہے۔ الفتاریش ر دع نتش ادّہ کھودنا رمبازاً دمونا مونٹ جہان بین کرنشش پرلس کی سرسری تحقیقات پرنسیری کے لئے دیجمونحقق

بزننگ سے صحار کے تفقی ہے بیسر کا یہ ملتا نہیں زنہار بتا ہورِ نظر کا

کفی در رع) مونت - طِباکرنا. حروث محضومه کولی - کرفی نگامنا.

كَفْرَرِجْ وَعِ ، مُركِهُ كُتْ كُيْنِ خُرْتُما لَى دَمِجَادُا، مسير . ثما شا .

ر تفریخ گاه - دن مونت بهاست گاه . تفریخ گرد درج و فرد ماده ، مذکر یک فی تنهانی م

کفیر فرر درع رفزق ما ده بردزن تجربه دوجیزدن سین فرق کرنا . بغت فا درا برنناغلط بهری مذکر ا مزی یا فاصله . معلی مدفق ق مناه تفاقی معیدت در برنا ، والنا کے ساتھ سے

و تکمیوتوک ترکنیکیا تعزقه بیاسی دل مرکودهوند تا بریم مل که دُهوند تی عورتیں میشیر تعزفہ مجاتا و دوم بن لو لیق ہیں۔

مرونت . يكا نه كرنا ـ تنها دسنا راكيلاد ديمانا.

تُورِين ، رع ، مونت كيى عيرزان كے تفظ كوفاكى بنالينا ، ميب حجير سے جير ، حولفظ فارسى صورت اختبار يكر بے اُس كوم فرس كہتے ہيں ،

کُونِ وَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِدِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ مس کمی کرنایجوتا بنی . رنقوه، سرمعا مله سین از خراط تفریط را جعی مند ب

توریخ ، (ع . فرق . مادّه . پریتان کرنا ، مونت ا . مُدَّد ، پریتان کرنا ، مونت ا . مُدَّد کرد می برد عدد سے مدسے مدید میں برد عدد سے مدید میں مرد کھٹا نا منہائی .

کفسیده روزن نمیده صفت بهندگرم رجلانا نیوا -

تفریستور دع مونت امغ رمن کود ما برکرنای تشریح ۳. قرآن ترلین کی ترح اسمانی کماب کی بخرص نغیبردال د دف صفت علم تفیر کا حابث والا.

تفسیر کونا کھول کربسیان کرنا ۔ صراحت بیان کرنا

كفنكيي ررن جي معنى صاحب المكر بندوقي ب كابباله - بندوق كا مدمقام جيال كموراكرا ب، ورتورایا پنفری سالک بینا کربندق مررت مین د وزیر، ۵ ساتی هواسی مشق کسی خارهٔ حنگ کا مانكول كامسكتي كوبيا له تغنگ كا تفركك كاتوتا - تورك دار مندون كاليك آئى آله حس مين فتبله رئه كرما روت كواك و يتي بس داتش، م کلمیرهیر کے وولوں رے خانہ جنگ کا مؤير جيد زائ كمال موس مين زندتا تفنك كا رع نَنَ . ادَّه متم نشمر كا بهزا بانذكر حِبُل يغ كولائر مقي سوداً اصليح بعم ما دما س يريه طبيع كواس كى تفتن اس سے مامن بركيٰ ن طبع . ذكر ول منى مهنى ينوش طبعي لطور تَعْوَيْنِ ، (ع) مَرْزُ بِرَثرى ترجيح فومثيت دِتليم تهمك كرذَة ه ما روب سيمُنَوَّ مِونِهِس سَتَا تفوق بوالهوس توعا شقول يرمبونهس سكتا ر رع . ومن مادّه مونث سيردك بخول دع بنهم منهائش كرنا مونت بجهانا . عُلْلُ وَمُفْرِس تُفَاوِلُ مَا مُدَر بِيهِ رَكُوري لقابل -رع مذكر- مقانبه القباً الرَّبِّ - (ع) مذكر! إس إس بونا يعلم عون كى الك بحرها نام يشب كا دزن سالم بنعون بغوين نعولن مغولن سے. تقاربير كنوس مركر بي مين مون تور **تفاصل روع بن نغاضي به عنی به ما دّه مغرابتل** 

تقصير ، وع - نصلَ ادَّه - يداكرا بان كرنا . مراكرنا . كما ب كي فصل كرنا ) مونت تشريح تعریح فرست فرد بمنسد . و ولفصيلوار - دن تغفيل دريقي سه. منج . رع . نعنج . ما ده ررسواكرنا بصبحت كرنا، مو نرفض بفتيحت رسواني و داع سه مون دمکدے سے حالے سعبد برطنی تفعیر مونی تیج " ) کی **فرصينل.** رعم نفتل من مونث مفتيلت ينا اسی کوئی سرنزتفه نیل وی **لفقار:** (ع سمّ منشده مو دُهو نُدنار ُ رِسبِش کرنا) مُرکر مِمَا زَا) مهرما بن د لجونی . **کُفک ۔** رُک نِه مُبدَّل ۔ 'بیک کا جونحفف نڈپ **لْفُكُرُّ - (ع بُكَرَ ، ادّ ينه كرنا) ن**ذكر سويًّا نکر اندیشنه به د امیر، ح تفکر امنیا زِ حان دحانال سبن کهایده تفکرات ، (ع) مرکر عکری روشک ب تفكران مبي دن دات غوطے كها اسوں م مرام میں ملال ور شج کے دریا میں آسٹنا کی طرح مع - (ع.) مذكر ميوه كفيانا. (ناسغ) سه عودسري بس د ماغم ہی تفکیرا یا سر رو کئیل میں می می ادتعانه بدای کا لفنگ ردن فیک رفت بی کا ترل جونوب کامخفقت ہے۔ بگ کارنبیت، مونت روہ ارجہ ہے سانس سے زور سے تیر معینکتے اور حمیوئی جموالی حراول كالشكار تركية بن ر تَفَنَّكُ إِنْدَارَ د مِن صغت ! بنِدوق هيودُ نِے دالا ٧. ندكر. ده فاصله حبال مك مندد ق كي كوني يهني.

ری بولیت بین -من بولیت بین -من منا . دامیری -برهنا . دامیری -

ا بنیامیں ستے بعدائے محر سب پنابت ہے لقدم آپ کا

تقرمه رغ بردن منفغله المرريتين كرنا دپن مونا - مفذمه ربيشوا روه اجُرنت جومرد دركوكا م كرست سے مبيلے دى حاميہ

ر تیقندمگر الجئیسش . رخی صفت . پیضوا می است کر گفر مر ر درخ . تدر مادّه را لغوی معنی ، رزق کے حصیے کرفینا را ندازہ کرنا ۔ فران دینا ر نقا دیر جمع ، ۔ مونت رنست یفسیب مفسوم . وہ اندازہ جفرلے لاز ازل سے برک شے کے داسطے مقرر کرلیا ہے ۔ ازل سے برک شے کے داسطے مقرر کرلیا ہے ۔

تقدیراً زمانا ر بخت آنان کُرناً تشت سے معروب رکونی کام کرنا۔

تقدیر آزما فی مونت در تھی تقدیر آزمانا رشعوں م ماکے تقدیر آزما فی کر مذاہ باعد سے درائی

فاطرایس رسانی کر کقرمرا مجکتا - تقدیر بجرانا - درواع ) ب سروسانی جاہتی ہے ادر فوابنا سروج اسے دکا مل جاسی انجی ہوئی تقدیرے

يه محا دره صرف اسي شعب رمين پاڳائيا تا بل سند نهان په

آبی میراً کٹنا د نصبب برکشتہ ہونا۔ دصاب سه اُنٹی تقدیر مری صبت اغیاد میری مارے کسبی تری سَت کے بُت عیار میری آخت سیکے ہوں میں تری زامہ اور استار اور استار

تَقَدِّر بِرَ بِحَرِّمُ ثَارَ مِقْدِرِكَا نَامُوافِقَ بَهِ ثَارَاد إِدِ جِهِ ثَارَا

تفریر برخیور ناکی معلم میں تدبیر نکرناد داغ، حیاره کرمے ہیں میون تدبیریر حیور دیں محید کومری تقدیر پر کرنا فرض کا تقامنا کرنا به فارسیوں نے بجائے تھا سنی تقامنا مجنی خواہن کر بیا، مذکر خواہن مطلب تا کید تَکُتُرُد۔

نقاً صنا اُترنا و جزدی جانا با و ه نعل که اعابای است است اصرار بور آتش است است امرار بور آتش است این ست بار سرآ ما ده سودا اُترا است بار سرآ ما ده سودا اُترا است بار سر خرر قاتل کا تقاضا اُترا

تقاضا المحمل المتعلق المراشت كرنا را تنن، سه مفلس مول لاكوريمي دل كونكي و وكون يوسف كورتن في كاتفا صاا كاللاك

. تقاضاً کرنا <sub>-</sub>معاً لبرکرنا -

نقاضائے بن تقاضلے عمر تقاضائے وقت مقنفائے عمر بن کی طبی خواہش کے مطابق مقتفائے

نرونت منگاطر ۱۰ ع ترکور بادّه) مذکر به دری تطرب رشکله و بودکاندی

كا خطر مي الماكم و توكبول أك بحشر من الماسس ساليا

وام ابت کا و ہ تفاطع ہے کوسل کی اور در دن کا و کی مدرع کا و ہ تفاطع ہے کوسل کی انتقاد در دن کا تقاد در دن کا تفاعل مقاد آگیہ و در سے کو تو گئت دینا ، مونث ، و ہ در و مینداروں کو ذراعت مرکی درستی سے واسطے دیا جا تا ہے .

ری در صی نے واضعے دیا جا ہا ہے۔ رقب فرائی میں مونٹ بیوامنا، رقب کی درجی مونٹ بیوامنا، گفید میں سرجی مرکز باکٹری

تفریس دنعالے ، رع ، تفریس اورنعالے دونوں اورنعالے دونوں ماصنی سے صیغے ہیں۔ ، اللہ کی معفت سیں بوسکن سین کوسکن

ہونا۔ رائش ہے

برنگ آئی ہے

موانی ہے نمان دوست دشن کی نظرسیمی

موانی ہے نمان دوست دشن کی نظرسیمی

ماد قد مرکع ادر دہی شندی دوئی جا جواسالن جان

کی تقدیر کا مقا ہو ہوئے تودد کھڑی دن مہے کی خربی ۔

نقد مرکا مکرا۔ دعو، نوست تاربی مندر کا ایکا ڈ مقدر

کی بڑائی ۔

کی بڑائی ۔

کی بڑائی ۔

می تقدیر کا بل بکل حانا ، بدختی دورمونا مرمید دن محل حانا

تقدیر کا بگاڑ۔ بخت کی ناسادی۔ تقدیر کا بنا ؤ۔ سا دگار ٹی بخت، مُسَاعَدَتِ زائد انبال کی موانقت۔

م نقر مرکا بلیکاکھا نا۔ دکنائِنَہ، تعدیرکاکچھسے کچھ مومانا د طغی سے

نہ مُبنود تھے تدہر کو بلنے کھائے دیر لئی نہیں تقدیر تو بلٹے کھائے ۱ نقد میر کا دامن بچڑانا۔ اسٹ کام تقدیر کے عوام کرنا

تقدیر کا دِکھا نا عِمَارُ وں میں ستلاکرنے کی مجر۔

م کیا کہا ان جھوں نے نہیں دیجھا کے متبا
کیا کیا دکھا تی ہے اسمی تعدیر دیکھیے
تقدیم کا مسکندر ، صغت ، بہت خوش اتبالی
دایا می ، سولؤکری میٹیوں میں نتا ہونے باہر ہیں ۔
نقدیر کا سکنڈر ایک وفن میں ۔

نفدیرکاکھیل نمت کے کرشے تسمت کی اس سه مجوسا دیوا زیمینے زلفول میں توسیحیے پیچ مقانست کا پنی کمیل مقا تقدیرکا نفدیرکا کھوٹا مسفت ریدنھییب سیم مجنت ہے تفدیرکا کتھار نقدیرکا تکا ۔ **کقد برملینا به بخت برکشته مونا . بدا قبانی مونا .** ا د بار مون**ا .** 

تقد مریمهر مانا ایجت کابرگشته بونا دا دار آنا. انباع ترمیناً درعاشق ، سه

تفدیر کمچوف مانا۔ رعی اتقدیر کا بھڑا، دعاش م موتا ہے سکا جوعین بہارمیں نقدیر موئی ہے شجرمیوہ دار کی

۲. (كن بنبًر) بمرَّى حَبِكُ شادكَى بهونا. مقدم مُعَاطِلَ كا برخلاف بهونا ر

ا برطلاف مونا . العباد دن آنا . سبخت کا یا در مونا . اسر ماگذا . اسونا . و تت کاموانتی مونا . داسر اسر می افزون مونا . داسر می افزون مونا . داسر می افزون مونا مونا می مونا در اسر می افزون کا در اسر می اسر منظور به اس ماه کوبازار دل کی اسب میک مانیکی تقدیر حزیدار دن کی اسب میک مانیکی تقدیر حزیدار دن کی

تقریر سومانا . نبخت کانا ، انق مومانا . رتفرن مد اده تورسوری سے اده ده نا از درس سے اور در می از درسوری سے درسی کور دحر می کا تورد می نوشی کور دی سے الفا قید خوش می سے در مرس سے دانفا قید خوش می سے در مرس موا

نظاره بارکامری تقدیرست مهوا دفقره ابیاموقع تقدیر سے الماہے میمرار تعزم بن آلیکا نفد برسے زور نہیں چلتا۔ جونو مشتہ تست ہی موکر دہے گا۔ تدبیر سے کچھ نہیں ہوتا۔ رشعور اے

زور لقدير كي نهس جلتا سانگ بهم لاكه لاكه كروتين

تقديبيب ببطي رمونا بجنت يا در مونا رزمانه لون

تفديري امر رندكر بونيوالي بات د د و بايجبين ر تدبیر کودفل مرجوا در لؤری بوکرد ہے۔ لقريس - (ع. ترس مادّه كيان وكرنا الي كاليز ربسيت ترزآ ۽ مونث . ياكيزگي . لَقُنْ مِنْ مِن مِن مَدم أَدَه أَكَان كُسي كُوا كَ بَعِينا ا کے ہوتا ای مونٹ این مذی بہل ر برتری ترجیج نوقیت را بیش کرنا. جیسے تقدیم مراسم عبودیت ر افغائی سددع فرنب مارده منزدی دُعوندنا، نکر نزدیمی فرت دمسر*دری* مرا دورہی سے سے آن کوسلام کر اغیار کواب گفت شرب ہوا میں سرزع مرکز العین مصب تاریخ کا آغرز ملازم میں سرزع مرکز العین مصب بونا ملازمت بوکری مقرر ہونا درنوازش سے تبعرس دكيوز كاكركسونكواك سيدملت وس تبيب ياسساني باكرمسيدا تقرر موكب میں مردع فرک ما دہ مرزیک کرتا فارسول نے بیعنی و مبعلیت استعمال کیا ہے ، سونت را در تعیم باعث بسبب رنفالب، سه عنم دنیا سے گر یا بی بھی نوست سرار شانے کی نلك كاديمينا تقريب تبري يا دا سنے كى ٧. شا دى بيا ٥ وغيره . رست واردك كي مع سر سكاماعث رندو، رسمبرتس بيني كى شادى سےاس تقريب بي سے كى ترت صروری سے اس موقع محل (فقره) أن سے ملافات على ينظر ہوئی ہم سفارش . وکر دہ ذکر حزنسل کی کا طاقا ن کے کما <del>حا</del> رفقرہ، داحہ سامینے اس خوش بیا نی سے میری تقریب کی م كورزماء بكال مشتاق بركية -كقرميًا ررع تخينًا ونرب قريب. تقربيات درع، نكر مع تقريب كي فارس س مِيو قِيع اور ممل مح معنى مين نعل ب. ويكور تقرب. مُقَرِيرُ رع ـ نزر ـ مادَّه عُلفت عُركزنا ـ مونث لبان

ذكر كفت في من حيت بحث على اعقلي كرار ساحته

نفذمر كالكتما بوك بهى مقارمتوله نوشته انى ايا ى تقارىيى شىرنى تقار كفديركا منه بهرليا ربرنتي أمانا. (طعرب وتكيه مجه كوكت بيري فيمنهو مبعيرال أمع مجبس مرى تقديران منه كيرالا تقدير كالهمطيا رندكن مديفسيب أ تفریر رونا مم نعینی کات و کرنا ۔۔ اُس انجنِ نازی کیا بات ہے غالب هم معی سیمنے واں اور تری لقدر پر روکئے تفدير كوسومينا كل كام تقدير يفورونا تقدير يرست كرموما دار دوق مه كَتْنَا دِكَا رَبِم كَ يَخِبُرُتُقِدِيرِكُوسُونِيا ر کے نیز ناخن ناخن انگشت باستھے مرکب تفدير كفل حاً تا أ تقديرُ حكينا ياً رمبازًا، رعوا ت دی موجانا رروائے صاوقہ کم حیوقی من اسے دکھتے وتجفتے گھربایٹی ہوتئی آدراسی کی تقدیر سرنعلی ۔ نقدیر کے م تھو ہانت ہے ۔ دمقور اسا را دارو ما رنعمیب برسے . كقد مر ارون أ فقريكا موافق آما نامتمت كفل مانا تقدير کا موانق هونا را شرك سه لیٹا ہوں توقائل نے دیا ہے تھیے لوسے مان آج رادی مے تو تقدیر برای ہے ٢ ـ تقرير كانكيال مونا . والميرر ٥٠ بالمس بمعلاكر محب السي الفاياع كركو نزمكئ تقديرميرى غيركي تقديريت تقدير لوكظ حاتا رعو تعديركا بركشنته مااار تفتربركا دغا دساحانار تقدير موافق مونا يجت ادر مونار زاسني ٥ كرموانق درني بالقدير محب البرا ترك كرتا مول سى تدبرسے مربر كو تعذير دالا رصغت ـ خنش تفسيب .

بولتے ہیں دخرت ، ہے

منصف لوہوتم کے مزارادہم نہیں تقصیر ہو معات کنہاکار ہم نہیں

(مستحرا سد

بیم سے ہے ہے نرداجا ٹیکا تقصیرِ جان نوجولی سبب عیش وطریب ہوتی ہیے 'نقصیروار ۔ زف دوار لیافت کا) صفت ، مکرم گذنا میکار دوشعوں ۔۔

برگربگنا وعشق سے منگرنہیں ہوں ایس مجوجات و درمزا مجھے تقعیہ وارموں مقطور سروع سونٹ مقطرہ فغلوہ ٹیکا نا، قطوہ تعلو ڈالنا، فنظرہ نظرہ نظرہ کھن کرنہوں آیا۔ تقطرہ میں میں

رناع مون المراح محرف كرنا ١٢ الف مبل تي کے دو مصفے بن میں مر نول کو پئے دو مسکوت ملانا مسكعاباحاتا ہے۔ مسے بابت ماجت ٢ سائز (فقره) کتاب مری تقطیع برهیمی ہے ، ۲ را صطلاح علم مروض کی شعر کے اجرا کو بجرکے ا رکان پردنان كرناس طرا كرشوك كلمان وكوف كرف موكر اركان بمركح مطابق موحاتين خواه الفاظ كلمات ك ٹا ست رہیں باا مک جُزیا ایک کلمہ کا دوسے کے کل جز ك ما تو بل كوكن ك جوزن مورس طرع وزن كرف كإنام تعلين ب وزن كرت وقت مكات ومسكون كِي كُنتُما أيك سي مِوْما حِيا سِئَهُ يعضومين كسي حريث يا حركت كى نهي عبي كلتن الدوليركا وزن اكيب بيعني دونول مَعْلُن کے دن بریں کرمرکات وحروف میں اختلات مي تقليع سب حرف ملفوط كالحاظ موات نعنی حو حرت محصنه میں انہیں اور پٹر <u>صفی</u>میں مزائیں ان كا تعلية مس كيم محافر نهن سوا - صبي رع ) بونی ره بکار کی شکل اندام

هْرِيرُمْ أَا بِيانَ مُنَا يَا حُجَّتَ كُنَا الْفَقِي بُرَالِحُالِيمُ خواہ نزاہ ہر شخص سے تقریر کرا ہے . نقر سرملانا یبت کرنا ، غبت بش کرنا، رصباب ممل كى طرت ت آج مبعى الم نتكا فصدت لائے میں آپ بھروسی تقریر د سیکھنے تقرمر كالبقابنده حانا سسس بديني دمية بان کی تفور کھنے مانا۔ دواع ، ۔ أن كى خامر شى مين توسالم ب أك تصويركا الدجب كي بات بي البدية مي تقرير كا تقرير كاشهدوس كربهزا. سيان كاشرير ہوتا، د تدریا ہے بادي شكل آب عدا الديش الكرس كاب الینی تفریر سمب لاشهدوننگرکسس کی ہے۔ سربری ۔ دین مغت ربای تحریری کے نقرس بارسفت مجتني جعكرا موجعتي رزياده كور تقريرس تَفِيننا المنسروا جَيَّت مونا ه دات مع خِوْب، د) نقر روح میس گی شده میل و و تم معی گویا موسخر یا رستی نبین سئے ر لنظره رع. قرَط ما دّه. زندے کو سرامناکسی زمو شُعِي كُمُوا في معلاني مبال كرنار رويوكس شفيردا د دينا بهزت م وكى تالىعت يالسنيف كى ن ت دارے ديا۔ يُحرب رخ . قتير - ما دَّه يَسِمت كرنا عمونت ؛ إنك بتواره يتمكت! همار أكاره فاعدة بس مين ابك عدركو من رو در مسکرعد دیرا نشته بین دیکیوشواره **کرفت در درخ به تحقر . ادّه )** مونت کوتا ہی کمی بسہو يُوك وخطاء تفسور. تقصدمعان تقصرمعان بورجب كونئ الیی بات کہتے ہیں جو مما طب کوناگوار ہوائٹس دنت ا

وه كيت بي لاو نياكوني ول يتقويم إربينك كام كي ۱۰ وکنایتر) نوم حی بیوی راس معنی مبل رووسی

م به رع ، صفنت . ذكر! مذاست در رئے والا۔ ۔ کرکارڈ بارہ اماموں میں سے نویں امام کا نام لُقِقْ يه دع . تَعْنِينيه بروزن تقصير مُ تيد كرنا . تُعَيَّرُ بدوزن تُعَرِّف ، بند بونار) مونث . وو الكيد تنبير. مدک اوک- دندو) - میری تغییر سے مجبور برور اور استادكم إس كئ . ينفظ عربي تعبيد برودن تفعّل باتقید بروزن تغییل سے بگاؤگر۔ بفتح اقل وکسرودم وسکون بائے معودت کرایاہے بعوام بفتح اقل دودم پر فیرنتی ایے متاتہ دنو لتے ہیں ۔ م

كَفْتُ ردع لَقَيْتُه ورنا فركرانا منهب ظامرة کرنامی مذکرر وه راز حردل میں رکھا جا کے اور کنی کے حذت سے ظاہرہ کیا جائے۔ وہ کام جس کے کرنے كودل ناما بنا بوتكركتي كي خوت كمياً ماسي. ول سبن عدادت موسكر نظامر دوستى فلا تعسر

کی ماے ۔ ممک میں ۔ دوہ مونث بڑی تمانڈ جس کوزمین پر ورنسب کرتے ہیں۔

م دور ولى ميس مركيكسنوس مونث إقانير. سجع یا دوبات جوانی طرف سے جاتی تواسے مذال میک برندی ۔ مونت برک سے عمک ملانا از طل فلنفي فانكار سجواس.

ميكس جوزنار قافيه ملائدتك ملانار دنتون شوكب

کها می کسیمداید. منگ ده درمیدا نتها جردت مغیروس سے ایک حرف اصلانحماد من ونقراب كمال يكسمعاول المحى دملال، مه أو كك كرة سك معفل مأ السي فلك يه بعي مسرت متى كوني جس كو عطف ندويا

اس مصرع میں " وہ " کی " د" اور اندام کا پہلا العند دونوں طبیع بیر دیں آتے۔اس سئے در تقطیع کے وقعت شمارمیں نہیں آئیں گئے۔

میں ہیں ہیں۔ انگر کر راع بنوی منی کسی کام کا پنے ذم کے بیاء مونث ، دماناً انقل بیروی کی محد معدم لناب كوكر : مول س المبير وككر "لقليديهان ك مقتعني كي

. دع مونث ، كم كرا يستوراكرا و فقره

منزاس بهت تقلیل برگی کیے۔ لفو ملی ، رخ ، فرت یا د د بربزگاری تس) . نذكر يربيز كارى مداكا خوت كرنا مفتحفي سه تا نوال ہم سقے کچید لیسے پینے جی

م مر مر معمل ملے سے مر تعولی تونا لقوسَتْ رَاع قرق ادّه واصل مي لقودة بروزك تعنبكة تفاتبعني نوت وينامونت! طاقت ردو

نیشتی. مدد اسکین استی دمسرون سه موزمجو سے فراحیال مبیب و مدر والتملى ساسي تقويت ولكي

فو کے ۔ رع سیدماکرا۔ تیمٹ کرا موت جنری يترا يو و الأين سال بعرى المنين سارول كے مقاً ات ورگر من وغیرا ذکر موتاً ہے نا ترسبوں نے ا دراک کی تقلید میں ہندوستا بیول سے اس معتی مین ستعمال کمآ - درشک سه

ابل تبخيم كوآ باجو خيال رُمْنِ بارِ مسك تقويلم بي مب ما ند كن يعول كة

تقویم کاررتقویم کاربینه - دین، مونث - مُرَان جنتری - دکماز، برکارچیز- ده چیزیمکا رآمسدنه (میرشن) سه

مواعلم دیں اس کاجرا شکار كرستة موك مكم تعويم بإر

؛ فهومژگان کی سیر سی میگاسی کئیں وہ سینہ جبید نے کو سِتی میسکا فضیحتی یہ مونث ، دعو، اصل میں سیملاً .

مُنكُما كُرُوم إلى ويجيماكرنا و نقري وه دن مات ميرامُنه تكا كرتاب را مونع د تعوند اكرنا .

مرکال می برد من کلیف کی جمع می کھنٹو میں مذکر میکان برد کا حاصل مصدر البین جیے تو نک را بیکان کا جامل مصدر البین جیے تو نک را بیکان کو تک لیدی تعکاف او حیثال اگر دے مان کرنا ، مونث اکسلندی تعکاف احفام مین بین بین بی بیکولوں کا صدم (حالفنا) می بین بین بیر هونگی کمجی اب زبیلی بیسی جراهونگی کمجی کباری بیسی جراهونگی کمجی کباری بیسی جراهونگی کمجی کباری کی میکادیا در ایسی است کی کمولی کسی کردی کور کی کاری در کان سودی

جب يد للكارك نيزول كو كال ديتي تقر آسني وهالول مين سيني ده حيمه البيتي تف

رحین، مت حس تهرکامفا دارگ نت کی کلاستی بے الفیس برجها نفا نهر جهی سیس نال تنی میکان میکان کافرق. بیمان دوختگی جوکس تخرک برکی حرکت سے بدن میں بیدا ہو بعنی آگر مرکب کی حرکت میں خشکی جدا ہو آد بیکان ہے اور آگر هرف سفر کوچمب سے ہو تو ملکتن ہے .

سے ہو تو مفتی ہے . محان ام ارنا کے ۔ محان امار دار است کی دورکرنا یہ تا زہ دم مہونا ۔ محان امار دار

میکان اترنا کازم میکان بهنجینا به صدمهنین در داغ سه میکان بهنجی دفائل که دست ازک کو مفرح میرسی میشرگ مهت امنحان دیتے ہیں میرسین میں میں میں انا

منگیر و ع مندر این برای ظاهر کرنا غود رگفند م شخص در سالک، سه مرباس بزدیک د نقره ۱۱ س کمکسی کی رسان نهیس سی دیچوسے نمبره ۱ ویکی رائجة عربی میں ازار نبد - فارسی میں لگته - برحیز کا مکوان نذکر ایکوشت کا محرار بارج به گوشت کی لمبی کجافی میسی می فی مضغه . لو مقسر ایا زائیده . تولدسته ده -میسی مرای بیگا -

م بیخا آنا رقا کا سلمان ضعیف الاعتقا وعورتول کا دستور مے کہ وہ نظر گرز کے واسطے سٹکل کے روز کچر سے اور سے کوشت کوصد نے کر کے جبلوں کوکھلایا گرتی اوراس فعل کو تکا آیا وا کہتی ہیں۔

' نِکا بونی گرناما کرناما کرنے میکوشے کرنا ۔ وُطبی وُمعِی کرنا۔ ۲ دکنا ینڈی بانٹ بینا .تقسیم کرلینا۔

بكابوني بوحانا . لازم -

بَعِوْ لَ مُحْكُمُ أَبَابِ وَعُورُ إِلَا حِيلَ كَعِيلَاتِ إِ

أَنْجُكُ لِكُانا . وعن إكباب في الا وكنانيُّ حبيرًا

ر میں لگانا. موسی کا درف کمی وہ نیرجس میں معال نہو) یا مذکر . بان نیر داصل میں بک خاص قیم کا تیجس میں نوک کے بجا کمینڈی بودتی ہے یہ رہی ہے

محمنڈی ہوتی ہے۔ رہے، کے مسلوح سواخ ہوسیکسی بے پیرکا تیرمیخاہے ہماری ہو ہے انتیب رکا

١٠١عور صفت اليدها علي حب ويهو تكاسى بلغى

مُکمًّا حِبلانا المُكل بَعِدِ تير حِبلانا دمصنات آب بنے شكارى اور تم مُركروانا ثني اور ككے تنعارى آرميں مسيحے حيلانے

**مُنِیَّامیا ۔صفیت** مُذکر۔ تیرسا ،سیصا . مبت**حاسی ڈاڈھی ۔** وہ بڑی ڈاڑھی جور<sup>مشا</sup>روں پر

ہویہ مجنگاسی سینیھی۔ صفت ربہت سیدھی رنٹنوی عالم سے و مرکم و رع رکوم و ما دّه و مزرک کرنا و معالمه سے باکٹ کونا ، مونت رعزت ، بزر کی . تعظیم اد ِ وَمِعَمُّمُتَ مَاطِمِلَمَانِ. [

و المحرف المر ده معن مذكر و المنع حبيرا يك معر يرتعنين كرتے س مثلث.

المراره ، صفت · مذكر مضبوط - فريدا ندا

کره می روده) د صفت . مونت رو محفو مکره

لامی ر رص مونت ماتین کھوڑے جو ایک سا ری میں موے مائی ابتن ا دمیول کا تعات و وع ، سونت ا توونا عصة حِصة كرنا ١٢ م مرتبے تعویر کے خانوں میں اس طرح مکھنا ک

مذکر۔ رعم، ترکن تیروں کے رکھنے کا و فارسیوں نے عوبی قاعدے سے مصدر بنہ

عُرْد رُحُ ـ كُفَر مادَّهُ كا وركونا مونث ـ كافركة كانتوكى ديا. كا فرتم مرانا (دارع) م حوب واعظ نے منھ کی کھا فی ہے کرسے کھنے ہے پیسٹول کی ل مر رع مذكر وتمه دار بونا . شامن بونا .

تقبل . رع، مونث كفالت كراهنمانت م رع بي الده مونت يكفن دينا الناء الك تشم كا دوكا نيول والا بينك (

كل الراناء يمل برهانا وسيراك آئی قیاست کی تکل اگرازی قرطاس صبح حضرے کا عذبیناک مفحنی سے مذکر ہا نرھٹا ہے۔ لیکن ا تفاق موز

بی برے سه

بندالله وكيامات كياآماك ك دايد تحص تنرم كنه تحفكو كرب عبادت كا ر دع، مونت الله اكبركها . خدا كي برا ل كرنا . مر . مرا وُلط مر ن مونث منازی اقل یحیر ننجیر

ب رحد من ایک آدارے حوسیل کے ما کھنے وت آگے جلانے زبان سے کالتے ہیں ترکرناکے سانف رع ، مونث رزبارتی کرنا . افرونی

غرب دع . مروزن نفعتُل ، ذكر - كُدَّرَ مونا . نتره بونار رطال، م

المحد وحشت كاسبب كرامونهن فحقا می در عبارول پرتیاں ہوکے صوا ہرسی سخا ر - ر عربی مین تفریم بر وزن تصفیه ہے۔ بین کرنا مدرین بهونا به وه چیز جو میش کی گئی بهود احیطلام، وہ ردیہ جو خیترے کا ریچروں کو دیں۔ فارسی میں ش<sup>وا د</sup>

كتين مذكر الدارك كي تفسيل يخمينه بجب حاب کی حانجے . ربنان کھتا وغیرہ کے ساتھ افقرہ ہم بکدمہ آنناہی بنا بُس کے جتنی ننخوا ہ دینا منظور ہے ۔

اردع مونت يصطلنا و رمونس ع تكزيب كياكر الكوائي امرصر بحكى

مُكْمِراً مرمه (عَ يَكُرُدُ أَدِّهُ مِنْكَرِدَكُنَا) مُو نَثْ اسْرَرَ الله مكرركمبنا . كهرانا - بار باركبنا - ب

نكفي فاطراحباب كاركه بإس شعور قا فيبرهي بواكر تنك تو محار مذكر

وعمت برن بمن المفكرا ارواني لفنلي زاع رواسق، م میں بھاتا ہوں وہ اُسٹتے ہیں کر لینے گفر کو جائیں میرے اُن کے ہرنی ہے تکرار آسفے منفقے

ر دکرنا ہونا کے سامقے :

• بحرار میکان معبگراید اکرنا روطال ، ع نامنی کی شب وصل بیر کرارایجالی. · محراري. صفت جنگڻ يو تعبكي بخبي رواكا ـ

آب نے ناحق بیکلفٹ کیا بھو کے تھے ٹرکھانا مانگ

ںیا ہوتا<sub>تے</sub> محکم فیات ذکر محلف کی حمع ر است خوز ایر

مینکم فعات لابینی د فعنول د بهکار به ککف انوده دولت جریم کے تجعکومطاکی منی تولئے تکلفات لابینی اور نمودنمائش کی غیرضروری چیزوں میں بہت کچھ تکھٹ کی

مَنْکَکَکُفِتْ بِرِنْنا یه طاہرداری برتنا .مغائزت کا سائزادُ کرنا یہ

را بیکست برطرف به بیکسک به بیخست باید باتستی صاف میان کی جمکی و غالب ، سه رسیراس خ سے آزردہ ہم جندے کیکسٹ سے میکسٹ برطرف متا ایک انداز حنول وہ بھی انگلف کا کھا ٹا ، مذکر قیمتی اور لدیڈ کھانا امارز

ه المنظمان علی المکان سجا در امکان انکلفت کرنا ۔ لازمهو شمیب ناب کرنا ، ارسی دکھانا الاستدکرنا ؛ حجاب کرنا ، شرم کرنا ۔ بنا وکرنا ۔ الاستدکرنا ؛ حجاب کرنا ، شرم کرنا ۔ بنا وکرنا ۔

" کلف کلنا دلازم کطانت کلنا یخبی کلنا دشوں سه مبلانا مادنا آک بات مردج تنبیم سے مرکز کے ایک دلیات بات میں اے کارونطانی ا مرکز کے درست تا اس میں اے کارونطانی ا

قت الرامانه تب المكم اس كالمان المساكا المساكا المان المان

مغلبی. دشواری و تت -مناسی مشاری و تت -دبیم میرود از این میرود در در میرود در در در

می کلیف اسلامی مسیب برداشت مرنا. درداغ، سه دل بنواسیں اُن کی میرائل اردا سنس کے بول منے کہ تو تعلی اردا معمکل به رحد، ندکر اجرخ کی وه اَ سبی سلائ عس برکا تق و قت مکم می بنتی ماتی ہے ؟ ده اَ منی سلاخ حس سے کیوان میکا لئے ہیں ،

" تُکِلِّے **کا گھا وُ ! حَبِو**ا ساز نم جر یکھے کی نوک ہوجا نا

میں کا دیا ۔ د عربہ کی ان خوب سید معا بنانا ساری شرارت د ورکرد بنا ۔ مارمپیٹ کے مشیک کرنا روز بگین ، عر

بل ترے تنگلے کی مانٹ کالوں تو سہی ر ننگلے کی طرح بل تکلنا ۔ لازم ، دعن ۔ محکل مذکر ، ( تینگ بازدل کی اصطلاح) وہ ڈولد جو ہا تقسکے پننے کے انگوسٹے اور حیشکلیا رئیبیٹ کو کمٹھاکرتے

ہیں ناہ اوٹ ، فارسی میں معنی عطیہ ہے ، فرالین کا مرکزا۔ بناوٹ ، فارسی میں معنی عطیہ ہے ، فرکرالین اور کلیف کو اگر الین اور کلیف کو اگر کا مرکزا۔ نکلیف اسٹاکر کو ان کا مرکزا۔ نقوہ با ذن کی طرح کو گرائے ہے ۔ نیکن اسمی طبنے میرنے سن کلف ہوتا ہے یا کھٹکا ہم کی اسٹ کی دوک اوک نہیں ہے منافق سے جائے۔ و الم ل کی کی دوک اوک نہیں ہے سر منافق یولی ہوتا ہے ، فقوہ آپ کے مزاج میں شکلف میں شکلف میں مدول کے ساتھ میں شکلف مردول کے ساتھ عورتوں کو اسٹنے بیشنے میں شکلف مردول کے ساتھ عورتوں کو اسٹنے بیشنے میں شکلف مردول کے ساتھ میں شکلف مردول کے ساتھ میں شکلف مردول کے ساتھ میں شکلف کروا اور س کا ابتہا میں شکلیف سے خالی نہ میں دارہ میں میں ایک ساتھ کے خلا ت ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا میں شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا میں شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا می شکلیف سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا میں سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا میں سے خالی نہ ہوں ورب کے خالی نہ ہوں ورب کی سے خالی نہ ہوا ورجس کا ابتہا میں سے خالی نہ ہوں ورب کی سے خالی نہ ہوں کی سے خالی ہوں کی سے خالی نہ ہوں کی سے خالی نہ ہوں کی سے خالی

، و کم کیول من کی مرحت میں تکلّف نذکرول ہیں مسکیو نکوا دب حصرت پوسٹ نذکرول ہیں به فریرت برتنا . مغافرت برتنا۔ تلرم کرنا رحجاب کرنار

يول أسي بمكرُ برامِن ليبلِ كمِيرَ كبول المتفقي عي ما فرسل كن بنده برور كالت وست كودل عيرون ا دراس مجنی سیاری کوسو ملا کہنے ع كبونزول كا مرض . أنكه مس سحنت والي زكل آف

ر رع محمد اده وسنيكنا برم كرنا مونت يكم

ر رع برکس ، ما دّه نمام کرنای مونت تما ک ڈیارنا انجام کمال کو پہنچا نا ۔ مسل ہمشکک ر مونث رنا نون، قانونی نترط کے

موانِق تمك كايورا بوحانا.

یل رمن . مونت. رفالون، رهن کی میعاد

مُعَلِّمُ مِنْ إِن هِي متعدى! ديهنا ـ بغور ديهنا يمثلي بإندهنا ۲۰٫۲ مرادکه نا. امپدرکه نا . انتظارکرنا . را ه دیمه ناتانگهوا كھارى كرنا . نتِت بدسے دىجينار نظربازى كرنا كالينے كا الأده ركعنا . وانت ركعنا والثان يا حُران كامقع و بجينار بيسے مال تكنا ٥ رعم، افتنا ركزناً. لينا تبول ر کرنا. منظور کرنا یژش سب کا م سنکا توبرا کا م نکار مرکزنا. منظور کرنا یژش سب کا م سنکا توبرا کا م نکار ول رو، نوكر المهندور تكل -

تكنينا مكونا مكونيار مفت سركش بُثلَث

وكلنن بربس بيوجنيون كي شكلين الكوك بيس كوني تتكوني بي كوني رشت بيك وين به رغ برون ، اده ، د جودس لانابيل کرنا ،سونٹ معالم وجودمیں لانا . بید**ا**کرنا ۔ دامیر ، سو زمین کواسمان میں ہے فقطدونی ترے دم کی ترے ہی داسطے فائق نے محوین دو عالم کی م و من رعور دلیل سے نا بت کرنا البھی طرح دويا فيت كرنا كِسي حل كونيين مرتبه كرنا . تين مزنع

ذراسي ومركره امتحال كي تحليف المفاؤمير مسلة استحان في كليف "كليت سرما رنار عن يكليف الفانا (مراة الدوس) دانت مجملني نثروع موس الدمسور هول ميس نشترويل کیا که ایبا زهو دانتول کی تکلیف کو بجیت سهب آر

· مکلب**ف ومیا !** دکھوینا ۔ ایدا دینا محی کا م کو کہنا . کی کام کی دروانست کرنای چلنے بھرنے ایکسی کام کی ۔ خاص نحریک کرنا۔ رغالب، سے

غمِ فراق میں تکلیفٹی سیر ماغ مذور فطيح دماغ نهبي خنده إئس بياكا " تكلبف فرمانا . لازم آموجود رونا ـ آنے كى رحت مردا شنت كرنا ـ رصبا، سه

بي كلف ب ملاقات كا كُطف منبعی بھلیف نہ مز ما کیے گا بكليبي كرنا مه نحه نرانا تشريف لانا آسفيا جانے کی زحمیت بر انشت کرنا ، داکش ، م ددگوشی بیشی کلیت بوکی سے صاحب بعدمدت کے تم آمے جوا دمرآج کی دات دو*رق ا*ست

اُہے ابل کلیف من کرکیا کرے گا امکر برد چکا میلے ہی کشند میں کی آن کا بحكيب**ت مالا بُطَاق** . وه تكليف جس كى برواشت ر کی طاقت نه مرد

مركم رع بدن تجرب مذكر جس سي كول شه لَ ہو جائے فتمبہ تعتبر جرمصنون کومکل کردے۔ المرب رف بربان کی گفتدی، نیکر فارسی مین مندی کے معنیٰ ہیں . ارد دمنیں اس تعلقے کو کہتے ہیں جس میں کمنڈ کائمی رہتی ہے۔ غالب بے محصدی کے معسول میں کیا ہے۔ رخیکتی ڈی کی

م برنکیه لگانا بیشور بنا در ننرن ب كبول كباب مائح كيرايس فتبتس مر كبابهوني تنيكانى محمل ورتكفركولي وبيوكيا "كريمكام . مُركر ب بات كى بارباركهن كى عادت ہر یعف توگول کوایک بات کئے کی عادت پڑ مانی ہے جہاں ذرار کے وہ بات بلا نصدر مان سے نوعل حاتی ے مثلان کیانام ، جرب سوسے " خداتم کو نبکی دیم م ہروقت داغ کا ہی کی کلام ہے میرے حصور محصے کو تونگر نائیں گے شعور لے باشانت کہاہے ۔ كيون يحبئه كلام منهرها بمع كوني لفظ حب گفتگوس بونه سهارا کسی طرح تحبيراتكا بالحى حيزك سارك سيمثنا. ا رن، دوله نا- ار دومین تنهامتعمل نهیں ہے ۔ بكايود رب يك . بيعي الق اشاع كابيد دورُنا) مونت. روهروهوب ملدّی سواً مدروت کرنار سيي كونشش جستقور بيفا ئده. تردّد-نگ فارز رن مونت د در دهوب دورنا مهاکنا . نگ و د وَ د رف ، مونت . کانش جبتجو ـ د امیرا بر مهر شدیم رئویته ی ہے مه سودانے کو دھن شرع کو کو میری ہے ر سور مقالم سی سراک کونگ و و و تری بید از کا مرازی میں آیا یا ب برکاف و کام مقام بر از کا کا در باب کا قائم مفام آس کا مفف گرہے ، غرار دایه کاشو ہر آناکا فا دنیہ ترکی میں اس معنی میں مرسی اینجم موسفت بیر می این میده رو مخص جو المرسا به اور گیرا مبوکر چلے ر مسلکا فاب ۱ هزار عمر آناکنا کا متعدی . در و بكاني - رو، مونت رسلاني رسلاني كي قيمت. نكا ورد دن مذر تيرروكمودا وانيس، ٥

وره) مونت جيوني تراز د تراز دکي ليخ مرح عن و قل م و فعل به رها، صفت. دیجیونکونا. كَا ثُلَّ . دلكَعنو كَمُورنا رديز ك ديجيف ربنا ت كسى طرف وكيض ربها و کننی به رهه، مونت رحمه تا تحیه به ت رِ منبرا بو میں فارسی ہے ، رنگریا آرام کی مگر ٧. مرا ي ركف كي بيز ومروز ٥ منہیں یہ در دِردن آب کاب اس کے جائیگا كة كيه وهوب مس ركهدو درا اف مرمليك كا س بمفردسا باعتماد کلی رانش سه ر كفتي بين جو فقراا- ني نقيس مزيكيه با نره منتقع ده درعرش بن برتهم ٨ . نقرك رين كى حكر . نقركا كور راس ب جي مين بروبايي اس سردقارت بيقير بس كسي أزادك بكيرمين ابتر كييك ه برگورستان . قرستان د ( سیایت شهيرعشق كي مني بهت خراب مدى نه تنجيم كا مرا مرده بهوانه مركف كا بمکیبه محصرنا بینکیه میں رو بی یا بربھرنا ، مشعور، م بحرى شب شكي حول حارى يتع منيدا داككي بکیهٔ بمرکو بھر ناحقِ ہے مگرفا بسے سنكيم وار مذكر كره فقر حركورك أن من رسے -قبرسنان ماسحاد <del>بش</del>ين <sub>-</sub>-ببردهوب مبس ركفنار دردكردن كاعلاج سجعة بن ديميونبراكا شعر محية كاكتاً وصفت استخص كانسبت كنابي جود و مسرول کے محروں بربرا رہے۔ محكيم كرنا المجروساكرناتي راعتمادكرنا رأنش م برست توكام رز تقدير كابوا بمجيه خلاليكيح دردازه مجرع

بینل مصارموسل وها ربرسنا، ره، ردی الازی زونیورسی برسارارش مونا داس میگر کاهنی مین موسلا د معار برسنای د

نَکُلُ کُرِناً ۔ دُمنعدی ، وَلِمار بان بیجے وہ بسیّا بیصا بینا۔ خائب کر دنیا بیرُالینا ۔

تل نَظُرًا به صَفْتُ مُرَرَ رعو مکعنی اوه شخص جر یکی نظوی سے دیکھے ، وہ بُدنظر جرکن انکھیوں سے دکھے اوہ شخص جرگفتگو کے دنت آنکھیں عار نہ کرے ۔ مل نظری ، صفت مونث یہ

مول سر رهز مذکر ایک متم کانتخ جس سے میل نکلتا سے بر وہ نقط اسا و موجم کے سی مقالم پر ہوتا ہے دصیا، میں کردھومیں کردش نگر پارسے بیا تل نیل ہوئے بہر گریا حیثہ غزال کا سر دو فاضل اوجہ در سرمی از کردتا ہو ارجو کرد

۳ وہ نفظر کیا وجو دیدے کے اند مبوتا سے ادر جس کی ا راہ سے اور آتا ہے ۔

زل او شيم را او هي مرمثل ، بيدرآسان هيم و طارس من الحقيقة آسان روليل ،

کا فرنے رجز بڑھکے تکادر کو بکالا رد ر اکبریمی برحے جلنے نگا سجا ہے پھالا الکی محمد مذکر دیجھو۔ تکدمہ۔ ر میر ره ، مذکر نین آ دمیون کامیل به تین ا و دمن الفق اوّل ودوم دسکون سوم، إولار زاله - ده متحبد ما بی جوآسمان سے سرستے ۔ وعم سے معنی میں سمی اتا ہے۔ رود ہے۔ روک ایک اور دورے والے مانا روڈرے والے مانا مه احد بحسراقل و كون ودم، صفت . مذكر-سرمید نین گنا مونث رکے لئے لکی ہے درشک ک سفيليے شراب نونگئی مهار مروحائے بہارگل نے جدا موسم نباب مبرا منحتی کا نائی نحوانا به رس ریشان کرا. دمانصاحب و تمینا بات سراینی اگرا ما وس گی و سر سا ملسی المین ناچ میں بنجواؤں گی ر کی (ھا مونٹ خمیدہ موکرکسی کے اوپر چڑھنا چڑھی ر دی کی سواری . (کم عمر بحیے بولنے ہیں) المكنانا متعدى والرواور واورك الالناجبيراريك عاد آیس پاس سلائی کرتے ہیں۔ ی ر رس، برابر بیسال ارد ومین تنهامتعل نهر سیج ال کی تراز ور ر تکھنو از دھی کے ایک کیے سیل دی ها تے اور دوسے میں آ دمی کے ہموزن غلباور كولى ميزخيرات كيواسطير كفتي بس م كهس منظر كميزال مبس عورست مدآيا وه بیس روز تل کی نزا ز دمیں ہوگا بك بلها نارمتعدى وآتشي سه تىل بىشما ناسە نلكەمنىظوركى دىمۇا وكا مُرُحِ مِبْرَاكِ مِينَ ہِينِ بِيدِهِ أَنَّا مَاهُ كَا رِ مُل مِبْمُونا أَ سِمُوزن مِوكرمبينا الله المراها وورسفنا

کرنسی مرت حبیکا ؤیز ہو۔ رہمیت ہے۔

مر بادل کے لئے۔ سفیدا درسیا ہ بال جیسے تل جا وُلی

در ادسی۔

در ارسی،

در ارسی،

در ارسی،

در ارسی، درسی، در دار می جس میں بال آمصے

کالے آ د مے سفید ہول۔

در ایک جبار ر میں مذکر ایک می کا حجینیگر۔

زمل جبرا ر میں مذکر ایک می کا حجینیگر۔

زمل جر ر بر سن ہو مقور دی جوری کر کے گا

دو مہرت بھی کرے گا۔

دو مہرت بھی کرے گا۔

زائل حجی نہیں ۔الیا ہو کیا ہے کہ کوئی حجی فالی نہیں۔

بالکل حجی نہیں ۔الیا ہو کیا ہے کہ کوئی دیکھ فالی نہیں۔

در ایک در در اے

نابت ہوا نہونے سے چہرے برخال کے تل دھرنے کی ہجوم نظا ننت سے جانیں زنل سنکری ۔ مونٹ ملائی تجم کی شیرنی کا نام جنال ورسٹ کر کی آمیرش سے بنائی عباقی ہے۔ عوام گرک کہتے ہیں۔ ربحرہ سے

مس کے فال ولب شیری ماہور تا ہوں سال منھ سی بنی ہے زمان تل مشکری کا عوا نصحا کی ذبا بوں برب کو دنہا ف ہے یہ ابک رہم ، برات کے روز حبب دولعا عروس کے پاس عاتا ہے والمن کی ہمتیلی برتل اور مشکر رکھدیتے ہیں جس کوسات مرشم دولھا زبان سے عابمتا ہے۔ اس رسم کونل مشکر ی کہتے ہیں ۔

کہتے ہیں۔ تلکوی ۔ رہے تا رہے آ۔ تلکوی ۔ رہ سونٹ ۔ زیوری ایک تیم، الکھ کھنل بر تھے بردہ بڑھا تاہے ۔ یا اس کے آگے تکا جو دن چرہے آجا تاہے تو بہارہ و کھائی ہنیں دیتا ۔ فراسے بردے میں تکی بڑی تعایی مات کا برست یہ ہونا کہی تعدد میا اور تھی چیز کے ظاہر ہونے سے می مشکر آن آوم مواسم بہار آنکواہم ملتے ہی دِل مل گیا میں برابر۔ صفت فراسا درائی با بر فرہ مھر میں بنانا نیا نا میں کانا رکانا رکا جاری کی بندی لگانا رہشتر کانٹان نفطہ کی صورت میں بنادیتے ہیں۔ ممل بندھنا ۔ آفتا بی شعاع کا آفتی شیشہ سے مملکرکس چیز برا کی شکل کا نشان بڑنا ۔ مملکرکس چیز برا کی شکل کا نشان بڑنا ۔ مراسا خفیف ۔ رما نصاحب اے مال بل معرد مائیگا تنبر مراس معرد مائیگا تنبر

نول مجرلهو بهما شربرام محبت مثل وعن پکانی دوست نے زیادہ در دہوتا ہے۔ اُس محل برلتی بیں جب کی وقت اپنا دؤر کا رشنہ داردوست سے زیادہ کام ہماہے ۔

منل منجوق آنا ۔ رعن جرکا آنا ۔ چوشٹے کا کسی مکان میں آنا ۔ منا میں میں شیا

اللَّيْ اللَّيْ كُلُ حَمَابِ وَ اللَّيْ وَ اللَّهِ وَ مَا اللَّهِ وَ اللَّهِ وَ مَا اللَّهِ وَ اللَّهُ وَ الْلِّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَا الْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُلِلِمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تلول مین بیل ند کهنا - رع ، سورج برخاک والنا . "ملول میں سے تبل کا لنا - رعی الحقا بیت تعاری سے سلیقہ دکھانے کی حکمہ الا کمانیم ادستوری کے سبب نیا دہ تیمت لگانا کی حکم ا

المل مرحه، ندکر جوتی کے نیجے کا حصّہ بیندا بہ مثلا وینا - رعو، ہانڈی یا بیتلی کے نیچے کیلی مٹی جڑھانا اس کے سے کسی قد محفوظ رہے ،

"نلا لگانا مجول کے نیھے کے جعتہ میں جیڑا لگانا ر لملا روٹ، جلا مشونا رعربی داں فارسیوں نے املا غل سے کر دیا ہے ۔

کما میلی به مونث رعور بیقرادی ما صطاب . کمآ به رهه ، مذکر اتار زرّین بخونه بمناری دغیره بهجرای به دونزن طلائی سرے .

کل مه رهه ابترازوریک کا برق میزان ساتوی راس. منکا دان مه رهه بذکر ایک متم کی حیرات جس سیس مزاجاندی جا دل ادر میش قبیت چیزین آپ برابرتول کربرین د بیند د کوک دیتے ہیں .

تملامبيمنا رآماده برنا. (نقره) ده مايخ كوتلا بيف

ئىملار مېنا يا ما دەرىپنا ، (نقرە ئارچى كىل وە مارىپىڭ بىر للدىتات ، دېكىدىكىنا ،

نلاچی که مونت در مکعنو، بقدلات جن توکسی اتبل میں ا فون کر کھائے باکوشت میں ڈاتے ہیں ۔ بلا**ر انی ۔** دیجو تلے وانی ۔

المورس مرع، با بهم لازم ہونا . تلاز مرب میکر سمیں زام رمفتر ان ک عار

ملا زِمْمَه م مُرُمِنِی فا صلعتمون کی رعایت سے بنا طولانا ، اصل سین المار مستقا

المُأْشِ ررت يتالا ش غلط هيم مونث مِبحوسِين وشيش ترمدج تحقيقات .

نلکشس کرنا. دهونهٔ ناکهرج نگانا سراع نکانا. نلاش منعاش فرروزی جنبوت روزگار

منلاشی - دف اموت او طوند نے والا۔ (دانع) مد مبلوت میں اور سےدورہ انتی ہے جشم تتوق مبلوت میں اور ہے دورہ انتی ہے جشم تتوق نموت میں اطرح ہے کہ خلوت کر میں نہیں اس داروں وور جاڑا ، کم مشدہ چیزے شبر میں گھراری دیجر بھال ۔

میکنوره اینا در داغ سه
میکنوره نو زاده ی الاشی لینا در داغ سه
میکنوره نو زاد کی الاشی لینا
مراحم کر حصیات به در با کاسو جی بادن مذکر ایر
مروج و این کی تفییر سی جوش د ولوله در اسیر سه
قیا مت به منبعی سه ذیح که دم آمجه بری بی
مراحم فی می در عربی المحم حسرت و بدارست این کا
مراحم فی می در عربی بی عوض در با ار با توسس لا نا کسی
جیر کو تلف کرنا د فاری این عوض در بال مونث باداش

مُلُلَ فَی روع لَتِی مَن مون باہم من ملاقات کونا. ملاکووں کروا . وس بلا بعنی آتی تعری سعنی تلی برنشر اگر وار میمونا ، و کنا میں طن و تصنیع سے دل حلانا ، طعنے ردینا ، وی کرنا : تکلیف دینا ،

مَلِلاً مِلْدِه و مِن مَدُرِ تَلْمِيدُى جَعِ -مَلَلاً هُم و رع بربحسرا دل به نِلْمَ و بالكسركي جمع ، نذكر

ملا ملی مدرهم بسنة اول و دجادم ، مونت وعن وعن المعلی مدده بنت المعن المعنى المعن

تلب يئة سكة بدل كرملانا-

سبين فياس مونت ولي سي مذكر ب والان ردهوکا وینے کے داسطے سرکاری در دی بہنا .

كهر. رع . لبار . ادَّه، ذكر . ج مين لبُنك كهنا ـ من روه عنت ؛ عباه - خراب كمر . كالمحول

ت غائب. رتدر، ع

مال واس شد كود كيامين شس لليط رئنا و فاك سير را نسكان . خاب ١٢ س نعنل کوسی کت ہیں جس کو مولیشیوں سے روند کو ایمال كردياً سويه غائب فكرّ. كم نابيد عزاموش مونا. ۵ بسی جز کا کم مونا.

وللبيت كرنايا فالبرردينا استياناس كردينا بتباه كرناء احاث نايستنك ومركز فاركهودنا ريامال كرنام كوئي جيز غائب كردينا رجُرالينا حِيمًا وينابِ

الميث بهزار لازم اأكث مكث مواريا مال برا

ساقیاتیری محاونار کی گروش سے دیجیر عام عمادند صحب اورنلسیٹ جن سمارے ۲۔ مشا نع ہونا ہے

جودلكوديني بوناتشخ توكم محمك دوا كبس زمفت سن ديحيويه ال ميشابو م مرح ، مونث وهاراً بن کی موباخون کی تاکسی الدونين شے كى يونفظائس دھالكے داسطےمتعل ہے مبو وبلندی ہے گرے۔

م ارس، مونث الكيةم كى شيرىني الالك

مل برده يتل + حبيث ركي مون ركفونين المرتقى ب - تانشين كا ورويز جوان وغروك ورديس نيم بدهماتي ب-د ملق، ه واعظ المفائي بري سي الاستثباب

برك خفتا ب كي مروز الميت تراب كي

**چملا تا** ردھ ، تکناما متعدی ۔ وَلِلْ إِلَّا مِنْ رَمِي مُناكُا متعدى.

مَلِلًا و د و من مذكر د مندى الاب رحض نال . **نگلا ولا-** مذکر. دعم، وه میرج کا دسته درات کونشکر كا و ياخهرى حفاظت كلوا مط كتت كرے ير مفط طلاب كا

م چکاڑا ہواہتے ۔

ن**گل وا .** دنمه، ندکر گاری کی وه کاری جس پراس کا تمام بوجد الل رساب اوروه ومرعك ادريكا في جاتى و بعد و نقوه الله و به رزور نه دو لوک ما سے گا۔ معالم مدر ما

الله بوال موش اور منبت كسائق آماده بوالدرد، منرورتغيبت دِل اب يكن فاطرخواه

تعلی ہوئے ہیں گئی عش جال بینے کو

ملاوت و رع تلو . اده روسنا الاده ك اسلى معنى بين عبد ك يعيم يعيم كان وينكر كروزك يرصف سن معي برشض والأأمل كلام كي تقلي كرنا يعني أن مُ سِيعِيمُ مِلِيا مَا تاب اس لي اس كاستعال قراه ت ا ورنز مفني مين موسف الكاب مونت. قرآن رُصناً. قرآن کے لئے محفوص سے۔

لِلْ فَي م رومه ، مونت إ مشعل كوكتي سے تيل ايا ايا كرابي ياتطين كالحبواس برتن به نفسات سين برات سے بیٹروہ و ن مربی عروس کے بیل لگا با مانا ہو اس رفقوه ، آج ملان کہتی ہیں۔ دفقو ، آج ملائ کل ئہاکب ہر سوں رات ہے۔

لِلِ فِي روم مونت . تولين كاكام يرت في أجرت ملكتس و جيس ادة مادة ولغوي عنى مكرويب كا پر سخیده رکعنا . اصطلاحی معنی . د غله فریب جعبل ده کا کنو بھا دمی مکر فریب سے اپنے عبب کو چیا آھے ، من<sup>یق</sup> مکر قربیب رفار د داخی س

دسيه كرست با ذكبيا تدعى كولمبيس البيس ما في نهي تلميس كية - أفالون، مونت . وبلي مين فركرب

من بومبات بردم میں میری آدمی بات بر بہنو بالی نیم کا تنکا نکالو ناک سے الدخاب عنين رندگان ك واسطم ب مروبوا ب

: مُلحنه، دن انذكر فلُط صفراكي بيت . لمحی . دن، مونث راکڑوا مینفی انٹذت بختی ۔

رایت. حبینے ملخی موت .

ص بي مي رف . هو روي مونظ دخلاصه كرتا . خلا مهر يك

ر و ع منكر لذَّت - مزه حاصل كرنا - المعن مُكِرِه / رده ، مذكر ينن الأكا كله مبيل يهينة كا زير جب سين تين روي موتي ہيں ۔

هم تلممي - رها مونث. ديكيوتلوار

المسى م ده مون الك بودك الم عب مند ولوك بدهت إن در وسر ك سمعت بن الك عورت كانام جس رُرِر قُنْ جِي ما شُقُ مِنْ الْمُعِيدِ ورَعِب كُوالْعُولِ نِي تَلْسِي **كَا يُ**وْلِ

میکسی دامنه . خرکردایک زمورکا نام ر

. نگسی دُل . مُرَكر تِملسی کا يَتَا . پيچسي دُل . مُركر تِملسي کا يَتَا .

مَنْكُمُ فَتْ مِدع لَطَفَ ما ده - زى كرنا -) دَكر مهرا بي عنایت محمم ر دامیر، سه

ونائتى دېرىتى اسا ئىشناتلىڭىن كقا مر و سیمی فراج مین س کے ہمیں تُقرف نفا ت وع، ذكرا بربا در خراب. را نيكان بالك. فنا جيد افية وي تلف بوك يا كم منا يع و ر ماشق، ٥

نا مرسی اس کے معنوں ہوگئے۔ خط لف ہونے لگے ہیں ڈاکسکے

رمعنی نمبراسی ہونا کے ساتھ ا ورمعنی منبر المیں کہنا ہونا

يحدوانقا. تُلْفُظُ . (ع. نَفَلَا ادَّه . إت كِنا) ذرا إ نفل كامَّنت ا داکرنا ۲۰ ابعددنغره منها رے متنف سے انگرزی الغاظ 'نُلحُ ٱبْرُو۔ دِٹَ مِیفنت ۔ برداغ .

نلخانا \_ اللح سے مصدر بنالمباسے دعو، مزے سین ملخی ومنیا. ربنات النعش، برسات کے دن ہیں جبال ذرا وبربوئي آفتے میں سرمٹریاں سدا ہوجا تی بن تلخانے لکتاہیے.

نلخ مات. ناگرار مات م

اے قدر دسلسی مسائیں دو ملح بات یی جائے گا شربت دیدار کی طرح اللخ جوا **ب** وهجواب مُرِناگوار مور دا تش سه

سائل بدول بوسه لب تنبير س الرست

شان كريمه وه اكرد ع جواب الخ لمخ زبان ، د کن صفت ، و منحفر حس کی باتس

کردی نگیں . برزبان آ دمی . تعلیج عبش به وف، صفت به وشخص می زندگی گئیسے حال میں گذرہے .

م كام. دن صفت · اكوادمفعدوالا دمبارُاه

نکمخ کامی. دن، مونث مطلب کی بات کادشار

كرنا مره داكرنا . بدمزه كرنا . ناكواركرنا حي

كفتا ر. دف، ديميوتلخ زبان ـ

م کو کی رون مونث مسخت رابی رشعور ب مَلِيْ حَلِ كَلِي لَكِي الْفِيعِنْ سِي خَالَى بَسِ تنديب شهدوم كرين نقل ب كالينبن

رُنخ بِكا ه . (ن ، صفت رسمن المنظاه. . نکخ وترش . دن، دکنا مِنیّه، دنیا کی محنت و شقت.

نکتح بهوتا باکرموا بونا ـ ناگوار ہوناً \_ بدمرہ ہونا جا اخرش ہروا ار عاشق) ہے دن رات تلملاتا ميم يومكم روشن بونا . تنكملا برسامه و روه مونث رد عور بيجيني . ترب

موا کیمیلی سه ره، عورغم تنالاهلی و میمانی اصطلاح بهام ملمبیج رد دع ، مونت در علم بیان کی اصطلاح بهام مروسین کری تفهد کی طرف اشاره کرنا د

مرا در در در به الفط عسد بی سین بالفتح و فاری بس را کلسرت اللامده و اللاسید جن مخرکرد شاکرد طالب علم و ملت اسد مده متعدی کلابی سین کمی ایمل کرم کرے کم به مربیانا و جید اوری کلنا و انوانلنا ر

محکونا ، (ھ) ا وزن کیا جانا باکسی کام برآ مادہ ہونا ۔ دفقرہ، دہ برسے برتے برتیلار بناہے ہو انداز کرتا۔ انکل ہونا۔ جا جے ہونا۔ جیے با بھ تلے ہوئے ہیں می دکنا یئر، کعنو رغوز ار دفقو، اب تم بہت ملتے ہوہ جی کے د نداول کی کھردر کرنا۔

مونیمون مسروریه ملتک به رهه مونت ایک رسمی کانام بر ندکردای مکب کانامه

المکسکی اس مرکزاده افرینی سابق جی انگریزی به شاک بهزان مابق به ره به ابندامین انگریزون نے مقام ملنگا ندمین فوج مرزی کریک اس محدا محریزی سباس بهنا یا تفاراس و عبرت انگریزی برا دوسیاه کا به مقب بهنایا تفارا عمد گاسیا به که منی میں ستعمل ہے لایک فتر کا تاکیا ۔

الم المنظم في مداه مونت ايك قسم كي شير سي ونها " بنان شيش كي شكل كي بناني مباتي هيد .

مر المنكى دوه ، صفت المنكان كا باشنده ٢٠ مونت تنبكا فكي تمال .

مرافوا ، دین مذکر ایش فرد. ملوا و ده مذکر ایشی ادر پندک بیچ کا حصه بادن کے بیچ کا حیت کف با در پیوند، ن رتاوے . معلوالفی نا رتار اکتابی از نال دو در کا مناس

علوا كُفَّهِ أَنَا تَرَكُوا كُنَّهِ إِلَى فَا) \_ (ازم كَ عَنِ إِنِي مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّم خَارِسُ مِنْ السفر درسَ أَسْتُكُونُ سميعًا عِلْمَا الْمُعَ ر اللفظ ا دانهیں مقار ملفل مرون القین مادّہ کی اللہ مونث انسیت رسفور م

۵- ایک زیورکا نام مو ماستف بر سناماتا ب ۱ و مدیم حوشا دی سے بیلے والمن کا باب زنمادے کو جیجت سے کا دہ نشان جرمیدائش تعفن دمبوں کے ہوتا ہے۔ 'نلک دھار نا یہ نلک دھاران کرنا ، امیند انماکی لگارنا ، نشقهٔ کعینونا ب

سالک دھارتی ۔ رہ نکر دینخص جوروز کک مناب

می کا کے میں اور ہندو، گدی نشین کرنا تخت پر جھاٹا سنادی کرنا . بیا ہ کرنا ۔ دخصت کرنا ، دداع کرنا ، منگک روس دیکھو تک ، بیٹرانی مہندی کا لفظ ہے

مرف را راهم ریسو به بیمبرای مهدی و تفظیم تک اسی کا مخفف ہے ، اب یہ لفظ نشر میں نہین تا ، صرف نظر سبن منتهل ہے بعض مضما رمتا خرین کے ، جرم زیزدیک متروک الاستعمال ہے ۔

مملکی روده مونت و دهار فرند هنا کے ساتھ بدنده ا روز ایک سے حزن کی تلکی بدیدگئ.

الم میں۔ الکمن کے دعن نگر سٹ گروہونا ۔ الکمنا 1 اور بیزی میں بالفقیدے میں آ

منل الله ( مندى مين بالفقيد ميتر بالكسرو النهن المعرف النهن المندى المرايا والمناس والمناس المرايا والمرايا والمر

'نلوار سَبِٹِ مِبْرِنا ۔'نلوار کا اوندھا بیڑنا زنلوار کا وار خالی مانا یہ

تلوار برناجنا۔ ایک تیم کی لاگ ہے جس سی دو مفنبوط آری ابنی نیخی تلوار دونوں طرف ہے پہلے نے ہیں۔ رایک تحص قبضہ تھا شاہرہ در دو مسرامیرت ساکبڑا نہیں کے تلوار کی نوک شفا متاہیے ، رقا من انفین دونوں آ دسیوں کے شالوں پر ہاتھ رکھ کرا کھک مبال جو نفران کی دھار براپنے تلو دل کو جو نفران لامر میں دھارت الگ رہتے ہیں جنبش دیتا ہے اور میں دھارت الگ رہتے ہیں جنبش دیتا ہے اور مال پر گھنگ مروب جاتا ہے ۔ اسی کو تلوار برنا جیتا کہتے ہیں داتی ہی ہے۔

ابروئ بارکا مرس ہے جہوں کے سودا رفص بروگ کہا کرتے ہیں تلواروں پر تلوار مربط محدر کھنا "ملوار مربط نخف وصرفا ! تلوار مارے کے ادا دے سے قبضے برماع تقد داننا یا تلوار کی تسم کھاتا دحالت ہے

میآفتل دوعالم تولی اکشینبش میں ایروکی اگرید عبوت ہوتہ تیغ برہم ماتھ دھرتے ہیں تلوار مرقتاً الازم : تلوار کا کاٹ کرنا رشرف ، ۔۔ کے حوش ہومبارک ہوتیجہ قاتل عالم دو تکوشے کلیجہ ہے وہ تلوار بولی سب نملوار مکرم تا ۔ لازم . خبک برآبادہ ہوناکشت دخون اسامان کرنا ۔

ملوار محرفاً تلوار صلنا ، مسا ، ب سخت حانی کہن قاتل سے نہ مجوب کو بات رہ جائیگی مند سرسے جو الوار میری ملوار تولنا! تیج کو ہا تھ میں جاننچنا تاکر پواوار پڑے ، الموار توسع ہوئے شاندائز کئی سلوار توسع ہوئے شاندائز کئی

کیا توله ما شد ہے مرے بتلا دکامزاج ملوار تو بیطے ہی میں میریکی کا مصر کر کمیا مشل جریام ر دیرہ ہے کدھر پیجا مُرگاکس دشت کے کانٹے کوروزے کا اہلی حنب کرنامپھرمو تلواکھجا تا ہے ہتشن ہے

بہیشہ ملوے کجھ ایکے شوق بیا بال میں رہی الاں ہمارے باؤں کی زنجرزندان ہیں المحار نہ محنا: الموار الکتار دعو، ایک جگہ جم کرز بعضا ایک جگہ نہ مفہزنا، وفقرہ، اس کا کہیں الموانہیں محجتا۔ ملوار دعه، مونت بہنج شمشیر سیب

معلوار آزمانا. ضرب شمیر کااستمان کرنا. در شک به حن بایانا زایه قاس د کهاناها بینهٔ بیلی بیالی تا ملار محمد مرآزهٔ ناحب بینهٔ معلوار این مهونا. دیجهوایی به

تلواراً تعقانا بهوارا بتوسس سنارعكم كرنا ر دنقره ، ان كانلوارا بقانا عقاكه حرفين كم قدم أنته كئة .

"ملوا را کھنا - تلوارعت کو ہونا - داسیری ب دیکھیے کون اب بجے کس کا سفد نوق ہو اس کی بینے آبدار آئی ہے موفان کی طرح "تلواراً گلی میرنا رالازم - "طوار بکلی بڑنا رقسس برآمادگی ہونا۔ روند، سے

بیطرح ابروٹے قائل کے اشارے ہیل دھر ماکل بیٹی ہے پیلوارخٹ احنیب کر ہے ملوار با ندھنا ۔ منعدی ۔ تلوار زبیب محرکر<sup>نا ی</sup>لوار تمرمیں نگانا ۔

"مکوار میرسنا به مگاتا رتیهٔ زنی مهونا به دمیر، ها برسه اگر تلوار مردل برمنمهٔ مُردی رنهار نهی "ملوار بند به مسفت به وه مشخص جو کلوار ما بنده همه مسلم به به

الموار بندها الازم ررندسه مجول موس رالدكم مري كم عاش مجر مندهي شهرسي الموار فعدا فيركر

نسودسا تقمر ركدك وميال شمثير براتفاق می کید کم نہیں نفاق سے ہے تلوار د کھانا . تنتائی دلھنٹی دینا ۔ زائخ ، ۵ ہر سر بھی موار دکھانی ہے مجھے ننزائت بین ترے اردے مردار کھٹا تلوارزمی کمرکرنا۔ تلوار کمریس با ندصت ۔ را تن ، ت لمواركواگر نوزیب ممر نمرتا فآبل ا دِهر كى د نياكو ئى المحصر تكرنا ملوارسئوننا ملوار كعينينا. مبان سے نلوار نکا بنا یقتل کارا دہ کرنا وارٹرتے میں تلورکوا ورہ نيج ككمينج لانارد أتش ره بے نیازی کے ہوں کشتے تا زیردرسنگروں سونتين شنيرتغا فلء برائبسينكرون ملوارسه بإنى مدانهين مؤنا مشل ايكظائك كاخون الم وصف نفاق وعللحد كي حدا نهيل مهوسكتا-دنارسنع، ہے بحر وصت میں موں میں کو سرمامشل هباب جرب كيا للوارك بإنى حدام ونانهب بلوارعرش برحف ولناتتيغ زن ي شهرت بونا ابك قىم ئى تعتى سے مراد ہوتى ہے۔ دنا سخ اے حفولتي بي عن بريلواكس فأس كي آج ہے تعبور دل بین سے امرو حسارکا ملوارعرش سے محبولن معی ستعل ہے (فدر) م امعى توعرش كم ميدال مبن ترثم ما ہو مراحبنگا البقى توجعونتى سے عرش سے تينج را أبلاني · نگوار کا اُبرِ . دیجیوا برتیغ س نکوار کا بال تلواری بازیب دهار دمشمشیر

رناسعی ۔ نا توانوں سے بنا واسے طالمو مانگا کرو

ہے ہوجاتی ہے۔ سے

ديكه لواك بألب بإزرين شمشيركا

تلوار کا بل المواری مجی عرب موقع مزر لگا

براے سے منہوسکا جو لے لئے کیا۔ تلوار ننبرهانا رلازم : الواد كاكتى چزكوكا كروارايد موحانار رتدر مه انداز نا د فہرسے تم نے بھاہ کی ۔ الموار د ل میں تیکری ہونزاہ کی ملوار حرفنا وتلوار لكانا بستيه إرنا مزب تبغ لكانا ر شعور سے سرمدان ایک کوئی مجکست اُس کے لاہرو سرمدان ایک کا میں ماری کا میں ماری کا د کھلا کے بہت کئی جڑے ملوار او کا ای تلوار حيلانا ـ تيغني كرنا تلوارت لونا جنگ ملوار حَلِنا مهازم تنبخ نفي بوز مجنگ بهوا و رائ هونا کشت وخون همو نا ر ز بحر سه جان بمل ميرد ها م*انگ بني سيّ مرره* کوچ ُ رَحْم مِیں معیر مارکی الموار طیے "ملوار حَبِیکا نالی اللہ کی الموار عَلم کرنا روانیں ) سے م سختے برفسعے استے تنفے سوارد ل کے دسالے جمكانة بورى تبغ بلات مورى معالى "للوارجيورنار الداركاحمليكرار در فكب) مه مبراس نے حمیور دی تلوار محم برسکائی تیزادا می طرف آیا مرے دل کیان "ملوارهلن مريمهرنا. تلوارس كلاكافنار دناسخ سه للوارمير فان يدسرت يريورد اكباعو ويتحصعانن ومعنوق وأتبس تلوار حمايل ركصنا وتلوا ركردن نسي تتكي بهرني رکعناً درعاشق ، سه محرون سيسبر إختيره على وصل مين ر محفظ مهو در سے تنظ حمایل تما مرات تلوار و رمیان میں رکھکرسونا په دک<sup>نا</sup> نیّه، ما نع وصل بهونا رآيني ايني جاتب كروف كي سوناء ا در ورمیان میں نماوار رنگھنا ۔ (النش اسه

توشی ہے ۔ دونوں مسروں کے ملنے کو دونوں ماگوں مے کیے سے تغیر کرتے ہیں ۔ دمنیر، ہے خ ني سَمُشِرا بِرُوكا تما شاً دُيجِهةِ. د و بون ما تون ایسی عوارتی ایون **'نلوار کا ڈرورا ۔ رھار ۔ ہاڑھ ۔ دھار کا نشان حو** بهل خد د کهای و بناسد راسخ سے میرے زخموں میں اگر الم سکے رکا نا ہو تھے بِيلِي لاحرّاج دورا يامكي تلوار كا : نلوار کا رکو مال۔ وہ کیڑا عو تلوار کے تبصہ میں باند ہیں ، زنمرت *ا*ے تمنّا مے شہادت میں جیرا من بنایا ہے تری تلوار عصے دومال کا دائمن بنا اہے ملوار کا ری بین ا براکاه کناکی حکر رعاشق، د ہجرسا فی س جہ کی بق سمل ہو گئے میکشوں بریوش تلوار کاری ابرکی ملوار کاسبره ر وه سبری جویج نوب یعنی میری يا اسيات كوتا كردية ونت كامروم تي - و ومنرى حوّ للوا رعلم مولے کے وقت اس کے عکس میں علوم ہوئی ے دادوت ، مه طاعمدور عدو كيلي متيا داجل سبزة تنغ أبيل جومرس لكارساع تلواركا قنصه حومنا ملوار حلاك والي يهك قبضة للواركاء مستمير الموارملات إن رغرت م كبابمين وصكاراب كتوقائل سيان منح تراجومبس متح فتفنه وكمركم للوار كايه تلوا رکاکا ش ، الموارکی تیزی کا م دانے کی فوتت. دنامسخ، سه غبر خونزین سیاسی کا کونی جورمنین كات مو تلوارس كماعب أكر حويرنبس ملواركا كالمنار تلوارس كات زاده بوناتي عجراتون بگرشون کا ابروت اشاره بهمی د مكي كا فتى ي كولنى الواريب

ملیا نقل کی سخنت حال مواے قائل ننام بل تری ملواد کے نکل حاتے منلوار کا بانی . رکنائی ملواری مبر دی ملواری تيري. راتش ، ٥ فينكرون تشنه ديدارين علوم نهيي كس كي تست الم الله الله الركواس تلوار کا بانی بلانار تلوار سے تس کرنا۔ د امین م تیغ کا یا نی بلا ماسب کواس سفاک ہے لَّتْ يُلِب بِمُ إِيكَ درباك كُنَاكِ رهكَةً تلوار كاليحقا - دېكىنۇ، لواركى ئۇرى دھار رىجى م ادل سے فالوں کونقش موبی ہے ہے مودی كى تلواركے بيقتے بيأتو بونهيں سكتا المواركا بهكل رقبينك علاده عبامت ركاشكل ب امس مبل كتي بي مسيما قوا در رهمي كالبل کہلا ہا ہے۔ رآ تش ، ب سے کہا تا کا سیرکا بعدل ہے برستجراس ما غ مين لا بالمي مكل للواركا تلواركا جوسرر ديكموجوسر ملواركا حيمالاً. داع شمنير وه نشان جزنلوار كيمل مين بشكل ألبهمسامان مو رَاسخ، مه ُرا وِ خورْمِزِی مِین دَفات*ل جور کھا ہے* قدم علیے جلنے بڑھنے حوالے تری تلوارس ا "ملواركا وندا ندر د هارشمطاسن جودا نت يرما كي ہں اس کو دندانہ کہتے ہیں ۔ راتش ک تست محدضة مأل كم سكرات فألل زجو مُعِیّت قاطع تری کوادکا و ندانه بسب ت نامخ بری کوادکا و معنی که صفت ریدا بها در دسکورا و داسخ ب ماراا بروسے سکرول کو قاتل تلوا رکا و هنی ہے "للواركا دونون بأكول سي كننا . جس تلواركالوا بہست عمدہ ہزاسہ وہ دونوں مرے ملانے سے نہیں

شحاعت دكهانا . دمومن، سه دردِ زمان ہیں اُس نگر متر مگبس کے وصف "للواركردس بين صفالم نيون ميس مهم ملوا كرحانا تلواركا وندانه دار بهومانا وتدريك رِکِرِنی آب کی تلوار برهی ا در ای<u>ندا</u> کیجے گاآباس آیے سے دوماللہ مکو : للواركسانا رد مكمنى ! تلوارجُمكاكرخانجنا وشون ورتا مول (أث حائه توقعيع المبديو تلوار وه کساتاسیم بال دم میں دم نہیں تلوار کا ٹھبکنا خم کھانا۔ ربزن سے امتحال پرتواصیوں کی نظر حفیکتی ہے وقنت بيرميري مبي تلواركساني موموتي "للواكسنا ألواكا حكنا ركينا فهرونا وآنق مه فردايكي كردن حُم فلك سير في نهين موق بِعِلا سِیْعِ کَلَ کو بھی کہاں رکھا کو ستی ہے "بلواركوتيم حطيانار تلوار تيزكرنا وروايع) ٥ بهنگام د بح دو ہے مری مختی کُلُو كويا دوابني تيع كوستم مثاتي تلواركهانا بلواركا وارسبهنا وناسخ سه نرنكلي بالت منه سي كعاك اك تلوازة آمل كي دمان زخم نے کو یا مرازخم وہاں باند مُعا "نلوا رکھینچیا - دشمشیر بہشیدن کا ترممہ، تلوارسیان سے بھالنا میلوارسوتنا بنتل کرنے کومستعد بہزا راسعی دورا نناآب كومجه سين الميخ تخوار كعية ایک دن اس سے تو میرے مثل کو تلوا کو تلی تلواري آب يمواري آب واري. تلواري آنچ - ديموڙنج . نلوار کی بارده - دیجه باره به تلوار کے کھایٹ آنان تلوارسے ماردان دائیں، معلارے کھا ط اُن کو آنا را ندیکی دیر 

تلوار كاكفيت ميدان جنگ رلزان كاميدان. لأنش، ۵ ماكب بيراين مرأك كالعدينه زهم ي ر كنسبت بي لمواركا بارب كرميران مبار "للوار كاكھاٹ ـ 'رمھنت جہاں تے تیج میں خم مشرق موتا ہے اس مجر كو تدواركا كما الله كہتے ہيں۔ ملوار کی دھار تیلواری تیزی . زام نے کے قِائل عالمُنْ عرايي سيب عالم يار كا تُعِواُ مُ أَلَى كَ يَبِينِ فِكَالُّهَا لِيَ لَمُوالِكَا تلوار کا کھا اس سے بڑنا۔ تلوار کا اس مقامت برناجهان ساخم شردع برد تا ب ر تلوار كاكِفا وُسُمُرُما نا سيخُربان كاكُفا وُسِي معرتا منل کی کی مین تشنیع کی شکایت کے مرتبے پر بو لية بي تلواركا بعاب ومعاناً ) للواركي ماري تلواركا ياني داتش، ع نمرت كي كون كامزه ع لي يجية برحیند تین کا ہونھاری تعاب تلج ملواركا ما لايشتشير پوند تلوار كاجوژ ررشک، م الع سنها دت مين بهين طالب برراد ا ما ہے زیر میں مالا نینے ہو ہر دار کا تلوار کا شخصہ کا ادار کی باڑھ . رآتش ہے میمیرستے ندمنھ کو تری ملوارے قاتل ہم دل کے کرائے ہیں دہ اکرمُنھ کی کڑی ملوار کامنھ برسانا رکٹرت سے تلواریں ملاناکی هُكُرْ(أَنْش) سِه أسمال غوق سے المواروں كام بعدرسانے مونزك ترك البرك كسيساخم سيدا اللواركام منه يرستا ولازم و ملواركا وار. حملة مشستير اللواركا مائتر. طرب تمثير. در ماشن ب الم تو تلواد كا محد يرحولكا يا سيل لم تقهم رفع كياس مان كليما بنآ ملواركرما فيطوار مص كني تمص سأتقرار فأر تلوارمارنا

الموارك ميمزا وخن كرك بالاه وواكى عجك راست ، سه موزملتانهین شریجی اے قال ایم سریحی آیا موت میرے لئے مکوار نے میر تی ہے ملواره رناب لواركا داركونا يششرك نا-تلوار مارے ایک باراحسان ما سے بار بارش احان کی شرمندگی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ وللوارميان سيولينا وتلوارسوتنا وتلوار كملينينا بلوار مارك يرة ما وه بوزا برشال كيلية ديمو لواركا تبقد حرِّ سنا . تلوارمیان سے تکی ٹرتی ہے مل کرنے ہر آماده برنايت وكوار بوت كي حكير لوارميان كرنا تلوارميان مين كرنا تلوار كوغلات مين دكعنا متلك ارادي في أزأنا والسنع عد مرد ابول آئے مرام موتے برعبت عصمان دورر الواداني سانسي ر تربته النصوح المواركوميان كونونتي في ديا ديا . ملوارميس بال آجانا يشكسكي كي تاريطا برمونا . تلوارمين نقص أجأنا الموارثيام مت فكلنا الموارغلانس كلناتيغل تمرد في كرين علامت . د شعور سه محرماز بال مخلك كاعالم وكعاديا بكله تيغ نت ذري سياكو تلوار نبإ ممبي كرنا تنوارغلات مين بذكرنا تيغونا موفوت كرك كي عُلامت وشعور، - ٥ فركونيامس تيغ قفاكوتو كالمترك بهى شاريجيم ركاب ريتلب تلوارول برركولينا يالداردن عدارنا. دداغ، الملا برفت بي كياايد وفادارون بر ركو لباتوت توعُشاق كوتلوارون ير تلوار ول كي جما ول رياساريس، توارول كي مواست مين بحال خنائلت مين و ريد ، سه

آج الموارك منع موست مرى لكتى ب یا دائے ہی مجے حب توسی ارابود المواركي موت الموارسية من بهونا وأتن اسه تلوام کی موساس کے نفسیوں بین ہے إردك الماليه سجبدم نهبين رونا تلوار کی ناسی عموار کے دونوں و ب ایک نشار جل سین الموال کی توکے قریب قبینہ تک بوا ہے وقع نی ا اتناتو باك كوكها أن فن كياب مون سے ترین تراکی اس الموارك نيم وم تو ليف دو جردم بجده ما المناسب مي دار المان مين مناسب المناسب دى كى مى كى نبل سيس يدايك سنال ديموكراس كى كردن سب سع نکالی کی دہ کلیف کے اوے لک را تفا بادشاہ ك اس كى سخت كليف كى دجست يعكم ديك تلوارس اس کی گردن ارا دوناکراس تکلیف طاهری سے حیو شایج اس دقت اس نیم حال سے عرض کی کر الواد کے سیے مجھ وم توليف وولين ميري كرون دام والت اى كليف بين دبي ويجب الرجدم في لول اور دنيا كي مواكما لول دي بي "للوارك المحمد والموارميلات ك طريقي وآتش، م نهيى بومري الردسات السكانك عشق بأرون كوبتلت بين ده تلوالدامة ملواركري يرمار بيري بش ماكم كي بولا سيرعايا بي بوماني ي- رياست بيمياستهين موتى-تلوار تفسينا ميان تالوار كمينيا اب الوار كمينياي زبانوں یہ ہے۔ واتش، ہے چٹالے کوج سکیلے ترک اے توفی کسیٹان سنها دت وا وبعرك بن ترى لموار ركساكميا "ملمواركاً المتلوار مارا تكوار عزمي شراء ودى م وه مول يستي بين بدم كو في ني لموار لكاتے بيلے مى پرەيدائنال كيسك

تلوول سے لکنا مبغزار بونا۔ مضطرب مونا، مکوند ہونا۔ دواع مے سه رسا بونی مری آ و مندر فشار کسی

لكى ساب بري للوول سي سالكى

تلووں ہے لگنا رسرمیں مجھنا تلوم سے كُنا مرمين ماك بحُمنا . (عن مرت بالكفين حلبنا رمزنا بإجلنا رمنها بت مرافروخته بهزار

تلوون سے مكنا روحور بيرون تلے ملنا را مال كرنا خاكت بن ملالا مبينا مبس فوالنا و قدر م ول ين ما يسي جوى تلودس سومل دالا است تم برای سدر دمو سرحم موحلاً د مهو تنكره وإس كالحيأ مصغت كم عيني والارحلد عفك حاسوالا

"للوون مين لهواترنا . زبايده طين ابابرة ب ركفاين زياره مسافت طي كرنا ر زاسخ ) م مِيْرِ اللهِ ا فارسواين زاده نشتر مفت رس

تلوے لئے آنگھیں ملناً و کھو آنھیں "لموسف تبلے ما تحد وصرفاً رخت مدکرنا رجابلوسی

اب متددک بیم.

"للوے حَلنا كف إس سونش بوارز المخ برئهس مالي حرقدم کیا مرے بلوے ملاکرتے ہیں بلوي حاياناً له نهايت حزشا مدرنا بكونيوم

چائتی ملوسے ہیں مریاں فائد رنجرسی وست كالي سليمال ب مردادان آج اللوب تعلمني بموحانا يحبرني ميرت بإؤلاك كي حصيكار كي موحانا بمبيت دور وهوب كي عكر. الموس وهو وهوس بينا واعن كمال اطان كرينا بكمال فذرداني كونا . التنفون برركصنا. رحا نصا<sup>و</sup>

إنمين لوارول محسابيمي يليان يزرك دست تشففنت بن بيئرديم ببيارا برو ممواريار صفت إلموارجلاك وألار بنفيار بندبهادر ( نقره ) منهاربندي كاعام رداج تفاء اليين الوارت عن کی مگا ہے دیکھے جاتے تھے.

ر فادى مين بلواسى براد كادى مين المواسى بحبرا والدونيز بفغ اوّل هيه ، مونث و عوى اضطراب وببقراري .

تلوان دربی تمین درنی و کیونروال! را برم آن دہ معاری معاری اوال فی سی مین سے لال ال حراب ب سارے شہری عورتیں امنڈ آئیں۔

لموانا رده تلخاتندي.

م ملوانا . ره، تُرك كامبندى

مُكُوا في ردمه مونث . تُولين كي إحرت .

فِ**لُوا لِنَا ٱ**ره، صفت ج<u>اع کواس طر</u>ی رکھناجی تیل بنی کے قر**ب ہے ہندوتِلوُ ندائ**ی کہتے ہیں۔ رکزاً بسیائی۔

**نْلُوْرِ مِي .َ (هُ) مُونْتْ ا**بَكِ خُوثْنُ دارْ حَيْرٍ يا

الكويمن . رع ـ لون ما دُه - رائكا سك برنا ، مكر رنك برلنا انديل ركك رايك حالت بريزر بالتجورين

برے چہرے سے بلون تراکعُل مانات ر م نے اُس کھول کو سورنگ بدنے دکھا ملون مزاج ، دن، صفت غیر تقل مزان دہ فض جس کا مزاج محفکا نے نہ ہو۔

تُلُوِّن مزاجي مونث يه استقلالي. لمورك تلواكي جعا

تكوول تل ملنا مايال كراء ركونذا حبيه أنكفوك تمونلودن تبليطنا.

تلوول نلے مثینا ، رعن پامال کرنا ، ردندنا ، حبیہ جومير بيون كوا مع أي الميودن في ميث ودل. ملودل سے آگ لکتا ، دیمواک، تلوول سي المحليس طناء دنميو آنكبين

تلے نمیں او بربیس، دعوں تد دبالا ہونے برہم درہم ہونے کے موقع برکہتی ہیں. نلے کے دانت تلے او برکے او بررہ کئے دعوں مذکھلا کاکھلارہ کیا . نتلے کی معالن تلے او برکی سالنس او میر۔ دسکھو

تنگے کی سالس تکے اوبر کی سالس اوبر ۔ دیکھو امذر کی سالس اند باہر کی سائس باہر۔ تنگے کی دُنیا رزمین ) اوبر ہونا ، رکنابیز ، انقلابِ عظیم ہونا۔ رمیرس ۔۔

ر بیرن که گلب با م کترت جو بخسر مهو بی تلے گئی زمین سازی ادبیووئی معرف میں میں میں اور بیروئی

تلے کی زمین او برگرنا ، اکناً بنَهُ ، کھرا دینا بریثان

ر مراتیا . ر ماساً به رههمونت میموثانالاب تلا دُکی تصغیر ملب بنی به رده، مونث اللا مینیدات منتیج کی زمین لادان کوه سرا دراطرات به برامین می نواحی بسوا دراطرات به

م بیجا مرس . ترزمین می اوای بسوا در اطراف . ملے والی به ندر رعن تنبی به سوئی بیجب وغیره رکھنے کا حید تا ساجز ددان بسهائی کی رائے میں پر لفظ کلم دان معنی تلا رکھنے کا فوت مقار مایسے نانبیت لگاکر سرے دان کی طرح

تلے وائی کر سیا۔ رائسین، سے

دور کر باجی کے سینے کونہ مغلاق سی میلے تو برمری اطلس کی تلے دانی سی ملی مرد (ھا) مذکر ایک جھوٹے سے مرند کا نام جے آ کبقہ کبی کھتے ہیں ۔

مُلْمِنْ وَ رَعَى صفت مِطْيع وَرَا نبردار مِعْلوب لاَنقره، رَجِي اللهُ عَلَيْهِ مِنْ مِيانَ كَا مِرْدِن الْمُحَلِمِ مِيانَ كَا مِرْدِن الْمُحْمِرِينَ مِيانَ كَا

ربیقس رہے۔ مکر بین دع میں ادّہ نم کرنا عربی میں کُریُن بونك تفعیل ہے۔ ایر میں بلین بروندن تین بولتے ہیں ، مونث اسمیتن رنا نرم کرنا ما (اصطلاح طب جعید عامسیل انقوا محیم ما حینے لمین دی تفی اس سے جاروست آئے۔ تعلیم اردی منکر (معماروں کی اصطلاح) جمعت کا ع الموے دھو دھوکے بول گلیاس کی جائوں اللہ کا اس کی جائوں اللہ کا اور کا ایر خوامد کرنا ما بلہ کی کرنا دائش میں میں اس کی جائوں سے سہلاتی ہیں برای خانہ کرنجویں دیت کا لیف سیمان ہو ترادیوا ندائج میں کرم کرنا ، رکنا یتن رشوت دینا ۔ اللوے کرم کرنا ، رکنا یتن رشوت دینا ۔ اللوے کرم کرنا ، سلوے کی الن کرنا دستوی عالم ، سے ملنا ۔ اللوے کی الن کرنا دستوی عالم ، سے

تلوے میں یہ تو ہے ہی ہی برا و سول می م برم افروز تلوے ملے انگی بنیکمیا ولیڈیر جعلنے لنگی ۔

> رکلی ه رهه مونث بینیا به پیندی . ترکمی دره مونت جولای کا کوری

نای ی در مونت! ایک اند و فی عضوکا نام جرسودا پیایتر کا مقام ہے اورمعدے کی بائیں جانب واقع ہے طحال حب حالت بخارس بانی وغیرہ بینے سے بڑوہ حاتی ہے توس کوتا ہے میں برائیک میم کا دانہ جس کا تنسیل کالئے

ہیں سائحندگی گفت پائے شتر دکف با مے مرغ ۔ منا تلی کانتیل ، روغن کمید ،

سلکے ۔ رحم اوپر کے خلاف ، نیعے ۔ زیر ، ایس ، اسلے اوپر ۔ رحم صفت ہے درہے ، مندائر ، لگانا د ، فقرہ ، دسترخان پر چلے آئے گر من حجو کا کرتھے ادیر این کے سہام در مار والے حال کے نیجے آنا دے ،

تُلِخُ ا وبرِ مَحْ ، رغو ، و مِحَةِ جوابك درسَ كَ ببد بدا برل ، غورلوں كا حيال كه ان مجدل مبل جمعية كن أن رئتي هي د فغوم يه دو لون تُلخ ادر كے بيل س كه جمعية ، اُن بُن رہتی ہے .

شطي او پر موزا يا در سم برم هونا به نه د بالا هونا به دعاش ه بام پرسمبت ہے ہم بیٹے ہیں نیسچے خاک پر کبول محلے او پر زمین واسمان جوزانہیں محمد دان نکر دریں نا

دیمودل نفراور جونا . " تلے برم تا ، دہندی نیجے لیٹنا ، آگے پڑنا ، زمین برسونا ، تلک تلک دیمینا ، نیجی نفروں سے دیمینا خفیددیمینا بھیس رکھنا

بناؤ كمخصيتم كولتمريث كنكاكى كرهرده كمعتل إبن سكارميليكا من سير كميس قم الكسيس الك يكه واسطم سي دوانهي كرتم بوكهي اوركهي بون سي مين بور بنفا رئ سا ترجبان وي بول إي تم نے آوائیں میں نے معبون معبون کھائیں ربنس ار رس المحمى عنى ايك چرون كالجراكول كرافن كم الله ديمس مالاكى كى توروسك يفاس كويكوا اوريمون كركماليا) مثل بهم تمعا ديم على إستناد س بتعادى مالاى جارے ساتون سام بال عنى مم متماري والسخوب سميتيان دسوق، م و فيتركيرون أرا في بي مم زبعي ميون ميون كعالى تيس تم ا رمیں نے مان سا اس عجر بالتے بي حباريكونا برتاب كديتهارى باتكا محدكو اهتبايبس ر بنات النعش السيحير سابعي بورك مار الهي مي ال ہوئیں در زارد س کو س خوبی اور سے جاتا ہوئی اور سے اس اور سے ا ان لها، خداکو دیکھا نہیں تو مقل سے بہوا تا ۔ نم ہم کو بلا دُکے تو کیا کھلا ڈسٹے بہمارے سے الل و کے تو کیا لا د سکے . مثل مرم ح ابناملاء تكاليخ عكر بولغ مير. تمعادا رُوم قنيرمعنا ن البدا تمسب كالمآپ كارحفنودكار تنعالاسر بنعارا كليجا بملئرنغري حببكرني شغص كسى سدراع ك فلات كوئ ابت كتابا بوعينانك کویدکارزبان پرالمستے ہیں۔ ایٹسے کم مرتب والے یا مرا برملے سے کہ اس ر ملال ، سه سرح بولاكه دل بے زلفوںس

تهیٹے برہم کہانمعباراسٹیر متھا دامیر۔ قرآن کی بچہ ہے۔ شمہ دو**ویا صا**دقہ

ر ( عاصم مع اطب قرى جمع تعظيمًا واحدكوسي كيف بن راروا لے كوفظا كرف كاكلم حالو التممين دا تعن مررتممين ذمت داريو. تم جاوني كوغيرس جريم وراه بو ميكرمعي إوجيق رموتوكيا كناه دد مرگوما. ر دوی سه كراب كى ميرك جيت ده كعبر كيرمفرت تم حا نوميري شيخ جي الدُّم ك كَفرت م وال وال توميل بات بايت مش<sup>(عو</sup>ر تملی بایں توبیم بتا مرن میں تر۔ ے زیا وہ حالاک ہوں د نقر کیا ا مد کونی اس فایل مه سقا وس سے کہنے دال كابتا نشان وجيتين مهركيا شكامقا بنكن تم والأال تومس بات بات بعنی تم لا کرسیان بنا دکھا و میں بینے والی نہیں۔ رقم کی خصوصیت نہیں دیکر ضرور اوراسماکی ساتھ منی برنتے ہیں۔ رقدر، م م دال دال السي ترصيايات يات ماغ معرى دمظ يوكيا أسى اتم بعص شعرائے الفاظمين كمي تعرف بعي كيا ب وتدر، ے بیل تواڑ کے جائے استار سے کہاں وهي ين يخ برب جرار دال وال بر تى را و سطى بىم حميد كى دى اخرشى سے برال م ما بركرك كوكتى بى رنقر الكونبيں سنتے مامند دى كى فوك سے تم دُوسطے ہم حيوسط -فم سے میرے تو فراسے میوے معول ایک طرح كاسخت نتم وردا ثن عهد ب يعنى تم ع بركت تهزا خلات خلات ہو اسے کے برا برہے ر تم سے مندا بین او میں رکھے۔مفور بعنی تعارلی بدفائیوں سے خدامیائے . تم كوتسم ي . تم دلا ينك وفنت برية بن الكرخ ا

تمبین بنا دُیا ادار گُفتگوکیا ہے ابتم می مقباحت کے خلاف ہ اربا کے عہول ہے ہم کوئی جگر۔ رفالب ، ۔ مجمد سے بہت بہ جمہد کمعیس خبر کیا ہے محمد س ریائے معروف ، منہ ہو، ہر جگر تھارا ہی دید دورہ ہے رسی ۔

ترام شهرس ب آج کاتعین تم جو پردے بین گوشد عزات میں کتابیدی میں چانہ ہوگا سخت سزا بادی کے متعالات ت میں چانہ ہوگا سخت سزا بادی کے رواغی سہ اب کی کو مند سے بحالا تو تنعیں مباول کے مراس میں فرائد کہوں تمامل بردی میں مراس مارونا۔ نمامیل بردی محمد کیس مونٹ ۔

تمثال کی جمع . تقورین . فرمان شاہی . تماشیل طلا ۔ د ن، مذکر ، طلاق مورتین سونے

کی نفوری . تماجا ۔ مذکر دریفظ طبیا نی ککھنا غلطہ تائے فرقا فی سے لکھنا جا ہے کیو بحد یہ نفظ فارسی ہے ۔ خان آڈ زو بائے موحدہ سے طبا نی لکھتے ہیں تمریف مائے عواق بائے فارسی سے بولتے ہیں ، ویجو تبانی ایکھی ترو ایسی بیا کر ارزا الا کی بازوں کی اصطلاح ، وہ الم تھ جو حریف کے ما نیب بیپ

تماچا اُتھا تا۔ اربے کا تعدد کرنا ، وہمکا ہے کے لئے رئم اخور ر مونت ، د عم ، دکن میں تماکو کی بھر بدلے ہیں ، شما و می ۔ دع ، عربی میں کت یدگ درازی ،فارسی میں کسی چرکا انتہار بہنجنا ، مرنث ۔ دو میعا دجس کے گرز جائے سے الش کا اختیار نہ رہے ،سماعتِ دعوی کی میعاد تحقیقہ کانوں جانا ۔ زمانہ گرز جانا ۔

وران و المرام و روبای مین ادّه و مذکر بهمار مبنا . تمازیت مه و عربی تنورسه فارسیون نے بنا میله و م ال صورت شکل توالیی یا فی سے که ہزار وں میں ایک جی میا میا ہت کے میزار وں میں ایک جی میا میا ہت کہ میزار وں میں ایک جی می میا ہت کہ میں میں دوائی کی میجا ہو ایس دوائی کی میرا دا مال سوجی ہیں میں میں میا را مال سوجی میں میں میں میرد درسے کا مال نے لیے مشل عود وضار و میا کے ایس میں میرد درسے کا مال نے لیے ادرا بنی دند بہنس کررہ جائے ۔

تمعاری برراه بهماری وه راه کچه برداه نبی دفتره، مند به توصد بی مهای تهاری براه بهاری وه راه . تسعی ارسے منمبر . معناف الید . تم سب کے . آپ کے .

منتهارے سری قسم رعن سری نتم اس ورح که ایس اور که ایس اور که که بیب در اور ایس کی نتم اس ورح که ایس می ایس کا در بیب در دراهٔ العروس، مزاجد ارت کہا تھا دے سری نتم میں میں کا در اور کا در ایس کا در اور کا کا در اور کا کا کا ک

چاری م نے کو رہا ہے۔ معما رہے الرکے بھی کہی ماؤں رکھٹنیوں) حلیس سے روم عورتم بی تبی سیج بورگے! تعالم زائج میں مبی راستی ورآئے گا۔

بن بن منه کا اکال ہما سے بیٹ کا ا دھار ایشل بنماری خینمت اماد مہارے گئے بہت ہے۔ ینغرہ اکٹر گلاگروں کے استعمال میں ہے .

متعارے ممرمیں فاک ، دعن اس سے ہتی ہیں جی میر سے ہتی ہیں جی مرمیں فاک ، دعن اس سے ہتی ہیں جی حواس کی میڈیت کی دیا دیا استعار نہ ہو ، دفقرہ رخمت نے کہا بیکی نوسوموں کی ایک سؤم ہیں میں کو ایسے بیسے ایسے رویک کو آگ لگا کر رکھدوں میں لے کہا جواتھا اے منہ بیں خاک طاک

سنهار سے منهمیں کھی سنگر . فدائفار اکہنا داست لائے دسب مرادبات کے جواب میں کہتے ہیں دفعرہ دو معالمیوں میں صیلے کرادینے کا وعدہ کرتے ہوئے تعالیے منی میں کھی شکر .

تملیس واسے سوون سے ، تم ہی کی مجر خاص کرفتم کے معنی میں خالات ، ع تما شیاگرنا! سوانگ گرنا نائک کرنا کرنب دکھانا ع يكي كالشيِّعا كرنا احتى بنا نا ي

تنماشا كرندوالا مرزراز كرنث بعامتى . تنماشا كر. ومن رنهاشا ويجيئه والا بصفت تبلثا

كرين دالا تما شاكا و. تماشِ أكده بما شاخانه دن منا شاكا و. تماشِ أكده بما شاخانه دن مذكر! سيرگاه . منتكل وه عجرحهان مبيشكرسرد تحيين ـ دهنقا حبال أكترنها ننا مؤناهه .

تهما ننا بهونا لانوكعي مات بهذار مزه مهدنا لطعت بونا . الذكعا بناً . سخره جونا .

تماستاني مذكر تناف كاديجه والارداع اددكيا خاكسيط كى دل بس كى مرا د جرتما نتاہے جہاں کا وُہ تماشان ہے

شماش بيس- تناشأ بين كالحفف يهوفارسي مين ننا شابين سعني قها ف ويجهيّه والار . صفت . عيّا مشن اوبانش برکار

تماش مبنی مونت بماشابینی کامفف رزدی بازی میرکاری آودارگی -

منمان فن كميل تلف بعيرت كابل معاملات ولل م بزم مع بين تناشي بوت بن ما كم بنت بين شيشي روت بين

تماض كالنمان كي مست عبيبال الكي دمراة الديس بماشاما نمك سكركهاتم بعى براكرتي تملت كالمت

برو- مدا ونوا للب تم كبول الكا دكرور

نماشے کی ہات ۔ انوکھی بات عبیب بات . تمانے کی باتیں - اسی اسی بن سے جی وش مو

ىزى ياش رېتىرى ئىبت زاد قېلى بىس، بمناكو ويحدرتها كور

لم م ردع ، صفت! بُواكا بل يمكُ يسب يواخير الغريظم. تياريس تهام زردن المعلق معن بالكل رأبن الوقت الرامر غلط متمام ترمبتان بيد

مونث بر می برشد ترت کی گرمی . تماشا ووب بسراش أبيم وربيل ميناهف فارسى والوب ك مثل ، تُولاً رَثَمَناً . تُقاصاً سَمِيتما شاكرلها

چز کرسیرو تفریح کے مقام مراکٹر ہا پیا دوری جلتے ہیں اس

واسطَعُون عام میں تما تنا تعزیج ادر شوق کے ساتھ

د بخص كرمعنى ميك فعل وركيا . فاركبول ك كلام من و

معنول مين متعل ب إسكامه يا وه چزجر كتعب با

شون سے دیکیس ، مُرکر اوبر فظارہ ، جیسے بورسے مند

مهات لوگ آئے تنکشے البازیم کعیل ، دنقرہ یا

نشاءی سے نماستانہیں ہے ہو ہنگا مد مجمع بمجوم

بحير - ميسية كركاحيور تمات حاك احق جوط جوالا

کھائے کا نمایش منبود ی<sup>۵</sup> عبیب دغرب مات رواغ مه

نما شاحت دیجاب خردل کے رہے کا

تماشاسي كدوه ابني نناسة أفي تيمي

رنقره ،آب كامزاج كياب أكمة تما شأب كموسى مس وله

گفتری مین ماست. اسوانگ میرنب؛ مینی ول کی مفتول مذاق و کیفیت نا ول کی استکامهر

تماشابن جانا رايى مالت برماناكدلوك ركيف

مرم). سواب ہی بن گئے تمات

الرمحوم وحانا.

تتمانتْارِخانم مونتْ دعو محزى عورت بكلي

عورت مانوکھی عورت . تماشاخانہ بنما**ت ک**دہ بنماشا **کا ہ**دت مذکر

تنافي كي كيك

تماشامنانا فقل كرنا سني الزار

تما نننا وكعانلا سيردكعانا يعلعت دكعانا يمزادينا يزامكيا

تماشا و محمنا - لازم . د شعور ب

خيركذرى كى ونحركم وتواضع بزم ميں تمراكرا معاتم كبية تناسف دلجية

ين . رع . نمام موا ، كتاك ختم ريتمت التمت تمتيع درع، مركر سيل بإنا فائده مامس كرنا فائدو أسليم کے درہم دائ ولد لج مے اللہ ہمیں عشن سے پیمٹنغ میوا أَنْتُعَات دُنيوي . دنياكے فاندے زفقو، بھنے رِ تجول كونمنعات دينوىت إرنهي ركعا. نمنكا نا. ده ، دسوب كى كرى يا بغارك باعث جريكال يا منه كالمرخ مرجانا . (ناسخ) م تمتناعا المحيره مإندساسوع كاطرى دم *كبراس ح*ال نزاكن برجوشيعًا في يهيئ وموز. تمتمام ف ر ره) مؤن اجبرے کی سرخی جو تنب یا دهوب کی متندن سے ہو وہ جبک امر سرحی جو ورم کی وجہ سے بہدا مبرحاتی سے۔ يمتال . دن مونث البير معددت لا دمب الله بُثال گرر د ن نقاش مورت گریمفوّر به لنبل وع متثلات جمع مرنث شأل تشبيه مثيل دينا رمثال دينا بتشبيدينا. نمنٹیل ِ لظر**ی ر**تنیں <sup>جی</sup>ں شیرے اکر دشا<sup>س</sup> ا وزنشري كے سائقہ بوتات، نظيمت مرادابك تائيدى شبون بوتا ہے۔ جوائس طرز کا ہوس کی بحث ہود

تنما م عیار دون به صفت بحال عیار رفانس.
تنما م کرنا دختم کرنا و بورا کرنا د دفقه به ان از کوست داستان تنام کی ادعن باقی نزرکها کمید دخیرنا تا بارداندا.
دشرت به بروه به که کنی تناداب سکیرون نیزیک نے کئیری کیا کیاجان تناب ننزیک نے کئیری کیا کیاجان تناب انکل ریک لحنت اکا تل طورت بودی طورت بهروجوه بالکل ریک لحنت اکا تل طورت بودی طورت بهروجوه بروست کنده رکھول کے ر تنما عربونا و دن روابوا و انجام کو بنجبنا و به خودا ختم

التدرك منعف سانس مبی جلنه تدرگی برنی حبگه تو بهویکی نهم نا توان شام س بد مهرها نا مرد كنا رمزج بهرها نا و دن سرها نا تمامی ر (ف) مونث ایم نزانجام آیک مرکارتنی گیرار در شک به سه همین گردول نے مثایا تنعین رائش دی

کارواج مبلال الدین اکبر کے دائت مبل آل اقل دکن بن میونسام مندمیں ہوا۔ رمنین سے میک کومی ہوا ہے کرا وائیے

رک رک بربر التاہے صفہ تیمیں کھٹوئی سیکی ان بینے کا ہوتو تماکوا دریا ن میں کھائے کا جوتو تماکو۔ دہلی والے بینے کا جونو تمالو کھانے کا جونو رزد د م کیتے ہیں۔ دیکھوتنہاکو

بولناکیا رُخی ادبرگر تی نهی نمکنت امن سے تری نفور کی تمکنت کرنا ، دعر، انزانا بخوت کرنا تعلق کرنا ، ددن کی بینا ،

مرکیس ، رع ، تدر وتعت ، مونث ؛ طاقت یک برداشت کی توت رز خالب ، پرداشت کی توت رز خالب ، پ

نگا وب میابا ما سا مون تغاف العملین زاکس

العال المحسين والي المحسين والي المحتفى المحسين والي والموسات والمدير والمعتفى المحسين والمي المحسين المحسين المحسين المحتفى المحسين المحتفى المحسين المحتفى المحتفى

یر میں کوہ سے ایک انہیں مجاری تراملیں ہوا تملق ۔ رہ مذکر خرشا مدرجا ملیسی درمسروں ہے دور دیکھیوں محسبے تارو سٹے رہیں

ده رویشه بین مجیسے توروسٹے رہیں تمسینی مہت مجد کواتا بہت ب اب ر رہی ، مونث بھی شخص ہو کئی ہے کا مالک

رون کردنا۔ کردینا۔ میں میں اس کر میں اس تا

م تملیک نامه . در الک بالنے کی تحریر ممن . دت بحفف توان کا دبر سے میں واواوالف فی محریر فی مسلم کی تحریر فی مسلم کا ایک طلائی سیکہ ہم رسالہ . میٹن برتا متعا را تش سے مسلم کی اور التق میں میکود میکود میکود میکود میکود میکود میں میکود میں میکود میں میکود میں میکود میں میکود میکود میکود میکود میکود میکود میکود میں میکود میکود

رس تمندُ اردن مذکر درسالدار دسالد کلکانیر. ممنی درخ داصل میں تمنی بر دن تحقی تفاد فارسیل نے تمنا کردیا امون خوات کر آرند داخشیا ق درکمنا. رکزنا دو غیره سے سالف فرق سے ایک دیکیو ترجی . تمنی مرد دن سعنی اقتل میں فارسی ہے ، مذکر ایٹ تکول ممرک و روع، ندکر! سرکتی . بغادت نافرمان کستاخی ا روند . وهشانی خود سسری -

نمرس ردع ، مونت عادت دان انگرمونا بهصنات، جن خالات کا ایک باردل میں گزرما نا د نباددین دو نون کی تباہی کا موجب ہوسکتا ہے برسوں کی مثق و ترین سے خاطر رفضین کئے حالتے ہیں .

تمسیخ و رط مزل ، ذکر مسخواین به مول و مشیخه از ی در کیم ، سه

> بوسدمانگاتو نازے ہو ہے۔ ممسخہ تھے نہیں سب

تمسیک روی بروزن تفغیل مارنا، فارسیون تمسیک مارنا، فارسیون نختیک مارنا، فارسیون نختیک مارنا، فارسیون نختیک مارنا، فارسیون کیمتعلق واین کیمت میں بیلورند نکھدتیا ہے بوشتہ سند، مذکراد لغوی می گرفت بیکو مضبوطی سے بیکونا یا اقرار نامه، وه نوست تر بیکو قرمن کی سندس قرمندار فتر صنح ا هم کو کلمعدیتا ہے۔

محفی رس و ران ملطان ، مرسلطان . نشان محصول بینی . وه مرموم مو واکری ملای مربی و رای طرف سے لگانی ماتی ہے ؟ و زان شاہی مرسند و مالیری ند معانی یا دنیا می زمین ۱۲ واغ بریکا دنیان موماکم دنی و موسس و ایس کر مربی اطلائی تمغام ماکم کی طون سے دنیر و ایما تا ہے کا در اور و ایما تا ہے کا در اور دیا ماکم کی طون سے دنیر و ایما تا ہے کا در اور ایما تا ہے کا در اور دیا ماکم کی طون سے دنیر و ایما تا ہے کا در اور دیا ماکم کی طون سے دنیر و ایما تا ہے ، فارسیوں ہے اس کی جمع منام مالی ہے ،

زمغا بخفانا ، رعو، سکرمشانا حکومت بھانا ، ومسجمانا رنجر منانا ، اس مگرتند زبا دو داری بس .

مُمُكُمُ مُنْتُ وَدَعَ مِرْوَلَانَ لَكُوْنَتْ قَدْت ماملِ مونا مونث! قدت ما مقارد زور يمكومت عزت. عزت جنانا مرتبه ظامركرنا؟ عرود يممندُ ريحبُر نوت تعلى شيب ثاب . شان دسوكت مدربر. (معمني م

تمبير وار-صفت نوی شعور موسنيار-وركن - (ه) مونت كماس سي ميتر ببات بن. ش . د هه) مذکر ایک درخت کا نام هس کی اکولئی مرخ ہوتی ہے۔ اس کے کواڑ میرکری مسلوق وغیرہ بناتے ہیں ا انتی کامپول بس سے زر درنگ رنگتے ہیں ۔ نَ كِينَ نُن نُن مِن مرنت . ومكننو مُعَمَّة اور عزور كا ا نداز رجلي مبنى باتيس غصر مين بعرى باتب وجا نقطب بكادى معادت مولى سوت مِهِ بِي مِنْ مِنْ ترى عِمْ كُوسِهِا في نهيس نَنَ نَنَ ، رهامونت بسازی آواز جماری آواز. تن ورن بسنكرت بس منتوى زكر جم بمن مجلّة نن اسال د دف عنفت بن برور الامطلب نن آسانی مونت جمانی تکلیف سے بعین أسانش رو**ند، مه** ویاد لوادیا ویفکی را بیل سے بتلاویں كبيره كى كدوو فتلخ لوكون كانن أساني تن بَدَن منزكر متام مبن رقدر) ــه الترك حلابا د كجها خرو وسسرايا كل ك لك أي تشعول كي نن بلايا نن بدك اولا بهومانا . بدن سرد بومانا. دواغ، وكمجتاب سفن كيائرف كانوك مارةكر وم كبار م محمد ميل ولا بركمات تن بان تن برن طفيو تكدينا له بنسس سورش بيدا كرديا تن بن ميونكدوا ب شب د نعت م ا كماعب كرية مكويتول ماذ تن مِن دُهُ عَالَمُ لِينَا مِلْ تَرْبَقُ رُوا . (تريته النصوح) بييط بعرروني ادرين من دمها ك

نن بلن کا ایکشن بای - مردری چیزول کی

٢- د ك كرى الجيكانا رحيوناسامعتوق . مر تمنيه داغنا بستول حلانا بستول ارناء مُوتِيج روع الذكر . إنى كامريس ما رنا . لهري أتمنا ر چوش بهلاطم. د**مغر**و،آج عدمامیس تتوج متروع مواج نمكور . ذكر ً روى زبان مين دوزما مذحب أنتاب مُربع مرطات مبس مرتاب ونقر الساطو بإجوالي تيم مطابق بؤ بری فارسی میں ریمان، مینی فیدتت گریمتعمل ہے. سوك . ره، مذكر دولتمندي الراري وفقره ماار ردن كى تتجارت ميں براتموّل ہوكيا. تهمهنید . رع بهونت سی مفترت کی انظان کسی بات كى تُقرِّيب مديماجيمه آغار بمقدّمه بخطية كتاب. تهرراً المقا البي مصنون يأكبي ابت كاعنوان تروي كوا (منر) ۵ ممونی ترم ی باس کو کید کہنا بہبر آتا وكالت كى بَكا ولنوق ف نتهيدا كمفانى = • شهریه کرزا کسی ایت کامپیش کرنا به تقریب کرنا به نهم پژار دعونی میں تمکیئی بر در ن تفعیل ہے مادّہ میز نارشنی والے تخفیف کیلئے ایک ی صارت کرکے انعمال كرفية بن راس كم معنى بين حداكرنا عليده كرنا وه قرت جس کے باعث حق کرما قل سے الگ کرلس ر توت تمتيزه مونت إراصطلاح نوج لفطيا لفاظ كي اسم مفرد یا جیکے سے نشک وابہا مکو دورکریں بان کو تعییز بالمجیز کتے ہیں اورس سے دورکریں اس کو ممبتر اسم میں بائے کھوڑے ۔ آئھ مُن حیاول ران میں کھوڑے اور حیا و کی متیر ہیں یو فنا خت بہجان رمانی و رفعوں رات سے دفت اجھی طرح رنگ می منیز نہیں ہوتی سے فرق دامليار تفاوت دراسيي سه اغياروا رسب كوملانى برقين ہے آگ موتمیزندگل کی مذخب کری ٧ عِمَّل - دانش ـ ورحش عِقْلِ لليمرَ حِبيبِ تهيزوار • ادب. وَاعِدِه والمِيتِ ( نقره ) بِيثَالْم يُرْسِيكُم وَأَنتاه ت ایس گفتگو زکرور

ایے نن برف کے مرتقیر فاک مِن كُون ماك الله كالك تن ازه تلندررامان بدرگانبت براخ اس د نقره ازان ما درمزه مزه ادرت نیاتن تازه ملندراحه ذكى كے مرك سے عرض ند جينے سے كام اين ملاني يرا تھے۔ سے غرص ۔

نن تنها جسريه، دم نقد اكيلادى افي

مياحيا ريهجوم الإدل سي بوسك تفكركاسامنا أتن تنها سے ہوگيا تندرست مدن معلاجينًا مِثَاكِمًا مَصِح سالم تمذر کستی . دن ، مونث بسلامتی . درستی

مندستى سرارتعمت سے مقدر مندستى ميمتول بيفائع ، أوى لاكه دولمنداد وصاحب تروت بردب تندكسنى ى بنس اركيبس

تن و ه. وف إصفت الرسش كرنوا لا متوحسه رینات المعش استم اس نک کام کو ترد ع کیاہے

توتن د ه در کواس کوختم کمک بهنجاد . "نندیسی ۱دن، مونت اسعی کوشش با محنیت ما نفشانى رافقوه،اس التي درانت كذيب بهت تندي كرنا. نن وصابحنا سروشي كرنا بن محملة في ميش بیٹ مجرنے سے عقل میں کا پنے رہی ہے۔

نن سے لگنا ين كولگنا دول برار كرا جى سے لكنا . فكرونا . دفقره جس كے نن سے لكى ورو مالے ال طفس كى بلاها في احر وبدن مونا سمنم معيم مونار نقرو تمر دنرورد وُف بوق ماتے ہو کھایا باتن ہے ہیں لگیا نن كعلنا سلاع رجونا روملا موجانا.

نن من برزير روج وقالب جيم دمان المنزي فين مخطئ مكتنع دولنة مكى ذارزار سميا ايخ تن من كوأس يرمار

سبى خېرنېس برشرت ٨؎ نن بن كاب عجم رش سي كيا ما ون مون كيان فيدسهاني معي زنجركهان

تن بدن کی خبر نه ربهها . محومه مآنا، بے خربهومانا

ر عالم ہے آکے معل میں سید ڈالی نظر کے خیا بذرابی اس مونن بدن کی حنر

نن بدن میں اگے مکتاتن بدن مبرل کہ شجائا۔ بےمدعمتہ آنا رواغ، ۵

اس بوفاك شكوب سيعين بوكيا بىغا مركة أك كئ تن بن تين كيا

نقی اُتناکرا مقاکر میرے تن بدن میں اکے ہی تو

نن به کفار مربحب ندبیرے کام مہیں نکتا اور مبورمو كرتقدرير مبدرت بن بركام كنة بن ووزانعي مؤحب وبالازرجوا ورحزو نصوح كي ككر مبس ابك عيوار أين بين موتبس حركيس ناميارتن بالقدير هيرث كركرت

تن ترسن ، رن، صفت بدن كا بالني والا. ره تنخص وبهيشه كعال يني ا درمدن والعي ميس معردن

تن بَرُور ون ، صفت حرد غمن رارام الملايمياً ، کا لیاں شوق سے دے کے کوئی تن بردر کو يريم من نهين منه وين نال وكورو س تن روزمی . دن این مرن مو باانا مونت. خودغرمنی به آمام طلبی .

تن مينكتا - برن طنار رسيار سه وكفيكر حال رسون كامى وأرملاك سينك راب ت زقت صران كب تن بييث كا مزا . رعن اميا بهنة اجاكمك كاينفكار دمنيري سه تن سمی و رح ، فرکر ایم سبت رکعنا به مامبت به به نخستن را بهی مطابقت موافقت ، دفانش ، د نبرے اعضا کے بین دمیا ن سرایا سی کیوں زا شارمیں لفظوں کا تناسب ا دعلم حساب، و دنستوں کا باہم برابر برزا ، جیبے تلم برابر

من المستحر ، جى ، مذكر - ايك صورت سے دوسرى مورت سي ہونا ، روح كا ايك قالب سے نبل كرد وسيح قا ب

ننا مسل وها مذكر بنس برهانا اولاد بدا كنا

من فرقس رحى كدكرا نفرت كرنا بمباكنا ير داصطلاح للم معانى الي الفاظ كالم مع جونا بن كاللغظ تقبل بور جيب تمرك كياكرت بور

من فقص مه (ع) مذکر ایک درست کی صند بهزا. تنا مهر فار مجنبا بهزا اکرا بهزا مند بربرزا . تنا و کم . رص مذکر کسنجا د که رندر سد ایسی رنتاریت زایب تناؤ

نيرا قد نا زؤن سے بہترہے.

منتانا . رهم زخم کا بهنا پڑتا . درم کی دجہ سے کے محمورے کی ابتیان محکمیات . کی ابتیان محکمیات کے محمورے کی ابتیان محکمیات ،

مَنْ مَنْ الْمِسْطَ. (ه، مونشه و مکینجا وُجودرم کی دهیسه موتاسیعه .

من فرد د ن بردن سرامر مركب ب بن ۱ در سه سفت وى جُدُ سَعْف توى مصبوط عظيم الجَدِّد شع كوتنا در كهة بي .

من ومل مارة لينارس جيزيا پيرما. فارسيس مجازة كماناكماناء مُركر كيماناكمانا

**ر منامل فرما نا بتناول كرنا بك**ها نا نوش زما نا .

تن من **ابک موزا** . و د قالب ایک جان موزا گهرا دوست **جرزا** .

ق**تَنْ مَنْ معِمرِ حِانا** سېرى دومانا كمال خرستى دونا .

نن من سے دروں دل دمان سے ۔ تن من کی شروع بڑھ ندر ہنا ۔ بالکل برحاس ہوجاتا در منوی میرشن ہے

ر هی کچیدهٔ نَنُ مَنُ کی سُده بدُهائیسے در کچیدا پینے تن کی رہمی سشدهائسے تَنُ مَنِ مارنا رحبما فی اور نفسا فی خواہشوں کیا رہا بر نها بت کوشش کرنا ہم خا مرش ہوعا نا منبط کرنا جہاہنا منن مَن مَنْ وارنا معان نداکرنا .

نن میں حان آنا ، تازگی ہونا ۔ فرست ہونا ۔ حاس رمت ہونا ۔ دشعوں ۔

کیوں دجان آئے اسار تین کے ننہیں رشک انفاس سے این صبا کے جونے تن وتوش ۔ دن توش واؤ کچروں سیز بدن ا تاب طاقت المرر برن اور وانا فی فزت ورصیا ہے بیس ڈالیکا مجھے آگیا کو وسکیں قابل س بوجہ کے بندو کا تن وتوشقیں

تنا. دنارسی سیس تنه، ندکر جڑسے شاخوں کک بھلے کا محقد دیفت کا ۔

مُنْ اَتِنَى مَوْتَ كِنْ يَدِي اَن بن . روائ برآاده بوا. من ارسر می . مون اجند عَبّن کلے جرگویے کا ناکیے میں سنفیال رہے ہیں اکوراک جعبکرا کرنا ہے۔ بے دقت کا کانا جیسے کہاں کی تناریری نکار بھی۔ من ارضے ۔ رح ، مذکر ' باہم حمکر اکرنا جعبکوا ۔ ویکا ، ا منا رضے معامدت ، نعاق ۔ درشوں ۔ ہ تنازی معام کی زباروں برتنا زعہے ۔ عوام کی زباروں برتنا زعہے ۔ ۱ مایک در حدت کا نام ایم بنبرته ره باسی لین دین ویشادی کے موقع برہمقوم ایک دوسے ساتھ کرتے ہیں رابینا دينا كحرسامتن

تنبول آنار لکام محصدے سے کھوڑے کے منہ ست خون بکلنا ۔

تنبول يينا اين كامركتب وق بيا ننبولكن رمونت رينواران ريان بيمني والى

رعورت . منبو کی درسسنسکرت میں تامیبو بی مزکر بان سجینے والا

ایک قوم هس کا بیشه بان بیمنی کا ہے۔ ملکت مرداری درسان ملکت مرداری درسانی سال میں کا میں میں ہوتا ہے روز تنسير مكراس كوبوتا منهسي

شنسانا تا تنبا مان درد! برسات کی بواسے کواکناری كارنگ نانے كى الند بوم الا تا سے كارنگ روسسانا.

( عارشق) سە گرمی میں آفتاب سے تنبیا کیا جورنگ

ده خطِّ مبزرُ دُكْش زبكاً د الموكّب

اس كا تلفظ تمياناتهي هـ

تَوْنِيلُ درده اصفت اجرے كارنگ حوكرى سے مرى ال موجائے باتانے کے زنگ کا س نذکر سمجھے رنگ کاکسوں الم صفت گندم کون گندی ـ

سُنْ يُنْهِر - رع بروزن تفعيل المنفظ تمينيد - مونت وا آگای . وانفیت خرواری بیند نعیمت عربت .۳ تاكىد چىكارىيغيام دىنا يې جوركى . ملامت تهديد . منرا .

رون) سے مسل بیتم غیروں بر مرسی تنبیہ بادست و مندکی

منتا نورى . رسنه مونت سي كاس معلوماً وإما. تفتیماز خ**فونت کبیائی ب** پرولیس

نْنَتْنَرْ (ه) مْدَكِراشا سِرْكانام مِن مِين مها ديوادراريق ىكا مكالمهي إمنر . لونا . لوفكار ما دور مار كلمنيان مدوت و إنعنم عرفي بيس تبال ادر فارس أتنبال الغقيه مكر ايك مم الصيلاد مالايجامه

ماکو . ( ن ) كشيون ا ماس ك شقات كرسالة الا استعال فارسى ميں ہے اوست بدن كے سامة نہيں

نباكؤكا إتعى عابل عرزس كافرثكله يتباكوكا ، بناكرمات كو بلانا عدمر إلى استخص كريمني بي بكر بنادة اب والمقى مح تطيمين داو كي بعدك اتى بى اور أين اورانكار تاس طرع اورى في بي كريان ا ورسات الكارع مرى ون ي ت کے الارے اور کھو کی موری کے پاس نے ما کر منظ ئے اور معنداکرنے وقب منصب کردیا کہ بھڑکا ہے لِّسَا وربيا سائے توباني بي.

الود وه - المفامنوبرورن سرسو يدلفظ طناب بنايا

بورتلنبوره مدت، ذكر اس كا مُعرّب لنبوري. فمم امام سيستاري طرط ايك ارككا مواهدًا ٤ - وحويجة توني مين ككراي لكاكرات من يرتاد كانتي ۱-اس ومسے يام ركعا عمولف فرسنگ دهيدى كى ع ب كريلفظ دنب بره و د دركي وم سي بايكي مکیونکواکس کیشکل اسی سے مثاب بے تنبور حي - مُدكر بنبور بما نيوالار

بول به دف ر بروزن مفعول ، اردواوربزی الفظ دادمجول عب، مذكرا المضم كاتباً عو ومستاني عورتين كثرت سيكماتي بن مان يوما بل نوں کی ایک دسم عبس میں شنب زفا من کی صبح تو شور المساحقيان كي مرتب وق كاستينه واس ك يد ه دا سطح آنا سے اب س کارداج مبیت کم ہے رُحمنی م تفق نہیں ہے یہ افلاک بنے تری شدم الل بعراب شادى كاتبول بينو سس

باماجسین منحوای ردن نن عم مخواه ملکب مانک مونت. مشامره روبه یوبا بت نوکری کے مور (کرنا کے ماق) والاجس (نامسخ) ہے

صسه گذری بستی لها بع توکیاسمها مون بس آسمال نے گئے قار دُن مِر می تنخواہ کی تنخو**اہ حیاری مو** نایہ تنخواہ کا بہستور سابق امامولے لگنا ۔

منتخواه دار بنخواه بانے دالا، وه توکر عب در اس برنوکر رکھس ب

تنخو ا و کا ط لینا . سخواه نه دینا د نقوی تم کام پنین کودیم نوشخواه کاف بی مایسکی

' مُعَلَّدُه (من )صعنت! تبزيه حَجَلًا عَفَنبناک ٣ سخت . وداکششه مربع الماثر؟ شلخ کره دا .

نمندخوک رقت صغت بومهولی باتون بس ناخش ا در به داخ مر

بنُنگرُوائسے۔ دین صفت دکنایتُه نا عاقبت نائِن کوتا ندلش ۔

> مُنْکُرُ دِنْتا در دن صغنت رتیزدنتاد . مِنْدُقْهُم . دن صفت رتیزنهم .

مندمزاج . دن صفت وتحکیمه رتندخون مندمزاج . دن صفت و تحکیمه را تاریخ

نندی . ر ب، مونث اتنزی بحرسام سفایسختی . شونت سی غفته به مراحی ۱۲ مغوظ استا دگی پینهوت به

وتنزور وه ما ركر ودلي ديموتنور

مُعْدُمُ مُلِّلُ وه معنت أبرت ميك دالا ورب بتومند ينفيط توند سي بناسر وراملا توند مل سي -

ن میر در میروسی مرد اگر نا در در بازشنا رواسیروسد ننستر کی منتی جانی ہے عبّت بستار میرمیتا ہے من

ما بينية بن ره أمنترك مونز في خواه كل

منتر **ہ - دع) م**کر تعبیب سے دوکر مونا ، ہانے کی سیر دنا میں نامونین سے تنفی

کرنا - کمبازُاخونتی رہے تنی ۔ تربع ماہت رح . بروزن کمکھا ت، مذکر ہے جبی نٹریمی ۔ درور ندکر آئو آیا ۔ قوال ایک قدم کا با مباجس ب رینچ ہوئے ہیں ۔

تَنْدِقُ كَارِد رَصَ مُدَكِد اللهِ بالج كابجائے والاجس بن تارجوں ستا رمرود رباب دغیرہ كابجانیوالا دشنوی بن ، حبیاب تک كرتھ كابك اور تنت كاد

ککے کا ہے اور ناہیے ایک بار تنزنت مستدر ا رمد، ذکر بھیسکر انجیولا، ونیادی ملقات رشادی ہے

حودگرسب تینت مندرا بدخه حق تعالے ریرکے تکسیر بیٹی

نگنار دعود مکر. دمنج عربی طَنطنهٔ اکرّونروب به حکومت محکم ۳ عقمته ۲ عزد .

تَنِيْتِنَا بِيثِنا راترانا الك بهوب يرفعانا .

تنتنی بازر صفت. مغرود نازک داغ. افغها انتخاب انتخاب انتخاب دازادر تنتی باز کهلای .

''ننت**نا نا -** لا زم بفصّه میں مونا ۔ (نغرہ) دو ذراسی اِت یں بہت 'نتنا کا ہے۔

النَّنْ تَنْ الْهِمْ . رَهُ مُونِثْ . رَهُ مِنْ الْهُوبِيُ مِنْ مُكْلِيف

درم کی وجسے ہواحمانجہ۔

نگنگانار دُس سنتاریاسارنگی دخیرو کے تا رکو بانا

"مُنْکَنْی ، رھ)مونٹ اِحِبوقامستار سارنگی دوالا ہے اپنی اِنی منتنی ا بنا اپنا کاک ایک صلاح معربین سارنگ کی طرح ایک ارتبا ہوتاہے۔

طا ۔ رہ ، ندکر جعگڑا فیا د ۔

**ن مانا** رخفا هوهانا. رف**قو، ت**م نو ذرا ذراسی بات پر ن ح<u>ا</u>قے ہر.

تخصیم ر رع، مونت! سناره شاسی برسطایق قواعد منعجرم کسے معتول کا دریادت کرزا۔ ذكرناكت سانغه

تنظیم امر رتصفیه طلب منزاعی امور کو داضح کرنار

مَّ مَنْقَلْتِهِ رَح کُورًا کُورًا بِرَمِنًا) مونت اِجائیے۔ ایسی حانچ جرمنعیعن اور معنبوط صور تول کو الگ کریسے اورس مربیعے ایجے بُرے کی تمیز ہوجائے :

تنقیض درع) مونث کم کرنارنقصان رکمی ر اعرب

منطقیتم و عبرودن تفعیله باکرنا ، نکر آنول کو مهاف گرنا مُلآب بینا و مهاف کرنا و جیبے تنقیهٔ داخی اردد شعرائے بعنغ اقل وسکون دوم وکسرسوم و تشدید یا سے تحتالی مفتوح می کہا ہے وامیس ، سه تنگین ہے الیں بیٹرنیدں کا مہونا تنقیق کا ل ہے مرے داسلے ردنا۔ تنقیق کا ل ہے مرے داسلے ردنا۔

د مترین، سه

برسول نیقے کئے سیکڑوں ہی نعدیایں خاک مجانی نامٹھرنا منفا نرسودا مغہرا منگسب - رحدہ صفت رگنوان ذرا۔ ذراسا زابوں مرکمہ ددم ہے۔

و کی برجردوم ہے۔ منگ ، رین صفت بخفیف، کرند، کم سنگ سے حقیقت ،

بمینک ظرف رون صفت او دها کم حوصله ر بین کالمکا جسس بات زویجه .

هم مختنگ مزاج به (ن )سفنت . نا ذک مزاج به روین

ر تنگاب دره، مذکرا سوکعی کھاس کا محوثا کا کو ڈامر کٹ رواغی ۔

مسفا ہی ہے ہانع محبت مبولیں کہ ہا دِصبا سے بھی نینکا نہ دیکھا مو۔ دمجازاً) کون فراسی چیز دمحسنا ت عفیرت بھی کے پہال مسباب کے انٹم نکتے ہوئے متنے رکیس کی مجال بھی روبیان طیری . مغربیب - ربائے مجول ، مونت بنددسان میں ایک تیم می ماریک کیڑے کا نام . ایک تیم می ماریک کیڑے کا نام . تنزیر مل برج ! قرآن مجیدا مفار استعمالاً کرکے نیچے آگایا ،

مونت مازل كرنا منعي الارادا قرآن مبيد. يرنينم مريم بهرد رع مونت صاف رنا عيت بكرنا.

ملسبہ کو دعی مونث رفانون انہدام رمنون کرنا۔ باطل کرنا۔ رفقت اس فالون کی منیخ بروکئی ۔ دمتا دیز رکی تنیخ کا دعویٰ ہے ۔

تمنظم مردع ، مونت ما کے سیں موتی بردنا استفام کرنا ، درست کرنا ، درمارا درست مرک معاملات کی دری مرنا ، انتظام .

رگرنا به اینظام. تشعیر درج مذکر تازونغمت سے دندگی لبرگرنا رامن چین کسے زعکی لبرگرنا . نازنغمت

ننغِمَّات. رغى تنغم كى جن .

مر و ترکیجیم - رهای مونث مناز و تعمین میں پالنا۔ منعقب کسوم ، زندگی خواب ہونا ) د کر طبیعت کا گلته بونا۔

تمنفر هی مذکر نفرت سزاری سباگذاری دنبول کی صحبت کاری دانر

رہوں کی سبت ہے ہار یہ تنفر تمیں در نہمے زعم

سَفْسَ ورم، ذكر سانس لينا وم لينا والنينا روق يعاليُو آية بي نفس مثر درج بوكيا -

سُنَفُلِ ۔ دع یمی چیرکو لقل تمریب کرنا ، ذکر معملا سقه دوجه

منتفقیم - رق) مونث ایمی چنرگوروا میا در میوت ماک کرنا رشانعی کرنا ایم معین تفتیش کیدرج تفقص آقانن، ده سوال جرامورنزاعی طه کران کی غرض سے بناتے ہیں۔ تشكاسا توژنا ر مخقه . د د ارك جواب دين .

رشعور) ہے گفتگومیں 'توثر تنکا سا وث مائے كا آمرا ميرا تنكا ناك ميں مونا ۔عربیں اک حبید ہے بعد تنكا بيه سي دال دنيتي بن ر رمنير و سه تنكاجوناك مين بنت مغرد رسمے مرا خود بنيول في حملك وم نيم كمني منكا مدرسا أبالك صفائي هطانا السائتناكه كمييز المع حمار و معرفيا نام ( دعائ مر مفلس مومانا - فقير

تَرْكَا جِوحِانا ربازًا، نهابت دُبلا بومانا. ننگے حَبَنا مر برحاس مرحانا . زملن سه سنكے شئے كا دھنيوں كى طرح مامعا ويجع كأكركر شمه إس آمو نكاه كا سنکے خبنوانا رها متعدی! دیوانه بنانا وحشی بنانا - آدار و بهوا نا - (عاشق ب تنکاتیری ناک با سنگے بمیں مُپندا سیگا

زسر بتمركها حا كينك كالون كالسرود كيمكر تنكے كا احسال رخليف احان و زندر سه خط كرا ينست تجيع وراياخ داست اس کے شکے کاسمی احمال مبوا مقاسوہوا تنك كا حسال مي بهبت بوتاب احمان كي تعريف ميس كهتة ببريعنى مقدرا ساامان تهمي فابل سکرگیزاری کے ہے۔

ریز وں ہے۔ سنگے کا احیان ماننا ۔ ذرا سے احیان کا شکرکڈار

ننگے کا سہبا را ۔ مذکر۔ ذراسی مدد بھوڑی سی عال

لمزعشن مين تنكيركا سراما بمي مذوهوندك أمرأ ده نهس ركھتے جو مدار كھتے ہيں كن تكاسمة كرادهرس أوهرليان. دكنايت معنت بهت بلكا دسحر، ه

اننكاسي عبمزار مكري وبي وقار ردکے ہو ہی کو مرکا وعشقے تنکا اُتار تا یا تنکا مرسے اُتا رہا ۔ رکنایتہ کی بنینیت احدان كولانتواسا حدان كرنا د بيرسه باراحال كب أمن سكتيب بم الكراج

غیرے تکا آارا در و مر ہو نے سگا

واحنى بول أكرفرق كوخنجرس أناك لیکن کولی شکا زمرے سرسے النے تنكا وهرا وهرارنا - برتي موك ي عكد ر **د**اغی ہے

وكجول سباأت ماسرول كأتنال ہونے رزیا ئے ایک بھی ٹیکا اور مداُ دھر تنكاأتار نفكا أحيان ماننا. ورساجان كوميت براماننا بنغيف امادكا سشكركذا رهونار رست مس بھنوی ۔۔

حربك بسائة بساعوان تَنَكِّ كِي أَمَّارِ لِي كانسان

تنكا نورنا . رعو مخفيف كام كرنا . (نقره ) ميراب ده إسم البيل إسكا توهيس وأن مونى بات ا

تنكاننكا ربرايك تنكار فرا فرا رواغى ٥ فا برأ شيال كوني نه ملا ننكا تنكا أمطاك وكيوليا

تنكا وأنتول مين لبناء تنكا دانتول مبن كرثمنا تنكامنه ميل ليناً - ركنا ينه عاجزي كرنا بركر أوا بنان بختی چاہنا۔ اماں مانگنا۔ بناہ مانگنا سغلوب ہونا کی حگر د غالب، پ

نه آن مسطوت قائل مبی ما نع میرنالول کو ليا دانتول ميس جوتنكا مراسة ميتال كا

تحمينه تخبل

منزنگ خینی درن مونث کمطلی بیت تهتی د تنگطال درن صفت اعزیب مصیبت زده مغاس! نازک مالت قریب مرک د تناه مال مطابعی د مناس منال مهونا در مهیبت میں مونا دا فلاس میں منتلامونا

طبی کی . منگ طرف ، دن ، صفت ، در حیا ، کم حوصله لیت پیمن .

بست بخت .

تنگ عیش رن سفت انگرست .

"ننگ فرص ن مح زصت .

"ننگ کرنا یا تانا ، دق کرنا ، عاجر کرنا ، حیان کرنا .

مکلیف دینا ، رناسی ، می می می کو می می کو بست تنگ کیا ہے ہم کو ایکو تنگ کیا ہے ہم کو ایکو تنگ کیا ہے ہم کو ایکو تنگ کرنا ،

ارجودا کردینا جیست کرنا ، جیسے دائرہ تنگ کرنا ،

ارجودا کردینا جیست کرنا ، جیسے دائرہ تنگ کرنا ،

ارتبودا کردینا جیست کرنا ، جیسے دائرہ تیست ہوجا ہے .

اورزین کی مان مجھکنے نہائے .رانیس کا

سینکے کاسبہارا نہیں۔ رعو، بالکل مفلس ہے ایدنی کاکوئی فریعیہ نہیں۔ مبالغہ کرنا کا آونی کو اعسلے متبہ بہاؤ ۔ دھا، مثل ۔ رعو، مبالغہ کرنا کا آونی کو اعسلے متبہ بہاؤ ۔ دھا، مثل ۔ رعو، تنکلے کی آوس (اقتصالی) بہاؤ ۔ دھا، مثل ۔ رعو، فراسی ابت میں کسی طریق کا مفنی ہونا مشکل امرکا فراسی میر سے دیست ہوجانا کی جگہ لولتی ہیں ۔ دندر، ۔۔ تیرافرار حم ہے عضیاں کی آڑ اوٹ میں تنکلے کے ہے سادا بہاڑ

رمتنوی بیرن ، سه به ده ابرک کی شی وه مینے کی حیار بر بر کے توکہ کیکے کے او حیل بہار رمنگنا. رمه ، رعو، انا ماصن م یا بیجونا جعبلا نا جیسے ودو تو ترکئے چلے کئے بارغمی بیجین ہونا۔ بیفیزار ہونا۔

ودولورن کے چلے کئے بارغمی بیمین ہونا۔ بیفرار ہونا۔ تنگر کی ۔ اس ، مونث ، ایک تیم کی تنہایت شتہ باریک مونی ۔

تنزگیرر دعی مونت برکره کرنا تنگ ر دن بالفتی صفت یا سکرامور بهمیا بوا به فراخ کی صند ، انقره ابر مکان تنگ ہے باغریب مغلس مرتاج مصیب زدوج عاجز ۴ ملول ، اس سی میں بنگ بھی برتنے ہیں جسٹل ، دشواد ، دمرکمات میں ا

ننگ آنا، عاجزانا مجبور مونا بين ار مونا. تعك جانا، وقدر، سه

ننگ آیالاغ ی سے اس قدر میں آج کل دو رسی مرکے کو ہے اس جا و دوق کی چتیاج سنگ بچرٹنا فرج کرنا در میری ہے سنگ بچرٹنا فرج کرنا در میری ہے ایسے شہروادش زیادہ بچرٹنہ تنگ در سے سمندناز نشوخی الف نہ ہو شنگ جیشم مردن معنت کمنار ن بہت تہت

ننگیاب رون صفت اس منرکی نسبت کمیتین ر برخوشکل مصطفالیاب مورعزیرالومود کا در کمیاب . منگر دن ، مذکر "کاکا معرش دو پیت . منشا \_ ( ه : لازم أيصنينا كمشيده مونا ياسيدها بوكر بيشا ٣ يهيينا . وداز مونا به تهولنا بهركر موالا جونا . جيب مُثناك كآنناً في الأهنا بهوال برسينه المهارنا وردكعانا جيسيتشر ملينا و كفر الهونا كرياء بين خيمة نشأة رغم طول بيكر نا. غييه مقدمة تذَارِ ومِم ميعاد مِرنا . قديه رنا حبيه حار بر ركة بياكب أكمند كرنا ونقرواتم س بوست براتنا سُفْ بَوْا (كُنَّا بَيْمَ إِسْفًا بِهِزِا وَنْقُرُو) و و آئ كل مجوست تن أيل المشكم بير بدوان في حكيد رفع في المرب في كر كھاناكى باستىيە- رامتعدى : بوريا يىمبىلانا - ھىپ جالاتنا مشرناتنا بعال تنابه

فرر دع تنديد دوم مناتيرت الارس مين تَنْدِينِعُلِ ٤) روني يكان كامقام رانيس، ت شعلول سے سرائے مکو تنور کر آنی

بج ساؤل زوسفي عارض عاول سير نشبه دول جوها و ذفق کومتورت تیو رسومکتا . تنورگرم کرما .

تتنور تما يذ ، رب، بذكر ما دري خار ننور سے بچنے کے لئے مجا ط**میں گر**ے ش مقرى ى معيدت ئ بين كري معيدت مير منبلا مونا ، معصنات ، **ایک میکند کوترتم استا با مسکی جوا**ری ب سے کیون کو ابا نی حائے کی جمعاری وری سُٹل ہے تنور سے بھینے كيد معاد مس كرد دوسيون كاركمناكون أسان

کام نہیں۔ منوع دع، ذکر قیم قیم کا ہونا کرناگوں منومندر دن تن کیجمدو زاید مند صاحب ہفت منومندر د قوي جم. مثاكفاً.

منومشدي . دت مونت رشه روري ر نزي مثالا

بشکرمے زرہ بوشوں نے گھوڑوں کے " ننگ گیری درن مونت طلم زایدنی سه شعورانسا وليدي تنك تري سي ذاني كي كمال يحكول دروالف يراكس كورضه ومكا اننگ معاش من معفینه: تزگیست ر ىنىڭلىڭ . د ن مونت ئىنگە ئومەتىنگ يېچە. تربادنیا باادی کے منسے س مراومرتی مدروشک . و دُرِن میں منے کم کشند سر و کم ویدہ اڑے عواس دم سیاتیک نائے کمر تنكسه وزرِي ر مولت ركسابيت شداري (وتبالنفوج

د نکیوں نے محوا منگلا مرمیا ۔ ہے وہ اُری تنگ ووزی سے کہا د کراس مس من مناب تقولم می مخالسزی ہے۔

نَتُنَاكُ مَا تَقْدِ مِهِ مَا مِغْلِسِ جِهِ مَا. بِسِيا بابس زيرًا. تتنكب بيونا مازج مونا رن مرنا. ه سرئن وعدم کا کہیں حال دل تبیر ا ک کھوٹ ٹنگ حبب ہوئے اس کھار ک

۱۰ جھوٹا ہرنا نزاخ نہونا ۔ فَى ﴿ ( فَ ) مُونِينُ ! فَارْخِي ﴿ فَلَاكِ . كُونَا بِي أَكُي . ی د متناجی بغیری اسمیبست سنحتی استکل دنتّ اری همکنانی بخررسی . منگی نرشی رد عن کفایت نغاری تنکیب کے ساتھ

رتس تن ارتسسی بی کهنی بی دنقرو اسی کسی الله ترنتى من رج كسوك كرير نبية بيميم كو مح كري مول ا ورآب ك معافى أنون الذن مين ني حكواس ك

نگی کرنا ۔ دھ بکوتا ہی کرنا بیکی رنا بھنجے سی کرتا ہزرہی كرتاب منتي كرنا يجد كوناميم كمظر في كرنا .

ىنگىگى فراخى آكى يىغلىي دور يوكى . فرامنيا بي كى

ر کے دان کے سکتے دن آئے۔ انعکمیا ل کرنا کوزائی کرنا، در در رس موسكر مرك لكلب تكيال ، صبطاب في كياما أنبي

داست کے داسطے بند سن کرہ لگانا۔

منی رہنا مرحکر ادہا۔ ناخشی رہنا ، رواغی ہے

منی رہنا مرحک منی رہی ہے کس کی بنی بنگی

منی ہورہ کرکٹر ارکٹر اررائنگو کی کہائے کی دیجی جوردیل

مانی ، رعام فرکر کٹر اررائنگو کی کہائے کی دیجی جوردیل

موروں کے موم نہجر ایل فرائسی کی سطے با نریستے ہیں۔

موروں کی موم نہجر ایل فرائسی کا اسے مفتوح کبھی تاریخ میں

موروں کی اس مواج کے سیل تا ہے اور جزائے شرط کے علام جین

سمی آنات بیجید سین ترای آنتها و سر مطارک دیا رنگروه بالامثنالول میں بالصر بولیج بین این بس الس والحاصل ماصل کا مدر غالب بست جمعوری اسدند بختی کلانی بین دل لکی سائن بوئے توعاشق این کرم ہوئے

ائت ا وتبرز من تو مغرواز كبي تكريم سائن الد

سار مبرت وعاسی (برا رم بوطی ۱ س و فنت بهر اس مالت میں ماکر کی حزاسن لفتے بولت ہیں ورند با منم رفقہ ہے اگر کوئی بادش مہا تو کیا ورا کر کا ہوآؤگیا برکر تو ڈریٹر کر تو خدا کے عضم بسر فریع بار طوم زامیں ربط کے بیٹے بالضم مستعمل ب

قرار کے جہار کی استان المبادی تمام کر جمکو مار میں جواب میں استان اور توت برسمان میں ہے ہے ہے ہم ہم ہم کی مثال میں دو مراً "تو یہ ممکن ہوئے کے معنی ظاہر کرک کے دیے بالفنم دغالب مقرع ا دَل ، مہ دہ کم کے خواب میں کین اضطراب تو ہے ویلے مجھ طبیق دل موال خواب تو ہے ویلے مجھ طبیق دل موال خواب تو ہے بات بیمو تو ت مہیں ہوتی اور کا م کو ترط و جزا کی صوت میں لائے ہیں مرز براتو بالفتح ہوئے ہیں۔ بیرون

منونر به ره موت روشنی م که دمنی ع و فی نورت اور ایس نور کا نور کوشن کا **وُنِنِ ۔** رہی مونث کی حرو<sup>ں</sup> ، ووڈ یا زیراہیں الكائف من كن راد نكان ما أي مشاطران بيون كنا بي سبر تهبيرة النفوس الاست . ب دور درك تنوين مبر ني ب تو آخر ميل العن بن برها ويتع بن ميي ه يئاً. نشراً بعد نشل حن الفاظ ته الأيين سيسم الخط - راي بي مطابق مي تنهين لكمي الا تحت مراكول ت بصورت ده که ی حاتی ب و مان زیری سول این سیرلات نهين برهات مي وفعة عاده . قاه ب كنات علم عرد ص کے قاعدے سے منوبر کا نون بعض او ات ظم من متحرك بوما مات الاسطين كريه مس لفظ ما بعد التفي حرب الوّل كي حَركت السّركو البريقة من وجيب توقيع دې تسدّاس کې مان سجا تقطب شين توتيه وي مندن سکی حان بجا ہوجا تا ہے۔ غربی انڈالاکے سواکسی، ویڈ ز مان كالفظ منو و مرك كى صلاحيت نهير ركفت تنهار دن صفت!اكبلاوزد حدًا عربيه مُحرَّد. فغرِّه، وم كوست أكبلا بحلاستارات بيس وريوك عنه بهو ميني يا صرف فقط ، بينه وم ين سي مي مجتما راد أن في ہے نظیر ماق ۔

من من المعنون من المنه واو مغير للعوظ مونش. اكيل كفائينا - ارند، -

مریم هر محمد دنیا ج انش که اتا بهون مرسط رنی سبس تنهاخوری صلال بهیں تنها کی د دف مونث علیمدگی دمغارقت داکیلا نا ر

مُنی مره مونت و رمنده او دری میندگری چیز کے باند صنے ایک کی در مصبے کا ث کی انگیا موجھ کی تنی دمجھ سری دیوا رس کہی بنی رمنده ارعق حقر سامعا م تننی میں کانٹھ دیتا ہومندہ دیا یا معسوب کرنا نامزد کرنا بندیت کرنامینگئ کرنا رسکای کرنا میا ورکھنا ایاد

للسيسل كاجمع ببطنه فزاإ ومركما توكيبا بهؤا أيجوبهو المرتئ تمان منهوتا يركن وآ مين بوما كون شي درنا. دِيمَالي) من نظكي، التأكيه بنو الوحدا بوا ربي ورويف ندرواس توكيابوا كُو وحد موزن إلى كے بلاك كى آ دازد دعى سه معنول تؤس قدرسك ليلط عزيزها ربواے ہیں جسم ترے سے کو کوکری

برصمير واحدها وزررين خلاب وإصف ايكم ودسع ول كى نبت بولا را الدر و حرف حفا ب جوخلا تعليك كوننبت أستنمال كرنتي زير وبجهوتهم

تو هی را بی مدی تعبی را بی کون تصری بین کفات بلى فى - و الديج السيك سب كام سے جى جوائيں دان

تِنَّ مِرْاَق كرمار بْلِياني كرمار زبان واوزي كرمار تو تيرا ريان مونث کان کلوج ريوزاني ر تربان درازی.

تُوْتِرْ. مونت اس كلي سي كم كولاتي بن. تُو تُو حضوس بت كے موقع مربوسے إلى سه التسم كورول إس بنول سے تو مزمد عم محردم وزاتوتومز رکھ اپنے کرم سے تو، تو، میس میس روست انتخابی کلوج رزان دو تو، میس میس روست انتخابی کلوج رزان درازي يا حفكرا منظ احلات كي سي رواني - دكرنا بهوتا کے ساتھ ہی عاشق ہے

ُ وَوَهُمَ لِ مِسْ ہے کہا سروکار معلد ، نجھے رہے کھائے بیٹرار نُوْتِيلَ مِينَ بَينِ . دع، بليل بتونيكَ عَكِر ر نقره به باخ مين اذان بهوني ياتوايك الكيدي جديكر ما تفار النُدُ الركن صداست ي تؤجل سي أب أيك كصيكة لكا تو خفیو فی کرمٹر فی \_ مئل مضوقی نادکسنزاجی کی

جزا دو محد وت مبلول مرآتاسهدا وران کے بعدایک اِ در مبله بطور تأکید آتا ہے . دینو بتیان نصوی میں اس کھ کی فکرمیں ہوں جہان مجھ کو مہیشہ رہنا ہے 1 نیکا گھر جيندوزه ب، أن أجراتوا وركل اجراتواكات راكك ون فردر أبرت كا يحرب جزا مُقدَّم و تويير ف واجب الحذب بهوتاسي ررغابس سبه وسنتر براكير بموني - كوكر براكه كوني

مرکام ما بعدکوکل م ما قبل سے مربو کرکے گئے سے: ا جب كلام سابن سے كو في نتيج نكاس توروت س كى طرح تتو کے خطیراتناہے رہانی تواس سے ریفا ہرموا كم مكم كم ناسنطور تهاس.

توبابت ب يورهف العاس إن بيرامون شکیج انق ہے۔ رمنس ہ

ميركيا مروجو وهوندمه كالبي مدمس اينادة من تم أب ينادُة باب بي توجهي با وجريكه تهيئن تاهم. (أزرده) سه مركز سبعى زمارا دل بتياب فأعثيرا كمشنذبهي مبواتوبيمي ئيسيماب زيڤيل نومهر برائے جیلے براتاہے، و موسن ع عبل كماجيك فيت مغرسا ويوس كامركا توسهى رالفزور نِقينى بسته طِي . وتَعْمَلَى ديني كا کارے دناکیسنی ہے دوئے تاقیح اپنے منع پردکھکے دا ال توہی

اب کی اِں پائے: اُکٹ ایکر باب توہبی أوكما راس كلمرك بعد نفقيان مواربرج مدا مفنا نعتر او المحذون موتات. رناسخ ، سه گودم مردن مذبیل وج کی حسرت توکیا مصلی صرفه رفایس نکسه میری مشته فاکه کو نوكىيا مدا - كيوننسين موا- كي سؤد بوا

(ناسع) م

مونے بن ادرجی کورٹرے کنٹی**ں کی ترسی نصب کرنے** بیں اگریش ہے

ده منتج شنه شیرتنه مدت به در نام میراند می مدت به در این میراند می این میراند میراند

ا استرامه المدور أينكا ما مان بونا. روي كلان كا ما مان بونا. روي كلان كام من المان من المان الم

ر ما علنے نئتا عہد جوانی جوملا تحصر میں جڑمتا ہے ساوک والور نب

توامر سنتی با ندهها رای عن بین شن تعمر کرنا مفنه طب نام کر ده از بن کرکے درستا کوستسر اونا توالال جرنا ر توست البہت کے مرکز سرنع انگارا رمانا راشوں یہ

مرزد فی سه مادرهم سینتبازل شرم به بند جو ایرند زا ادل موا توا بهنسنا ، رغی ایمینه مجلته تزیر کے نیٹے بہت سا موص آنے مورد کوشن ارما ناہے ، اورس سے مپول آبر بیں الا کو ترید بہنسا کہتے ہیں ، جا ہل اس سے شادی دور نے اور رزق کی انٹرون کا مشکون کیے ہیں ، داکستی ہے

نہیں فرگر آئیب دوسیے ہے مندون میں بھیر مشکول دنا دی کا لیتہ ہیں تواجش ڈہنتا ہو ایمونی کا او او زوایان کھاکر ختا ہے اس برمبی ترک جننے کی مجدی کتے ہیں۔

انوے کا حقد و مفقر جس کی حامین نوے برتما کو کھر کو اور در دوائے ماد قرائفنڈی روق مما ہوا سالن کھانو سے کا حقہ کی جوسوئے تو دو کھڑی دن سائن کھانو ہے کی موسلفا۔

 بگر برلئے ہیں تو وال **وال نومیں بات بات.** دکھوتم تا گرین**ر مؤکو کے چؤلھے میں خبر**نکو یمنل <sub>کے ک</sub>واپ براڈرناکیکی سے کام کی رہے ۔

توكرنا يت كولمانا بتعقيرت كلام كرنا ويجفونو

آزگیا ہے۔ تیری بی کیا ہے دخالب سے براکیہ مان پاکتے موام کو ٹوکیاہے تمعین بٹا ؤیا نداز گفتگو کیا ہے

بن به در که به در سوسی سهد او خود کوهبس خیو کو به مثل دعی، تو میراب مؤدر ساگا میس نیزان اند در ل کار

تونے کی میں نے مانی میں کسی ماری شدا کہنا ا بادر زکرول کا روامین سے

مِنْ يَعْمِينَ مِنْ اللَّهِ مِن آمِيها يا تَمْ كُمْ سِيا اللَّهِ مِنْ لِرِينَةِ مِنْ اللَّهِ مِنْ لِرِينَةِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

توجواً وردن بنوراً ترميق بيشرنده يهدونا كالطف تيري سادة دي دوائع ،

نه دنیاب طے داخت به تجسیم پین اصلا مو مرکز مهر به وعا و تیا مول نو مبوا و دو نبامو

توہی نوشیم مالین جو کچے ہے توہی ہے . خدا تعلما کی تعلم کی تعلم کی تعلق ہوئے ہیں ، دناسی سے

یا ندھے ہیں کہتے ہیں جو ہم ہی ہم ہیں حربہ تکھیں ہوں دشن زمیر ترہی توہے رف سے

جبارست عبے تُوہی تُونظ سرآیا اسفاکے اسکھ حبصرانتظارس دیکھا

 بالصبح شمر قندی. دن، مونت ظامبرداری کی

فوافق مدرع المكرمة يحاجز الموافق برنا مطالقة

ائن محرشون فمل بإلى شوق وسال ود يا ول سين آدا في أبواسيا ر مدر اصفلاج ۱۰ کاب ایک و مرد کی کندن کو کهتایی ۲ د د اصفلاج ۲ کاب ایک و د مرد کی کندن کو کهتایی ن کو کو ی تیدا عد و برابرتقیم کریسکے ر لوالدُ -رع، فيكر ، ولا دمي الرة

للو لدر أن مسل - تركر اولاد بداع الاوش جيب القوم ز می روح میں تواند وائن شک حایہ می روٹ سے لوُالى - رع ، دلا ، ما ده سِيمَ نبي كا مرمين رسِنا، بن<sup>ي</sup>

**لواهم** ـ اع، صست احرِّمان - وه مِحْدِحرو درمسے مرحیّر ك سلامة بيرا بهر. ( دائ) مه

ہما رہے۔ ما تھ ہی سیا ہوا ہے، مشق کے ناصح حِدِانَ كُس طرح من فور جدا توام بعي موت ين بو. بُهج جوزاً۔

الرا ال . ١ ع مروزن أزغوال وتواس كالتنيس صفت ره دونول بي حوامل ست بيك ما أه مياليول

توابال الله المدي بديكي عنق اقترت ماشق ۋعشوق سابير كىطىخ تېمزادىن لوال مرات لجنهما تل صحم ما ردومین زابول بر بفتح اقل مجرور طانت رور بل نوت قررت رنسيم عه الوزية فريح على روح بفظ مرصا كبكر مرے فاس نوا ان مت دورو موتوان بار رُول لَا رس) صفت طاقتور تؤمند ﴿ فَا كُنَّارٍ قواناني رون مونت طاقت رزوريل تنرت تُواناك مطلق - رمن، مُركر تا در على خلاقال

توے کی نزائی۔ رہے کا صفیص مبن اے تک ہوت ہیں و دخلیوے کے برابر ہونا ہے ،اس بر تعدا نوے رکھکرا کی کی چنگاری رکھ دیتے ہیں جاکہ جی هٔ دِرتِ بر در م م نوات در کهدی بن طریقی و تراکو ئے سلکتے کا افکار ہیا کو لاہڑا الدیسے کی جبری آنا مشی میبری ایش عربقرالا

**توالج من الله ي بي أ**كر بي يجيم تسط والي جابي

توردق فركانكات البردارة الماراكي فابتده تَّرِّهُ سَمَى وَإِنْ وَمَنَّا فَهُ مِنْ مَنْ مَهُورِ هِو مُنْتُر سِنَا رَبْطِيمِ ﴾ رَّا دِل وَ يُولُ مُهُ يَمْرَةٍ مِن كَيْرِيِّ وَوَسِنَهُ ا توارته ہے من سال سس خبر کا

لوار و - دع باركر الغوى بالماكك حكداً في الدالله السام ی مفتمون و و تفسول کے زن المبی آنا آیا بیت بأنسرع كاورة تحصول كورهن ميل أنابه نسليم سه فرموردن كى صف تنمي سفي عير مقرع كما

رمدع مروككس نتاب ست توا و وكسب رواری مراه ، زر رسون کے ایک فرق کان مرسور کو يِّن ويديرٌ هينه كاستفاق ها.

**گواررمج** مدع، مونف مجع تاریخ کی! مهینه کے ۱۰۱۰ سنون فاعلم القص الذكر ، واقعات كاعلم جالات تديم دسى سه عشق كهنه سي هسينول كى تواديخ بول بين شعر کی بات مری قصته طلب سرتی ہے مِعا بِیٰ نمبرہ ۳۰ میں بطور داخر تعمل ہے۔

**ِ لَوَا** رَبِّ . رَجَ ) نَدُكُر. بهموزن هِ زار لواصنع روع ما عاجزی كرنا را مونث لنا طرمه الات مآوا

جی گیا اس کے نیز کے ہمراہ تنقی تواضیع صرور مهمان کی ۲. در سندوی نذر ، معینه طی سر دمیند در، مهما نداری منت برلاتے ہیں۔ رفقوں فرشتہ ہی مہزنوانسی محبت میں توہ توہ معادت سے بدنز موجاب -

آو بر نوبر کرنا یا دبان ہے تو برکا افرار کرنا ، نفرن اور مقا یہ کرنا یا دبان ہے تو برکا افرار کرنا ، نفرن اور مقا یت مری طاعت یہ انتوام مصیت بھی عاد کرتی ہے میں مری طاعت یہ انتوام مصیت بھی ہے خوات ماں یا مدار کرتی ہے مرائ کرتی ہوں کرتے کو کا انتظام کرتے ہیں مراؤالوں اس وقت یو نے ویا جائے کو نشا استدام کرتے کو کا انتظام کو نیا میں کرتے کو کا انتظام کرتے کی جیمے کرتے کو کا انتظام کرتے گئے کرتے کہ کرتے گئے کرتے کہ کرتے گئے کرتے گئے کرتے کرتے کہ کرتے گئے گئے کرتے گئے کرتے گئے کرتے گئے کرتے گئے کرتے گئے گئے کرتے گئے کرت

توربرتوم كونيار ندن نفاسبريا مده . توربرتوم كهتي استغفاري

و توت نربیری ستعفارت **نوب نورنا** و قول سے بھیزا، عمدسے بھر **ما**نا (آئش) م

ساتی خیرت قمه منشرط **نومه لومنا یا** لو**رش مانا** به لازم ، دداش سه تر بعنصینم بایشی تجربین زا م

کی ٹوٹ کی ٹرٹ کی ٹرٹ وکھا گاہتے تو ہ تو یہ دکھا رکھیا **ناتو یہ دکھا ڈ کرنا** سامی شوخل

موله و شار من موم و مقار کرما به و در مومانگذا . معیانا به شنگ بین میزنا با طهار محبر کرنا . بینا ه مانگذا . فورنشر کن - رت، توبه توژک والا - رصیا، ه

شرُب مے جاریکل سے یاد آیا ہوئی ترشین بہارجین

٢٠ رمبازًا) معشوق الميرا ٥٠

بجاز اسب به انداز دار توریشکن کران دو ایسه دعوی جو پارسان کا آو به کا دو مبند مین اس المیانوں کا عقبیہ وہے کہ آیا مت قائم ہو ما سنسے بعد تور، قبول نہیں ہوگی۔ انفرون) سے **گوانگر درت تان بعن توت برگریکله فاعلیت.** درم الخطاس بخیرالف مکمنا نهین جایت اور بغیرالف بره صف مین مضائعهٔ نهین) صفت آررت والا مجافرار مالداد دولتهٔ ند

ر توانخری دان مونند بالداری. **توبٹر ا**ردن تاثیرہ وہ تحمیلا جس میں گھوڑ سے کردا: اطلات بین مذکر آٹھوڑ سے کو دا زیڑھا ایکاٹا ہے یا پڑس محایت لاربیٹ بالا اور عن کے سابق بالشمند و رتحقیت

یلیم بن م) تو به روع بالغم و منتاین صعیم بالفن بید بگناه سے از رہنا ، برے امر یا سے بازر بنا سرز تین او باراتی وق

نهن اردومین جع نونامین ب م نف! انسوس ممالا نوارت . (دارع) ماه

> جب ئے لارہان ہوا دی ہے۔ مجکو تو پیرام ہو ن ہے۔ وزنہار کی کئی امنیراسی آکٹے گاعزور اس مذرکی سے تو ہے۔

معدا آب بناک کے تو بندہ نیز ہوگا

تورمنلوا دینا - اعن دن کرنا، تنگ کرنا، بناه منگوانا توریم نبسلی ، دعور توبه کی مجدّ بولق میں ، دنفره ، آج کل بی سیتلا سند ده زور باندها ہے که تو یکملی .

۔ تومیر معبور کی حباقی ہے۔ حاس کم ہیں برلیتانی کی ۔ دجے کچھ یار نہیں آتا ۔

تور من ملل آر من وادبلا آه در اید ایک والی رنفه کهیں بخیر میا مداسیج ن مب آب کہسیں بیث کراہد نوبتیا

می میشنوم در شوسونت نوبرنفوماکا بگرا ابوار س ۱۱ زیر در

دیکمونزته نفوها. نومه نوبه به نفرت کی باعهد دانق با خفام حربت رساک پریکله کمیته این ماکون کلرکته نی باب تمیزی کالمنی مقدس ست یا مقدس مقام کی نبست کمیته این تب بھی بر کارزان

ئیجه کا گهنهگاردن کوکس طرح سے ماخوز توب کا توبند اسسے در بهونهیں سسکتا دفسن به شفاعیت دنمات ہے

وہ مے دے جواس دقت موجو دہو کہیں ہاب تو ہے نہ مسدند ہو تو مہ کم مندے ،اس عمل ہربید گئے ہیں حب کی بر کام دُاکونی ٹیڑا یا اسے .

تولیم کرسے کرفیا فرات درگ کہنا خاک میا ہے کہنا افکا اسمیا ہے کہنا اور کے کہنا اور کا شق میں کے کہنا اور معاشق م کے کہنا نیجی سے کہنا و در کے کہنا ہوں اسمال میں مالئے دالہ در اسے معرف ہیں جائے دالہ در اسے

نور کرنا راگن مردند شدار آنا ، (نقره) زیرن تمرآ سے تورکی اعمدرنا کبی خس کے ترک م ، (غالب) مد کی مرمی ترک بعدائی منصفاسے نوب بارے اس ندرز لیشیمان کا ابت بیال ہونا

نوم کرور تور کیجی ترسی پر بیجا ہے یاغ در کاکلمہ کھٹے ہولتے ہیں۔ درندہ سے

کیفر بولتے ہیں۔ روزن سے
ترین علی حال بر ماشق کے دخدال
قرب کر واللہ مصیدت میں نوڈالے
دقدر اید شاعری بر کیمنڈاک قدر توب کیلیئے
اُک می دنیاس کیٹے موالکو دیوالکو دیوالکو ایکا کیا

تور بر نصنوها . ان مس نفوة كمعنى فالسكين . الم ترس ورس ورس ورس ورس ورس الم

تور نواز ما رتور قبول كرنا . رمصنات فران ماول مداك كرامس في محركنه كاركى توب كوايسا نوازا كغيرت بم بى ك سك سمها ن ك بالله سامه كوحبوايا.

نوم ہے ، آبام ہیں ہوسکتار درائع ، ہے من من سے میری شوخی تقریر بول کہا توہ سے بیز ابن رہے کی وُبن میں کیا ۱۰ باز آنے کی محبجہ ۔ (فقرہ ) اب میری تو ہے ایا کہی نہیں کروں گا۔

و و بیخ دری مونت و لامت عقری طنز مرزات . او و بیخ دری موزات . او بین ای مونت به مواند که از در در میان اجلیا حدد ان ایمان ایم

نوپ بېرد که نار توب سه ای د بنا به رشک به د توپ پرد که د که کوتوپ دس غیرول میں براد کر مفوکر نه جعیر نویب چی د ایس مذکر کولنداز به توپ حیور نیالا لآسی به

تو پخانہ ٔ دون مذکر اور پوں کے رہنے کا مقام ہے۔ مبگرین یا جوتر ہیں معدسا مان اوپ و مرکز نا رائھنوں کی کو توب سے اڈا دینا ہ غارت کرنا انباہ کرنا ۔ رمتنوی عالم رہ توپ و م سمج جوبا دشاہ کریں

دیجهٔ لینا المرتبم آه سرین توپ دَم بهونا . توب سه ادْ جانا . درشک اس میرسے نالول سه ارتبائے ہوش برق درعد کے ا برگرج کا جاگر توٹ وَم ہو جائے گا توپ کے منعه اُرانا یا یک سخنت سزادہ سیں بوم کو توپ سے منع سے با ندھ کر توپ جوڑ دیتے ایں یہ بیری کے زامنے کی سزائقی .

نونزا مص ابندكرنا . جيي كرها تب دد؟ دمين مين كارن أرزمين مين دن كرنا . دبانا ميمايان . فون من من مذكر ايك درخت ادراس كيميل يرمرته باجن وبال وغيروس وهاك بهوناء ورزورا بونار اتبال إوربوزا رحسن سه

نوتى بولامرے خامہ كاميان تعرا سون مرمواج معوائحة البور أيأكم

البيني ميريك ورباريل مركارمبس يا د تعبت مونار يا التميونان دنة و التجكل كر يكدمها الداحيصا حب كاعوطي بولت

تو في كالمرطعث تونى كاجهيانا. توتى كالمستحن

نْوِنْ أَى آراز ثَقَارِضَا مُرْمِينِ كُون سِنْتِابِر شَل - " مِن كَارِهَا مِن احِن جِيونِ فِي كِي مِجِيمِ العربينِ إِن كِي كِيرِ سِما عربينَ إِن الله في الرّعة وميون كى النه ك ساعة وفي أوي كى المنافولي المسر لوحيتنا الأوقي) م

مها نانون سيحيب بين مرح الوثن الحالف الني سد توتی کی ستا کون نے اقار خاسے میں تُوكَ أَرٌّ مَا فَا رَسِ الْحَدْمِرِمَانِ لَا مِثْ يُمَامِانَا كهامانا بكالفابرجانا وميريد

اس کے دیکواجواللہ کے سوتے ہے آر سن کے انسا کے نوتے سننہ

اب یہ محادرہ متر الم تھ کے ساتھ بولا جاتا ہے رہورے عقل کے مبال س کیجٹن مداواد آی أدكيع لانفول كخه نويتيطؤ وه عيتادآيا توت يُرمها تأر وت كورينات مانا. اليع تخف كور ها تاجسنان تجف مي قادر نهور ردون م آ دميّت اورنشي علم ٢٠ وبيرا وريش متنا توتے کو بڑھایا بیدہ جبواں ہی را توليے كى مى الكھيں كيويزا ، يك الحن بروت ہومانا۔ میسے بائی کرے سناتی کی آبھیں مھیرے

توتے کی طرح آنکھ بدل جانا ۔ دنعتُہ بيمروت ورمانار داسير، مه كانام بركومشم بتوساس كية بي اس كية ال عديثم كرد کی بردرش ہوتی ہے

**لُوَّال**َ مَارِكِهِ لِهِ يَا مِي الْمُؤَالِّمْ إِن كَى رِبْمِرْ حِوِيَّ مِرْجُ الدِيكِ مين هون مومات اس كاملا وطرطا أصعيع نهين سند ا وبكيمه تفنك كانونا تاعف وش كفتابيا كأهريب بمنتك

توا بالناكئ پورست منتي عامارج زارك بياي كوطول وثيايا سورانك بإآت ك كي مياري وكالبنا تأويئ الساكام ماسمة سالباجس عدوه وركامول معطل ہوجائے سہ

حسب ويجشع أعريت ميمكل لوكل ليئه قدر مدحوب ليتنه بوتا إلا

از ماحسة لوما بيمم وصفيت روس زا ۴ پردتِ بيونا به سه سقره آلم دوی سبزان د بنیا سے مذرکہ بىونارىك بىن يەتۇنا تىرىخى كۇيارىپ

**ر تو تاج**شمی - مونت سمره تی - سیفان ـ

. **کونمزا - رهه** صفت بزکر. و ۱۱ دمی جس کی زبان مرثی ہے كِيها عيث الفاظ صاب ناتكيس.

تُ**وَمُلَا بِنَ -** مُدُّرًا زَبان مو بُ مِو ذِ کَی بها می میاره نم جس س بيخ ما ف الفاظ نهب بولت. رفقره، مي تو تو تلاین سے زبان ار الے نگتے ہیں۔

مه فوتلی مصفتِ مونت

لولو - (بر دووا دُمجر ل) عو مونث رنان بيب.

اب بید لفظائردک به . فولی مدن مذکر ایک خوس آداز حرایا نام عرارات کے موسم میں اکثر و کھائی دیتی ہے اڈر شہتوت کمال رغبت سلے کھا تی ہے ۔اسی وج سے اس کا نام تو تی رکھا كبياً ١٠ ابل وبلي - وكرافي من عرب الناسكا الله

توتى بولنا مرازم شهروا فاق مونا كسي مرزيكال

مونٹ! وجہبان کرنا، ولیل لانا، رناصر، ہے وہاں بحنت کل ہے سب کھولانا کرے کون تومیہ سربابت کی سور وعلم تعافیہ، روی ساکن کے ما قبل حرکت کا نام توجیہ ہے ۔

ر و توجیه نولس درت ، مذکر ملیه نولس . توخش د رخ ، مذکر وحشت . نفرت ، رمسروی ه

کرید کا که صبّاد ماطرهها ری تُوشُّ کسی مسسرح حا تانهیں وُجِم پیر سررع) مونث رایک ماننا . ایک حابنا . تغط

تو مبعيد سه رغ مونت ايك مانيا. ايك عابيا وهلا يتماني. خداك ايك موسف بريقين لانا . كدر و هند و در من تبع اين از مجهد مان استهما الادا

نور و - دن، مذار انبار فرهبر اللم برده منی کانیلیا کمی دادارس برنیرا نداز تیردن کی مش کرتے ہیں . نشانے کا بدت دورین م

نشان بعدم رُخان مبی را میں نیرقائل کا بنا کارت وی اوک قائن توده مری کِ کا ۳- داردورعی مهبت را نفارول ریجٹرت رصیبے قردہ وی م ۷- داردد، و و منگی کا ڈھیرح صدودارا منی برصنظا ہرکریے کے لئے قائم کرستے ہیں .

مربن کا کے طرف کی گراورہ کو د لعے ۔ دع ، مونٹ مدھنسٹ کرنامسے دِکرنا۔ ساندا:

قور - د ت بهنم اقل بالتی کی بوشش مجیل برندی سی ایک ننم کی دال با خار ایک نمی نفی بسک وال بکاتی بین ۲۰ چربندی . وه رستی جرز نانی بینی یا شکعیال یامیا ناکے کرواگر و برده ندار سے کی عشرون سے با نعیف ایس مدسودا به خط بھینے لگاجائی، ئیندردکوسی نوتے کی طرح آبکد کہوتر بدل کیا توتے کی طرح پر صنا۔ توتے کی طرح یا دکرنا ہے سمجھے پڑھنا، بے سمجھے یادکرنا۔ کوٹا کے مند میں بیمان میں تاریخ میں جا کھے

نوئتیا آرن و دون بختائے نوقا نہیں طرکی مُتَمَنَّهُ اللہ ہے منکہ نیلائقونشا سرکے کا پیھرس کوارک بیس کر آنکون میں سکاتے ہیں ۔ سرمہ آو اللہ بو کا رتنواز یہ وزان بیس کا کیٹیا ہے ۔

تورش - دعربی توطیه بهونت توکیکا مُهَنَّد، دار - خکر-الزام .

تولیا با ندهنا داورد مرتکانا سردند سے
افتر کرنے میں طوفان ہے دہشرے طریب
توتیا تا ز کوئی ادر نرمجم پر با ندھے
توتیا بندھنا در نامانت سے
توتیا بندھنا در نامانت سے
تری آنھول میں کرب مگرم دلگایا

رفقو)اس مے کر پر لوقیا طوفان بنیں جوڑا۔ تو منے چوٹا نار دو مل عمد تصمیت نگانا مالنامہ لگانا

تونيني جوارنا . د مُهِي . عورتهمت نگانا مالزام نگانا . رنگين پ

تونين جوارتي سي كياكيا ضلق

دور د جی لگانابلائے حیان ہوا اور میں ، رع، مونث مینکار کرنا۔ مصنبوطی۔ رنسلیم ، ع عنبروں کے سامتہ عہد کی نوشق ہوگئ سے میں تیری زبان سے ہمیں لقیدین ہوگئ

به چر سیره مربی کست مین کستدن مون گورخیه . رجع . لغوی معنی کسی طرن مند کرنا ، مونت مین رخست ۲ هیال . لماظ مهر مانی .عنب ایت شفقت رحلال ، سه

میہ ہے، رچی د دھرِ فامونی کچھ تو کئے شمیں دھرنہ بوئی کو کٹی یا طن ۔مونٹ ۔ دلی رحوع ۔ دلی مہرہابی ۔ **کو حبیہ ۔** دع۔ بہنی چہرے کا خط دخال جلیہ بھی ہے، ۷۔ وہ سرئوش حو زروں کے خوالوں بربالس کا بناہوا دھانکا جاتاہے۔

نوره بيني له مونت ، دعور ، دطنئراً شيخي بازعورت ده عورت بونفاً برميس يا بند نمر لعبت سيني سه ن ن ن ه دا ن بن دار نه مطاولا

نوره نور ۱ نور نا بخود کم کرنا بخود مثانا. توره حبّا تار دطندًا شخراکرنا -غرد کرنا کیشینی کرنا. تعلی کرنا در کھا وے کی پرمبزگا ری جنا تا ساپئ بزرگی دکھا تو د و کک نا بخرانگ را ترانا

قورے دار وعور وہی، مغرز نوک جن کومخانب بادئشاہ تقریب کا کھاناہی جاتا ہتا

تورے والی رغنی! صفت - رطنترا) برہزگار عِدت جمعند عورت.

نور کمیت در عبلی . توات کے سعنی ظہود کے جی جوزی اس کتاب سے اظہار حق ہوتا ہے اس لئے بینا مر جوا۔ تورات کی اصل تھی تورات ہورات کی اصل تھی تورات ہروزن صوم معہدے متحراب ما تبل مفتوع وہ است بدل گئی ، مونث ، وراآ ہمانی کی اس معتوع مرت موسی ایک تری تی ۔

کو طر به رمی مُذکر استنگنگی مرکش بپورش اس عنی میں ترو سپوراستمل م ۴ در ماکی روانی کا زور بهما د کاردر

خیرجوہم ماشقوں کی ٹیق ہے دریا ہے تہر ٹوٹتا ہے ترکے ہن اس رم پیاک کا عددی کایا ہی ۔ دہی کا توریسی کہتے ہیں ہم جراب رو دمائی میرتیام مرم کی کوری کا رقیب سے ہی ہے جوب تروٹری کھا کا مجھے ہے۔ کیڈ۔ انتہا کوئی یا کولد کی مقدار سافت ۔ در شرف سے

اُرٹ آت کا ایک کہاں ہے آگے پڑا ہوگہاں اک رے توڑالڈنے پلا قصا کے تیبریا ۲- دا دَیج کا دنسیہ را تش ہے

فے دل صدمال محمد زنرگی سے ہون نگک بیج کا اُن کیورس کے شانہ بن کر تو رد کر ارتف سات سرائن کے رُتی بڑوالا ما سطے میرے میانے کے تواک توریخ س. بوشیش جو مبالنے یا بالکی پر ڈالتے ہیں، یہ بوشش کار جو بی بعی ہوتی ہے رنامینے ) ۔ چرخ برتا دے نظرانے ہیں جب جیکے ہوئے عانتا ہوں کس بری کی بائکی کی تور ب

رفوری و دری می فرکر بینیگاری
اوری و دری می ترزه کا را دا غیر طفوط کے ساتھ
ا در تلفظ تُروب بعنی رسم - قاعده - دستورالعمل ادفاد
کا نیا یم می فرا دیکی خال کا قان فن فارس بس گور
ایک تم کی تعاس اور فرده بعنی دره ہے ، مرکز ارعو،
ترہ ہے داؤ ملفوظ کے ساتھ استعمال استعی س ترکی ب
کھالے مونوخانوں میں لگا کرم شرے تکلف کے ساتھ
تقریبات میں تعلیم ہوتے ہیں دانشا، سه فراکے واسط ہم کردے الیے ترسیمی

لوں میں فرجینیں نقط گئتی گنا نے کے لئے

الیے فرد کوریام آئے ہیں فرخوان عبث

ار رعو، غرید نار گھمنڈ بنرد ہ رعی خرت ۔ زبر

قشہ کر نے کی تقریب بینلف ہم کے کھا نوں کی رکابیل

ادر قط تال مع خوان معینے کی تقریب ۔ ذا ند سابق میں

تمن نی کی سائکہ کی جن میں کھانا ہو تھی کی فرت میں

کے مطابق مغانی سائکہ کی جن میں کھانا ہو تھی کی فرت سے ذیا دہ ادر دوسے کم قرر ہنہ میں ہوا تھا۔ میں خوافل فورہ ایش ۔ فروہ ایش ۔ فران ویش ۔ مشنوی میرن ۔ حسن فورہ ایش ۔ فروہ ایش ۔ فران ویش ۔ مشنوی میرن ۔ حسن میں دیکھی میران میں ۔ کہیں دیکھی میران میں ایک کھی میران میں دیکھی کھی ہواتوں ویش

، چیزگی قبیت کا منصلہ دفیکوتا ۔ (عاشق) ۔ جان کسدیسے بوسدلیں تک ہم اس کی قبیت کاکرنے دلبر توڑ

٨ ـ ونامِسنج ب ٢٠

کر بھنامت بیتے ہیں کرتے ہیں دوجرش دخروش تو کہ ہوتا ہے کی دریا میں کب سیلاب کا ہ ۔ تیریا بندوق کی گولی کا فٹالنے کے بار ہوجا نا۔ توڑ لئے کی قرت ۔ دور ۔ طاقت ۔ (رشک، سے سخت جانی کے کی تن کو حصار آ منیں آج تیرے تیرکا دیکھیں کے لئے خونوار ونڈ

آھی رفل کی گولی کا ہے تور تل میں معبی مزگان مارمیں ہے آئرلاگ تیسر کی ۱۰ علاج میارہ و دفعیہ یا پان کی نالی کا مے کرکسیت میں آبیاشی کرنا یا پیٹنگ کی و در کاایک دھا گا۔ دنقو، در کاایک ترکیک گیا.

تور پر بهونا یا ختم پر بهونایا زور پر بونا در صبا، سه می تور پر بهونایا زور پر بونا در صبا، سه مقال می مائیل اشک مقالوت کی حالی مائیل اشک تور مقالوت کی مقالوت کی مائیل برگر هی بود مقال میں بہت کچھ تور میور کی یا سیست نالود کونا ہوں کا نما کی خور میں بہت خرج ہوا۔

الم کی خور میں بہت خرج ہوا۔

تورِّرُ عَرْرُ • مُرَرُ الْرُاشُ خُرَاشُ - رعاشق)۔ مورنوں کا تورِّجو رُّراحِها ہے سکیوں نہو کہا تھا السوا ہے ہو۔ دا وُں مِیجے • واؤں گھات تا تدہیر سسازش فطرت

رشعور) سے تورمبور آپ کو ہیں یا دہدت سیج کہنے توراکیا کمیاصنم اس مرمیں جوٹما کیا کیا مل واتا ہی فیلسونی ۔ سکاری جو درآد سیوں سیں

نفاق ڈلوادینے باحمبر اگردینے کے ڈھنگ ! نطح تراث تطع وبردی کا شجها نث ؛ الفاظ ی ترکمیب کا ڈھنگ المیر، سے

یون نهین آنیکا قابینی خطریف اربار نور جرداس خطرے مکھوں کا تب تقدیمے معال دمیرشن، سه

جود کھا چھپے تولیا سنو کو ہوڑ اسیطرے کرتی رہی تور ہجرڑ تور ہم جو مرحل ا - حال ملانا۔ (نوج ، ۔۔ سرحیہ آئیں میں دوا بسم ومبت رہی تور جوڑ اس کے برستور جلے مبلت ہیں تور مورینا ۔ دیکھر توڑنا.

توطر ڈوالٹا ۔ دیجیوٹوٹنا ۔ توطر کرنا ؛ تیمت کا نیصلہ کرنا بعصاب مان کرلینا دنقرہ ، بھیلے صاب کا توڑ کر ہوتوائے کا صاب جلے پاکستنی میرادر نیزہ ابنے دادس کارد کرنا تا دیجیوٹوٹر ۔

تور لا الگرداد المرائی سه مزب الفت کرداد المرائی سه مزب الفت کرے موجود می مدد غیرے لائی اسس کوچل کردر المرائی المرائی

توطور ره ، مركز المى . تعط - قلّت . ردان - بر الكريق الم رسي كالمرور من مركز المرك على المرور من من المراكز المراكز المراكز المراكز المركز ال

دیکھنے والوں کے تفل میں تکیول ول ٹوٹی رتفس میں مے جو دو رقاص سستمگر توڑا نور کے عمل حانا کسی ایسی چرکے اس بادسائی بار دو جانا جو رقیق نہو۔ (دوق ) ۔ ۵ ناد کہن ہے کہ تاہیر ہے دُسل حاول گا گریس تورٹ کے اُس کر سے کرنا جی جا وک گا دیار تورٹ تا یا چرکور کرنا۔ جیکنا چور کرنا باش باش کرنا۔ جیسے معید قد نواع حبر کرنا ۔ جیکنا چور کرنا باش باش کرنا۔ جیسے معید مقد قد نواع حبر کرنا ۔ جیکنا چور کرنا باش باش کرنا۔ حبور کا انک کرنا ۔ حمینا ، جیسے جوکل تورٹ نا یم بل سے حبور تا۔ سینہ عرب کا ناق نقب ہیںا۔ جیسے کو مطا تر ڈنا لا ازاا

کرنا ۔ نینج کرنا ۔ منہ دم کرنا ۔ انجسانا بھرنا ۔ جیسے ولیا رہونا ۱۰ دو کرتا مثانا ۔ ہے لانے اس اُٹ کوالتجا کرک کفرتوڑا فٹاؤٹ راس ہے

بك كرناد كم كرن كمثانا وكال والنا وجيكنوي كالياني

نورنادياني كالمنا و نهر اليان لينان رورنا . منوخ

۱۰ انفظاع كرنا . تَنْعُع تَعلق كرنا عليده كردينا ووكتى مد ركعنا و ربط وركعنا جهور وينا سه

رسه، ربط ررسه، بجروی سه سه سدب صدب صدب خوال مقائمال پوسف سدب حسرت خوبرادر سے سرادر نورست سود موقوت کرنا میسی محکم تورانا اما فتح کرنا جتینا لیسیا جیسے ملعہ تورنا ۱ مرشج کینا ، میسے منع تورانا اا ملا لینا ماپنی

طرت کردیا . صبیے کواہ توڑنا ؟ ورزش کرنا ؟ کمانا . سفت ادر بے منت کھانا . صبیے روٹیاں توڑنا ؟ اگل کھاڑنا . الگل کرنا ، صبید دانت توڑنا الا کر در کرنا بخیف کرنا ، نا تواں کرنا توت کمٹنا نا ، صبید سمیاری نے توڑویا ؟ ہٹانا بکمٹانا ، صبید ممت توڑا یا ۲ نفاق ولوانا ، دل سیں فرق کرا یا ایمانی کی ارنا ؟ ایمانی مارنا ؟ الی کاکسی طائر کورخی کرنا ، ماروانا ، دفقوں تی جار کبوتر تورمی می عرورہ کرنا ، روید سفانا الا کمی کو علی خود

> کرفینا . د دوق سه سی کاش دو سیمانکو تیم کولوژوروس

سى كاڭ دون سازگوتچوكور راور بركيونكر غيرس قبت كا فركوتوردون

آپسنگ رغیر مین آب عائش دلواند دارج تیری گردن کا بیسر تاب شاره گوار

(نامسنجی ہے دستریں ہوتورکپ جاں کے مرابررکقوں حان ہے کہاہی ترہے ماتید میں سارازورا

مان ہے کیاہی قرے ارتد میں پیا اِنوا اُستن ہے

سائدا بنی گرفتاری کا کت فطع مدا بهنی یا زیب اسفوں نے توا ماسے تواے

۵ فولا دی زنمیرس کوبہلان باز دیریا ندیف بین ۱۹ کا۔ قسم کی زنمبر طلایا نفرہ حواکثر یا نکے تر بیچے ساہی بچرای کے اورلیپ فی سلیم ہیں ۔ ے

بنی شفق میں ینہیں تارشعاع مہراے ہوش بیٹیا تو بے ہے د سار ملکوں میرستم توڑا ۱۰. نقصان ۔ خیارہ ۔ ٹوٹا ۔

نور احاتا مر مم غذا طینے سے طاقت کمٹائی حانا ، رفقوں اجھر تو مرض سے طاقت کھٹے ہمباری زدر تر ڈے اُدھر غذا سے بھی توڑے جاؤ۔

نور المروري مونت تورنا مرورنا حبسيا حبيري تفاياني مناكنا .

ا تقایای مناولنا . افرات کامند کمول دینا منوب نیامن کرناشش کرنا دوائغ سه

ستبکرین تیری تاکش خورتان سی عبث بندکر منه کود بان کمید زر کعول و سے نوڑے دار مندوق مونت وہ بندوق ہو فلینے کے ذریعہ سے مجدد کی حالے ۔ گوڑا تا مداعہ و کھو ترکوانا .

تسمت عاشق إمال محمك حميك بى درى درى دراكان المدون كا توسن *جيڪا نا متعدي تِعورُ احيمرُ نا روسَاِ*، سد كمكثال صاف ين كارمنة أب توس كروح يكائت كا توسن حبکتاً . لازم . توسن حفیطرنا بگورگ کوتیز کرنا . درشک ، سه ب ي ورش خواب بالكور دوري توسن نازوا دا اس سرز حصب مر م . آوسن خبر کرنا سیکموراتبر کرنا . (ممرت) مه أسترامي مس كباطي منزل معراج كو مشهبوار نوكشف لنے خمر حب توس كما لوسيليع به رج ) مونث وسعت بركشًا دنگي رنسليم) ب **سمیا**فا مُدہ ہاتیں جو سٰبائے کوئی شباعر محياس سے مولى ماتى ہے توسیح ان كى **لونت دان م**ر فا رسی میں توش مسا فرد س کا **کھانا) م**رکز مرد فطرت بمس سفرك ليخ خوراك ركعيس **لُونْتُمَكُ -** رتّ يضم ا دّل وا دُغيرِلغوظ ونيج سوم. ارد<sup>ر</sup> میں داور محرول سے سا کھ لولتے ہیں، مونت رروئی دار معیونوں کی ہے جینگیراے وٹاک و شک آرام کی نہیں ہے۔ توشك خار دوت ، ذكر ده مكان سيل مردن مى ويثاك معدلياس ريتاهي بإرج فاند . **تونشه رن بروزن کوشه آوش توانائی آه نسبت کی** ا بسافردل كاكماتا الشكي لا دخيرو ، فركه فالداو - ده كمانا جرما وزين ساته في مايك. ده كمانا عومرك ك سائق ل عالة الدورتان مين كوركن كومورون ويتين وكريدل إندكت مكاكوانا مثلا وشاصحاكه رامير ٥ كويسكيم بن ذاخ وزعن كويسك مهما

لأُسْ ابنى بعدم ركب ب نوسنه فرمكا

تورٌ نا حورٌ نار بنانا . بَكا مُن اسنوارنا مجمى امرٌ نِهَا<sup>ت</sup>ُ تدرت اورا ختبادركعنار تورٌ نا مردرٌ أما منا وننا ر مشرف) مه ترا ولوارداني ما وُل حبب تورث مرموط كا برائر روس في محرف الكرت سروال مایسی شے کوبل ا و جم دینا۔ لوہے کے تارکوبل دار کرنا۔ بل كھائيں كے نصورت كيوث يارساني نور سے مرورسے اپنے بدن کومزارسانی جر تر وانا . دس، ترودانا کا ستوری م **گوس ب**ر رانگ ڈسنٹ سز م**ھاک**کڑا، نمکر نان یا ؤکھ الحريث كوكسى لكاكرسينك ادرائس كوتوس كهته بين و فقره احار وكصاته ايك ترس كعايا تقار توسش **وان . مَذَر** بَحارِتُوس رَكِيفِحا بَكِن جِرما بِهِرِ ن کمرے بندھارہناہے۔ فوستط مده. ما دردی داعتدال . واسطه كرنا انكر السياندوي ماعتدال مدرسيان! دركيه موسله دنقره، رتمعارا توشطاس معلط مس محبركولينهي سمس شوق نے صاحبو کسودما غلامول سے اس کے توسیل کما م مددت محمد احد شوخ ادرمرش موعمواً كعوداً لوسن أراناية ديكيوارًا تانميرا. توسن ارنا كعوركا ترارك مواردميرات میں نے کی دست دوازی توارے وم سی آب نوسسن الرِسي المرتبع عب الراء وسسين الرِسي المرتبع عب الراء أوسن موكركنا بمورام مركناً دمنيرا سه

ر توفان شبطان فرر معرف بهتان . تُوفِير . ره . دخر ما دُوكِسي سي حق كاتمام كوالإياده كرنا أبر مونت كرا زمادي بعيت و دفار اس رسیکه میں اعمی تو نیرے۔ لورين . رم ما ده . دفق مرادار كرنا موافق كرنا اساب كا، مونت! خدا تعاسط كالبنيس كى خوائق كے موافق مرك ساب بهم منجانا . مواليت رسنوائي فعدا كانسل. مذاى مهرابي دانلني م دى حورتونيق فعدا فے تو دما اس فے ہمس سيح جوري حيوتر كواحان نبس عاتم كا و عاقت توصد ونقره، آب توكري هيوز ديلم عجركي تونیق ہوگی میں آپ کی خدمت کردں گا۔ توفیق خیر سنیکام کی ہمت ارشوں ہے فكوعقبى مايئ كردك حدا توسق خير حركس ونما سے حسے عافل بے وہ عاقبہن لَوْ فَيْقِ **بِهِوْمَا ُ**سَهَّتْ هِوْمَا ـِدِ فَقُو ، تَمْ كُو بَهِا لَ تَكُــ ير مياكني تبعي نونين نهويي -لوقع ، رع بروزن . تَعَرُّف المدركِعنا بهونت. اميد بمعروسا -آبهزار (امير) سه غلاف والتَّه فس رابهي ذك متيا د كر بهمين سے توقع مسبا كے النے تى توقف مربط بردزن تعرف رك حاما م ذكر دير و تفر أرصل وميرا عجب بماية قتل مين س كوعبت نؤ قف مقا **نونسمېس**ىرد ( عى) مونث لِعظىم د كريم ، د تعت عظرت- دموین، سه يركباط افت كراب مجمعت مطال كرولك لاتوفاكسي يرب دبى توترشيقى يَرُون مِي مَرَد مِنْ الْمِي م الله مِنْ الله مِنْ اللهِ مِنْ ال لوكل - (ع) بروزن تَعَرُّن ) مذكر اساب دنياسے ول بردا شنة محرمرت خلكى طربت توصِّم زا خداير

٣. ياسته كاخري رسفروري. تومشهٔ عا قبیت. دن، ذکر اعمال نیک اچیکام وه كام عِقبي مين كام آئي . ردمعسم بحير حوال باب مے سامنے مرما مے اس کوئی اس نظرے کدو گناہ بخشوائيكا مشرلان كمالي توست عا تبت كيت بس. توشيفان توشيفانه ندكر بلفظ توثك نماني ارد دمیں بنا ماکیا ہے۔ دیجیو توٹاک فار ر توتنے کی ر ر ٹی ۔ مونث نان وحلوا جو لائن کے ساتھ . توشیخانهٔ عام ، ندکر گدام . او شیخ به رخ ، نغوی مینی بدمی ملے میں ڈا بن آرائیش کرنا کی مونث علم بیان کی ایک صنعت کا نام جس میں سزاع برمصری یا بیت سے اوّل ایسے حروف لا تاہے۔ كاكران سبكوالترتيب عي كياحات وحورشاعوا براج لُوْ صِلْيُهِ فِي وصن مونت بتولف حزبي وصن مصني، موهوم حوش موده مندم نظمس كبوكر م م م ، تعربين دبن كي موكه توصيفت كمركي لورميني - ع) بونث بيتري تشري . وضاحت كعول بَرِمِيرَ مَصْحَكُهُمنا. رَمَانُون مِالْكُرُارِي كَانْعَتْهُ بِـ **لوطن · رع، ند کره ولمن اختناد کرنا . زاص مه** نة إدى مين جي ببلار تعلق كي بوامعاني كباآخر تولمن سنة أكر دست مجسول ل مبير مردع) ندكرا بتهديد مَدَعاكى التعرين قافيه برمض كي محرار ديجموتوتها. لُوْثُل - رها، مُدر كالل من رايك كام سيبت لگارسنا - دمعن. دغالب، ب سے گرمیہ مجھے بحتہ ساری میں آدھی۔ ہے گرم مجھ سحرطرازی میں مہاز **تو فان** ۔ رسی نمبرایس فارسی ہے، ندکر ایشور غوغا - دربا کی شورکنس اِ مهنبان .و محمولونتا .

بودساكرا

نُوكِلَ بِرِيبِّصا مَ خوا بِرِ بِعِروساكرنا - اپنے سا دے كام خوا پر جيوڙوينا سبكار بيشنا مفالي دسنا -

توكلت على الله وع مين مناكى مرمنى براعن بوالا مركه اس وقت اولتي بين جب اباب طاهرى سے دل مالا ليتے اور معاطے كو خداك معرومسر رحبود كر صبركر ليتے ميں د انسيں ، سے

یں۔ بے ردئے نہ ماتم کیا بیٹے کا نڈی آ ہ منعہ سے ہی نیکل کہ توکلٹ علی النٹر

قُول درور الفق ونیز بالفهم مونت ورن مقره اذن مایخ اندازه دفعما کی زبان پرروزن قول ہے۔ قال دم مدر مدن الله الذک رئوس مات الدی کافعال

تولا ئ. ده مونث ! توليفى أجرت يا تعليه كالمعل . تول ليمنا . أدما بينا- أدمائش كرمينا -

تولت ، (ه. بالفنم ، وزن كرنا ، اندازه كرنار ما بنا سياقت اورة البيت كا امتحان كرنا - دشعور ، هه تولنام سروتمس كا مجع منظور

تولنامبرو محمل کا مجھے ہے منظور تیراس طرح لگا دیکر تراز وہوجائے

و كيموتلوار ثولنًا . ول تولنًا .

تولا - دھ ، بغتر ادّل دنبزلعنم اقل فارسی میں تولمپر) . مذکر دوشخص جوازا رمیں غلہ تولئے کا بیشیر کرسے۔

تولدال مصفت عن وزنى بعارى معلي تولوال عرب الماري معلي تولوال عربي المنظرة المنابع الماري الم

تُولا ۔ رص ذکر آبارہ ماشے کا دزن یا بارہ ماشے ۔اس کا کلا تو لہ ہے ۔

تولا باست اصفت دوه مرایض ما نادک مزاع آدی جددم عرمیس کچه در دم مهرس کچه مرحائے الجاتا غیمتقل مزاج ب

تُولَا مِعْرِکَی آرسی نانی بولی فارسی -مشسل دعن متورد ساسسلوک کرکے بہت سااحیان جنانے کے مقع

ر بربرانی ہیں ۔ کولاً رع عرب میں تو بی فارسوں نے تولاکر نیا میکو

کرنا کسی کے کام کی ذمیدداری لینان نوکر محبت رکھنا۔

ررشک) ہے

تیرے برخواد کا تین موں ترے دوسی درست درست درست اور ست اور ست کا درست اور ست کی است کا درست کا دہ فرقہ لگا گئی ہوں تا میں کی میں کا دہ فرقہ رجو تیزاد کرے تنظرانی کے خلاف م

لُوْلُوَرُ . رَعَى، مَرَكَ بِيدِائِسْ . بيدا بهونا . زاسخ، ع كرب ميرا تولد مغتم اومرَم كا

ر کول مونا . بهدا بهوا **نولیا** . دینه کالی د لفظ **ژاهوکا بگرام برایب ایک ت**یم کا ردمان ریسفظ مذکر و مونت د و نو*ن طرح منتعمل ب*ے موامن یکی رائے میں ترجیح تا نی<u>ت کو ہ</u>ے .

نولییت . رجی مونت کسی کواکم کرنا به سرای اتنام زیگرانی . و فقوی بیرجا کدادمیرصاحب کی تولیت میں ہے . نولور به رجی . مونث ، جنانا ، پیدائش ، دنقوی دکن میں میرفر سے کی تولید زیادہ ہوتی ہے .

دویشن کریں چراخ جورندد ل کی تبریم بتی بائیں بیز بسیا کو قز م سمر بر عیب کھولنا ۔ فلعی کمولنا کر کمے مشروے اکھا ڈنار اس عنی میں عمد ما توم ڈالنا بولتے ہیں ۔ (مثوق) ہے غنچه دگل کوجو تون انگینیدون معروه و پیس کوئی پوچهه توکیا سے کیا گسنه و آفتاب نونسنا در مدر تناب کی گری سی معنمی بوجانا بهتا بوجانا بهایس کا برژندهانا به منزمنجی سده و مناسب یک تن برگ

ر و می ردن صفت . د کیم توانگر. گوریم می ردع . توشیمات جمع ) سد دکر رویم میں پڑنا ہی دسواس کمان شک د (نقره) آپ کے توقیم کالیاعلام ہو۔ گوہوں سدر ع دابانت کرنا ) مونث دابانت ۔ ذلت خفارت . (مسردر) ۔ م

پوچه لیقی جربی تب فر قت کامراج مهربان کوننی توبئین شک ری ہوتی و قوبین عدالت ، مونث ، عدالت کی حقارت ، فو فی م رُنعه واوُنجهول، مونث ، ایک میم کی کیڑے پر بنی ہوئی بیل جو طربیس اکثر دربیتوں اور رمغانیوں وغیرہ برلگانی ہیں ، مراق العردس، میں تمقارے دو پئے میں قونی ٹائنتی ہول ،

ثغر دن و دسرا درن بائ ملفز فاسه ، انتج تلا المسلم المنتج اللا المسلم المنت المسلم المسلم المنتج الله المنتج والمسروحة

بعد مردن بعی شما کے گی مری سخواری
لب کو تربھی جلے گا نہ طوبی اس عز
۲ - تلا - مبندی یک سخاه . انتها کا بہرت - را میری سه
اک ته ارکی بخصی ہے کہ من جال تقی
۵ - نکمتا ، با یک ، مرمز - را میری سه
سهم مرزی معی صحبت زامیس جو بہنچے
سهم مرزی معی صحبت زامیس جو بہنچے
المرابی مردی و بہنچے
المرابی دیتے ہیں؟ معبلک دی تربی اربی ادریتیا ورت
المومن اسه مرتک دفتہ الم جبلک دکھلائی
المومن اسه مرتک دفتہ الم جبلک دکھلائی

حرباع کدائے مے مہیں ہے تو بنی . د مع میں مہیں) مونت اِحبودا تونیا اور بری حبوثا کیکول - دمنیر، ۔ جبرات ارمحفل عشرت مہاکئی تو بنی کو تم نے طبار عظار کردیا اربین جربیری بجاتے ہیں ۳ دیجید تر مڑی نمبرو تو بنی یا تھے میں لبنا ۔ دکنا یقہ فقری لینا حبی

تونس دره، مونت مشدّت کی بیاس . تونسب نا ، ره، کرمی تی اینا بہنی تا و شرت سے

نہ اپیج ۔ دف، نیکر بیک ی کے نیجے کاکٹرا الطانہ زُورْنَا اللَّهِ إِلَى زركمنا حَوْب كِمَانًا بِالْمُنْوِي كَالِينَ

تەرىبغ كرما بەتعدى.

تنتيخ بونا الاذم والموارسي وال جونا وداع اسد نەس جى بىم كەتەتىن موكى كىلىلا ھُٹا نہ وصلہ قائل کے دل پڑھائے کا تدنوطف مروكناية، دوالمنكلنا.

نر مُرْعد ، تربير على رب إضافت مقلوب موف . د ه نمراب جربینے کے معدیها ہے کی نزمیس رہ حاتی ترقاحیط ترجمانا لا ويرتك ركعنا اكعائ ركعانا

ته خانه . د ت ، ذكر وه مكان جزَّمين كے نيجے بنايا مائ كرمول مين اليه مكان تعند د منه بين .

ته دار . رت مونت . دنیق مفکل تولار بهلودار ظا ہرمیں کھے باطن میں کچھ (معردت سے

اس میں ترکیا ہے حداجانے کہاش کا فرنے آج موسع سريط سعي برم ميں تبددار پر اسھ ته درز و (اردد اصفت راعن ناكرا و كرواس کی تەپزېموتى ہو. ن**اي**ا تازه غيرمستعمل عمام أس مجگه

تەردىكىنى بىل ـ

ترول سے . خلوص کے ساتھ سے ول سے ۔ مبنجاشغور عرشت ول سے ہاریک ماسوس کیالگابلی ہے اس مراکعے ترونی مونث مرعو، اطبیان مرفاتی، تردلی سے توبیٹھ ہے انسان وجولينا كيراس كاتام دنتان

ترويك أرف ، مونت كفردن

نە دىكى - مونث - نىڭ كاكماناجىسى دوغن دادە بوتا ہے۔ اکٹر ملاؤر دو وغیرہ جا ولوں کے طعام کی نبت بولتے ہیں۔ کفریخن ، (محصنات ادراس کو مردو ری کے

٩. تعريديا. اترما، كن كهرى جدًا كهرى جيزًا و دمقام جهال إَوْلِ إِلَا مِعْ قَائِمُ مِولِ. روْوِق مِ اً را ساته به بول میں کنوٹین کی براکتِ نام أسمال بيمراب زير السي جوليب تاورنی کافرق ری میشه دین بدیع بن جهان حال فريب ا دروييح كام ولوسقعدود مؤاجر ادرته كا استعال والماسيقي بحصاب صرف اريك ا ديوشد ات بهو جیسے رائستاد کا کلام اس اس میں تجہ تر فنرور

تنه بإزار ردت بامنا فت دتعلج اصافنت مؤث بازاركي زمين جيية تدسيكد وبمعني زمين ميكدو (فارسى ميں آتاہے).

تربازاري ـ ده مونث! دو محمول جوأن تو کوں سے سیاح آنا ہے جن کی دوکان ما زارسیں تھیں مروق ب اور و معتلف مقامات سے جزی لاکوازار میں دروحنت کرتے ہیں۔ ۴ بازار کا محصول حوبازار میں چنزس فروخت کرنے والول سے لیاما کاسے۔ غواه رُه وَ وَكُلِّ الرامس و و كان رئيسة مول يا مازار کی زمین ہر مبضیتے ہوں ۔

ننربرتنر . (ف، برایک زمین سرایک پرت مین ایک نے سے ایک طبق درطبق. ددائغ کا کے تو ایک کے تاکم میں کو نالہ جاسکے ا

تدربة سات سمان بين كما كرون ئەمىيد . دن، نەكرىنىگى رىنگوٹ، وھوتى دمنير*و* مايئ تربند محموط درمهابكا نه بندی و منه مونث اکتاب کی جُزبندی اوه رتگ جواملی رنگ پیلے کیڑے کودیا جا تاکہ رنگ یا ندار مو ترباتا - اسك حقبت درما دت كرسيا معرعن

نه نوشینی درن مونت ، ردبلی از نانه پاهامه . و کیرا خوعور میں سا ری کے نیے سر نوش کے واسط مُنْ تِشْقِيلٍ . وقد الصافحة من الأمر المنهجة والالماموت وگرد تلجیت تا ( ارون صفرته به دل سیاح م حباشیوالا وجن بين ، حاك داني -

وبيتنا فناأر وبحيونه منبره

ند نهین لو فی مد عو برا مناسخ اسی ساستمال مهريم آم ا

مرتغدرو روميكان فيأثث إن يكوهم أبرنا رائ متيان متاكها

بەرىنىمىنى دالانا ئىلھا سىدار ھەمونتا العبار تىاجە يىنىكى جىيتەتبىر كى نقد الله الساسى بس شيات يعضف فس الما در يبلوان ميني كيمعني مين استهمال كرتيه إين وتحييونفاب اً أَرِياعَ عَلَى إِلَى أَوَارَ هِوِ رَوْمُونِ الْإِنْفُولِ أَنَّ إِلِيكِ الْتَطَالِينِ فِي ك سائد كلي شور والله لك كي أورز

متفاسيه مرزا وطبائعا نبوسك التعطيل برفاعة

سے بڑا تفاید نگذار تھا پیٹرنا رمین گینما پیطلول کی مردنگ کی صدارمی مونے گئے جنگ کی ارترکا شپشرارنا ج

تقاليه مارنا - رها تيركا شيفرارنا بهيهوارك

كافتان الإراميك وه بوانشان جرمندي مكرد اوارون یر ما ود ع کے دقت مند وگوں میں سمدھی کی کریر لگاتے بن · · و ماک کا نشان جزرمیندارنم مثی ڈالکر کھائیسان رِیَّاب ؛ نَاما نے ہیں: اکد کو ای کے تومعت وم موجا شد.

نتفاینا . ره متعدی . رسنده ایگوریا تغنا . أپ

ما وه كاستوك سطابق تروكي كي جولي وا كابي هجي لمجي نهٔ دینا ، یکا نگ دینا بکسی جنه کا ا میزید که کعنا حب میره کی ترویتا جوارته لگانایه ترکیک سبیاره شدن ده کهوتر چوز کا کعربه مهولید .

تَهُرُرُهُمُونُا ﴿ مِنْ اورا مُنْعَنَا يُكُ مُونِع يُرِلُو لِعَهِينِ . ركوميم رو . . أس مات مهوا مركف ود - رنة واب أب ا نی صبحت کنار مسکف میری مفارش نه کیت .

- تَمَكُرُنا رَمَّة، ي الله حديث ليشناكير بيهُ عادر بقو إيعالماز تَهُ كُرِكَ رَكُورُ أَكُوا أَكُوا الْعَسَنِيكُونَا لِيُسَادُكُونَا لِتُرَكَ مُنَا معودا امراب

است دل این دورم بلایی است الدی است تراسس تقريق كواب زروفار ب

تَدُو المُولِ السِّينَ إِن كُنَّ خَرْرَ اللَّهِ المَقِيةَ مِنْدُورُ وَإِلَّا السل مُطَالُبُ وريا أَتْ كَالِيَّا مِنْ الْمَرْكِمِينَا .

*ته کی بات یموننه سرم کی* باینهٔ باُصل بات رافد.

ت الكان سورك كالمس كراء

نهٔ اِن مورسه کی جمیاری حوب یا کی شدت تا .

نه ملانا . حرالكانا . نركه ساته ما د كملانا . تە ئال ، دىن، مذكر! بوھ كاڭۇڭ ئىچە ھۆتلموارىكى تبد کے نیے رگا، بنا ہے لا میاں کا دوست باں "مواركا سيلار بها ب

ر بنان ، رب ،صفت شمشیرے تبعد اقتال کے ا ال میں سوئے کے بیرا حار لگائے ہیں اور تعرف ا كوسية ابكرد بين إن اس طن زمين بوت با ا ورطالا باعوا مركى حياك نها بيت خوشما موه إلى ب

> طلام أن الماسي بمطاحس تبغ اروكا جوفبه نيجابس توعم كارته بثال وسيحقين

تانا؟ موراني بإ الكرنا

**سففایتا کی نوما** وه دبونهای بؤها هوشیت سُدی روانه بونی ہے۔

من مخطی بی رهه موخشد الاین راتیکی انفاین کی آداد مر کمت ارکا ادراز میں سے میں ایش ہوتا ہے اسم فی باج نا کو شبہ کا بول آد بہ کر کہ می اور شایس کمیبینے کا میٹ م مخطال دعار ندکہ بیش یا کا بننے وغیرہ کو خواں ، بیش طباق میں کا خوان بڑی تقالی البحض آقر بیوں کا خار المیان میں کھانا ۔ فقد ہ ، دولھا کے نشا المیکمایا

م الله الله و من المار و المعنى ورخت كي المام كراً الله المراكم المرا

باوحرآ البين بين وعرته إلى بالغ حمّن ميتزم شكون سابه تبعقيم تقالوس في ولمي من الذافولا كيته من .

مُعْمَالًى وَهِ مَا وَمُعَدُّهُ مِعَالَى مَا عَلَيْهُ النَّمَرِي مُعِدِّهُ بنيس يكايت ن عبوق ركان مع عالى كالمان الحام المؤو الاسامة غيراب وغيرو كي نتيج واللاه بين -

عقالی مجتار آن سے کاٹے کا اٹھے تنالی کی آوان کے ساتھ منتر کیے تیں۔

منتمالی مجانا اسانپ کے کا فی بنت آنک مختالی مجانا اسانپ کے کا فی بین بنت آنک مختالی مجانا اسانپ کے کا میں بنت کا ڈرائع کے مختالی مارسی کا ڈرائع کے کے دا سطے سفالی اور لڑکی پیدا ہونے پر آوامجانے ہیں ہیں ہیں سے پید غوض ہوتی ہوتی ہوا ہوا ہے اور کا کھالی کے دا سطے بیدا ہوا ہے اور ایک بیدا ہوا ہے اور ایک کھالی کا کھالی کے دا سطے بیدا ہوا ہے اور ایک کھالی کا کھالی کا کھالی کا کھالی کے دا سطے بیدا ہوا ہے اور ایک کھالی کا کھالی کا کھالی کا کھالی کا کھالی کے دا سطے بیدا ہوا ہے اور ایک کھالی کا کھالی کا کھالی کا کھالی کے دا سطے بیدا ہوا ہے اور ایک کھالی کا کھالی کا کھالی کا کھالی کا کھالی کی کھالی کا کھالی کا کھالی کے دا سطے بیدا ہوا ہے اور ایک کھالی کھالی کھالی کھالی کا کھالی کھالی کھالی کھالی کھالی کا کھالی کھال

مغنا لی میرانا مشعبه کرون کاکرتب به درمزره این مغنا لی میرانا مشعبه کرون کاکرتب به درمزره در اسال منافز کسیلت منافز کسیلت منافز کسیلت منافز کسیلت میران در میران در میران کرون کاکرتفالی میران در میران در میران میراند میران میران میراند میران میراند میران میراند میران میراند میران میراند میران میراند می

بھالین او مین بیندر سے تولوں سے مروش میں ہوئی۔ کہ بنسے بھوم مونا۔

سنفالی سیوقی توسیکولی حیکه سکارتوشنی میش مجل استفال! حب کو لئ بید غیرینداد می ایت پرده فاش هوست پرا در در دو ملکه خوش بوداس شخص کی نسبت مجمی بوستین چوحه وکی مطلب پریانهٔ معان کیارد از کرست .

منفانی سینیگو تو سرزی پرگرسه از ده محیطاله کرمنه می دیجه می توشون پر است که مفت مگریزی از که بن معرب کو هیجه نهین سوت نی چیبنکو تو سرای

محقالی حوظ مذکر میالی ور مداین موافق باید سکے دور نظی کی تعریب میں بیالد کر اور اس مجرب ا کو خلالی بالمحق دیں المیون کو اس میں اسکوالو اور عوافلت سے لم فی لما یا جا کا جد میارد کی عیشر گلاس ایکوروسی سائعت ایس درمنین ساہ

برتود مذان دفرت متر کیدید میزو مذان دفرت متر کیدید مختالی کا مبنیکن میش رمیکن اسبب تول موسی که مقالی مین نورس مقررا - به را کنایی ارمب و ده شخص دلالی باهم که آعث سرایک کی دارد کاری کرین کلے غیرت فل مزلی - و شخص جرامی ایک درس میری در بری

طوت الاراشادات

نهمه اغراد ملمئن این لوگ آس کار مهدگریت مش کے تفالی ایسے آگان این امراد کی اور آخری منیقا مشار رہ استعدی ارکہنا ۔ والیش است منا منامکن نہیں کرتی ہدئی دیوار کا یہ بات سے بحوال مقران کوارنا ۔ بیسے کا ڈی شامنا مہمان آساد اراکیش کرنا ۔ مددکرنا ۔ منتقال می درجہ کر استعداد ایکشی کاند سنے کی دیجواد

مخفان . رهم بُرَر المُحدِّ ( ) باندسنے کی مجدُلاه کماس جرِّ مورسے کے نیجے جادیتے ایس اور معلی مسکورگ تبرک عدکر خدات سوادر مدر ک کی ندمناز جریار تربیں جیت ویوناؤں یا دیوی کے مقال یا طان یا من کا ڈمعیرا ورحنت فی قبریا اسس طحے کی کوئی دومری تفانه ره، ذکر البس کی چکی کوتوالی مده همگرمهان سرکاری ساہی رہتے ہیں؟ (دہلی، بانسوں کا ڈھیر ہوگاؤل میں جومکان زمیندار کا ہوتاہے اسس کو بھی تھا دیکتے ہیں م

تفانه بمهانا بهرا بخانا بو کی بهنانا دمنیرا به حرم ددیرک بین شخ در بهن در نرن اس دورله بس بهانانهین شادگی متعانه بیشتا و لازم به مقانه بین کان پر مقانه بیشتا و ایر می به مقانه بین مکان پر مقانه بیشتا و سرکاری مکان پر

ٔ نختا ندار رمذکر برلس کاسب انسبکٹر کوتوال . منفا نبیداری . مونٹ بوتوانی متعا نیدار کانصب

تخصاً ۵ - رس، مونت اور بایسند ایکوئی تالاب کی تدکی زمین! عمّن برگرائی یا بتا سفکانا ۴ ارسترب ایجان به منشا معندیر و دایانا و بینا و منا وغیره کے ساتھ رنج بنا سه

> ہوس کی خاسشناسندر ہے سرچے دھائی نم کی مقا ہ ابی دسمار شرف ) سه مقا ه لایا ذکوئی بحرکرم کی تیرے

بدائمے بیرکا زاروں دہ بیکولیس س رمیا ، ہے

مجر بی نفظ عمرًا مندُرُن کے واسط بول حیال میں ہے ۴ کبڑے کوٹے حیر ہے کی مُعینَہ مقدار ، اوّز ، طاقہ ہے عدد برسب کہ کاعدد جیسے ایک مقان انٹرنی باسل کعیت جیسے اجیمے مقان کا گھوڑا ؟ دہندو، استقان مکان میں مگاہ ، صدر مقام ،

تباتگاہ بسد مقام بر مقام کر مقان بر مرارت محقان بر مرارت کر میں کا مرا بہتے کو رزئیر سرمو نے دالا آدی بھی کا کتا۔ کرے یا دمجازا ۱۱ ہنے کو رزئیر سرمو نے دالا آدی بھی کا کتا۔ متقان کا مسبح المصفت غرب کھوڑا جو ہا کہ جبح سے جبوٹ کرا نینے مقان برآ کھیں ہے۔

مخفان میں آنا گھرڑے کا فاکئیں لوٹنا بخرض تعکا دروں مٹائے کے یہ

مخفان ہے بخفان ۔ گھوڑا بھان پر کھڑا سورہ ہے ادر یکا یک خاص طور پہنسنا یا ایسے سوتع برب سوئنگا ہے بخفان کو دیکر آہے۔ مطلب بہر تا ہے کہ گھرڑا ماک اسٹے ادر برخوابی سے نما ت پائے۔ فہانا ۔ ندکرنا ،

مختا مک سد دھ ۔ نون عُنَهُ مونت اِ چ ، ان کا گھر این کا گھر این کا کھر این جوری این کھر این جوری کہ کا ہو دہیں ہے جب تھانگ جوری نہیں کا وہ دہیں ہے جب تھانگ جب سے معتا ہے جنال کی مخانگ تنب سے معتا ہے جنال کی مخانگ مختا ہے جنواروں دا بگ وینا اوراس کے ملاس جوری کا بانا لاگا الا جورول کو بناہ دینا اوراس کے ملاس جوری کا مال لینا۔ دنظیر است کو حیانے ہوگئی مقانگ مشہرا ہے کوئی جورلگا تا ہے کوئی مقانگ معتا ہے کوئی جوروں کا تقانگ مدد کر سے درویائے صاوق میں مقب ایجا درموا بدی کی بینک کی ہے کے لئے النوس ہے کہ معتی ہو جوروں کا مقانی ۔

تقا لو آلاً -ره- بدرن سازلا، مُرُر ، وبل تمالا.

مین شخفتکارنا روهی و رعد ایمنو تعوکرنا و نفرت کرنا لعنت مجینا کسی بری چنر یا باب کے اثرے بچنے کے داسط معنو کنے کی آ واز نکالنا جمد فی شم یا سہوکے بعد معر معرکرنا و نفرت نا مرکزنا و دانشا ، ہے د و باردگ ہے بیش کم معتکا ہے ہے کان سے جرکوئی سنتاہ اس آزار کانا م کاری چیز بر بار بارمعوک والنا و

ا مقتلی از مین ده مونت ادعر، زنجبید بری رزگین ، سه

بازہ مے بی نطرت ہے وہ تب کک ذکر کیا پاؤں میں حب بک رکو کا کے بڑی تشکال ریڈنا برمزنا کے سائق یا دعوی حب شریل ڈوائن رحانفہ احب، سند

مرباندی کیوں مربی آتی ہے تعتکاری می مرباندی سفوت آن ہے جوکرتی نہیں مردار لیک اط سرد عرب کیلی . ستقبیر می . ده ، موث تا یی دولون مقبلید ل کو ملاکه این میانا به

مقید می مجانا سقیدی سینا کنایتهٔ بے عزت کرنا متصبیری مجنا - لازم بے عزتی ہونا ۔ بدنا می ہونا . تصریف دید ۔ ردن جیک اشیکی دینا . تعریف تصریف کے مرکھنا ۔ متعام رتعام کردکھنا ۔

روک نتها م کرنار دم ولاسانے کر دکتا ، یا باز رکھنا . ستھیک تقمیک سکے شلانا بنٹیکی مار کے سُلانا ر

(مرافالغُوس) ما في دوده بلاتي البي نبيده الم كرك مجيّة المرافة المركم مجيّة المرافق ا

متقبکنا : (م): بجیگی پیٹیرشلا سے کے داسطے ہۃ آہت تعنیکی لگانا ہا آہت آہت جرف لگانا ۔ زم زم حرب لگانا رجیسے دیسے یکو د تعبکنا۔

ستنہ کی ۔ رھی مونٹ لوزب جہار مقب کی ۔ رھی مونٹ لوزب جہالی سے کس کے استے پرلگائیں اُکٹی اور ابک کا داؤں بندر

جہ متعینی وہنا کسی کے منت برتہ میں سے ضب لگانا حراجت کے ہتا رراس طح اسخدار آگر ہتا اوائٹ ہوجائے مخصف اردوں اسٹی کالیس ہونا جسی محافظ میں چہ کالمتوباجانا سالزام لگنا ذیتے لگ جانات ہونا۔ رمودن کے سالزام لگنا وسکے کا لی کرکوئی انارس مرکز مناور کی کھید

بخچه بی رُمُعْب حَالِیکی دِتمِیا اکرَمنو دُرُر مخفید پیرا - در، مُرکر منتبری تصغیر. البخقیر! طمانی داسنیخ اسه

بان حب کرتے ہیں ہم ملد کا بھر جاتا ہو مُنھ مینھیڈرا دیوکا ہے ایماری بات ہے م تیز ہو کا حجوز کا ، رہجریہ ہے پی کہا تیرے آگے لاٹ ایسے میں میکی کی

بری نیا بیرے اسے مات مات میں ہے ان میں د جراغ آئین کو بال پرواز تعبیر است دکھا نا ارزاکے ساتھ روز در سے رو بر دبرے اگر کری کرے بیروان ہے

رو برورک ارتبی ارتبی است میں است میں میں است میں میں است میں ا

تَشْرِلُونا مِن ترب ادبياً حانا . تدميط عانا. مُقْدِّ إِنَّا ﴿ مِنْ أَرِيتِهُ كَا نَيْنَا رَجِيتِ كَسِي كُنَا مِنْ مِنْ الْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِن

هُرِيِّ اللهُ دره المؤنث ركا فإنا. مُحْقِدُ اللهِ الأرِّئامِ دار الرائد وم لازم بكاشي الزناء

وثونه ننشرا فبمدافعي مونوبل يربي تحليل بحابثل

للهُ مَهُم كُمَّ مِنا - ريد المعمرة مُوابِن تعكمون مردي إعرادة بإنجارت كمولانا وتدراره

عتقل وغاب ستوك تشده فأسيسير بحطم

والمعادة الماسية المحاكة سودة المراج المغرفية في العرامونت أو مرم إكاامهم

مَنْ أَوْلَا كُمْ اللَّهِ مِن أَنْ أَنِّ يَا لِأَنَّ مِنْ أَوْلِي اللَّهِ مِنْ أَوْلِمُوالِمِينَا بها شُه كا بخار : ورا كور له ٥

بر المريشري والمان المنيال الايناء عزمقرانار رتك ليسال ويدان فأرمان وأعدا كالمترك موالم وكال

ميت تول بالمرز والقرائي سيده

العناسة مبنى والدطاعب يودائم وقفي كا فأشيس سأفي تقرك اوردكها وسعطانين

سردكرم) پرندكا اه تا حقالانا

عقر مأهم بني مراكك، مذكر حوارث اوركري الدازه كرمي

تحتشرا ره ، يان كان سي كر عبار سيدما نا مماكيل

تهری و زمهدی مین تا مبری تجدر سوم جهادم بهار مونث أيك مكانعانا عادل بري مع سالته يمالتين إدر بدى كاركات ديت الى -

منع المركبات سي معلى ب

تَشَرُّ مِيسِياً - ره ۽ صفيت گم حوصي يست بمنت. د صاب سه ومعتوفوا أسرمند بمااخفكم الخيشا والمعدنالد إليك المراهب والمرابي المعال الماسية

معلم می از این از این موزی و عبر را از درا نم و نمورسی میر برتو قر زرگی هم این منی به این که میلود و

ينيام وأن فالمسترك مكاني مند مكمنا و هذا المدانا علية علية ألماكل

تكديدات، وشدرون في معنى درائد كالنار عطل ج نشرُ نَيْكِ أَنْكَ أَنْكَ أَنْ مِنْ السَّلَّةِ مَنْ الْمِنْدِ عَلَى الْمِنْ عِلْمَ عِلْمُ عِلْمَا

ا- بعد ونت بيت وزير ساملة وها رام دا ناتهمی می تواند بهتر ته سه ایرار فیه به ن تها و شاری استانی استان استانی استانی

رب م محوادرا أنسامكوكر بارين سوم

مَدِينَ كَا نُهُ مُرْدِ فِي عَبِيرُو لَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْسِيدًا رَقِ ربيب مراث إكرونا والملاعرن وأمراث أَرَا مِنْ أَلِيرُ فِي اصلاحُ إِسَائَتُكُى مُرْسُ الله في يُصحى

سد يوفنام كون والأسي

يتركن ميريكس مال تكهما في تمعين بمهدميب اخلاق مونث ورستي الثلاق الأثاث غيش أفلاتي .

مِ مُهْلُم مِينِ يَا فَتُهُ وَصَعَيْتُ رَبِّ بِنِهُ مِا فَتَهُ تَطَيِمِ إِنَّهُ مُودِّسه بشائسة .

فممرا رده صنت ، ذكر مونث مكر كي بري الحنا سېرهيند . نين ته کا رمين طريه کا . نين فراکا به

مُرْرِي سواري . مونت و دلي پايتني وغيروين تمن آ دمیدر، کیرسوا رسونکوننهری سواری کیتے س،

نغيرانا - دعن نيهري دفعه کوبي فهل کرناتين نهين كنا بنين لرس كرنا التيسرى وضركها بعني البراير وا

عورتن أبكفرانا بولق ہیں۔

جری تک بخیاهماری بیفراری کااثر بنگیاسونگا تنکا مواس میاست سر حماسوا و بن سفکه کا دای مجی گراسی می فرهمی اللم المالد.

مَنْ مِنْ الْمِيْسِ لِهِ (عو) مِد طالبته الما فَأَوْا مستُ دَيْ جَعِلْ دى عامرة بريد عليه مزا

آن ہے ایر مند و میں شویلی سراج بر بیدہ یا داؤ کے ستمانا اندہ اور اور بخصاط مارتا روق کر دیا جی حیثرا دینا۔ سر دیا۔

را خزار دینا میپی ۱۰۱ دینا -مخ**فکانا** . رهها <sub>دا</sub>د باینل کردینا با وق کرنا. منتخف

حیران کرنا. نخفکا وانخد کا دسط را قبل ندکر دو درا دخت

محفظ والمحدة ونت - أقل مدلمه رو مرا ومن تعكن . معاشن اسه بسيريس

ملاً را مر ترسن تر مفلت بولی روی ا معلام میلام مارک کا نده مصلا داری بوند کا منوه کا فرمند کی به موزت و می امن طعن در فقره اعوز نوان کے میال میکو خرچ و میں جی اور وہ اسٹائی میلی حاتی ہیں بیرو جینی مونی ہے۔ تعدادہ انتحی ہیں میال فی بیس میکا فضیحی مونی ہے۔ تعدادہ خواجہ بیشر تھکا فضیقی رہتی ہیں ۔ میاحان زا دول کی جااعت کانا مرلس ان می جیول کے خاک میں ولی جی تہیں سنی ہے ولا ساعور صفت تنگیل کی خورت میں اسلام برول و در الکی کی فرح برول و در الکی ان مرحبة الفرآن ہم و والکی کی فرح من و دے نا بوکر اعول نے تنگسہ ول ہو محسنہ لا

ولوليقا ما . مخفرط هم مخفرط کرنا به ، عور نهٔ بن کرده . دونت افا<sup>ت</sup> وزنز نکویدان .

منهم طرحی به سونت ، واله (فرسی العندیده را ویت گفت و اما کشت به

مَنْعُرَى مِنِهِ مِنْ وَامِدَ مِنْ إِدِرِ مَنْ مَنْ اللهِ أَدْمِي زَادَيِر مُحَدِّمِي مُنْهُ لِنَّ مِي مُنْهُ مِنَ مِنْ مِدِرِهِ فِي مِرْسُوالِي مِنْهُونَ هُ مَنْ آبِر دِغُوبِ آبِ كَي وَلاَكُ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ أَمِيرِينَ مِنْ مِنْهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ أَمِيرِينَ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ أَمِيرِينَ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ أَمِيرِينَ اللهِ اللهِ اللهِ مِنْ أَمِيرِينَ اللهِ الل

سب جهان تفری تفری تفری توری این تا این تفری تفری توریخ معنوط می تفطی تریار و عور ایندت ملارت کرنا لغربی این براندا به تفک میانا در در و اینت کیم نیم برای ندر برا در در تریان سرم در در تران ای ب کیاندا کورت ده نیگ در بران شرو ما به این می می می

بر مخفرطی مخفر کی او فارندم . بدنای موناد مهمس مهمس رصفت ، رغور تد داناد ته و دراد ناس مفارت ، دروناگری میں تا س ناس بعنی ستیا ناس ہے ، عربی میں اس ملاک بونا در نقرور ہے مروانی کرائے سے جبر تہیں نہیں بوجا تی ہے ، اہل تحمیر تہیں نہیں بوئے ہیں ، دکرنا بونا کے ساتھ ، محمد تہیں کو کسی مفت موزت ، دعور خاراب

من کون میری میری کاری کاری کاری کاری میری این بیز ۲- گوندا رحب ندی سونا رجه کیس کر منجد بردگیا مور رشعور سه موصکلی . ره مونت ارعو، ایبوند بیرژ میملی کپڑے کالبحوال دراس حکہ ما مکان جمور اور نقق اب اس سے تو بیٹیفنے کو تفکی بھی نہیں ۔ سے تو بیٹیفنے کو تفکی بھی نہیں ۔

منفعگی لگانا - دعن کیرے میں پیدندنگانا - جدار لگانا در دنده، خیر سیستمگی لگادد - رکنا بیش کهرمانی کرنا کی مقام کی خبرلانا ردشعور، ب

تورو کے برق السقین فلک ا

ر دسکیمرا سمان میں تعکلی لگانا ۔

مفل منبوط زمین . خیک زمین اس عنی در احجد . مقام معنبوط زمین . ۲- رئیشان بالؤی زمین یم شرکے رہنے کا مقام یه دیکھن ایک کا مدار گول کی جس کو پرشاک میں جہا جا ہیں ٹانک لیں مقیش سے کول میٹول ۔ رمنیز ، کے جا ہیں ٹانک لیں مقیش سے کول میٹول ۔ رمنیز ، کے مس نے جواج اندنی کا شب کو مہنا اے فلک بن گیا منتل بادیے کا صاحت برسیارہ ترج

مورسی تی متنظی سوانبرے یکوا الری بجب طبوہ سے قبش کے تقل ہ ۱- وانکھنو، مرغ کی اصالت کبوتر کی اصالت مختل بیٹرا - احد، مذکر اسمہر نے کی جگہ ، وزگین، سه ترفیل ہے بر دریا ہے محبت بالند، کہ زنقل بٹراہی مناہے دکھی گاہ ۲-کی جیز کا سے دائے کہی تخص کا مشکن ا دروجہ معیشت رمبلیل، سه

تُرسُلاً من ہے توقائل پاکھل بھر کہاں اب گلے کہ اسکی یا نی تری کوارکا مقل بیڑے سے دکھ دینا ۔ دعو، مناسب موقع سے مکھ دینا ۔ دنقور کا کھ کہار بلا بدتر کر کری خانہ میں مقبل کرادر سب چنری فل بیڑے سے دکھ دھودی گلیک کرادر سب چنری فل بیڑے سے دکھ دھودی ه مخفاک مخفاک درده صفت بهت تر. مخفاک مخفاکا تا درده انظریت بخیه کویکی بری بهماری کے نام لینے برعورتین تفویقوکرن ایران کے خیال میں س طرح معتو کئے سے زنار برکا اثر نہیں ہوتا۔ ایر مند بری بہماری ہوتی ہے۔

تحمک کرجو کر موجها نا - نهایت شل هرمانایت شکر مادا

تفک عانا. میں تفک کے بیٹیور ہنا عب مزہوکر میڈ رہن دائسینی سے

مرے بوڑھا تو دخوش ہوکہ ہے غیرت کا مقام راوسیں مخک سے جواں میٹے نہے ہیں جیلے میر تھک میٹ نا راعوء میں مقکن دور مونا ۔ مخصکی محصکا را ھارمونٹ البلم محرار مونا ۔ لڑا ہی بھٹرائی کی

مُنْفَكُنْ و ره، مونت ، ماندگی ، کونتگی ـ دمنیوسه دن مبی ب گرم دهوب می سه کردی داه جلنے کی مبی مکت ن سے براسی فرق کے لئے دیجھو کان .

مفکی ارده در این مرنا مونت سے مانده جونا ۔

الا عاج به نا الا بوڑھا بونا ۔ کام سے جاتا رہنا ، طاقت الدمنا ، کام سے جاتا رہنا ، طاقت الدمنا ، الا مید بوتا ، ہمتت الم نا ، وعم، بند بوجانا ۔ رکس مانا ۔ بسیے کار دیا در میں اللہ اللہ منعکی مولی آواز ۔ آواز ہوگا نے گاتے یا جیلا نے مرمنیا ۔ کم در در در موالے ۔

و مراد المارد من المنابش دليل كرانا في مرّت كرانا . مفكن د و معاصفت مونث دوه عورت جو قابل نفرت هو.

متعکینگ مادی - دعو، صعنت مونث - بےغیرت دنفری حب دہ مڑس تورحمت کو دیکھکر ایک چیخ اری که درمونی مجھیوند نیختی تفکیل ادی کمیا مجھے کسی کا ڈر پڑاہے۔ تفلیار (س. دیان رجیق) مونث مٹائی رشتنی .

تحقیلی روه، مونش ریکیتان کی زمین جس مین ومی و فیفس حاتے ہیں

مقابیان رُقر یا - مفلیان رکمنا - رعن دانت عطف سے پہلے بچے کے مسور قون کا مید دنایا اس اردقوں مقایاں دھر سے کہ فرخیرت تھی وانت جھنے کے زمانے میں تو موت می کا مامنا تھا اور لئے گھلنے کا وقت اُگرا

مُعْدِلُ فِي رَبِي مُونَت اللهِ اللَّاللهِ كَهُمَا مُعَدِّمُ مِنْ اللهِ اللَّاللهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللل

مقر موجانا ۔ د باؤں کے سے مبت معبول حانا درشک ا

بسترل ۱۴ نام مش حائد کامن شجا اگر مؤج کرملین میں ایک ایک یا ڈن تھے می آقا محصم**ا ویڈا**۔ حالے کے دینا ۔ دنقرہ کو بی اپنی دفم کسی کو منتما دیتا ہے۔

سنقم ارمنا . فایم رسا ، دکار بنا ، دعاشق ، سه بعد بعد بعد بعروس کی میسی بهداری می بعد بعضی می بهداری به النوکا معدارتها برحبک کرکت کرت بین محافظ بو منفما تا ، دس ، یا روکنا ، بازر که ناد ستوی کرا مغورا نا ایجا نا ۲ د من و بنا ، بیزانا ، رنقره ، اسفول نے یا نیچ دیے ندرا سے کے باتقشین مقبائے . تب مرا سفا کرمنہ دیے ۔

تمومست ، وظ بضم اقل و نیج ودم فارسین وبکن دوم استعمال کیا ہے مونت کیان بدر الزام ، بتیان حبوثا عیب ، افزار طوفان ، دکمنا یکونا ، لگا الحیات مترمت تواشنا ، خامخو کسی برا رام نگانا ، افالب ، م مس در تهمین و تواشا کے عدو کس دن تهمین و تواشا کے عدو مردربها المسلان المسلان المسلان سے بندانا المسلان ا

وسنت وہا، کہتے میں پیریان کر کا ۱۰ بیتا نہ ملنا بسسسراغ مذملنا - رقلق ) ہے سیوکہ ڈھونڈا ہراک سے بہتیا سیرکسی کا ملکا زسمنسیل بیٹرا

ریما بسی معدده برهای هم میریم بهلوی موج میں گعربارنشا بینیم ہم منفل حرر هوجانا - ڈھیرنگ جانا .

منفل فق بنیمنا راغو، آرام سے بنینا معور طمکانی سے بنین داخریان سے بنینا دفترہ ایسا اسباب فرنز بنواد مقل سے بنینا نصیب نرموار

ور در مواقع در ده در فت از دهسلا ، نرم و محیجا موثار معمین . معمین .

مخفل منگل ۱۰ ده اصفت نکر. رم نرم کوشت بهها بود گوشت . برجری سنبت کهته س محوزیاده رطوب کی دج ب علی .

منتقلت ملانا - (حد) مثابی کے اسے مم کا بنامتی ریگ ایک دورے مرکا بنامتی ریگ ایک دورے مرکا بنامتی ریگ ایک دورے مرکا بنامتی دیگری دورے منابت الله ایک در محمود مقامت الله ایک مرکف مقالا .

فَهُمُلِكُهُ . (ع ببرسه حركت لام نيست سنا مزاي ددد من بفتح آدّل د كون ودم و فتح سوم برلتے بي ، ذكر فنور وغوغا بكفل كِني . رسونا بير نا مينا سے سائنه ، افاق . ه

> اگریم روکته یا دوندایی اشکبادی کو چهال سیس تبلکه به دکتی کوبرسات پیجانا

بدسرينهن سارهاني نهبي جاتي

مُعْمِلُول من إصفت مواجبيم . ومسمع مدكريستون

نِتْان چوسنون کے مانندہ والہے . مُحَقِّمُ اللهِ وَالرُّكُنَّا لِمِيدُ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَالْكُواسُولُ السَّالِمُ السَّلِيلُ اللَّهِ

ت در والتما ہے! کھیماء و نفر کرنا ، د نقرہ درامتم بسی بهى سالفاسلون كاس فأموش رسارجيب موحانا ونقرم

رائن و مجھے کہ لینے دو۔ معن رور مایر گائے کری بین مجیبتان ۔ منصن فوط استعن شقار صفت ۔ دہ سپر جس نے پوری

میعازنگ بال کا د ۱ دهدنه پیاربور

منفن تلے کا دورہ مانف تازہ در ما ہوا

تحقینلا ده - رہندن بذکر سُوجن جو شردار مورت کے مینان میں ہرجاتی ہے کئی صدمہ سے ہواکٹرت

ت سی کرے بڑھاتے ہیں۔

من و دع که بروزن زبیت مونت. مبارکهاد دينا - مباركها دلينا . مبارك با د رامير مه تہنیت رعد ہے حیلا کے سالی کیسی

أب مِن ما ب كوند كي تجلي في المائيكيين تهنبت خوانی. دن، مونتُ .مبساً رکباورْچهٔ

ترقی کوتنزل ہؤننزل کوترتی ہے فلك پش رَسي ما صَرَوب رَسِين الله

بهنبت نامددت الدكرا مباركها وكأخط اخط

مہمنیدر ری مونت کسی غیرز ابن کے نفط کو بہندی بنا لیناً جنب فارسی وہل سے ڈھول ، انگریری لارڈسے لاٹ تہنید کئی طرح کی ہوتی ہے ۔ایک برکم و دسری زبان کے تنهت جرزنا يتهبت وهزنا متههت ديناريهت ككأنا بتهمت لبينا بسي كرمتهم كرما عبيب لكأناء الزم

وينا . شراني منهوينا - رورو) سه

تنمت حيداب وتتع وهرجيلي كس ف أف مع بم كيا كرهيا

(رنگین ، ب سرایک جُرْرِتی ہے، فجد تیمہتیں لاکھول سرایک کالم ك ب جودكو براب بالسيكسي كالم د مارت، سه

ہے حال لینے میں مجیا دائے دلبرمی

رنگا نه دے کوئی تهرت کہیں تقیار کھی

در شیرے کے اس میں ایک میں مربہت سی تیسیں فری میں بھی ایک میں مربہت سی تیسی سكرا والطوفال أعظم آب درُم تمشير

تېمت د كه زارام ركانا روعادت كه زي سه

د ه د در و عدم كودان ته المع ول حاتيب بدى كيور كھے كونتهت مرے مفار سر

تهمِت سرلگنا ، ارزام ذیجه آنا . سه

من تنانهس ثبت ناآننات دارغ تہمین یا مفت کی ہے مرے سرتکی ہوئی

تنهمت كاكمرية تهمت كى تنى . دو بلى سفت ـ عبب کی بیم بینا می کا کھر وہ چیزجس میں بیزا می کا اندائیز

ہر وہ شفس جو ہرایک ریال ام دھرے۔ منہیت کے مرفا جھوفا الزام لگا دینا بہنان رکھ

دینا عبیب **دنیا**۔ تنہیننی - دن ِ دہ تخص جس رہتمت لگانی ملا کیے ، صفت بهمت رنگا نیزالار

**مجمتن ، ر**ف بروزن فلمزن يتهم بفيخ آول و<sup>نن</sup>ا تي **"** وسكون ميم عربي مين ووتخف جيز كي خِنْهَ و زوقا مت منجاعت دوليري و د لا دري مين نبشل مور تي پيم. عفت دابرک من میشمای دابری مذکر رستم کا

یتے ہیں۔ فقور اعد فارسی میں تُدبخم وَل تفوك. آب در ادر مانا) مونث استوك كى آماز ليف بھوك المرينفس سكالى نفرت .

معنو مفتو می بارا رستوکنی آ دار یا کار نفرس. ده را بایت مفتو مفتون از بارا رستوکنی کی آ دار یا کار نفرس. ده را بایت مفتون مفتون باید در در ایسی عورت به در در در می باید در در در می باید در در می باید در می باید می باید مورک باید می باید

مفر مقوم مقت المرنت راعواجب كي مين عي شرط ميں لوكا بارے فكتا ہے ، احدات كولى عدل بين بنز به تو يد لفظ كہتا ہے ليني الهي سي نوبس ہے . مند منظ كر المار أذر بي كا الذي كرنا الذي كرنا الذي كا

مفور مفرکورنا . ده ، نفرت کزا . نفرس کرنا . مقرکزا محفور مفور قربا . دعن سینه کانام کیته و تت عوش نو نکو کردیتی مین اور مستکارا کمته و تست مند مفونه یک تین لمت راد مینست

بسیست و میند. منفومگوم**روا -** د مبنده به گری تقرمی سوار برنا می برن رد مطابی به نا

تشوار دع مركرا منى كابنايا جواتوده يا تحقيرانك

مُعْقُونُهُ إِروهِ، دونِي، لَا وَبِرُا لَا فَعْرُو الصَّارِرُا الْحَارِ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَم مَى كَياا أَجِعَ لَكُنَّةً نَفِي الْبِكُورِ بِإِ وَلِيَضِّيعُ سِي، وَنَوْتُمُنَا مِوكِيَّهِ الْحَقَارِينِ سِي الْمُعْدِرِ مَقَوْمَتَنِي .

تقويرًا مجانا ، ره بدو بي مُنه تغيلانا . ردمناخنا

مفور کا دینا . رمضنات میان اظریک ملاحظ دین کردیا . مثادینا . دادینا . رمضنات میان اظریک ملاحظ سے کالل دالوں نے مقوب تقاب کردی .

تحقوب دینا مالزام لگادینا ، دفقره کهبرا<del>ی</del> شکایت بنی دکر بهنینا در نه ده صاحت سکر هاینجی اورین برمنزب دسته کی به

تعنونیا رقه ؛ دهیری تکاناد اکسّما کرنا با گنوارل کی طرح فرے بردال کردد فی بجانات لیدینا البوحمانا . لینا بیکسی کا دھی چزکی مونی موثی ند لگانا ید فقو کھے

کیتا ہوں کا رسی چنر فی مولی مولی نہ سکانا یا معودے میں نوے کی سیاری مقوبی فیکس کے ذیتے ڈانا جیسے تنہست مقد نیا .

مُعْوِثْراً . دَمِن صفات در بنده الكُشْراع دا بجزاد ل

مخفوط له ، دهم صفت - خکرسهندو، کند مونث کیلامنوی .

محقومقی ر رہندی میں سیمنا بھا) ذکر رعو انحقبر ت معد کوکہتی ہیں ۔ دنقر م جوجمت سے سمجھا یا درتم نے اس کا کلا دہا یا ہے توسیب سے سور نبوں کی بارچ کا کوئیں دنگا دیۓ ۔

مخفونت ، دها مذكر مُنه حيوال كالمنه وخفالة المناد .

تنداتی مقنونتنی ررمه مونث کمور .. افت کلمزا نَدَر کموری کی تعریب سه

ران قطبین بریکاؤل بیا ندهباری ب مقوتنی ابرکا تکریت تود مال احسنسر

فتنه سمعة ذكوتاه كولولماجانا دل ين نفها ف كروكياتمين مورامانا

مشيخ كومن وانها ويرطوم كآدب سارى وشاجية مبيقاسة ملاش عويس

رشعور) مه مربعت کونه تقویهٔ اسمجمو طریع ير صحيد في سي مرى موفي ب تتقوطاكرين غازي مبان بهرت كرس دفالي بتل غوشامدي حبوق أعربيس كميار في إس.

تفور این برگزنهی ی کید فقره ده بر مقورای كيته ينفي كمنم هإن سے ارڈ الو۔ اس حجَّد مبتير علقه رائ منعل

تحقور اسمے روہ بکنائی، رکم نہیں کا فی ہے۔ اس زلف نے رمانھ برنتان کر دما تقررًا ہے آ۔ جو تھے سودا نہ کیا مقور کاسنج، ک سے ، شب وصاحبے ا جبس مقور ی سی ب مرے جم س میں مان فرن فری کوری وڑی کی روہ کی ہے رومنا یت عرکم باقی ہے دیمر، کس زندگی کے واسطے دنیا کی بتیر تقورى ى روكى بدن كالدرسي تفورك باني كامباً ومعازًا، كمظرت ادهميا. تفورى بينكمه فائمه أمستنها مانكارى كادتيا

ہے ہے ہم سے تھے ویانیں دل منم ترے عالشقوں میں مقوری ہیں۔ مار رمان مرکب ورصین ایناری اکتفا بھیت ٧ . دُکَرُ لقدی جع یه حقته ریکی ۲ مهاعت میکرده . جنع به ده منعام حمال ی سرمدین ملین استدار بعداد ا ندازه یمبیتهٔ به سند به آبا دی کا نژا حقیقهمیس کمی فیبلا ١. ركيم بايسوركامند رتحقيرسي آني كاممندي موياب حالور ول کاحر و

مَنْهُ وَ مَنْ سَعِيلًا نا روه، تيوري چرا عانار منه بنانا بنام<sup>ل</sup> ہوا خفا ہونا ۔

محقو نتماً ر ده صفت ناکه ۱۰ دیلی، دمنده، ۱ ندر سے حالی سب مغر ، مبیے متومقاء نا باکندسیے توکد، کا صبيبي مقرمنا تيرة ومم كماسان بي أرس بيكار العزيد مْرَكُرُ نَبِلًا تَفُوتُهَا رَسَفَتْ رَبُونَتُ كَيْكُ مُ رَتَى .

تفونفاجنا باح كمتنا رمثل دعم كمظرف ادر نالابن كي في مارى بير التي بين .

مغوشقی بات . دویلی مونیهٔ درمنده بهل ات بي معنى بات معنو بيهوده إيت .

تحقو تنقے نیرول سے اُڑانا ﴿عَوْ ہِنْدُو کُمُدَیِّرُونَ ع الزاناتاك سخت كلبيف مور سنال تعنت وياركند بيعرى تصحلال كراء

بم مورد دع ، مذكر بها درى بشياعت.

معورتا . ره) رعو رضيقريه كعاسف كركتي بن الكنا ربزم اُخر، اے مویر مقارنارتی کہیں سے یموسے موتے يُنكُرُ كُوكُوندر معابين بكلن اور فرست كوا كشالابا يرتوتم

ی چیمدرسورو. مفورا ر رهه صفت نرکر کم. کیچه مفضیف. اد خا

مفتورامهت رده صغت كبي قدر ـ د نقرق حلوالي منگؤاكرسب في تقور البت كعاما بيار

مفوطرا تقوطرا مونا رءع بنصيف مونابث مندو بوار دمجری

برعن برمعة عن روزانزول فيهايا ومرغ مقورًا مقورًا إركه آسك قربون لكا تفوظ احانتا رمقوط أسمجنا ركم مكمنا في وتحت عمنا بشرنهس ك سا تقلولة بي ادرجالاكسمبناك من موست ہیں ۔ رمبیرا سه

اس حيد تعوكون ستونهيس سنت بعي بير مغوک سے ، احزت ہے ۔ لف ہے ، کھٹے سے مند تفوكنا - ده العاب دين كالنا مغوك مينكنا يْ دكنا يَيِّهُ، قالمل كمرنا - برًا مجلاكينا . بعشب ملامست کرنا ، دستون نندوانی ب عارات برائ كباكس ك

تعبوكس كے ٹرائھلاكس كے ٩ . ركنا يَدُ أَى جِنِ كِي طرف كى كاكير توجُّ كُرنا ، إس مني س

> محبعي تقوكس زمرو دنيا بر نَفُ رِمِياً رسِيواكيا ہے.

ربنات النفش اب كوتى ككرميس آكر تقوكما بعي بي معتوكلي به زهه مونت. دُنيا به مبيعًا دنيا.

تخولي بررمه مونت بقم شعم لكري كاكهم وعيت سنبعال كولكابا ما اسد و ولكوى جنيت كسنيط بطور سون ما وتي بي دركاً المك سائق -

معنو كبر - ده ، مركر ايك شم كاخار دارد برط درخت من بیں ہے وور مونکلہاہے ک

مَعْوَ فِي مَ وس بنعَ إِذَل دنعَ داد وُكسر عَرِه) ذكر

منی روه ، مونث تلے اور رکھی سوئی رونیا سایان

را منظم به نزر کھے ہوئے کہرے لادی ۔ مقرقی مفتی مردھ، مونث مااصول موسی کی آواز آل سم نالی کا ناجنا رکانا مناجے کا سے کا آواز منتاب کی اوارد كرنا كي سانف، د نفره بوسف داليا ل سنى منى

مضى تقبي اليح موما ررديي، ناچ ونگ مونايكفنو میں اس مجرمیما حمیم ناچ ہوناہے

ر تهی رون میسارد ک و دوم اصفت رخانی جو معرا

منورست بدت، صفت . دكنايتر، مفلس ادار

موتي ين و ده خل ره ميتي العربايي بيني ميانك و ندول کے مرے پرلگاتے ہیں.

مقوك بست أسونت أيمائش كرك مدازمنا

تعوکب وار. نرکرکسی گرده کا سروار سرگرده <sup>ت</sup> لله طاريع أكثفا بشيخية والار

تعوك فروش والدراصفت والنما بيخ والأكمث ال برِ دخنت كم أوالا - تجلات خروه فروش -

تتفوك مسنسروشي به مونث ريحيثت ال نرزث

وك رده ، ذكر إ منه كالعاب له نف . و مكيو

مغوِک انتجالنا. رغم، مبهد ده بکنا ناحق حجت کرنا تفوك بلونا . رعم بهرده بنار سفائده إس كرنا . تحقوک وینا کے تعوک اوالنائے حیواردیا ۔ نفرت سے تركب كرنا عات كردينا عزمن مركفنا

تعرك كے حافنا راقراركرك كيروانا راسعون شيرس لبول كى بات كرمطلق نهين ثيات سے ہے کہ جاشتے ہیں یہ معدد تقوک کے معرف لكانا بيزليل كرابه برادينا.

تفكوك لنكأ كردكعنا رسنينت كردكعنا بري هافت معدر كمنا جرد حواكر ركعنا كيوس م بي كارنا.

تفوك لگاكر ومنفوك كر، حيورا أ والل كرك جعورنا رسواكمك حمورنا.

تحقوك لكانا يرونسل كرنا ورسواكرا .

تقوك مارنا كت تهيكنا دنعره بنعيس آكرش

تقوك مديها كرنار منهيشاكرا بتعودا ميمس

تفوُك ميں ستونہيں سُنتے مثل جہاں زاوہ حريج كى مزورت مع مقورت مرت عام بروليا. نیا یانچاکرنار دہندہ کسی چیز کے حقے کرنا تعلیم کینار بانمنا ، پیچ ڈوالن ،

فالی نہیں فاتل کا ہے تعبد براگر ابقہ بار دمجی ہے تیا رکا ان مجمی ہے ہے بہارتجم جوانع والیت سراج اللغات میں کہ ما ہے کہ بنی آرا دہ و دہیا طبا ہے کہ بیدا اصطلاح اصل میں میر شکاردں سے فی گئی ہے جب کوئی شکاری پرندگریز سے نکگراڑ نے اور شکار کر لئے کہ قابل ہوجاتا ہے۔ تو وہ اُس کو طبا رکہا کرتے ہیں بھر سرایک مہتا جیزیکے معنی میں اصطلاح موگئی ۔

نیا گروا دسی کرنا ، دیتا کرنا ، درست کرنا بهم پهنجانا ، موجود کرنا پیز کهانا کانا پی بلانا ، سدسانا ، جیسے کسونز تیا سرنا ، همولانا ژه کرنا کی شا ، جا رجا مرکانا جزئنا بھا ڈی کوجلاسے کے قائل بنا نا ،

نتمار مهونا به لأزم استعد مزنا آما ده مهونا امونا تازه بهونا لا بک مکینا اعمارت کاختم بهونا نبنا نیمیاری مونت له آما دگی و رستی موجودگی آرایی

آرائش سامان . رمنیروست سیم دودبیانندا نه نورافشا ن

نیارلی کارنگ رفن مذکر وہ دارش مارنگ حوگاڑی دمیرہ کے سرطرع درست ہوصلنے برجمیک دکھر کیواسطے ذیتے ہیں۔

ر تنها گنا به ره ، منعدی ر بهنده ، حیور نا برک کرنار

سان المرید تهریک تنی ردن، مونت برکد بعنی ترین سے ادبرادر بہلو سے نیم کی عجر . بہلو سے نیم کی عجر .

شمهی منفزر دمن صغت. دکنا بیت ٔ احق به منق آن

به برسا ده . تقییطر دانگریزی میں بنی کے ٹردسقا ، ارد دس تقییر به دن بے بہ ہوگیا ، مذکر این شاکا درنا ہے کھر ، ناک ! تحقیلا سادھ ، مذکر این متیلی .

منتنب الرئاء لو یک این در کردکندیار در کنین ، ه یرف شرب به کی نشه کو آک مکلے شمیا دواکو مرنی مار مار رستبلا

متعبلی ، (مه) مونث المحهوثا تتيلا بر توژا، هزارزد نتما

منتبلی بروار صفت دربون کی سیلی استانوالاد دسی مه کبکشال سے نلک برکو کئے بی فقیر سیمیو معبو مانائے بہتشیلی بردار

ر مقبلها به ده موت یشیکی تصغیر محملیکس به دانگ، ذکر شکریه بهرت سخ سکو محملیوا به درمد، نوکرد انگواشی کانگینه محملیوا کمودنا بسکن برکیدکنده کرنا به

**تهبتگه** رها، مذکر سامآن آمادگی . نیاری معتدی . سِنِهُ تَهبَّهُ سفر ـ

میں آرد، فات کی زمانس کو کی جگر ہنئیں" میں بولئے متھے ابنظم میں متعمل ہیں ہے تشرمیں بعض حضات دہلی اب مجمی مکھتے ہیں جب لفظ اپنے " مفعول داقع ہوتو اس کے ساتھ اکٹر تنگیں لانے ہیں ادرا پنے تنگیں بولئے ہیں۔

ر الله المرابع المرابع المالي المالي المرابع المربع المرب

مصحبت ر

می بینی این درها مذکر دایک خوشبودار بیّبا(مسلمان تیز پات نواخ بین)

مغیر دون مذکرا ایک تم کے آلا جنگ کانام جوکمان میں رکھکر عبورا ما تاہے یاشسی چوسفا مہیا جس آفتاب بڑج سرطان میں مہزناہے ۔ سادن سِشی ہر مہینہ کا تیرھوال دن سے سیھی لکڑی کا عطار در دبیرہا مہینہ کا تیرھوال دن سے سیھی لکڑی کا عطار در دبیرہا

سیمی (گنایته) معندستنه تغیراً ۵ رون مذکر بشوندی سیان مرعنم سی **مینی** ریسی

تبراً رائات ترکا ہوا میں جلینا۔ رشرندی ہے کو سے دل کے نشانے کی ہے ہی کو عبتو اللہ استیاری کی ہے ہی کا میں میں ا الرائی دون معنت ترکیفینیکے والا ۔
تیرائیکی رون مونت دیر کھیئیک تیرارا ا تیرائیلی رون مونت دیر کھیئیک تیرارا ا تیرائداز در ن معنت رتیر حلا سے والا سابی ا تخص جو تیرار سے میں کا مل مہارت رکھتا ہو۔
تخص جو تیرار سے میں کا مل مہارت رکھتا ہو۔

نیراندازی ـ رت، موٹ نا ک ککئی ـ تیر جاپانا کمانداری ـ قدراندازی ـ تن ایال مدد د نفارمونت سرود نیستا

نیر ما را ل رون رفعلی معنی تیرون کا مرف ، ده ته کثرت سے کمان سے حبوث حالی و دکھیو باران ۔

نیر مرسک نا میتر باران کرنا در داغ ، سه و تکھیو د کھیو مجدیہ برساتے رسوتیز کا ه صدیم تر مرسل کا مرف در اغ ،

تیر مرسکر کلیجے میں اتر نا دا یزاده موزاً در داغ ،

الہی کمیا کریں ضبط محبت ہم تو مرسل ہیں الرف میں کر کلیجے بین اگر تے ہیں الرف کی کھیو کہا در نام کا کہا کہ مثال سے لیے دیکھیو کی کہا در نام کا حملہ مثال سے لیے دیکھیو کی کھیو

بر جسمهر برس بغیر بهرفت رن صنت رسمیک نشای بر. به خطار مرکع التا نیر دمحسان اس کو تعبیر بیال تلکیکیجی - (۱۱) مونت . ایک تسم کی کجی مِیپُون بخلات بخیر : بخیر :

نتینوز آمپیجی مصرا به رهر کتی سیون سینا . تندوز زر در

سیکی کا رکاح ، مزاج سے ، مجازکاج ، بودا نکاح ، جس میں بہت ملبطلاق کی نوبت آئے ر

**تینالیس تبیتالیس** روه برتالیس مفدت سام للعب

رُمْنِ مِنْ رَبِي وَمِنْ مَرِدِ الْكِنْ مَمَا يَنِدَجِهِ الْمَرْسُوفِينِ لَوْلِكَ كَ وَاسْطِعِ وَلِيْنَةِ بِن .

تهترکے مُنھُ کیئی ، دولت ہنل ، رئیر کی آواد
سے جو دالی با تھ کیے کاشکون لیتے ہیں است یہ خیال مریخ کے کہ تی کے بولنے پر دولیت کا با تھ نکنا موقوت ہے ، تیز کا دائیں با تھ پر بولنا بھر دل کے حق میں اعجاب کو ن جو اکر تاہی ، اس کی استعل قست آزمانی کے موقع پر ہواہ ہے ، نعالبًا تیز ، تیرا معنی تیسرے کا بکا را ہوا ہے جس سے مراد الشجم سے بعنی نالت یا خاکم کی زبان برفیصل ہے جو دہ کہہ دے کا وہی ہوگا ،

ستبری مده مائی اوّل معروف مونت اِنبتری ما ده با ر مهندو ، ریک قسم کی سجنبسری بیتلی م فی فی بی رون ، مونت می اوان جو مرعی مرّعے کے بالے میں گئے مفعوص ہے .

من آنے تفوی ہے۔ منینیس میلنیس ، ردہ صفت ، سس سے رفیج ۔ ردہ یا ہے معروف ، مونٹ ! تیسری ایج بر مندو فرا کا دہ تہوار جوسا دن سُدی تیج کو ہوتا ہے۔ مراہ العروس ، بوائس میں رکھ کی کیا بات ہے اپنی اپنی قسمت ہے ادر سمجنے کوسوطر نے کی باتیں ہیں ان کی بہاللہ کی شادی ہوئی روزہ رکھا یا گیا ۔ تیج تھوار ان کا کوئ سانہیں ہوا۔

رتيج أروم، ذكر فاتحهُ سوم مثال كصلة وتجعو

روننا ، کمان سے نیکا سواہونا روآتش ہے سأمنا سنوق شهادت يحكيا حيواج نير حب مني شهر شيري كرون محما كرر وكليا ترجل نا منزحيون بتركيكن فاندادا يكون براکا ممرزا عصدانیایی تیرطلا یا مندار خِلنا . تبراندازی بونا یکان سے حدا موکرتد کا فَرْنَكَ . دن افدتك بنايا بهواتير ركيو تیروان - دن، ندکر، ترکش تيرو وسك ره حاياء تركا فتلك مس تمس رەھانا. دواغىك بهمائے ول يونگائس تو ده خزاكب نگاه رمية تير مدف كني روحا تعلى فث يي سن نيرسالكنا بنهايت تترمعلوم جزا يتركي الند ﴿ بُعِنا مُرِسَى بات كَالْكُلُونِ إِن الْسَنْجِ ا سف الله بين عراق بي يكان ع نير وردون له صح كاذب كى روشنى ياصيح كي آه جوسوز و دردسے کی جاتی ہے۔ دعلنے مر منیر مرکزما به تیرهایا نا پیرشعور ہے ووشخص كرے حليك كنى كوشه شيني كرناب حييمتل كمأن تيروعاسر تیرسم میسلور دف تیرس من تین بیلو اوند يب كر تراداتيرالا ترتفا ولی بہوسی ترقیر مہلوں تیرقفٹ ، دف، تفناکا حلہ ، شال کے سے تیرکا خطاکرنا۔ ترکا نشانہ میکنا۔ تیرکا شانے

ملکہ ہوگیا تھا کہا اُس کی را سے تیرمُبَدِّف ہوتی متی۔ تيرئهبكيت موما وتبركانشار برنكنا بالمطلب فالاخواه بورا ہونا۔ تدبیرکا با نرمونا۔ ترسك حانات نيركا نشانه الكمانا اسُ بت کے کھرے اومری عرش کا گئی تیردنس پہنچ کے ہدت تک بہکیا تیربیٹھ حانا، تیربیٹھتا ر تیرکانٹ ہے ریانا دواغ، سه ا ہے دہ حاتے ہی دکٹ کے مصینے س تبرسفائ تراحلق كا درمال بسركر تيربا رمونا ـ تورهانا تركا نشاي كور زايخ ، ٥ یار ہوجائے مکیوں سردم ترا تنرکاہ أننينه ب ول مرا تحديثة المكندينين نير يعظيم حانا. دعوا تير مبه ها الدر شك، ع بحكايا رمتى بالترامل ميتيوكبا ليرتزأز وبهونا بنبركا أدمسا بسرآ دها تصينزمونا نوكب يبكال جوادم بسياب سوفارا ومعر تبر سقاك مواحوب نرا رود ول س لمية و دن انكر ركنا بين مغلوم كي آه . لفُنگ دِرن، نرکر تفنگ **کاجیمترا ہ**ا نیر کو روارا اگردان بهونا با احمدان بسريدنا درمدر برمركز رمونا مشكل سيمكر رمومات كَيْفِنْكُورْ أَهُ كَيْفِي الرك مْرُكُولُ مِعِي تيرگهون بريونني ايتاكر ارا موكب تیرحور نا رحیلا نے سے لئے ترکوکا ن سے سکانا۔ نشاً ذ کالمناء دلمرت ، سه اُٹھا د دمشوق ہے دل کو نہوڑو تیراسپر اسی نے تاکا ہے نم کو مکرے کیا تعلا

ہوجانا نظائے کا ہمت تروں کے مگئے سے رذوق،

ہوجانا نظائے کا ہمت تروں کے مگئے سے رذوق،
امجی چھاتی مری تروں سے چپی خوب ہیں

تبروں کا مِنْ برسانا کر ت سے تیرارنا در ترن،

عاشقوں کی خاک ان کو سے تیرارنا در ترن،

تودہ بنوا کے دہ مِنو تیروں کا برساتے کئے

تیروں کا مِنْ برسنا دان،

بیررک مار ها برسک ۱۹۰۰ منزل مقوره نیریدکشد و ب معنت کا میاب منزل مقوره پر پنجنه والا در نرب ، سه

کررجانا ہے میں دل سے خداہی یادات ہے کررجانا ہے اگر نیر بدت نیر دعب ہوتا نو کمیب اسونا نو کمیب اسونا نو کمیب اسونا نیر ہوائی گئے جو گئی ادر اس کا کوئی نشا ند محفق نہ سو یا فعنول ۔ ہے کا رہے ہمورت ۔

نیز جو کو نا لازم دعو، رکنا بیدًا ، عا ب جوها نا . گُمُ جوها نا - تیرکی طرح سجاگ جانا . تیم در رهه صفت بگزرا هوا به

تیرل رص صبر خاطب کارخطاب جود دینے کی طرف کیا جانا ہے میافدائے برتر کی طرف نظم سب تیرا کی جگر ترا در تیری کی جگر نزی جائز ہے ۔ ر

اورتیری کی جگر تری جا گزید.
تبرا گیرا خرا خرمی ایرانها مولی حکیدی بین دستور)
میس دعانهو
میس نیرانوسنامرے حن میں دعانهو
حب ناذ ہے کہے مجھے تیرا برا ننہو
تیرامیراکرنا کی جنری است مجلونا خیریت کی ایس

تنیرا میرامند د کجهنا راغی دوسرول کا سرا دُهونایا د فقره ) بخول کوکو فی پوچینا نہیں وہ تیرامیار سند د بھتے تھے۔ ہیں گدم آبھیں گا ہیں ہیں کدم کب نرے نیرخطا کرتے ہیں تیرکا دمنہ مبت سے تیے وں کا مجبو مہ ر تعرب سے اس کے ترکش سے کیا تیردں کے دستوں نے جوکوپ کچھ حبکر کے پاس آترے کچھ مرے دل کے قرب تیرکش یہ دن ، ندکر نیردان ساسس کا مخفف نیرکش سے

میر کلیج کے بار سونا ۔ دمجاز اُسبت صدمہ بنیا بہت اِندا ہونا کسی بات کا مہت ناگوار ہونا ۔ ۔ کچھ باشٹاراس کی تکام کوئی ندیو جھو بیٹیر کلیج کے مرسے یار ہوئے ہیں بیٹیر کلیج کے مرسے یار ہوئے ہیں

تیرکمب آن مبی رکھنا کئی برجیلانے کے واسطے تیر تیار کرنا تیرواد سے پرآیا دہ ہونا ۔

" ببرگساًن نے بملنا ۔ نیرکا عینا ۔ کمبان د هار فورک

تبركها أرتبركازهم كعانا

تبرکی طرق سسیدهاآنا رسیدها آنا و او براؤسر زکترانا (نقره) دیجیو خبردار پہلے تیرکی حرح بیھی، دہر آنااگر ایٹ گھر حبی کئیں توزندگی بھرکو ترک ۔ تبرکر سرد دف، مذکر بہتر بنانے دالا

ہیر کرے (ف ) مذکر بہ میر ہائے \* نہ لگانا، تبہ ہارنا،

. منر لگنا يه تيريو نستانے يائسي چيز پر پنچپا رئشا زلگنا يه .

روں) ہی نیر گئے سے نہیں بڑتا ہے روزن سبیں ربات کے لیے ناگو ارمعساوم ہونا ۔ ویجھو بات رکان

تنبروارنا ترسي كونتركا نشابه بنانابه

نبرنتهنول میں دینا مرکنایتر، عوانهایت دِق کرنا مان منیق میں کرنا مناک جینے جبدانا ، انتھنول میں تیرد نیا رزبا دہ بولتی ہیں) ۔

منيرول سنت حيكننا رتيرون سيستحنث زخي موزايرواخلاا

يں ۔

تیمری آ داز مکے آور مدبینے ، دیجوتری ، تیرا لور آر حاف ر بردعا ، رعو، تیرا چېره بے دونق سوجائے ، تیرے چېرے پر نورندر ہے ، تیرار دی جاتا ہے نیری میری ، رعو، اپنے بیکائے کی ، دعو، وہ اسی نہیں میں کہ تیری میری لگائی بجھائی میں آکر تم سے تیر باندھ لیں ،

تَعِيرًا وَمِياً مِهِ إِنْ كَ اورِيها دنيا در صبار ۱۵۰ آب مس جوز مجور ندكوتبرا دنيا ذق آتا كرم ساقى دربار دل سي تيرك مراه م نركر سنها ورنيزا حاضے والا روشك،

تبراک - رحد، نرکر بسٹ اور تیز ناحا سے والا رونزک، ۔۔ہ حب لگا یاعوطہ بحشق کے درک نے نضوعا کے لکھنڈا ہیں حبکہ بیراک ہی بوٹنے ہیں ۔

ئىرانا ، رھەمتعدى ئانى مېھلانا، دىقرە، يادۇدرىل سىن نىزاۇ -

'نیراو۔ رہ، بذکر۔ بابی کا پیرینے کے لائق ہوا دیجھو۔ نیا۔ سرنا۔ واتیش، ہے

بِ بِبِیرِ مُورِ کماتے ہیں غوطے رَمُزرکو کے اِرْمِیں رہتا ہے میرے آنکوں تیراؤ طابط تھ نیدا فی آنی رہے صفت بترینے کے لالق یا

'تيبرافر إين ، رمه، صفنت .تيريئ ڪُ لاين پاڻي- گهرا بن-

'میرا فی'۔ موبٹ بیٹنا وری رسحرا ہے سنتے ہیں مہتی جبیل میں بانی بھی آگیا نیرائیاں بھی ہونے مکیں مہراِمتحال

و محیویر جانا . تیرنا ر مغرر کورد رس، مذکر - دمندو ، اگفات کناره به در با با ورکشن به زیارت ۳ یک بنگ مقدس مفامات جود یا کے کنا رہے واقع موں - جیسے کانی جی براگ ، حکمنا قد مری وغیر و میسنیاسی فقیری کاخطاب برمہنوں کی نوم تیر محقر حما ترا ۔ دھی مونث - دمندو ، زیارت یہ تیر محقر کم زنا ۔ دھی لازم ، زیارت کو جانا ۔

آثیر منهم و از در مده نزکر و رعن در کلید نیج تهوار و درویا کصادقه ۱ کل سور و بینے کی آمدنی اسی میں شا دی اسی میں غمی اسی میں نیر ته دا راسی میں آیا کیا بھی ۔ وقع دید اراض میں آیا کیا بھی ۔

نیرو از ایرا بوکسی و معار دارا کے کاجیم کے بار بہجانا رفیل ہے

> اے یارہال العنتِ مُرکاں ہے دید تی کیسی جگر میں ٹیرکئ بیرسسنان دیجھ

معرائے تن سالو کا دریا رکیوں ترسے تیر شرحا نے سر اندر میں جانا بہ بیٹے جانا ۔ رشعور ، ۔ تیر حائے جس جو انجیر لینٹیت آ مکین مدیج برق میں ہو انجیر لینٹیت آ مکین مدیکا ہ کا ایک مرے سے دو معرے مرے مک پہنچنا اس بارے اس بار ہوجانا ۔ رقدر ، ۔۔۔ بہی جو دھوم رہی جے تاہے گی گردوں کی

ہی جو دھوم رہی جیت آنے کی گردوں کی حجاب اسٹھے کا نظر تیرجائے کی اس بار اسٹونی کا جم کے بار موجا تا۔ رقوبۃ النصوح کی مشنع کی چنی پرگوں بیٹی قواندر ہی انرر بٹن ران یک منیز کئی در تھیو تیرا

تنوس رهاهم تبسارین گزشته خواه آئنده دیگه تین به

مرزی این این اول مونت در بنده میاندی ترهوی تایخ مرزی در دن بات اقل معروف مونت اساسی تا اندهدا و تعدلاین اکدورت مرنت بسمت کی خرابی تبهتی تیر مسر ردلی مونت به بیگانمی برتست اغیریت کا براؤ مرزا و این مونت به بیگانمی برتست اغیریت کا براؤ مرزا و این مونت و بیگانمی برتست اغیریت کا براؤ محکم دیا کیا که حوز و مرد نظرا و کول سے ارب ورکینمیل کا کھا نا بنیا الگ کرد این انجیا مجرسم جانا براکالیی تیر میر سے تیموس کوا و اگرانا نقصان بہنچا ہے۔ نیرنوا به رمه ، لادم بحبری وغیره کاتیرنا کمیرے ککڑی ادر بغیر مہمی کے گوشت میں یا مہرای ہونا یا سٹنا دری کا اس معنی میں مکھنو میں بیرنا بولتے ہیں بہانی کی مطح کے ادبرآجانا ر دانیس ، ہے

رو مے ہیں فُرقت شِدعالیمِنا ہیں نرکس کے میدل نیرد ہے ہیں کلاہیں فرن کے لئے دیکھو پیرنا ۔

ر نیرے کا سُوڑ دیے گا بنل بهزمندیسی سے خطا بوتی ہے ۔

' مُنْ وَ رَفْ مِنْ عُرِيدِ مُعَرِدِ فَ مَصَفَتَ الْمُعَيِّدِ كَالِاسِلِهِ الْمُعَيِّدِ كَالِاسِلِهِ فرق کے بنتے دیجھوتاریک ۔

آنبره بخت تیره روّد تبره روْزگار دن ،صفت ا برنسیبِ ر پریخت برشمن .

نیره خاکدان دن مذکر دنیائے نانی نیره دِل در نن سفت میا و دل رکم شعی افلب نفیه ه

ظاہرسی دہ سفید ہیں ابطن میں تیرہ دل باہرتسام دن ہے تواندر تمام رات تیرو الد - تیرو تا ریک ، دن صفت دمعازا، اند معیری دات ر

تیران تبزی کرنے ہیں۔ تبر صوال نیرہ سے تسبت رکھنے دالا ۔ تبر هوریں ، رحہ مونث ، رہند وہ ایک رسم جوا د می

کے مرحانے کے بعدتر عوبی روز ہوتی ہے۔ اسس میں کم سے کم نیرہ برہمن کھلائے جاتے ہیں ۔ بہر صوبی صدی ۔ مونث ، ہجری سند کے تیرہ سوبرس کا زمانہ ، (مراۃ العردس ، بیٹیا شاہا بیٹ میں کم کو پکادر ہی ہوں اور تم سنتے ہو ، اور جاحی ہسیں و بیت تیر هویں صدی میں ما وُں کا بہی وقدر رہ کیا ۔ تیر موت ، حیات کی ترکا صند ، و معاد حوکات زباد د

چربڑا، دخلف سے بی مبانا اشکب خول کا ہما ما ہی کا م ہے کون ایسی بی سکے ہے معے لالہ فام تیز سے سے لالہ فام تیز سے سے لائی ہے کھنے کرشش دل مری آسے کھنے کرشش دل مری آسے

ای ہے یعرف وہ وہ کرام تیز ایہ ہاس طرح سے جود وخون خرام تیز میں تیزہے یہ عصیلا عضبناک مبدمزاج ، زید کامزاج بہت تیزہے یہ شوخ بستریر (عاشق سے ہیں تیز لوگین سے اس ابرد کے اشاہے انگواد سے نقی باڑھ فیوبارسے پہلے انگواد سے نقی باڑھ فیوبارسے پہلے المواد توی ثر تیزد فقاد یو سٹ دید سخت المائی رکھنے والا دراسسی سے

را غائب و وقیت رفعنے والا دراسی ۔ کیا عطر لگا ہے ہے ہوٹ کے مقطر بُور کمنتی ہے گل سے ترے دامن کی کی تیز را گراں وہنگا، جیسے چا دل کا بھا وُ تبرہے ، ۱۲ مرگرم . مستعد ساکرم تی د دخلن ۔

گر می ہے کیوں سواتر ہے جہرے کی زیرُلف ہوتا ہے آفتا ب کہاں وقت سٹ میز ۱۹۰۰ مقدار سے زیادہ و جیسے نمک تیزہے وہ دور ہیں ۔ بار کب ہیں جیسے تیزنظر ۲۱ غائر ٔ عور کرسے والی اندر بیٹینے والی دنظری صفت میں بولتے ہیں ، ۱۰ درخمیں

خورت بدنجمي ہے دیجھ کے گر دول میکانیتا ہوتے ہیں جب سی یہ و ، بالا کے بائم تیز ۔ بقیرمعانی کے لئے بیکیو تیز کرنا۔ بنزاب رن . تيزاً ب مذكر مهايت تندعوق ايك أم كالبَميان مركب جوبها بت ترش مولاي . تیزی - رف اکندی کا مفابل تا وه نوگ جرعر بی ا**کل** ور فاری زبان والے مدن بھاڑی کھوڑا کا ز عبسل) مونت . وحدار وار بونا \* نتندی تلخی کره واست پڑجڑا مٹ بیسے مرح کی تیزی ہا گرم مزاجی، برمزاجی جیسے مزاج کی تیزن میں تجورتی بطلبری مکر می محدث . مازت مي دهوب كي تيزن داران مهنگاين جي رَنْ كَي يَبرَى وَ مَانَكُ وَفُواسَلْ وَسُرورت و صيع اللال چیے کی بڑی تیزی ہے <sup>2</sup> کا ت ، زخم باآ تھو میں گئتہ والی ا د وا کا افریهٔ مُذکر دعو، حدهٔ کا مهبیشر.

ترى كاجاند رعواصفيك مينياه جاند انقدامير بيرة بزكا حايد ويجهر حورات تواب تك بنين سنهمال نیز م کرنا و جلدی آنا طالای از رامیرا سه ا تنی نندی ریانال ذکے کیا ہے میں مرے دم تولین دے نریے کا مزہ ملتا تہیں رُقَلِيس رهاصفت بير سهر

نيس دن لـ (عن رك ينه هميشه مدام ، رعاشن 🕰 التنظار باركتكسانيس دن جنياسكول موت بُركريار كي أنى كاش ساً دن كوعين تبیس مرزر که ماه . (اکش) سه ساتى دون سيم روز مسيم شياق ويوكا وكفلاد عام ميس نعيم المعابركا تبين مار حمت أن مذكر وطنزًا بها ورآ زمي ولادر آ دمی (نقره، ایسیمی تمتیل مارخان پرتے تنوزخمیون كود كي كربيهوش مذبوجات.

تبسوال تمين سے نسبت رکھنے والا ليسوب دن . ندكر اعورات دن مدورمرة مهديم

كاك كرف دالا إخرمين بالأنحومين ككنه دالا بصيف نيز دواء رطاحهاسه

تكمة فأنبه بال كغزل اوراك ظفر تسببتن مول س غزل كےمضامین تیزنر تیزمال دِن صفت تیزرنهٔ ربعدرُور تبزيات ، ذكر ايك خوست و وارتياء تبر مرواز . صفت . ماراً د نبوالا . ر دست درت صفت جدملدکام کرنیوالا. نیز درستی ، دن ، مونت ، حلدی ملدی باند

تبز دندل . دف اسفت درکنا بنگ مرتفی الاجی تدررفتار ردت صفت بهبنت مارجين والار

تېزرنان ران صفت مفرځوك دور را كي دار مېدجارىيل امارتىكىنوى، ت

به تمسیکے زخموں کوتٹ ذرا درمارہ دسن عنورتة زنان أميكا بنسخر بهي نیز طبع رین سانت دی تیز آنهم. پزرنهم ۱۰ ن سانت ده مخص جومله ی تعصر شروت ميردن صفت حلد تكفته والارزوديولس تنرفت ميردن صفت حلد تكفته والارزوديولس تَيْمِرْنا يا معار كالن أباره ركفنا با تُندكرنا مل قت باقوت برهاما باخفا كرنا عفيه دلانا بم رهاد بقييم حال بنركزنا

رُكَام \_ رون م من من مبلد هيلني والا . كوش . د من عسن ملد سننے دالا به تَبْرِمْزات منت تُندمزاج أرودرني. میرمغزر دن صفت درکناند تزاوزنزآدی تير موش - دف اصفت عفلاند ساحب بياتن. تربونا . (فادى : نزگرديرن فقة بواعضباك جومًا) يا دهار دار هونا . ترّال هونا يُخفا هونا كرُّ ول

د ظفر سه

نيرى شمشيركوب غون عددر درساج به غلط تتیسر دن بهوتا هم مُردارهلال مد میسوال مرحم تیس نمبرکام میری . ‹ ت ایک کله د مشنام کا به - د کیموا بیاتیا برور گیشمر سردن ترکی مین میش روانت مهم خرمین کرنسبت را نگا دی ہے۔، فرکر اسبولا۔ م منیشه زن ، د من صفت بسولامیلا نے دالار رميع و ديث امونت مشمشر الموارز تیغ بازی . دف، مونث ! تلواروںت ا زی کمزا کیوار حیاناتا باکک پی سبیت بھیزا ۔ **بیغ برد**ار ۔ دن اصفت استی تص کو کہتے ہیں جو سی کی معوارے ہوك سوارى كے سا فقد يلے . شيخ تكف يه دف اصفت النوارجلان براً اده تلين ا منفاتيغ كجف لخنتِ دلِ حيدرٌ كرّار تیغ بے بنا ہ ۔ وہ ناوارجس سے کوئی ربیے۔۔ مبالن متى جوكوني روكما زمانے ميں ہم لینے دم سی صباً بینے ہے بناہ سے تنع جهناري لوار درت ، مونت يهاري نلوار درتك، تكلاكا اليسى دم عاشق ما ما زغارى ك جو ڈالا کھینچنے ملیں تنگر نری تینے جہازی نے نيغ دوركتي ـ تيغ دوروك . تيغ دود مردن ای تلوار کو کہتے ہیں جود و نول طرف دھار رخصتی ہو۔ تیغ رودم \_ تیغ دودمدردانی هه دمیگالونی نوشیخ دودم کے یادگارون میں مے لاشے کے خراے دفان کرنا سوم اروں یں ميغزن . رف الموار بالمرصف والايه نبيغزني ر ( بنِ، مونت نارار ميلانا . سيغ ساً ز. شع كُدة دف، صغت مناوار نباس والا شغ ستم ر (آن ، علم دسنم کارواج شغ ستم ر تیغ فلک روت، مونت آاسمان ۳۲ متناب کی کم

(نعتسره) اُن سے بہاں تمیوں دن ہی تصحیکرہے مبسول كلام - مُركر رعور قران شراف ب تسم زکھا ڈن گاتیہ ول کلام کی اے تبحر تكى كاخوا يبس بوسمه ز لاكلام سبا تيسول كلام اكشانا رقان الثاكرتهم كعانا سا رده) صفت روبيا. اى طرح كارانقره، بيسے كو تَبِساس كَبار ديجو ابساتيسا اسينيسي -بلبسَرا - دھ صفت تا لٺ رتين سے نبيت رکھنے والا بسوأآ بحفول میں تصیکرا مثل رمشورہ کرنے دالوں کو اجنبی کا آنا ناگوار بولیے . تنبسرايم رن كى دوكيركع بعد والايمر مراة الدوس، تسرے پہرگی آن آن کس جا رکھری دات سے جاتی۔ تبسری . رود صفت مونث التيسرے درسے كى ١ مى لبسري اليخ بين كي رسحر. ٥ ہوت بیں مفت کشتہ ارد ہم اے فاک کیوں بنیسری کوآ مجھ میری تھی کہاں ہر جابل عورون ك اعتقاد مبن نيسري نابيخ كاجا ندد كيفنا منوس ہے ۔ راتش ہے الأرمخ تبيهري كالمحركيا نديادب منتشب كونظر طراس اندوه وعم مهوا تنسيرے . دھ ننبن كى تعداد ظاہركرنے كو -المبسرے فلتے۔ تین وقت کے فاتے سے استور سه الم بمنَّت تبسرت فانع جرايك الإختاب مفعن کھ ہے آب سے سائل کوئے کواٹست تیرے فاتے زمیرے دن، مُردار مجمحال لُ. مجبوری کی حالت میں روا نا روانہیں دیجا عدارب سك دنيا كي جيفه ونيا بنع توتيسرك فافي يمي يطلان ال رادوق سه

ہواہے میکدہ تی آسیس کی مُبائی میں

ذہو کی ہمی تین جام مے پروج خنال کا

دیکھا ر دیکھنے میں بائے معود من سے بروزن کیا

دیلی میں یا کے بجول سے بروزن لیکھا ، صفت نکرکہ

تیکھ تو ہو سے کہواس وقت کیا کرد

تیکھ تو ہو سے کہواس وقت کیا کرد

ہوالاک ۔ ابحام شوق ہم جریا کرما ا

الم البیلی ، عد ، سفت مونت الزهی ، میراهی ، مانکی مرحم آواد البیلی ، رعب بردهی منم ، کالنے کی مرحم آواد میسے سیستمی آواز بنونی شریر ، امیری ، مه مسیح سیستمی کا درسے کھائی کیا مسیح سیستمی کا توں سے مائی کیا میسی حبون ، معشوق کی شریعی بیگاہ یا ترجی

تیں بانی کے دو چڑھے منے گلاس جن سے شرمائے سے غوالماس مر مربیح . تینج کوه رسباری چرقی . تینج مخترف ، دن مونت امدار تلوار جس کارخم گهرا موتا ہے یا تلوار جس ک اکاتے وقت باستد کواس فرنس سے ایک جانب نم کر لینے ہیں اگد زخم گہرا ہو۔ تینج مہنگد آئیج ہندی ۔ دن ، مونت ، ہیدوستان کی بنی ہوتی تلوار اس موارکواہل عرب اور ایران ہو ت ایجا سیجتے ہیں ۔ تینج نطق دن ، دن ، زبان نصبے ۔ تینج نطق دن ، دن ، زبان نصبے ۔

تبغ و کفن با نده کے جانا فق ہوئے کے سئے نیڈر رسکے جانا مون کا سامان سائم سے ہوئے جانا دعالب، موسم آج وال تبغ و کفن باند سے ہوئے جاتا ہوں عذر مسیئر قل کرنے میں دوالل بین کے کیا تبغ ملالی ۔ دن، دو آملوار جومشل ہلال کے تمییر وہوتی ہے ، درشک سے

سمینی جوبار تیغ لها لی نو کیئے شکر اینے صبیف میں یددعائے بلال ہے اندول رون التیقہ حفرتہ میونی الموار) زر جبونی جیری الموار رعاشن سے الموار رعاشن سے

بین مستعدتس در صلی موابند کھلوائے تیغا کمرارت پید ۲ محاب یا دروازہ کو این ف بنھوسے بیٹ کر بھی تیغا کئے بیں۔ دکرنا ہونا کے سابھ ، دوزیر ہے جان جائی وور کی آن کا تیغا ہوگیا شوق نظامے میں ہردم دم المانی وکیا ۳ کشتی کے ایک دا ڈل کا نام۔ معانی نمبر سر میں ارددہے۔ میں ارددہے۔ تیرفی دی نکر بیاری سوشیاری دفق ہ ن کو تر

نبل کھیں۔ رمد، مذکر رہندو، رہ ناریں اور سی دغیرہ جو دولھ کے بہاں سے دولین کے داسطے شادی سے پند روز پشتر معیاجا تا ہے۔

نبیل پڑنا۔ لازم تبل مگنا، دمسنات ایک ناوں میں نیل زیر ناتواس کا سرور در کرنے لگنا۔ نتا ہے اور سال میں تبار براور

تنبل بيب لنا -كولهويس تيل بكالنا \_

نبل نلوں ہی سے بکلتا ہے منس بریز کا خرج اسی کی مدن میں کا خرج اسی کی مدن سے کا لاما آئے۔

تین تواکالار صفت ، دعورایباکا لا جیے ترے کی باہی تیل میں ملی ہوئی ۔ نہایت کا لا میلا رکھیلا ۔ رہایت کا لا میلا رکھیلا ۔ رہاؤال دوج تحلیل ہوگئ ضعیفی

سپین حبل جینکا به رخمجازاً) ردج تحلیل هولنی مصعیقی آگئی مال صرت هوگیا به

تنبیب ل چرطها تا به مناوگ کی ایک رسم جیئی بان کرنا یا ما سُیون بیشها ناکهته بین راس مین در نها درلهن ک سرا به ته یا دُن مین تین اور باری ملی جاتی ہے .

مَنَّن خِر**ُمِمن**اً ۔ رَہند وہ شاری کی تیاری ہونا بتیل پڑھاً ۔ مانیک میں ا

تبل چلا و کرنا ۔ ایک برانا ٹرمی ہے جب زیارہ ایک برانا ٹرمی ہے جب زیارہ ایک برانا ٹرمی ہے جب زیارہ ایک ہرانی ہوتی ہے جب جا ہل بارش کے یا بی برتیل ڈال کرمہاتے ہیں اس پر باری ہے جب سے واقعی بادل سے مشاخ کی شکل بن مائی کرتیل میلا رسمی کہتے ہیں اسی کرتیل میل در کیموں شنل ۔ زمانے کی ممالت نیل و کیمونیل کی وصار در بیموں مشنل ۔ زمانے کی ممالت

سے ایک شاہ اوہ سے جارہ وست ہم کا سر دہم نوالہ سے
ایک توائیس سے بیا ہی نفاء وصل مودی پیسٹرس رہان اور
جو نفا تیسلی جب برشا ہزادہ مند ند فنت پر رونق ا ذور
ہواتو ان جاروں کو منصب وزارت عطاکیا نفارا
انفیس آیا م میں قرب وجوارک بادشا جوں لئے ادکان
سلط نت کو بہت ہمت بی کر حرفی ان گردی آس وقت بادشا
سٹ بٹا ہے اور اپنے جاروں وزیروں سے مشودہ کرنے
سٹ بٹا ہے اور اپنے جاروں وزیروں سے مشودہ کرنے
سٹ بٹا ہے میں نے کے سائھ لول مفاکر جہاں بناہ پروتے

دیمود نیاکارنگ و محمد و برکام کوخوب و مجومهال کے کونا جاہئے کام میں مبلدی کرنے کی بڑائی اور تاخیر کرنے کی تعریب میں بولتے ہیں۔ (رویائے ساون ) اوجود کہ نم کو خوش سمتی ہے میاں بھی ایسے ملے ہیں کہ بڑار دل میں ایک بڑھے کیے ادرسب سے بڑی بات یہ ہے کہ توکرا در توکری بھی مقول اور مجریز تم خش اور تمحادی ہی کہن ہے کہ وہ بھی تم سے خوسش نہیں اور انجی کے آمدی کے بیرشدی تیں و کھوتیل کی وحاد دیجھو۔ تیں و کھوتیل کی وحاد دیجھو۔

جین این ماش! مقواله ساتیل اورسی تدرماش جوکسی کے تصدق کے تصدق کے تصدق کے تصدق کے تصدق کے مطابق تصدق کے مطابق کا میں کا رکنا بیٹری مطابق تصدق اللہ میں کا راکسی ہے مرجے مرازال اللہ میں کا راکسی ہے مرجے مرازال

مکونی دور کرتیل ماش لایار

تبیل ماش آنا رنا ، روکهانا ) ، دعود عوام میں وسور به سب کوئ اپنا عزیز سفرسے آتا ہے توایک خوان میں اُن مرکزاس کے اندیش کا کمولا دکھدیتے ہیں میا فرتیل میں پنا مندہ دسکی کرد ومارا دکے دائے ڈال دیتا ہے سپوریسب صدقہ فاکر دب کو دیدتے ہیں سے واپن کے اللہ مت داہیں کہلے کاعداد

مره نوکے کانہیں ہے۔ نوا نوج کشی کیجة اور شمن ہے موکھ ارا ہوجے ورز سلطنت ہے باقد افرا سے موکھ بنت کوئی در بنتے مولوی صاحب برندا کا دولای ماحب کرون پراس، وعلیم کا انتخابا منا سبنہیں ۔اگر بالفرض آب کا ملک کیا تو شمن کا ایمان گیا مگر آپ کی بلادگی دکا بی کا ملک کیا تو شمن کا ایمان گیا مگر آپ کی بلادگی دکا بی کا ملک کیا تو شمن کا ایمان گیا مگر آپ کی بلادگی دکا بی کا ملک کیا تو شمن کا دار کوئی کے اور کوئی کے اور کوئی کی میں اس کا قول کی ساد بان سے کہنا ہے سے میں اس کا قول کی ساد بان سے کہنا ہے ہم دائے ہوں اس کا قول کی ساد بان سے کہنا ہے ہم دائے ہوں اس کا قول کی ساد بان سے کہنا ہے ہم دائے ہوں اس کا قول کی ساد بان کی کہنا ہے ہم دائے ہوں اس کا قول کی ساد بان کی کہنا ہے ہم دائے ہوں اس کا قول کی ساد کی تاریخ کے کہنے ہم دائے ہوں اس کا قول کی ساد میں کا قول کی ساد کی کے تاریخ کی کے بیم سال میں گئے ہے۔ سے میں دونون کی کھوٹے تبیل کی دھا اور دیکھی جب سے میں دونون کی کھوٹے تبیل کی دھا اور دیکھی جب سے میں دونون کا فول کی کھوٹے تبیل کی دھا اور دیکھی جب سے میں دونون کی کھوٹے تبیل کی دھا اور دیکھی جب سے میں دونون کی کھوٹے تبیل کی دھا اور دیکھی جب سے میں دونون کا فول کی کھوٹے تبیل کی دھا اور دیکھی جب سے میں دونون کی کھوٹے تبیل کی دھا اور دیکھی جب سے میں دونون کی کھوٹے تبیل کی دھا اور دیکھی جب سے میں دونون کی کھوٹے تبیل کی دھوٹ اور دیکھی جب سے میں دونون کی کھوٹے تبیل کی دھوٹ اور دیکھی جب سے میں دونون کی کھوٹے تبیل کی دھوٹ اور دیکھی جب سے میں دونون کی دھوٹ کو دونون کی دھوٹ کو دونون کی کھوٹے تبیل کی دھوٹ کو دونون کے دونون کی دھوٹ کو دونون کی دھوٹ کو دونون کی کھوٹے تبیل کی دھوٹ کو دونون کی کھوٹے کو دونون کی دونون کو دونون کی دونون کی دونون کی دونون کی دونون کو دونون کی دونون کی دونون کی دونون کی دونون کی دونون کو دونون کی دونون کی

تیلی راحا - مذکر افقرول کا ایک فرقه جرتیل انگ کر ایخ کپرول اور مربر بلاکرتا به این میلی کبر سے بہنے والا آ دمی -

تسینی کابیل مذکر جدات دن محنت کرتا دید -کوملوکابیل . دمنیر، هه رر

و و ما میں بر میں کست ہے دام تیرے الوں کے عشق میں مکرشتہ ہے دام میراغزال دل ہے کہ تبلی کا جیب ل ہے تیاں کا تیل جلے مشعلی مفت کر ہے بشل نفقان کی کا جو تم کوئی کرے ۔

تنيي كاكولطور صلينيت ربنها بت موما "مازور

تیگی سے بیل کو کھوہی کوش بچاس منٹل دینی غریب آدمی کو گھروں کے کام و مندے کی معنت بڑی معنات کے بابرہ ۔ عزیب البنے کھرمیں بھی مسا ذرکے را بر نعک مانا ہے۔

۔ تیسلیا۔ رہ صفت ' تبل کے زنگ کا رکھنائی' سے ہوئے ۔ جکنا ۲ ڈکر ۔ دیک رنگ کانام سے بابی ہے ہوئے ننگ ۔

تسلیها بان مدر نهایت کهاری دور ترمرے دالا پان حوالتر رائے تووں میں نکلتا ہے۔

بر میرنیک سیرنگ می موجود این ماکن شرخ زیک که با

'نیلیاسهُاگه. ایک تسم کاسهاکر و دیکینے میں حکینامعلاً رتاہے .

نبلباکا کریزی مذکر گهران دواد بک جرسیایی مال مد -

ا کہ سے سے ایک عورت نے اپنے شوہرے ملاق ہے کر کہتیلی وضع کہا تک کو کہتیلی وضع کہا تا کہ اللہ اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کہ اللہ کہ کہا تا ہے ہوئی کھا تا ہر ہی اس دقت ہے اضابالاس کی داب سے ایسی شہرت یا جامع کہ مذہب ہا ہے میں مذہب اللہ کہ کہا تا ہے میں کہا ہے۔

تیل کمن دیند تیل کا قطرہ .

نیل کمن دین کا شرکزار

نیل کمن دیت و النا یہ عنت آسم کھانا ۔ زما نہ حالجیت

میں دستورتعاکہ کوئی شخص جب کسی بات سے سکر سوتا ابنی

مدا ان کے نبوت کے واسعے جلتے تیل میں باتھ ڈالٹا اور

کہنا کہ آگر میں سنجا ہوں گا توسا نیخ کو آئے نہیں آ نے گئ

معن اوق ت جو بر معی اسی طرخ آن ما یا کرتے تھے کین

بعض اوق ت جو بر معی اسی طرخ آن ما یا کرتے تھے کین

بینکہ آگ کاکا م جلانا ہے ، درب لاگ اس کی نا تیہ ہے

بین کہ آگ کاکا م جلانا ہے ، درب لاگ اس کی نا تیہ ہے

نیک کانا م بیتے ہی ا قوار کردیا رہ سے دمیوں ہے

مین کیا نا اور من ٹی کم نا دیل وغیرہ بیلنا یا سخت

مین کیا لیا ، طاق کھنے لیا کم ورکر بیا

عمنت لیدا ، طاق کھنے لیا کم ورکر بیا

نبل بکلنا تیل بگی جانار لازم آ نبل موک رجانا دقیق موکررجانا دسب مه کولطرمین گردش نگه پارسے پیا تول تیں ہوک بسک چتم غزال کا

تبین وس کبسرلام، روغم کش کی بیون تیلی توم کی عورت روغن دوش عیرت ب

کی عوٰرت ، ردعن در قش عورت به استان در وعن در آن که استان که در تن که کشش در وعن در آن که کار کار در عن کشش در وعن در آن که که کار کار مرسی کار پیشه در وعن کشی سبت ۱۲ مجازا، مهایت مسیلا آد می . میلا چکت آدمی .

تنلی تنبوی . مُرُر ایل ادر پان بینی دالی توم دزیل توم کے آدی کمیت آدی .

تیلی خصم کیا در مجری در دکھا ہی کھایا۔ سسس یعنی خلاف دفتے کا مرکبا پھریمی مرادند می کسی مڑے مطلب کے لئے کوئی فراکا مرکبا میسسر بھی مطلب براری نہ جوئی ۔ ے میں دہ شکت باہوں جو آئے سر محصنور دے کفش یا کو دور سے نیمو لذک سے مینک

مور رمان . رمعاصفت . سر سیر منابع . رمعاصفت . س

نین جار به معدو دے چند بمقورے ۔ مه انتیردل کوئیتیں ہے کرمہرماں ہونگے

و ١٥ أيك دومين بين بين وإراقولي

نین بانیج ـ مونت ایم آر مفکّر افیل مدو دکر! زیب حالای دونا مکر.

أُنْمِنْ بِالْتِي كُرِناً - تَنِينَ مِا نِنْ لا نَالَمَهُ بَعَلَرُ اكرنا مِكُوارِ كُنَا . نَيْلِ لاناً يَا مُكَارِي كُنَا أَرْفَعَا باذي كُرَنا - فريب وينا

من من بانچ آن مله نبانا مرعی فقره دنیا روابازی کرنا این ماه

تین پانچ آصٹر بناؤیکی جمق سے جال چو مرکی س کمیم کا دولاری مزلا تین پٹر پھر سے میاں باغیان مسسل نبنی بادکی ندیت بولتے ہیں جو مفوڑی چیز مہمیت سسا

نین نفرقی رسیع نفرق با بغتج وکمسرسوم ہے ۔ عورتوں کی زباؤل پرتغرق بقتی اوّل دوم ہے صفت رعی ربینان ۔ تنز بتر و دنغرہ بنجم صاحبہ کمے قدمیل کی بَرَنْت سے سختب خالی موا سسٹہ اڈھیال تین تفرقہ رکنگ

تُنبِّن تَلُوك نَظُوا نَا - دعو، بيمدينِ ن بونا كَي جَلَيرِ دفقو، مح بكو قوسات ہى دن ميں تين الوكك نظر تشف كھے اصل ميں تين لوكسے يعنی تينوں زائے ماضی جال ادر است تقبال ر

تین نیره رصنت متفرق دریان تربتردکرنا برناکے ساتف درظفر، حد

نین نیروده دورکن کو گفته در تم اینا یا ر خواین مین جول دیپر دینکه مین مین او تيلياً كتمّار نركر ايك قسم كاكتمّا جواندر سيربياه اي سر

علما ہے۔ "نبیدیا کمینت رکر زیادہ سیاہی مائل کمین کھوڑا سریک کھوڑا۔

منیبلیا مسان - نرکرفیضبیت - ده ضبیت ردج جو نیلیدن سے جسم میں ملول کرتی ہے تاصفت بہر شکالاآت تیلیا مؤکمیا رسزرنگ ائل بربیاہی -

ا من رود مونت أبانس كى كول لا نبى سينك بالنسايا المراكب المن المراكب المن المراكب المن المراكب المراك

تفس کی تبلیاں ٹوٹیں گی برطائرا کرمیڑکا ۲- دانبی وهاری (سی) سے

د دیگوں به کیکے کی تنی ادرجوٹ دہ کیکے کی تنی . ۱۵ طنس کی گوٹ

منهما المسلم و من مروزن بهار عمر كنه وعم ندر اعلاج معاليمه (عاشق) هم

بیما دردن تفوّر پستان یارس تیمار در درسرکایت بیتی انارکی در درس کی خیرگری عمواری -

تیم ار داری روف مونث عموان مملان

ر بیساد کی غدمت رعلاج معالجر. معرف

می کید - (ع) لغوی سی بهارت کا قسد کرنا . دا صطلای مورند از می الغوی سی بهارت کا قسد کرنا . دا صطلای مورند از کست کی مینی بود ارتصاب اورجین برا کست کی مینی بود ارتصاب ارتباط اورجین طرح منع دهوست بین کرد آلود با تفایک بارتبی برا از ما اور دی مسسری بارمی پرا از ما اور آی بین برا از ما این مینی برا از می برا از مینی برا

میمشن المربعی مرکزه با برکته بهونا ، برکزت نینا ، برکت مونا به

شیور در تر بروزن دی ندر ندر امبارت و کا می در امبارت و کا می می کیت دی در شعور

كاكستعال موّله .

نین گناه فدایمی بخشتاب مغوله رعورکی سه خط کی معانی جا ہنے پر بولتی ہیں ۔ رفقرہ اب ایس حظا نہیں برگی تن کنا و خواہمی بخشتا ہے ان سے آک واقد جوڑ دنگی نو سئر دل گی۔

· نین مین نه نیرومین بشل استخص کی نسبت بولت میں جب کی کہیں باجھ کچھ عزّن زہو مشال کے گئے

تين سنَّة برهستلي كرورش ركبة بي أيك إلا عورت لے اپنے جاہتے و لول کے تین درہے مقرمکت عَقَدَ وَلَ درستِ وال تُوتِين من من شامل ت ووتر ورج داے نرہ کرہ میں داخل ستھے اور تبیرے ورجے والنه جرسب سنه تصلياته ودير بمرتستنلي كي مروس حب كوني ثباً وي اس تحيها ن آنا ووصف في مس كره أ د کا دینی النبس سے یا مراد ملکی کد آج سے یامبی میرس تا اللين سين عديث اليك دن اليك كروه أوسيون كا أياجن كو د يجيك ريفرسن ا ورحفا رف سے يدكلما سنال برلالي معینی نین میں نہ تیرہ میں النج بحب سے رحمہ لیہ من بور ہوگا ، محض بُمماً ہکار بے و تعت آ دی۔ ر نقره . اُرَّلُه لَهُ وَهُ مِجْوِل آ دِي بِهِ ل مُكَ ٱلْمُنْكِكُ مَنْسِ الرَّهِ المنا مرجية أك توكما مركا بالركرك مين حاكر مبية ركي تین نه تیره رستلی کی گره سے کا م ہی کیا نکھے گا یہ ينترا روعه مؤن عنته صفات أذكر وه الأكاجوس المركبون استرا ۱۰۰ س مد المنظول المنيترابية راج رجائ تبينري بيي

تنبئتری - دها صفت مونت ، د و ارمکی جزمین اوکون کے بعدیں ہد۔

كعكب سنكائث

لميند وه الفاعش فركرا يك صحوا في ورخت كي كلامي عو علين ميث ينتي سبيري

تكبيعه فروس ون غيره ندكر أيسقهم كابيس من رندے کانا میں کو ایک درندے کانا میں کو ایک درندے کانا میں کو

تین ننره باٹ ۔ رعو، کسی چزکو ضابع کر د ہینے کی پھر تين تبروآ مغدا مفا روكرنا نتبن نبره كزما منتشركن تتربة كِرِنا لَهُ بِي ترتيب كرنا ، براكنده كرنا ؟ صرف كرون أثراوينا بعن كردينا.

تين حرف يعني ل رئان حن كالمجموع لعن وثابي جهال كسى برمها ف صا ف لعنت مجعید سے بحیہ بیرہ س سَنِّ بِوالفَا وَ كُنَّ مِنْ

نبن حرب بعيمنا راسنت بهيمنا جيور ارترك ارار ه من حرب عن من من من من الأمام من المار ال آپ سے آپ بو ہوما سے خفا تبسر وا تين ون مينر روز ، مرت نايالدا در والمسيخ ، سد ما دستا ہی خوش نہیں آئی توشا ہوں کی طرح تنن دِن كوليه نلك كباحات ويتهين تین دن کی ما دست ہی ۔ دمجازاً ، کتخت ان ہے

چرمتنی تک کا زمانه صرمیں و در بھاکونو سٹ اوکیتہ ہی

مرے واجرعنی کو بارا لہی سارك بن دن كى دائلى تین دن گورمسی سمی سیاری بس بینی مربر مین نین ردزتک قرک ساب کتا بسی جان بکل رہتی ہے ، غرمن بیاہے کہ ونیا قریک بھی تتا ہے کے نے ساخدهانی ہے۔ رمیرہ سے تین دن گورمس معی سمعاری ہیں يعني آ ء رنگي نهين ترخاك تين راه معلىده عليده تختلف وضع برزندرات

سنت بين متبنول كيَّهُ نين را ه ا مین کانے ۔ ذکر وہ تین نفطے موٹرو ہاڑی کے ثین یا نسول میں ایک ایک ہزائے جبب یا نے کے سے نے یہ تیزں صغریہ ہے ہی تودہ داؤں گفٹ کا خیال تمیا

خا زخرابول ئے کما گھرتما و

حاما ہے. اس وج نے ناکاتی اور فا مُرادی کے موتیراس

دیوستاک بڑا نوی سکل سن کے نیور پائس کے آیاب تیور بیمسیسل آنا ۔ ناخوسشسی کی علامت فلا ہوونا حرا ہے

خاک تیری داه میں موں میں تیور بریڈ کے ما ف طینت کی کدورت کے ترحیتی نہیں نبور بھی اننا ۔ نظر ہما بنا ۔ قیامے نسے مزاج اور مالت کی شناخت کرنا ۔ رنقور و و بیوی ہی کیا جو میاں مئے تیور نہ ہملیائے ۔

تیور الم الرحانا عنکا و سے سی ایدی کے ادادے و پہان ا جانار ر ذوق ، م

بهم نیمهیهی که تفاتوکری کامه کوتل تیدرون کا ارضانا کوئی به سیسیدهائ تنیورهلنا ر دلکمتنی رعوا نظری تیزی میں فرق آبانا آنکه کی روشنی میں کی ہوجانا اور نظر ندر بنا کسی جبکتی ہوئی چیز کی تا ب ندلانا اچکاچ ندلگنا اور کی رکھتے ہیں خوبرکو فاصیت آفتا ب کی دکھتے ہیں خوبرکو تیوروکیشا ر سورت یا نگاہ سے مزاج کی حالت دکھیا طبیعت کارنگ دمکھنا ر دواغی است کامربرہ کیمینا ر دواغی است باتوں مانوں میں فقط کام کالاہونا

باتوں بانوں میں نفظ کام بیمالا ہوتا نیرور میں ہے ہونا۔ کھنوی انداز بیکا ہے آثا رکدوت رئاتوں می نفا سر ہونا۔ دیجر سے

تدم كُوعَشْ ميں دخرش نبوندر نه بَسِلے موں سنبھا لامل بنے اُس بوم كسر ريحسّ ت فارسی سی بلنگ کمتے ہیں۔ میرور رو بروزن زیور، نرکر ملبنا کی روشنی چٹم -بھارت دنورنظ - جیسے آنکہ کے تنور جل کئے تا نظر جہان صورت اور نگا ہ کا انداز اداغی سے

غیر کے آتے ہی رہ نتور نہ ننے تم کو تضیں ہاتوں نے رسواکیا میں میں نہ اپنے

س تیرگی بیشم جور نیج یا داغی صدمه یاکری کی شدت کے باعث کے باعث طہور میں آتی ہے آنکھوں کا اندھیران

میں رآنا۔ دھ ، لازم رلکھنڈی آنکھول کے آگے اندھیرا ایما ۔ نیرکی حیانا۔ دامیرا ۔۔

كُبُ أَنْكُوا مَثَانًا وَلَ كُرْ آنَ نِهِينَ تَبِورَ كب بيشِ كُ أَسْمَا بول كَمْ تِهْنِي آتا

تبيور رخم وينا له غفه فرد كردينا - دعوى مثادينا ، غدر بنا دينا . رقب سه

مثادینا که روزی سه تنجی سندی جو تصبخه مزرسے جرم کمپیں جم برخبر به دمی سے تجہاد دل تیور تیوز مجمعتا سالان میں مکھنٹی نظریسے دل کی افردِ کی

ظ ہر ہونا ۔ افسروہ ہوجانا۔ دعاشق ، سے کم ناست ہے۔ کمذہ بینے بگہ ردیے سے محونا سنا دکے آب اشک جیٹم سے نیور نجمے جلّا دکے نیور مدل حانا طانداز بڑاہ بدل جانا۔ بیروت ہوجانا دآششں ، سے آنجمبس تنھاری بیرکئیں آئینہ درکھیکر

دائشن ، ہے آ ہمجیس مصاری ہولیوں آئینہ و جھیکر " تنخر عزورشن سے تنور بدل گئے۔ سبزی میں تا سیرورسانا ساز سیر سرار خلا

۱. آنکھوں کی تبلیوں کا بھرُحانا بطلامتِ مرکب ظاہر ہونا۔ تعبور بدلتا به تورکی ممکا وست دیجینا ب

منبور بیمے نظرا نا بیکاہ برمعلوم ہونا۔ دانش ہے مباداحمار کے پنجلیٹ جائے کمبرہ حشت برسے تیور نظراتے ہیں جم کوائی سے وحشت شیری سات نام تا استعمال سے

بنیتر بنے تیور نظر آنامتعل ہے۔

نیور میر طهانا دسی مول کی پیلیول کامپر جانا علامت مرگ طابر دونارا مطابق میرجانا میسلی سی نظر در دانا

تنبورانا . ده ویل میں فاعلائق کے دن برا در انگفتوا میں مفعوان کے دن پرت - آئٹھوں میں اندھیا اجانا د دران سایف عف یا میکا چوندھ سے ، المسعنی ، سه میسے نتیوا کئے ایس اور شش آتا ہے جیلا تعد کویہ ڈسٹ مرابی نہیں جائے ڈوب د داغ سے

خورت برہے سامنے انتمع طورت آنکھیں جو تیوراگئیں باس کا وزرت **بنورس ،نبورس سال** سفرکہ عو،گزرا ہوا نبسرا برس بیسے برس سابل ب

نبوری رسور وین میں بردزن فاعین ادر کھنٹوس بر زن فعلن) مثالول کے لئے دیجونٹوری بیڑھا، بنول جڑ صنا! ماسٹ کی سے ہوئیں باس جرغت اور برمزامی سے برمیائے ہیں یا ایلان سکا ہ

تیوری بدلنا سانداز نگاه بدن ہے ہوگئ جرائب بتیاب کی مانت تغییر غم ذرا انسپر عوتبوری کو بدل کرسٹیے

نیوری پی سود سفت مرنت مغورعوت رمراهٔ العردسس ابات کی توناس قدربهرت که توگ کهین کیسی لوگی سے مذاننی کم که بعران اور نیوری می می

تیوری چڑمانار پینان پربل ڈاننارچین جبسیں ہونا (داغ) سے

بیژهاو میمول مری قربر جرآئے ہو کراب زا نیگیا نیوری حرامدانے کا نیوری جرمنا - لازم رشرت ، ہے اپنے ہمسر میسی آپ کی تیودی زیرٹھی آئیسسنڈ کو بھی دیجی نرترش و وہوکر نیوری کا بل کھلنا ۔ نیجش شنا .

تیوری میں بن بڑنا۔ سبرں پڑھنا۔ آ زردگی اور خفکی کی علامت کا نطا ہر ہونا ۔ بو تمرد ہونا ۔

نمو ار د دهد بردزن زردار ، مذرحتن يخوشي كا دن مجب مولى . دوالى مولى مديقرعيدوغيرو

تبولاری ده مونت عیدی نیولاری کاانعام . شهرا . ه بروزن بیا ، نرکر اعن ایزی برادن بیش ا منفق فضب رفق ، آخر محدکو بها آیا اور محالا میں جاد کہ کرولاں سے جلی آئی ۔ تیہاند دکھا وسیعی طبح بوکے برکو ،

میهور دف بروزن کیموا مرکزایک تیم کا مرفع مواد مینیس به رهه صفت به ۲۳ میسی م

<u>d</u>

رہ، مونٹ راردوا لفن لیے۔ نے کا بالنجواں اور ہندی کا گئیار ہواں حرف ہے۔ نائٹ تعینہ اور تائے ہندی بھی کہتے ہیں۔ حساب بمل میں س کے جارسوعد وہیں، بعض کلمات کے آنر میں معنی مصدری ویتا ہے۔ جیسے نائٹ کیا وہ میں۔ اور میں معنی مصدری ویتا ہے۔ جیسے نائٹ کیا وہ میں۔ اور میں۔

نکل جانا ہے دہ اپنے بیٹینے کے ٹاٹ یاکڈی کوالٹ دیتے اور جراغ روشن كرديتي بن،

اً على معنت رزدور كررك يرسو في ال كية ما رها بنكينه والا ببنستر ميكام خوتي اور لاستى كي حفيدل دغير يركيا حانات-

عَلَىٰ شِهِ مِلْ فَي جُومًا له رصيح مله ما في حُومًا الذكر كالمدار مومّا وه عجو اجس يركلا بتوكا كام بهو-

مات مبس موتح كالجيبر مشل مبسى حيز ديساري س کاا درمسامان سپوندمین بیوند کی خبکه به

مالدار ره اصفت د محفنی کبوتر جوارسے میں صبوط ہو ما را توك ، رهى الكهنول رعواسفت ، وزن برياكل تهيك بووزن مين كم دمين نهو-

ظال مه دهن مونت الكرسي باينس بأساس وغيره كا دُهير ا نبار . توده ٢ لكثريول كي وكان بمبس كي دُكان . د نفزه ا مرزائے ال رکھی ہے ؟ الك مكاكمن اجركائے يا باسى وجدو كے كلے ميں باند سے بن -اس مكر الى بھى تعل سے كا نيت لعسل مالم توال بهاية . رمسرور) ه

وصل منظور ہے تو بہوھا کے مال هرروز كي شهب بن المثقى طال توال مال م**تول به مونت ، دعو، بهب منه حيله** 

ال ول کی ماتیں ۔ حیلے حوالے ، ررشک ، سه یمن کے لوال کے کیڑے ناما لئے دعرہ نهیں سے شدہنس ٹار، ٹوال کی باتیں "مال حيا ثا- ويركزز كرنا . طرح دينا ، دنعره ، ان كي باتول سے عصہ توہمت آ ماتھا۔ مگرمیں ال کیا۔

الل دنيا. حيلة ترنا . رنقره ، نقير كوال داي-ال كرديا و دولي، كبي حاف كاارا دونيج كرنا . تالا رده، مذكر. حليه عواله بهايز.

فالابالار مركر حيله حواله بهانه

الله الانبانا على لا مالا ومنارمًا لنارعًا لا إلا كَي بكرالمه

پ دار۔ صفت آگے سے چڑا پیچے سے بہلا بوٹے

ما کیا ۔ دھ ، ذکر ! مرع اور مرغیوں کے بندکر ان سے مرق کی نطخ کا لکڑی کا طرف <sup>تا ایک ش</sup>یم کی کش<sup>ن</sup>تی طل**ع توڑ بیل حانا**۔ رعم، دکنا بیتر ، سات برکل حانا .

مُ أَمَا لَوْ بِهِمَا يَهِ (هن رعو) مونت إلما شريب حجو. (فقره). چاروں طرف ما پا ٹرسائری ہے اورتم بہال بیٹے ہو۔ عَمَا بِيا تَوْفِي كُمُونًا . رغوهٔ وُهوندُنا بحبيان مارنا روْهوندُوهَا کرنا با ٹیسکتے مکان کی مرفرت کرنا ۔

ما يتا بجيسونا سيكك ميزا ادا دار بعزا حيسان

الا بهن ره جانا لای چنزی آرز دیا انتظاری میشا د ه جانا رکسی چیزیرت آبویه حیلنے کے باعث ول مارکر ره حامًا يوا منسوس كرنا .

ما بنار ره، لأزم إكورت كا دارك ونت ما وكنين يرارنا - واركماس طلب كذاب

خالى زمين شعرنظ إنديه توس حرات ملك السي

٠٠ سيران بريب ن موناكسي جيركي تلاش مين رنقرو بين محكَّد سُورْيا بْنَابِيرِ المُعاراكُ مِنْهِي مَالِيَّا دعم بمها نذا أَيْجُنَا

د نغرہ، وہ دنواریں ٹاپتاہے۔ طامتی ، رعد، مونث ،ایک تسم کارٹینی کپڑا۔

الكوروه) مذكر جزيره . وه خصّ زمين حرما رول طرف یانی سے کھری ہو۔

الله به ره سنسکرت بین ماث، مُرکوسَن کا بنا مواكيرا يا سا موكا ركة بيشين كي كدّى الكنوان بونث

كاوه خول جس مح اندر چنابهو نام.

ما ط النتا! و بواليه برك كي علا مت ظاهر كوما ٢ ديوله كلنا. ويواليه مونا ررسا جوكاردك كافاعده بعرجسط لياله کاگرده کا اسباب سیم کا آگالاتا بنا سے کا اسباب . سودگری کا اسباب ، ولادنا ، لانا کے ساتھ ، مانڈ امھانڈا ، دھ ، خکر ، دہندو، اسساب ، ٹانڈ ھو ۔ دھ ، مونٹ ایم پان یا دہ ککر ہوں کا چیوترایس میکھڑے موکر گوما میں کا کرتے ہیں ،

"ا بحاحبا لنا کسی برتن یا زیدرکوٹا نے سے جوڑنا . مانکا دینا یا سینارا دھات کوسالے سے جوڑنا . "مانکاکاٹ لیبنا۔ پانکے کی تیست کاٹ کرزود کے دام

دیند طانکاکھانا رطابکا ککنے کی قابلیت ہوٹا رطانکالکناردشوں بائ بی سمل ہے ، رنقرہ ہم ٹائ بالے بناتے رہے درگا) کا وقت بیل گیا۔

الله ويناء دعو، حبات ديناء نقره إن إن مين مانتي سول م خصالاوت رسه مورا ودبانون مين اراتي مور الله ول كرنا احداد كالدكرناء ويرانكانا

الناً وهاون كرنا وشانا مركانا جيه أفنت الانا! منتوى كرنا و نقره ايزاري أب كوا منانهي ما بيئ عيد حوال كرنا و مير ه

مبن بن کو دنیا برون نته گرک نام کا خط وونا لنان که نب که نبر نوگسسه مهنین معلم م طرح دنیا .

ٹالے سے ترالمنا۔ بھے تبیش ذکرنا۔ رشادی ہے وومست میں بب در پاڑے پیمغاں کے بے میں کہ سے میرنہیں ٹالے سے ملے ہم طالی روم مونث ارتھوٹال نمبر سر برد دلال المنتی کیٹھ آنے کاسکڈ۔

ما مک توسیم ماریا . انکل برجین انداز یرمین (نقره)
داکشرا بی ط من سے بهتر سه باک توسیه است بجرت بن
مگراس وقت تک بتر زحلاک بریند سے کب چیز و مارسطی به رحه ، موخ ، دبهند و، آدی کی کفور پی و ما منطی به رحه ، موخ ، دبهنا - اکنا بتر ، مفلس برجانا ، ما منطی در ها، صفت مذکر توانا مردا ، منابذ ، دبنگ ، و ما منطی در ها، صفت موزن .

مانچنا۔ رمد، اسپانسنا۔ جُن میں لینا دنقرہ، أسے کی طرحا المنح توکام جلے ۲ دمول کرنا۔ دنقرہ، پولس نے اچی دقع این این کا میں کر تر مالت میں کر تر موٹن کی حالت میں کر تر موٹن کی حالت میں کر تر موٹن کے حوالت کی میں کر تر موٹن کے حوالت کی میں کر تر موٹن کے موٹن کے حوالت کی میں کر تر موٹن کے میں کر موٹن کر موٹن کر کر موٹن کے میں کر موٹن کے میں کر موٹن کر موٹن کر کر موٹن کر موٹن کے میں کر موٹن کر کر موٹن کر کر موٹن کر کر کر موٹن کر کر موٹن کر موٹن کر موٹن کر کر کر کر کر کر موٹن کر کر کر کر کر کر

. ما عداً . ومد ديوناكري سي تا ندائه بزكر الوداكرون

اُر حشرمائے ؛ وہ زادجی بیں کمزور ٹائکا لکا ہو۔ طاختے کھلٹا! سیون اُدعوٹرنا، ان عنی میں ٹائکا کھلنا بھی ہے ؟ لاز فاش ہونا، عبب کھلٹا۔

<sup>ط</sup>امنکے ما**رنا**۔ رعن موٹی سیون سینا ، ادبری سلائی کرنا ، حلدی جلدی سینا ،

َ نَا نَكِي بِجِينًا - ، كَنابِتُهُ مِسْئِكُ تَاشَى كا كام بِرِنا عِمارِث كائِمًا جانا - ، كان كا ذها ما جانا -

عانکی مگانا ۔ خربوزے باتربور کو ترامضنا ۔ تراش کر رکھنا سوراخ کرنا

طانگ ، رها، دون عُنه، مونت اران کی جرست اِ دُن علک کا جومته ارهم، حضر یا رولانوں کی اصطلاع، جرمتا

ما ایک اعظا کر متو تنا ۔ کئے کی طرح المو تناکیتے ہیں جب کتا جوان ہوجا تا ہے۔ دافقرہ میری التا جوان ہوجا تا ہے۔ دافقرہ میری مباری وہ کرے جوٹائگ اسٹا کر متو تے بعنی کتا ہے۔ مثال کا مراحم ہونا بیج میں دمن دینا بیج ہیں ہونا ، دنفوہ آپ نے دوسے رکے معاطمے میں ناحق ٹانگ اڑائی۔

ملکک اُرانا نا رہدوان مولین کو ٹانگ کے ذرایعہ سے دیے ارانا نانگ کورکے جت کردینا ،

منا مک برام مصفت حبواساً دنقن الک براراد کا دن سے الحقائے۔

بڑوں ہے اُلجھتاتے۔ طاکک بچیشنا اکسی کا م سیق تُق ہونا ۔حقہ ہونا فرکت ہونا کا یابند ہونا ،مجبور ہونا ۔

ما کک نے سے محالنا ، انگ کے نیچے زکالنا

مه در و فرقت سے نوٹرا تراہل کمدن مرد و فرقت سے نا بھا تا رہ اور کھایا وہن زخم نے نا بھا تا رہ اور کھایا وہن زخم نے نا بھا تا رہ اور کھایا ہم بگریرے کا سینا ہم اور نے ہوئے برنوں یا در ایجر یا در دل میں جوڑ سگانا ہم پرندگی آ بھیں سی دینا ۔ ایجر سے خصب سے نا مرباس غیرت بلقین ویکھیے ۔ کوئی ہر تو کی آجھوں میں سکا وسے ابلاک انکا

۴ د مندو ، دوشخصون مین الاپ کرادین. درستی مام کرانا.

مَّا بَكَا لَكُنَا رِلازِمٍ ـ

ئانكامارنا ، النيخ مارنا ، موقى ملان كردينا ، سينا ، وتقوه، سيح يت شام كك ايك ابكاما رك كام عني منان

ما نکت درهم اسینا. ایک کیرے کوددسے کہیں۔

عدائر مع بعزا۔ کیرے سی موق یا بنت بالیکا سوق تاک سے سائر مع بعزا۔ کیرے سی موق یا بنت بالیکا سوق تاک سے سائر معرف ایمیاں کرنا۔ حبالنا یا نتھی کرنا، شامل کرنا ہم با دراست محصنا، درج کرنا۔ لکھنا ہے دعم، وینا داخل کرنا۔ لگانا۔ جسے عرضی تا تکنا یا رباناری کھاجانا۔ جسے سیر بع جلیبیاں تا تک گیا وٹائکا لگانا۔ سینا۔ دفقو جہار سے سیر بع جلیبیاں تا تک گیا وٹائکا لگانا۔ سینا۔ دفقو جہار

مانی اُدهر ما این این اُدهر اسلاد او منادا اسس معنی س ایکا دهر مان مینی ب ا در این حقیقت کفلن در ما نیت معلی بود ۳ عرب مومانا .

"ما نیکی آ و صبرتا ، امه ریسیون کفوان ، اس معنی میں " "منکاا و عیرتا بھی ہے یو دکتا بیتہ ہخفیقت کھولنا العی کھولنا عالم کا اندی کھولنا عالم کا اللہ ک

ما تنکے توقعا کے پڑے یا زخم کی سلائ کا وق جانا اس می میں نا نکا وقت ماناسبی ہے۔ رآتش ہے خون دوما کا ہے دل کیا ویدہ ترششک ہو

کون ہوجا ہاہوں میں رہے ہر سب ہو ریوز ٹانکے ٹوٹتے ہیں زخم کی بحر شک ہو ٹانکے ڈھیلے ہوٹا ۔ اکنا نیڈ، بدحاس ہونا ۔ ارا دے ہیں

سٹستی آٹا ۔ منعف آٹا۔ مانتے کا کچآۓ وہ سینے مالاجس سے ہمتمکی سینوک جلد المانككن بساركي سونا ببنكر جوكي سونا ـ درندوسه ایکی جرمیں نے وامن واید کی واحتیں سویالحمیں جین سے انگیں بیارہے اب ميرارناكي حكر مبيلانا فصيح هر.

مَا كَكِبْرِ. تَوَرِّنْا إخْرِبِ وَرِرْانَا عِهِرَانَا رَحِيرِانِ كَرِنَا بِرِيثِيلِنَ مرنا إلازم حوب دورنا رحوب مجمسرنا رحبيب ان بونا

پرښان برنا. فاينگين **لوننا به نهايت شفک مبانه ستعک کرمچ**ر برنا. طائنكبي رتهجا فاسترفوكك إزاء انده بهوجانا بهميارى المنسين مربك بوحانا يتالكوا بكاسوكه حادر

المامكن ها تنحن مره ون غنة، ذكر بهاري الله الم ف الدوم متعدى و لاكادار أويوال أردا بوركماييً

طُمَّا رُوْنَ وَإِلَى وَ وَالكُّم مُذَكِّرِ إِيوَانِ وَرِبَارِهَام ب النك بروزن كاتب ، ذكر نفش حوايه ك عاد شده دفع البنتعليق كالبيء أب بن

مانک رائش ویک مونت ، و کل جس کے ذریعیر وٹا کی سے حروف سے محتقہ ہیں ۔ میمس طل مرتبع ۔ دانگ، مذکر ، لوڈھ برکتاب کا پہلا

درق. طار در میس ، زانگ ، بیس ، بروزن رئیس ، مونث به گفری جونبیسی گفری سے بڑی اور کلاک سے جھوٹی ہوئی

مُّا تَم مِنْبِل - رَبُّكُ ، مَذَرَ بِنْعَتْمُ ،الْهُنْبِ طِ

ره ت روس نکس ماکیس رق . رعومش . زمان جمع حزچ مهت

طا مدن تومین - (عن صفت بیند. برائے نام (نقو)

كسى كومغلوب كرتار ما جزكرنا فيميب وكهانا بمطيع كرنا براثا کی پختر ، جا نصاحب ہے

سر دیکیس پیس (کنوں کے نیجے ہے و ون کال میں جیں ہیں منہ سنتہ کرتے بلاویں و دبیور مجھے الأنك نتك سے مكل ها نا - لازمر « توسيسه النصوح ا وو**مه اکولی نبی که مانشکر د**سته موالیته مین اس کی نا مگف تا <u>سی</u>

نگل جاؤں ٹانگ نوڑ کے بیٹیمنا۔ رعن نبم کے بیٹینا رفقہ ہوڑی ''ایک نوٹر کے بیٹیمنا۔ رعن نبم کے بیٹینا رفقہ ہوٹی کی يرسى كياب كمتب مين بمعاويات كه نانگ زير ميسفى

ناه ی بوقلانچیں زرق میدئے۔ مانگ توڑنا، کما تبر ایکارن سففل مرنایا خرب كرز كبكا رُناء ( نقوه تحبير كو كبيراً تاما ناله بي ناحق فأرسسي كى ثانگ توڑنا ہے۔

المانگ دُمنا لاتائك يەن.

الما تك ونينا لا مطاوينا بالهيان دينا منه كادنيا سه

د نیزگو وال ب عالم بسگنا بول کو نانگ دین ہے مانگ سے انگ با نبرجہ کر مٹھانا رائے ہاں ہے سركيخ مذ ديناء إبلومين بشانا

الم الكانا را الكركان الشاكرة المن كان المن كرار.

ِمْ إِنِّكَ لِينَا مَا مُا كُلِّ كِيرُ نَا أَبِاكُا مِنَا رِكَا شِينَا مِ الْمِينَا مِنْ كُودورُنا. کتے کی طرح کامنا ٣ مرہونا۔ پیچیے بڑنا دنقرہ ہیں ا ایک سیری می بات بوجی تم ن تو تا بگ سی لی . لگ منطق حعا نكنه .

الكُفُّ مارنا مِ الكُف كان يَح كرنام (نقره) أس السيَّاليك ماري كرحربيت جاروك خاشك بيمت كرار

النكون ميں مُنه وال كريو لھے آگے نام لبناء رئونكا،كى كے مدر الإسكان مانصاحب، م بيٹونكاكيا نابحوں ميں اپنا ڈال كے مُن كى ميں عوصے كاكے اسكے اسلى كارانى

مبت مارنا له نیا دُان عرکنا میزَ، به دُ منگے ین سے طبت اکھانا! کولی کا ککرانا! اصحب بنا ر المحت ۔

ليني كانا ـ وكنا يتر ب كاربيادها كيدنكرا دنقوه وكان مبس ديرون توكياسي بنطاعي كا دُن ميت وسيك مارما رعور دهوندنا يلاش كراا انرصول

کی طبط کی چیزکو شو گتے بیمزا۔ ر میں بیرو رہ بیرو کم نا \_ ر مه ) بوجو کا لئے کے لئے گنجنہ کے بیٹوں کو

سرمه ده، مذكر جيمتر حوبُران جيرِير وال دياجايا

رمیس ر ده مونث د دلی، زرا ساتعتن کسی تدردسله علاته . در سکا ناکے ساتھ، رفقرہ سرکا ری نوکری حبوشگی اب النول نے ایک رئیس کے بہاں ٹیس سکا تی ہے۔ نبس جمانا رمتس لگانار روبلي، نبيا و دالنار تعلق بيد كرنار مطلب نكاليف كالوصنك والنار لكنوس شيالطانا

قدم ابناكبين مانان كى عفل ست يذا معر مابك رقيل روسبكاب والرثيس مانى ك مرمع، بروزن فلك مومك له بال ك قطر گریٹ کی آواز .

نیک برنا! دکنایتی مانل سوحاناعکردیده هوحاتا. فرلفيته مبرحانا . دامير، سه

منیں ہے دخررندسامی کون حسن ریست میک بری ہے جہاں کوئ فرجواں دیجیا ٠٠ وعور حيص آجا فاس معيور مسيطيني كالميكوث حا فاس بدند گربیزنا ۵ کو د برنا ۱ صبط نه موسیکنا دسمبیل بیزنا . ش**یکاً** روما) ذکر آیا ن کے قطوم کا بیہم شکینا ۔آٹووک کا بیہم میک تعوداً بندهاجب أش سنم كا دلگائيكا ميكن چشىم نم كا

المامتی سے کچے دینہی اکبیں ٹوئبس کنٹی کے لوک مورج يتر . رقع . فارسی مين تَبَار، مُركر . دعوه! ابل دعميال ٢

اسباب انقره كالموكب أبركري خاندس مبينيك كرادر ب چیری مغل بیڑے سے دکھدی کئیں آ محصول کے سکت ية سار مُرَّر برام مِن من كاخري وجالفاحب، م بختن باک کی ہے اس مجھے اے اجی جن کے صدیقے میں ہے سال مراثبتر علیا

م رعود بارا نتظام. دفقرق الترركيع سارت كفرا تبركيس

شب 🗓 د در از زکر به دا داریا بگمی دغیره کا سامبان جود موب يُ من كن وقت كعو النة دي يا مونث مريك كل آواز بوندر كن کی آواز ۳ منیسه کی دوتهون میں سے ایک ته ر

مُنِيا طَبِ، مونت ، ما في كَ تَلِيكُ كُيَّ وارْكِسي عيل

ٺاني ڪ زمين رڳر ڪ کي آواز-نائي شن ، موٺ کي چيز کے شپيڪ کي آواد ، آنسو

أني من السركرنا والنوال كي قطار بندهنا -فَكِ حِياً مَا رِكُورُ مِانا رَسِها نَدَعِانا رِ

يست بول أتصنا. دعم اب يو جع مفت بول

و في بوني كرار بيد يو ماك كي فتم بر وكن ، والحا ندير دو ور دور كالجنيسة يتيبي . مول سليون و ايك تم كالم كانمًا : با كى ليمانيواون كى مُلك ماجوكى ؛ براجو باوبان سے جلایاجاتا ہے میں رغند سود رہواند میر کینے کا

شيا تعبيرًا - لمبيًا ثوالنا . موتى سياه في كرنا . دُور دُ در بخيرُمنا يخى تىلانى كرنا

ا دَل دَنْتِح د دم زبانول پرہے۔ تغیباً - رمه، اکو دنا بهاندنا را چک مانا به زممانینا رمزنی بیسے جیپانام محفق کھانا لیجڑا لگنام جمکنا رہیکی ا رئیقاً ۔ رمی مرکز بڑی ٹئی۔

دہ کھا نا بھا بحر پر سربر کو کھانے ہیں۔ ار دومیں ٹیکن کبسر

معنی بخیا سره صفت داسلس فت بونجها مقایمی من کی بونجی توگ کی مور) بقوری بونجی والا یا دیوالمیا کم ما به حیوناسوداکر

تی تیخاری مونت بنخاری آواز ( دینا کے ساتھ) ب تا دیموشکا دنا۔

مُنْکُر - رمی مذکر الس کی بڑی ٹی۔ میگرول کول - رها مونٹ! وٹرٹر دکی آماز۔ فاختہ کی آماز یہ تنہا۔اکیلا ۔ تن تنہا ، رنظی م

۲ ۔ آم مو کنتہ ہوکراز خود شاخ سے گریڑے ۔ ۔ معنمول كهوالي تش المنيل ياكم ما المنبي بمبول القدائدة ومارية تعديرت سيك م. د معباً الملي سے لكا يا موا رنگ عبت سے يا بن كا میکانی مگ مانا دنیکائی سنسروع بونا: بهذا باندى موسد مكنا المعيلول كاكب كركرسك لكناء إكا وكاكاكب كا دكانداركيميال آنا؟ ايك أوها وى كارودمرك كان رفقون آدميون كي شيكا نيكي لك رهي ب. میکا یرنا ایکی چزرکاکثرت ازادتی کے باعث صبط نہ موسكنا أطارموك حانا كالرنا ورورك شوخی سے اب وٹیکائی پڑتا ہے دلگرگ وتستوخوام ميبي حيلكتا فيحسام مل ٢ ركرا يرنا . ماكل موس مانا روشعور ، ٥٠ عیکے پٹنے ہو بزم میں سب پر مے ہوئے تم تو ہم کیا بہوئے ٣ خوامش نعناني مل زورس بغرار بونار بيين بونار

رطیش، کے مستی سب بہت کہ ای برتی ہے دخت در مستی سب بہت ہونے کل اپنے اگریکی میں بہت ہونے کل اپنے اگریکی میں بہت ہونے کل اپنے جینت بیاتی کی فرندیں گرنا ۔ شیکا ایک میں اگرنا ۔ آمول کا متوا تر درختوں سے کرنا ۔ کہت بہت کرنا ۔ آمول کا ایک میں ٹیکا لگنا ہی سنعیل ہے معانی نمبرا دم، میں ٹیکا لگنا ہی سنعیل ہے معانی نمبرا دم، میں ٹیکا لگنا ہی سنعیل ہے معانی نمبرا دم، وہ استعمال این وہ النا ۔ رقم استعمال کے مقطر کرنا ۔ عرق نہا ان اپنے ٹیا ایک کرا دنیا ۔ رفق می مناجب مقطر کرنا ۔ وقت میں گرکی گئی کے لئے ، مارنا ۔ رفق می مساحب مناف ماں پر گرلی فیکا وی ۔

میکنا. دمن اقطره قدره گرنادرسند بخون میمنا عق تکلنا بینون ایکی میل کاکرنا سیل کایک کرادخودزمین پرگرنایا بخوبی ظب مرحداکسی امرکت آثار کا دغالب،

مینی در روز موزت مالن ما مرکز دون و خرو کا بندها مودا سيونا منا بر آر اكث برده جاب واكتش ف خانهٔ دلدارسی دروازے کی صاحبت س عاشقوں کی میں اسی ہے کہ سِدِ باب ہے ٣. د مندو، يا خان مبليك صروري آ دائش جربيا و شاويل سی تخست روال مرا عالت بین م دو حیست باحولی جاددوارى جس يرا لحرك سل مرمعاتين الشكار كهيك كَيْ آرْجُوشُكارِي وك استِيْ ساً مُقْدِر كُفِيَّة بين ؛ بانس كا مقًا مقربس رچان وكم فكرروسي كرتي إن وخس كى الله المراق المراقي ويوارعوابس كي مجيون سي بالقادر مرقع موقع ے آتش بازی نفب کردیتے ہیں ال باغ کے کنا رے اجمن کے کنامے مہندی وغیرہ کے ورخت جولغرض حجاب لكا ديتي جن الا ركست الله في الا بني الا المعى شی بندهنا. رعور له مجیع بهوجانا ، ررفنک ایس ب طرح بند سے لکی حیرتبول کی متی سنے دیکھنے دی گے تری تصوری ٢ بض کی ٹئی بند صنار د شعور اسه جغرويدا رعلب عصوحيركوا في ب حس کی سی رکھنی اے مبت عیار مبدھ ي حيانا \_ د تهند د ، پنجا مذهانا ـ لمعی کا آئینیه را یک تشم کا بتلا قلعی دارش پیشه رسی منه بكارال غفلت كيمكان بي حبيب آئیے میں کے دیکے ہم نے برخفلنے میں طری کنشیدنا - سنب ی کی شی کرئے برا برکرنا. دیشک، منتيال ميوى كيلى كترى كمبين مهدى آج مک رنگ کون بائے خالی ہے وہی طنی کی آر شکار کھیلنا ۔ دربردہ عیب کرنا جیمپکر دہ کا م کرناجس کے علانیہ کرنے میں رسوانی کا ندلیشہ ہو۔ آر كى يجكر ا وف . أ دُعبَل ا دركعبيلناكى يجكُّ كرنا بهي كيته ال راتش ، ع منی کی ادت میں دو کیا کرتے ہی شکار منوكوجيداك ركيتي الية نقابي

صبح حب بول أمثا مرخ سحركار دن كون ائمٹ كئے پاس سے وہ ره كياسي ٹيرون ف معرري روه مونت رہندن يا مثى به دھانچ باكھوشي وه حصه سركا جس پربال نه مون (موند نا سلنجی ہونا وغيرہ كے ساتھ، -

فيشكا رمار د مد بشخارنا - ايركانا.

طیکاری مدهد، مونت اِ نسخاری بر زبا بی جی خرج جمور مؤت کی کارگزاری جیسے بیل سرکاری ۱ دربا رول کی شکاری ۱۰ اسٹ اروسیٹی ،آواز ۔

طروم ده مدر الحوث قد کاکسوای دعم افا بورس . زُدر طاقت جیسے می جلتا ہے برطونہیں جلتا ۔ طَهُوا ۔ (مد) مُذکر مُثو کی تصغیر ضعیف ،حقیر دُملا شُوّد طَعُوا ۔ (مد) مردم مرزق طرف کراد و جعد الشرق کی کاری

مَعْمُواً فِي دون مونت بشور كَي اده يحيو فَ قَدَى كَعُرَى المُعْمَالِ فَعَلَمُ اللهُ مَعْمُونَ الْمُعْمَدُ الم مُعْمُول دون مونت له باته سه حبيرنا المُعْبَثُ في اللهُ رفقوا الي باتول كي مُغين شول رائت -

مُمُول و مُحِيناً - دُهو: رُهِ بِنا - الاش كرابيندر بُهنت ) مه پيکان تيرنيکلا ميهاد کو کهول ديما ول کا بيته نها باسين شول ديمها ۲- آزالنا ارتفان کرلها . سه

یاروں کے گوآ تا انحن اس مُنفت لول دیما ہیں سرحق سے عن فل سب کو افران کیا طرف لنا ر (ه) کہی چنرکا ہے دیکھے موسے ڈھونڈ منا۔ اسم سے جبو کر معلق کرنا، اسم بھی نا جبیکونا، (فقر) ذرا کر سورٹ بیکوئی ہمیار جبیا ہو، عند سالینا، خفیہ طور پر دریافت کرنا رافق فی میں نے بیکم کو شولا تواصل حال کھلا سر آزمانا راستان کرنا ریکمنا، دارتش ہے وزن یارس جبعش نے مجہ کوشولا ہے جود ک فولاد کا بایا تو بیٹھ سے کا جرکہ کیا

ب ول کی دا دُن گھا ن میں میر کان تیم اور برن ب تصرف كا أدممل سشكاركا طرط لنگا فأ را مبدير كرنار جوم كرنا با آو كرنا اوث کرنا۔ دبھی سے

الي تنعار عمن توت تشدمند كي المعالي عَيْ لَكَاكِ بِيهِا آئينا بِ كَمرمين ، "لَيْ كُورْ مِي كُرِنا بِهِ دِ فَعَرِّهِ كَرِيبِ مِينِ حَسِّ كُلِي ثَلَّى لِكَالُو . مَّى لَكَ هَا نا رلازم عَبْرِهُ وَبانا مِثْ نَفْسِ

المثبياء رمد، مونث ، رعم ، مهو تي نتي. نتميري - ده بغنج اقل وترسردوم ومسكون سوم معروف وكسرحارم ، مونث البرندكا ما منجس كي آ دارُ رِينَام ركما كَيْأَتِي عوام كاخيال بي كم مِنهى دُعسا الككرن بورمين برماني نهيي بي جب مند برسنا ب ا مدوری ، دربانی بی این شخص آن ایک کعب والا بن کی میکر و بین سے میکری کی آ دار محلق ہے؟ دکنا بیته بهت

مشری سے آسمان منب بی مشمتارشل اس عَل كي نسبت بوائة إلى جو أين موسك بمست الوسّة مرت زياده كام كرف كرف برآماده بر

ر دها مفت نرا ادمام

ير پچې - (هه صفت مونت .

مخان سے و بیرے کھلنا ۔ اعور بوری انھوں کا كعلا موما ـ رِنقره ، يَا مِان تعمِي كرمواب مِن برّاتي بِي أَمُوكر مجيع و بجھنے لگے و بحیا تمایت دیدے کہتے ہیں۔ رِنْحُ وَمُحْ مَدِينَ مُكُورُكً كُمْتُ كُونُكُ اللَّهُ مُكَاكِنُ محرٌ و شخرُ دعه، بودهیول کی سی مبال ، آبستگی

سخنا . وبي رهه، مذكر . كُنّا . وه اللي موتي برتي جوايري يه ا دير موتي ب .

مِنْ الله ولا الله ما يرداركيرام كماس يا أكدك ورحنت بربوتا بد . بُوت لِأَرْكِنَا يَتُمْ ، وُلِمَا يَتِلاً وى . الله ی - رهه مونت شیری ایک تسم کایردار کبراجو اكثر زراعت كونقصان بينجا ياب.

مُثَرِّى وَل م رَدِّنَ أَسِتُ كِي مُدِكِر المُثَيِون كَالْمِزَارِدة (جانفاحب، سه

ميلاسا دائسسترك كالوث نبا. " لِيِّي ول كي طرح كنوا ركر \_ واركنايتًا بهايت سيريا أله خلقت كالهجوم . (نقره ) حكل ر د لی سین توایک نتری دَرِ اَکْمِنْهَا جورماسے یا طرفہ

مر روه مونت المنيدكك كي آواد الأج بت يروده بات البرشيخ براي منييس المراي منيي مشيول كي سنيني يما نول كى تريم عيك مبدكا سيد جويني بك ا بجارے اور مدارا عکے بعدے وہی میرکی ہوتا ہے ۔ جیسے عبد یجھے اُرد ہ مذکر بڑی سم کا نگلار

ترواس. ره مونت ولكنوك بيهوده كلام طرواس و ها صفت مونف بتهود و يحاواني

مرواسی ۵۰ ه م صفعت مذکر ش**ر ا** کنا به بههوده مجناست چی تجهارنا به طرفر لا يك يك محصله جفك كالبس كاليس كسناني كرناك سابق ياميندك كي آواز ظر شرانا . ده ) ایک یک کرنا . مکنا ۲ رتحقیری ، رونا. تصنیکنا . بربرانا مصیرامی تفییر ماردن کا توفرفراما بواحائي كاس ميندك كالبوارار

طرار رص صفت مذکر مونت کے لے متری بدمزاج ست دیم مکش بسخت کلام کھوڑے اورانیان کی نسبت بولنے ہیں . متراین - ذکر۔اکٹرین بدمزاجی ۔ قرم محمد مرانگ بمبرا دّل و نیخ دوم ومسکون سوم، . مونت ایک تیم کی کاری جوبرتی قرت سے طبق ہے . قرم بیمو سے رونگ ، مونت ، لوہ کی موکت ب

- اور ایک ، موانگ ، موانت دریل کا الو ل کی تطار دریل ایک الو کی تطار دریل کا الو ک کی تطار دریل کا داری در کارا کی آ

المستمر مدره ، مونث ركحيّا دلتهم ما يك تسم كا ا دني دريّ وكالتّم .

طرح آونتر رونا رلازم . دعن زار زار دنا یمفنکنا بئوزا سینوٹ سینوٹ کرد ذار ربحتی کی نسسبت زیادہ

المس سيمس نهونا يا جنب دكهانا والدمريا الكل متحرك نهونا و دوا دبيونا و متا تريد مهونا و رماني ...

عنفا مگرسائیس ایبا سکدل در ب و فا د محیما مقدا درنش بشهس نرموتا نفالسین

ع کی چنرکا با وجود حرارت بہنجنے سے مذکلنا میڈاز نہونا دفقرہ آئ کا کوشت سخت نفا ، دو گھنٹے جو کھے برگذشتی ساب نک نش سے مس نہیں ، دا۔

المسرو مستر مونت رغم، بچرمچر وهيل وقفه . رتونف (کرناک سائف -

الشبک به امدامونت کسک ایس درد الشبکا تا دره امتعای سره اللها د

من المن المركا من المركا المر

مرود المرود الم

و مرّانا . ده اسخت کلای کرنا . برْ برانا کسنانی کرنا . مرّ ار ده الفنم ، مذکر . دانه . باردد کا دانه جهواً استکریزه جهولاً کنکر سمباری کا حبواً الحکرا .

ا کُرُراا الج مر اجرے مُوسهٔ مجدار دغیرہ کو کہتے ہیں۔ مرالی مرانگ مروزن ڈنانی، مونث مشیلاگاڑی جوربل کی سے کم سیرملاتے ہیں، م

مرائیسیکل ، دانگ ، مونت تین پهیدن کاری د پاؤن سے ملاتے ہیں۔

**رُمُورُ مُنْجِكًا رُ**رُه مِي صَعْت بِمِيْرِها ، بابها ، تِرْجِها . رُ**مُرُ مُجِيْنِ** يه رهن مونث رننهارت ، اکنتر بِن برزاقی دِکرنا ، لان*ا کے سا*نتھ ، ۔

ظریخا نا رونجیمو ٹرکانا بہ ہے دبی سے اواکرنا و نقرہ تم نے نما زنوکھ رہی پر ٹرخالی سعبۃ تک نہیں گئے ۔ مرد میں از نوکھ رہی پر ٹرخالی سعبۃ تک نہیں گئے ۔

فرُخل به رهه . تغنع اوّل دسوم مونث ! ذبی ا در بیب ده عورت . به تمیزا درنالائن عورت یارصفت) -به دندف به حرامزا دی . زانیه

نگر خود د دا دمجهول، صفت مونت رد ککھنئی عود ا بورٌهی مُبتذل عورت یانا با گدار پاچی در تعوری بیز کی نسبت مجی بولت ہیں ۔

ظر کا نا روم انان به به کرنا را بانزانا ظرفک مردانگ و بغنج ادّل و دوم و سکون سوم ، بذکر دوس کا کمبرجس میں کیرٹ رکھتے ہیں ۔

محرق - رحد بفتح اوّل ونشف دبدروم ومسكون الاه معروف ) ذكرا مبندك ٢ ايك كعلوس كانا م س پر زعلي منشعة كريميرات بن -

مرط مومها . مرطوه منها . ره اسفت مذر. الراعة منه كا

ئۇرىمۇنىيى مىغت مون . ئىرىمۇنىي مىغت مون .

مرید ما رک ده کک، ذکر نشان تمارت ر شریا نار ده، ما زم دسوتران پرسند کبوترکا انجانا به

ر ال<mark>روس میاثا . دعو، حبؤت موٹ رونا . دکھا ہے کا</mark> رونا رونا . (حانصا حب ہے

ناحق بهی جوت موت کے بشوے بہاؤں گی مرحاؤں یا جیوں بہیں سے ال جاؤں گ اس مگر الوے گھلانا ب مرافک سے الفاق سے مذاشو نے گھلا داور ہویاں سے شیم مرکب کیاں بھرکتی ہے زخم حکر پر مرفق یہ الگ الفی مرکب و کیموٹین ۔ فرائ روحہ بالضم مصفت از درا کھی کرداس ویر۔ زبان اندک اب مترکب الاستعمال ہے ۔

ربور بارت مبتب سروت با مستدار به به محک جیا نو کیا - د مقوله ، ذرای دیرآ دام پایا توکیا . فیدای داحت کاکیا نطف .

میں در سے دہا ہے۔ ممکار ۱۵۰ مذکر! ورپسے یا در پسے کا پسیا تا روپر یہ نقری ۔ دیجھوٹمنے ،

منكائم مر صفت ادوتوك . دو بيهاي افراسا. كسى قدر -

الکا پاس نہیں کوڑی اس نہیں مفلس سے یویب

منکاساجواب دینا - رعی صاحت جوب دینا مطلق ایکار کردینا - رنقره ایسی بیتی النی دستون کو نصیب ز جومان کی بیرمالت که در دی ماست بات تک د کی جومان کی بیرمالت که در دی ماست با ت تک در مجابی کو جائے کتی خرست اس این کا بیابی بیر ساخت کا دو بیری او دبیل بی جو اس طرح متبر منه مال کے باتھ میں سکا ساجواب دیدیں ۔

میکاسا دم میکاسی هان مدرعم، استخف کی نبت کتے بی جرتن تنها مور

منكاكا تطومين برونار دكناينس، دولتمند بونار أسوده بونار ديميوميح.

مرکا قارده سهارالینا. برجدانارا روکنا بهرانا. کسی چیزکوکی چینے سهارے رکعنا . میسے استانکانا.

م مکان یا سرامیں کی وینا رسفہرانا یودہی مارنا لگانا جیسے وَسعب میکانا یہ وکمعنو سی لکڑی کا سہارے سے کھڑاکرنا .

میکانی - رمدا مونت ، داکھنٹو اکبل کی مکر ہی ۔ بھو محد نک کے میں است

میمان. میمانی. ده ده ده معرونت صفنت ، دعو، دیریار ایداد رمضیط ر

ت طبیخا و دره واؤمجهول، ندکر دعم، عظم او قبام

ا مُعْلِما في روه، مونت الشيخة كاكرايد؟ دهد بفخ ادّل، مونت ما نتيج كي اثرت المي تكنّا

منحف چال تسامے نام خط وشمن کے تے ہیں منحٹ لگانا ! خطوط دعمرو برامسٹامپ جہاں کرنا ؟ محصول یا بیک لگانا . مربع الم

فکیکی ده دمانی و نیج سوم دکسرهارم، مونت! تاک آنگیس انتظار سی کفلی دکتناکسی ایک طرف حیرت سے دیکھتے دہنا کیکورنار نظر نظارہ دبا ندھنا۔ بندھنا دلگانا گناکے ساتقی۔ دعالم، سے ٧- صدم اسفانا تا نقصان اسفانا ؛ (نقره) آدى گركما كر كميسكيتا هي چوش لكنا جميمزنار كتمنا دلونا لا تمسر بونا. مقابل بيتا جم تيه بونا .

المنكر ارانا ـ این بیتیان كودوسر سے كى بیتانى برارنا ـ

به میرنگانا رورو دادار سندن وغیرو ربیتان ازا. بیتان پریشان ازار دشعور سه

و کیرید کا ایک کرین کوئی لگا آی گری مطلق فهری میں ب دیواد کی خبر محر لگذا . لازم درای ب

مرکئی میں عرش کے دروازے کی محرکی میری پیٹانی میں کچر داخ جبیں سالی ہیں محرکہ لیٹا لے مقا بلہ کرنا ہمسری کرنا ۔ رناسخ ، ۔ بیننوں پرصائے میکٹریوں زئیں ذرادت سیکھے ہیں ہے دونوں یونن آیا۔ ہی ساوی مدریہ لیان کشتی میں بیٹا تی کا ترلیف کی بیٹانی پراوا

ران کے اسبوں کا اہم محرآ را جس سے ان کی رائی کی استان کی رائی کی استان کی رائی کی استان کی رائی کی استان کی را

میکی مارنا احمر مگانا یا به توجی ا در ب دبی سے بجد کرنا . دکھا و سے کی نماز بڑھنا ۔ اس بجگہ ٹکریں ادا زاؤں پر ہے ہوکشش کرنا سی کرنا ۔ نندہی کرنا ہے فائدہ کشش مع مرسے لڑنا۔ مستک باذی کرنا 4 مقابلہ کرنا۔

محکواتا میمروا بنداش کرتے میزا، دُموند تے میزا، دُانوان دُول میزا، دانشا) مه

میراتے ہوئے بھرتے ہیں مم کوچ مولی کے کیا کیجئے دروازہ اِدھر بندا دھر بہند میرانا۔ دھی اِلمحرِّ مکن الرْجانا مِمبِسٹر مانا اکتشاریں کا

اس بحرس کھلاتی ہے غوطے مجے تصا محراکے بارہ بارہ ہوکشتی حباب سے مرکمی چیزسے سرارنا نیکڑنگانا ، دبرق ، نے روئے اور میں کیا صفائی تھی جاند کے میکنٹ کی لگائی مجھی میکنٹ کی ماند کے مینا ۔ ہرا ہر دیجھے جانا ۔ بلک نہ عمیکا تا۔ گورزا ۔ غور سے دیجینا ۔ آنھیں لڑانا ۔ مثال کے لئے دکھیر میکنٹھی ۔ میکنٹھی ۔ دمی مونٹ ۔ وہ مین مکرٹایاں جس میں مجرم کو

اندہ کر ارتے ہیں۔ دجانعا حب، ۔ و ایک برم و ایک برم و ایک برم و کیے جو تھے اے نرک دونوں دیدے ہوں ہے گئے کہ کا دونوں دیدے ہوں ہے گئے کہ کا دونوں دیدے ہوں ہے گئے کہ کا دستورہ کے کوئی میں میں دور خوا کوئی اے مرب شدید کھا کہ مرحا ہے کوئی اردا کی کے وقت حریف کی صرب شدید کھا کہ مرحا ہے کوئی سال کا کا کہ اس کے اور زندہ مرج کوجواس کا قاتل سے دو ہر وحبور دیتے ہیں اگر اس نے لات مار کر کھی کے نیجے کرا دیا تو از بی جیت کیا ۔ اور اگری ہے لات مار کر کھی کے نیجے کرا دیا تو از بی جیت کیا ۔ اور اگری ہے لات مار سے اور طرف میلا کیا تو از می مارا۔ کی اور طرف میلا کیا تو از می مارا۔

مُكَرِّدٍ وَمَهُ مُونَّتُ إِ وَهُكَا مِصْدَمَهِ بِمُعُوكُر بِحِيْدِ فِ كَا الرَّمَا نَا يَكُلِّيسِ يَا بِيشًا فِي بِرِبِيشًا فِي مارِنا يَا رَكَنَا بَيْنَى مِنَا إِلَّ

برابر بهسرزدسي مه دند وقار کرکوه وقار دامتی ي

مه مربند به پیل نگک کی مخرکا م. نقصان . منرد . نوال -

طیحرآمطانا - دیمونوجهینا - دمیر، سه بهمشت خاک بینی انسان بی سی دکش ورزامطانی کس نے به آسمال کی میحر طیحرشجهیلنا ! نقصان یا مصیبت برداشت کرنا ایوزبر دست سے مقا بم کرنا - ابنے سے بڑے کاسا مناکرنا میکونمھانا ! اورجانا . مث بمیر پروجانا -میکونمھانا ! اورجانا . مث بمیر پروجانا -

هیموانا ر با بهم د معکا کعانا به میسی مکنا . ر بجرا سه د کیمناجس د درمیری آه محکو کهاکنی جرخ مینا می کوموگی شیشته کرکی میلج سهارے رہا۔ مغت کی روٹیاں کھانا

منخرات لِمُكُرُاكُ جيع يا سوكمي يووني إنان بإدُ استسيرال ويحرف محرف كرك دوده اوركمي مين شكرتم

ساخة كانتين بهاناكساند) .

منكرشك أثرانا واعضاكا ياره بإرهكزا كاغذ إلباب كاياره ياره كرنا كعال ارانا يه

مُحَرِّتُ اُرْدَا ۔ لازم ۔ طبحرشے نور لڑا ۔ رکنا بتہ ) کسی کے دسترخوان برپہیشہ

كماناكمانا . منكوم عنكم المحراك من المرزك برزك كرنا . باش

محرف محرف بوا الازم

مكوشي كرنا - يرُزك كرنا يطف كزنا . بانثنا .

مکو اے کھائے دن بہلائے کڑے کیے ہے۔ کھرکوائے میل (عور کھے کی نبت بولتی ہیں۔

روس کوشے انگ کریرٹ پالنا رہیک آنگ کرب

سَتَعَابُ السَّكِي الركودة تَعْمَدُ كوت كرنے كى

و فی کو دیکھنا۔ رعو، شوتی کی بیکا ہے دیکھنا

كرا. صفت. وه نقرع دروازم دروازم الگتاميزا بد.

للمركم في - رمد مونت إستيق بالسيف كالمحرود الكبوترول كا يُرا ميزندول كاغول و و كراسه

احباب كي عبت سے دل اپنان أسفے كا منحرى كاكبوترست أكيلا د المستعظما ٣ بگروه جتفا يزمره جيسے يار دن كي شكر ميس جيا أو اورعم،

کیڑے کا تھان ۔ کما تہ۔ تعتمرى وأر فركيه معفت يحرا كااضه

کیائی راہن کالیں رہے ہجربارمیں سرك كرانے سے ور بن بنگے وبوارس

م. وهوندنات ملاش كرنام الوان دول ميمناء أواره بيرنا. الدهبركمين يا تدهيري بجكمين وصوائدنا وشوننا يرفيان كا

پیٹانی برارنا بیٹیانی کاکڑی تھو ایک سے منچز برا رہا۔

بْكُومُ در من مُركِهِ موتى روتى يا التعبول كيكها في كَاروتي.

محكولاً رها ذكر احصّه غُرزيُرزه - مجانك بيرج. ريزه ٢ - رُولُ كَالُوالِهِ تَقْمِهِ . رَجِمِ، ٥

وینے والے کا کب اس بان گدا بلتے ہیں

آبرد بي مح كرا نقرا ليت بي ٣٠ رو يي . رزن ، روزي جيب لكا لكا إير اكمودا.

محرانور حواب دينا يمكر اساجواب دينا رجاب

صاب دینا . رو نوگ جواب دنیا . بیم " ت هوکر حواب دینا .

لگی لیٹی زرکمنا . صاف صاف کسنا . رفقزہ ان سنہ کہا کہ

لركے كا نامغ ركھ ديك خا خے كرا توركر جواب وما كم تمود

ای رکھاور زجانصاحب، ع

صان مخ اور کردیے اس کار مدے جواب

ملڪمڙا دينا يارو في مايڪڙا دينا ؟ رزق دينا . روڻي دينا\_

دظیفر وینا . رجانصاحب ہے

خدادتنا بي كرانان نفقه كاسهارات

ده دا حد محد سرمال کوسکانا نباره سے منکم اسانوڑکے اسمنس دے دینا کیکم اتورکم

المتم يرركه دينيا - (عور صاف جواب دينا كي تكي ليني زر زرگهنا . در توک حواب دینا .

مُكُمِّرًا مَا تَكُنَا - مِيكَ مَكِنَا كُلَا فِي كُرَا.

المحمدًا منبسّرة أناء سوك مرك محلا.

محكم أمه تورثاء دعن الغمد نه تؤرنا بابكل يزكعا الزنفن مروى مجة مين سومان كساسف راسطه بغرير انهن ولذ

ست المحلى بيزكي شركت كم بغيركوني الم مركزا وفقره، ب مدمب سے دو انحرا تورث ہی مناس

فروں بر بڑنا مرائ روق برٹرا، دوسے کے

محکالی بولی میکسالی زبان . مونث زبا*ن بع*یج

مُحسالي وُكان سِجِيّ إِن وكان.

محلي . دهه ون له كقي كا ديور . تاره ؟ دكنا يتي. جيمون کي روني ۔

والمُكُمُّ مِنْ وره والمعرفاء ركنا وفقوه أب كالمفس مِير<sup>ن</sup> بِصحاع أترنا. فركش بهوا . فيام كرنا . دفو<sub>ي ب</sub>م سرامین کے سرکنا مرکزنا تعمل کرنا ، ( فقرہ ، ذرا محتمال كام بعي مواحا يا ہے.

للمحكم واحر بالفتي إساجانا وانكاحاناء برداحاناران معبون میں منکا بر لتے ہیں اکٹرسومن کاتیز ہونا۔

تلیکوانا . ره ، الکناکامتعدی المتعدی اس بحکه این

النكوانالوك إير - رامسيني، س

ما مسورج كوير كوك بين أولى سي تنم تخيانيامن بهم تمس د تمرُرت، بي الکورد ده مونت اسرب چوٹ وکار دھا تھیں۔ ۲- بوتلی میں معوسی بار بھیرم کرکے بینکنا میکسیدی دوادندہ، اس لوثل كي محور ور دكومفيد الدكل يو نوب كي وار الميرا نقاره داخترستاه دوه وسه

بویت کی کورس تقین وه ولکش ترت نے ملک میں سن کے اثراث مسحوزنا \_ دھ مینکنا پٹی سے سیکنا 

بر كورب بهد وبت كى طرق ول بلتا ا منوبو بن سے لگا کرنے مرانونٹ بینکھا اب اس جله مكوري بوت إن اعم اكبيري وجودًا كيّا آم را - عبد في كلماري الم يحلي -

وكيماني . وحد الغني مون اعلا ورج كاليم. مان من مونث المحيّا حيوني روني-

م مدرانگ بلین را رووس بخسراه ل دفیج دوم بولتے رین؛ مذکر یحول . انگسال به دس منگ . ر دبید برشآل به گهر، مونت . روپیر

ببيابنان كاكارخان روه يكسه حبال حإندى سوسن كا

ال يا برر . صفت إوه روسي بيسير جه دارالقرب سس زبنایا ہو۔ باج وارالعنریک سکرے خارج ہوغیر حتر غيرمردج فيرسند متردك المتخص حوكى فن یا هنرسن کمی معتبرات او کاست اگر د ایپرونه د<sup>ه</sup> و و معاوره عِمالِ آبانِ نه بد لين بهر ال حكم الكمال سنه البروآع نے کما ہے لین فقعانہیں او لتے۔ وفيكالت المحكوفي زجرع

نتره اه نه بون سي به علائت خورشير

منكسال حرصنا أكواكموا بكعامانا وارا لقربيس بكعا جاكر رائيج بوار وسوائي من كوني دقيقة باقى رَدْرِنا.

برنام موزاً روانف حب، ہے نکے متی میں لکے اثر نی خانم بٹا كه كه ككمال مبر مون تحقيده والتري

سويسي فن يا مِنرميني كابل ماناحان يسسندى موما . رشوق نذوا نيئ سه

واغ اس مے دیت ہیں برمارات ہوئی کے <sup>و</sup> محمال **جرهاس ب**ه بری بات مهد بی اسم مكمال كالمولا رصفت بدوات بمشرر مرامزاده

بالسين وهمكالك حان . بهت كيد خرج هو جاناکی مک طنزے کتی ہیں دیقرہ الرکار دس خرسلا كبي مي المرود كيا كسال من دهكا لك ماك . طلحسالي فتمرؤ والألفرب كاداروغه ياصفت كمراصل ورست أزبوده مانا مواي صغت رائح ماناموا بسند منكسالي بات مون يكي بات جي بوريُ ات

منكى نهارى مين ناك كالمحرا بشرستى جيزميں کچے نہ کچے نفضان صرور ہوتا ہے . کہنے ہیں ایک سِنْفُ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْكَانِي وَلَهَا فَ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّالِي زربغت كالكرا بكلاس ك اسيف أيك ووست سي وكر كيا اس كو بمي لا ليج أكيا. و وست روز فذمت كا دكو محاوما ا در بنادی منکا فی اس بهاری میں ال کا محروا محلا انتعجب موکوخدمت کا رسے کہا ہما رے و دست سنے بنائ منكاني اسمين زربعت كالحكرا بكلامتفا فدمت كارس جواب دیاکہ نیمے کی منها رب میں تو ٹاٹ ہی کا بھڑا کیے گا۔ ملحيك والسط مسجدة وهانا بمثن بمغورث فاتهج

كي لي كون نا مائر نعل كرناء طيحي اوقات مكرميثيت ادين ورج كيمنس كى ننبت كتين درنقو ، سبن بهجار ، غرب آدى محكى ادفات محصادر مها جنول كيلين وبن سيكيا واسطه منتح كي مرميا نو يح مرمندان من دمر، منورة فالديرك سے بہت منع برت ك موقع بروتى إل مح كركى ربهت ستى رمانسامب، مرزانی حان پینی شکے گزئی کیوں گزی مليح كُر كى حال حليا يا مياندوى المِتياركرابه ول حری ہونا کا یت شعاری سے بسرا وقات کر اہمیوں کی سی جالاک کرنا ۔ رحانما حب، ہے

شوم بنبول سے جولا ہوں سے جو کھیلے جومر مال ده مجدے كے كركى ركيونكر ملكا رو بر بر بر کا دارد کردار در بیر کا دارد در کردار کردار در بر کردار در کا دارد کردار کردا

ر محلفاء وها لا دم ركسي چيز كاكري كار رقبق مومانا. (فغرو، موم وصوب میں میکمل کیا . دوران دوران

مِلْمِلْلًا أَرْسَ ؛ وستول ك باعت آ والا تكناء آ واز ي ديست أنا يا بك بكرنا. (فقونهم كما لللانت بور

يلمه رصفت ، بهل سكا دمرد -المنال ره/ المكري منا ي كرومان ونعور رك لْلَّكُى لِهِ وَوُدِ بِوَجَانًا. عِيبَ أَنت مُلْكَئُ لِلَّهِ عِيلِ بِهِ المُنْسَعُ

منی لگنا ۔ فائدہ حاصل ہونا ۔خواہش اورمطنب کے موانی کول کام ہونا۔ وال گلنا کا میاب ہونا۔ رسکی مذکستار قابونہ حلینا، رنقرہ آپ کی مجی بہاں

. فيما منه مونث إحمولي روني بالفكتي . قرس. دوادُ اور بیوں کو کوٹ بیں سے بھی کی صورت میں بناتے اور اس کو ایک کہا کہتے ہیں ؟ تساکد کی کولی حرصلم میں بمرکز بيتي بين البيري الكدى ودعن جندار التفرأ بينياني كے اور كاحصد رفقره اسب صورت احقى ب مكر تحيا احقى نہیں بو وہ روئی جر کا نے والیاں روٹی کا محصے کے بعد يع موك تت سے كالبق بي

كيا جرشي مونث رعن رديل برديانت الكوهار ہے گہتی ہیں۔ ملکے ملاک میں

لکے مکے بجنا. وو دو پینے میں بجنا ربہت کم فیرت ېونا. رس*ې س*ه

جهال میں صاحب جہر کی ہے یہ بے تدری ملح المح وكين البيفها نيال كب كبا ملحے سے گننا ملحے گنے لگنا کھنا بیٹ جقہ کا خوب کڑا کے یا وازک ساتھ بولنے لگنا با مروی کو ارب وانت سے وانت بجے لگنا بنوب ماٹرامسلوم ہونا؟ فرغر برطف لگنار فرالے معزا

ملکے ملکے کے آ د فی کم حیثیت آ دی . د نقره اتنے مرس أ دى اور كي الح مح مر أوميون كي أكم التي الله

مانخ مسيدسه كرفا ركي وصول كرنا. روسيه كمانار افتوه اكيا بيسطلب عيكما كم عَلَمَ كهرك كما ستى يرد س سيحسد مع كرين-

ملح سيرارك است ميزاب وتعت بوزا فقوه اكردى وقت موا توسيع دن نهوك كالمكوسي ان مح سیرادے ادے میرتے۔

دعالم) ست

موک ہے جان یان کلتی ہے۔ من جرہے دم کہاں کیلتی ہے

من من ما درن ۱۳۴۰ پزر کاوزن به ۲۸ سن کا درن ۱۳۸۰ پزر

رش ردائگ ر بالنس البن رایک ملائم وحات کا نام دو در به کے قلعی وارتختے راصل سی ٹین رانگ اور قلعی کو کہتے ہیں راس دہے پر رانگ کی قلعی کردیتے ہیں اس سے پرنام رکھاری ڈیا۔

م مین استار در مار با لفنم، نرکر دو لکر ی جوسبک کی بیندی میں موتی ہے۔

مُمَ**نْغًا .** د**مه** باُمنتج، مُرَرَ حَبِكُرًا بَهُزَار . روّ و بَدِل . رقب ک

منید بازر دعی صفت رحبگرالار منگشار دمه، مذکر د دبلی، بے ماتد کا دی - ارتدکٹا آدی ایک ارتدکا آدمی -

مسلم منانا رده بغترادل دسوم دنبزلهم مردد متعدی برگنشه ما تار ش ش کرنا .

مر مسلوب من معنت . رعم المستعدة تمار آماده نَشِي يَ بِينِل سِسَكُمُول . نَشِي يَ بِينِل سِسَكُمُول .

م مین بنا ہواہے روعم، متعدہے - پریُرزے سے دومت ہے۔

المجود مر ده ربالعنم) مذكر إكثا بودا التديّ موثى لكر يجب مين منافي المراكث موا المتديّ موثى لكر يجب مين منافي المراكث المراكث

میں ہوئی ہوں۔ میٹ نوار دمی صفت مذکر بھی کے ماتھ نہوں۔ کار انہ

و در در انگ مذکر در می ایک می از کاری ایک تام کامیل جس کی نرکاری می ایک می ایک ایک ایک تام کامیل جس کی نرکاری می ایک می در خواست - منځ کی می در خواست - منځ کی

ادبرا کوبرورمانا رفتری دواس موقع سے ٹل کئے یا گزرتا ہنا ۔ فقری وقت ٹل مایا ہے بات رہجاتی ہے ۔ فرار در می مذرکیکرہ دارشر می اور معبو کی کبری جندار استنظام کے دور مدن میں مدرت اس برائی کا در م

معنوا • ده، مرکولاره دارسری اور معیوی کبتری به کار امکنتمیلی ککوری با صفت مرکزر توشت مدی با دبازی کردل کی اصطلاحی صفت ممکررنا مان۔احتی ر

مخلتے نولیسی - دہرندی میں اللہ و ملکا مزب مونت دم م میار میار مبرزا ۔ بے سود کام کرنا رکرنا کے سانھ ملیس مارنا ۔ دعم برزش ابنکت ۔ حبوق بائیں بنانا ۔

منتا به رهه بکسراقل، زکر شنگنا آدی یکم رُوراً دمی. فرابا منت به

> بن الرق ثِمَّا مِعِمَّا ـ ولَكُفِنُو) عوام ـ كمينے ـ (سح) ؎ مِمَّا إِمِمَات مِلْ كَنْ بِصِعِبَت سروم مُمَّا يُحَمَّا مِنْ مَا يَجْوَالُ مَا سَامِ اللَّهِ

ر به مخله بخنجه تومصاحب بین نماال مراک کال مماک مشماح به دمونت به رعن عورتوں کی نمود مغیب در بردونر نیخوت به بناؤسلگار بشتار

مرکمی میں اور اور ایم کم روشنی دینا جہلانا۔
سناروں کی سی روشنی دینا ۔ جوانع کا بجھنے کے قرب
ہونا یا دمباراً کوئی دم کی زندگی ہونا، مریئے در بب
ہونا یا حب آنکمیس ٹرفیا ناکہیں تو وال وراسی آنکمیں
کھولئے سے مراد ہوگی۔ دفقرہ اورج ٹمٹما کرفداسی
آنکمیں کھولیں می توالیا ڈکھ معلوم ہوا جبے کی نے بکول میں مرجی میرویں ۔ ویجھوا نکھ میں ٹرٹمانا ، حیار خ

من مدور بالفتع مونت الكفش ياكسى دهاتى ظرب كى أواز مستكاري و لكفنو خدىسندى بدمزا بى سشينى

اُمُمَّرُّ وَأَلِرِد (مَعَ) بُونَتْ ، (لكُمِنُو) لَكُرِّيان جِرِيكَا ثَانت كَيَّ دادار و مين بيت كرنيج اس عرض ب كاديت بيركم اُن سن ما ورا مرها من الكرسوت عن حوطاك كرس وو زَرِّے کی جاور پر رہے تُعلَّد کی مدر دعا موت یا رہندہ کا ت ، ہارو کو شر

۲ سرب سونت. وه مورت س كا أبك ما تقربور

ا مناويا ل مارعون مونت من رمي ڪ دونو ان بايذور اينگويا ل مارعون مونت من رمي ڪ دونو ان بايذور لْنُدُمَانِ بِالْمُعْنَا مِثْنَدُ إِن كُنِهُ إِن كُلِينَا ﴿ مِنْ مُلْكِينِ والرعار الموتقول وعكرانا وتنذي كعسنيا يشكين نبدهنا. چھارمانا گرفتار معانا برندھنا ر

م**غریل سه ن**وکر <sup>۱۱</sup> میگزین کودار و ع<sup>سو</sup> نامله سیون کاافسر

نتنكار - القامونك رة ندو البينكار الانت كي آوازيا علیل کی توانه

**مُنكارنا** - (ها جندو بازا كا داز كا انار جينان تمان كى تا نت كھينى آ دائە سالارا جانى بالكى ظرف كولىكىر لوالارثابت وكحمتان

لله يكافأ هم أبر دزن كيونان الكنائة متعبدي لمانك يْسُكُون وره مونت أكام الله لك كالبرت. طَنْكُنْ رَعَا، نُونُ عُتَمَ لَدُرُم - رَبِّرَاإِنَّا : ( عَمْرُه) بِيارَ

ب ميراجوتا نافك تودين ك ور

كُلُّ له روح والصنم و رومان كان مونت بحفورًا

لَتُكُمُّ مِنْا رَرَهُ، مَا مِ نُوْتُ إِي بِوَجْعِ مَا رِمَّا مِنْهُومُ ا

گر<mark>دی به رمه، مونت ۴۶۶گ</mark> کی تسغیر ورن سے اور انک کے ورز سے سوال انک

لْمُنْكُمُ اللَّهِ . بَعْنِجَ أَدَّلَ وَسَكُونَ وَمِ وسوم بر وزاح مُنكَّنا ع الكناء أويزال مونا . د فقره المل كمونى برَّك

مُعَلِّمُ اللهِ عَلَيْهِ مِمْ مِرَامُ لُ وَيُونَ مِخْلُومِهِ مُونِثَ أَيِكُ

إ بالمشرُّ أن رهو اصل من ثونا ما يا تقام مذكر ما ودَّكر

الله منوبا في ر ر مندي مين تونا بان مونث . عادو کرورت رساح ور رمانصاحب سه كى الرج سے كوں سوئت كيل وائ كى بين حاب مور شنہانی مہیں باس کو ن بیر شہب سے لوسی مرده فکر ایران نواحس سے کان مجی دھک حافظ أين يا رون دارانون جواكثرب بدون مين يمنية بين. ٧ غُور . وه لوم كي توني بورط اي كے وقت بين سنيس ي علان يوسس و أنكشا ند

نُوبا ساده ، نذكر . دعن الكا ادوطنت بسيين . ولو المحب رنام رهو، سبنا ، الأكالكال طا بكاين لُونَى - رَمَّهُ مُرِنْتُ أَكْلُاهُ ؟ مَنْدُولَ ﴾ بِثَافَا يَّ وهُمَّيْنَ جِ الكارى حب الورك منه يرحزه وتيه بين مروزيرات وه برتمان بون أرسط ديك بندكين تحسن

جِرْعِانُ الأِنْ مُونِي سنسير كبوتر ير مِ، شَفْهُ ، يُسروكُرُ فِي مِينَ نَنْ إِيرِيا كى غنلف نوسى د كيوماره تملي .

ونياً الدنا وفي برا تقور الناء ديميوكري

لوبى أجب النا! ومدكرنا بيغوث كرناءا ظهار

ييني كوسف ده حدم ساغ سنبعالة بي مشيش نوشي كے اسے لوبي أحمالتين ٢ کيکري انجها لنا ئ عزتي كرنا .

بوني أجعلنا لازم.

لُوبِي الورْصنا - روني) توني سرير كمنا عكمنوسي اس تکر او میا بوانته ایس . د توست النصوح ، دی پرحرمها دیتے ہر

بنتیکوش بیر فاملی کام میں ہمرتن مصروف ہوجا نا؟ مملکرنا ، وصا واکرنا ، لانبس، مط

سب اور بل برنار منها برن فواس میسه ایک بنائی ان علی پر مور بل برنار منها برن فواس طام رکزنا کسی جیزے خریانے بالینے برہم مرکز الرست سے آدمیول کا دفعتا آجا نار دفقرہ آن آم کے کا کمک دوٹ بڑے یہ رآفت آیا مصیبت و فیرہ کیائے کا ذل ہونا۔ آسا دکی آما اللہ ہر بڑیا دراسنے اسے

نهیں ہے آونٹ ہی گرفلک اُٹکن بہیں پر ٹوٹ بٹے مرک اُٹھاں کا فئ ٹونٹ کیاؤٹ رمونٹ لِ ٹوٹن بھوٹن ، حجودا معربی اُٹ رویزہ ریز کاری ،

ی تون شرکی می می از ایس میان بوکر مانا در بزد. ریزه بر را میز بونا د ( دوق) سده

ربرہ در ایر ہو کہ دروں اسک کیو بحرصاب ہوسکے درا مسے بکواں درا سے جب کا نسطے تو ٹا بھوشک ٹوٹ ٹوٹ کے بڑسنا ۔ سفترت سام موسد بڑسنا ۔ رحلال ، ۔ ہ

پہلاہی دن مقا ترکسستے ہم کومیکٹی برسا ہے کہا ہی لاٹ کومنے ٹوٹ ٹوٹ کوٹ اس جگہ ٹوٹ کر برسنا بھی متعمل ہے۔

نوٹ کرارعو، نہایت شدت سے کیڈیٹ دندہ، رات کو ایبالوٹ کروست آیا کہ سارے ہوئس و عواس حانے دینے یا دیکھوٹوٹ کے برسنات بڑی کوشش سے ہم تن معروف موکر ۔ انقرہ یہ خدمتگار ٹوٹ ٹوٹ کرکام کرتا ہے پہلی ایک طریف سے تنطیع تعسلی کرتھے ۔ افغرہ ، تواہا س فریق سے ٹوٹ کر

ا دهرا یا گوف کر گرتا ، ہجوم کرک مملد کرنا ، جاروں طرنت ت کرنا ، ہمہ تن متوج بہوکرسی کا ملے سرمونا ۔ ٹوپی اوڑھے ہوئے میں خالرمان کے بہاں ما کا کھا۔ ٹوپی بَدِلنا کسی کومعائی بنانا۔ نہایت اتبحاد پیاکرنا۔ معانی مجارہ کرنا ۔ داتش ۔ ہے آبے جیسین شمیں وہ گلشتہ ابڑکو

غغې سے تُوپی لا کسیے پیرُمی بُراکھیے اُوپی بَدِل مِها بی که ندکر ده ددست جسے تُوپی بدل کردینی یا دینوی مبالی نایا ہو اُوپی مہناتا کے سررِد بی رکمنا ، اُوپی مُهنانی لازم

تُونِی وَاُر سَبِتُ وَاِی . سونت ۱۰ و، بندون جو بیاخ ک و شیلیت جلیه توری داد کے خلاف یا توہیں ہیں تو پی دار ہوتی ہیں ۔ زمیر ، کا تعرفی توہیں ہیں مرکاری کیا کوفالم تو پوں میکورٹ ہیں گرفتار ان بیانی فال

تونی سے مجمی مشور کرنا میاستئے منتل بینی ہے۔ معدر موکون کام منبین کرناچاہ رمر<sub>ین</sub>ے

کمتے ہیں بی فرآئی سے بھی توریث کرد کرة صد**ر آب ف**ریث بی فرم من کرد کرد دالا مرز مرکز کردا میں معشر تر

لوبی والارصد عامذر ماننایش معشوق مراید به مداد کونی ماشق نظر نهین ایما

الله في والول المسائم عام إ

م قرزباش وُرَانَ کی مَدی کا آدمی نا درشدا ہ اورا برشاہ کے ساتھ جولاگ ہندوستان آئے سنے سسرت کے ساتھ جولاگ ہندوستان آئے سنے سسرت ٹوماں بہنے ہو ہے تھے ہراکیہ کو ٹوپی والدکھتے سکتے . د تعلق شک و نصب ہے

> کم نہیں گیر ٹوبی والوں ہے وہ طفل کج کلاہ ویجھنے تہا ولا ہم اُس کو کیو بحرجا کیں گئے۔ اس سے کوجیس گزاراکب ہوا ہے فوج افک ساتھ اپنے کے قدراتی کا افکار ما سب کے

مر . ذایکی دایمریز . کومط . در موت امیکوف تون سنسکنی ده عبارت بار الهوا فقر جرببدمین بوقت سعت حاسشید

لوثن . ده ، فركر . لران ك مرع كي ح كي -**وُ مُنْ ا**ر دمه ، لازم! شكسته بهذا مِيخرت بهذا بميومنا . منية الافرانا باكى ريجوم كرناء ال كرحسلة أورمونا

فللماس عبشكن كيجوالوك حدس بركُونُ ويَجْمَعُ انْحِسام بماراً لوُ مِنْ ٣- كُرِنا ، جُعِكنا . زور شورسے مائل جونا . انقو ، كوسنت ير چیل توٹ پڑی رواغ سے

اجعى صورت بيغضب أوشك آنادلكا يادآتا عيمس إئ زانا ول س عليحده بونا عبل مونا . الكصرنا به مكواه كا فرين منالف سے سازکرنا کواہ کا جرج میں بجرامانا ایکم ہونا تہ بکل آنا مصيك كوين كابان توثنا يا مجد ثنا منرزا في سے اند ے إبرك مانا جيے نركا يانى وفنا ^ توڑا ہونا كى هونا .٩ کمزدر بهونا <sub>- ن</sub>ا توان هونا مصنحل مونا . طا قت نەرم تا - دېمى سە

رزق سے محوم دازق نے نذرکما فیکرے كوشت پراني كرے توثے جوہم خواك ١٠ مفلس موحا نا ينك وست مرحانا لا اعصافتكي موا جورول مين ورومونا. ميي بدن الوفن يا سميل أترنا جية آم لأهنا رضهتوت فرمنا ١٠٠ رعم، بغا ما مين رطينا. مسيهات روسيراومة رم كا وا تع بهونا . وارد مونا ر مسيعم لوثنا بأقت لوطنا غصب لوثنا واتباه بهزار برادمونالا ممنا. صبيم مدم برك ووسواجس لوُّكُ كَانَ ؟! زيرِبار مِونادِاً كم قيمت موزا جنس مل . 11 بجوم ہونا : مکمی کی رفاقت سے علیلی کی اضتیار کرنا 'اوردزہ ومنوٹے لئے، فاسد و حانا . دافتک ہے تحد سے اسے فیکن کیابوں کیا کیا اوا لُوْا زام كا ومنوسسي كاردنه وال ٹوئٹٹ بھوٹٹٹ <sup>۔</sup> تینسستہ ہونا ی<sup>مس</sup>تم

ندرسنا ر

و كل دره اصفت ذكر مونث كيك ثرق اشكته بميوثا مِوا َ مِرْمُت طلب!مضمل جنسة رسمكا ما نده ر لو المهول صفتِ أكرانا فعل طرع كالمعولي ونقريم توخيرها يحرب بثرهي موثوثا سيوثا لكولتي مورتمعاري بهن تربالكل جابل ہے۔

ر از فی میکونی مفت مونث . او ما . ده، مذکر مفت ان مضاره تجارت کانقعیان آمدنی کی کمی ا درمندو، کمی . توڑا جیسے اس چیزکا ڈٹانسیں م معا دننه . " وان معنی نمبرا میں اُمثانا . بیر نا بسها ك سائدا ورمعنى نمير مين معبد زما ، دينا سے سائد

لوشرو - (م) مذكر الكتم كايرند جو فاختر يصحبونا ا در دُبِلَا يت لا أسى قىم سے به وَالْتِ اللهِ بمب كَلَ

تُوثّرومياً دُم - (عن أكبيا دَم - تنهاجان -**تو کا .** رمه کب کون سوم، ندکر. ما دو تونا را لکا . جنتر منتر ، دو مجنن جوعور میں کسی موں کے دفع یاکسی است کے ماصل کرنے کے داسطے کرتی ہیں ، در اکے ساتھ عوام اس محك شكا بدلتے ہيں۔

تونیکا کرک آنا ۔ دعور، کنابیت، مبدی آکرملامانا كوْس كورس أنا رنق ١١٥ عدم مركبا بودكاكم ان تميں لمح معربی رہیٹیبر ر

توميكا مونا ما دومونا له نامونا كسي إت كاملدي

سے ہومانا . ٹوککوں سے گاجیں نہیں ِلتی ہیں مِش معمدل تدبیر سے بڑے کام انجام نہیں اِت لو منح الى موت و وعورت حربراك كربتول ا درال بیے والی عورت برما دولو اکرتی میرے۔

ر دانگ مران . در من من مرد در عدر ایسی چیزا اوا اورا حقد ایسی رزن ایکری کالو الا احداد عقد ۳ چارا

رئے میں اوٹے ہیں گوک میں اوار دعو، نظر رنگنا ، دفعرہ بجبول کے اس میں گیا۔ کے سوراخوں میں میں گیا۔ مربریں میں میں گیا۔

کو کر آر رمہ، مکرا جہا ہا۔ بانس یا حہا کہ وغیرہ کا بنا یا ہوا ظرف مجیجو فی سی ایک تسم کی شتی ۔ ڈونکا سے بوجہ ۔ جیسے بنامیوں کا ٹوکرا - ذکت کا ٹوکرا - ( قدر) سے کیوں عبت پھڑا ہے ہم رندوں کے مربر اُ دن

یری بعث پسرمهم مردی سرچه در انوگرا سرمر ہونا رازکسی کے دمّر ہونا ، ابحری ہے شخصی آوازہ کتے ہیں مری دستار پر انوگرا کمیٹک بیمر مرعزت و توقیر کا

مر و و موما جنگ میسر بیر استران مرفیر و می گرنا . دخرت سے بجڑت میلوں کا تیار مونا ۔

ٹوکری ۔ رُس مُونٹ ، وُلیا ۔ رناسٹی ع بڑے مادو کِش کی ٹوکری میدوں کی ڈولی ہ مر ٹوکری ڈھوٹا ۔ قبلی کا کا م کرنا ، مزدوری کرنا۔ کو کم ماک ۔ رعو، تقبیک ، وزن میں نہ کم نہ

را دوا . مو کم ماکا روی مذکر ازائ جسگردے کی بات حسرتا

موکس مه مذکرا (منده کسار بایی رکفه کا برا ربی طرف ۲ متعدی رودکنا : تعرض کرنا مزاحمت کرنا روامیرا سه

کُرزاہے جب اس کو چگسیوسی مراول روکا ہے جوآ فنت سے قر ٹو کا پی بلانے سر بیجینا ۔ دریا فنت کرنا ۱۴ ایک بہلوان کا ووسے ہلان کو لوٹ نے لئے بیام دنیا ۔ دانیس ، کے لاکھوں ایک گرزا ۔ دانیس ، کے فاک داسط اس کو ناوکو فعال کے داسط اس کو ناوکو

وشعوريه

جوکو و فی بدئے بال اس نے کو نے زان میک کے تو اور میک کے تو فی میک کو تو فی الم اس نے کو نے زان میک کا کو تو فی بالم کا کا کا جند الدے ۔ د فارسی میں اس حجہ کا لا بد بر رش خا و نہ الم بین بجب بائمہ و شاخ ہیں ۔ اس بھی کوش میں بائمہ و النے ہیں ۔ کی جند اکہتے ہیں ۔ اس بھی کوش میں بائمہ و النے ہیں ۔ کی جند اکہتے ہیں ۔ والی مشل میں خواب نا نص چرکے سے نولے ہیں ۔ جس کو ترک نہ کرسکیں ، غریب با اپا بہج کا بارکفا لن اسی سے آسودہ میں بائہ بندوں کے وقعے پڑتا ہے ۔

تو نظم بیر نار ادر ایک بهایک کاکرنا در ندر سد مورد ایک بهایک کاکرنا در ندر سد مورد بازا ران دنون در کار بیری بیرند نیم بیراندون در شده می بیرند نیم بیراندون

لور را در در صفت فکر مونت کے لئے توری ہے! بدوشے ا استنگذا بوات برندکا بی حواجعی طرح بروش دیا ہے سے وضعیعت والغور سے میں فکر ربٹیرسے حیوٹا برند

لورل ره کر کری کامی ایجو بین سی کایا جا اے. و گورلی مرده موجه دایک راکنی کانام .

توشیط به دانگ، نکر جام تندستی و کورک به رها، نکر به رینده کمکرا و بارچ -

و فوک در ده مونث وعود با نظرگزریا مزاحمت ممالعت روک . تعرُّف اس عن میں مبنیز دوک توک بوختیں -توک اک ، مونث . روک توک ، مزاحمت بمالغت

لوک ماک مونث . روک توک مراحمت جماعت چیو کچه -

كُوكُ لكتا مِنظر بومانا. ‹ نغره بنهاري لُوكَ كُولُكُي

الوُ ا ره، مذکر! ما ود منتر رما تعالی ٹونے میں کرنی رسمی مار نے تم ما**ت** r - ایک قیم کا گبت جوشادی بیا **ومین دُ ومنیا ں اُرسی می** ے وقت كاتى ورودلعاسى فوالكنے كا احتسارا وكواتى

ہیں: تونام کی مرسی مونث رونجو ہنتیار مرسی میں میں است لونے نوطی گندے تعویر مجھاڑ میونک جمعورہ ك علا وه عورتس بعن مغولات كي معى نائل بس مثلاً إنى برسسة، بوتومُّنا قركا يتلا مِنا كركه رُّا كو دتى بين كر من ہم جائے راسسی کو لڑ الڈ مکا کہتی ہیں ۔ لونسط . وه . نون غذّ ، مونث ، اوعم، حدْجي ر فونظاء مع المناغف مذكرا باس المحراء أيت تعمى

لَو سَيِّي . ره رون غُنتَى مونت الوافع بابرعف وغيره كى لى ر سیان مکتا ہے ۔

الوند كي- ره - نون عُنتي مونت إنات يا كالرمولي فيد کی ترکاری کی نوک. لوگا نیکیا طامنگی به مونث به توکیکنا ر

لونكنا . وه المقور التورد اكهانا رايك ايك دار أمغا

لوك روه مون كهوج رواغ ، مه لطف مقاسي من شب كبي حيياتا. آ دمیاُن کا مری ٹوہ *مس گھرکھر معی*ر<sup>تا</sup> لُوه لوه كُلِعدًا ردعون فيدركما الناظن كعنا گوه رکھنار رعن نلاش رکھنا ۔

لوه لكانا . كموج الكانات بيكانا بيانكانا. فإن نؤه مينا ينالكانا رعنديه دريا فسننكرن رسح ٹوہ میں تم کے رموکہ رقیب تره ليناب إم خوبال كي

لوه مين رمونا - لازم . وعن الماش مين رمنا عليه جو فی سے درسیے رہنا۔

تدخي وسفيدر بك جوبيط فل شوخ حيثم میں وکتا نہدل منس مدے خداکے ہیں ر آنے حامنے والوں سے پوجھٹا یا مدلیان سے قرض کے روبے کا تقامنا کرنا ایسی کوکہیں حاتے وقت ہیجیے سے أورزد يار روكنا و تعلمي ننانا ، وفقه طالب علم ن

لوكى مەن عور كياكى كۇرلول كا دىركا بىرا. لُولَ. واللَّه الوكل مونت الكِّه فَتَمَ كَا تَمَرُفَ كَيْرُارْتُهُ لَكِ مثال کے بعے دعمیرال ٹول ر

تُول . وها مُذَكِر وعم إصدمه وهكّا با نُطفه جيب حراميالون بأكروه بم عيواكا أون.

لۇل . دانك بۇل مەركى مىزئىكامحقىول جىكى ـ لُولَ كَلَكُمْ لِهِ وَالْكُ مِنْ مُرَّرِ مُعِمُونِ وَسُولَ أَرِيتُ وَأَمَّهُ لولا من مُكرد يك تم ك توكول كى بودورات كى حكيد ع كوجه بعيدا مستكريزه مقرام بري كوري

لَوْلَى مرره ما مونت جيند شخصول كالرّده رسر، - ٥٠ به بونی بینه رنگ به سردنگ یا دکار

كبوئح يزشاه موك بحائث ترم سار ۲ بتيمرکي سِل په معاري پيتمر ۽

لؤهم. (ص. بروزن بؤم، مونث ، رعو، إكن ما تا ، دور مستنكأر يا خولصورت عررت الاسوسن كى ييرك العاد عورت معيلاك إورجوست ماراً دمي معلما البيرزاء ٥ الكفف سدى كے كبوتركوكى حسارے اليف مكان ريتمالينا في بو نزدل کی حیتری .

كوئي ييند الكفنؤس كم فيمت چيزا دري قدر زورك معانیٰ میں بویتے ہیں ر

لوم تعيسكا . أعن مذكر جهوا مو الكمنار اون فيم كا ذيور وفقوه جركية الرسكا ومحيسلًا متبرب اس کونگا ہ میں رکھو ۔

**لۇل** - مونث. آ دازگوز. بول .

مُقَامِعُ بِرِّاره جاناً ـ سبب مان د نیامین

د مبانا۔ معشبا کے مجیب لانا رکسی امرکی درستی کارالیٰ جے کرنا۔ ر

بی تری کشاکھ کرنا المستی میں کبونزوں کا پر ارتاج رمین کے وقت مُرخ کاتن کرمانیا یا تیت ری کردر آرکا کی کہا آرائٹن کرنا

المعلى المعل 18 سطة أنف

many and the state of the state

مطفاً مود. ده ا مذکر. د مهندو ا را د دیرتا را ایشور با د ایرتاکی مؤرّن به مالک سروار . زمیندار با داجوت ، چفتری د این محبّام ۱ ایک عزّت کا لفظ جیسے محدث ، جناب صاحب د غیرو می د والتمند ما دار د جیسے محد کا بی سے نعاکم متولن يملاسش كرا

ف كرف والا ماسوس موه

لورا المرر البيان من الميان من المتعاسا البيت قد الورال و الميان المتعارد البيت قد المناه الميان المتعارد المناه المتعارد المتعارض المتعارض المتعارض المتعارف المتعارض المتعارض

سازوسامان: نعلق راسیرید عم واندود و وران بین مقاحب برداین شد نقیری میں میشر شامطا مشہب بهم کوامیریکا مقاحت مامل سے دمینا رعور شان وشوکت سے معنا رآن ابن سے درنیا ۔

ا على المعنى المعنى المعنى المعالم المرا المعنائي المعالم المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى الم المدهنا المبيغ الزون كاليوب الدى كي ترا عده سي كفرا الموناء سن و يشوكست وكعب الاركرا

٩

گونا رہ، مذکر اما دد منزر رما نساحب ہے۔ ٹوئے میں کرتی دسمی مارنے تم ماش شکنے ۲۔ ایک شم کا گبت جوشادی بیا میں ڈومنیا ں آرسی صحف سے وقت کا تی اور ودلعاسے ٹو نا لکنے کا افتے۔۔۔۔رارکراتی

میں وقرام کی ۔۔ مد مونٹ ویکھوٹنہتیا۔ او سنے نوٹ کی بگنٹ تھویڈ رحبالا میکوئک جمیوحیا کے علا وہ عورتیں بعض تعویات کی بھی تاس ہیں۔مشلآ یاتی برسستا ہو تو منا فرکا بنلا سنا کرکھڑا کر دیتی ہیں کہ مینہ مقرحائے راسسی کو قو نا ٹومکا کہتی ہیں ۔ افراع مل

**لُونْٹِ ، ده**. نون فذَ ، مونث واریم چنچ ر **لونٹا** سه زن غُنه مذکوا بائس کامجزا را ایک تسم کی آتشبازی

طر مطل کے اور میں اور کا کا اور اور میں اور کا کا اور میں اور کا اور میں اور کا کا اور میں کائ

ور کاری کے اسامہ نون عنق مونت اوات یا کا جرمکا فیر گونگر کی ۔ امامہ نون عنق مونت اوات یا کا جرمکا فیر کی ترکاری کی لاک۔

کی ترکاری کی نوئب. لوگو نیکا طانعتی به مونث به نونگا به

الع و روه امونت كهوج. وافع الم

لطف تقاسب من شيم كريس حيم ال

طوہ رکھنا۔ رعوۃ الأشش رکھنا ر

گوه لگانا . کعوچ لکانا . خبر بگانا. بتا لگانا . گراغ لگانا گوه مینا . نینا لگانا رعندر بر در یا فست کرنا . سے

، ٹرومیں تم کگے رہوکہ رقیب ٹرولیتاہے بزم خوباں کی

و میں رہنا ۔ لازم ، ١ عن تلافی میں رہنا عیب جو فی کے درسیے رہنا ۔ شرخ وسفیدرنگ جوہی طفل شوخ جیٹم میں لوکتا نہیں نیس بندے خداکے ہیں ۱۰۹ نے جانے والول سے بوجینا ، مدیان سے قرض کے روب کا تقامنا کرنا ? کسی کولیس جاتے وقت بھیے سے آورز دیا ، روکنا ؟ علمی نبانا ، وقدہ طالب علم نے

ا فوکی میں اعوا انگیائی کٹوریوں کا اوپر کا انجرا ا فول از آنگ ٹوک اسٹ ایک قسم کا مرک کیٹرارڈ کیٹا مثال کے سے وجمعیولاں ٹول ۔

تول ، ١ه، مذكر ، دعم إسدم ، دهكا با نطف جييك مرام الراب المرد و المعيد الكاؤن .

لۇل ، دانك، ئۆل مذكر مترك كامحصول يېكى . ر تول كلكتر دانگ ، مُكر يەسول دىسرل يەرەد دا . كەلكى ، دىرىم يارى بىنى مىرى بىتى دارى . شارىم

**کولا** ما ۱۰۰۰ مذکرانید بشم که توکول کی بودو، ش کی حکیمه تا کوچ، محلهٔ با سستگریزه معزوج بری کواری

گوگی مه رحد، مونت بیند شخصول کاگروه اسحور به مهر نگراده استور به مهر نگ با دُکار

کیونجرش**ن**ا و ہوئے بجائے تُرم نار ک

۲۰ بیمرکی سِل د معاری پیمر گوهم - ده بروزن بؤم، مونت دعی اگنه باتا درو مستگار یا خولعبورت عررت می سوست کی بیرای ما ادار عورت معالاک اور موست از دمی مهاتا گیرزاد ۵ دانسنی مسدی کے کمبوترکوکی حسب است اسبنے مکان پر پیما این بیم و نزول کی حیتری .

توم ٹام ، مونٹ ، گہنا ہاتا ۔ اِکا دُکا کوئی کوئی ۔ کوئی ۔ بیند الکھنوس کم قیست چیزادکی قدر زید کے معابی میں ہوئے ہیں ۔

معان سين بوت بين ر گوم حيسك ، رعن مذكر حجودًا مو الكناء ، وقا مع كازور ، وفقو، جركية ارتبكا ومحيسكا متبرب اس كونكاه بين ركهو .

لول مونث . آوازگوز . بون .

الوم الوي مدره مونث رحوان بين روييم بعال

توربها مه رها مركر تلاش كري دالا . جاسوس - وه شخص بوكسي امركى للشّب مبي رب -

منعدي لكوارك مين سعاطه المست عيرنانه ٣ - أرائش بحبَّل أيب وزمينت ورسحر، سه مقاطر نوبندی کے مقبحت نویں ہوتی تقی نشرجب كما الم كوكمة تغ نبين موتى هي ٧ كَرُ ى كِينِكِ والول كاكرُ ي بِينِكَ وقت خاص طريق دهام لأكبونرول كاخوشي مين بردن كوحبر موثانا مرع الديه وكرا وان وينا عسنناركي كيموتلى كا ورسست کرنا<sup>ہ</sup> مرفع کا مرنع سے دوست کو بڑھنے و فست کا انداز ہ

عم داندوه وحرال بين مصاحب بوريا مند نظرى مين سبتر رها مدسهم كواميرى كا معما سے یا ملے سے رہنا ۔ ،عن شان دشوکت سے

رمنا رآن بان مصدينا . عما مه با ندهنا د رسمنوً، اسما مربا ندهنا في باندهنا ٢ ييم بارون كايوب بازى كے أوا عده سے كور مونارست و شوكست وكعب الرايم،

**لُورًا ل ،** ره بين مقط ماتيان ، صفت المنتما ساريست تلا بُونا بِالمُعْمِرِ. أبِ فَسم كاحِيوْما توتا . رفقوه ، لوَّيان خوب يُرفعا بحر تحصًّا . رص مونث الديندو كلَّه مكان مقام إ مرَّه وإ داز منوسط أوزيكويتي دونست نصف اداركو علما كوي إلى -مطاع معاتم مدرد باس كاج كفد وهانيا بانين و دمكك رطب رلقه الأوانداز

ك كفرا مومانا . بينتراه حلوس .سامان سواري .وهو

سازوسا مان يكلف د داسير سه

لوُّمِنا ر ده، دبنده وهوندنا وسطولنا والمنس كمينا

مه منى طرز سے آ رائش كرنا ـ مقاتمهٔ پیراره حانا ۔ سبسب مان د نیامیں

ارسے جارتو حمل كرائس بالازم ہے وه معات ما ندھے حاکی ہو اتھ پائٹ کا

مطامطه مدلنا إنيانداز بدن طرز بدلناء تابياس

المفول ميں جولى تين ومسرمقا مقربلك

ببننا ٢ دومسكرا مداز ك كغرا بونا بيترا دلنا دنغيس

كمٹ كھ مجيب لانا .كى امر كى درستى كاراڭا

مطامط کرنا المسنى سين كبونرون كا پرا وزاية ارهاي کے وقت مُرخع کا تن کرماینا رہ نتیت اری کرنا را اواسکی کرنا آرامُن کرنا .

تھاتھ مارک اٹھنا ۔ مرظ کا برمعا رک ا رہے کے دا سيخيرا كفنا .

تقاته مارناء يزمد خصوصاً كبوتر كايروازك وقت

بال دیرازا عظاظمیه رها، مریه وهانج مطی مجیفری با کبوترون علاقمه ا درارا ای کے مرغول کے رہنے کا حال محبوتر خانہ برطاخاً س رئتني كرنے كى الله جواكشر خوشى يا ديوالى ك موقعير بنا لی ما قدے۔ دسمرا سے

كناسك يبطأ مقرادهما وراؤهر کبین باره در مان کهین گول ور تطالهر میدی مونت روشنی کی میون ا با زهنا. سط اری . رحه مونت ککری سینیکنه دایدارای مین ا کے دوست کے سربر لکڑی مارتے ہیں ا دراسس کوشاری

سطَّفاً كود وه ، خكر . د جندو ، إ ويرّار ا يستور؟ ولرّاكي مؤرّت بي مالك رسروار رزمينداري را جيوت جهتري ه الئ رحجًام! ايك عزَّت كالفظ جيبي رحنزت رجناب صاحب دغېروم د ولتمند . مالدار بجي مثملًا نيمت شكر

محفظ من من من دره المرد وي درجوم مبيل (اك حانا كسي متى انتلق، ك

سسرك واستفى تكاجروه بشكب يوسعت

بن سَتَ بهوت الله لك سَكُ ما زاردن بي

محمير سر محصه - برى بعير انقه اوبان نومروون ك للسلام كالمناس الماسية

كُمُعَنَّا رَبِيْسُتُمَّا . ‹ عدر إلفتي كرا تهقهر ومنبي عربلند

آوازت والمنها ينتاهها المعنى مين أروومين بشرة ہنی طلق بات ہیں

تفتط كرزار مبانان إرازنا بتموكرنار

كَفَيْ لَكُ أَنَّ الْمُنْدُمَا رَا الْإِكَا لَيْنَ مَنْ لَيْنِيا.

تطيوا بارتارة عنه مازار

مِنْظِ مَا رُوسُونَ رَسُمَّدُ لِي

تَعَقِيمًا إِذْ مِي مِمومَتُ إِمزَاقَ لِأَدُكُوا لِيَهُ مَعِمونِي بإنهُ. ينطيق مبين أثرانا مستخربنانا بتصحيك كراميني

مبن ارادا. گازا رصیمایا راهی رهو، مارا به مرابع رع طر معتقب رهامونت ر نمند آنا جي

مِعْدَة المِعْمِعُولِ ره مجسرا دّن دي سوي لانم

- منزونی کیے الیکھر رہر رمار می کی سند کارٹ ہے

بوست كاكميز ما المنظرة سد

بنائية بي مي بالبي سيوسة الشيمين ولنوسيه

ار درخت ريورت بل نه ان ونيروكا بشريف المراها

رقوت ناسيره روال بهوعانا

مُصَّلِّتُ مِرِي . دع: مونت ، بابسس کا فریم . را نن کا ڈھا جباً یہ

محفیک، دهه مونت یفتکدنار

و من المنظم المن المنظم المنظ

ر میرسن سه

مَعْلَكُرُدُوَارُه مِنْ مِنْ مِنْدِرِ مِنْدِرِ مِنْ كَانْ بِنِ الْإِنْدِنِ مِنْ لِيَنْدِ با کرنن جی کی ورت مرد

منفحاً کرسیوا . رهه درنت ریزن د دنزنای ریت ش. البياكي حدمت يوه ما تيرجومندري والمط وفف ادو محقال رمان من مندر ومندن بأ ينسغل مونت

كەك مىمان.

م**فال م**رمه، مین بنددی کی ز

سمَّالَ سَمَّالَ مِنْ ﴿ مِنْ أَنْ أَنْفُولِ كَيْ أَوَارْ بِزَيَّا

تقال تقال ہونا بطالبی مالیں ہونا مارہ بندول كي آوار مهونا يا مجسَّت مونا يا تحرار مبونا راس مع في مي معَّا يُمِر، مُن يُرَد مونا بي بوك بير من حرَّه ، آجَ استنادَ

بِ كُرِد مِين برت مقا أن عقالين وفي

کھالٹن ۔ رہ مونت میں کر انبے

مشانتاً رص عمر إطواناً كري جدنا حوب مبرّ مع بعض بعرنا؟ داخل كرناً يعديلنا إ

محقاتنا مدهده إيكاره ده كرنا يمنصوبه بإندهسنها أفاردر شيت كرلينا. (أمسيخ. بد

ا منون مقانی نه، یک ست مبط اکر وسنت وحشت مس ميو يح كمايك رم روية

رطال) ہے مشکل نہیں بھروساں تیرا ماندان

مرناتق بسيابنا ملان ليرك

علمان ہے وطے کو سے کا دورکیاے۔ مقابين نشابين - دهوسار،

يربيقا أيس مطالبي كرنا الجئة كرنا يحراركنا

إردى بيرا نفن يسيكة البرابوالفن فهرا نَقَنْ أَلِي سِلْ اللهِ الكِيرِ المُدَّامِ كَا بِورَ المُنْقَلِي إِدِي كابناهوا كوماً بنيس به

مُصَّالِكًا لا رَسِكَ لِكَانَ اِنْعَقَ آيَا إِ

مُعِدِّى كِيْرِنا رَهْبُ ثُرَى جِسَ مَا بَعُهِ دِينا . (عو) ـ ركوني تنحض سرب عرسه سرسين بمواجوة الب اس كى مشارى تيرا ك خرست مدى الي كرت بين ،خوالم مرزا منت

بُمُورِ يَ كَاكُرُ مِها رجاوذِ تن .

كُلْدٌ ي كَ. نيج لم تفوركهنا رحيرت اوراستعاب

عُفِيدٌى برائ وصركرمبينا . دعو، ركنا بنِّه، فكرمند

مِلْهُ حِيرٍ رها مونن . را تكفئو، نفايه بالا منهايت سردي خنکی شک ممهم بار ب قابو بوجائي .

بمشرنا ۔ دھو، یوی کی تکلیفٹ پرواشت کرنا سروی

کا ژبومانا . محصرًا ر ده، مذاً دلیی خراب شهراب الکعنو عن انگیا کے ہدرا تکیا کی تنی . ( مجر) سٹ

ا بني انتهاكي تشوري نه دكها و مجوكو کنیں کیے کی ہوں میں مینور سند

٣ ـ (مكھنٹو) و ١٥ ينس جواچيمي طرح يحيّ نه بهو؟ (مكھنڈ) ايك

فَكُسُولَ روعه حانت لا تطوس ميرُ مغزيا مبحث الله سُست آومی ایکو وک نیکند فاین نیم رویب جسین حمدنکار مزمور " بڑے کے اور نیچے کے کے جب برا براس بوت توكية الركائية على من المونث. سندوق

تقس بن - مو، مُركم بحمد ابن إ تحسيباً دره، نذكر نب در دماغ بممنثه يا تفاته -زیب در بنت رخاص انداز د فقره، آج کوآپ بہے مصّے سی كب كو هياي يا ، عمى نعش بمثيت أرسانيا

جهایا محصیالمصس و رهور بنتج الآل) صفت محموا کمیج بنوب محصیالمصس و رهور بنتج الآل) صفت محموا کمیج بنوب عمرا ودار مطونس مصونس كرمعرا موار وتين شيك وأسط مُعَمَّكُ مُر وه مُنوِّرِ ہے كا على استبعار، بماس رود ولول طرن مورهبل س الگ جونا وشاد س

بم زاد ب وحشت میں گرمزان تن بنها برخیا این سی حلتی ہے مری مجھ سے معمل کر تُعَلُّولُ ١ هـ، صفت! ظريف بنوش سي مسخوا يمون ىبىنى ـ خرادنت ـ نداق ـ

تعمل که روه، مونت. خاإ دت رنبی طبعی جیسپار به

اکیلے تمرکها ل مهووه ل کی نسب دل نگانیکو منسی بنے میٹرے آپس کی ٹیملیں ہیں اُھولی ہ

مصفحوليان كرنا يتسخركمنا يه

تَصَعُير الدورة ، مُؤردُ بيتل كافت البنيك بزن بنال اور بیجنے دالائےسیرا برجوا رہاجرے کی رون**ی** ۔

بیری مازار . و ه بازار حس سی تعییرون کی دکانین

مصَّبْرہے مارنا رجا ہلءرتوں کا خیال ہے کہ منگل کے دن سٹیرے کی مارے آدمی ڈیلا ہوجا کا ہے رہا نصل ا منگل کا دن منه صاحب بهوهاسگی ده دلی

جی کو میری دیجھو مارو مزتم تھٹے ہے۔ معتبرے مفیٹیرے بالان شن ائس بھکہ بولتے ہیں بهاں درہم میشیا یا دوہم نن آبس میں معاحثہ یاجنگ كرت بور اور دونول برابرك بول اشوى ب

تم نے بندی سے بیش کب این ط من مع مشرب مسير عدلاني

مُعْمُوا ، اھ برُمُرِ اِسُدِ نے سے بیج کی مونی تنی کانے کے خلاف یا درمنده، ریره کی مرسی.

مُصَلِّدًا لُونِي بِهِ (مَمِي صَفْتِ مُونِثُ لِكُرِّدِينَ كُثْرِي وَوَ يورن جس كى كمر مُجابُ مُحلِي إلى . عورت جس كى كمر مُجابُ مَنْ اللهِ .

تصطرى مه رهه ، مونث المقور ي البُين بوئ الاج كاده داكز جوكهلا باحث تدرة موابور مسماغ ۳ رکنوان رست، داری ۱ عتبار بمجردسا ه مائ قرار مرکز رآتش مه

دونوں جہاں میں سیاس کا مفکا ناکہیں نہیں اور مرد تع و جیان ۔ برت ۔ وہ مملہ یا سکان جس کی جیسار فاکروب و عیرو مہل کرنے ہوں اور حد ۔ انتہا کہ دامیری سے مسل کا میں کا میں کا میں کا میں کہا تا ہے نا توانی کا میں کہا ہے کہا تا ہے نا توانی کا میں کہا ہے کہا تا ہے نا توانی کا میں کہا ہے کہا تا ہے نا توانی کا میں کہا ہے کہا تا ہے نا توانی کا میں کہا ہے کہا تا ہے نا توانی کا میں کہا ہے کہا تا ہے نا توانی کا میں کہا ہے کہا تا ہے نا توانی کی کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا تا ہے نا توانی کی کہا ہے کہا ہے کہا تا ہے کہا ہے کہا

بذأتها بوجوز ندكاني كا

محمکانا ڈھونڈنا احکہ کاش کرنا کھوڈھونڈنا <del>ہے۔</del> کا مکان تجویزکرنا یا نوکری ٹلاش کرنا ۔

محفکا کرنا ؛ جگه کرنا به مغرنا ، رمهنا ، محصر اب نابها با ۱۰ انتظام کرنا بهندولست کرنا به

مِعْكَاناً لَكَاناً بِيتَ لِكَاناً مِبْراعَ لِكَانا ـ

مُعْمَا لِنَهِ مِنْ الْمُعَالِدِ مِنَاسِبَ مُوفِع يَرِمِنِهِإِنَّا. والراب المنظمة

تھکا نے سے مگنا ۔ مناسب موقع پر نہونچ جانا رواسینی ہے

رو ہے ہے۔ صد شکرلاغری بھی کانے سے مالگی جیم مدومیں صورتِ خارِ خلید ہوں محکالے کاآ دمی مسفت بہلامانس دواغی

معاصے ماہری بطفت کھوانا کا دورو سمائیں پی کاہوں میں ایسے دیسے کیا رقیب ہی سہی ہوآ دمی تھکا سنے کا

کھ کا نے کی آ واز - تھیک تھیک ٹروں پر پہنچنے دالیآ داز جو بیک کرکہیں سے کہیں نہورہے ۔

معلا کے کی بات معقول بات مسیک بات ۔ رحرات سے

د پ و تی کوخودیش ہے نمعادے ورمیائے کی وواناہے ولیکن بات کہنا ہے شکانے کی تھ کالٹ لگانا لامنرل مقتسود نک پہنچانا کامیاب کرنا۔ دحلال ، ہے

جس دل کو ڈھونڈ تا رہا ہے بتا دیا کے در دعشق تجم کو تھکا نے لگا دیا ۲۔ ہارڈ الغا۔ رانشاں ہے نہیں برت ہیں۔ مختیا دین مرسادے کہ دست آئے راصل میں آئے تم ن ن آم شمادے کہ دست آئے راصل میں مغون اوینا ہے سیکن اب داڈا در نون حذت کرک بولتے ہیں م

بولیتی م محصید کسید ده دردن فلک، مونت به برای شان وشوکت معوم دهام ۲ ناز دا نداز بحن رام معتوقان خوشخرای جلنا کے ساتھ د نقرق ذرا آب کو دیجی کس تفسک سے جلتے ہیں۔ رمیر، سه

نتنه ومنسرتال حشرخرام

الے نے کس مٹسک سے جیلتے ہیں ر

عورتیں ۔ سعانی نبر ۱-۲ میں تشکا کہتی ہیں ،۲ کھالئی ۔ کی آواد ۔ وُھسک ؟ ضرب ۔

م مختر کار دهه با بغتی مذکر کعالنی کی آواز ، مقور ی تعوری کنوری کموری کموری کموری کموری کموری کموری کموری کموری

مشمکن مرده، و لازم استی کے بنن میں ملی سے روز ان میں ملکنے سے روز ان بیر مان ا

ا منعال میں ہے۔ معاملی مدر ہو، مونث یٹیسکی برگوز جس مین دارخفیف یکل م

مفیسنا دره رابردان کاکسی حکرمی مروانا رفقو، بن میں بانی تفس کیا کا خوب شوانس معوس کے معزا رفقو، بریت بونل میں شس کرمبردی ہے

م مین ایک چیز کا دو مری چیز میں مبسکل سمانا به

هر معسوانا سه صهروانا.

محصرتنی دون مونت ایک تم کاکے کازدر سرکران ہوتی ہیں ادر کسٹ گردلگائے ماتے ہیں حیدرآبادیں اس زور کی ایجاد ہوئی۔ معلمان ا

ر مفکانا - ده، مذکر ! گھر. منزل . مقام ! پتا .نتان

فرا دکوجنوں نے تھکائے لگا دیا اب جا کے ہم سائیں مگر کوہسار کو

۳. رعو، اُرُ اوینا بمنسرے کردینا . اُسٹا ڈالنا ر صرف کردینا . اُسٹا ڈالنا ر صرف کردینا . اُسٹا ڈالنا ر صرف کردینا . ( فقرہ ) تم ہنے ووہنی دِن میں سب روہینجا نا رائیگا لگا دبایہ کسی کام کو بوراکر دینا ۔ انجیب م پر بہنجا نا رائیگا نا جا گھریسا دینا ۔ بیاہ کردینا ۔ بیاہ کردینا کہ دینا ۔ بیاہ کردینا کام سے لگا دینا . کام سے لگا دینا .

مرا کی است می از مرکزی بیری ایک الیکان در بونا را دکترین بهنیکری کام آناسه

ہزارُت کرکہ منجا نہ میں آڈ ایس مرک ر منگانے لگ کئی ر ترخواب کی بھی محصات مخطات یہ رہ مونٹ بہ لڑا بی حجب گڑا۔ کہ کہ کہ ، دفقرہ ، بااس کو دھمسکی دیجئے کہ وہ اب مجسے نہ بولے یا میرے لیے کوئی ٹھک تھک دیجیئے کہ میں زیرس یہ اربوں ۔ روز کی ٹھک تھک سے تو نجات کے ۔

مخصب **کرا** به رها مزکر بهشب کرا . مخترکی **ادا** به دهای مشکر مازند به زند نا بدته ا

تحفی ان سرده العوكر مارنا ردوندنا مبتذل ادر خوار ا جان كرلات مارنا - ر ذوق است

بی رہ کے بیابہ روری اسک یارس وہ رنگ ہے جسے ٹھکراکے تو جیے اکسیر مُڑنہ تیرے قدم کے غیار کا مدکنا بیّر ، نرک کرنا ۔ رفقرہ ، ملکی لگائی ٹوکری کیوں معشک اتے ہو ، ٹھکرایا جانا ۔ ٹھوکرسے مارا جانا تحقیر دور زِلَّت سے کی لاجانا ۔

مُحَفِّدُ الْنِي دور مونت مصاكري بهويا بني بتَفكراً بن ١- دا دهكا باستاجي كي مؤرّت سي نائن . نا في كي

بوی -"طفگرائن - (حد) دیجهوشفکرانی-محمکرانی - وحد مونت اسسداری کیمکومت راج ۳ امیری و دلتمندی موندائی-

محصکرمی روه مونت جبونا تخسیرا محصکر کرده الرم اگرنا- اندرکشنا ۲ پنا برا یانا ۳ بیکونا کشتی کهانا بیمناوب مونایشکست کهانا فیقها استان ارخیاره انتقانا بیمید دس روید کی تعکی به فیدخاند مین حانا بیرای پرنا با تخصین دیاچانا ۴ دعم داخل برنا بیرنا دائر به زا بیسی عرضی شمکنا وغیره اس جب لکهنو مین تفنکنا بولتے بین و

مُعِینُ وانا. (مه) تُفکنا کا متعدی . لکھنؤ میں سے مجگر تھینکوانا بولتے ہیں .

ر مفرکر انا ہوئتے ہیں . محصاک مدروں فرکر لے شمکنے والایا دغاباز موقوض ہو فریب دیے کرسی سے کچھ لے لیے .ایک قوم م کا پیشیہ منا فردن کوزہرا بھیالنبی دے کر مار ڈوالنا ، در لمری طاق سے حملنا ہے ۔

خیمگانی که دهه مونت رمزنی فریب و دهوکار محفک مِبَرِیا به دهه مونت علم زناتی مکآری سه دغابازی مِباِک فریب کی باتیں سه محملاً کا نا به دهوکا کھانا برغب کھانا .

طمال لانا مرس لانا وهوكا دے كرف أنا جرالانا الله كرلانا .

رو المرده المنظمات البناء وسوكا دے دینا غریب با مجر لے كوم دے كركچ ہے لینا جمیل لینا عمل دے كر لے لینا۔ طفعاً نا ۔ دو منعدى ! لؤشن ! فریب بنا ۔ دخا كرنا ۔ فریب دے كركچ ہے لینا ہے لؤٹ كر گھرے كئے محک تھا كے ہم كو كھا گئے مبا نصاحب تم ہماری جان کے قرآق ہو مبانعا حب تم ہماری جان کے قرآق ہو کی عورت ! مطلق والی . فریب دینے والی ۔ دغابا ز۔

میمیگوانا ر ده ، طفکنا کامتعدی به میمیگی سه رهه ، مونث! توآتی ۴ مفک کا پینیه یه وه محکمه جومهیگول کا اندازکرتا ۱ دران کو کمیژنا ہے به

تَفَكِّيا ـ ره ، ندكه و نبي مكار قرآق وابن . لهل مهر در بروزن خبل مونث! خدمت کا ی هٔ دستناگزادی جیندگی . غلامی ۴ دسسی *گنش*ت،

تهلا وبنارا منعدي اهي نائب كردينا روفق خدا معتوم مبرای که ری س نے شلا دی یو الانا رہا نا وقع كرنا ٣ مُونُوف كرنا . خارج كم نا أ

مہل حیا نا انہیں ہے جارعا نایا مرطایا۔

لبك لنا المعترأ وبتد مبرنا تنفت لكا والعليارة وذا فيدا مونا. علامانا - رفقه وأتم توبهان سے تبلو<sup>س</sup> مربا. يما أرسبيكن أرجواكها فالقري كي واسط معراً.

لهنيني رادها مونت را (تهندون خدمن كريت: ال عورت د بونڈی سیرکاکام کائ کرنیوا ب ورن .

لْمِانُوا - ره، نُدَير ِ خادْم . ندمتگار

تُهُلُوا نا و اله المبلئاكات عدى الكوانات وأبك المد لوحه ركهواكر البسلوا بأكبا شبه ميسب الول والمل سے ہوکے فاصد ماریا کے باتری

تح**فلوا**ر (ه) <sup>د</sup>خت مُدکر به رمهن ده برُفار بـ شفل بـ موتت سن کے مطلوق ہے۔

و مُحِصِّلُها مه ره ، مو ت رهبوتا گغرامتی کا .

لغيومي ساها مونت البك م كاحبوثا ساكيت مرسر مرکزی از انا یکھری کانا

مُعْمَلُكُ . ١٥٥ مونَث . ناچِيْنَ كي جال. نازواندازكي

تمك تمك منك مثك كر خوام نازے آسته آ، تبرچال ت. رحلینا کے ساتھ ، ۔

وتممك چال مونت ردمنار معشوقا مه بخرام ماز. تمكا - (ها صفت ندكر حبوا بسته نديهنگان

النيان حيدان ادرخادت كيواسط برلت بير

مُعْمَكُنًا. ره، لازم نازواندازے جننا باکرھ کے جلنا ۔

ملى رون موندة احميثكا حصولا ساحم كالنكوب كى ذُور كو حفتكا دينا ناكم أنوا لمندموا در بهزاس فالم نسب د دینا کے سابقیں یامٹمکا کی صفت مونث ۔

اِ**مُعَالِهِ** (هَ إِنفَتِح) مَذَكَرِهِ مونَّى ا در برُّرى شَ خ درخت

تطَمْعَاً كَمَا مِره من مناكرة ي بجنه والى بنزك آواز جودومرى کڑنے کی چیر کی مطبس کئٹے سے ہوتی ہے ۔

المنظم من ود مركز موكها مبوا ورحت ما كرا البس سيِّفَ ورُواليال مر بري بول مع القلس بهوا بنيا

یکلانی مشت رود می مونت رکھڑی کھڑیال ما کھنے محنون مشت و موند میں مونت رکھڑیال ما کھنے يرصرب لكانت تيدرموني ب

مُطَّنَّهُ إِذَا رَهُ أَهِنتُ بِي نَا يُمِّن كِمُّن كُرِنَا يَا رَعِم وندنانا ى عُكَمُوبُونِ وَكُمُمُ مِنْ النَّالِيَّةِ وَكُونَا اللَّهِ وَيُ كَفِينَ كُونَا عِلَيْهِ بتيليان شنشعناري ٻن ٢٪ زيال ياظرون ماڪڪته ڪا

مار طرط میں مونت خکی مثال کے لیے دیکھو ئفنڈی سانس لبنا ۔

تصنعت فريرنا ولازم جنكي بدحانا وكلابي حاراتمون

نشفت کرما ولازم خنکی پیداکرنا. دانش، سه عصب خدا کاسنم بری سرد مهری سے مذكر سے كاڭزندالى كركے يالا كفنڈ كمفشران مداسفت مكرا مرد تغنك إوه بوشوح

طبع ا در میالاک مذہر درآتش ، ہے معشوق بمىكوئي نظرآ تاسب توسفنا

ادفات بسرموتى كتميريس يي ١٠ نامرد كم مشيوت يهسست عابل في متعمل بردار ٧ لِ عُقَد اليفس - رحم دل بم يعبت.

محفندا برب . دعو، بهت مسرد و نقو ما دلال

مم مہنچ (غالب، ہے

کی اُس کے گرم سینہ اہل ہوس میں جا آیے مذکبوں ہے۔ ندکہ تھنڈ اِ مکال ہے۔ مار م

مطعنداً ملمّع مرفر وه مُلمّع جوتيزان كالأكسام الإراز المستخرصا ما حاتاب

عُمُ عَمْدُاً وَفُنْ صَبِيحِ كَادِنْتِ سِنَامِ كَادُونِ ٥٠

وقت حب دهوب تیرُ زم د -----

مُعَنَّدًا ہُومًا لِنُمرو ہونا . باہرو ہونا بُرگر مِن کا کسی چیز سے نکل جانا ۔ دفقرہ است خوان مینا ملا اے تھا نا کھنڈا ہوا جا آلے اور تم کے کانام نہیں لینے ہاغ عُقد وصیما مونا غفتہ در ہونا ۔ رجانص سرب ہے

غوب بعالم إلى تفارس كوسونت

میں ہوئی جب گرم سنٹرا ہوگئیا ہم. رشمع او جیب انھے کے لئے ، سمجنا ہوا ندردہ ہونا، ول مزا حقوب جانا، غرق ہونا میخوش ہونا۔ آرام بانا سائے۔

يانا. الكزار ميم) م

میالی در ایک که کول میں داماد کو لا تو مقصت بی موں میں

مر . نُونْنَا بُمُكُ نِنْهِ بِهِونَا . جيد چِرْنِي بَمَندى سِونا الْآكَ نِينُهُ بعصر . نَمْ سِرِك چِيْرِدا كَالَمَرَيْنِ . ثوت جانا . قال شراعت ال مراه . ما مخرم سے علم الازمین از کورٹرنا . سس رچ یا الا کے دُدید ۔ کانوٹ سانا المروبالاری ہونا . اس رچ ا فررحنت کاکم دونا الب دونی مونا ۔ اُوار) ہونا یا مرحالا دم نکی کم

بدن مدويرهانا ورفرق سد

بن برا برا برون رئی در بری نظر کست. با برها مراو مور برون در تر بری کراجی هندا اسم کو مرا - رکلیوبرک و اسل به به بر در دلی هاصل مون کسی و شمن کی مزایا و کرد بایات نهاخوش به زمارا گرم مقام سی کر رومقام بری دم بینا برخک جانب ک بعدست نا به ازه دم به زنا داکش ، م سائی دامن حبار دمین مشند ا بولوی مزل سیخت مینشنا دو بریت بعاری ا كوركيب توسطنات برن ر

معنظ برنا بطفنا أبرحاتا له مرد دوب نا بمرما نابست

ادرہے روثق ہونا ۔ رَخْرِا ۔ مگر می رحسارے کا ذر بھٹٹ ا طرک مبل سے زلفو<del>ں</del> دھوس کشکل عنداؤکیا

بی مے دفار فقری عصد کے دفار است سم عصد وصیما ہونا یا فقرہ ) عصد کے دفعر برات

م بعقد دهیما مردار فقرہ ) عصد کے دهب جرها تهابهت سجھانے بحدالے سے کی بجی مفترے مربات

محصَّتُ أراركه منا ـ أرغى خوش ركفنا . آراه بـــــــ ركفنا خفندا رمهنا رلازم مدحوش رمنا - اسبيده رم ا آرام ؟ رمنا السايد رونق رمهنا - داميرو ۵

فیس د فرما دیم کزرے کو موا و دَر مرا ر ر ما معرکه عنی کا یا در مطنب ڈا

مُعْنَدُ الرَّكِ كُفانا - ( مِبازًا ، حوي سمبه كوئ كام رَنَا رَبِيكِي عِنْهِ كَام رَنا .

منظمتراً کرنا اسسروکرد به ننگ کرنا ایجی به جیسے براغ شمنداً کنا ۳ غفته دهیماکردا مزاج کی گری دفع کرنای رعی توژا رجسته جوریان شندی کردا بسیبی ابات کے گورے نوڑ داندا روسین سه

سایدا شک کاتورست تومراه بیرهٔ نز موته یول کی مذکر و تم انهی ماماتهندگو

ه . دفن کرن روبانار و تعزیب کند و استطی ایکرانا یصبت کدار مجهوشیدا مونایه و بونا ، غرن کرن د ولا ما دینا فی مارد النا

مردكرا روزمن، ب

بیم مرکی آنه آهیس شمع حیات فیم کودم سردنی نصف زاکیا مشت طراکر می ندر کیمنا را معازان نانج به کاربونا. مشعند الو ماکر می لویت کوکاشنات رمشل دی مزاح کا آدی تیزمزاج برغالب آجا ناہ دراسین می خشم اعدامیس دہنے کا تحمل مرب آئین کرم کوکائے گاریو لم کسنڈا مشند امکان رحیں مکان میں دھوب کی تیش کا اثر

بنج بداهندى سائسين بعرب كريك واسط سنخار سے سواجو رحمت ام ہوگب تصنطري كرهاني مدنت علواليون اوينلون مين وتور بجب كوان ختم مرحا أب كراها في مين حلوا بناكر تقسيم کرنے اورا سے شفتاری کڑا ہی کہتے ہیں ۔

ئىنىڭدىگر مىيال . مونث .ا دىيرى محبت . نلاسرى خىلا

يرفعندى ترمياتى بروانبسارين فابل حلات تحينين التسبع طوريم تھنٹاری ماریہ راندرونی سزا ر

تُفندُّى مَنْى مونت بم يَرْهِ ف اور رنم مِيكِ وآلايم د برمیں بالغ ہونے والا آومی ہ

تفنگرے بہر سے - د دہی، اسویرے .سورج کلنے

مصنرے بیٹول - رعور - بخوش بغوشی سے - آرام ك بالمراع مسكرم ريده ريده روا لفاحب ے خدائے طالم محترے بیٹوں بدرے کی سوءے کی مع جاندن ب دفقرواتن اره مولے سے بہلے معندے يسيون التكرني كناوك يبيط آبادكيا.

عماري المسلط ملي القباح وسويري الطنزل أرام سے بوشی خوشی خیرت سے رامیر، ببن گونی دم رخصت زکروگرم نه بهو

معند می می میان آج سدها اُدوکوکو محفندے تھنڈے جانا ۔ محمندے تھنڈے جیلنا ا سوبرے اور مھنڈ کے وقت حانا۔ رمیرا ہے

دل سے کہد وکہ آہِ مردکیا تھ مُنْ وَكُنُ عِلْمُ لَا حِلْ الْأَجِلُ مِنْ الْمُلْ

۲۰۲ رام سے حانا ۔ رطنسندا ، خوشی خوشی جب نا جان سلامت الے كرماناء رخصت برونا \_ د نع بونا. ر جا نعاحب، ہے ه النونيه كاد نن بونا إلا مرگري نه رېنا يوکننس كم هوجانا؛ ا ا عو، كثر احل جانا . من المعاني موت! تبرير. من من المعاني موت! تبرير

وہ دراج کرمی و فع کر نے کے واسطے بی جائے ؟ مطلق دوار ابحر، سه

آئے عبیلی میں توہومانہ مدا وا میرا سمور توزير مستفال مبس شفالل حباتي ۱۰ مندو، جنگ بنری اسس معنی میس تصدای بروزن

ظُوْدُ الله مردن المردي بنكي باخوشي. راحت آرام ب<del>م</del>ین بستی سه

سبزہ رنگوں کے دیکھنے سے سنور اینی آبکھوں میں تفندکس آن ہے

تَطْ نَ**دُّكُ بِيرِياً** مَا حَلِنِ دور مِونا حِينِ آنا . (نقره)اس مرہمت فورا خندک پڑئی یا رمنزا، مفصد حاسل سُونا مرًا وبرآنا ۔ وفقون میرانمبرآ تمورنگ کا تشمنوں کے دلوں مين تفندك فيكى موعوركن أياديا فقنه وغيره كاكم بونا م عفد دفع موا - وتسمني حاني دما و تسلي بوا صربوا

كم منظري به رهاصفت مونت المرد خنك بلغوش وتُحريم. بامُرادیم بارولق ۔ (بمر) ہے

عورهی کے جو اس کے سامنے

سي كور تفندى تواقيي ۴ مونت وعورجيك والمعنى مين مشتريان

لولتی این -منگری آرک مهونت - دمجازًا، برت سریخ، اولا به این مراسم این این دهو کاد مُقْنَدُ مَى أَكُ سے حلانا كنى كول كرمانا - دھوكاد بنا گفتر ی سانس به مونث آه سرد بر کفرا یسا کے ساتھ) ر (آتش) ۔

فراق بارمین لی ہے جومیں نے مفتدی سانس ہونی ہے کرمی میں حارث کی طرح بیدا تھنڈ

ر شفنگه نا . شفنگیوکا مصدری .

تُطَعَّنًا رِيْهُ بِمِثَانَتُ كَالازم! دِل مين بِكَآراد وهونا.

كرول اك ناله ول ميں بريمتني ب

کراب توجان ہی برآ بنی ہے۔ ۱- اَن بَن ہوجانا۔ ( نقرہ اب توہم سے اُن سے معن کمی

معية قرار بإنا . دفقة الراق مثن كمي

مَهُنِّي . (ه) مونث الهِيونيُ شَاخَ . والى يَكُول لِكُلال

نهتى بلانا . د اصل مين نيم كي بهني بلانا كا مخفف به رهمي آتنك ك زخم كاوريث محميّان ارانا راتنك میں کلنا یا سٹرنا بہ

محقوره مفت ربگالی عدد بسیدایک تقور درگو تقوط، ره عفت ، دمنددا البمغريبونوت

جاہل ۔ اُن بڑھ ۔ تعور رود بروزن عور، موت مندو، احكر شكانا اسمراغ كفوي ـ

کھوریے کھور ۔رعو، موقع بے موقع . جا بیجا نازک

عقور کیکانا مذکر . ملئے قرار مسکن رہے

مطور منصنا ، بها ن بانا و بي حال سے مار دوالت

اكت حقيدًا نه زنده حالي توسي مفور رکھا ہے۔سبکوہاں تونے

ىھ**وردىيئا**سلازم دعم) . تحقولاً می مرات را نخسان د تھورٹھڈی تھوڑتی تارا۔ رہ مذکر۔ دہ بس جیسی حیبن کی تھوڑی میں ندرتی یا مصنوعی ہو۔

مس خود حلي تقبى بهون مجه سے كرورنگرى بس معند منتسب صاحب ما داور ر کھنڈے اوسے مجھی کہیں بٹینے سے ڈھینے بڑے ہیں مثل ۔ زیا وہ عمر ہوجائے کے نبعہ بیچوں کی اصلاح نہیں جوتی ، رتوستهانصوح) میں جانتی مول کو ان بیوں گی اصلاح س و ش فنول م منتد وب الخ مفندك دفت يمفندك يبرك

مُعْنَدُ مال مونت رعن حِيكِ كے دالے ردُهانا. بینیا کے ساتھ رمانفیاحی ہے

وہ مشنڈیا ین تحلیس مرتی کا بُن کے دوگا نا اک ایک ہے دانا ای منسکردے زبارہ

مصنالوں کی ماک مرنا بہیجیاے ک واوں کا مرحا جانا ۔ رجانصاحب ہے

> منکی مری ہے ران سے جر مندوں کی اگ آرام لومكى كرنى بها آرام موكمب مُحَمَّنُهُ كَا مُلِ. (مه متعدي .

طفيكنا مالازم - آواد دينا بطن كلفن كي ، ونقره ، آئ ركين البيد لرمقنات -

معنی ا و ده بجسارتل دنعتم اقل ، دعور! نازیسے ر دنا ميخي کي طرح رونا - ري رس کرنا يا ديکهنوا مندکرنا بَحَيِّهُ كَالاَّ وْسِيهِ رِوْما بِجَيْرِكَ كَا لْبَغِيرَّهُ يُهِ آوازْ بِكَا لِنَا وَفَقْره بجيه سنب کے لئے مٹھنگٹ ہے۔ بدیفظ بضم اوّل رہاؤں

أن ، وهد يون الرِّل غُنَّه ، سفتٍ مُرُر بِسته

بسكتي - رهه صفت ِمونث.

تعمل ر ره ربينم اول وائي جهول بريقظ مفويك ے بکلا ہے ، مونث ایکزی بنفل بھور فک کے خاک جنر كا الك الك كرك كوانا و راوزيون كي تفنك و دوق، ٥ حبيوزا زاكك دائه اخترسحرتكك سر دو ر کونگ کمیا حدره شنگانگری

محفوكم مرطب وكمكنا رنففان يرنفسان حونا يمكيف يركليف بينينا ـ رحرأت.

لَكَ بِي مُعْوِر بِرِاسُ بَوْهُ وَرَجِينِهِ مِالِ مِرابِينَ تُفُوكُر بر ما رِيَّا ـ رُكنايتُهُ، حقيسمونا - وليل مجنا يَعْوكر کھانا! سَنگُ لاہ کی محرکھانا ۔ یا وُں میں کس سخت چنز کی ا حيوٹ لگنا . (نائنے ۽ ھ

تھوکر نہ کھا کے ایک دن آب روال کمرا ١٠ أنهنا والمحصك كريرنا كريونا ٣ صدمه الطانا . نقصاب الطّانا . د فقره ، مغدمه له كرمغت ميں يحاس روب بے كي هم م کهانی ۲ کفون جوکنار دهدکاکها نار د مفسره حفرت ية أتش كي جال فيلف كا تصدكيا لفا اس وجرس يركفوكم

عُرِكُم لِكُانَا لِالسَّارِنَا بِمُعُكَ إِنَا . (مَا سَجَى مِهِ وستن جنول مين ج وها تش قدم مول مين مطوكر لكاكي سينك كواخة ببن دبا ٢ أيرُ مارنا بِ" كحيد زسمجينا بهنت حقيسمجينا -

مفوکرلگنا را زم . مفوکرلینا ایکورٹرے کا سکنڈی کھانا یا اکھو کے گرنا۔ س اغزش کعانا رشعور، ۵۰

یا مردسالکان روعشن میں ہوا تقُوكر حوتونے عاشق شوريدہ منزلي تتطوكم ما دنا . لات مارنا تنفيس لكانا تهوكا ومنامكي چرکوترک کونا بنبول ذکرنا درآنش ، ه حبور کرہم نے امیری کی فقبری ا ختیار بوری براسی بین قالین کو مفور مارکر تحقُّوكمه دل برمثرينا. وعربسي كي خدمت ادر اردهار میں رہنے۔ ڈان سے ساتھ رہنا ۔

مهوكرين حب لنا أباؤك كي عزمين لكن

كلفوس والعاصفات الرمغز سهاري بوهبل سجت وببعث والممندوين عبى المعن ميں بيترطس

مُطُّوسًا . رهه مذكر . مندورعن مُذكر المحقوكا أنكورها

مفوس نا ديكهو تهوننا

**ظهو کا په رچه مذکر است ره جوانگن**ی یا یاز د کی خنیف هزب ت كيامات.

تُهوكا وينا اجيبيا موااست رهكرار انقره أيك فيهمكم د باكرات روكي اين وندكي حيابتي بناتوكم على عاس كاكاه كرنار بوست ياركرنا حكانا ببداركرنا وطلال 🕳 بده کم منت سے سوٹ نه و ہے تم مِسل کی نزب بھی شہوک اضطراب سب ہم کو بات بھر : سے گا

تفوركاجا ارتسوكناكالازم طور بي بياك إلى اليهي طرن ديج ميال كي كه العول. الوالعيولا وميموك . حانح اطبينان كرت بسور سمجه کے بیٹنگی لگا کے یا علانیہ تلفیطے خزانے و'نفرہ،

ائس بیجاری کاکونی والی دارث: مفاکه مطوک بی گ

مخ**فوكر**. روم مونت! ود طرب< با يؤل مين سنگ راه وغيره تص كك بإنسدا پشن بإباءك باسياسي يهركو ما دیں . با وُل کی صرب کھوڑے کی معرکر ہے لات لکد م رغيّاش مِعْيس عُكُرّه صدمه صنب وهكا إخرر نقصان ؛ رُكبار، روڑا ـ سننگ دراه . وه يَنْه رح برَك مين أنبسه واجوابو بنوب سمُّ من وجوتاً وبالونشُ ٩ ناز سے معشوق كا غوم ، رنا دان ك دايے كانا فيني س قدم مارنا ١٠ يا يه واربهل حس مين تاء ت ريكف إن رسايد.

مُخْوِكُراً كُفا ناء سدمراً كمّا نا نقصان أنهانا . وفقره ؛ مانچسو كى تقلوم تىم كوا ئىفا ئا رُرُّى .

میں یا وُز، دینا ہ تجب نا رجیسے طبار تقوکنا لا تقیب تهانا رجي ببطويشوكنا كمكتكمثانا رجيع ورواز ومفوكنا ٨- رعم، عرضى دينا له نالش كرنا تبليه نالش مطوكنا واعم، جرانا سُكانا وميسية تفنل تفوكنا .

مهمول رود وزاون من بيدا برك بي كروك

الله في المراجع من المراجع الم ا درینتے زمو یا بھی درونت عب میں نیتے زہوں كُفُونْتُها مرده ) مُركر . ربندو الانبي خشك الأي الحقد

وُ لَيْ مُعْيَالٍ ، وهِ مونث إرباركم النيخ

بطولس بطالس واهديون عُنهٌ مونت كاينز کارسی نزمین داکریمفونس و بین به

ره، المار ده، دبار مبرنا خوب زِورک سایقه بورنا . رنفره ، بيل منومين بيراطفونسا برگفسيزنا الآنحقير أدر فسندس كهانا بمكتار وتؤمنيه النصوح تؤغله انبار كے إنبارُ مَّوْلُ نُ كِيا ؟ زبروستى كھلانا .

كم فحوالك رعفونكا . رها مونت الحجري برت كي

وْنگ سے مارنا بین کی انتکی دُہرا کرمارنا۔ عظهراً كا-اها، دعو، مذكر تهقيه-

ط م ال ره ا ولكونو وتجوم فيانا . فيمرا كورده، دلكمنو، وكيمو تفيرادُ-

تحمراً مونا . قرار بإنا . داميرا مه

مغمرا ہے روزوصل یہ دیدار بارکا التدحنزيك دل مضطرمي كياكهين

بطفيرنا . ره . لفتح اول وسوم الكفنور وكيمو شيرنا. رگلزارسیم، سه

وروازع به دلين فاستفايهرا معجواك خبره ومستحنه كمظرا

أثنده ورفتده كي حليتي بيس مفورت جاده جوابنا تقاأسي خواب كرات يح مفوكرس دينا رابرا دياء الدراسه ان روز **دِل د**سرُسا نجھ دینا ہے۔ طور س لتناہے میل لمقِ ایسًام آق کل آ هو كرس كهوا فا ما لاتيك كهوا فاع أو بارك مين آنا ربار ل

علىم مردول، يركبا منتق خرام نا ذك أ ہر قدم مرکا سٹر سرحقور کریں کہا سے لگے س. مارا مارا كوزاً . رامرا ه

بانبنى سندمس عم مفوكري كهائيس كبتك و بيجيئ آت مديد مين ما أين كنتك

س سختیاں جدید دواغ سے یقبس ہے توکریں کھا مدائے بین بول حا

كراس كى را دسيسم ك بنى دِل كورالد ه الحف سهنا ونقره البياتي الوكري ميري بلا كهاك المنظليان كرناء رفقرة البيت ما رسطولس

دس سطو کرس کھا نیں ۔

مَقْوَكُرِي كُما مَا بَعْدُكُرِي كَفِ لُوانا رَبَنا بِنَهِ، زُسِل سرانا وربدر کیرانا راسی سه

تعوكرين كصلواليكي رجايل المفلائي حوبي سرياجوا بي سيرتي هي جون بيا تراني بوري

ر بحر، ہے تھوکریں تم کو کھلاٹر کا تھا اڑیجین سرمن من مدر ایک خاك زائد كيوركي مثل صبامير سبر

ن ، ره ، تهو کاسے مصدر بنالیا ہے ، دیکھو

مؤلارین گھو کتا رکھو نکٹا ۔ رہ ۔ لکھنڈ میں بون عُنہ کے معرف کا رکھو نکٹا ۔ رہ ۔ لکھنڈ میں بون عام ہے سائقة آواز بكالتے بين بهندى ميں دونوں طرح ہے، اركافينار جيه ميخ طوكنا يأكو شن ٣ زو دكوب كزماً. لات کے سے مارنا میں باؤں میں بیڑیاں ڈالنا محاشہ

ر بر شاب ا

آ ہیں معربوں کا توکھید ہات سا بی دے می ناسخو پہلسے میہ آند نبی توسٹھہ جانے دو اس کا امرشتہ بروزن سسخرسے ۔

معنیا - احد، مذکراحد توده؛ مکبر کدی وکاندارک منته کرگ

منظم طلب من المقدم المقدم المنظم طلب المنظم المنظم

ر کھی کھی ہر رہ مونٹ ، بے اود ہبن سے ہینے: کی دارہ

محقیر این رمه اروکهٔ سقامهٔ باسطان مطانهٔ درمه از وکهٔ سقامهٔ بارسفه با بازههٔ تامنجد کرنا تا نم کرنا به مکان میں اُتارا همنجون کرنا . جیب اِت شرانا لا تلبت شبکا نا سمبا ؤ مَا وُکرنا. نرخ مهٔ رمکرنا به فرار دا دکرنا . رحرائت سه

ورو دوری سنه کهان تک تراپیر کهیں سننے کی سبی سمٹیب ایسے کا

مطیراؤ - رم، نرکرا تیام سنهزا دندر . ه نیروس طرح کمان ترکونی جوڑے ہوکڑا اس کا سنیا و بھی جننے بیٹلا ہے ہریں

٠ د قضيا قرار داد. (مير) سد

عاکه رمبک سے عکر بهمیل سی کاخرام ناز تعلیب از بوسکان قرار و شب ت

محفیرنا . ره، لازم! رکنا نبیام کرما که اربها رنقره رمس تقانه میں سال محمر سے زیادہ کوئی نہیں طیرا

اسحئاسه

و رشت دست کو طے کیا ہر حرق د و رکم رہی جیلے تھ ہر بھی سکتے ۲. نابت قدم رہنا ۔ د سجر سے سگراز مین بہ فرام د سرکے بل اے عشق میہا رہو کے تری تھوکر دل میں ہم تھے

سريط مرنا - قراريانا . رفقه اسى مهيد مين محمارا كلكنة حانا مغيرا ب جنا بيهومانا بعيب أيده مغيرا ه ذكِش مونا راتزنا ونقره ، تم كها المقهرك بولي الريخ مقرّر بونا (نة و ، بحاج سے يك بندرهوين شوال مطرى حيه البهت جكن مها وُ زَار بإنا رَرْجُ طَے بيونا و افغرہ ، كَارُى كَيْ يَهِت كَيَا عَقْي رَسَعَى ١٥ دير لكانا . وتعد كرا دفقي آب راست میں کہاں مٹیررہ سے فی ویر ما سونا مفتو مونا عرصه تک کام دنیا . دنقره بیحوتی سبت تطیری ۱۰ عنم کمانا و صرفرنا و و فقره عقهروصلدی کمیاسید! قرار بجرأنا جينا نعلة مفيرنا بالتاشن بونا ينيي ببيغنا رندير ينين ساك في كام كرت كرت رك جان ومجر، مد جية جي عاشق بنيا ب كاكب ول مثمرا . دے جب کرکئی پرواز تومت تل مفہرا ۱۰۰۷ در کے ساتھ استطراب کم ہونا نشلی مانا کہ بچھو نمبر اکا مصرح اوّل ہا رحیاغ اشہے کے لئے معلت دېنا. د سخر، سه حیلاً کی رات دن آ ہو ل کی آندھی

میلاک رات دن آبوں کی آندھی جرانچ داغ بھی اے دل نہ تھیار ۱۷۔ زار پانا۔ دسحی ہے پری زاددں سنے مارا مِل کے مجھ کو سنونی اُنظہب رمیں ملزم نہ تھیار

۱۰ بوز . (جلیل) سه شدی موت گیری سب فرنت نظمیری موت گیری کرجب دیکھومرے سرمرکھڑی ہے ۱۸ طبیعت کا بحال مونا . و فقوه ، خدا خدا کرکے آج طبیعت کلی بیاری ہے ۱۹ خرج بنبونا . سه قرار مرکب آزاد کان تکیر دمال بہمارے باتھ میں اے بحرکب درم گیرے بہمارے باتھ میں اے بحرکب درم گیرے بہمارے باتھ میں اے بحرکب درم گیرے بیاری گیرگیا بہماری قائم رمنا . (فقو) یا کوا ہ جرح مین نہیں گیرگیا

١١ نوب آلا دواعي ه ايسا توزېوشيرين کراري تهيرے

توايني خطايرتبقي قائل نهبس موتا

کھیری ہے۔ طے ند وہ نزاد بائی ہے۔ دسی ہے اور اسی کھری ہے درسی وال کی تھیری ہے ہے کھری اور اسی والی کھیری ہے ہے کھری اسی والی کا مربی کا ٹری جو سرتام طلب ہوتا ہے کھیں سے معلوں مونث و سدم نیفنیف جو سنیشہ یا و کھتے ہوئے معلوکو کسی سخت جبزی ہے ہے ہے کہ کے سیم ہے در کا می سنی ہے در کا کا ساتھ ہے ۔ در کا کا کہ ساتھ ہے در کا کہ کا کہ در کا کہ کا کہ در کا کہ کا کہ در کا کہ کہ در کا کہ در کا کہ کا کہ در کا

خیال خاطرا حباب چاہتے سردم آئیس کھیس نہ مکس جائے آنگینوں کو محقید سرا سردہ ، مکھنو کرعن مذکر مطعن طنز کی ہائیں شیارات کی انہیں ،

رفع بي دره اين معون الدرست معيو الإلا معذول برابر جيسة المحروب المخود المعيد المواعقيق المحيد المواعقيق المحيد المعيد ال

جم شمے مطابق ہونا یہ عبن وقت اور عبن مو قع

بات سب ہمیک مقاک ہے یہ اسمی کی ہے۔ سوال دجواب باتی ہے تھیک مقاک کرنا ۔ دعوں یا درست کرنا یا مقیرانا کینت کرنا ، جیسے بات مقیک مقاک کرنا یا انتظام کرنا دفقرہ ، اب جیا جان کے آنے کا وقت ہوگیا ہے۔ حاوی کھانے کا توک بھاک کردل ۔

کھیک تعقور ۔ رعد، مناسب بجد، دنقو، نوخ الیوں بہت دفور نوز الیوں بہت دفور نوز الیوں بہت کا نفید کا نفید کا نفید کا نفید کا تعلق میں بہت کا نفید کا نفید کا نفید کی بہت کے بہت کا نفید کی بہت کے ب

النّهاركا و تن جب مرمز آفاب بهو (ناسخ) ه مل تميا دهوب مين بگرسي مجعه آنے وب حراثي دهوب مهن به گرسي مجعه آنے وب دوبهر مفياب بهون ساير ديوار نهيں مفيک آنا درست بونا معيم بونا معيم بونا م مليوس مستقاليك مانند دسرسي عامت كي كي شيك بدئ بون منت عامت كي كي شيك بدئ بون سه کی مانگ کہتے ہیں ۔ اورایسی ارائی کو تنظیکرے کی ما منگی کہتے ہیں ۔

المعتب بولتی جرج منه میراوشیا را دانسنو . رعن ان نفس کی باتی منه برد انبست بولتی جرج منه میراوشین کی سا دگی باقی منه برد منه میراوشین کی سا دگی باقی منه برد میراوشی میراوشی میراوشی میراوشی برد این متعبد میراوشی می

مخصیکی روه یا از آرانبهول، مرنث، وه جیز جن ایم ایس بردم سین آن ای بوجها مقال و وال بوجه ایکرد سین سن با غله رکسند کی جبکه رنسله کا انبا دی ده جبکه جهال لکونی بیجنی وال ککولی جب کرنے میں - لکولی ازا نباد ریبا ورکا انبار کا از وائد (جا انسر حب ) سے انهان از بیا ورکا انبار کا از وائد انبال میان اسمال میسکی کیکا نا دابوجه مرت ای کار کردم لینا ، جیلتے چلتے میسکی کیکا نا دابوجه مرت ای کار کردم لینا ، جیلتے چلتے میسکی کیکا انا دابوجه مرت ایکار کردم لینا ، جیلتے چلتے

مُعْدِرًا جِل کے تھرروانا رواغ ، ب

منرں شوق طے نہب بن ہوتی مقب کیاں تافان لیتے ہیں مقب کرد مصب کرد رضار دل پررضتے ہیں اور جومونجیوں سے ملحانے ہیں .

در کھوانا ، رکسنا کے ساتھ ۔ محصول دوم، مذکر! دھ کا یا ریلا یہ ایک ہم کی کارٹری ب برا سباب لا دکر اکثر الحقر ہے دھکیلتے ہوئے لیجاتے ہیں . محصولی ا در ہ ابنی مارنا ۔ نہو کا دیتا ، ما تھ یاکسی دومری چیز کی توت ہے ایک جگہ سے دؤسسری حکمہ ہٹا دیت پیچھے ڈھکیے لئا ۔ دفق م بہتے کو تھیل کر ہے جاؤ محصول محصول ۔ دھا مونٹ ، بہودہ بنی رہنسی کی آفاد برد، عی سے میں او کے کو نولوا یا میران منیک ہوجا ذل جو کچھٹے میں رہ دیکی کے محصیک تعلیک ۔ صفت ۔ ہتے ہی بہکم وکا ست بعینہ بہ بہرد داسسیہ، این شار دانتہ شار دید سے ماس ماس

نشته تنها رانقشا بوسدت سے ظیک الیک علی کا راجد ، ندگر ا اجاره ، دیار لیات، سادة ، مانشت کا ه : ملم نے کی حکمہ اللہ الله یہ راڈ معرفک کے دکانے کے سابق ، خاص طابقہ سے بہا یہ کو مظامکا کتوان مقید کا بحا نا مطلبہ با "معدلک اس طرت بجا ناکہ گ داکے کی آدار کوسس دیا۔ یہ ماسیکا معرف ، مکمونو ، معدلات کا انجیلنا کودنا ر

م میں کا معبرنا۔ رکھ منو ، تھوڑے کا انجیلانا کوونا ر محمد کا لینا ۔ رکنا بند ، نو سرامینا - نقرہ امیں ہے تھ رکی تعدام کا مضکا نہیں یا ہے

م میں کو ایک کا ایکی طرف کا مکن ۲ ناریل کے عنت پوسٹ کا میرین انتحقیراً ، طرف کی دو دے کہنہ دعیہ و بھارانتحار ما تحقیہ سے در مکان جا گرا در نقوہ ایتورہ کے کا معیکرا میں نیلام ہوگیا۔

متعیب کمرا بھیولرتا ۔ دہندو نہمت نگا نا الزام دینا ۔ دفقہ ، میرے سرکسوں سیکرا بعد رہنے ہو بھیب کری ۔ دھ، مونٹ اسیکرائی تصغیر تا مٹی کا نوامٹی کا دہ نا دہ میں میں آگ رکھتے ہیں جورت کا متعام زیرناٹ.

تھیکڑی کرنا۔ دعور روسیتے کے سے کہی ہیں انٹیکی کردیہ تعنی مہارت بے قدی سے صرف کیا کر ت سے انظایا بیدر افغ صرف کیا۔

محمیکم سے کی مانگ میدائش رستند عورتین ی معمیکم سے کی مانگ میدائش رستند عورتین ی بحیہ کے بندا ہوئے ہوئائش رست کے بندا ہوئے ہوئائے ہوئا ہے ہوئا ہے ہوئا ہے ہوئا ہے ہوئا ہے ہوئی کہ میڈ کی تنبیت کی تنبیت ہما رہے ہوئی اوراس نعسل کو شیئرے

ره حاقی بن ان کوج سے سے بندکر کے سطح برا مرکر دیتے ہیں جس سے مضبوظی اورخوشمانی بیدا موجا نی ہے اس کو بھی ٹیب کیتے ہیں ، ربھرنا کمرنا کے ساتھ) .

ب السب مرده مونت ، دویلی آراکش زیب د ر لکونتی منبن تیم امام ہے۔

تبينا مره الاسندور دانا مصينينا كا كهدين الانك لینا . آیا د داشت بین و رچ کرلتیا ایسیفیے کی بازی میں وو پنوں سے ایک ببت جبتنا کا دون میں گا نا بہ الا ننا يه روتيب ومول كرنا . دوسي جيب

م محصاً - (ه - ٹی ملک برٹونی ہوئی منجھا حاربانی . بلنگ ، رمنده عن مذکر جمیلا. وقت رَّشُوارَی مِی نقره ، اسسی ٹیٹیک شنجے میں بارہ بر*س* گزر <u>گئے</u> ۔

بر ر**ہ** ۔ بائے جہول۔ مونٹ - رَّمنواں آواز ہاک

شبرنا . رهه، منجدی. د مهندو عمی میلانا. نجارنا آواز

إلىرواً . ره مذكر معم احقة كى الى جس يرب لم ركفة

طرق د دهه کی مرد اینمهٔ برشه ارت . کرخی جهالت

براران کی ادا سوسدهی سادی لَّی اک ایم روامی ہے بانکبن کی طرطره کی جیلنا رئیرهی حیال مینار دودق سه فلك وشرعرى كالبحية اشام ملتاب مج بدهی اطریت تیری ایا کام حلیاب ی رہے بیری پا کام حلیاہے میڑھ کی لیٹیا ۔ شمارت کرنا ، کیشی کرنا ، انٹیضنا بیں لانا ،

بشيره منال وين أبي ورارنا التنا مارنا يناكر سنتہارت سول حانے۔ تعلین ط معلی مقد می در ده میاندادل مجول کان کا جما جوائیں م

زىردىكەت كاسىلىنىگا سەبىيە.

مصنكا وكعانا المنفكا الكوها تبهماكرك دكعانا ٢- دكنا يتركم صاف إنكاركنا بحيانا ينهيرنا رعاسي، ٥ نسم بر کو کی سینکار ول دلائے مھینگاکون نا زے دکھائے

منیکے سے ربلاسے کھے سرواہ نہیں۔ رمانصاصبہ کیا برا برکا ہے ہاتی ریمرا دیکھے کا کیا موخفا تفينكے مرزاكية تعجيل مردرر

معیال . رمه، مونث . ایک تیم کی هیو تی کور می .

میں آسی کان ، رعور کبلا دم رجا نصاحب سے میں مندیکا توں کوڑیا خانم کے باری عبرًا بسى حيان جائية موك ما بكاركي

فی بار فی مر رانگ مونت ایک قهم کی فقر دست ص میں جا سے کے علاوہ مٹھائی اورمیوہ میات بھی نہما اون کو پیش کئے ماتے ہیں ،

رسميني دروس مونت البيت وتعول والانا. حرقنا أورمسيدكرنا كيدسانت لا يُمِثُّك مِيَّا أُومُحا منهر اللاپ مِي مُسَيِّرِ سُ كَي تعيسري بئيت مُحُسَّ . مُتَلَّتُ دِعْنِهِ وَ کی اخیربیت. سند مرکزه د نفره ) مُنترس کی شیب بلند کهی حاتی ہے کے فوج کا دسسے تد بر ایک زیور کا ما جے عور بیں استے رہنتی ہیں مستخف سیں جب راف کے ایک سیقے کو دویتوں سے سیتے ہیں تو اسے بھی نبي كتة بن رسياك سان رمنير - ٥ اغبارت جركييك كأأت نحبني هم شيب لي سنت و مران الته

٨- (عد الحول كالعمد ومنتخب بجيده واعسلا جيد نُیب کا بند 1 کی عمسارت میں جو درازیں ابنٹول سِر ا

طاحی تو فی برونی جو میروا دی رکھی ہو لْمُيْرُهُمِي حَأْلُ حِلِمُنَا . أَنْتَا رُستَهَا خَتِيَا رَكُمُرُنا .سب کے فلا ت حیانا ، بری رسم ا خنیار کرنار

مراهی سنانا مارکهی شنانا . ضلات جواب و بنا

ميره هي مسبيرهي سهونت براي اورزم باتي أيراهي سدهى ينوق كية نهين اتن جوكي بأربمين مسطئك يمهت بهتسر طرط هی کھیٹر۔ مثل بینیزاکام مشکل کام وشوار کام روداغی سے

نأأت مفتركيهي اس خراب رستے بيں ایک انصے سے کی خص ف یوجها کھر کھا وکے اس نے کما کھریسی ہونی ب بالولا سفید، اُس نے کہا سفیرکیسی اً سے کہا جیسے بکلا ۔ اس نے کہا بکلاکیا ہوتا ہے۔ اس اندها برلار توبہت ایا هی سیرت ام سےنہیں کھا نی حامے گی۔ نیرهی نگاه <sub>د</sub> نیر صلی نظر بز حقی بھا**،** تهری

میرهے آزردہ۔ برہم رزاتش سے عاشقول سي البرسع ربينه كي مزاآ خرملي حِتْم ب ركست أخروك مركال وك ثير هف بالنجح - ويحوث يرفها بانكار ليرصف ناركا جُومًا - حا ندى سوك كے خيدہ نارو كاجتارانانخ ب

ب تيامت كيا، ي كي بونا ترى دفتاركا یا وُں میں اے مان جرام بھی ہونے شعصة اركا ير صفى توسي كى روىي مردعو، مبازًا برا

رتيم کرکی اُسادھ اسونٹ رمات کی۔ لیری دَل ۔ د مجھو رٹبر می و*ل)۔* 

تيرها ورها مفت ندكراهم دار هجا بواج ميرابوا رضالات مخالف الأجاله اولدهي سجعه كايم برمزاج فيبل ه خمارنا داض رسبا، سه

النی النی توسیون باتین میرسے نیزے نفاحف ہو

كبيرٌ مها بالمحار صفات جيؤيلا ، طرح دار وتقع دار . سا بی ونس ا کقیر درشک ,۔۔

ميره بالح اسيت سده سوت من ارب وه احد كلاه اس به د

الميرهابين مراه ، مذكر مجي أشرارت و منا لفت ر

ٹیٹر صا جواب ۔ وہ حواب ہونا خوتی ہے دیا جائے باجس تملال ظاهر جوتا ہو۔

بشرها سمحصف . الناسجهنا كن بات كالث

يرٌصاسوال يتيييه ومئله ايبا وال بن كا

يرها قطر ترحيب قطر

ر معاکرنا . کنی کزا .

انها نظراً نار تارا ض معلوم برنا . برسرا الهوا

ها وفيت ريز دتت مسيت كارتت. كها مونا لركي مونا ؟ كنايتُم عفا مونا بحرونا رأة تحقياً به اكر فنا .

للرط صحى . مسعنتِ مونت .

ی آبکھ تعمیسہ کی نظر ِ

ى أنكفت وتجهزا . ترجي نغرت ديمنا مك ويكفنا رمقلغا بذتطرة الذا

طوط حی انتخبین مرقا مرقامان مهونا . ہے مُرَّد فی کرنا بری نظرت دیجمنا به

حى ترجيى شنا نا ميرا جلاكهنار

ر میں مردہ موزف اور در در تم ادر میوڈ سے میسی کا جو باربارا طقتا ہے اور جو علامت بیپ بڑھا نے کی ہے۔ رناسنخ بھے رناسنخ بھے اسلام کی ہے کیوں مے دخم کہن میں میں

استعفی می به کلیول مرزهم این مین مین مین ۱- د انگریزی اس بیجی سه بیجژ اموان مونث میزبندی -کن ب کی سلانی .

بنی دل ہے بہلومیں مرے یکوئی تھیوڑائے ملہبنو ۔ رمی مرکزا ڈھاک کا بھوانے میں زر درنگ کلتا ہے ۔ دھاک کا دیخت ۲ دہندوں ۔ دہندورائے مہاتھار کے زمان میں ایک مشہور مبہاندراجیوت تھا، وہ من کا بتلاجی کورمے دہم سے تے زمانے میں تھے۔

کوشب کے وقت سے جریت ہیں۔ بجرا ہے مرک ساوع شم کا دورے دس روز عالم میں

وسب کے نگسہمارے نہرسی میونکاتے ہیں۔ ۴. گیت جو زم کے میسنو کے ساتھ گائے نباتے ہیں

مبکو با ناط لمینوکا سوانگ بناکر کا لنا مید اے حال جی جہائے و مینجمیانہیں مانگ

تم في سبحي بملى تبيئو بيت أر د مكا لا

۷- زکنا نیئسه بهنهی اُ ژانا سوانگ بنانا . رفتنک مه ره به پیشته معردت، مونث . رغم معافزید ا

كونيثان ـ

و کوپیان در در با مغون کلمبا باکشی اسها ایم کسی پزر منگ در برسدها کمتا کرنا ر

مرکی از رقی ایرا آشفه سال مسندل یا سینده روعنیه این بیش فی پیشانی برنیل یا سرم کا بیشا فی پرنشان یا دمندو ، بچوس کی بیشانی برنیل یا سرم ست نشان بنا ویتے این که نظر بر نه کلے ، روشک ، سه ما سخه برات نیل کے شیکے دیئے بین کیوں آ تکھوں کی میت باس بین مجر دارآب کی سرد وابع بریگری کا دارٹ کا ایک زلید کا نام جوما شعب

برعور بین بهتی بین فی ایک رسم جوبندون سب سبت بابیاه میں اوا ہو تی ہے معطائی وغیرہ جومنگنی ک وقت بھیجے ہیں لا وہ نشر از بھر جیجیک کی حتیاط سے واسطے بچول کے مقاط سے واسطے بچول کے مقاط سے واشع میں لگا کرچی کے دانوں کا چرب لگا دیتے ہیں ، درہندو، سخسوج تفسیرہ مرداری کی علامت مضوعیبت کا نشان فی وحتیا - واغے - دلگا ناکے ساتھ، اگری برخوانے کی ہیم " وہ نشان جو بہندوں میں سفر یا جا بڑا میا نے وقت لگا دیتے ہیں یا زیور جو ماسے برگھوڑ کے بہنا تے ہیں ، دراسنے ) سم

و، مهروش جوگر م عنان هو توسیر جو شیکا هوآ فتاب جب بین سمند کا

س را کن بنئی خاص بات خصوصیت و فقرہ سارا کنبه حبور کرتم سے مجھے کیوں بحرا کیا کو تی اس ذیل نہ عفا جس سے کہنے والے کا پتا نشان ہو جیسیں مجھ برکب ممکا عقا ۔ ممکا عقا ۔

مُمِكَاكُمرَةُ مدرِبنده الرحضات كُرَدر بدا كرنا ٢ منكاني كرنا. طبيعيكا، دعود مخصوس، زاما دا فوكها بخصوصيت ركحت والا بحقدار د فقره ، كيد تعين نوطيك كنهين بوحوسب كو الدا.

النجيران مذربيك معروت مذكر ميلا.

منگس ایک با بغتی دسکون سوم دیمها دم ، دسموکس منگس د در یا سے بجول ، موثت را زوار در بجورازالا ممکن د هر بدار کفتا سها دالینا ، د نقره ، ده کلای شیک مواجعات شد! در قمار بار را دا ال پر لگانا ، بازی برر گفتا ، میکی د ده ، مونت ، مکری ترب سے جیت یا وسی جید

کوروکسادیتی بین را زانا به

مرسی کا در در با سازل و دوم معروت کیف میکانقائی مرسی زیر جم کومو دس کی بیتیا بی پیکات بین سر کوممیره محرکت مین م

زمینت' . دماً نعیاحب، 🗻

اُس كُمنوك نكل توكيّ مردراس كالبينوالين. مبطی - (عد، مونت -ابک جنگلی مئیل کا نام حس کا حار ے وں۔ بسری دوانگ مذکر سیند کا ایک شیم کا کھیل ۔ ندی و در صغت براصل مرغیول کی تنس دوغلی انعیاں یا مرجع د جانفها حب، ۔۔ ا درآ مائیکی ازارے کر ڈا رحلال بن المري يركب مردارال



مونت ١٠ كوتاك مفلد معي كيد بن د حداب مبل ین اس کے پائیسوعد دہیں اس کا ٹلفنظ مندوشا تی سن مهمارك، مدالالقرب الكريم معن علط الله الس كا تلفُّهٔ اصل میں زمان کی نوک سے اوا ہوتا ہے۔ بیورٹ فارسی زمان میں ہیں ہے۔

ما ب**بت .** دع، منفت اتا مر مستقل برز إربضبط ب نُدَرِم بَنْكُم ، مدا تعِت كويهنيا مُوا مَصَدِقه رتصديق شار استدير واستاره بركروش فركرت جي تطبين وغيره م اعالمول كي اصطلاح ، عا سلول في تمام سال مے بھین ناقیم کو سمتے ہیں خابت رمنقلیہ

تا بت ميني . أكن بهاكن بعبيه ما دون ان بهينول مين أبني فائده سم واسط عمل راسين بن منتغلب مييني - كانك رماكه بساكه رساون

سفول مرانک برکر سرتی دانت کی کاجس کے دربيرية أت يت كريكتين . ئِينَائِيگُرا ف. رانگ، ندر - تاربرن میٹ کیکرام، ایک ندکر، وہ کا حتار کے وزاجہ سے آئی یالی ہو تار کی خبر مرر ربه ريائه بعمول ليجارَح كي تي كاره حقد حر ساه مومائ . حراع کی بنتی ۴ شعله ۲ رعمه . تخریری مایم کامجرا ا هوا ، و نبت سا دیت . نیم ما م با رهه مونت رنگهنئی نمائش به آرائش

کر دوہ کا م کرمیں ہے ہوعاتیت کی سوار د وروزه کیم برزوانیم امردسی رمین به رانگ مئن بالکست کا مندرم دهات کافام با توجه که بیشل قلعی داریخ این کین کافات تبن ما در ما یا ت مجول سولت الوت کی آوار مولق ۲ کے دفعنا دہا گئے ہے بھلتی ہے ۔

نُبُنِ مِیں ۔ رہم، مونٹ لِ تُوٹے کی شوائراً واز یومہالی

بهروه وبات بهروده عنه واله كى مدار لين فيس كرا رائعقه سرانوك كى طرح بوسا إرانا يسِلُ مِينِ كُرِنا - كِنا . رماِ نصاحب ، ۔ میں برل کرآ بھے تو نے کی طرح الیں میں لکا کر ہے

الیمے دنیا ہے سری نام ایب بتمرہ من کا مين موحاتا۔ رہ الازم ، رحمتے سے انو نے كي عب مرمانا به مرکزره مانا به مرهانا به

كُ**بُوْتِ طُ** مَرْمِه سَبِسرا دَّل وَسكون دوم مجبول وكون سوم . الأن غُنِّمَ ، مُذكر! كريلِ كانهُل يَا آنتُهُو كا ده الجراِ ہوا دار جوکریں کے کھیں کے برابر بوا ہے ارون کا کھیل **منو ل**ه رمعه بردز ن بیوا، مذکر سملا معلق میلغی مُنِيتُولُومَانًا . كُلاكمو نَنا رعاجِزَرَنا بِكُرون ورانا سينت تقام أكرنا

شنيط البنا ركلا دانا انقره أكركبس وكما بغنامي

ناب فيم تقلبن يرثث و د گ قرار دينار مضروط ، ج ت كا لكعنا ال لكعنا يخرركرنا أذنى كرنا راسم مفعول كيمعني ميس معي آتا ہے. دکرنا جرنا کے سابق تنبوت ماجی بضما ول دسیکون وا دمعروت ابنی جَكُرَيهِ هِزا. قرارًا ثِيرًا الشّابِ مذكر إ وليل صدا قت أ نحقیق میر کواہی ہے کسی بات کی تصدی<del>ق ۔</del> شیوت قانون ، مرر قانون کے موافق صدافت رُو**ت - ا**رئ رمعنی نمبرا میں عربی ہے ، مونت ! مال کی کثرت . و ست تو نگر کی تا حشمت . اخت بار ﴾ و را بفتح اول مذكر رسن ك ييك كي منی حییے محن النزے۔ مريا مرع ديدم آول دفتح دوم ندكر بروي ده رچوشتارے حواہم مصل واقع ہیں۔ تفل مه دع. زُکر میگوک. تفلیان . رون نوکر میوک رکھنے کا طرف جواکٹر دستوان

ـ برركعب إجاتاب بَيْقًا تُ من يَحْسِرُ وَلِي مُؤْرِ جِمِعِ ثِقَهُ كِي . إَلْيِقًا بِهُمْتُ رَاعِي مُونَّتُ رَثِعَهُ هُونًا . كَفّالَث ، رد - بغنج ادّل ، مونت بكراني . بوجه ورن معاری بن د نفزه ، الغاظ کی نقا لت سے فعی حت لِقَبِل - رع) مذكر بحراني .

قل سماعت ر فرکر کم سے کی بیماری رتسلیم، نسس كسو تحريه كل فرال ديلبل النبس لقل سماعت بروكياب **نفلین** مربع بفتح اقل ددوم دسوم منکر دونوں حہان انسان ارجن سرمحن ہے كيوراً ظزار ريفينا ميس عوَّتُ الشَّقلين ا وليا لبي

ان مهينول كو وشن ك نققان كي واسط محفوص كياس. ذوحَهَ تَكِينِ . كنوار . يُزس جيت اسا رُهه ان مهنبو سب دونون فتم مح عمل مراه سكته بين به دعن- دارون و م جونولا الميولان الموسلم أيورار ورست رانيس، م مهنجي جرسيزك نوكلاني كوية حيورا برامخة مبن أابت سي كعا في كونه جهورًا فنابت قدم ، رف صفت برقرار متقل عهدير قائم بات برمضبوط، درمها بونا كساته به وہ حزا دِعثٰق بریسے وآغ ہوتا بت فدم من کی ہوجی نے رکھ کرتینے وضخرزریا نَمَا بِتَ قَدْمِي مِونَتُ استقلالَ . (وانْعَ) ع. منزل عنن میں نابت قَدّ می مشکل ہے تا بت كرما نبوت دينايه نيابت هونا تِعقِن مِزا. صداقت كرمينيا. **گا رقب به رعی صفت. روش رجبکتا موا نالِث .** رع، بندكرا تيبار ً ريجي إ تُمَالِثُ ثَامَهِ لِهِ مُرَكِرِهِ دَمَالُونَ } بيني فيصله -خالتي . مونث ، پنجايت . تا في ـ رعى صفت ؛ دد سراء رمحن ع جس کا اقل نہیں وہ ناتی ٧ مذكر . نظر ما نند مقابل دانيس ، ٥ فخيرعاً لم ميں بيزناني كوني كب ابحاہي صعت تطمن مباحث شيرنقب بكاي ث**انبا** . ر**م** دوباره رمکرر. تاب<mark>ن ألحال م</mark> دومِرے دنت مبعدازاں بھر. م تأنید مردی مذکر کی مینت. تنبات می بفتح الال مذکر قرار نیام بایاری استقلال مضبوطی دوزیر، مدر ایکولگیا ایرنیاکیا کوسکے آیا کھل کیا مِس نَبَاتِ بِحَرِدِنْيا كُعُلِّ كَبَا

بنمان وائے ۔ رائے کی معنبوطی ۔

نتا . رع اس من مدح و تقريف شاكش حمدونغت ردانیس ) جر

مُوكِع بهونے مونوں بدیجرا کی تناسمی تناخواں رنساگر بشناگستر تناکور رسام تعریف کرنیوامار مدّاج -

لِوابِ ١٠٥، زَرَ مَرْد بدل أجرت بنك عون

تواب تبشنا يكارجبركا مسله دوسي كووبنايا نا تحسمادر درد دکاتوا ب د دست رکو رینا .

ثُوا ب كمسيا تأ يكي ما صل كراً بمسلائي ماس

ئرنار نیک کا مرکزه . توای یوان از تواب کمپ نار در سخر، پ میاه ذفن سین لا کھوں بوسف کرے پڑے ہیں ا نعِيا قُواب لو المصين كنوان بن يا لو ایت در دوستارے ورش

**تور**ّ رع، مُزَرَ بين نرگارُيَّ دومرا برج آسمان کا ہوگا نے کی شکل کا ہے۔ مزاج برق جواتا کہ ہی تعسلی پر

بحاكا وزمين توراسمال بهوتا

منبيس وعوني مين ثيتب وبروزن سبيد بمعنى مرد جوعورت کے ساتھ را ہور اورعورت جومرد کے ساتھ کمبی راسی ہو۔ تعینی میالفظ مِذکرومونت کے سئے منتعل ہے ، اسس لئے ٹینٹر مسسوق نهیں سے، مونث شوہر دیرہ عورت خاوند زندہ ہو بامرگیا ہو۔

لَقْهُ - ح، نزگر معتبرا دی معتبرا دی جس کے تول د ميل براعتما ومق مُقطِّع آدى آههٔ بارمعاش ، مذکر ، و<del>چ</del>نص حوی<sub>ه</sub> به گارون کی ی منكي بنائر مدمعاشي كرك مقطع مسرت كالبرمعاش 🕽 👡 دی، صدنت یا تنجاری دوزتی برگزان. نوهل و الرونيونية من أنا بل بعنهم . للإلى - رج مصفت سدم في كليه

**قُلتُ ۔ رع یضم آل و دومی نزگر جمیمه! حقته** 

مِلِک تَهَا فَيْ لِيَّ تَمُم بِالْعُدِدِينِ لَكِيدِ تَم كَى الْحُرِدِينَ منم بالله ابعی ست کنادا برمائد تينورد بن أهرا تراكومية بمين بيارا وسأ

تكرر دع بفتح اوّل ودوم همار جمّ ، مُذَكِر الْعَبِل میوه کیار ورست یو نیک نتیجه رز قدر رسد

بارور موكر موامس سرب بدمار کیانہی تقاس ریافت کا تمر

تمر ما ینا رنیک متیجه حاصل کرنا رجان سے خل ہوں ما غمان میں نہالِ خشک مون بیا نسيفكونى سائمين نركي نج ست تمرابا

تمر• . رظ بفتح ا ذل د دوم فارتى ميں بالغتى ہے، مركز بنتيجه وماصل الحب المريم بدل عوم (مانا مے ساتھی ونسرے

سميه ليعي عفلت كانه تمره بإبا

نی تنخواه مذیح کا ری کی کمن سر 6- بفتح ادّل د ودم/ مذکرـ قیمت

ثنن قيمت كاين رق. تيت . وه دام جس مركو في جيز عمومًا بحق، و حمن ده دام جوما يعاقد میشتری میں سے ہوں ر من مه ری مذکر . آنمنوان حقته یل.

يا صرورها نارلا زم. پنجاز من جانار جا صر ورخطا مونا رُجام وركل جانا بخرى ب پینجا به موجا نا ر

حا حزورسین با بی مذر کھوا وُل ۔ رعو، رسنعتُر طا بركر ف ك يخ لغني سورت وتفكرا تنامجي جي نهاب عابرتا كم بيخيا ندسي يا بي ركھنے كى خدمت لى حائے۔ نها بت برسورت مترکل آ. نالب ندم.

حِيا نَشَينَ - ( ف مُركر . وليعهد . فا مُم مقام . نا ئے سلطان ۔

حَا نُسازر دن ، مونث رنساز يرسط كافرش

متى جوزا بدكى جانما زاستسير سنتے ہیں وہ سمی یہن جام ہر ن حِلْم رايُرون حانات امركا سيغد.

جا اُترنا - لازم . فردکش مونار رنفو، دو بحون كوبها را قافله منزل سراها أترا

جا بحط ثارست مناكرنا رمقا لمبكرنا ر دورومهمانا

تنهان حابم اسف مترگان ایرے سرباز ورے یہ دل بھی حکر دارد تھینا **جانبھی جا وُبھی۔** بزاری اور نفرت کے اظہار

حايرنا ريحباركي كهب حانا. ناكبال كهي حافك الفان بونارزاسخ، مه ا گیاما د**آ و**محسوب نمازی کارکوع

آ نڪھ ميري حايثري متحد کي جومحرات

حامینحناله جاکرموجود دوجانا ونقره، انتض م معی حا بہنے " بہت مانا وقعره ) کہا سے کہاں

مأسيسنا مريب مين آبانارد فقوي تم كهان ما تعینے دہ توشہورهبلسازے <sub>س</sub> 6

عربي كا بإنجوال فارسسى كاحيطا احجود وكاسب توال حرف اس كوجيم سرق يا جيم تازي مبي كهينه بين مساب حبل میں اسٹ کے تین عدد فرض کئے گئے ہیں ۔ اس حرف كي مذكيروتا نيت مين أغرى ف بي رمولف کی را مے میں ترجیح تذبیرتوہے۔

حار دن مونت! جگه ِ مُقام ِ در مالک ، ب اس كل مبن كئة قاصد كر محبات برك مُدَّعا باتی مقاضط سیں جا مُدعنی تحرم کی

۲۔موقع۔ دانیں) ۶ ۱ درکہ یکا بھی توہے ایٹ کئے کومجی جا **جابجب**ا ، دف ہرمگر حکّہ مکّہ ، رسی ب رازول سے استناات کے تہیں بی زبان ا بنی رسوانی کا جرها ب بجب کیو تجر ۱۲ جابیک رون صفت موتع بدموقع

ما بيجاكهذا ، براسسلاكهذا ونقره اس كوها بيجاكيم ہی کہو سے کیا مجال جوکسی بات کا جواب وے۔ جاسے موقع كى بات رسى مناسب وترن م جُكر كا در دجومعشوق دار أبست كما كونى بنائے كربيجاكها كرمات كها جها صرور مذکر روس له بهیت الخلا ، تینا نه کامکان

۲. پنجاز . براز .

جا صرور ب**ندبهونا** يقبض مونار جامة وديهرار پنجانهوا

حاتا رہناً به غائب مودیا نا اٹا ڈو موجا نا بالک دؤر بوجانار د فيه موجانار باتى ندرمنا ر دفقو ، تمعاراخط باكراضطوب جانا رابيمكم مهوهانا. ( فقوق ميرانحين بن سے سفیس جا کارہا سر عن مرحانا رر فقری زید كالإلاحا تارايم حا يكرناء ونقره سين مهية بمقرتك ردزا نرکحهری حاتا ربایه

چا نزا در ده مونت در مندو در تیره کوجانا ینه بی

جاتر می ر د ہندو، زبارت کو حالے والا تیرہ

جائے جاتے . رنتەرنىتە رفنادر ع نعار زنا فلك جاء كى جاتے جاتے

جاتی و نیا ویکھی ۔ ویجو آج کیا جاتی دنیادیکھی۔ حاط رره، مذکر ایک ہندو توم کا نام جاٹ مراثب حاسئے جب نیرطویں ہوئیا۔

مثل. بد ذات گو معدوم برجائے بھر بھی اس کی ترات كاندليشه دستا ہے يہ

**حا** کھے او، مذکر کو طوکا دُھراجس میں گنآ دغیرہ

ما جست . مونت جبيم كى تقطيع م بحرِّ ل كوبرٌ ها في الم کھا فی مانی ہے۔

**جاجم مه رت بجرسوم . اژد ومین بفتح سوم زبانون** يرب المرافق حجيها مواخرش وايك مم كاكبراجس زيل برتے دغیرہ حیا یہ کر فرش سانے ہیں۔

**جا جُو' مُتی ٔ ۔** رھ ، مونٹ ایک راگنی کا نام . **جا د'و ۔** د ب ساحر سحر، مذکر ۔ ٹونا بھے منتر ۔

جا و وأنا رنا ربادوي انرود ركرنا . جادواُ نرنا \_لازم .

حادو أكث حانا رُحا دركا مخالف از بوجانا.

را خلے مانا دفقرہ، وہ کلنتہ ما حکے تب آب آئے یا رمنز کے کہم منہیں جائیں گئے (فقرہ). ده کلکته ما کیکه پ

جا وهمكنا ريخ مانا رجاب بنياء رفقوه سيرتبي سبك ساتهدين ما دهكار

جا رہنا کہیں ماکرسٹم حانار دائنی سد مذب ينهال سانه مهوما تيريار

ول ت كُر بكلا حكرمين حب را

جاكرتا! حكركا مينام نقره ، رم كاكتنونس سي حاكرا م ـ خراب نوگورست تعلَّق كرا . دفقره ، تم هي كها ل مِاکرہے ر<sup>م</sup> کی کو ڈیو دیا ۔

رہے مری و دیودیا۔ جالگٹ ارہنے جانا۔ تقیر مانا کسی مفام پر جب کر سہارے نے تمثیر مانا۔ ریقرہ کشی سات

جاً لبینا به متعدی اگرفتار کرنا به روانع سپ عيرب نواب شب وسل مين ك آه رسا كام بنجائے كاسونے كواگر جانے كى ٢ يتي ئ بره كركسي وما بيرونا، والميروب ما چكا قا دار كك عدم دورنو سيا بهم بهي دم تعبر سبب فراجا سؤنوجاليتي حاملنا لِ مأكر الحانا رحلال، ت

ذراسوج اس کوکیو سکوها ملا تومهرے دلبرے نفیب آے دل تجعے بردن ہواکس کے مفتر ۲. سازئن کراینا را نقرہ ) تم نے بھی غصنب کیا ممرے

وشن سے جاسلے ۔ جا زکلنا راہ زم ، اتّعا فّا کہیں جانا ہے دراوہ کہیں پہنچ جانا۔ راآش ، ہے

جنسب ما نكلتا مون جدائس وجبنت ك حُرَادا ٱلنَّ كُلُ لا في ہے نا رِجب تم كا **چکا ہمر۔** دھ<sub>ی</sub>صفت ربہرکرے والا . ظالم

**حا ہیں رخبیں** ۔رہ، مونٹ-ہندیؤں کا دفلیفہ

**ما دوما دنا** ۔ دحندی حیا دِوکرنا ر جا د و ننظـر- جا دونفس حا دوبگا ه ردن،

,کنابتی معتوی ۔

جا دو وہ جو سربہ جڑھ کے بولے منس تربر وہی جوکا رسّرہ ہو ۱ درخس کا انشہ ۔ ارحریف کو منع سے

م حا د و مهو نا کسی ریسحروا و سوی بهونا.

جادة و رعسير في سين برتشديد دال مفتوح ناری ۱ درار دوسین تربخفیف دال ب، نذکر باریک راه . وه سيرهي راه جو حنيگل مبين يوكون كي آ مهرورفت سے بن حالی ہے۔ رامیر، سے

وحشى و وبهون حیلا جوس زندال کو دشت فدمون سے جا دوسٹلِ سلاسلِ میٹ کیا جا دُه ستنقیم دن مذکر سیدهی داه

**حاً وْسِدِه** ر دى صفت حذب كرنبوالا .كينيخ والا.

جا ذَب كا عَدْدِ مُرَّدَ بِلاَ تَنَكَ بِمِيرٍ . جازِد بدَ . رهي صفت ! جذب كرف والى نوت ۷. **تا ن**ېرگست ش

**جار** به رهی، مذکریا بیروسی، تا یا به می زمیر پاکسر<del>و پی</del>کی

ما تروب مرد ن مونث عمار و داسر، مه عطرفها رحانا ل أكده رن ول في زَائل كا شُوَارِمُ بَهُ رَفَقَى هاروب معن حسّا بهُ ول كي مِا روب لَش مَدُكر بجمالدرية والا

حارى . دى ، سغت دروالدې تا بواد ناف. ما رسی بهزا! روان بهونا. ببست د وفقون میشندے جاری ہیں؟ مسلسل زبان پرآنا۔ د داغ) حد

دل برا ترکھے۔ جاً د و تعبسه می آواز ر موٹرا در ول تزیا دینه

واليآواز.

جاً دُوبِرُهُ هک ما نش ما رنار ما دو گرمنته رمیوکرماش مارنے ا*ن (جانصا حب ا*ب

تعتباع مونوي كمايره كيها دوماش مارلب بری مائم نے کیے من کوسٹیٹے میں تارہ ما دو حکانا - انسون با منترک از کوا زما کرد میمنا جا دو کوتا زه کرنا کسستح کوعمل میں لا تاردامین کبھی کامبل کمیٹی آنکھول بن لیکایا سرمیہ راے متھاکون ساجا دوکہ جبکا یا نہ کیا چا د وحیهٔ لما نا . سحرکرنا رمؤکھ جلانا . جا د وجیلنا را سحب کاکرکر ہونا ا دمجازا، بات کا

**جا** د و دُالت المهرية وروايا اله حِا **دو کامبتلا ل**رانیان یاحیوان کی مؤرت جریاحر

لوگ سحر کا فمل کر لے کے دا سطے بنانے ہیں جس یہ ا نسوں کرنا منطور ہوتا ہے ساحراس کی سورت کآ آمير كابنت بذكراس يرحا دوير مصفح بين أركت بنُه، معشوتى جودل عاننق كونكا وثرا ثريسه تسبخه كريستان عادوگر ۔

حا دوكره سوكزا رثوناكزار

**جا د و کی مو کل**ه ر حا د د کا منتر و صح<sub>وا</sub> سه مؤممه ما دو کی نظر سحر کی کونکیں کہیں ساحری کون کرسے مرس جا دد کی طبع

**جا ودگر . زن بن بر باحر پوناکرند ۱۰ سیا۱۰ .** 

ما دوكرني مونت مباحره دمانفاحب، م تقی امل سام ی کی کیا وه جا درگرنی بول كبوتو والدول مرزاك بشت خارمين في حاد وکری . د ن مونث مامری محرسانی .

حیار ممه بروزن نمانم . مونت . حاجم ۲ رج . مجرسوم . م صفت . سرم دینے والا . حیا سکونس سه رع . جواسیس جمع ، ندکر ، مُخبر بھیدی کویندہ خفیدنواس ۔

مباسوسی ، مونت بخری خفیدنوسی .

مباسوسی لدنا به دعو، نی کن لبنا به دعا نصاحب،

مباسوسی لدنا به دعو، نی کن لبنا به دعا سوسی خبی میں با نما ل

دن سے توجیب باتیں بھی کرنا محال ہے

مبا کہ طب دانگ میں جنگ نا مذکر انگریزی وضع کا
کر طیج مُرتک کمیا ہونا ہے ۔

حما کرط بر ره ، مذکر کس چنهان شرط بردیناکد اکرایشر آئیگ خِرید فی جا سے کی ورند دابس کی جانے کی۔

ماکر کی بھی مونٹ ، دوکر بہی کے ضلات، وہ بی جسس میں تریلی بکری کی یا دواشت مکھی جائے ۔ حاکھوں ۔ رہ ، مونٹ ، مکر می جبر کرنو بس میں اینٹوں کی بنیا در کہتے ہیں ۔

ماک را بین مان با شب بهیاری دانیس،

این حاک بنی سوتا مقاد و هر شکرناری

ارده آلد جس سے مائم بیس دعنی میں با جر بجتا ہے

دفقرہ اس کھڑی میں حاکم بین دعنی میں با جر بجتا ہے

ماک اُٹھنا ۔ حاک بیرنا ۔ حاک جانا ۔ بیدار ماک دانا ۔ بیدار بیدار ماک جوانا ۔ بیدار ماک کا بیرنا ۔ حاک بیرنا ۔ ماک بیرنا یک میں بیرنا ۔ میں ہود مندایسی کی سب جلت در بینا ۔ بیرو مندایسی کی سب جلت رہنا ، بیری بیرا ، رہنا ، بیری دادوں داروں میں ایک رہنا ، بیرا ، رہنا ، بیری دادوں داروں

کُ آ داز . حابگتے رہو حابگتے رہو حابگتا ۔ دھ ، اِ سیارہونا یہ نیند سے اسمعنا بنیند المینا یہ دنا یہ دنا یہ دنا یہ موسنیارہونا گمنٹ ہونا رحابے کا سوکھو حابے کا سوما وسے کا سوکھو دے کا سوما ہوسنیاری ین کا مینا بی بخفلت وسے کا رہنا ہوسنیاری ین کا مینا بی بخفلت

جنب کمیول منگ به روم مویا وتیری حبب کمیوال میل به روم مویا وتیری حبب کمی ال به منهایی جاری مونا کی تیرا سورت ان مونا که این از منظوری اب توخت نشتے مکی در والی مونا روالی مونا روالی مونا روالی مونا روالی مونا به ایک در فقو ، بیرا کری جیار سر تبه عاری مولی رویدی اب مک

**جاری** ردی مونت و نزنی باندی. **جاژا دره** نزگریسسردی مهردی کا موسمه زمانفهاحب، ع

مبوا نابت که دریا بادت ما رسے مین کنیکے جاڑا پیڑانا سسسردی بڑانا سسسردی کا زور ونا

میا را چرا معنا بردی گنا به تب داره کانه موا د نوبته النصوی میشی نها کرانتی که کیا یک جاژا چراها بخاراکیا؟ کانبنا درنا را نقره اسس کونو میرری کے نام سے ماڑا چرامتاہے .

خار ایکها ناگ مردی که انا رسردی کی تکلیف بردات کرنا دسخور ب

جارِدا اُن ردزول فاکھا تا نو درایا دکرہ نیلے لیٹے ہوئے گان تو در یہ دکرہ جا ڈرالکٹا میردی معلوم ہونا تھنڈ لگٹا جا رشسے۔ مذکر جاروں کی نفس

جا ڑے کی تب چڑھٹا ۔ جزا ہی ان تنہ وارزہ اکنا۔ در بٹنگ ہے

ترمیاں کے مباق ہیں جاں تون فراق یا رہیں میر مستی ہے جاڑے کی مبر آنا ہم مرماد بھیکر دکتا بیٹن کورے کا بینا ہے

رسابیم، درے کا برا ۔ جا ڈے کی چا ندنی ۔ عور ہاد سے مزیم کی چا ندنی ہے تطف ہوتی ہے ۔ د جا نصاحب سے مغلس کی ہے جواتی یہ جا دسے کی جاندی برتر ہے سور راحا بے سے اینا شاب اب جال والنائه جال بحيانا ؟ فريى كارُوا في مُكرنا ؟ جال درياميس دُان .

جال کرچ مونث بنتی در تلوار سی برنلا. جال لگانا کسی جانور سے بکڑن کے لئے مبال کھڑا کرنا الجھانا.

بمال مارنا؛ جال کے دربیہ ہے جانویم مرنا ہم رہمین فریب دینا، جال کرنا بھی کوزیب میں لانا۔ ربحر، ہے دل بیالکیدوں نے اُڑا رکر جال مجد برطیور سے مسارا جال میں آنا ایکی جانور کا جال میں گرننا رہوجانا

جال میں آنا کئی جاوز کا جال میں گرنشا رہوجانا مور وصو کے میں ہمانا ۔ وشوق ہے جال میں اک ۔ اکت آئیکا

کوئی تواس میں رحم کھائیگا جال میں سجینسا ایا و فریب میں لانا، پٹی پڑھانا، ۱. جال میں شکار نیزنام و قدت میں ڈالنا بھیدت ہیں الان

عبان یان کستار برنا او دند بن و جال میں سببستا ، لازم برجالیها ، صفت ، وزیدیا ، جالیا

مالاً رده ، مذكراً دوسفيداً دركاً غذشي عبى جريم ي اپنا ساب وبن سه بناق ب يا دوجندتا د جوعنكبوت تنتى ب ب دركانا مكناك سائق ، تا دوسعند برد و ياجملى جرة كورسس بوماتى ب ، سى بمى بطريق تشبيمالا كه بن درشك ) سه

کیا تیجے دیکھے فلک حالاتے پٹم ماہ بی دیدہ نورٹ پیکو وصت نہیں شویت سر دمندہ جالی ۔ رتی سے جال کی صورت بناتے اوائس میں گھا می ۔ خربزہ کلا کنڈے دغیرہ رکھکرایک جگہ سے دد سری جگم کے جاتے ہیں ۔

جالالينا . مالا جيشرنا-

جائے لیٹا۔ عورکنایتہ امامامارا کھرار فلاہ۔ کام کان بن دیدہ نہیں گنا رایک جگہ باؤں نہیں ایخناساز باغ کے مانے لیتی میمرتی ہے۔ ادر کائی میں ن**اکائی ہے** چاکی ۔ دن، مونث بندون کا فتیلہ۔

جاگیر دن بینفلاسلاطین مندی درارین درالی دنتری اصطلاح ب ایران مین سعجدانعات سے ، مونث او وقعد زمین یا کاون کابورا دشامول باندانوں کی طرف سے دباجا ہے ، معانی یاد اردو، طالع کا دورین جوتعب پرکیواسطے مقرد ہو۔

جاگیروار دیگی فرر مبگرگاهانگ تعلقدار جال دن، فرکولیدیو کا درخت ددی، ه معالی کابوتراز رفتار دام زلف نرست براس کی جال کاپائیگاپیرو

یار دام رئیندا تا رار دور برنی جنبل تبعنی سکرسے، مکر تربیب رجانصاحب باسه

نریب د جانصاحب اسه کوسٹے پر نرٹید کے رنڈی کرتی ہے تو بوکمنگی میں بیچ خوب مممی بیر بعی ہے جال نیر ا م شکہ جلقہ دار سورلوخ دار چیز

جال بچمانا ، دوام گسترون کاترجه ادام بهیانا تر مکرونید

ا حقاتات مقدرت ہمائے دولت بال سرس نے بھیا انہیں دانان و جال مجیمالانا۔ دیکر جال بھیانا۔ درشک، سے شخ ول بنائمیٹ این بین قابومیت عال بھیا ہے ہوڑ بیٹے ہیں میتاد عبث جال بھینیکنا اِ درمیں جال معینکنا اِ فرم کی میال

میلنا رسونو دینے کے واشطے کارروا کی کرنا کی میں میں میں اسلے کا روا کی کرنا کی میں کا دھانگ کی اسلے کا دھانگ کے دھانگ کا دھانگ ک

اس تودیرود دخالاسبه ندانیمی دواج مبال بحزی ذبی تا است فرید زند کا مبال وار مسفنت بهتند وار حلف دار. مالی دار

جالی روه مونث الکیفهم کاکبراجس میں سوراغ بوت ہیں باکند و رو او کار ها بهاکبراجس میں بہت سے فانے ہوتے ہیں۔ دالتخ ہی ج

خالے ہوتے ہیں۔ دا ہے ، ئ تری عالی کی کر ن میں ہے ، لم کاموائی کا عدہ پردہ عرام کی براول میں تعلی بڑے سے پہنے پیا ہوجا ایسے ریزائے ساتھ کیا دہ بان یاس کی رق کا بنا ہوا کہ اس کو بیا ہوا یہ دہ جو بیت کلتی ہے ۔ ' وہ بیا جو سیں بچہ پیلا ہوا ہے ۔ 'بنا مواید دہ جوعو میں اُن بریا بالوں پر والتی ہیں؟ وہ چھینکا جدمولی سیوں کے مند برایکا دہتے ہیں ہور جھینکا جدمولی نے نوب دغابان بنایا ہوا ۔ اصل کے خال منہ منوی نے تھرایکو کی کو نیا بنایا ہوا ۔ اصل کے خال منہ منوی نے تھرایکو کی کو نیا کر دنصب کرتے ہیں مشل کے لئے دیجہ جالی لوٹ اسم الوے لکر ی یامٹی کا مسطح تحقیق میں سوراخ کر کے کھری یا موری میں سوراخ کر کے کھری

**جالی کا ژمدنا - جالی کا لنا ۱۰۰** عالی کا کا م<sub>رکز</sub> کی<sup>ک</sup> با با برلیٹ برکح**د** کا مہتانا - کشبیدہ کا زمنا

جا تی لوٹ یہ ملکر مین مرکز ایک مرکز بارید مانده در انگرین کرر در انگرین کرد انگرین کرد انگرین کرد انگرین میں اور ترک در در ترک میں اور ترک میں اور ترکز کرد انگرین کرد ترکز کرد کرد کرد ترکز کر

کالینوس ، ریزای کالینوس کو ترکیه یان ک ایک م وژکیم کالم مرفن لحبابت بن شام حکمات یونان مرسبقت بے کیا ہما۔

جام درن مذکر ساغ شرب بینی کاظرت بیاله جام بیمیا درن مغت فراب خر

مام بینار جام میں جو پی است راب وغیرہ ہر اس کا میں اور میں اور میں اور میں دستوریت کا بنے دوستوں کے اپنے دوستوں کی سے اور سلامتی کے لئے ملسوں میں نظرب بنتے ہیں۔

مِا مَمْ مَ مَا مُمْ مَبْتُدِد مُرد وه باله عرصنداداتاً کوفر اسس سے محمائے یونان نے بنایا تعاص سے ازرد نے بجوم "منده کا وال معسلوم ہوجاتا تھا میں کو جام جہاں نما بمی کہتے ہیں۔

جام جهان نها بمی لبته بین مام حرصانا نهراب کا پیالد بینا قدر فرق کرنارایخ به مرحوصانا نهراب کا پیالد بینا قدر فرق کرنارایخ به برسومتی نه بین کوئ نه بیران دور مین در دوق به حد به مرحوف در دو مین در دوق به حد که به دامل میتیت به مرحم به دامل میتیت به مردو است د نزان یال اک جام حینا به مرسونا در نازم در نزان یال اک جام مینا به مرسونا در نازم در نازم ای مینا که به در خوش به مرک مرک مرد در نازم که مردو به مرک مردو در نافش به مرکم این مینا مینا در خوش در نازم در در در کسی سے نکلا بود بر جیسے در نازکونی کو فران در خوسان در

بن المراقی مونت و سجح با مددانی ا بو عبند کیروں کمپنی یا چسکوا و صدون سسیں بہننے کے کیڑے دیجنے بین ایک تسم کا کڑھا ہوا سپولا کیڑا ہیں مشیقے خوا و ابرک باہم ندکی جو ٹی سی صندر نجی جسمیں بچتے محرم کے دنوں میں گرنا محرکر رکھتے ہیں فی رنگھنٹی ایک تسم کا زری بات شواجو چارکونٹر کو ہوتا ہے جس برعلا قد بندی کراکے محرم میں تشیم کرتے ہیں

بی بیم رسی بین چا مربع به ربی صدت اجها کرسے والا شابل های بارمون ده بری معبرتب سی نسب زجیدا واکیاکری جامع مسجد به مون ده بری معبرجب بین بهت

مینی ہے کوئی اُس تن ما ذکت کطف کو موں تو ہیں میں مارے سے ماہر مہل گیا جامہ قطع کرنا ۔ رکن یتہ ، کسی سفت یا عیب میں کامل کرنا ۔ رسی سے

مارخن کیا قطع ضلے آن پر
است بید بویں قدمیں کی موند ہی ہے
جاممین سمپولا شسمانا رہایت نوش ہونا۔
فرط نوش سے آپے میں ندرہنا ۔ رآئش ہے
موٹی سے مباعب کی جامہ ہے باعنب اسمنا

اون ایش است سی جا میں بیا ہے اور کا میں ہے است سی کا اون ایش کو ذہر کئی سی جا میں بیا ہے اور کا ایش کو اس میں رہنا ۔ دائش میں میں رہنا ۔ دائش است کا کری سے بھاڑے کا کلگتا ہے لباس ایش میں کو اس میں است کا کو ان تعبید میں کو لوار تعبید میں کو لوار تعبید میں کو لوار تعبید میں کا کو لوار تعبید میں کو لوار تعبید میں کے کہ کو لوار تعبید کی ہے کہ کو لوار تعبید کی گور کو لوار تعبید کی گور کو لوار تعبید کی گور کو لوار تعبید کی کے کہ کو لوار تعبید کی کو لوار تع

حال (ج) ین اور پر بون کا با داآدم ، مذکر جن کی اُدع می مذکر جن کی اُدع می مین مبان مین مین در قضیت ما کاری مین مین در استان مین مین در استان در اس

(مرکمبا ن مین متعل ہے) ۔ **جان لوحه کر** عمد یًا ۔ تعبیر و مرؤ دوانتہ ، چارمیعی می رفع مونث ما مع بوا سبطی لی خوبدای .

بهامن سه دهد بروزن دامن رفاری سی مامون موشد را ایک اور اس مامون موشد را ایک اور سی مامون موشد را ایک اور آس کے درخت کا تام و عورتین بهم میم بولنی بین ۲ و وید جس کو دال کر دن جماحتی این و

**جا مئو نمنش**س. رُ نارسی کو دِ میش کام فرب سزکر مبینها.

چامه د من منكر اكبروس وشاك د ساس د تبار بيران م د أر دور . ده شامن تم كالباس مو نوست اه كو بيبنات بين -

م جها میه آحرام روت، سدگه ده سوس یا کپژاجس کور جج کرینے والا مغرره متفامات سے بهن لبینا ہے۔ ومبر سو جها میرام زامد میر زجا

متعاصم من مک نا حرم رہا،

**جامه مین لینا -** المنابقه بهانگ<sup>ی</sup> کا **بر**ای هوا کی کا **ما** فلام فوا

جامَه وان ر دن مزکر جری صنده گاجس بن کیڑے دکھتے ہیں۔

ما مه وافي رمونت رمام دان -

جامه زبب ، صفنت ، دو شفس من برترم کالبال احیا معلوم سور دفقو ، ده انگریزای احامه زیب مقاکه بهندوستانی کیرون میں مبی اتبا معلوم بوزا

جامہ سے اہر ہوجانا۔ دکنا بیہ انہ ہے ہاہر ہوجانا۔ نوشی اغضے ہے ۔ دامیرا ۔

مارے خرشی کے جانے سے باُ ہرہے آئینہ مُنو دیکھکو اُنٹا تھا یکس فوش تغییب کا رحب لیل ) سے

ر جبیں ہے کردہی ہے اُن کے غصر کی ادا مجھکوملال ہو کے دمعا مےسے باہر نینے عُواں ہوگئ ۲. رکنا بیٹی بہت اِتمانا ، دمنی ہے وه جویر مول که موان تدردال بعول وه جویر مول که موان تدردال بعول حان ال ما ال ما ال مح لئے دیکھو ما ن عربیز معاوی پارا مثال کے لئے دیکھو ما ن عربیز معان آما رحان آجا نا سی موان تسلی مواد زائے مہ آما ال پنب جانا ماری ما سل ہونا تسلی مواد زائے مہ بات موریر مسلم کی ہے اکسا موازم مان آمن مستن بیجار اس ده اوازم مان الکنا ، دم نکت کلتے کہ سبی رک

یقیں سے اٹھے کی جال ہی آکے گردن ہیں سننا ہو جا جو قریب رگ گو تہ ی جات آڑی ہو تا ۔ بہت پریشا نی ہوال بحواسی ہونارا دندار لہ ہونا اور ماشق ہے باں جان اُڑی ہوئی تقی سب کی کت ما تی اکسے جو دہ کسب کی جا ان المجمسا ہون کا مصیبت میں مڑنا

درشک مہ نابت ہوان الجھنے وعوالے عشق ولفت اس میں بناکے لائے ہما وی بلاگوا و جا نیا زیدد ن دن نون عندی صفنت رمان برکمبل مالے دالا ربوامنتی .

مانبازی ر دندنون مُنَه مونت د دایری ر مان جُوکعوں بهمت رجغاکشی ر

جا نما زمی کرنا . مان پرکعیلنا . مان جوکعون بس پڑنا

جَان بِعِيانا اِکس کورے سے بھانا۔ معیدت سے بھانا اِ دابن کے ساتھ بھاک مانا، بھیا چیرانا۔ جہان بھیا رمان سلامت رہنا۔ (ناسخ اِ مہ تا بہ بیا نہ بہنچ جاؤں نہ کے مائی مان ساغرے بیش تیخ عم سیر برمائے گا

مان جمان بهمان مونت اواله به معاصب سلامت شاسائی و نعو ان سے بیٹر کی مان بہمان نہر اس می اور واقعت کار ملاقاتی و نعرہ اہنے مون بہمان سے بے علمیٰ میں معنا بعد نہیں

ی **جان کرانجا** آن بننا سمی چیز نه دا تف سوکر نا داف**ت** بننا ہے

اَنور تمعارانا زئت یوه ہے معتملی کیوں بن کئے ہوجان کے انجان کیم **جان لبنا** رہم ہاں لینا واقف ہومان معلم رہینا

حیان ندیجیان بڑی خالسلام مشل اس ناحق کے تیک اورگرم جوشی طائر سده اے کے حق میں یا بیجا خصوصیت طاہر رہے داے ہے بیا اور جالاک کی تعب موخوا و محود و دوستی جناک اپنا معاب نکالے بولتی ہیں ۔

مان مرد تن استى اقل مىن فارى بداردوس تنها بغير تركيب برامسلان نون بولته بين، مونت. مار دارع رز منى به ده موسر لعلبيت بين كالمسبب عابدارد نار وربت بي فراب بارد و يتمت يوف لباب المسلام و داخ رب

ر ہتی ہے برنگ عمع مُردہ دوآ وکم عان تقی الزکی

۴ تعظیم ادر بیار کا کلید عبی آبا مان ما فی مان وغیره و بیارے بیٹے اسٹی کوسی کہتے اس ا طاقت مجال حوصلہ دیجھوجان بانا ؛ مذکر درکن ایج معشق (رشک ب

> خبر طنی فا تمه بر مے کو آئیکا دو مان بیسِ سوال رہی دیزیک مزارس ج ^ کم عمز بحبے - رانبس، کیونکری دکھو آسھے جد مہینے کی جان سے 9 . مہت محدوب کی محکہ ہے

سفراری ہوما ۔

تُعَانَ مِانَا مِاتِهُ مِرْدَا دُومِرِنا مِنِيْكِ مِانا مِتَا زَكَى بَانا رونق بادا رنائسنجي ه

رونق پانار رناسیخی به جان با گیامین اے گرزی گلگشت سے ہون با گیامین اے گرزی گلگشت سے ہرجین میں مرغ جاب کا آشیاں ہوجائیگا مرد رکنا یش توت بانا ، حوصلہ ہونا کر شیغتی سے ستم صاف چہرہ غضب شان بائی ستم جان مراب بائی کے انسین کرمیاجان بائی کرمی ہونا ۔ حان پرصدمہ برنا ، حان برآنت ہونا جان کومی مرمور مرد دوق ہے مرد دوق ہے مد

اب جان برآفت ہے جوآئے ہود دوبارا اک بار تو غارت دل دویں ہوتی چاتما جان برجلی برئے رجان بربجلی گرے۔ ، بدعا، دعو، مصیبت آئے ۔ ناکہانی آفت بڑے ۔ رجانفا حب، حسم بجئی گرے الی جاجی کی جان پر کیا برگئیں کھٹائی میں ان رک الیاں

:جانفاحی، به

دلوانی بو حبوالے کی بیسے جان بیمی توڑاہ مراطوق ہے انجر نہیں ہے جمان پر بنانا معدی

جمان بربنا نا متعدی ۔
جمان بربنا نا متعدی ۔
جمان بربنا نا متعدی ۔
میں بڑتا مقسیت دائتے ہونا، دائش، ہے
حسُن بُت ہے جوبنی جان برائی توکھ لا
حسُن بُت ہے جوبنی جان برائی توکھ لا
جمان برجوکھ کم آنا ۔ جان برائی بیت آنا، د بجری ہو دیتا ہوں
جمان برجوکھ کم آنا ۔ جان برائی بیت آنا، د بجری ہو دیتا ہوں
حان برجوکھ کرنا ۔ دعوں سے دیتا ہوں
حان برصر کرنا ۔ دعوں سے کا تقسے کو نی میں بیت نوٹوٹ اور برد عا دینے کے طور پر

کہتی ہیں . رجرارت ) ہے

ر سنا ہی عنبہت اور طری دولت ہے۔ بچھا حمیدا ، عذاب سے صدیمے ، رشوق تدوانی سے

وون طالم ہے درگز رہے ہم اس کی ضرمت کرنے ہے مان بچی اور لا کھول پائے توبہ ہے اب مرتحے جال بخش رون و نون عُرُندٌ ، عفت ، تازگی مختنے دالا۔

جان نجنشى . رن يەنۇنۇڭەن مونت. معانى يىفو دىگۇر.

جاً سُجَق ہونا۔ دنون نُکنّہ مرمانا، درایخ ، سه مبان کو استخاص مقا مبان کو اکس مارس کی بت سقا کے مقا سارا تعنبه مطالبات اسارا فعد باک تفا جال برد دف ، نون غُنتْه مان بُرُدن ، رُکنا ایک سامت معفوظ ، سلامت رمنار محفوظ رہنا ہا صفت نسمیع سلامت معفوظ ،

خلامت رمها به معوط رمها با علامت ربی میکو رفت معوط . **بها نبری** ر ر ن مونث ، سلامتی ربیمیا جنوشار دنقره ، البیه نفرول سه جا نبری نه درگی .

جاً نبر ببونا ، دن عُمَنَّ ، سلامت بمنا رشوق نزدان ، هو ناسه مان السفي كراه شوق الدان السفي كراه المان السفي كراه المان السفي مان المساح والله المان السفي مان المساح والله المان المسلح والله المان المان

جا ں برلیب ہونا ۔ لازم عبان بلب ہونا روشک، مه لب مبان بن کواعبازمیجا ذرا آج بیار تراکیتے ہیں ماں بلیج

ماں بلب ردن، صفت مریخ کے قریب مراب موار دورق، مه مال بلب آنا ر مال بلب ہونا۔ دورق، مه خلاب دورق، مه منا کا توجال بلب آیا میں گرز کو توجہ طالم عضل آبا میں گرز کو دورانستہ دوا تعن ہوکر۔ حال بیجینا۔ اکتا بنتہ کسی طبع میں دو کام کرز جس سے جان کا خطرہ ہو دوائنے، میں

کام خوریکی ہے آس یوسف بازاری کا مبان بیچے جوکرے تصدخر مداری کا جان سکیل ہونار دل بیبین ہونا، اصطراب مینا شاق کیو بیچر نه جوماش کو جدنی تیری کون ہے وہ کہ جے جان نہیں پیاری ہ جان تصب تن کرنا مان فداکرنا مان نثار

مان تومزنا رومشش بليغ كرنار دورق سه : نُوثامان منه فالب كارشة بہبت محان توڑی مانحی ہے عبان جال . رن سردع اعظمه حق تعالى به صعبت ركناً يَثْن بهت: عزيز. بهبت بدا يامعثون رثيك. مرت آئے ہے میں مجھ اے ہمعافراکر ساتی نہوبہار نہو مہان جال نہ ہو مان جانا! رمانا. رسوق سه مان مائیگی کس خرابی سے مائه أعفاكا ماس ركابي ٢. اير كے ساتھ، عاشق مدائد فوا موتا ہو واقفت موجا تا۔ انغروا ووتم كوجان ماست توابسا ندميته بالبيد مصفوب بوا رگرائ جاناکی ملک دانسلیم، سه ووبت جورو مغاكرتاب مجله تحبير كمياناهيج ترى كيول مان ما نى ي نواكبول كالم مان مائے کہ رہے رکچہی معیبت کیوں ن آئے <sup>ت</sup>یسا ہی نغصال کیو**ں نہ**و۔ د قدر، سے مان م الدري ومنع ميل ك رخل دو ذا كيس سكة نوجم مي بنس ملفيله جأن جلاناء بي ملاناء رائح ديناء بيد عُقد دلاها

رشک ۔ بیکون ڈمن مابی ہے اے نئریر بنا ہماری ما ک طلائے کوکون کہتا ہے مال مکلنا ۔ ایزا ہونا ۔ رہنج ہونا ۔ رصاب ہے وعدہ حشر پر کیا مان مری ملتی ہے اپنا دیوار کیا اس نے مقرد کیدن جا ان حوکموں ۔ جا ان حوکم نم ۔ مونت

س بیمیساری سے پنینا ، کز درنی و دَر بو نا بھکسی تدر نرویبیسیریل س ہوجانا رآسو دو ہو مبانا! رونق آمانا ررشک ) سے

زیب تن کرے سے کوا دِگئ کردے میں مبان مرتبہ تیرے بیننے نے بڑھ اپوخاکش کا جان بڑی ہونا کمی امری فکر رونا رکسی طرف اِل لگا ہونا۔

مان سیم کنار دعن بیتا هی هونا. جان مجیشانا رحب ان علاس میں ڈالٹ

کیبنا ای مان دلفول میں کھلایا سانب القول میں خطاآ نت سے باروں کی گذشا مت کے اروا کی گفت اللہ میں مونا روا تش کے مونا روا تش کے مونا میں مونا روا تش کے مونا میں مونا میں ہے۔

ار ہمت بارنا، درشک، ہے عاش تو جان جور کے بردں میں تحیا کیے کبوں آپ کھینچتے ہیں تینچے تبور سے حبان حیووٹنا رغبات ہوا معکر میں سے حیوانا دامس سے

حالے بھی دوحان چیر فی مدر ترما کا دے حاک ہی ہونا ہے انجاما مؤکوناہ کا حال ما صرمے مال کیا جیزے ہم حرد مان دینے کو تیار ہیں۔ رہ آئش سم

اجیرن بونا . درشک ہے نه رواغیروں میں کس دور دہ سرائی زایت نه بو کی جان ہمساری ہمیں دُدمبر کرون جان وُسفکر دھکی میں امکتار جان دھوکن ہیں جونا رید، سے

ہوں ریسہ اسک در معرف کی ہیں جان ان کی ہے سری ماسکے معرف کی ہیں جان ان کی ہے سری ماسکے ماسکے ماسکے ماسکے ماسکے حان دینیا ماسلے ماسکورٹ کی ایک بنایت مجل سرنا کہ مار کوڑی کوڑی سرِ جان دیتے ہوہ خورتی کرنا کی حکمہ ہے ہوہ خورتی کرنا کی حکمہ ہے

این سرکومیودگراب جان شیرس کیون دون میستنول بر محم کو نام<sup>سی</sup> کو کمن باد آگی خطرهٔ کا نداشید. خوت د در رمصهببت در دسلیم وسه با مساور سیم بمبی میست میں حان جوکعوں ہوئی مجست میں

مراس فلامچائے محبّت میں جان جُوکموٹرسے میں جوکھول میں والنا۔ جان حفرہ بہیں ڈارنا حبان جہال۔ دکنا بندً، معنوق دراستے، سے دلم میں رہتا ہے۔ ایک جان جہاں ہوں جہان خراب سے فارغ جان جُرانا۔ لازم رکام سے مجاکنا ، کام سے پہلو

شُین مُرنا ۔ (امیر، سد سیمی ہے ادا تیرمی مری حان فضائے آئے ہی رے اس کی حان بیرائے

جان جلی جانا ۔ رعو، کسال نے چین ہونے کی عجر آجا نسا حب ہے

س سے گھرمیرے ددگانا جونہیں تی ہے۔
دل ہے ہیں مری جان جلی جاتی ہے۔
جان جی یا تا ہے ہیا تا موجہ ان اس می جان ہوائی ان اس تی ہوات ان اس می جہالت زائل
موت سے جان جو باسے کو سپر نیتا ہے۔
حیان جویل تی ہوانا از قابق کے میان خصد میں می ہوانا از قابق کے میان خصد میں می ہوانا او اس خصد میں میں میں میں اس ان ان تھی اس کے بعدا کا دو

جان حيور كنار، وبلى مرا ويفية مونا ونقوه الكرية مونا ونقوه الكرية بي الكرية مونا ونقوه الكرية بيان المرت جان جائجة كنام الكرية ألا كاخيان ونهر المينة آتا كاخيان ونهر المالا و

حبان جيولونا البيجيب جبوراً الرامير عنه المساطحة الما مجاكد أكوره كوميرس وكليكر المارات المساء الماركة المساء المسترحان حيورات بسنزائفا سيت <del>آ جان سے زیارہ ۔ سنت بہت عزیز بہت</del> بادا۔

بیان عزیز دسونت اپیاری میان در شک، سه بیان غزیز دینے کا باعث ند پوچست مجد مرد کر مهست پراد کی مجارد

جان سے گزرنا ۔ مان سے جانا ۔ دوق ، م یہان کی آؤاں ہیں ہم گزرجائیں گرماں ت اعلائے سرر لاشے کو ہمارے دست فرگان جان سے مارڈ النا ریار ڈالنا ، مش کروا ۔ جان سے ما ہؤس ہونا ۔ زندگی کی امید باتی ندر ہنا .

جان سے ابخوا طانا رجان سے ماتھ و تعدد اللہ میں ماتھ و جو بادار و حدد اللہ میں اللہ

کسی کے ماہتریں جہتے دیا ہوں ہم ہے جمابنی جان سے بیٹے ہیں ہا تھا ھاڈ ہوڈ حبا ب عش ہونا کسی بر فریفتہ ہونا ۔ مبالغزار رن ، نون عُنہؓ ، صفت ، جان کا بڑھا ہے دانا ، خوشی بڑھا گئے فالا۔

حیانفشانی در ند فن اقل مخته مونت ر بڑی معنت کمال کوسش، دکرنا کے ساتھ جان کالنکوار مذکر، آرام دل معنوق مجرکر کا بار و زهمونی سه

یوں کیکے مرسے لاشہ زبان کے بکویے ماتا ہے کہاں اوٹ سری مان کے بکویے جمال کا حنجال رصفت، نہایت ناکورر ودمعرو (امیر، سنة المجاؤ پڑکیا موجیل کے عشق میں دل منا عزمز جان کا جنجال ہوگی ا دیر مے ساتھ) ہیار کرنا ، مدسے زیادہ جا ہت دناسینی ہے

میان ہم تحج بہ داگرتے ہیں تبابی نام لیب کرتے ہیں جان کر مُنفے مونا ، دیکورَشفے ، جات سبلے باررہ سے دیکھومان ماٹ کارہے ،

تخفارها نرمبر کر در مبان رہے یا ندرہ مرمغ حبال کے کوئی تسیا دکھوتر کے عوض جانب نمال مارون ، مرد دیون غفتر ، صفت مبان کیلنے دالا ،

مِمَا لَسُورْ ۔ ، نِ بَوْنِ غُنَّهُ، صَافَتَ رَحَانِ حَبِلًا الله ، ایذا دینے والا ، رِ

والا . ایذا دینے والا .

مجان سن سے ہوگی ۔ سہم مان ، قدمانای مجد ، رفقر و آب لاس کامور و مجت ان میری جان سی ہوگئی ۔ سہم مان ، قدمانای مجت ، ن میری جان سی ہوگئی مان سکو کھنا را دل کرامنا ، مجرا معادم ہونا رفقو ، کس کو دیتے ہوئے و مجد کرانھا ، می جان سکو کمی جاتی ہے۔ محس مون معلوم ہونا ۔

جان خطومیں بر ہونا ۔ جان خطومیں ہونہ کئی ا

جان کے فاتوں ہے سولی برکیے جاتے ہوشور جانسآ حب اس زمائے کے بین بس منصورآب جان سے بیزار ہونا ، حبان سے تنگ مونا موت کاخوال سونا ، زندگی ہے سیر ہونا ، جمان سے جانا ، مرجانا ، راتن ، سے

گیائومان تر بس ، سورغ پشکرکز ، دو، کرب دل میں تون نقص تورکھاً زخای کا ممان سے دکور اس میگر برسے ہیں جہاں مخاطب یا خائب کی طرف کمی بڑی بات کی نسبت کر کو کرائھے ہیں دعمن ، سے تمام اہل ول اکسے معید سیس ہیں تری مجان سے دکوراً نست میں ہیں سخت جاں کئی تے ساتھ سب سے پہنے مرنے کی مرکز درخواست ہوتی -

جات کو آجا نا۔ دعق کمال عقد ہونا۔ دنقق بیگم صاحب تومیری حان کوآگئیں میں سے اپی مصیب کہی وہ کئیں خفا ہوسے

بی در این می موجه از منه این منه موند اور شقت کرنا . مان کوعزیز در کمنا .

جان کور ونا جان کوکلینا. بددعادینا کی بخواه با دختن سے کلیف اطاکرائے کوئلینا. بددعادینا کی بخواه با دختن سے کلیف اصلارائے کوئلینا میں کا درکریں اب تو بردس کی جان کوئید ہی دو میں دو میں دو میں دو میں دو میں دو میں دو ان کوئید ہی دو میں دو ان کا نساحی ہی دو میں دو ان کا نساحی ہے دو ان کا نساحی ہے

میں کلیتی ہوں تری جان کواب آٹھ پہر 'لوجیٹو احیو کیا کرتاہے پڑا دھویں سے جان کھیا نا ۔ مٹ کر کرنا ۔ ترود کرنا ، بہت مشقّت مٹ انا ہے

تریخم بحرکا کھایا ذکر و
حان کو بنی کھیا یا ذکر و
حان کو بنی کھیا یا ذکر و
حان کو جان میں میری چرا حاجاتا ہے دم میرا
السے وقت نے عاب میری چرا حاجاتا ہو دم میرا
حان کھونا ! جان دینا ۔ مرحاً نا ۔ (آئن) ۔ ہو اس کھونا ! جان دینا ۔ مرحاً نا ۔ (آئن) ۔ ہو اس کھونا برد کے دی طفل جو با بدو کو کو کا طفل جو با بدو کا میر اس کا کھونا مرے دل میر اس کو جان کی کا مال ۔ مونٹ ۔ معانی عفود رام کی حان کی امال ۔ مونٹ ۔ معانی عفود رام کی۔ دراج کا حان کی امال ۔ مونٹ ۔ معانی عفود رام کی۔ دراج کا حان کی امال ۔ مونٹ ۔ معانی عفود رام کی۔ دراج کا حان کی امال ۔ مونٹ ۔ معانی عفود رام کی۔ دراج کا حان کی امال ۔ مونٹ ۔ معانی عفود رام کی۔

کردو میں عرض اگر حان کی داں بائی حان کے برا بررکھنا رنہایت عزیز رکھنا۔ دائمن جان کا رگوک مصفت وه مرض جسسے ہلاکت کاخطوہ و دنیت کا بے تطف کرنے دالا . (حبلال) ہے خواہمی رَضِعْت آ دی کو خدے کدردگ جان کا عزاب ہزاری جان کا حوام اس ہونا رجان لینے کی فکرس ہزا۔ حان کا در ہونا ۔ ہلاکت کا ندایشہ ہونا ۔

جان کا صرفته مال بش . اُس مجگه بولتے ہیں ہاں روبد مرت کرکے جان خطرے سے بی جائے سے اللہ میں اُس مجگه بولتے ہیں ہاں اللہ بیج ہے جان کا صدقہ ہے اللہ اللہ بی مان کا صدقہ ہے جان کا عذا ب معنت ، دہ جس سے جان کھیں بیت

ہو۔ جان کا جنجال ، رامیر، ۔۔ موجود آکے وصل سیں ہی بوسیا ہوئی اک مان کا غذاب ہوئی تشرم کیا ہوئی جان کا کھٹ کا میلاکت کا زایشہ،

جان کاکیامجروسا دندگی کاکیافتا در دوق تری کاکیافتا در دوق تری کی کیافید کی کیافید کاکیافتاری در دوق کاکیافتاری کاکیافتار کاکیافتاری کاکیافتاری

جانكا ٥ - دن . نون عُقى صفات رجان كھلانبوالا ، جيسے حادث كا كا در رتعشق ) ع

جانکا ہ ہے جائئ میاس نامور جانکا ہی ، وف ، نون نُعنَّ ، مونث ، محنت بشقّت ، جان کا لاگؤ ہونا ؛ تمل کرنے کے در ہے ہونا یا کسی کے پیچے بڑمانا ،

جان کا بیوا ۔ صفت ، جان کا دشن ، رواسخ ، ہے وہ جان نتار ہیں بننے کہ مرشے تم ہی کسی کی جان کا بیوا وصال کس کا تقا جان کا مم آنا ۔ کسی خدمت ہیں جان مانا ، جاں گئی ۔ مونت ، نزع ۔ موت کے وقت سالس کا اکٹرنا ۔ دم قرائے کی حاست ، غلاب یعقوبت ، فارسی سیں جاں گنڈنی ہے ۔ روایا می ، اگر ایسا ہوتا تو سخت سے مانگداز آواز - آفاجس میں درد معرا مو کرستنے والوں کا اس سے دل دیکھ جانگرار - زف نون عُنّی صفحت معان کھٹلون دالا ۔ جانفی سزاکا فند. جانگسک ، دف صفت ۔ جانگرا جان گھلاتا ، فکر کرنا - تردد کا کا سے اندلیش فردا میں عبث جانگھلائیں

بریت مروای بعث بال ما یک مین برد کھے کیا ہو جان گھل جانا ۔ جان گھلنا ، فکریا تردد کے سے جان کا صفحل ہونا ۔ جان کونت میں ہونا ۔ دواغ ، ۔۔ گھلتی ہے مبان ایک ہی دشن کی فکرمیں رر یارب ترکیب حال عب دواسمان تہو

جان گنوانا ۔ مان کھرنا ۔ دشوق سے بادُلی ہو جوتیرے نقوں میں کے میاہ میں جان اپنی کون گنولسٹے

جان لبول برأتار تريب مركب مونا دعالم نرخ س بونا درآتش شع

بوں پرآئی مری جان اشتیات سے ہے جان لموا دینا ۔ رکنا بیک دل دھان سے توسیق کرنا، جان دینے پڑستعد ہونا، رسور، ہے

ہومائے نام جان لڑاد دن جوعثق میں ہراک ذبان بریہ مری داستاں سے جان لہرا نا ۔ طبیعت کا اکن ہونا ۔ در کک، ۔ لمع بری عفرب ابر دہوکہ مارکسیو جان لہرا تی ہے۔ اس سانپ پین جمور جان لبنا را ہاک کرنا ۔ رکنا بنٹی تنگ کرنا ۔ عابور کرنا ۔ دن کرنا ۔ جسیے تم لئے تو مشمل کی کسلتے ہماری

جان نے والی کا پہنچان کینا ہتا رکسینا۔ وا قعت ہوجا نا۔ ا

> ایک میں کیاکرسینے جان سیا تمرا ما زا در ترانجب م

سے براہ جان کے دکھا ہے اس کو مرت کرتے کہ مساری قبر ہر دو یاکرے گی آمذہ برسوں جان کی پڑی ہے ۔ جان کے لا لے پڑے ہیں انہیں انہیں مصد دروازہ یہ تیارسوادی توکھڑی ہے ۔ پراب تو تجعے جان کی خوالی ٹری ہے ۔ جان کے بچھے بڑتا ۔ بلائے جان ہونا ، جان لینے کا خوالی ہونا ۔ وا بین ہے ۔ کا خوالی ہونا ۔ وا بین ہے ۔

پیٹ مے سونی ہے دورائ*س سے چ*ن یہ میری مان **سے پیمے پڑی** ہے **جا**ن کے پیمھیے عذا ب لگانا رحبگڑا بجمٹرامر لین**د** داتش سے

جان کی تغیر بر جان کی سلامتی را تش سد پرزے بہا رمیں ہوگر بیاں توشکر کر رموتی ہے خیر جان کا نقعان ال میں جان کی خیرات مال ۔ دیکھو جان کا صد تہ مال ۔ دراسیخ ، سے

ان کویہ فکوہان بھی تعمیا کیں گئے دل جمہ کویہ مسبر حان کی خیات مال ہے **جان کی طرح رکھن**ا۔ جان کے مرا برعز بزرکھنا داکشش ہے مان کی طرح سے رکھتا ہے عزیز لے کارد

مبان کافرے سے رہنا ہے عربز کے فارد داغ دل لالہ نے بھی ہے نشانی تری جان کے لالے پڑنا ۔ جینے کی اتمیہ رز دہمنا۔

م المكواز . دف دن نفخة ) صفت حبان كملك حالا - سود دکنایش بمنت درنا و ناکوار برنا کی مکبد د فقوه کا کرتے بوسے جان کلتی ہے ؟ دکنا یش گمرا حا نا بعضار بردا جانا - زواج ، ۔ ۔

وعرور وفاكرناميراس به آكسيرب ماحشر مشهر ما وكيون جاف كتي ب ما ك نواز د د ن ون اقل غُنَه معنت مان كي نوازش كرين والا معشوق -

جان شربجینا اورت مانا مرحانا رنایخ ع بجی نبیس مان مدانی مین سرس مرجهند المونا متفرد مونا درآنش سه

ہے آہ کئے مان ہیں تھی ہے اے دل میتا بی ہے ہے منگ مامومسیدا یا جان رہم جان طری خالد سکام ۔ رعوہ شاہ داں برتی ہیں جہاں کولی ناوا تعن آدی نہایت تپاک ظاہر کرے۔

روست جان نهونا رسکت نه هونا وقت نه بونا مده بحی وه به ترمینی با بلک محراتیر اب مان بی نیس ب دل بقرارس جان وارنا رجان تران کرنا -

جان واره رها او عن حان دینے والا، حان رکھیلنے والار (رشک) سے

ہوتے ہیں جان ارعاشق میں کسے معبتوں کا کہمی تمرط مگذر نبعالا علی مضاللہ

ر دعم بگزرنیوالا حابیوالا -حان بلاک کرنا کسی معالمهی بهت فکر کرنا -تر دُوکرنا د شفت کرنا رجا بحالهی کرنا - زائی سه جوعلم غیب بهیں ہے سوائے عالم غیب بلاک جان ذکر آج سنگر فردا میں حان بلاک جان ذکر آج سنگر فردا میں حان بلاک بہونا - لا زم -

جان بلكان كرياً . رعور مقعا مارنار بهت كام بينار معييبت جميلنا يتعليف برواشت كرنا بتعليف جان لیوا ۔ صفت جان کاخوالم ارتمن مان رطالی ا مرشنگے جودل سلامت ہے حان مار کر کا مرکزا ۔ دل تورکز کا مرکز کا کمال کشنش سے کا مرکزا ۔

جان مارنا و منایت کوشش کرنا جفاکشی کرنا محنت و مشقّت استان یا دِق کرنا ۔ اذبیت بہنچانا رجزات، ہے اجی آ دُکہاں کھ ستے تم

دل معتدر سے جان مری ہے

جان کن ۔ دُف ۔ اصل معنی میری مان مینی عزین دد بلی کی بیکیات، قلعہ میں عورتیں اس نام سے آیس میں ددستی کے رشتے جوڑا کرتی معتبیں ، جنا نمیہ کی سہیلی کانام ذناخی کسی کا دشمن کمی کا مان من جواکرتا تقا۔

جان میں جان آنا۔ حان میں حان پڑنا۔ اطبینان ہونا۔ طبیعت میں نازگی آنا۔ زماری سے آ جائے آمی جان میں جان آدکر تم تن ہجرمیں بیجان ہے اسے جان مجار رریاض) سے

جان شارردن ون اول عُنه صعن مان نداکر نیوالا رجا نبازر

جات شت کرنا ر جان فعاکرنا ر قربان مونار ماری مانار

جاب نشاری مونت ما نبادی. مانفشانی رجفاکش.

مان ملنا المم عدد كا مدامونا عركنايد). زينة مونا دناسي م

میں ہی مزامیں کھائس بمتوان فی بر حان عالم کی علق ہے مرے حاف بر

جانی دوست ر صفت دلی دوست حاناً . (ه) رنتن كاترمه إسرهارنا وحضت موارا ر دار هونا . مَلِنا يُكُرُّرنا وهمنا . بهونا . جيب وس ون فن كنه م. حيوننا . خَداه ذا عسليمه وهونا . دشا در سه يُحَفّ مِية جي كياكُر مّا رُمِيْنِ تعنيااس مين جوعر معركو كبا

م. داخل موما من منتا كمنا . جيسے ده اندر كي وه دور مونار دنع بهونا . نصيب سماري حانا يسفايع مهونا كممويا حانا ، چەرى جانا ، رىغرە كى كى تېرىكى بىنىغار كىلاكىيا كى كرنارا نزنا ١ دع بهستر جونا مجامعت كمنا ٩ دعي مزار بي كاكرومانار ميداس كتف ويرد وبي كك راتش ے طابع برکے اثرہے لیقیں ہے جوکو تىرى ھىرت بى مىن كەخ ئال جازگا ١٠ خيال كرنا ريرواكرنا رقياس كرنا . برا ماننا رسى ه مراح تتقول بردعا فأكبس مناناكهين بارلاناكهين

درع)

اس کے کہنے پرند ما و کاسٹنے اک دیوارہ ہے اس معنى مين عموةً سلت عن ما تقاستعال مين بي المينا جيے جا رُيا قلم ہزاء جي سرماناد ہے گا اِ تنهر جائيگي ١٠٠ ـ توص مانا ـ دسرا ١٠

يولي بهت دبال التدرى الركي ہردم ہی کام ہے میری کمر گئ

يني دبار حيثي بها رج ميتوشيخ لگا اچغا هواكري كي بلا مان بر كئي جاسنے دور درگزدکرد عفت متوک ڈالو

جالنے دینا ۔ معنی نبر۲۳ میں ہیں مبتیز جان دومتعل ب إجائة كي اجازت دينا دناق ا

وینا۔ وی کرتا رائعش ہے میرے کئے ناحان کو الکان کیج اب المصين كاسامان ميعية جان بلكان مونا ـ لازم ـ جان ببوا ہونا موان بل مان السان رائنگ، سے كيتے بيرح أن درعب بنال كى هؤا بندھے یہلے ہماری جان ہوا ہو خدا کرے **جان ہونائسی چنر میں** ی<sup>ک</sup>ی چیسے زکی نکر مونا رانيس ع

مان بایی س بهاس د تت بر مناب کهار جان مونسوں برآنا . جان مونسوں برمونا مان لبول با ارد السيخ، ك شوق مین کئی ہے جان مری ہونٹوں پر

آج اسے جان کر و وعدہ وفاہوست کا جان ہے توجہان ہے۔ جان ہے وسب كميد مشل معية في كاسب كطف هد البين دم لك وُنْمَاكالطف ہے ہے

ميرعمذابهي كوني مرتاب جان ہے توجہان ہے پیایسے

د دوق، ہے تومان ہے ہماری ادرجان ہے توسب کچے ترین کی ایمان کی کمیس سے ایمان ب توسب تھ جانی - صفت! پیادار ددبس سه لسطرج جئين سم اسادلتسك ماني ٧- مذكر معشوق - درند، ك داغ فردت ول به مان مد يكت جلة جلة ينشاني در كئ ٣- دعو، بيار سے . اتا ، اقال دعنرو كے بعدامنا ذركے

بولتی میں جیسے ا کاجانی - آمال جانی وغیرہ **جانی دسمن .** صفت مان کا وسشمن رکھ

مان ملانا .

جانبين . دع معانب + ين منيه كى علامت فركر - فرليقين - طريين - دونول طرف ه اب اے میا وہ لطعت مہیں جا رنبین میں به دل بدل گرا که وه دلسب برل گیبا **جِياً نُتُنَا بِهِ رِسِ بِرِوزن تا نُتَا بِ نُونِ غُنِّهِ لِا مُدُرِيِّ ٱ**لْ-ادلاد دنقره جرونه حابتا الترميان يهانا امرنت جا بيح أرمد ون عُنة مونت را زماكش رامنكان آنگ عورتین مانچ جؤنچ بولتی بین به جانچنا مداهم، یکمنا مرتبخنا تخمینه کرنا حساب کی برال كرنا بهجا بنا تشخيص كرناية الزنا معسلوم كرنايه ما نك سجا تكه ر رمد. بذن عُمّر، مونث ملان چانگیا ۔ رہ مونث ۔ پانجب مه جورانوں یک مانگل . رس . براخفائے اون دفیج کا ف فارسی مرکز ایک مجھلی حمائے دالا پرند ۔ **جا نگلو به ره ، بذن غُنّه ، صفت لکنوار . وحتی جنگلی حاً ثناً** . ده، آگاه جراه رواقت بهذا . آشنا بهذا . يهجاننا بميزكرنا ومعسادم كرنا وداغ، م شيم لب اكن كى اتنى بلائيس كه جمدم مراع القبى طافتي ار قائل مونا ورسحرا م برسه آگر دیا ہے گالی نه دو تو ماس هاصل به رنج دینا عاشق کوشاد کرکر سور ذمته وار بهونا كِعَنْلُ مِوناً رضامن بننا ر (نقر) چور معاك كيا توتم ما نوشك س ما ننارتسليم كرناسه سمعتاب توداع كورندزام منكر رنداس كودلى مانتي

ه سمجمنا - دغالب، سه

<del>مانے دے این کی میں زا ہداسیل مقراب</del> دؤر کردل سے دسا دس محض ما شاک م ۲ میرواد کونا ہے معوکیا دل کھوکیا ہوتا توکیا ہوتا آتیر حانے د داکب ہے د فا حاتا ر اعاتار ا ۱رغفس مقوك واد) رمعا ب كرنار در كرز كرنار رائیں ۔۔۔ بهجا نتةنهيتم ميس مجالئ برابل تثر مامنے دوآؤ دور کرود صیان ہے کدھر م ر ما ن كوبيول مانا ر دغالب، ه بس اب بخرمي ريكيا ترسنه كى مانے دول حاد تىم لونىم ئے كريد بنى كبيل كيوں بىم د كھتے تنے جا كر كھى - ا يے عل بركتے بيں جب يكهنا مورك تم سے کچے نہ ہوسکا ۔ رحلیل ) ہ جاديمي كردن دميرى كمط سكى مفت إيام مقسى معرفاكي **مِا وَبَيْنِهُو**رِ ايناكام كردريث دور ما وخشكاكما وركناية تهادا بماسهه تمكوبيجيزيك دمنير، مد لعان كودد راكه على اشاك محماية كِيُّ جن ہے كم حا وُخشُكا كھي وُ **حا ثا پؤجھا** ر دعن صفت مذکریس سے دجیں مرح واتعين مور رفقه ، كمردا بكامانا برحباب مونت کے لئے جانی بُرجی۔ چارنب ر رع ، مونت عطرت سمت بهورئ چاتب دار رون اصفت وطرفداد مائق حانب داری د دن مون د تیج طرنداری د ذکرناکے سابق ما نب کارر دعو، صفت ما نابرهما دنقه،

ا ب كى د نعد إرخ عورنيراً بَن ثين بيبايل جانب كار

ننس درانمان ٿ

دَبربه -جا ه دشم رون ، فرکر رشان دشوکت برها ف

بطأه ومنشدب بجاه ومنزلت . دن، ادّل مِزِكِر۔ دومرامونث. تدردمنزلت ۔ ا کیج روتب بررگی *رخان ب* 

جائل - مع - جال - جع ، مذكرستعل - - اسنت ناخواندو - بعلم - دحتى -

جا اليَّتُ وه روا مونث إحابل مواج وه زما مجاملاً ت پہلے مقا جب ہوگ بُٹ پرسی کرتے تھے۔

جا کہی جؤہی ۔ رہ اموت ایک میم کاسفیدہ ختادار پول ۔ایک متم کی آتشازی عورتوں کی زبانوں پر ما لئ جوہی ہے۔

باق بیان جاھے یہ دٹ مونٹ مِلَد گنجائش۔

جلئے أسنا دخالی سنت رمثل جب کسی کارروانی میں نتعی طاہر ہوتا ہے اور دوسے صفی کی دائے۔ یا مشورے سے اصلاح ہوتی ہے باا صلاح ہونے کا مسر ہوتی ہے۔ تواس جگر میشل مولتے ہیں۔

جائے تنگست مرومان بسارردن ال چیز متوری ا در چاہنے وا سے بہت ۔

جائے دم ردن رمون درمارے کاموقع گلیشکوه کی بیکه والیس، پ

مرف كماكماس بنهي جائدهم زون بيابى مصمعلمت رت زوالمنن جائے حنرور - مذکر عا مردر آید لفظ مندو تان میں بنایالیا ہے اوران میں ضروری قدم جارہ نجانہ ہے

جائيگاه حالگه ران ستام يجر.

جائے تھیل ۔ رما مذکر جوز خابا - رص مذكر رمور بيا . دانس ع،

يكه كح جومركا اسدالتدكاجايا اس کامونٹ ، جانی بمبنی میں ہے۔ دل دیامان کے کیوں اس کو دفاداراسد غاطی کی کرجوکا فرکومسلمسال جانا ۱ دیجوحب ہم مانتے۔

حيا نتا بؤحينا رواقف برنار ونقره اسان عان برم کر خدا کی خدا کئے۔۔ ایکارکر تاہے۔

مِمَا لُورُر د ت . معلق حبوان - ما ندار مذراحيان ذي روح كيرا كموراي جوباير . حرند - درند ويابرنوه م بكورًا في صفيت - وحتى عيراً نوس يوصفت احمق بروتون. (سي سه

وه جانورت جوانان كود جهاين

ہمیشہ براوں کی معبت اجتناب را کے ۔ را طفال المجید کوا وض کرور نقرہ ما مم إوشا وبن إدرتم وزير؟ رعى مرنهين يحبامعلوم (فغره) حامے کون کے گیا۔

جانے میری جو تی ۔ دعو، میری با بوش ماہے رقوبترالنصوح) فہمیدہ نے کہا احیا سے کلیم کیا تولا كميار لصوح في جواب ديا حالي ميري جوتي في الميات يوجيو مرتميا مونا توبتاؤن.

**جا وُ تُرَى .** احد مونث ـ جائفل *کابی*ل ـ جارداك بها ديد- الجسروا دُسميع . تفتح دادُ غلط صغبت - ہمیشہ سرا -

**جاوِدا بی ر**ر ن مونث مهنگی به

حام و ربّ ؛ رتبه مرتبه عرّت یا تمرت تورد بزرگى شان عظه بن شوكت آندكيرو انبيت مين اختلان ب ترجيج تذكيركوب . را مير) مه تيراحوموابنده درگاه براها

اعزاز برعامال برمعاجاه برها

بها وجال ملتي بعرتى بحياول بواكياً أكرماه حاصيس بون جاه وجلال . دن فركر شان وشوكت داب.

ا رجل دفت ، تب رخب رجب جب ب جؤن جوِّل بعرو**ت** شرط مبغی ہیں ، اوراسمسا،موس<sup>ل</sup>م جب اوره لى لونى نوكىياكرك كاكونى ـ شل بیمیاکوسی کاخیال نهوی موا . جب تک جب لگ رااد تنکه جس دتن یک بغمل مغموا کلک و فرنفسی سجتے ہیں ۔ جب مک بجتے رو تانہیں مال و ووھ نہیں رسی مش بے ملب مونہیں ملتا، ومفقرہ ، فاعدہ ہے کہ دنیا میں کو ای مبندل سے مبندل فائد ہ کھی طلب بسب لمنا وع الله الحب الما يحب الما وا جب ت*ک جینات نک سینا مثل عربر* مردور**ی** کرنا اِ در کھاتا ۔ حَبُ تک سانس نب تک آس منل زىرگى تى سائىدامىدقائى ب عم اور فكر حال كي سائد ہے. ر جب ک جان میں جان ہے۔ جبتک زندگی ہے۔ اسخ ، ہے ماسدكوايك منهس راحت جهانس ر مج وخدے مان بومبتک کرمان س جىساتو - اس كئے -جبكر بس وتت رعالم ك جبكه بيونتول بداس كصدم أيا معحائے مِننا خِربِن اس جگرچے ہوئے ہیں'۔ بحب كأبييا دوئهاأب كالبياد تجوآ ورعن مثل يبيلي بات كاكبا ذكر موج ده حالت كوديكمور جب کس ماکے ۔ بڑی دقت سے ۔ اسح ہے برسول كموراب روئ تامال كو مساكس ماك أنكوهمرى ب

**چا بداد** ردن، مال اسباب مصخابی فارسی ہے .، . مونت حقيت ككيبت - ال اساب - جاكير ويُحى أاله مايد چيزبست - بيدا دار کنري دواي نول -جايدا دآيا في ماب ماداي عاكير. حبدي جايدا دمكفؤله رمونت وه مايداد عضانت میں رسن کردی مائے۔ حايدا دمنقوله . مونث وه حز جها كي جير سے دومری جگرایجاسکیں . جیبے ال اسباب زیدر فیرو **حا را دعبرمنقوله. مونث. ده ما بلاس کی** نعل وحركت در وسك جيد زمين كادن مكان ـ **م بر**د دع، درست مطابق شرع دوار) صفت ا - بحاً - ورست - مناسب روا الماح مطابق ترع قانون كيموانق . جائزدكست \_ اننا تسليم كرنا - سنلود كرنا -ر دا رکھنا پہ جُ أَرْمُرُهُ - ربط ميله عليه مذكر بيتال ما كي مُقالِم به حاصری مینتی بشمار بسرمبری استمان و فارشی دفتر والمصاب كى حابي كرف كے بعدا عداد مالعند كى صورت كانشان كردياً كمهت تعيد ا در تصميع ومغالب کی علامت تیمتے ستے ۔اس نٹان کوبسی جائزہ کہتے رب حاكزه وبنا - حساب كتاب دينا سنجلوانا. جائزه دى كىلىنا. مانى ينا. آزائن كرين. دانيسسه بس موكميا وفتر نَظري نام وننعب كا لاكمون تتع توكيا دكيه كماما بندسكا جا مُزه لبينا . موجودات بينا - يربّا لنا - حامينا . **حا**ضری لینا ۔ مرکر دا صطلاح اساب کے ایک علم کا نام جس میں علا مان اور حروت کے ذریعے سے عمل کیا جاتا ہے اور مقادیر محبولر دریا فت مقادیر محبولر دریا فت کرتے ہیں الجرا۔

جَبِرُون مردي بفتح ادّل دددم العظمت تنكيرُ ٢- داصِعلاج صوفيه عالم عظمت دجلال اسمائه، صفات المي دمرتد دحدت.

صفات الی دیرتبهٔ دحدت . جنبر کوفی به مونث بهزرگی کی شان ریمکتب ر درشک سه

ہماری بندگیوں سے بڑھا غرور تبال سماکئی جَرَو ٹی انھیں فداکی طرح جنہ رئیل چہر لل ۔ رعبرانی بغلی معنی بندہ فدا ، مذکر ، چارمُقرَّب و تفقول میں سے ایک مشہور فرسٹ تہ کا ام جوفدا تعالیے کی طرف سے رسولوں کو احکام پہنچا یا کرتے تھے ، دانیس بھ

پرجبرئيل كې بحى سپر دېول تو كاث دې رمحن) ك

جبر بل بین ادر بران بھی ہے یہ جذبہ بھی ہے اشتیا ت بھی ہے بَحَبَرِ مُحِیم - رع ۔ بفتح اقل و دوم و تشدیدیا، ! فرکر ایک اسلامی وقد کا نام جس کا یہ اعتفاہ ہے کہ بندہ کو اعمال دا نعال میں کچھا فتیار نہیں دہ باسکل مجبور ہے احمال دا نعال میں کچھا فتیار نہیں دہ باسکون دوم ) جبراً - زیردتی ۔ رحیط الح - رھا مذکر - کلا ۔ منف کے اوپرا درنیجے کا حقہ

جیٹر اور دھ امذکر کلا۔ منھ کے اوبرا در نیجے کاحقہ بچئیل - رظ بفتے ادّل ودرم اس کی جم جبال بروزن دمال خکرے) نرکر۔ بہاڑ۔ دہجرے ایسان مُشتِ خلک ہے کیاتنقل ہے بن بن کے آسا ہے ردزی جبیل جلے

رجيكت درج مون دخلقت السلطبيعة رقبة النصوح الشفقت الولاد مان ما يكي جيلت را

ر حوبتہ انتصارع ) سفقتِ آولاد ماں ماپ کی جہلّت میں داخل ہے۔ حجب زنب را دقت بودنت. دقتاً نوتتاً نمیر مددد زمانهٔ ظاهرگرتا به و ندر به دکیاگرتا تعاجب نه تب بخت سوجاس برهگرایسب خشی ۱۰ بارا را کثر به میشد ( نایخ ) سه

دو کیے دن جو ہمیشہ نوبسے سیدھی آبھی تھی جب نہ تب میں اب توبا تا ہوں تکا ہ یار کی جب ہم حیات یہ لطف توجب تھا۔ رناسی سے خاک برجاکر اندھیر کی تیرس لیٹ ہیں شاہ مانتےجب ہم کہ لیجاتے وال اور کک شیج

جهمی رجب ہی کانخفف رعالم، سه معلاب ول المبی المبی کمنے مرت تعمیل ہوجہمی کہیئے

جبھی تو ۔ اسی سے ۔ رحلیل ، ہے مبنوں کے ذکر سے رکتی نہیں زبان مبخت جبھی تواپنی دُعب میں انٹر نہیں آتا سا

جیتار رجی مفت ! ظالم ؟ زبردست بزرک اس منی میں مفات ! ظالم ؟ زبردست بزرک اس منی میں مفات میں مفت بر مست منی منی منازم من

چنمبار در مهندی میں جبدا، صفات بسئست یقیف جومالاک اوحینیت ندمو به

خبر – رط) مجران هم رفتم – دبا دُرجور دجفا ۱ دحیاب، کسرایت کا اختصار به

جبراً وع بابجر وردی ۔

جہراً قہراً ۔ جا رونامار بعبدی سے دعصنات، وض کیا جبرا تہرا میں نے نرک ڈیناکیا بھی توکوک جھ کو کیالہیں گئے ۔

به برا مطانا یسخی جبیلنا به دکه سهنا به جبرگرما بسختی کرنا به ستانا به

جبولتوري مونت زهلم وستم جد وجفاء

جِبِلَى مهفت. خلقى بدائش . تدر تى . طبعى جلى عَيْقى .

جین - ریخ بعنم اذل ودوم ونیز بالضم) مذکران امردی بُرُد لی کم بنتی با ده سغیرا دّه جرد وده مها در کرکالیس بیسته با داخین -

رجینو ر سوخت میده کی تصغیر ازبان انصنات میرے است اس مرداد کوا آل کها توجید کا ف والول گی . ساست اس مرداد کوا آل کها توجید کیر کے کا ف والول گی . بیالفظ بچوں کے واسطے متعمل ہے .

و می دری ، فرکر بیرا بن کرت کی سورت کا ایک اس تو میکادیاس .

جَهُمْ مَهُمَ . دع . و وحِقته جهر كا جودونون ابدو دُلك مَهُمُ مِهُمَ . دع . و وحِقته جهر كا جودونون ابدو دُلك درمیان موتله من منان موتله منان مرد . داسیر، حد كبات مرد اسیر، حد مامن بنیان برنورت كباد ول مثال جبور خورشد برب ابد دنظرا با بند

جبهر ممانی که دف مونث مانقارگردا منت دسماجت ورشور ، سه

ا و كالل بواب شكل لأل

انتها ئی رجبهٔ سائی کی چینها رود نزکر اجبرا ۲ حوصله رمانی مبتی بهتن -دنتره ، اس کاغمته دنجبکر کمی کواتنا جها ندینها که کونفری کیچه ندر قدم دکھے -

جَبِنِي ، رأع بفتح اقرل وكسرودم وسكون يا ئے معروف دونوں معروف دونوں معروف دونوں معروف دونوں طوفیں ۔ فارسیوں نے بعنی پیٹیانی استعمال كيا ہے ، مونث ، ما تقاريشاني .

جبین سانجبین مرسا ردن، مفت ساست رگزنے مالا

حیدی در در موند در بندو، بوجا پال کرنا برستش کرتار جادو منتر دافنول کمی کانام بار بارلبنا کسی کا دکربار بارکرنا در شنا .

جَبِ کوانا کی مطلب ایمرا داییار کی تندرسی کوانا کی مندرسی کرانا و برا برخوانا ، پرجا باث کرانا و جیاکرنا و بار بار برخون به الا بحیه نا و رعاشق، سه بندوس بونث صلا دت جویلی زخون کی بهروسی کاجهاکرتے ہیں مالاول ہیں جَبَیْنا و دی رمندو، مالا بھیرنا ، خدائت الی کا نام لینا و رائت کا نام لینا و رائت کی کا نام لینا و رائت کی کا نام لینا و رائت کا نام لینا و رائت کی کا نام لینا و رائت کا نام لینا و رائت کی کا نام لینا و رائت کا نام کینا و رائت کا نام کا نام کینا و رائت کی کا نام کینا و رائت کا نام کینا و رائت کا نام کا نام کینا و رائت کا نام کا

رشا . بار بار کهنا دراتش، ب کیکیا جبیگی کیسا رشی زبال اک تسبیع بختی لی ب ترست نام کھلئے مجتا ال دھ ، بعضرا ول، جو تناکا متعدی ۔ مجتا لی ۔ رس، مونت ۔ مُوتنا کسیت کا ۔ مجتا لی ۔ رس، صفت ۔ جو تنے کے قابل ۔

جنانا و در اخروار کرنا و بورشار کرنا ر بنانا یو فهان کرنا به یا دولانای ایماکرنا و شار کرنا د

جِتَا الله مع براناكانتين عالب كرانا - بازى

جُتْلا ثار ردى روعى دىكى بنانار بنتج ادّل . حَبْنُ ردى مذكر ومنك يوسشش، تدبير در الفلان سه تنويزنتش جَكَنَى لَه مُحَندون سن كويزنتش جَكَنَى لَه مُحَندون سن كوير سبخ بزاردن بن كنه

سب کی مالت خلب ہے۔ رقبۃ النصوح ) بڑالبیا کلیم ایک ایک بات کے سوسوجواب دسنے کو تیار ہے۔ اوراس بڑیما موقوف ہے - بطنے بڑے الخ - جننا جمالواتنا بى كركرا مش رزاده ديمت زياده نفض عند بن مراده تعقفات سازياده ميب سند بن م

جنتا حیوا اتنا ہی کھوٹا جود نے کو عید استعمادہ سب سے زیادہ کونا ہے اشوق ا سب نے دل سے کہا کہا ، باکہ بی سیاس بالیا منا چوا اُتنا کھوٹا جوز سنی ایک ہوست ہے کا جدتا زمین کے اوبرا تنا زمین کے نیچے ۔ سس منبد انگر ربڑے میالاک کی لندیت ہو جاتے

نه دنیا برکه کار فلک مبکن زمین پر بی که لیتنا زمین کے بچے ہے جا زمین پر بے جنگاگر ڈالو آنیا ہی معیشا یہ منیل ، جننا رو بید جری کرد کے آس فلد جبز تمده ہوگی ، جیسا خریج کرد و بیا ہی کام درست ہوگا ۔

کام درست ہوگا۔ حقیٰی جا ورو بجھنے اُتنے ہی با و سیسیلائیے ش چنٹیت کے مطابق کا م کرنا بیا ہے۔ ، واخ ، مہ تنگ ہوں دست وامان محشرد کھیکر اے جن ہم یا و سیسیلائے ہیں جارد کھیکر جا در کی بھیک کیرا کھی بول جال میں ہے ۔ جا در کی بھیک کیرا کھی اسلامیں میں است ۔

جفتے منع اتنی باتیں مثل مبرا کے ابی جھ کے مطابق کرتا ہے۔ متلف خبالات ملتف والیس کی فلست برائے ہیں۔ فلست برائے ہیں۔ فلست برائے ہیں۔ فلست برائے ہیں۔

محتوانا - رد: العمرج تناكامتعدى را بكرجبينا كامتدى -

چهنگا ده بغیرا الل وددم الرکرده جهاعت ۱. انبود بعیر ارجم محسانه امرماید اونی جدرب

جمع جنعافتم مولکی ۱ ایکار اتفاق جنعا با ندهنا جماعت بنانا متفق مونا ایکاکرنا ر بنات النعش اکن و تون حان و مال غرم محفوظ تقداس واسط بهلی توگ جنهم با ندهها نده ر ر بن شفه

مجتبانا جوتيان مارنا

مجرع ، رمنگر بهنده انجفت عبک ، لاٹ ی ودمتحد ایامتفق دن یاکول چزی بهسر به جنیم شاتی دنظیر اتفاق . چشا درد ، مونث اگذرہ بهوئے بال ، جوڑا یارشا ، مری رشی سر برگدکی قاری ۔ دنیم ، سه

برگدکی بٹائیں بال اس کے زنبورسیا و خال اُس کے

س ہندہ نقروں کے سر کے باب چوش رتی کے بھے ہوئے۔ موت ہیں ،

سر ہے ہیں۔ جھا وہاری روہ صفت الم لیے جب بال والا۔ ہندو نقریم گیوددان تا مذکرہ سانپ بھی کے سرمر بال سو ہیں یہ مذکرہ زعفران۔ دیں

بجما أيابه رعه بمثنا كامتعدى

تحشنا برشط حانا - ده - امل میں جرانا تھام ! مِنْ ارْتُحَمَّا - مان - نجزنا - بیوند ہونا بیش مُعنا - سازش کرنا سو جہنا الیّانی مبتر ہونا المجا معت کرنا بھسسر ہوتا چھے ہڑنا ۔

می می دیار وعد جدول باش بنانا دهانها حب می می دان بات می در می بان ده بات می بانا دهانها حب می بان در می بان بات کور کی بات کور کی بات کور کی بات کور کی بات کار می مونت جبید کی بیدی در بات در بات کار بات ک

ا مینی در در مونت در مندور استیمی سبالی گذی . بندل یا روشون گفتی د بهت می ا ویر تلے رکعی مبوئی دوئیاں ا در تلے رکعی مبوئی دوئیاں ا در تلے رکعی معنت اور اس بیتے ہم صفت یاس یاس بیاست میں مونے۔

یں میں ہوئی کھی ہوئی۔ اس منت ابروائے بیوستہ جرفال معوی دائی تا من منت ابروائے بیوستہ جرفال معوی دائی تا ہوئی ا

مُشَدَّد مِنْ مَعْتُوج مِنْ رَسْمَان مِين الغَيْمَ بِولِيَّة مِينَ الْمُعْمَ بِولِيَّة مِينَ الْمُعْمَ وَلَهُم مُرَر عرب بن مجيرُو قلزم ك كناف ايك مشهور شهرِ كانام يه

کانام۔ جُدِّی مفت اِلک داداکی اولاد اِآلِی کَ سرد فی اب داداکی۔

چدر دع مونت کوشش سی۔ دور وحرب به جدور وحرب به جدور وحرب به جدوجهر رسونت سی کوشش بمنت شفت محدار دن صفت نزکر الگ رعلیمده مداک و درا فرفار

مُخْرِلَكُوناً \_ متعدى الكسكراء علياده كرا - مثادا. كاشا . توژنا . نفانق دادنا . جوثرالنا - حيثرا .

حُرِّا کامند . دن ، الگ الک ، مُنْفَوْد . حُرَّا ہونار الگ ہونا علیحدہ ہونا۔ ٹوشنا کشنا جسے اِنقومُوا ہونا۔

مرا کی ردن، مون ملیمدگی . تفرقه محرا کی رون مون ملیمدگی . تفرقه محری . مدخت مون ، درند) سه مرا مرا مون ، درند) سه مرا مون مرا درند مار مون مرا مون کارون مرا می مون کارون مرا

دیجرا ماله **حدال به رع**ی مونث الوانی ٔ جنگ مداختر، ہے

بہ رکالی موت کرائی ہے جباب سازا کمرا سے دل زمیری مشنہ م**ان**یس د**ن** کی مسال ستر

رونوايم جدال رتتي كي د چر ش درع مونث متازگي تايزوي د

مجرد وار د ما نعنی د زو داریا مُعَیّب ، مونیف در دی مایک زیر در کرک دالی جرار

(ناسخ) سده

عاشقوں سے اپنی و مجنی ہویں میر ھی ہویں سے اہل نبابت بھرا مُنھ کعبہ کی محراب کا چشتہ ، رغی فرکر اِ بَدِن جِسم ، رنقو، جوآ دی کے جُنے میں آیا ہے جبیک سے نہیں بجاجہ میں آیا ہے جبیک سے نہیں بجاجہ

جمع روانک اندر فبصل کرے والا معالت داوانی کا ایک علی عرب وار -

جمی مون ایم و مهده این کم کم کرد. مجمان مهرور دونس میرای وغیرو برت کا استفاق رئیس .

ججمانی به مونت به ده ردید چرجمان ده با ده جگرهبان برت بور

جَيِّلُ أَرْزَةٍ كَا بِكَارُا بِواسِي سُونَ عَم رُجِّهِ جَيِّا فِنَا نِهِ رِنْوَكُورَتِي مَا رُ

جَعِ كَيسران ، وعور مونث و دركيت جوز جرفاخ سي عائد مات اين

مَجْعِهُم م رغ بروزن كركم ، مُركر م دوزخ و دامير) هم مُجْعِهُم م مُركر م دوزخ و دامير) هم من المحمد المعرف الم المم مست المن دهن مرقع يا مال خشر مين كسيمت كوخيال ، كوهد و بجيد معا

ال بین مانی کربھی کارہ کہتے ہیں یار طاب انضم دوان

كرنار و ، حالت ج مجذوب فقيرول كوا سيط مفوس ب حِزْبِ كُرْنا. سَعِدِي الْجُرْنِا . أَمَمُ الْأَكْمِينِها كِشْنَ کرنا زِنْبِمَاناً مِائِلُ کرنا ۱۰ بی طرف کسینینا حذب مقناطیسی . مزکر مقناطیسی شش جزب بمونار لازم رسوكهنا يبوست بوناكسنينا

شش بهذا ا جَدْ بَهُ رع مانت بعيده رمزوات لفتح الأن الاس انتال اول دودم جمع ، فارسيول في معانى نمرا ٢ من انتمال كيا) مزكر: دل كاجوش باكتش، ولوله مارسا لك، ع مذئبسون بي بنجائيكا رميرا بنا مع، دارود) عو، عَمَة رتبها - (صعا) س

خوب معلوم بصحال دل ناشا و في و کی مزیس ملاا رستم ایجاد مجھے جرار دع فرر دحاب جن عدد كوفى تشفرب وی افت مذرا دراس کے حاصل صرب کومجد ورکھتے ہیں **جرّه ره**ا، مذکر اکشش کینجا وُ لا زَیر یکیرو

بحر تقيل - دع د النوى منى معارى بوجو معينيناء فركر له ده علم حس ك دريعر سے معارى بوجور آسان المالي يرمبهت وشوار كامر

تِحرِّ ا - احد الاسی میں نُرّہ ، باز کی مادہ ، مذکر۔ ایک فیم

مر اعراب موزا داخر اس مورب بوراب مونت موزا داخوا مير جرابين خواب موي مين.

حِرُا نَتُ مِدع. دليري مونت عالا كي . دليري جرّ ايح - (ع) ذكر بير مها وكرت دالا رم م تكرت دا بقرآحت ورعوني مبس عبراول معنى مطلق وحم فارسيون سن معنى زخم كبند وناسوراستعمال كعبار) مونت ولم حكما أدرنده سب

ادك مركال سے دل پرده جراحت كال ب جتم سوزن كومبي جوائ بخير كر ملتي نهيسي **جراحات -** رعی مزکر بیواحت کی مجع <u>-</u>

ما بجانديون كمي يصفياركي ما بيئ م ول مرويوان كو زنگاركى **جذوُلُ ش** مرتُ معنت مِسمَات كمّا ب يرفطوه

مِهِ هرِ دوم بهال جن جگر جهال کهيں.اسم مومول ہے رچ کے شرط کے عنی پائے جاتے ہیں۔ اس کے جزایس اُ دھراتاہ عمر مدعر و بھتا ہوں اوھر تو ہی توہی

جدمه ندمير. درندو جهال تهال بهال وإل جرهر حاتا دكيني أدهرنايين بمش جباب فائره كي أميد بود وان دوري مالاك زارساز كي نسبت بولنے ہیں۔

جد هر رب أو هرسب ينس ويحو مرهروا حدصه سبيتك مهماما وجب طرب مبديكا موتع ملامه ر نقره **، نونزیان سب تین نفر**قه میونگیش جس کا مدهر مسنك سما ماجلى كمئ

مِدهِ مِولًا أَدُهِ إِي مِيفَ الدُّولِهِ رَسْل . عبى يرخداكاً نفن بوتا بيك سباس يرميران بوت إلى چَ رِکی ۔ رہ بنتے اقل وسکون ورم نغوی منی بیرا ۔ برفاد ، ذكرا أسمان كه ابك برع كانام يا ايك ساره كا نام برتطب شمالی مے زیب ادرس کو فطب کے ہیں، دفمن) ست

قران ره فردرت بدى تورد خمل سپهرا جدی

س رزمین کا ایک فرمنی دار وجو خطِ استواکے سنوازی ایا در جے کے فاصلہ برجنوب کی طرف دا قع ہے۔ اورخط مِدى كِهلانا ۽

تعبر مير- رع)صفت منيان ارد مال كار جذام - دعا ندر كوزه.

منواطی رصنت بحدمی

تَجِذُب مدى مَركب مِنا دُركِسُ ثَل بِهُ منا. مِزب

مون جوده په وغروليا مائه . (معزا . وينا کرناکيسات مروا . ده مونث رجودوکی تصغير د عسم بيوی عدت .

جرکی دی مسفت ولیر ولاور بهادر بر مان و ع بفت اقل دوم و این دالے بکون دوم بولتے ہیں معنی نمبرا میں عربی ہے ، برا بان کا روال ہونا بہاؤ ر دوالی یا یک من کا نام واصل میں جران سنی ہے دارد و میں بجسرا ڈل وسکون دوم زبافس برے ، بحر میں ۔ رایونان گز کامُعَرَّب بعنی بہیا نہ ، مونت ایک خاص بیا نہ جس سے زمین ایل ماقی ہے ۔ بندوستانی ما می بیانہ جس سے زمین ایل ماقی ہے ۔ بندوستانی ما می بیانہ مونی دون ساتھ کرا دراکر ری بین کرنی رنجر جربیں کتھے کی ہوتی ساتھ کرنا دراکر ری بین کرنی رنجر جربیں کتھے کی ہوتی سے یا عصا و بیت کرنا کو استی بیتی میں جرب کا کمشاں تو من ضعف بیری میں معنی بدا سے ملک بر راقد سے بیتی میں

سود چاندی کا خول حراصی مهدی ایکولی جو نوالیل یا اوشا ہو کے ایک جو موالیل یا اوشا ہو کے ایک جو موالیل یا اوشا ہو کے ایک جو موالیل یا اوشا ہی مبلوس میں انسخ کے دوری پڑی موتی ہے دربان اس کو المقدمیں البتیا ما آئی مقا حب کوس بودا موجود کا دربان ایک جھنڈی کے وادشاہ کو نجر کراتا جس سے یہ مراد موق کو سواری کوس مہرآئی اس ایسیٹ می ڈوری کو جریب کینے میڈ

' جریب ڈالنا ، جریب کے وسلیسے زمین کی کیا

ره . محرب کش معات ، درشخص حوجرب کھینچے . بیمائش کرنے والا .

میر در در در جوائد حمیری صفت اینها یا فرکر علب کاد در ۱۶ دارد و ۱۷ خبار میر کورنش کی ورن سے شائع ہو۔ پیر طور سرد در نام رہنے ہو میرنا

ئۇمۇر رە مون اجىخ - بۇ ! بىلار. جۇ اگھىزنا . مانا . ئىست نابدىرنا .

برا میرا منا است مورا . جرمنیا و سے جرمے اس جرمیال مک پینے گئی ہے ، نهایت تیکم منبوط . جراحتی ۔ رارو ، جرآح کامونٹ ۔ ۔ ۔ ۔ عشق میں جرآحی کے اپنے دل کوآپ نے ۔ عشق میں جرآمی کے اپنے دل کوآپ نے ۔ ۔ ہنا یا ما انعمان سے بھوڑا عبث ہو آگٹری جرآحی ۔ مونث ۔ زخم کا علاج کرنے کا پہنیہ۔ ٹواکٹری جرامی اڑ

و کی برے بھے بی دراری موار جرارکم ر رعی ذکر جریم کی جع بہت کساه خوالیں ا

جیرج - رج . بالفتی خته کرنا رالزام لگانا ر و بغتی اول و دوم یعنت درونا بحمی کی گوابی کا مقبول نهونا) ذکر ازتم گفاد کار د و قدح - وه سوالات جو فرین نافی کی طرف سے گواوکی صداقت ما نجنے کی غرض سند کے مابئی اس معنی سیس مکھنو میں مونث اور دلی میں ذکر ہے دو بہائیا یہ میں مربع میں بیوری کیا گیا ۔ مسئی نمبرا میں بیکون دوم و لبغتی دوم دونوں طرح میں ہے ۔

چرس - رعربی سبکون دوم آواز بزم فارسی میں بنتج اول و دوم کمنٹل مذکر اکمنٹاج فافلے والے کوج کے وقت سجائے ہیں جگفیٹا کرال ،

و بالمصابي مركز كون ايك وفد كابنيا درواغ ، حريمه روع مذكر كون ايك وفد كابنيا درواغ ، ه خون ال بيتي بين يرخون بحركها لي بين روي ان كي قرمت مي سمب لاجري مهاكيها حريم كه كه ات ، ذكر كرده وزد -

جيرُهم - رحى، اجرام جي ) نركراتهم . مَعَرُ بَهِن يَ كُرُّ الملاق اس لفظ كافليات معدنيات بها دات بريخ سه عيد برم كوه بيرم قر برم سمس رجرم خاكت مين كاجما في عيد -

مجرم ردع ، ذکر بگناه قصور خلسار مجرناند - رف رجرم + آن کارنبت ، ذکر جرم کے

روباندار برشاست .

جريكونا بجنا مضبوط بونار

جمد بهر برخرسول. نمکه بخ دنیاد ازمزانی. جمه برخست اکماژنا جرپیچست کمسودکریمبنیکنا. نخ سه انعاژنا نسیت دنا بر دکرنا مهاژند .

جرا جسَب الله بنياد والناء نيوركمنا. تعسب كرنا. مقرانا. دين

طر سے بر بیتوں سے باری منل برزگوں نے وَقُلُ الادے اخلاص کی مکر

دلادسے اخلاص کی جگر۔ جرمت اکھارنا جرمت آکھیرنا ما ورحت کو بڑسیت رسی ستالگ کرنا ۔ اس طرح کراس کی سیٹیت، مجموعی میں فرق ماکٹ ۔ زاکسنی سے

وہ آئی قدر کے ورزش خوب زور ک بریزها کبدر اہم مرد کو براسے انعا ڈاعا ہے۔

دیمیواکها و نا محکورتا یو رسیان معدوم کرنا و صدارسه است است مردی

اعبال شا د كوجرت اكما دام اليك

جرف ناک باشا داری اک ماندا

حِرْ كاثنا . و عوا ركست بنهُ استيمال كرا . فيست الأو رنا به

را و رس صفت فرقع - بوامرات سے جرابور تش ب

> جَعِيقِ جِرْ اوُر كُمّتِ بِسِ وه پور نومس وكعلاد بورس بم كوجوابر عكور لريد

ئجٹرانا جٹروانا ؛ رہ ۔ بالفتح ہڑناکامننعٹری تارہ اِلفتم . جلکامت یں

الامتعتري موري

مراور بخرا ول . ره موت . ماردن کے کہائے۔ م گیڑے منعا کی زبا فن ریخرا ول ہی ہے۔ مرافی مدون بڑولنے کی مزدوری ۔جوابرات روانا کا رفعنم آول ہڑوانے کی زدوری ۔جوڑنا

روانا یک دهیم آوگ هروای که دودی پروژنا از اس دهد بالنتم به نادم! چو ندمونا به بازا بهروست

نوا دچکنا چیان بونا شال بونا شرک بونا سر جنت بونا سرخت بونا سرخت بونا و من به بونا سرک بونا سرخت بونا و من بونا و م

تُوهِ المراه متعدى المن ويزكاكى جيز مين بطال كي كرنا عيد تكيد جرنا وص كرنا ورد ملافار جي بول س جل مرنا المحرى إلى ندسه ارنا جيد ومعول جرانا تاهني كمانا كان عرنا شكايت كرنا و دوت س

کِتا۔ ﴿ کِهان سَت عدد دوگھڑی للک عَمَا زِسے کِمِها درمِڑی دوگھڑی کے بعر چہ نااش کمڑا عرصی ویتا ۔ وعوالی کرتا ۔

جُرِوُوال . سفت! دوجِجَ حما توسا تا بيب رابون! رمانها صبر ع

> موے ترواں جودو کا تک تواسے بیرا ۱- معتبر ی جوالیں میں فی ہون -

جر وافي - ره بانفتى ، لكسنوالد مجوجران يا ره بالعمر. وكيوجران .

جر کی مراسوف در کوری ده دواج کی ورضت کی جرا جود ایک م کی برجوسانب ک کاف پرزهر مدید کام دی ج جرای فولی مونف دوادا در ده نظر درگ دفير وجوده کے کام آنے ہیں۔

جرط ما ۔ رور ، وَر زلورس جاہرات جڑنے والا جر من الم حرف کی ۔ رور صفت فرکر ، و و مولی بالم جرای ب جران کل کر تن آئی ہو ، موصل کے لیے بعر یقی ۔ جرائی ہے بخر دف ، جرد کا مفق ، ناری اوراً رود میں جب مضاف ہوا ہے واو کے ساتھ لکھتے ہیں ۔ ہ ! نفی سوائے ، بدوں ، بغیر : نیٹر اس جگہ بجبتعل ہے ، ان عنی سین ا ضافت کے ساتھ منعمل نہیں ؟ را رود ااصعوں کا نجوع ، دکھوجزو ہے بارہ یمرا ا

**جر بندی .** د تیمو مزد بندی بر مودان . جزدر سس . جزورسی .

جَرُول رہے، مونت. برلد، انتقام، سار نیکی اللبدی و عوش ا فارسیوں نے اتنا فرق کیا ہے کئی کے واسطے جزا ا ور بدی کے ماسطے مزا ا ور بدی کے ماسطے مزا اور بدی کے ماسطے مزا برائتے ہیں

جزاک الند (ع فن فل تجع دنک) صله وس اد منزاً، شاباش مرحبا . صدرجمت دامین سه

بڑھا جا آنہیں اے داراخط جزاک الرفاعظ الم

بوں بھر کا عمد م کلام سنتے ادراس کو بیند کرنے ہیں تو کہتے میں چڑاک اللہ کیمی کوئی تخفی سنوک کرے نوائس سے

ننگرېمين تمبي بولتے ہیں۔

جزاك الشخيرًا وعى فدائحه كونيك عوض دے

ئى بىزىدە (مرربىلار دعا بوتىغ ہيں . مىروا رئىر . رع)! مەكر بىزىر**ە ك**ى مجق ئا دىن، مونث <sub>ا</sub>يك

تىم كى بىرى بنېروق . مەرى دارىي

چرچ برژ مهونا مه ا د ده بهدنا. اَنده و بهونا. پرو

تجرور رط ، ذكر سند ك إن الأادر

جزر ومار۔ دعی مذکر یجوار مجالاً کمٹاؤ بڑھا ڈبانی کاجو سندومیں ماند کی کشش سے ہوتا ہے ۔

جراع - أق - بفتح اقل دودم، مونث - ناشكيباني

جلفر جرنی فرخ برم مونث گره دراری دفتره بهت جرن

فزع کی مگریماری کون منتا ہے۔ پختر م ر دج معنت امنبوط بیکا شقتم ر جیسے عزم بالجزم تا ذکر حریث کا ساکن کڑا ۔ اور نیزو ، علامیت جوحرث

ساكن بابى على كالمن ما قى - ددى

جرورون مذكرا ميزه والدوراميرك

لارسان بوتان والمرس دل مرح درير مرسي سيحركا

ر منزکر ۱ اصفی کا مجموعه دیجیو تیز . بجز د

جزوبدُن بونا يس جزكابون بنم مورخن سي شال موجانا - (داغ ، م

بربب رئیں ہے۔ کیا عمٰ سے بچوں آنہیں ابنان چارہ گر جوا تخواں کھلا وہیں جز دِ بدن ہوا بھڑ دہنری ، د ن، مون کتاب کے اجزا کوڈ دیت سینا ، جزد سین دکر کے سینا ، نہ بدی کتاب کی باہمی دوخت اُد دد میں جز بندی ہے

تناء د*ن ترصی د*نیا میں کوئی بڑرس ہیں سے کرکی یا داہن تنگ دلبر کی تلاسش جزورسی مرمنت یمن کنجوی اسس جگرجزری

جزوكل يا باكل مرتا مرتمام . رنقره اس ف ابنا خال جروكل عيد كهداية مقورًا ميت.

جَزُوِي۔ صفت .مندب بجزد۔ خال خال - مِزارِیں ایک عوام حزبی دہے ہیں ۔

حَرِرُ وَيات مَرَر رَوعات الزار عِن حير في الله عند المرد عِن حير في الله عند المرد عِن الله عند المرد المرابة المرد المرابة المرد المرابة المرد المر

جُرْد ، رع ساجزاد جمع ، ذکر - فاری دالے حالت انسا فت میں بجا ہے ہمزہ وا دُسے بدہے ہیں۔ جیسے جزوکتا ب عربی بن مخرا بینارسی میں کتاب سکافٹوریں

بحث طرح بسيطة مواس طرح عليه آؤ - رعو، نورًا جلي آؤ بهن جلد طلب كرسة ادركما ل حزورت ظاهر كرست كا اغاز العدام

کرے کا اخانہ ۔
یعنی طرح بیٹھ وکھائے جاتے ہوائی طیع منھ وکھانا ۔ رس مفت کے دتت سا ذہے ہی میں دنقرہ بنی خش سد مارد جس طرت پیٹھ دکھلئے عاقب ہو خدادہ دن کرے کدائی طرح لوٹ کرشھ دکھائے۔

جس طرح ہوسکے مبرطری سرطری سے۔ جس میں میں دنیا، رندہ اجس تدر زکاری افار میں کمے لینے نا۔

یں کے ہوئی۔ جس کا بنیا باراس کو رقمن کیا درکا ر۔ مقولہ ، بنیے کی دغا بازی شہور ہے ۔

تجش کاکام ای کوجها ہے اور کرے تو معنیکا باہج ، عن مثل جوس کام کوسیکتنا ہ وہی رسختا

م بیس کا کھا ناائس پرغرانا۔ بیش یمس سے فائدہ ای شے جھکڑا۔

رجس کا کھائے اس کا کاسے مضل جس سے فائرہ براس کی تعریف وخوشا مرکزے علی پردیے ہیں ۔
رجس کا کھائے اُن پانی اُس کی کیجے آباط فی معلی ۔ رتب کا کھائے ۔ رتبی خواہی ۔ اب آباط فی معرف کی خیرخواہی سٹ کرکھاری معرف کی خیرخواہی سٹ کرکھاری فازم ہے۔

بلی کے یا وُل منجامے بوا فی وہ کیا جانے بیر سیا فی مدعور میں کو بنات فرد تعلیف نہیں ہوئی دہ وجرتفا خردان ننگ لے یہ ہے تعربیت جزولاً یُخرِّک تجد کیب جرفی مدی صفت اجراء سے سنوب یا مونٹ کی کے فلان منطق کی اصطلاح ہے۔

چر میر . ری انکر خراج مصط ، و میکی جغر مزیب والول در لگا اجا سے

چیش آرمی مذکره رعی ایکن معفت ، ذاتی جو مرز رمانعاحب، سط جَن نہیں دیجھاکی نامرد کی ناوارمیں

جن نہیں و بچھالی نامرہ کو تناوار میں اس و بختی ہیں۔ ۱۰۱ تر تناثیر شفاء و نقرہ حکم ساحب کے مقد میں جنوبیں ا ۱۰ برکت و نقرہ بر دہ زمانہ ہے کئی شے سرخین نہیں ا ۱۲ میں نام و رکحر، سدے

مرے بنٹ پُرزها دِالنو بہائے اس منٹر دے پر بوا تا بت کہ باتی بہر کما پٹیم مُردَّ سند کا چیش ، دھ منیر ۔ دہ ،جو ۔ اُس بولندا . چیس برتن میں کھانے اُسی میں چید کرے ۔ برزیک

بھگر انڈی بھی گئے ہیں بیش جس سے فائدہ آنٹائیں اس کو نقصان بنیائیں یمن ش بمکوام کی نسبت بولتے ہیں۔ معہد برایہ میں سر

وحس باس جس کے ہاس لانیں ) جس ہاس بسرور ندبراور دو کرھے کیا جسیر - نومبی بعدازال .

و چار کر میں بہتر میں اوجود کید ۔ سائنداس سے جسپر مجھی۔ توبعی ما وجود کید ۔ سائنداس سے جس تیس ۔ ہراکیا راعلی وا دیی براجلا جس تیس - ہرایک ، برکا نہ برکیا راعلی وا دیی براجلا برنیم کا ، ہرطرے کا ہے

> دروس برطابو جی بی سے قدر وکنا بوارتب کے کسسے تدر جس جس احد شخص- برجز۔

د ومرسع كى تكيف كوكيا تجعے كار

جس کی دیگ ایس کی تنبیخ - شل سی کے سب مای ہوتے ہیں جوکوئی کھانادیتا ہوائی کارعب دہنا ہے۔ جس کی زبان چلے اس کے سترول جلیں مثل،

زبان درازسب کود بایتا ہے . جس کی کو دمیں بیٹھنا اسی کی وارسی کھسوٹنا۔ مثل احسان نسسراموش کی نسبت بوسلے ہیں ایشی من کوکلیف دنا۔

جس کی لاعقی اس کی بعینس مثل زردست فاک برو تا ہے وہ جرما ہے جبین ہے۔

جِسْ كَيْ مَانْ صِلْحِكُ أَنْسَ كَيْ مِا نُ يَبِيلِ عِلْمَ كَيْء

منل ال كااثرا ولا د پرطرور بو قام.

جِس کی مربیعتی بوانی وہ کمیا جائے بیر ہائی مثل جس کر کہی وکر منہیں بچا اس کودرد مندوں نے ور د کی کیا مرود

جس کے پیشیمیں بان وہ بڑا شبطان مقولہ جس پیٹیہ در کے نام کے ساتھ بان کا لفظ ہواہے وہ بڑاتر رہے۔ معتاب م

جِسْ کے سر رہے تھا راس کا کیا اعتبار مناسکا مالے مابور کا کھرامتار نہیں جب جاہے ارسیٹے

جس کے مندمس جا ول ہونے ہیں وہ جَماحِبا کر حوب ایس کرتا ہے رمس جس کے یاس دولت ہوتی ہے وہی اترا تاہے جس کے گرکھانے کو ہوتا ہے وہی

اترا اتراکر اتیں کرتاہے۔ جس منے مامند دون اس کا سب کوئی شل۔ جس سے فائدہ موتاہے اس کوسٹ خیر خواہ موتے ہیں

جس نے اپنی ٹولی اتاری وہ دوسے کی اتاری فراد وسے کی اتاریخ کب ڈرتا ہے۔ مثل جوابی عزّت کاخیال نہیں کرتا وہ دوسے کی عزّت کا کب خبال کرے گا ۔ ٹولی

کی جگر میڑی ہی کہتے ہیں ۔

جس سے بیٹی دی اس نے کہا اتھا رکھا مغلا

اولادے زیادہ کوئی چیز ماری تہیں معلس معطی انے کی

سبت بہتے ہیں۔ جس کی تغیرم اس کے میپو سے کم م رمثل دھو،

طنزاً ۔ ب ٹمرم کی گذشت میں بولتی ہیں ، رتوبلترا النصوح ، ع غرض د نباکی چندروز و شرم کے مجھ کو پچائے دیے بنا دیا ور میری

د ہی کہادت ہے جس نے کی ترم الخ

وی بادت ہے بی سے فی مرم اور جس بازگریں. جس بازگری میں کھا تیں اُسی میں جھیدکریں. مش جس سے فائرہ حاسل کرے ای کو نقصان بہنچائے. جسے بہار دبی م جاہے وہی سہاکن رمض. جے الک چاہے وای سب سے امجار طانصاحب، ہے مثل ہے جے جاہے بی دوسہاکن

ودبہترے بہتر میں بدتر سے بدتر

چې اړک روغي مونث د دلېري مردانکي رفقه ا

حِسَاً مُسَت ، رق مونث جسيم بونا . اسان كي

يحير كالجحم

وحشت میل خاساته دسماییمی دے سکا دونوں جہاں سے بوگئے امرو مجست کی جسست وخیز دن امونٹ عبنت دجمورے شوخی دکھا ہے اس نے جمیل نی مال کی آنکوں سے جست و خیر گرا دی خول کی

م منظمی در ف موت کلاس و فلوندها چیکند جیسته در ف کم کم کم کمین سے د

مجسكر. رع اجباد الجم وتركر بن -

حَسِم ، وع را جهام برم ، المكر ، تَدُن ، تَنَ ، جِيتُه طول عَرَض الله عَلَى المَدَن ، تَعِيتُه طول عَرض المعنى المعنى المود .

بجسمانی روخ صفت ابدنی جبم شعلق جبی ادی در این مسلم این این است متعلق بشیم

معزا فیند . (یوان بی زمین گریتی بیان) ندکر ده ملم جس س زمین کی نفتی امدتری کی طبعی نقیم کا بیان کسیدا جائے یہ

خِفَا۔ دن موف یم علم رزادن جفابیشبر بجفاجی جفاکا ر**رجفاک**شرردن، صفت لمزطل بشکار ادکنایش دنگرمنشوق .

جفاكش ر ن صفت اظلم تهنه والا محنتي مشقت الدار

جُمَاکفًا ربونٹ جردظلم سختی ومسیبت ۔ جفاکفا اعثانا مصیبت ادیختی اُنٹانا.

مجمع نت رون ، مزکر مجرفرار ده عدد جود و براو ما بوراتیم جوملت ماق کی صدی راردد، مسرر عمر باید عانی متابل سروار دد، ع فی کاحور

برورد و من ما در در در به من در معید بها نام در شک، بغت سازی ر دن ، سوت . معید بها نام در شک، د ایک ساز نرونهی با اتماری چیز میها ژ ن الحقیقت جُنن سازی بینم بیدها ق بو جفتک - در بیر، سه جفتک و تب جاست بین دورے عنقا بوتم اتحا وغیر بین دن دخت کا طب ق بود

من الموسيرة من المنتر المنتر

المن اسلوط بالبرجاكة بوالهوات مين بوتات الم

جفت مونا - مبنی کمانا - (قدر سه اُس إوشره کُن معنط محکے بواکم

كياجنت بوامراكبوتر بى فاست جفت دفر جنة كى جع .

جفتے پڑنا ۔ کڑے کے تاکے جا بجاسے سمدے کرایک میں فی عانا ۔ دنائخ ) سے

رات بھر تر ہے فراق بار میں ہم اس قعد برشک جفتے ہزار دن چا در مہتاب ہیں تنجینیم به رخامه منت. مونار ذر ترسنو کنی به سونت ، رسیع کیئولنی ، چه بداری به اول کی تا نیوث ، دو مورتین جرشا بی عن میں خبر بہنجاتی میں .

جنگ در دن، مذکر خوشی کی مفل خوشی بعیش، هیدکا دن .

جعش الأانا - مزه أزانا. كطف أشانا رهيش كرنا حظ أشانا

جیش منا تا به خوشی منانا به ناج رنگ ۱ در میش دنشا لا میں شغول هونا .

چىنىد - دى دېروزن رغىرىمونت بېرى . د نوازس ، سى د نوازس ، سى د يادوه دېب جىندىكېراتكى

ول میں کٹ اکن عنی جو بہرائی مصرف میں مصرف کر سے مکاریں

تحفیر کی درد: تعدرام ایک کیار کا اورت ایک قیم کاندوگیندے کا میول در جازی مطلق زرد کل نثر نی بر دارد در مفاش فر این ایخ می یا نوست کا ما ل یا طلامے خاص محمد اسونا می مذکر د کیا تھے کا حقد جوزش برنہیں گڑتا

حیعل ردی در اونوی معی بالد با ناملیس تبری لانقلی در باصلی در کا دعوی کرنا، مکر درید دمولار بنادف ر

حَمَّل بنا تا جعل كرنا رحبوا كاغذ بنانا حبوك دستط يا مهر بنانا رجيموا مقدمه كه اكرنا ر

مجعَل سازر مذكرا وهو مح بازا مسفت بمنفنی تربه برمعاش.

حیل سازی - مونث ر کر . فریب جعلی کا فرنبانا. بنا ده .

جعلی ۔ درح) صفت ! معسّر عی. دونعی چڑیجے اس کے مطابق بنالیا ہو چھوٹے دیتھ تارکئے ہو سے ۱۹۲۲ دور۔ فرسی ۔ مکآر ۔ دغابا ز

م حجلیار صفت دموسکے باز۔ محوات ر دن بروزن بُعْزاط مذکر وہی ۔

تُعَكِّبُ فِي وَرُّنَا لَهُ سُجِكَ تَوْرُنَا لَا جُوسِرِ كَلَ وَرُولُولُ لَو مُعَلِّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَكُولُ لَا مَعِدَا لَهُ وَمُعَلِّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُعَلِّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُعَلِّمُ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل

الله الرديا . محک تولا اورز و ماری کمکی مشل د جومری قامد معنیک تولا اورز و ماری کمکی مشل د جومری قامد کے مطابق حب نک و د توثین ایک فاست میں رہتی ہیں ان کوارنس کیتے ، نفان کی مُرضت میں کہتے ہیں یعنی لفنانی رہے ہے تشریرزہ ابتر ہوجاتا ہے

م مُکُلُ بُرِیکُ ۔ ربعہ رہندوں بہبشہ سدا۔ مدام ۔ مُحِبُ مَکِب مِکِ جمیو ۔ رعوں دھا۔ بڑی عرود ( فقرہ) بی سلمان تم مِکِ مِکَ جبوا در درد حد بتا ست ہو۔

مُجَكُ مُجَكَ جَيار دو دھ بتاسے پياير . دعا . دنياس ہميشہ خوش رہو .

مجنگا در کی ۔ دص صدنت البیانا کھاک سیمبت پڑانادور قدا در جیسے جبگا دری بندر عمومًا بندرے واسط بول حال میں ہے ۔

حَجِلُكُونَ وَهُ مُونَتْ مِالَرُ مِيرانات كانتِ ها ركيمه والمائية ما ركيمه والمائية ما ركيمه والمائية من المائية ما المائية من المائية من المائية من المائية المائية

ر مجکالنا ، بهنده، حِبّانی کرنا .

حَرِيكا ما رده البداركرنا أهانا د نيذت اكفانا الخروار كرنا ومستديا درا ومهذو أكسانا و روش كرنا . حلانا جيب ديا جلاناي مينيك حرد يا الكي كير كوروش كرنا وماب ركفنا وسيدن دويا رخواب ست باز ديمنا الارمضم آول مهندو عور سَينت سئينت كردكهنا و دفوه ) تيراس كير بر كانجا الجما كردكهنا سمي اول دن سي معانات واسمعنى ۲ عزیّت بین فرق آناریجی بونا محقیر بردنا دابل فهای معنی پین سشان سین جفتے پڑنا بولئے ہیں و بحریر سے استمریکی کے دویتے کی چنا دٹ دیکھکر استمریکی جفتے کی چنا دٹ دیکھکر پڑیکئے جفتے کیوں کے جامئر تو تیرسین محیفتی ۔ رون مونث مزد ما دوکا ابہم لمنا میزکر او دوکا ابہم لمنا میزکر سازم

. تخبفتی کھا! بعفق کرنا - حالار دن کاجعنت ہونا اپنی ماوہ کے ساتھ

میتفرو دیکا نذکر ایک علم کا نام جس کے ذریعہ واحال عیب دریا بنت کرتے ہیں ۔ دامین سے

" تخفیف در در دل کاکسال گابوی سرال " تخفیف آیر جعری بل این مزید ک

نَحْكُمُو مِنْ مِنْ مِنْ مُنْفِق إِسَا ہوا : ثنا سوا بَعْنَيْ ہوا ۔ مضبوط اور لَکُف بنرها ہوا ؟ مرکز کمٹیا ۔ وُجُنِ مغانس ٣ رمزکر ۔ ردگ .

تحكوم عانا ما بنشنام أكرانا سخت بهوبانا معب عي لَى المحر عني المرانا سخت بهول المحر عني المرانا مع المرانا الم

تجگر منا - ره ، منعدی ایمینچکر با بدهنا کس کربا بدهنا. برمنگیریا ندهنا

چگک درود بالفتی بذکرا دنیا بهان مالم مفوق فلقت موکس راجا کون کی ایک رسم کا نام جوسب س زیردست وا م کیا کرتے ہے .

جُلِّ بِيقى مد وَناجِهانُ وَ مُرَّرِ شنت ، ربان النعش، دو كها في الب كم حَلَّ بَيْ مَقَى اللهِ بِن بِيقَ بهو كَلَّ -حَمَّ كِلْ إِلْ جِهِالَ فَي خَالِم مِانَ عودت كو كِتَ

بى جوڭھرىكى بى جېرى ايىل جوڭھرىكىرى جىز

ر مَکَ بِمِنْ اَنْ یا مِن مون رویون برنامی مَکُ بر رانگ، مذکر صراحی جَمَعِر لوٹا به دوری ریکٹ مین جَكَت لكانا رتورج ربهانا تدبريرانا ومُعَنك والنا

موفع بخارنا . راه ورسم پيداكرنا .

رمكت ملانا رمطلب كانتمنار

جُكْرِكُا فا \_ ، م جيئا يشمانا حبلنا -

حَلِّحِنًا بَهُ سُلُ . دمامونت يمك . دمك نجلك حِکم که رف از الکیا کلیمی اعضائے رکمیدس الك عفوى ام مرادًا وصله رفي عقد البطاقت يا (اردو، ول-مان . بي ميجوسركت أب ب مي دار وواجيًّا

جِحُراً بهونا - ركناية ، تَكْرياني بونا - رانيس، مه أربكه بن در دها بناب بركوكيا ين كُ المُحكّن به مُكّراً ب بوكن

حِبْرُ اجْعِلْنَا ر أَسَابِنَهُ جَرِّرُ يَعدمه بونا يخوف ظارى

ہونا ۔ روز ہے برق ممکنگی جو دقت میں توانچیا یکا پیکر بروز میں اور میں مور اور در میں دِل بِهِراً لَيْكا جِراً لَيْكَا جِراً لَيْكَا جِراً لَيْكَا كُمُنا سِما ون كَي جُكُراً الْكَارَيْمَكُمُ وْكَارِ دِن صفت بِسُكرَهُ ل بحر مند- دن المففى معنى مجوع عجر مهيمير اور ول كان فركر معادًا وزندبهت بيارا وميرس

> عدامونالهي ببلوسے ومم بعر يەداغ دل بى ياكوى جۇرىند حَكِّر مِلْ ثَارِ مُوصِله مِن درمانضاحب، ع

ودكانا مان كهال يا باير بكرتوك.

عَكِرٌ لَى إِمُونا - رَمَا يَنْهُ إِنْهَمْتُ وَلَهُ جَانَا وأَنِينَ عاجز نبس محرب تعب تشه دلي

طلكاري توبهده المح فركسير كالان

۲. کما ل صدمه بهوا ر

جڪر ايش بايش بونا رائنايت مليي ڪر محرا مؤارر مح وغم سے ست

> الم وَوَقَ جانام ومدروميراورو ول جس كايار ويار و مكرياش باش ب

ن مُكُونًا بني بيت .

مَجَكُمُ فِينَا رَزُهُ مِنْ مُؤلِثُ رُوُ لَلِيهِ جَبَانَ عَامِهِ الْمُؤلِثُ.

**حَكَّمَتُ الْمُنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مُرُونِ مِنْ زَادِهُ لِي الْمِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال** ركعنے والار در شكس، سن

سترمحر تزامون حياه زفعدان يارمين چاپول بوزندگی د ومکت آشانیس

مكت آستنا در صفت راستناد زار رائ فن س ماق سه

بحرسب كوفيفل بهجو ال كي مقبقات عفرت أسنح كاكباكهنا بمرت اسارين

حكت بي شه ، زار باسا ، ساروكار بهت با

توسمی وال را میم ایسان و است میمان و داشند كالرف مغار - ركالي. -

حكت كرو مره، مركر احكت استاد؟ برما وان

فَعِكُمْتُ مِهِ رَسُ مُونِثُ أَحِيرًا فَيُ يَكَارِيكُمُ يَ الْجِورُتُوا الْمُ تميير سازش يالطيفد ووسعسينين إت رتلارم

ی اوری سے رہے یا میکن كبين ا در اي حيا نثية يركنت حِكَمت باز معنت تطیفهُ و. زرسج ر

**ھِکَت بازی۔ مونٹ۔ مطیعۂ گوئ ، صَلع بازی۔** 

مگنت رنگ . مذکر- دیمهنی مطیعهگو ببزله سنج. دیم، اكن ونون من ترى صحبت كاتويد رنك منهقا

جورٌ بازا كم من مقا أيك حكَّت ربك منهما

وبی میں اس مگرمگت بازبرسے ہر

مجنگن لونا و ضلع میں بات جیت کرنا درشوق سه يرے يم ناس معارب

ا ورماركس مكت ارفسي

جگر حگر وگر وگر شد ابنا ابنا به به نوفر ای دینی بیگانیسی بیکانه نهی بهرسکتا و فارسی میں جگر گرست دگر دگر - رشای سے حواس دکھ در دیس معدها رے مرشک بمراح تم ترج بیسنج کمی ہے شل سی نے دیگر تکری گرفری حیکر جاک بہونا ۔ رکنا یش ، روش معدمہ بہونا ۔ خیر خون کرونیا ۔ معدم روشی بہنجانا ۔ رصبا ، سے ابد کیا کیا کہ ایا رف اس میں تاکہ مجمکو جگر خون کرونیا ۔ معدم روشی بہنجانا ۔ رصبا ، سے ابد کیا کیا کہ ایا رف اس تری تین تاکی اسکا جگر خوں کر دیا تا اس تری تین تاکی ا

المیراست جس کی طرف کی ایک نظرود تیوال نفااس کا جرگر کیا برقد، دم علق بولی شمشیر سے قاتل کے پاس حکے دو زر دف صفت و دل می از کرنے والا

منج وومنحوم بوناكمال ردى مسدمهونا

جگر دوز دف اصفت دل بر از کرنے والا درتیک سے

سسبند غیربنا پاجونشا ند ترسی بے مری آ و مجرون تا ترنہیں حبگر و کہنا ۔ لازم رکا نیٹا ، خوت کرنا ۔ دقدی ب جماری داش کیس آنے ججر دکھتا ہے صلاحیں دورے گرگ و شغال کہتے ہیں حبگر و نیکھنا ۔ حوصل و کیسنا ۔ د آخش ، سے خوں کیا غیر ک دکلومری جا نبازی نے یا دینے چر سے پہنو کو حبکر د بچھ لیب حبگر رکھنا ۔ عوصل دکھیا ۔ حبگر رکھنا ۔ عوصل دکھیا ۔ حبگر رکھنا ۔ عوصل دکھیا ۔

جنگر سراستار تاب دیمش کی تونین کرنا و روبال ، ه بو دویرل منین ترهی بحکی تابیبین مجرس است ظالم ترت فریبوں سے مجرس سور دان صفت مجر مبلات والا جمدرور رشا و، سے جگر بریتی رکه لینا ، رکنایند ، ول کرا کردینا صبه کرلیناد صر کرنینا ر رسیس سه

اب نه ده حسرت و مل ادریه ده شکوهٔ بجر اے بتو رکد لیا ہم ہے بھی جو پر میں سر حبر مرچی ماں جلنا ۔ رکنا نیڈ) نہایت بے بین ہونا۔ بہت پر میثان ہونا۔ دواغی سو

بہت بریشان ہونا۔ دواغی ہے یاں عرکر مل کئیں حمد بال کی مثنا تی کے وال خبریہ بھی نہیں نا زوا دانے کیا کیا حکر پر مُوکر می مرنار دو می صدمہ ہونا ر رشعور ہے حب بجر بھتا ہے پڑتی ہے جگر برموکری دمیل کی شب ہم نہیں تا صبح کھڑیا ہیں

جگر برمائق رکھنا ، بیزاری کی مالت بین کابیا تفام بینا۔ سے آے ذوق وقت نامے رکھ ماجار پارتو

ورنه جگر کوردسنے کا تُود بعرک مربیا تھ حگر یک جانا ر مجرکها ب ہوجا نا، رسی سے چیر کوسینہ دکھا و دن بیل کرما ورمنے ہو

کی گیااییا حکرتم ہے کہ سور اور گیا مرکز وار میں میں موسنا ن

جگر مجنکنا . جگر میلنا بهت رخی بونا د قدر سه منظم می صورت میم براهال زار

چگې جربتا بون نوئينكتائ جُرگر حَكَر لَفْتُه ورف، صفت حَكَرمُهُنا بهوا عَمكين و ز

رنمیدہ . مجر منام کے بیٹھ جاتا ۔ نہایت بیتاب ہونا کی کچکہ ۔ ناسخ ، ہ

میر میرا موں جگر تھا کے میں داراند دو پری دوری محفل سے جہال شاہری حجر میری مونا میں مجبوبی باش ہونا مرکع باصدمہ باکس چیزی تیزی سے سے

ایک قطرت میں بوانا یخ مرائکرشت چکر با دہ مملکوں فراق بارسی زہراب ب بحر حلینا ، رکنا یڈی خصد آنا ، انسوس ہونا ، جيگولېو محمونا - مثت توڙه يا يکسال مد مرمېنيا نا-انعشق ع اکبٽ ان سے قولېو کر ديا جيگر حيکسرلېو بونا - بهت نوٹ مبانا - کمسال صدم بونا (انيس) سے ميس کا در در کاغم سے لوسے مراسکو

میں ہا ور کاغم سے ابوہ مرا مجر ابھول کے آگ خاک پر ہے لاشۂ کپسر مجر مسوس لینا۔ صدے کی سٹ ڈٹ بیں پیجر تھام ا۔ در شرف ہے

یدار در سرک اسک گی کو گورند کی خاله الله سند و کی کروالا جر مند کو آنا و سرساند از ایرنا و سدمه بودا در انبس به حرکی مند کو جیلنا - بیده بدورا و در مند کو جرآیا ولی میں بیا گفا و در مند کو جرآیا می مند کو جیلنا - بیده بدورا و در برنا - در بحری ب ا میرا دان ارمی سرق شد کساندایک امیرا دان ارمی سرق شد کساندایک

میرا دان برس سری سد سد داید میز و مگر دین جه ورا دل معار کیب مین میکندیاس نینا، کم ل صدمه دینا - رشاد، سه دکعا سے غیر کو در کاس کی سوئیاں کیا کیا مرے بحرس وہ لیتا ہے میکیاں کیا کیا مین و بیونا - جو کر برالیا صدمہ برناجو کبھی دیم ہو دست در سے

ادلا و بو باک نیزاسور پر میکر منزه کے دل پر دلنے سختے پیسات کول کول جگرال جاتا ۔ کمائی سدمہ ہونا۔ ٹد حانا ، ر تعشق ہی رینسسٹ میسٹ تیمن بل کیا بیئر حبکہ سونا ، حوسلہ ہوں .

همگری معت آندرونی ولی ول و بجوسینبت رکینهٔ دالا مساوق سخار که ا سنگری واقع منزکرا داخ دل الاعلاج معدمهاری

مبحری واقع - مدکراً داه و دل. لاحلاج - صدمها ریج لاحلاع مصیبت با جرم جرئی جواهر سی بهو . جر سوزمیری مری روشی سه
ده متعل بور جو سها نشک قاب ده متعل بور جو سها نشک قاب حکر سے وصوال آگھنا کی ماں سرمہ بونا رائیس،
سے جب مند مرابحت سے بیسرت کی نظرت اسے اللہ الموائم تا ہے وصول میرے جرکت حکر شتن مونا ، جرک البیٹ بال رفتہ اسے با دنوں کی دہ کری وہ ندود شود با دنوں کی دہ کری وہ ندود شود شق بوا ہے طیفل عنی کا حبکہ شق ہوا ہے طیفل عنی کا حبکہ سے کیے بیان کر حبر کا طما ، ایس فرنگ جیز کھلاناجس سے کیے بیان کر

خون ہومائے ، ارؤو ق اسے لینے عاشق کو زکھلوا وکئی ہمیرے کی اس کے آنسونی کھایت ہیں گڑکا ٹیٹہ کو

حیگر کا نب عباناً ، خون طاری میزنا در میرسد میرا جگر تو کا ب بمیائی شکاه بیته این بر سیک کیارا برای میانی

اس سنگدن ۴ دل ما هامیری در جنگه کاوی در ن امونت بمنت معانفتای

جگر کما ب ہونا کسی ناپندیدہ امرے عنم وغفت ہے۔ کمانا۔ دائش ہے

ول پناخون جوب ساتی و نشراب ہوا سو ا سے سردسے کیا کی کجا کہا سہو جگر گرتا ، حوصلہ کرنا ، دشوق فددان ، سے میم آخر کرد ل کیا توکیا ڈر :ی جا وُں نوکب تک زُرد ل ب جگر کری اوٰں جگر کو دیکھو - دلیری اوردوسلہ دیم کھور ضبطہ کھٹ کو مراہو

بدر نهیں ہے عم عم اولاد سے کو ئی دل کو نصیہ بب ہو نداہلی جگر کی چوٹ حبکر **کو سشہ** ۔ ریت، مذکر۔ فرز ند عزیزے نما دہے

محکورسنا د منانش دبنا . رنقره انتماری حرکا ت براوری سی مندوکھانے کی جگراہیں رہی۔ حكم سے . درست مفیک بی قابل سلیم موقع ے حسب موقع - مرمل-حبكست بلثار وفي مقام سي دوسرك مقام مجانا مِيرً منا بيشيخ كاموقع ماص بونا . نوكري منا . به سار بینه و سوح حاس بودا ، لوله ی طنا . در سامونت راعن مراک ( فقره چورک حکم رُکری جلَّ ' ُ دھے، برزگ ہوا۔ ماضی اسیفہ۔ جل جن تو جلال تو عِز در مال تو آئی بلاکو ٹال تو رعود عم آسی ا نت معیبت کے وقت یا فقو پر حتی ہیں ادر مل تو جلال تو خط بجائے كى حكم كہتى ہيں-د جل جلالهٔ دع، بری معنست اوربرگ علي به رهد، مذكر. ذريب و موكا بدوم جعبانها به تَجَلِيُّ زِيمِهُ مِن . فريي - دمها ذ -جَل وينا ، هيلنا ، دَم دينا حمان دينا ، رشوق، ت کیا فرب ہے کیا ہیں ہے كونساتم كومل دياسي ك حبل ميران الد وصوكاكمانا ومسبرآنا -جَل - دور ذكر. د بندور باني رفين سه سمن كاشى ع ملاحا نب متعرابادل برق مے کا ندھے یہ لاتی ہے صبالکا کا جل بان ر رمد، دمنده مذكر- نامشته معوراسا حلم زاک . ( ه ور سونت ، ایک با ب کانام دهموت بھے یا یوں میں یا نی مجسسر کر تیلیوں سے بجا یاما ا ے . دستلیم) سے دوزالتک و نفان بلبل سے

بغيس ملترك بمبتى ب

مرنا كے ساتھ بولتے ہيں ۔ (ناسخي م

جل تقل ، ره، زمین جوبانی سے دھک مانی

ہے . الله اس كانعل جع أتا ب كثرت إرش كى نبت

حجرتمي ووست. فركر كرا ودست ولي وست -مرارر وی خرک میشد جومله جرات و داوری ر من من میکنا عبر کانا ایک مجمل کرنا رون بهت چکتا بهت دفتی دنا محكار دم خركه د بنند، ردمشني . جمكانا \_ رمه له تمكنا مدش مونا باستعدى وروش كرناء وقلدي سي إكول حس مرج حلائت شمع ساری عبس کوجگرگائے سمع جكمكا مرسط بدره ومونت رحيك ومك رحملك ردنق آ بداری ۔ تُحَكِّنًا - رس، مازم - رعم، ماكنا مَحْكُونُ مرده، مُرُرا كُركُ شُب تاب الكَحْكَ أَيْب ندور كانام بندى ين اس معنى من مكونه مداكمة وسلاس معنی میں ملتی اور حکبنو ہے ، روزیر اے مان را مات المان المناف المان المناف المان أوز مائ كهيئ ترى مكنو موكر سرا دویہ شب کو جرکردن کے اس سے حَكُولَى طرح إركا حَكُنو حُمَّاس كَما ق . ده، مونث إرككورا بالكيام المراشية كانام جبينياب س كالإجالات. كانام جبينياب س كالإجالات. مكر رود، مونث إمغام مونع بالتجالش اخدمت حَكُم حُكُم مِن كُ مَكَ مِن مُكَا مِن مِنْكُ . برجك ما حكم مجور فار مقام مورة وكف كلف كاعدس سعيد حيور ديناير مثنا مركنا حكة خالى كرنا - سين كرمكدينا رفن، ع عُكُه خالى كر د متراح أتاب محركا حبكه دينا بهفرانا بهانا بعهده دينا نوكري دينا-زمین دینا ررست کو مکان دینا به

حیلایا . ده بروزن سرایا حکنا کاه سل مصد مرکر ا عوری درنج عفر حکن ملال یا رشک جسد سوکن کرمکن رتبعن معلومت و تو بترالنصوح احمیده کا تجو کو کیا حلایا برگیا تواس کی جوئی کی برابری توکر سے یا ایک

مکنٹویں منبے ن ہے۔ حکما جل ماری ہے۔ جع مجبل کی ، مذکر معاتجہ یا ال جود ولوں لم مقرب میں ایک ایک کے کربجائے ہیں سرمی

وائزه. حَلاَ حَلاكُم مارِمًا مَ حَلِلْ حَلاكُم خاك كُرِمًا . اعن عَمْ مِن تَصَلانًا رِشَك ولاكِها رِنا. بهت سستانا. وكيو

حِلْمَا د. رع، مركولدر و مارست والا. بوست كهينين والا و الوار مار نولا و با دست و ك حكم سي قتل كرك والا ير دار در الها لم رب وجم و ترد مراج و معتفوق . حبلًا وفي وطلًا وكامون ومانضا حب ع

یے دہ جلّاد نی ہماری ساس جلّا دِ فلک ۔ رن، مذکر۔ مِیریخ ، ایک آتشی سناد

کانام. حلا دی - مونت برجی - بیددی . حملال - دع به پذکر ٔ بردگی یا شان . شوکت تا دارد در دعب - داب به غفته به صعنت . تیزی بخشونت بسختی تن ی

جلالت - دع، مونت . بزرگ بخلمت . دنوازش میرکردول کی حلالت ندریی میرکردول کی حلالت ندریی حلالی - دع، اجلالت نسبت دکھنے دالا اوه صغت الیٰ جس میں شان غضب کا اظهار ہوتا ورولیٹول کا ایک طریقرا در ایک سلسلہ کا نام جوسی حلال بگاری سے ایسے مرے مڑو کے بین با ول بھرے ہوئے بن اور نے میں ویکھے ہیں مل مثل بھرکوئے جُل مُقلل ایک ہونا کرنت سے بارش ہوا ، باق ہی بان نظر آبار کرنت بارش سے زمین خوتاب ہونا ، مجل جُوگئی ۔ مونث ، رد ہی ، ، عی اجو ک اجیل سا بلا نیزیل کا برمزاج ، صلے تن

جِل کاک مرده مذر آنی وا

حَلِكُم (ع) مُدَرد معول آب و محصول حوديهات ك

ئېل مالىش - رىد، مذكر-آن آدى -ابك قسم كاميرا سندر-

جَل - رع، ديس = ام بكال ديناء أر دوس جلاول ادراء الدوس جلاول ا

**حَلا وُطن له ولين ست کاننا شهر بدرگر ٢١ صفت. ده** نخص جودان ست محالا کما هو .

جُلا وُطَنّى مونث بهجرت

چلا ۔ دع، مونت ، دنگ آنا کرملاکرنا یجیک ، ردی مبیقل . صفا تی

چلا دینا و جلاکرتا در دن دنیا جیکان ایجان آب دینا مسبنل کرنا آکینه کی چیک کوترکین ترقی دیا. چلاکار و جلاس از در دن مرصقل کرد این

ملآب مذكر منهل دست آور دوار بر لفظوا ن فی بی به بندوستان بین منتعل بروگربا ت. در خدو و حقیقت کلاب کامخرب به در این که مسالفی دها رضاحب کلاب کامخرب ایک کو نبوعمل دو ایک کو مبلآب اب می مبلآ بی را عور مهل لینے والا ر

جُلَّاب لگ مانا ۔ فودن سے دست آن لگنا۔ رمین ع واعظ کو ال مون کے کل لگ کیا جُلّاب سا جُلا کچھٹ ۔ صفت عُقد میں بھر اموا رنج میدہ تند مزاج ،

منوب ہے؟ لعِمْل محنز دیک ما ہ فرور دین سے مراد ہے

غمته ولانا طيش بس لاتا جميدنا سرسك ولافارن كرنايس فتانا - آندوه كرنا . ووسك كوح كات نالسنديده ایبرودوباؤں سے رناسنے اسے تر - حلاف كولت سنكدل منم يمن اك ا درصاعقهٔ طورسے تیاک كيا جَالُ مُعْنَارِياكِ مِلْيَ لِمَنَا . ونعتُهُ مِلْيُ لَكُنا . زاسخى ب مودای سے آتین حسن اندنوں شینعل عَلُ سُعِيدٍ مَعْده مُنوا بنا اكردوالس جَلِ تُحِفْدًا - مِل رَمَاك بدما نا رُمِل رَمّام برما مُلحَ جب بجرس الظ كوكبابول مِنَّ تُسْكُلُ مِنْ بِلِهِ مِهَا بِول ۲. نها بت رنجيده اونا رداحيت ، سه سوك سے كورن كے كى بن رمان مجى مرئيان جبان حرائع حلاوه وال عل جَلْبَلَاتًا . (عن غفت كرنا . (فقره ) يرسنكران كوهين كُبا جُلِ مُعِنكُر بِعِيْدر بِهِنا - ناا ميد مدكر بيد ربناء حل بينا مبزار موجانا . در شك ) ك عشق بستان ودقن سے لیسے مل نیخ ہیں ہم ا ع حبت میں نسب کے نام سیب ارکا جلنا نواد وعود وه تواجر الع يرفوب كرم مركب وزقور تهارى دوروميان علية تركير ولوديارونكى . طبتوابی مدی مبلن ف ف د حوارد دون) طلقوای نه بری مارس ا در غیرول میں مسيرون خاكك تمني حباكر تعوير حلِتی آگ سحجانا ۔ رکن بیٹر، روائی کم سان ۔ روائی حلبى أكب مين تيل الالنار دكناية، را الى جيكانا. ى آيِكُ ميسِ با ن والنا . ركنا يَذِه جلتي آكَ بماه حلتی آگ میں گرنا ۔ رہازًا سخت مسبت یں ى كاسائد رينا معيبتين خوك دينا - (اميرات

كيونكاس ميينيس آناب كومرف مواب ومعت صاحب جلال معلول والايده وعاياعمل يانعش جس ي خدا كى شان تها رى الحابر مونيى خوابش بو د بحراسه جين ابروك وكعابا ألى سيفي كالر يار كا نقش جمالي مبى حبلالي سوكما ، رخوناک خفنبناک بهیست نک جلا بی میسینعب ذ**ل بن** . الخريزى ہندی بیاکن ما وطالي. حبنوري بهين اسفنداد وزوري فرورس 6,16 أردى مشت ايرتن وسادم یُرُ داد مىئى سا ون حول معا وول حولاتي مروا د أتست كنوار تتهربور اگهن آ زر يؤس چلالید، نور سسیطال الدین بخاری کا مانے والا نعتد رخرائت - ۵ بولا ده در برمیرے ا ہوں کی رکھ دعوی یہ تو تحبب طرح کا کو بی حسب لا لبہہ **جلا مبری .** نزر اوکوں سے ایک تعمیل کا نام جے اران حبلائقی کہتے ہیں۔ **جلانا** - رها، متعدى لازنده كمينا بتازگى بنتنا . مريف نه ابيا- بيليداس دوان جلالهايا وهات كوكت تركي ر کے بعد اصلی الت بہے آیا۔ جِلَانًا رحم إِنا كَلِكَانَا رَكُ شَلِكُانَا وكَنَايِدُ مِنْكَانَا

جُلْ مُرتًا ۔ اعو، رشک وحسدمیں جل کرکباب ہوناکس کی بھلاتی نہ دیکھ سکتا ۔ خُلُن ، رم مودف إسورش فيش تيك الكناية ، حدد رشك ركيد وتمني غفته دايخ سه ليت بي رنح مُرشد كابل مرمدكا مبتاب يسه واغ مبن فتابي

عُلِمًا . رم المعلى الله الكنا بشكلنا . روشن بهوامشتعل بونا ؟ حَعِلْنَا رسَعِنّا واخ لكنا ؟ خاكستربوجانا، والمدبوحات سوختر برمانا ـ (الغي ٥

مل کے مولی بڑے وانتوں کے حصور مسبيك مانند حؤنا هوكب س حدراً ، رفک کرنا کی کے فردی سے نا عوش ہونا۔

ككفية بن حدت ديكمكرميرافردي ردنار الكية بس بدرت عدمن جاغ ه رِورش مونا ، حَبن مونا ، تبكن إلا مرح يا تيز جيزت زبان كا بعلمعلاتا - جرحيا بث مونا عكبيره خاطرمونا عادامن ہونا. دامیرہ

گرمیاں وسل میں یں ان سے تومل کر دیے مانے ددان کوجہستم میں یا ران سفیے ٨. ول آزرده موزا . رنج اطانا أعم الفانا يت كتدول بهونا. رنخ دخم مين كَفلنا . (غالب) ك تحليول مل كبانة تاب رخ يار وجيمكر مبلتا دول اپنی طاقت د پُدار د بچفکر ٠٠ نباتات كابرف ياياك وغيروت محملاهانا سوكه مانا. رونکھوس ماناہ

جلثا مجننا مبلنا ، آزرده برونا . رسوق ، مه وكرالفت سے علت بلينت تن كمبعي داسوفت ك نرسلتى تق حَلِنا كِنار (عوم جلنا - دحرات، سه المكرا منرو وسال خربولے جل بل كے خاكس ول مَكرسين من اليا أوسوران كے سبب

ذات مبان ہے بیول حی*گر دولنے کا دیک* كرميني أك إيكن شوق عاير كي علياً حلتى آڭ ميں كؤونا ، اب آپ كو مصيب و النا مصیبت سین کس کاست کے مال ہونا۔ رفقو، اب سے نامکن ہے کہ مٹا جلتی اکٹ میں کود ہے اور وہ خماشا و مجهد. حل جاتا ما اک مک دانا مرکنا بند منایت مارمن زا

جِرْجانا ، بیج داب کھاناسہ

وأع ك أمت نفرت بدوه وص حات بي ذكر كم بخت كا آ ئے كو تراكست ، آيا س کمال حسد کرنا ہم بالے یا جا زہے سے درخت کا مجھا مانا ختك موهانا . رأتش، ع

تع من من ما ق بول كثر برم إل برسات مي **جُلِحُلَا ثادُه** عِن عَصْرَ مِنا \_

جكحِلَا برمط رده مونث يمُفَته عفنب ِ

مِل مُكُور (مدر اصفات معلية تن مغلو الففاب ويتم وروراس بات برحل صائع مونت عو خور مزمال جل ككرى - رها صفت مونت ولا نداحب عد سوت مِل كمجرِّي أَكْنِي بِلِ مِن

معبلسي ماتي بوابن بخطي ميب

جل كريتينكا ببوعانا عل كركو كمه موجانا جل كراكه ہوجانا ۔ بنیابت ناگوار گرندنے کی حکمہ ۔

جل كرفاك بوعانا - جل كرركد بونا . ركن يزًر كى المرسى اراض بونا ردوق سه

> جل کے میں فاک ہوانومبی ما دل مضعر يه وه سماب ب مست نه مهوا ير منهوا

مل كركما بهوجانا . نهايت اخش بونا . زاي بحرساتي مس بطري بركي جلى كراب

مائے تُلقُل لے مُراثی اَ وَآتِنا رَهَيْغِ کيب - صفت . ذکر - دعو متبحث برنصيب

NYL جلا ہے کی سی ڈاڑھی ۔ وکرار میو نی س سيمنفعت ، دن ملب عربي ما الفتح كلينينا ومأصل كرناء مذكر بنغ ماسل كرناء ملد- دمعنی نبراسب عربی معنی منبر این فارسی ام أَبُمال جيرًا بوست . جيب بدن كي حدد بركتاب كا يُتَّحار ا ک جزبندی اورسلائی روا نرمناکے سائتی ایکتاب كتاب كاحفته (نقره ، نوراللغات كي دوسري جلدشاء حلاسا زرجلدگر درن، مذکر کتاب ی خلدبنا چَلد۔ دعر بی فاری میں مٹرک، فورًا ۔ بلا توقف۔ حلدما زر بن صفت ، جلدی کرسے والا ہے م عجلت كرينے والا۔ حلیری . دن بین تیزی گرمی پشتابی، مونث ی<sup>ام</sup> .

كَيْرِنْي يَهِرابِمِثْ لِي فَوْرًا . فَلِدِ وَالْحَ ) م ابھی نور وکھ کے بھا کا ہے وہسنم مجھت مدایک وا سطے ملدی مہیں کہیں و مجھو حلري باز . رعوه صفت ملد باز . حلدي برزا معبلت مونا بكفرا بهث مونا . دواغ پریشے مال براتشنا تعاصا تعیں دل دیں گے کیا ملدی ٹری حلىرى كا ما را . دعورصفت جلدا ز . جلدی کا مم نقبطان کارمش اندان کرکاه سے کرنا جاہے۔ طلری سے کام برموا آہے۔ رووق جوتوعاشق سرج كرافس وتمن ايمان كا دل د کرملدی که ملدی کام بخشیطان کا حلدی میا تا به جلدی کرنا دراین او قت اسرت ماحب مقدات سرايره كے لئے حب الدى عجا

يلرور دن بالضم ونيز إنكس مكر صله انعام مُدلا رُرِشک ہے

عليه يا و سي بي من - ركناية، دوعدت جوايك عبد ىنىمىرى . كىرگىرىيرىنوالى عودىت . جىلى برلان دىك، حيركنار وعوامتنا كيفخوشا تا د فج بررنج دينا. على معيو لے ميوشا الازم . جلے مغیر الے معدد ارستدی اشکایت اسراوں ے ول کاعبار کالنا۔ مداوت کالنا۔ رمرات لینے علی میں کے کہاں ماکے معبودے احباب سے بھی این ہم سنتر طلح حطيتن ، وتكنون ديموطانن وسُساب ٥ أوب برق عيضرن بسي رقيب یر بھرنہ کہتے گاکہ توہمی ہے جلے تن کیسا هلی آیلی. رمون ، ۱ عور رشک وحید کی گفتگو. ملمن و لمنزكي لإت جيت. رسحر، ٥ واسوختول مين سعراكي طيكى مشہورشل شع ہم آتش زبال سے علی کڑی ہاتیں ۔ ملی کڑی ہاتیں ۔ ملی کھی ۔ رتعشق ، ۔ باتين ملي مثي بيراك فتندسازي تيزي نبك روى كازبان ورازس حلى كنى ركمنا- إن بَن ركمنا . وسمى ركمنا .

جلى كري رطي كملى برآنا يطعن وطنزى النجية

برد ل لنكى بنيل حيى جلى كنى بدأ منسى منبى من توجيكورلا سي الميرسا جلی کمی کرشا . بُراکبنا . بدی کرنا .

حلے كو حلا نا۔ رخيد مكواور رخي دينا معيبت نده بيرا ودمصيبت والناء

حَمِلًا مِلْ وفارى مي جولاه . مروزن ردباه بمبنى باننزه ) وَكُور كُور م ينف والا يني في سي أيك كيروك كانام م صفت ا دُدی آجن بیوتون.

تَجَلَا بَيْن - مونت (كالمعنوُ، حُلا ما نمراكي جورو - ورفي ب ملہی کھتے ہیں ۔

تنیئی سے منسوب میسے سنرملوی . حکو و رقع میالفتی . دکھانا رنماکش کرنا ، بالکسرا بنے آپ کو خاص انداز سے دکھانا ساگدوس بالفتی ستعل ہے ) ندکر اسی خاص طرفت ا بنے تمبُن طا مرکزت ، ا بنے تمکن مولکوں کو دکھانا ۔ نموداد ہونا نفاذرہ ، و برار ، ساسنے آنا ہم دف تجلی ۔ ندر سے است خوام معشوق ہے داروں دواع کے

روز دولها ولهن كوآسف ساسف بمعاكر آرسي مصعف مراهانا

الغرض شام سے جلوہ جودکھا یا ہم کو مزد و وس مقد مر سے سایا ہم کو

حلبو م كرسونا مودار بونا ملابر بونا رون بخش بونا با دشابور كا تشريب لانا.

میلی . دی متنی نبرای عربی صفت ؛ دوشن . آشکاره کا بر ادبخلا ف خفی ، پُرکا در موثا لکف جوا . موسط حروق ند

میکیداً - مزکراشهتوت - توت: بری مبیبی . امکیبی - مونشه ایک میم کی سٹھان کے نارسی پرنهای

مبلیری مدونت موانت مواردن کی ناندجس مین دید کو

سنو به جناس سے جلاو سے وست میں ملا انتخاب وست میں ملا انتخاب و کی ایک ارز رخت عربا ہی ہوئی اسکے میں ایک طرب بیشنا) فرکا شعب ایک طرب بیشنا) فرکا شعب میں ایک طرب بیشنا) فرکا شعب میں ایک طرب بیشنا) فرکا شعب میں ایک طرب انتخاب انتخاب و افقہ مناز میں تجدہ کرکے اقل ر تربیعینی کو جلسہ اور دومری و نعه بیشنے کو جلسہ انتخاب میں افرات ہیں ۔ میں افرات ہیں ۔ میں اور دوم، مونث اور بی میں افرات ہیں ۔ مشت و بی کرنا ۔ را مانا ، لگانا کے ساتھ ، صلات افراد و واقع میں کوجلن کی عاوت ہو۔ حالتی مد صلات افراد و افراد انتخاب انتخاب انتخاب میں جب ملنا کے ساتھ است انتخاب میں افراد اور افراد ان انتخاب انتخاب میں افراد اور افراد انتخاب میں انتخاب میں

**چَلْنُرُم** ٰ ِ حَلِمُنْدُر ، دھ بردن <sup>بہ</sup> خد<sub>ا</sub> ذکرہ ہنا کابرض ۔

جلود وت بحرادل دنیج ودم مونت باک لگام ع وه کونل گفار اجرسجاکرسواری سے ساتھ صب زین کے لئے فالی بیجاتے ہیں ساسواری کے ساتھ کا ما تھ بھیسے ماہی مراتب باحاکا رہی سمالا ۔ الل فی موالی دغیر دسرر، ہے

رغج وغم تیرے جلو میں چلتے ہیں اے شاہش دوڑتا ہے خودسواری میں نزی پہیدل فراق ۱۲۰ ہمرای د دفوق ) ہے

ما صرب مرب توسن دخشت کی جَلومِ باندهے ہوئے کہارمِی دامن کو کمرے جَلَو دار۔ دین، صفیت وہ شخص جو کھوڑے کی باک پکڑ کے ہماہ جیلے ۔ حکو تھارت دیں نار صور مدر الطیسی دکرار کر

مِلُوْهُا نَدَ ۔ د من ، ندکر صحن جوسلاطین دامراء کے در دولفت کے سامنے ہواہے ۔ دنعثیٰ ، سے باتوں کی صداآتی ہے سامان طرب ہے سطاید بہ جلوخان سلطان عرب ہے بعیلور دیز۔ ردن ، صفت ، یک عنان ، الکی باک گرتے ہوئے تو فیکر شائعے بیں سے جاد کے اثاث میں ہے جاد کے اثاث میں ہے جاد کے اثاث کے جہار کے اثاث کے جہار کے اثاث کے دیم اس کے انتقاد کی اسٹون کا میں اسٹون کا دیم سے کہا کا کا صفت نمازی کی مقال میں نمازی میں انتقاد ت

حَمُّ الَّی - مُون مَعَمُعَی بعد من کابق کان ایم نظان دبی می وسور تفاکه وه لین بحل کواس نام سے کی اجواد دیکرت نے وربات نظا سے بایا جا لئے کے دم بولت کوافال مکت اُستاد ، آباکہ جامت ویزو کافریا دیتے تے وہ بی مُجگ ہے مکن جمعی الی قلونویں لینے

میال رع جن دهل میست کونی ارسیاس نیمانام بنی دیدار حمیال رع جن دهل میست کونی و رسیاس نیمانام بنی دیدار چره میرست بسی استعال کیا امذکر جن د فولی و تعبورتی و دیدار

نئ في نكرنا ومركان الهدر الهدين لدن بديكان كدياي بدا مد عدان ارسيدن بيست في ترفي المستان المس

منل جلاد لكاشوع كراجيه كام جالا وشائد سمانا جيب كف است

ول مي عمال المتحكم في المعنبوط كرالا فين المين كرا عد روة كما أ مينا لي:

جہاوت رہ مونف یسی چرکا دوسری چریس مجا تھب ہوتا جم جانا یامتی کاجنار زعجت سب سے گفتار مداست خرال کف سک دات تعدید میں متی کی جادث خصی ئىنداكىية يىل. ئىلىس درع بەذكرىمىنىنىن مىعادب بىراتتى. قىلىل دع)مىفىعد بزىگ بىرا.

خَلِیرِ فَ الْفَدَرَدِ عَ مِعفت بَرِ عَ مِرْسَدِ وَاللّهِ مِرْزَدَ وَالاستدرَ خَصَ افْ ) مِنكَر شُرِ الدِرْ الدَالِيْ الدَارِ الدَارْ الدَارْ الدَارْ الدَارُ الدَارُ الدَارُ الدَارُ الدَارُ الدَّرُ الدِرْ الْمُعْلِيْ الدِرْ الْمُعْلِي الدِرْ الْمِنْ الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِقُولِ الْمِنْ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولِ اللْمِنْ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُولِ اللْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُولُولُولِ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُولُولُولُولِ الْمُعْلِيلُولُولُ الْمُعْلِيلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ

حمّم جُاہ رت ،صف مینید اوشادکے تبدوالا میراسنی . کسینی رمندکر ایت مجول اور ایس مرون سے دونوں طح اسکا لفظ صیح ہے کیس سنہ دراوشاہ کا نام .

جم مومبازا- درنده بهاه چهار ترا بعوت کامی لیزنا حراحی او مورمون بوخی سرایه جن دفتره باب کی سای عب جست ا ایک دانای اُشادی .

جَمِا وات رس جع مِمَا وبغتم الله كل مذكره وچرب جوماندار در بول اكثر إطلات اس اللظاكاس والمدمون استسار برمواست .

جى جم ، دعو، بڑى برڑھباں نہيں كہنا سنوس جاتى ہیں۔ اس کے بی جم کتی ہیں۔ وفقوم ہزاب صاحب کھر یں جی تم میں دیجو جم جم سے ۔ جمعار نہ ، دا دد درجم الحرکزی کیم بعن کمیل کا مجرا ہے۔ ندکور وہ مفام جبال کھوڑوں کی داور را دجیت کی بإذى بويا ورقتم كي كميل بول-بمخدهم وها مذكر ما يكتم كاخفر كثار ويثري إيك طرح كابا دائم كاغذا الكيقهم كارتلين كتكقار م معنی نمبرا ۲۰ س مین عربی سیء مونث! منابع به راع مهنی نمبرا ۲۰ س مین عربی سیء مونث! كُلُّ. مَنَام بجموع أكفًا يامحروه جاهب بجبع ٣ ميزان ر جور ميندر تون موم وعد اسم واحد كي ع اصل سوايد بُوكِي. وَعَن . ودات ، مال. زرلقده الأكمَّت لا مُعامِل. بیدا دارا من ؟ بہی کے صفحا وہ حصاب بن آ مدن کی مام تكمى جاتى الميد و فا طرك واسطى ارطمينان و بمعى مجدع. جَمْحُ الْجُنُعُ ، رع، مون . ين كي جي سب وجرات وازات يعنى وصبى مع وجوه ا ور وجوه كى جيع وجوا مت لاز مه کی جمع نولام . لوازم کی جمع نوازمات . جمع بندی مونت میماس - فرونگان بفتیم جمع جيع حزي - ذكرا أساني دمصارت يو دمندو، تمام المكن .

جمعسدار- دن جامعت دار معنی سردار جماعت کا گالا دواب، مذکر جماعت کا فسر سیا مهول کا سر دار جس کے مائحت بندسیا ہی موں صوبے داری میچ کامندوسا تی افراستہ بہشتی -

جمعداری مونت عهده جمعداری جمع مندین جمع میں النقیقین دوستفادچ روس کا استفاکرنا مرمعنات در میلیوں کا کھی آسان کام نہیں . میلیوں کارکھنا مجمع مین النقیقین کھی آسان کام نہیں .

جمع منزن اش كوكت بن ساخ ركمتى ب آب داب ثران جمع كرنار اكتماكرنا . بنونا را يك بجركرنا . وغير وكزا مَاوَد ده بعدَرُدِ سِنَى الْجَاد جَنَى الْبَيْت يَا بِيْرُواد وَمِ مِنَى الْبَيْت يَا بِيْرُواد وَمِ مِنَى الْبَالِقُ مِنْ الْبَالِقُ الْمَالِمُوا وَالْجَرَامِ الْفِيرِيِّوَكِ.

مَا الْمِنْ لِيَحْوَلُ مِنْ الْمِنْ الْمَالِمُوا وَكُوْت بِيالِ الْمَالِمُ الْمِنْ الْمَالِمُ الْمِنْ الْمَالِمُ الْمِنْ الْمَالِمُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَالِمُ الْمِي الْمَالِمُ الْمِيلُولُ الْمِلْمُ الْمَالِمُ الْمِلْمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمِلْمُ الْمَالِمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمُلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمِلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ ال

جَمَانِی لیٹا۔ ستعدی م مذکور ناہد میں کہ بالسے کوئی ترب مردم مب سیاں بس المتاکا است مجم مجم و روراسدا بمیٹ آخر ب التی جن بور المح المجمَّم جن بور ب بیلے ، کہا کما شامالا اندیکا ہونی مراخ میں مدلیا اسک رے خداکرے عنوا آئے ) مہ ہودی مفلی چر حالث و ان کا انسیں

ابتوجام باره گانگت مَم هاست بانساب، عجم آبس مجلة قامین من کن نهیں قرب سے ساتدان کے بنطرآ نے لیگے مجم مجم سے روی اجم عم المنز آسا شامالیڈ (میشق) سه سیکے سوسو وات کے دم ہیں احق باتی فرص عرف مجم جبود و عا د جا تفاحی ،

. دع جمة . كروه رغيز رنين دُها نعين والل رُلْتِ الْجَوْم يَس زبين فيه ب ما قي به اس واسط بم عير كي معنى بجوم عام كي موضى ) مذكر رانبو وكثير. وسري م کیامب کے سبحفور وان ہوگے كل بك توجلوه كا وين جم عفر مقب رم رس المت وجوده وي. المد محمامصط مرده ما مذكرونهمير-النوه المعجوم واميرا بزم میں زمزمہ عن سے یا نعد عین سه النيل وكوك كارؤكرتا ب اكترمكمت ۲. برسی دوالی کی آخری دات یا بیجوم مماریا زون کا دوالی کی دان کو. رنایخ ، ہ

بعجم دیکھتے ہیں ما نیازیوں ترہے آگے جواریوں کا دوالی کے بعید ممکمت ہو جمكصط كاون ردواني كاصبح ومبكعس كادن

بَعْكُمُ مُناد ده م ذكر في د تلق سه شام ہے مسبع ہیسے سے تاشام نشد أزون كالمجمعات عام

مَحَمَل ، رعى فركر روون إبجدك اعداد كأحاب جس

ه و در مادهٔ ثاریخ نکالیته این. محملی ، دن جمله کا مزید علیه سونت مقای عموست رصفیت، تمام .سب بگرمیزان ـ

جُمله - رأى صفت لا تمام رسب عاممون كالمجوم نتره رکام وه برایک جله و تو بن مختلف صفات کے سات منعوص كياكيات بي جيد اسبية . نعلية . شرطيت. ا نشارُيَّةً - خبري رقمبه - خائيه - مسّا لَعَدَ ا ودُعتُون

بحمل مُعَتَّرُ مِنْر مِنْزُ الرَّيْنِ الكِسامات يوري بس كرت كم بيج بين ايك ادرجله بول ديتي بين مرا ود وه ايساج لمربرة ب كذا كريمي بلين توكل من علل من برتا اي جدكو جملاً مُعرض كيتي إلى ريم لجلين كلام يا دعا وفي مك ورسط أتاب ميسي ديكوفواس شت نعيب كرد ببت نيك أدى

٢. ميزان دينا يو وصول كرنا يو حواك كرنا يه فروحماب بين وصول ہمیں ۔

مجمع والأر مذكر . دولت دالا باليمي والا . اردد ير لفرخ ودوم نابول برست .

جمنعرات ، (مونث جهد درات ، بجثبنه جمع کی کامکا ۔ وہ کاج پخش نبہ کو مدسر کے طاب علم میاری کو دیتے ہیں یہ

ويمك م رئ يضم اقل دروم و نتح سوم ) مذكر المجت نبد کے بعد کا ون یا دارد در شازجد عیےجد کوا ل را در در اردر وعل باكما رامومعكومع موتاب ببلوافل كالموحرافية مارون کاراً ردوس مالفقم ای بوستے ہیں جس رمحن ، ب جعركوسييدكرك والا

مربعقة بس عبيكر لف والا

بنتير بول عال مي عُما ہے معمد نہيں ہے . ويل كي مثالون

یں مُماہی بول مال میں ہے۔ جمعہ بیراسی و روا زفکے نقیر ش سردنت رود جمعه مجعما كله وإن مثل جندروز ونعوه جعبعه الم دن کی وزارت اور اس پر پیرکات مفیف.

جعه كا مكاح مفتر كوطلان من وعرباح ك بعد بهست جلد طلاق بوك ا دريل بوسلنك ندربيت جلوميوط يرجان كي تحكم براي بن

حَمَيْعِينَات ر (ع. أدميون كاكرده )! مونت. فراتهي ا كعثّاً بونا يكرده لا مجمع جونا را نبوه رجمكمشا . وزي رايطكم دالیسس، ع)

جعيتت اعداكوبريثيان كرآني اطمينان كسكين - دلجعي-

نگئ غم دل كوة خرا عب واحت الويئ اس متسلم بريثا بي كرجيع بيت مولي بستِ خاطر ، ن، مُونتُ تُبَنِّقُ تَشْفُيَّ . وَلِمُ بَيُ .

مقا جہامعرمنہ کر جیلے کے دوجروں کے بیج یس آ ہے۔ کبعی آ خریں بھی واقع ہوتا ہے ، رفالب ، سه راکر کوئی تا قیامت سلامت بھراک روزمرنا ہے حدرت سلامت

حفرت سلامت مملامعترضه بها داردد، درمیسان بات .

جَمِّنَ ، دن امونت رجمناه دایا ام سه ایکیم ترمِن به ایکیم نرب کنگ رفت مدنه و خرجهان بیما دوآیا هوکیا

وحمناً روه المغربونا البسته بونا عبيه واي مبنا يا رنگ ياكا في كالكفا مونا تا الم بونا المهر المجيدياره جمنارا بيج كالكا و جبكنا جننا المنبوط وفارج بير نا وثنا وكمنارا ونا الك جكه كامور ناراك فرنا كفلات جيسه م كرونا و كى جكه بهت ويريك بيشنا وناسخ معلب برم منم مي وفيب سبز قدم يم كي يحل كاكما واكما ود و مدكه تريال

ر میں اور کھنے کا دھا، مونٹ کنوئیں کی بنیا در کنوئیں کی بنیاد رکھنے کی رہم۔ بنیاد رکھنے کی رہم۔

جمو گذار فرار قرقی کابیا ده . قرق آین . چمه ورد ده . نوی منی . ریت کا دهیر اصطلامی آوی کابعاری کرده ، فرکر . تمام سب . جم وری سلطنت به ده سلطنت بی با دشاه طل اسنان نهود بلکه تمام رهایا کے عما ندوزداتج ارا در مرکزوه رک آدی شرک حکومت مول . حرمیع به ری مفت . مگ رسب . مجود تا رتمام . مرکبل مه دی ، سفت . فکر خوله ورت جمین .

مسيله . رع ، صفت . موت يحسينه شكيله خومبية

مبنی جرمرافظ توجرهاجن رقیب پر کیوبکو ند ده بناکے فتیلہ جلائے خط س دکنابیّر ، خط بونا ، سودا بونا ، داکتش ، سے سوسیم کی شیمنوں ہے شورد شریرا نداوں جن جراحا رہا ہے دیا فورے مریاندویں

جَمَا بن - رع . لغوىمنى دوربوا - اصطلائ إلى وُن رونا)، مونث رآ لودگی بنجاست نا یکی . حَبِينِك - دع معنت إناكاك أدى ١٠ع - الفتي

جنارہ . رع ب مزکر مردا کی داش جود من کرنے کوئ ماتے ہیں مردے کا ابت.

جنارہ اُرکھانا رجنازہ ہے مانا۔ داسیر ع وهوم سيمير عجارت كواعفانا حاسب جنازه ويحفى. رعو، فتم يعنى مين مرابواديج

جنازهٔ روال . رت منرر (كنانيةً كفيرا. جنازے کی نماز۔ وہ نماز جوملمان کی لائل پر یرسی جاتی ہے رشعورہ سے

مروب سن خودسلام كا المحكرديا حداب جس پر مرتفی نماز جنا زئے کی باریخ يتنازه فيكلي. رعن دعائد مرك مرعات **جنال .** ربع رجنت کی جمع ، ذکر بهرشت . را میر، جنال لاكعرآ دامسننه بهومتخر سرینہ کے ککشن کو ما النہیں ار د دا در فارسی بس بطور مفرد بنی متعل ہے۔

جنا تارجنوانا به رمر، ايراكرنا بخبريث ت عانا. جَنَّا فِي ٤ - (هـ) مونت إجنائه ولي عورت ، وائي فالله

یر. جنانے کی اُتجرت <sub>س</sub>

حلنال به رف تلفظ جُنبان جبيش وسينه والأجبين نيوال و جيب سينسار منال.

بيس رون اللنظائبان مونث حركت الريش

جنبش وبناء لانا رحركت ديا مهنجوازن يُدر دعول من جنبست الفتح بيكاني كناره بكوشه مُنتَّينُ وَلَمِيعَ الوَّلِ وووم بيهلوبه لفظ فارسي بس لينت إرَّل **دوم مجعنی میرادستعن ہے ،** اُر'د ومیں مبنیہ ہو گھیا ۔ انسارہ او<sup>س</sup>

بحن سوار دبنا - خبط ربنا . دعن ربنا - دعبا ، ٥ بنعت العنب برئ ننى توح ذكى مكر زا درجن سوارر ما مؤرك ك جن شيشي من أنارنا بن مو قابوي كرنا - رمازًا . شرريا مندى كوقابوس كرنار رصباء سه عشق کوعاشقوں کے دل میں رکھاکس کس طرح جن كوسشينے ميں امارا كئے عامل كياكيا جن كاسايه . جن كانرد رمانها حب، د جب سے سایاک کوجن کا ہوگیا بی پری خانم کو سود ا جوگیا رجني . (ع) صفت تسخيرجن كاعمل مدكيف والاسانا

جنی خطر نرکر و و خط جواجمی طرح ندیر مصاحات به

عورتين جنّاتي خطاكهتي س

جندية ، (ع) مونث جن عورت. حَن م (ه . إلفتي م اعم، مُركر شِخص مِتنَفِّس . آدي

جُناأً وها مذكرة وعود عمى آدى شِخْصْ متنفَّس مرد جیے ایک جنا آئے! جنا ہوا ہے

ي لوندا مان فلا بازمان حركما آب کیونری کا جناہے دیا کسی نٹ کا

جننی . ده، دعو-عم، مونن المعورت . ماما جهوسی نوندى ما بندى ببرشي . لوكي يا صفت - ببايا جو يي . نطعت <u> جیسے حرام کی جنی سٹ میطان کی جنی ۔</u>

**جناک** (ع ر فقع اوّل معنی منبرایس عوبی معنی منبرو میں فارسی مونث! درگاہ، آستانہ، رئسلیم، ہے جوملتجي ہے۔شاہ ئوئي کی جناب میں وه النجاب عين خلا كي بناب من

س مُذكر حضرت . قبله جعند آب -**جماب افدس** مذکر حضور عالیجناب ا **جناب عالی سه ندار مان جناب.** 

نزكر. تماعت .

چند داری . مونث . طرفداری حمایت . جنت در دع . ده باغ جس کی زمین سبز مهنیوں سے دی ربود بہشت کا باغ . ماریو س لفظ کاجن سید جس کے معنی

ر ہود برست ہ ہاں ما دوہ ک تفظ کا بن ہے ہی سے کی زبان عربی میں بوہشیدگی اور خفا کے ہیں ، جیسے جن جو نظرانسا نی سے جید ہوا ہوتا ہے ، یا جنیں ۔ مراکا جوابھی ماں کے بویٹ میں جہا ہو،اجنون دایوا بھی جس سے عقل

انسانی پرپرده ماک موجا ایند ، موت بهشت بهشت

نكردنج وراحت كيسى

رمن من ورزخ کیلاه جنت کیری جنالت رئا ندکر جننت کی بیع

بعالت الم المستر بعث الماجي المستريخ المستريخ الماديث الماديث الماديث المستريخ المس

مهشیت، مونث حبات.

جنت مثقراد مونت، ده باغ جوئ آونے تار کرایا تقار رینگ ہے

مقبول خدا ایک ہے مقبول بتال ایک

توام ہیں گرجشنب سشترا دو بنارس

جنت كي مواآنا - مردمواكي نسبت كيتي بن دابير،

ے ہجرس یاد تری زلعنِ مکسا آتی ہے یہ ہم کو دوزخ میں بعج بنت کی ہوا آتی ہو

جنت بين لات مارنا. ديجهور شن مين لات ارنا

دمانشاحپ، ع۔

جننت بين الات مار مذنواس غرود س

جينت لفيديب، سفت مرحمي عبر.

مَنْتَى . صفت البشت كارتِهُ والاركَبِشَتَ بِم جا يَوْلا د دارُدود سيرها سا دها مجولا ۲ دارُدود دعود مرحم كيجُرُفِقَ

U

ایکنیز و کیلااد ادار آلایز تغیل ایک تنم کا باج جس پی دیں۔ دایادہ بوت ہیں انسوں و وشکا منتر تعویل گذارہ ایک طرف کا ام جس سے عرق اعداد عن الح

مین جننز مَنتر وس، مُدُرا شعبه ازی؟ توفیا دانسور س. سکاری درسدگاه به

جنة مي مي مستعنا لازم ر دوق ، ۵۰ بن به استغنا كه كوباش كاهرا رسخن جنت ميس كمنيك تطه ودان نكك جنتري ميس كعبنيا - ربحالا استدري لا اردجنرو

جنستری بین همینجیها - رسکالنا ، متعدی کنا رکوخبتره ک ذریعه کئے تبلا بالمباکرنا . تا رکا بڑھانا ؟ رکنا بیتی میڈر۔ آوی کوسیدها کرنا - مثر رکو درست کرنا۔

خبنتان منتن روانگ ، ندکر تربین آدی معبلامالنر جنجال ، رور بالفتع ، بردرن کشکال مذکر آنت ش

تَجَنَعِالَ بِسِرِينَا - بِاحِنْعِال بِسِ مِعِبِنهِ مَا يَجَعِيرٍ -بِسِ يُزْا مِ معيد بِيت ميس مبتلا بوزا .

به جنجالی منکر بجیرُا حکرُانو .

جُنجِينًا - ه الازم الشَّخان مِينَ أَنا تِحْمِينِهِ بِورًا .

جَهِنْ بِرِيْرِي - مُونت ، رغوالِ عان کَي نَصْغِيراِ<sup>لا</sup> مان .

بیندری برقیا مت توژنا بجنگردی پرشم (عن بجدتم کرنا طار کرنا و روا نشاصب، سے رات بوزاکس و ن مری جندری پیامت دکتی زرگس و ن مری جندری پیامت دکتی دالیناً) تم ہے اس کا کون نا بت کیا کھوٹا چکن اتر نی خانم کی جندری بیتم قوا عبث جندری پرالٹند کا عضنب ٹوٹے نے وی کوس ر جا نشاح ب ع رسے کا تری خبدی بیان لند کا بختر می کا و بال برنا - مان کا صبر برنا سے دَم المجمنا ہے مراحب سے نظر آئے دہ بال میری جنڈری کا بڑے جا ہ زیجوڑی پر دبال

جند ترمی گفوان رغور مان نثار کرن رهانصاحب، ع ع لال خال پرلال ی جندری گنوا دُن کیاغض حد کی به دانگ بسفت ؛ عامر اکثر یا عالی درجه جیسے

رحیس مردی، رمنطق بلاه کی جس کے تحت بیں منتسلف نوعیں ہول. نوع وہ کی جس کے تحت بیں افراد ہوں امنا ن ہول ا در رفی میں افراد ہوں مشلآ، حیوان عبس ہے ارسان نوع ہے ا در ربی بیں مشلآ، حیوان عبس ہوری و فیرہ اسنا ف، برصنف کے اسلامی کو فرد کھنے ہیں، یا مونث، جیز شنے اسلاب سودا، مال ، سوداگری مال یا تیم، جیاست ، درشک) سودا، مال ، سوداگری مال یا تیم، جیاست ، درشک) سے باغ سخوری میں ہوں وہ مُرغ مؤشِ بیاں

عنقاہویی۔ ہسن مرے ہم منے کی اور اناج خلد بہر وارکا دانور کہنا ہو انزکروتا یہ میں میں میں میں اسلامی خلد بہر وارکا دانور کہنا ہو انزکروتا یہ کا فرق اللہ بن اسما ایس بیر کا لیل وارڈ اس کے برواؤں بر لوے حاتے ہیں میں میں کیمیوں اللہ اللہ ان ایس وارڈ بھی کیمیوں اللہ اللہ ان کہر وارڈ اس کا اطلاق نہیں ہوئے اور نہیں ہوئے میں کیمیوں اور نہیں ہوئے میں کیمیوں اور نہیں ہوئے میں کیمیوں اور نہیں ہوئے اور نہیں اور نہیں ہوئے اور نہیں ہوئے اور نہیں ہوئے اور نہیں اور نہیں ہوئے اور نہیں ہوئے اور نہیں اور نہیں ہوئے اور نہ ہوئے

منس فاند. ندکر گودام به مفار تفقیل دار به ده نقشه جریشواری کاشت کی بهوئی جنسوں کے متعلق تحصیل بر داخل کرتا ہے۔

منسنیت - رع ، مونث جمبن مونا - ایک بل مونا -یحمال مونا ر

تنجمان مین که دولیا زیاده شامین ملتی مهول . در ارده شامین ملتی مهول .

جُونگ روه ، الركو منها بیشتا ره دری بیاض دفقر استا دی غزلول کا جُنگ اُنها بغیل میں مارا ب لاایک حلاص بین کی کسن میں ہموں تا مونث ، جوسش دسی دَعَوْرِیَت ، دفقون ده این مجنگ میں تعیاس کو تو کی کماخہ ،

جُنْكُ ، رن مونت الراني موكية علاوت كبينه

بیرز ر جنگ آزموده ، رت اصفت ، وه سنخص جو مدرکارکارزاریس شرکی بهرچکا بو .

جنگی کو رف اصفت الواکا . موسن والا م جنگ دو تمروارد (ن اش الش الوان وال کو کامیا بی بینی نبرس ب

شكاركاه . صيدكاه لا وتجيواً دى كاحبكل ؛ ده مقامع

۲. کشرا . و و کرری یا لوہے کی سلاخیں جسمن کے کر واکر ولگا ويتين والي ورشك ع

كولية ول ك حفظ آئ يا وسحرا ويحمكم م ماستیر موکس دویتے وغیرہ پرگوٹے کنا ری کا بنایا جائے نىزىخلدە زىخول سىيىل بولى أەمىلىمورراكى كا نام! ا يكتم كالجولداكيرا ، ومكان بن ين كوى رسيف والأند موا وراس من كماس أكى مود صحراني كبوتر جنگل لگانا - سندی کثرانگانا ا ما ملے کے کردشی

جنگی مدر کرا ساری لیشکری مبارزی شعاع مبها دری صفت مناب جنگ م نومی مبید مبلی قا ون مبلی ا نرو

بہت بڑا عظیم عبی بڑا جگی مکان جنگی میرا- ذکر سامان جنگ در محری نوج سے او موسے جہاز اہمری موج -

جنگی بیرنا که .. ندگر جنعتی برناسه انعین . ده برناز ب

ی دھار دور جاکر کرے۔ حیکی حیار - ندکر الرائ کاجہازی بہت بڑا جہاند حنگی فوج - ندکر اردای کی سباه ، بری وج -جنگی لاث مر کر سب سالار که نشرانجیت . درج کا سي براانسرس كاتحت تمامها وهدر

و دم سندو مكرا يدائش اروح كاليك قالب سے وومرك قالب بس جانا يزركي حيابت عاوت خصلت غرت كربها شب وروز بتوں كے غميس محت ديرله جنم مردم دريا فاكا جہمُ النَّبِي - زھا مونت ، نبعا دوں کے اندھیے ایکو كالمسول ون بس رود كرش بى سى جنم سامة

عَبَيْمُ أنرصا منكر بيداكتي اندها. م اولاً مركز منعتی ديوار جنم كاليكا م بكار استعدى دكنا يدر بياياني كرنا ر زاكرنا-

رُكِيرُونا ولازم . زندگ برما وجونا. ماند جومانا وايان س خل اوما كرنت عودرور وسنت بول .

جنگل جانا ر رُكوار مینان جانا. جنگل جلیبی . رغم، مونث خنگ بخار . ج بكل كا تبتر- ركنا ليزَ، وْربوك

جنگل میں **منگل ہونا۔** و مراہے میں رونق ہونا، و با من مین دعشرت کا سامان مبتیا ہونا۔ رعسا، ہ

آیا نینے پاس دہ ما و دو مفتر شہمہے ے خبول نے وِن کیرے جنگی میں گل ہوکیا جنگل میں مور ناماکس نے دیکھا۔ بر دیس بیرکی

ممت كام كرسن كالطف كمرواك بس وكيد سكة جب كوني ا بنی روات غیر کر براس میں صرف کرے وروان والے محردم رہیں تو بیشش بولتے ہیں ، رشان ہے صواين تيان تيسب مثل ليئ ناجا حبکل بیں مودکس نے دیکھا

جفكل موجا المرب كاديان مرمانا واسخى ك مسمياغ ورايني امارت بركه اكترغا فلو شهر کل آباد دیجا آج شکل بهرگیا

الكثريت سے خود ركو درختوں كانكل آناء

جنگكى - دېرددن كىنكى . يىنى قىڭن، مىنت! دىشى جوان

مجڑکے والا · درشک ، ے وام تن سے کھیٹکے مُرغِ جانِ معشطاُ ڈاکیا بنجامتا دے جنگی کبوترا أراكي

ار مود رد. قدر كي اكا بوايا كنوار أجَرٌ الثالث: . غر تربيت يافق جابل بي تميز

جنگلی مشور نرکرا خرکت محرایی ارکنایش مونا ا در دمیر

شکی کبوترسے کی سے انس نہیں ہے۔ الگ يغولو ديتاب.

جَمْعُ كُلُوا و مد بروزن أخلن، خرر اهنكل؟ ويراد فيرآبادي اسىء مدق بزارشبرده مرابعش باغ الدائ إلى وملحة إس مكالتوس باع

جهم من محوكار وجدوي وات بنيا ورامنت للامت كرنا . تأم وهزا عبب لكانا - (فقوه) إن كو يحول بركباكون حنمس تقوك كار

جمنی له د بهندور صفت بهدائش واتی-

چننا ۔ رما منعتای بجیرویا۔

جنواسا . ده ، برر ولئن كے كوكى وه جكر جان بولما ادر برات كوتفير اتهين.

جَنْوُ بِ ﴿ مِنْ مُركِ أَشْمَالِ كَانْتِيفَ وَكُمَن فِعْلِ شمالی سے نیچے کی طرف کا ملک یارمی ۔

ر و جنوبی رجنوب سے منوب ،

جَنُورِي . رائك مِن القُطْ و جالا أرى تقا - أمددي ا لغتع و مُنتِ سوم دكسر حوارم ٤٠٠ مركر . المحرّزي سال كاببلا مهينه جواكتبس دن كاموتات

جِنون درن داداني كنائيد اصطلاح طعراين ف ويكفوجَنت ، مُركر إ وليوا بكي . حبط كمال دغبت كعسالة کی چنرکی رُصن - رشوق قردانی سه

لتنئ بهارتواب المياجنون كيرك

بن كور وموزر إبول يفي يك ك

٧. (كنا يَدُمُ) غُفِيّه .طيش ﴿ راصِطلاح شعرا عِشْق -

جنول التجيلنا .جنوں کے مُرضِ کاعَود کرنا۔ دنعِو، سال بعرك بعد موسيع المعيلا إحبط بونا كسى چيزكى كمال وكن

ه خارد نغره ، آج کل ان کوشاغری کاجنول اکتبدلا ہے ۔ حبنول چڑمعثال پاکل بونا- دیوان بونا ۔ دعواعقہ آٹا

جنوبي رصفت إلى ارعن مفه در سفاك. وينما في دره بمدن مفالي، رمبنرو عن براكيب تجميرا يحبمري رس الذل فردوم الوث الكفع كالنا مَنْ يَا رَمَان كَالْعَنْ مِعْدُودَ. مِأْلَفًا حب لي ارأن مدان کے سا مدنون امنا ذکر کے قانیہ کیا سے مغدددسب ينتنى بين نخاس وابيال أن كام ي ين م بى منيال مكل كب

رُ (م) صفيت عمرهر وهم بحبنم استستهوان - ( مهند، مذکر برانش

جهم مبترا - ره ، ندکر جنم تبری . (بحر) سه طركت كغرس سي كون بهم سبق اينا

کر بو تبوک کا جم بیراکتا ب بنی جنم بیتری به رهه، مونث مدار کی لیتویم میکن وه کاغذ جریق کے بائی م دانت سادوں عالب کے بوجب تمام عركي احكام واحوال ك ساخه الكا حامات.

جنم بيا - نرك عربيركا قرارام -

أخلا جيم على - رعن إبدائتي بلفيب بنوس د تو تبه النعموج ، **او جنه حلاكمر بني ابيا و كيوكر ديا ب**وتوكو يي کیاکرے یا ہے جارہ مصیبت زدہ یا تالیل بهت الا مقورًا وبهت الديكم وإساسي كياجكم ملا

خَنْمُ جِنْمُ ﴿ وَمَعَانِتَ رَ بِهَدُونَ إِنْمِيتُهُ. مَوَاسِجِيبٍ جَمْ جتم كالسا ه لمعنوا احاتاب .

جیم **ون -** د بهند، مذکر- پیداکش کا روز ـ سانگره

جيمه ونونا . رکتايتر، کن وکرنا . غير مذيب

جيمُ رُوكَى. ده)منت - دائمُ الْمُفِن -جنم اکنند کی- مونت رهنده خبور کی جنم پتری جوا

يتخ لمنتى ر دهد ورعى مونث أس جركوكة إن ب كومبرال مدت يت كعات بين مول بيني اس ككعاف بينے كى عادت وركى مور

**جیم لیبا ، ہنوی کے عقائد کے موانق اعمال کی منز** يا في المانية واروكى كم الكي اورقالب بي بيدا موا مد بحراء اے بنورم می تو مانیں کر حبر لیے ہیں تمرمس يصنحوني متم ملايهما أي روجا

ه عن وقت سه

ا بنے جامہ سے دہیں ہوگئے لاکھوں، ابہر گھر = بوٹاک بہن کر دہ جوا بہرا یا ۱۰ چؤ بحد کی حکبہ راس سعنی میں بہت کم مستعمل ہے۔ ۱۰ ذوت اسے

۸. جوکونی ٔ ۱۱ میروست

حزدندُ عالم مِس مجدِسا سوخت قَمَدنت کمال علی کما قِمَدت کامیری کھیدت میں جودان تھا 4. الکا ہ کی جگر۔ (فقرہ) زیدحبان نہ ہوسے با یا کھا جو قصا آگئی شاحی قدر رجا خدا ہے ۔

جوہیں زمین کے باشرے ان کا دشمق ہے ریر یہ جان کے مواکرنا ہے اسمیان مراب چواگ کھائے کا اشکارے کے کا یشل جو بُراکام کرے گائی کورٹر تیجہ بھکتا پڑے گا۔

نیو لولے سوکھی کوجائے ۔ مش ، اُس کی نسبت بولنے ہیں جو تدبرگری کام کی بڑا ہے ا ور وہ کام ای کے ذکر بڑے ۔

جونبنده كباشومونى مشس . جربَن كيا دى هيار

جولد وُسكَ وبى كالوسك . مشل . جوكر دسك أى كالوسك المالي المالية والله المالية المالية

خوبیلے مارے سومیری . شل ، موقع الا سے نہیں وینا ما سیک ،

جوجا کے سوبا کے مثل ، ہوشیاد سہنے اندہ ہو ا بعد ذائع ، مدیشل کے ہوجا کے کا سوبا سے کا الا بحد تا ہے ، بدار کا شناہے دیدہ بیدارکا جينيگين سه رخ ، ديجيو جنت اربينه بن مرکز، ده نجه بر رخم اور مين جو سِيٽ کانجي

یشنیو و ده - بروزن کاپو بهندوؤل کی زبانول پراسی طرح ہے شعورنے بھی ای طرن ایک بچر نظر کیا ہے ۔ مسلمانوں کی زبانول پر بروزن مزیو ہے ، مذکرا زنار وہ بٹا ہوانا کا جس کورہمن کیلے میں بدھی کی طرح ڈاسے رسیتے ہیں ۔ دبھی سے

دھاکا دیا بتوں نے خفا دیکھکر تھے انگاجو ہیں جنیڈ کمر سے لیٹ گیا مبال یا حظ جو جوام اِسٹ ہیں ہوتا ہے۔

جسنیو کا م مخف بیش بازوں اور الور حلالے والول کی اصطلاح بیں ہے یا الوار کا آڑا است جو حدیث بربارا ماتا ہے ۔ (مکانا، مارنا کے ساتھ) سر شعوں سے کا فرائے جو لگا یا جنیز کا ایک م تھ دھ رضم تازہ غیرت رُنّا ر ہو گیا

رانیس) ع

كا فرده تقاله لم تذبي مارا جنيوكا

حَمِينِيوا - (انجريزى سوئرزليند ك ايك برسه شهركانام جهان ا دنيا قِيم كى كريال بحرت بنتى بين، مونت ايك قيم كى كمثيا كمري .

بگور ره ، داد بهمول ، حرب صله نظر می داد غیر مغذظست نسیع ہے ، اعتمان جرچیز یا دحرمت شرط) اگر - بشرطکی، سدہ

> ارس جربر بو دوق بشرکایه مال ب کیا مان نی کیا کرے جوفدا افتیاردے سور وعور زا کرچن کلام کے لیے وائیں ، ب خادم شر دس کے ہیں تو میاس ملی ہیں اس عہدے کے لائن جو آر مین دی ہیں بہجیا - رجلال ہے

> > ہم کہتے ہیں بنام کیا ہم کوجفانے قول اُن کا ہے جرم الکیاتیر کا دانے

يوعوددكرك الواس بوالا.

جو کچھ رجی قدر بتنا بہاں تک . جو کچھ دل بگزرتی ہے ۔ جس قدر معدمہ دل ہر ہے۔ دودن، ہے

جوکج دل برگزدتی ہے سائیں گے ہم اُس بُن کو فدا جائے ہیں کیا ہم دہ اپنے دلی بی کیا سمجے جو کچھ ہے یہی ہے ۔ امل ہی ہے دہ سخ ہے صول علم ہے کیا ہے جو ہے سوقمت ہے بیں مرنوشت بڑھوں اب کتا ہے بیدے جو کرے سسموا وہ کھائے مبوہ ۔ مش دہندں جو خدمت کرتا ہے دہی فائدہ اُٹھا تاہے ۔

بر حوکل ہونا ہے وہ آج ہوجائے ۔ عُبلت کی جگر کہتے ہیں ۔ رصبا، سے ،

ہجرس صور کینکے حشر کا سا ماں ہوجا ہے کل جو ہونا ہے وہ آج ئے دل ناواں ہوجاؤ جو کوئی ۔ ہرایک ، ہر کوئی ، عوجا ہے ، جسے ظور سون

جوگہ ۔ حرف شط ۔ جو بحد ، اگرج ۔ حَوِّکر حِنے بِیں وہ برستے نہیں ۔ مش رجو بادل بہت گرجائے وہ اکر برستانہیں ، اس محف کی نسبت بوئے ہیں جو بے مدعفہ کرے لاٹ گزا من کے لین اس کا نتیجہ کچہ فلہور ہیں نہ اسے رجو بہت باتیں بنا باکرتا ہے وہ کام نہیں کرتا رسی ۔۔۔

سويج كيا نظارهٔ برق تحلّى بين المير كعولده المحمين وكعا عصبوم عدّرد كجولو جوجو بر برگری بر برخی جوچیز . جوجو بچهد مبنی تم کے داتش ، ب دنگ جوجو کم ما ایس الائس نن میل بل بایموسی ترستے میں وطن میں الملے جوجو مرغی مو دہ وہ وہ موم حدود کی ۔ مثل جس تدر دولت بڑھی بخل سی بڑھا . حددت بڑھی بخل سی بڑھا .

جوجی جا ہتا ہے کرتا ہے۔ مؤدرا کے ہے فور مقار ہے رواسنی سے جرتراجی جاہتا ہے بن دہی کرتاہے تو دہ پری ہے تو کہ فران سلیمال مین ہیں جوجیڈ مھے گا سو کرسے گا رمش ماحب کمال ہی دھو کا مما تے ہیں۔

جوچوری کرنا ہے دہ موری بھی رکھنا ہے۔ شل انجام کی فکر پہلے کر مبنا جا ہے۔

جوخال صریب بڑھا وہ مساہوا ۔ مٹن وچزمد سے بڑھ جاہے دہ برنماہوتی ہے۔

جو دل میں ہے وہی زمان بر، جو دل میں ہے۔ وہی زمان بیا ہے۔ دقد، میں منتم ہیں۔ منال ہے دقد، سے ہیں صاب منال آئینہ ہم سے ہیں صاب جودل میں بات ہے مندم دی ہی

دصیا) پست

محملاً ہنیں جونا ہر و باطن میں فرق ہر جرول ہیں۔ ہو ہی۔ ہماری زبان پر جو **رم سرسے غلبیمت ہے**۔ زندگی جس فذرہ غنیمہت ہے۔ روون ہ سے

جودم مزے سے کررے شیمت بجدائے سردش ہے ہم ریکوز مانے کو انسلاب جو دے گا اُس کا تھیلے گا۔ مثل جو مزم کرنگا اس کا مقدر برا ہوگا۔ دشاد ہے جب آبر دکئ ہراشکہ آبکھ بیں معبر کا مثل ہے دے جواسی کا ہے کم بیانالوکا

جرمراً مفاسے جلے گامھور کمائے گا۔ش

جومند میں اتا ہے بک جا ماہے۔ بغرسو ہے ہوئے بات کرتا ہے بات کرنے میں حوض ا درتائل نہیں کرتا ۔۔۔۔

مومنوسیں بارکے آتاہ مک با اہراء آتش ندائی ہی معتاہے ندوہ رشک فرسیری

انجر، سه

منومیں جوآتاہے فراتے ہیں آپ کر نہیں سسکتایہ خوُ اچھی نہیں

جو میرے ہے سورا جہ کے مہیں - مثل دعن کم فرنی سے اپنے آپ کو بڑا جانے دانے کی نسبت برلتی ہیں-

جوند کہنا تھا کہا ۔ گابیاں دیں کرستے دے برزبانی کی ۔ رناسی سے

بڑھ کے خطاس ہوفائے جو دکھنا تھا کہا آنکھ کرسکتا نہدیں یں نامبرکے سامنے جو مارنڈی میں ہوگا وہی دھو کی میں شکلے گا شن ۔ جو دبی میں ہوناہے وہی مندیرات اسے۔

جومور جوکچه مو کچه ای مو بیش ندمور متنا مو جیسے جیوسوے آؤ

بوموسوم و- برجه با ما با د. که ای کمیون نه جو. هزود بالعزور سه

> ماتے ہیں کوئے یا کوائ بن بوہور ہو اے ووق آزاتے ہیں جانی ہی انی ہم نفید جو ہونی ہموسو ہو۔ جو ہوسو ہو۔ ربحی ،۔۔

یارے ہوتے ہیں گناخ جو ہوئی ہوسو ہو زلین انٹوں مبن یا یا وُں میں رہے ہیں ہی جو ہے سو بہلے میرے انتقائی فکر ہیں معل میں سی کہا کوئی چو سرکا رنگ کی محفل میں سی کہا کوئی چو سرکا رنگ کی می ہیں ۔ جرن ہی کا مخفف ، واور عفی طفوظ ہے ، جس وقت جی کھی ، وہیں ، نوٹلا ، المجری ہی ، کسک گیا جور اجو بھی عقرب ہے از ور ہوگیا حیک ۔ ، ف ، معانی نبرا ، ہمیں ) ندکر! ایک تم کا عقر امتواد تلیل، ذرا ۱۳ ان کی کا تیمراحیت ۔

جَوْسَجُمْر - سقورًا سائیجه بھی ۔ انجوبا سے بیجائے سی رزق ہما راجہ ہے سوجے جو کبر کھٹے کہ رکبی کل بھر رجھے ہیں جَوجُو۔ ذرا فدا ۔ ۔ تی دتی ، نقرہ ، حساب جَردَ کُونِشْتُ

جَوِس - دب . ین سبب کا ہے ، صفت جَرسے بنائی ہوئی - صب نان جَرس ، رج کی دوئی . عب بنان جَرس ، رج کی دوئی . بخوفروش گندم تما ۔ رف - لغظی معنی کیہوں دکھا کرجو بیچنے والا ، صفت رحانًا ) دغا باز سب بہودہ کوش (محن) ہے ۔ بہتر عب بلبس بہودہ کوش دغا بازگندم تما جَوَدُوسُس ، دغا بازگندم تما جَودُ دُوا ، موٹا ، مُوٹا مُوٹا مُوٹا ہوا ، موٹا ، مُوٹا ہوا ، مُوٹا ہوا ، مُوٹا ہوا ، مُوٹا ہوا ،

جُوالا - (ع) صفت ربغ ممِلا جمل الله على الله -د مجعشد را .

جُور (ع ، بفتح اوّل درّشد میرددم) مذکر . اسمان ورزمین کے بیچ کا فاصلہ ،

روی سے میں مال میں ایک تم کی بتی جو کسٹ ید ویکا رجوب وغیرہ برکا ڈھتے ہیں یا لہن کی بوشی کا ہرا کی حفتہ ۔ بتوا کھار - فرکر ایک دداکا نام - عُوکو جلا کراس کی خاک سے تمک نکالے ہیں ۔

تجوا مرئي. مونث ميدني مري بؤس مثايروني ئيد.

جُوا بَرُّوْ مونت جِيدِ فَي بَرْ بسياه مَرْجِوبَها ينتجيدنُ بدتي ب-

سی است میں میں میں ہوگاڑی ماہل جلانے والے بیدوں کے کندھے برر کھی جاتی ہے " تمار مشرط بازی میواڈواڈوالرینا ، رکنایڈ، تھاک جانا میں تمان اور بانا میں کا اور بازی کرنا ، دا دُل لگانا میں جو کے فائد مدکر ، تمار بازی کرنا ، دا دُل لگانا میں جو کے فائد مدکر ، تمار باز ،

جواب، دع معنی نمبرایس عربی، ذکر اسوال کافقین خط کا جواب به پیغام کاجواب بر داردور مقابل بر جوار . مینان مینان مینام

ہمسر مثل روبھی عجے

ترآن كاكس ف ذكتماكما جواب

محیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک ساجواب ا کو مزہم بھی سیر کریں کوہ رطور کی 9. سلام کا جواب منٹال کے لئے ویجھوجواب سوال حواب منا حجواب مہنجینا

جواب الجؤاب . دع ، مدر جراب کاجواب جواب با صواب مرکز مناسب دیمده جواب حرب مُراد حواب .

جواب بانا آنوكرى سے سوقوت ہونا يا مزائ نا . مكافات ملنا ياسوال كابواب لمنا مخط كاجواب إناسا يحار مونا . قبول نهذا .

جواب پڑھنا۔ سوزخوانوں کی اصطلاع میں ٹڑیہ کے اوُّل معرع کرانا۔ جواب ٹرکی بہ ٹرکی ۔ (ن کر اجواب جیا کو تی کہے دیدا ہی ہواب۔ ( بنیات النعش) اُستانی

سسنگر مسکرا مے آگیں ا درکہا سنو بوا خاصا جواب ترکی بہ ترکی دیا ر

جواب مک نه ورثیا سه بات مذکرنا نا را من موار حواب ملح به رف که واجواب بسخت عواب دسانا رسندنا سے ساتھ ررشک ) سے

د سنا نا رسننا تے ساتھ ، رر تنگ ، سے
بے دجہ دیتے ہولب شیریں سے گالیا ں
ہم بھی جواب کنے سبنائیں توکیا مزا
ہوا س جا بلال ما شد حموشی ۔ د من ، مقوار عال
جا ہوں کے سنو نہیں گئے سکوت کرنے ہیں ، درفک،
سے جاب جا بلال باشد عموشی پندوعظ
جنگ سے ضبط نسا دِ مُرعی بین مکھنے ،
جنگ سے ضبط نسا دِ مُرعی بین مکھنے ،

جواب د عموی . دعوب کا قانونی جواب. جوابره ر دن صفت دقانون و رته دار قال بازورس -

سجواب دے جانا - عاجز موجانا بے کا دمو جانا - رتعنق، ع

آنکیس جواب دے گئیں کسونت اسے اک اے جواب وسے وینا ۔ باسک اکارکر دینا ۔ موتوت کر دینا ۔ موتوت کر دینا ، موتوت کر دینا ، موتوث کر دینا ، موتوث دینا ،

جواب وینا احفای جواب دیا از دید کرنا . بات دَد کرنا . جواب د و مونا . دشه دار مونا ، جیسی م کواس بات کا جواب دینا پڑے گا رفعی تم فرمته دار موسک بر موکری سے موقوت مرنا . برطرف کرنا مجھوڑنا رنجست ا ترک کرنا ہے

نسب خفته اسی وقت حاکی فیرل دشک جو ہجریا رسی دے زندگی جواب مجھ در کستاخی بائے اوبی سے بات کرنا عصبے ملازم کا ب آقاکو جواب دینا مجسی کام سے انکارکرناکہ ہم سے دہوسکے کار زامسنے ، سے کرتے قدرسوال آگیرائی سے حشرین اوراس کوگرجواب ندایا تو بیر کھو سجواب نامد مذکر دو کہواجس برسلمان کا لاکھر مردسے میں میں دورت مردسے ہیں ، وذوق مردسے میں میں دورت میں ماشق سے کی جوات وی حجوات وی میں جواب ندارو ، جواب ندمناکی حکم رفقون تین بارد یکا راجواب ندارو ، جواب ندمناکی حکم رفقون تین بارد ،

بُواب ندرکمنا بی کا بها بیش بهونا داتش م براک عُشُو بَرن بیش به اس ور پیرکا جواب این نهیں رکستا جور سورج آزار کا مجواب نه مهونا - سبیسل موا مغاب نومونا - رآتش، سه

مرُگان بارتیر ہیں ا برد کما ن ہے نے اس کماں کاشل خائس تیرکا جواب حجرا سب ہوٹا یا جوُڑ ہونا، بھسرہونا، مقابل ہونا، واکش سے

اس کا جواب ہے نہ تو اس کا جوار بہ ہے رُخ بار کو الاسے تو بیشت آناب کو ۲ر انجار ہونا ہے

وعائ ومل صنم انگ ول شکته زبو در کریم سے آتش کے جواب ہوا س۔ نزدید دامیر، ہے

سنوق سائلیس معمیال فرشته است استان می استان است

یا آج نا مدر مرے خطاکا جاب لائے حیجے سے یا خداکرے مجدکو حواب ہو مربر من ہونا ۔علی کدہ ہونا ۔ نوکری حیکو ٹنا لا برل ہونا ۔ معا دھنہ ہونا ۔

جوا بي له فك مدخن جسود والأل بن مرايد

کوئی دیتا ہے کی کو اسے میں ایساجواب کشنی درولین در بی نوط کو طوفان میں ۸ سوال کا جواب دنیا - د وسسے رکی بات س کرآب مجمی کچر کہنا د کھا کے کرمنہ اس میں نمام کر سمرکو

دکھاکے منسش لبہی نمام کرہم کو مدورے جوہرہ تومنے سے کمیں جواب تود مقابلہ مس کچھ کھنا (ناسخ) سے جواب دوں ترے ناسلے کا کمیا میں لے بیس کوا ہنا تھے سکیف دائے شاق سے ہے

، بیکاد سوجانا۔ (اسیر) ۵۰ نهم ا درموکهٔ امنخاں سے ٹل جاتے جواب یا وُل جودیتے توسر کے عبل جا

جواب سوال مذکر مباحسه بحث جمت درس دسل دردشک سه

خطاع بھاجا سے توبیک کمرقامد دیتے ہیں صان جاب ا در عراب وسوال کہاں کے ابتوجواب سِلاً ہیں جواب سوال مرتابہ بمثنا رحیکونا۔

جواب سنانی مدر تسکس بخش جواب منگیک جواب ریزا جواب ر

مجواب صاف ، ندکر ، بالکل انکار مطلق انکار ، دنتره ، زیرسے رحصت کی ورخواست کی جواب صاف ملار استنفا وینا منظور ہوا ۔

جواب طلب ر مسفت . قابل با دئرس ـ قابل محافزه فابل دریانت .

جواب طلب كرما . بازرُس كرنا -مواخذه كرنا -وجدود يا فت كرنا -

جوات فطعی منرکرط پؤرا بدراجواب ا انکار طلق .

جواب ملنا له انكار بهونا يور من مونا مربون المرواد وطرف المونا يولم منا والمان المرامان المر

جواب بدآتا - جاب دية دبَنُ بِراسه

يبلامصر مربزك تمام وخ برريط يامقابل نظير م. فريق ثاني مريت ثان ياصفت عكيك والارم اب سوال كرف والا يه جواب طلب عيد جوا بي كا ردر. جرابی تار ۔

جوار رون بنتج اول والبرتشديدوا دم صفت ابهت بخشيش كري والار معلا تعاسك باسنى م

**چوار**. دع .بغما تل د*نیزبجرا*دّل، مذکر <sup>بهرا</sup>یگ رروس دارووس زبالول بربفت اول سه . محوار سد من مونت له ابك قيم كا غدّ د مكي يا سمندركا

أنا رجي جُوار معَالاً ۔

جي ارتحالاً وه فكر سندك إن كالارداها وجو چا نرک کشش سے ہوتاہے۔

جَوَا يِح - رع - جع جاره كى، مُدكه أ دى اورُكارى عِالاَرْتِيَ إِلْهَا وَل رَبِّانَ اورد يَكُراعها ـ

**جوارس .** ربضم ا دّل و *کسرجهارم عوارش کامتر* أر دوسي بفتح اول زابون برب، أسونك-ابك مركب دواكا نا م حرفوستس وا كعه إصما ورمنفوى معده ہو تی ہے ۔ بحث لات معجون لجس کا لذیر ہو ماخروری

مجواری رور ربعبم اول وا و کاندفیظ مثل بهره شی ها ، ذکر تمار باز جوا کیسین والا

جواری وصنداری و عود کیّا بشهدا برحاش. جواری مدد بردن سواری مونث ایک دور كانام كوستار باطنبورك اور بدها بوتاب عسك ا ونحالنجاكر في المولناك المعالمة المعالمة المعالناك سائف زمانفاحب، س

ا ی کمولے اَلفوھِ اری دوگانا

نه کبوں بوے اچتی شاری ووگانا

**بوازر** دع، مذکر رما مائز مونار درست بونار جَواسًا حِوَالسّاء ده، خرك ايك خادواردٍ واكرسر سرص کی مٹی سگاتے ہیں۔

چواسیلیس ۔ رع ، مذکر . ماسوس کی جع **جُوا لِاسْتُحِمَى** . رسِ مُوالاً مِنْعَلَهُ أَكُ ) مُرُر أَتَّنَ ثِنَا فَأَ مع و رع) ندكر جع جامعه كي . جوارمع الكليم . رع، ده كلام س مح لفظ عدد ي بول ا درمطلب بهات بكلے .

حَوان . رن بيركا مقابل ما زار بنازه . نبا مفت ار نوعرر موز دسسال . نوخيزېچ ۲ مضبوط و توی . نيا تا زه. ۲ بهادر. ولير<sup>ه</sup> بيا نى . ميانا يا بها ورميايى طانسور ساہی؛ اردکا ،حیورا ۔

جوا ل بخت ـ رب منت ا تبال مند فوش

جوان وولئ دن، نددوات بالقبال **جوان جهان رعو) خوب جوان- بوری جوانی پ**ر رنتره اسم سمي توجوان جران تھے۔

جوان سال ۔ دب اسنت سیاجوان جوان صابح لذكر جوان كى عريس مناه سے بيخ والاركنيك علن ريبزكار

جوان عبيرر مونت ودبي، ومعيرص كاجاء أنتيوي رمعنان كونظرآك

جوالممسرور ( ف ، من غشم صفن الدارير شعاع يرعالي سرتت.

جوا نمر دی در مد. نون نُمنّه مونث اِثْماعت دلیری جوا نمرگ مرک ، دن . نفظ ادّل بین ون عنه سي صفت رجوان مرنيوالا عام تباريس مع اليوالا جوا فالمرك مرفاء لازم حوان موت مرابرها سے پہلے مرنا ۔

حوالي ، رف، سونت ساب

مجواتى المجرزار عنفوان سنباء بهكاظامر مونار ده میں بعزا۔

جوا تي آترها نا بروان دهلنا - رنتره ميكمونا جوان سے مجموا ترامعلوم ہوتا ہے۔ اخرہ موسی خفلت بیں دن جوانی کے بہار عمرہوئی کب خزاں نہیں معلوم جو انی کی نیند- مونٹ ۔ خواب وجوابی جو بحثرت ا در بیخری سے ساتھ ہوتا ہے۔

حَوا أَنْ بُ ورع ، مَدر جمع جانب كى اطراف عافون حوابرس حوابرس حوابر في المراد بعوبركى جمع و قيتى بيمسر جهابرس العسل ، مرواريد الماس ورقد و في قوت . فيروزه ، موال المسلم عقيق بهد كوبى جوابر من شمار كربى جوابر ول متروك الاستعال معنى معروف كالسنول من و كرك الاستعال معنى معروف كالسنول من وكرك الاستعال معنى معروف كالسنول

جوا ہرات ۔ مرکز (حوبر کی جمع البحم) صرف اردو بین تعل ہے۔

بوا سرجران اجوابر اموقع موقعت کی چیزیں نصب کونا رکناینڈ) حرفوں کا بہت خولیس رہ کھا ہونا، درشک ہے کا تب ترانہیں ہے مُرصّع مکاست حرفوں کو نیا کہوں جرجوا برحریسے نہیں

جوا برخاند ردن، نذکر ده شاهی سکا ن جها ل بادشا سی جوابرانت رسے بوتے ہیں۔ نوشہ خانہ

جوا سررقم خال - نزر ایک نامی نوستنویس ام سی سه

ہ مراح وراسے خطِ لِیٹننوں ہیں کیجہ آن ا درہے حواہر ہم خاں کی سٹ آن ( در ہے جواہر ہیں تولنا۔ دکنا یٹ، بہت تدرقیمیت کرنا ہے

خاموکش انیس اب که به دلبرا لم درخ به مرشه تولیس سمے جوا هرمیں سنحن سنج حجوا مرزگار ردن، صفت الا مُرَمِّت - جراؤ مِا خِنْ خط -

م (انگ مونت بهاس یاسا مرس کی سلطنت می سالمنت می سلطنت سے بعد با دست مور کاجین -

جوانی اس ارشاب کا غاز مونا . جوانی ببعث برنا ر دیموسیت برنا . بحوانی متلخ کرنا - جانی کو بے لطف اورنا کوار کرنا روا نفاصب، سک

مِرْتَعْرِی مردسے اکبورٹرنا عُفتہ کر دسے کا یہ جوانی تلخ

ج**وا بی چرمعنا به سنساب کا** زورون بر هونا. سنی پرآنا

جوانی منا دینا ر دجانفاحب، علی منا دینا ر دجانفاحب، کی این جوانی کیانهیں بین جانی

جوانی دایان جوانی دوانی در مقود ، جوانی کا عالم داناوس کے نزدیک دیوانگ کے کم نہیں جوانی کا آدمی دیواندگی کے کم نہیں سوائی کونٹ بب دفراز نہیں سوائی کے سے دفراز نہیں سوائی کے دیوا دیوا دیوا کا دیوا کے دیوا کا دیوا کی دیوا کا کا دیو

سے رہ کہنے ہیں کہ دیوانی جوانی ہوتی ہے آب ہے دل میسے مجمعہ جا بین کیاکردیا

حوان و الم المعلنا رستماب أترنا حران كا زوال بزييان عرب أترنار

جوانی سے میں بائے روس وعار جوانی کاجین مے سے

> ده جور کین که دائم ب مرا درد ترکیب بس جوانی سے دو میں پائیو بی سیانی

جوانی کا صکھے۔ جوانی کو بمین حبوانی کا سمس کھ دیکھیے ۔ رعوں دعا جوانی کا عبیش نصیب ہو۔

جوانی کا مک الم مدندر شاب کا دنت مات وا در

بجوانی کی آمنگ مرنث و دولهٔ جوانی جوانی کی ترنگ جوش جوانی

جانی کے دن ۔ جوانی کا زماندر راتش، سے درند) سے

مش کرتے ہو چہکا نے پہ جربن کے مرکباں شوق آب ہے موبان زری کا نہیں جاتا جوبن دکھانا . خولبورتی کی بہاردکھا نا بھوائی کے جرش میں ایڈھ کر ملیا ، رمیرسن ) ہے ادھرا درا دھرآ تیاں جاتیاں کھری اسٹے جربن مودکھلاتیاں جوبن ڈ ھسلنا ۔ من کا زوال ہونا ۔ جوائی دھلنا ۔ (میر) ہے

سانی نشه مین تجوسے کُنڈھا شینٹہ شراب پئل اب کہ دمخت تاکیا جوبن مبی ڈھل کیا جوبن سنے دھلٹا ۔ جوانی سے اُترنا بہارتہ رہنا شاب بہ درہنا ۔ راکتن ہے

جون ہے اپنے ریب دہ باع و سل ہے ۔ ریک دہ باع و سل ہے ۔ ریک ان گلوں کے چارہی دن میں برانک مورد کا مصفت مذکر - مہارکا ، لطف کا ، مزدار لذید ، خوبصورت ، بیارا عمر ر ، مریل ، رسیل د نفرے ، کیاجون کی ہوا میل رہی ہے ۔ کیا جون کی مورت میل رہی ہے ۔ کیا جون کی عورت میل رہی ہے ۔ بیا جون کا خطر ہے ۔ کیا جون کی عورت ہے ۔ بیرے جون کا کا نام ور الہے ۔

جوبن کا ماتا رسفت ندکر جوان میں مست. جوبن کی مصفت مونت، دعو، دیموجوبن کام جوبن کی ماتی مرسف مسفت مدمست عورت م متی بس سمری ہولی ک

جوین کے دان ۔ مذکر دونق کا زانہ سشاب کا زمانہ دردشک، سه

ایک کی جوب کی ایس ایک کے جوب کے دان فرق کیا ماہ و دوہ منت ہی بُت بے پر میں جوبن کٹنا ، بہار سٹا ،

جوری کالنا - رونق برآنا مسین ا درخلهدرت بونار آغازجوانی مونا ، رسیرسه جوانی - رها مذکر! آغاز جوانی - اسمی جوانی بچرمی جوانی کاخوبصورتی حسن دجال یا حالم . مالت -کیفیت به مهار - ر دنق ه حیاتی ر دجلال، سه دل آیاب تری اسمی های انجرے جوبن بر اکیلے برجہیں معلوم کیا دھا بین ستم ددول اب اس معنی میں متروک ہے ! شا دابی . طرا دت تا ذکی - میسے درختوں برجوبن ہے کیمیتی برجوبن ہے -تا ذکی - میسے درختوں برجوبن ہے کیمیتی برجوبن ہے -بیوبن آگیا ۔ بہا رآگئی - ردنق آسمی کا جوبن اسکا ۔

جوبن مبرسنا - رونق حها حانا - ررشک، ۔ ذ لعن بکھری موئی منھ پر کج دواکج رفتار بیچینے میں جو برستا مقا دہ جوبن اب ہے جوبن برآنا کا دجوانی باآنا یا کھالنا زیبا ہونا سر بکمان میں ہونا - رآئش ی سے

دکھا کی خُن نے تررت خداکی آ کے جوبن پر جراغ طور کا عالم ہے تیرے دومے روشن پر جو بن پر ہمونا ۔ کما ل حن پر ہونا ۔ ربحری ہے بہار آئی ہے اہم جن ہیں بوبن پر وکھار ہی ہیں عوسان سبزہ ذا رہزار

حومن مجيمنا بر نا رحسُ رحبال كى زياد ق مواردكيو يا برار

جو بن مبکنا - جوان کاظا بر بهونا حِنْ کامنسایاں -هونا -

جوس حيكانا مجرب وكعانا جوبن كالمعار وكعانا-

حِيْثًا وِينَا لِ بِهِنْ کِے لِنَهُ عِولَى كَا جِوْدًا وَيَنَا عَجِرًا مارنا بِهِعِزِّ فَى كُرُنا .

جُوْنا مرسر او من المست بنا ، رجانها حب، معنی مرسر او منا مرسر او منا من منا می بود است می بنا ، رجانها و الم مرس با ندی کے مرب با ون کا کورائر الرا جوتا لکنا لے اصل عنی میں یا و کونا نیر، خارم ہوا انتقال ہونا - رفق اس کا م میں سود و بے کا جوتا لگا ،

ہوں کو معرف کرن ہے ہیں موروپ کا بیاری ہوں دیا ہے۔ مجونا مارنا ر رکنا یقر، اِ ملا ست کرنا ر طعنے دینا مجا مجلا کہنا یا احسان کرکے سشہ رمندہ کرنا ۔

ُ جُوْتَ سے آنا رَجُوسِتَ سَے فَرِینِیا رِجِهَا لِکَانا. وتا مارنا ۔

جو تے کا یار - فرکر - زردست کا دوست جو تے کا ری ۔ مونٹ رمارسیٹ - عوتیوں سے خربینا - رمصنات ) بھر تواس مرسے سے اس مرسے تک بلاامتیا زجرتے کا ری بونے تکی ۔

جوکی و رس مونت و بیزار کفش و بابیش ادای می مونت و بیزار کفش و بابیش ادای می مونت و بیزار کفش و بابیش ادای می می است می بین متاست دن کو بیری جوتی اجهانی ارسوائی بهونا و رسی می دان دن جوتی اجهانی می خداخیر کرد و کشور کار می می در می می بی بیرج تی آجائے سے جو نی چوتی آجائے سے میزی ایک فال سمبتی ہیں و می میزی کی فال سمبتی ہیں و می میزی کی فال سمبتی ہیں و کی دینا و مقارت سے دولی دینا حقارت سے دولی دینا و مقارت سے دان دنفقہ دینا و

خوتی برکا جل یا رہا۔ حابل عور توں کا ٹو مکا ہے۔ سفادی بیا میں اس غرض سے کہ شوہر معلیع اور فرما نبردار رہے بعرتی بر کا جل یا مکر شو سر سے مرمہ لگاتی ہیں۔

مَوْ تَی مِیوارْما ؛ جوتی کی نوک بر ارنا یا دعن ناچیز جمنا ذلیل حقیر مجنا ، جربن مکال کر دہ ہی ہنگہا توکیا بیل مزاج میں تو نہ آ دم گری ہوئی جوبن ٹوکلٹا ۔ لازم جس کا نمایاں ہونا۔ درشک) سے آغاز خطّ سنرسی تاخیر نہ ہوتی

۱ مار خطو مبرس به نمیر مهر وی جربن ترااے رفتک قروب کلتا

عوبن مونا معن مواد ردنق مونا در دوق سه جمن می سے یه درختان سبز برجوبن که زمر کهاتے میں سبران خِطر تحشمیر

معضَّا کی تاب قراب کرنے آگے۔۔ طانہ ازادات میں جدر جدر یا وکسکا

عاندی دات من جب بوت بری کهرسک سی ترقد ما شت کمیتی کمیتی باری می جوتی هوئی زمین لا مذکر سیلوں سے گلے کا تم جس سے مجا اسٹا رہتا ہے کی مذکر - وہ تمہ جوگھوٹدا کا را ی کے سازیں ہوتا ہے یہ مونث - تراز دکی وڈور کی میں بلتے بندھتے

م جو**ت جگا نا** ۔ دھ ، د ہندو، اچاغ روش کرنا م سوتلیوں کی حاضرات کرنا ۔

جوت دینالد محورے ابیل کا گاڑی میں لگادینا ا رمجاز آسکی کام میں لگادینا۔

جوُتا ۔ رہ، مَرِّر! کاسٹنتکا دیک ن بر دیوارکی م مِدِنامس، دیوارکی کوئی ما نب ر

بُونا ۔ رھ ، مذکر ، با بیش کفش ، ( برنا ، لگانا مارناکے ساتھ

بؤتا أمح فانارجونا ماري كوتيا مونار

بُوْتا الْجِهِلْنَا حِوْتاجِلِنا \_جوتی پیزار ہونا۔ برتہذی کی بڑائ ہونا۔

جُوتا برسنا موب موتیاں بڑنار جوتے اکنا۔ جوتا جھیا نا مرسم مسالباں نوشاہ کا جوتا رصفت کے وقت حصیاتی ہیں مشال مبلئے دیموانی ڈالنار

جُوتی بہنانا رجوتا خرمیر کر دینا . دو سے تخف کے یا دُن میں جوتی ڈا انا ۔

جُوتی بېېننا . با دُل میں جوتی دُالنا . با زار سے جوتی پیرنا به

خریره به مجویی بَهْرُار - مونت ـ دعن له مارپیٹ ـ مارکٹائ در ان دیگا - حبکر اکرہ سے سامتہ ۔

جوتی پیروار حیلت او ارکشائی بونا با بحث مباحثه بونا منعکا نفنیعتی بتونا - دفقو، سب سندا ورمعا ملات میں اختلات کیا حزب جوتی پیرار جلی منکر دفعہ سوالا نفاق منظور مولی یہ

جو تی بیزار لوال حجکوا نسادکرنا ، آپسی لوال ربحر، سه پارس بیصے سے کالوسی کوئی راه جو جوتی بیزار اولیسٹیخ در بن کنبک

جوئق جلنا ريواني حمر الهوا - دفقه المسمي عرب بر ق جلي -

جُونَ جِمْهِانُ مِهِ مُونَ ، رعن وه نیک جوددلماکی سالبان آس کی جوتی دداع کے دنت جہاکرلیتی ہیں۔ جو تی خورا مفت ، دو شخص جس کی بین نیما دت مدے فیرت ، دفقو ہوتی خورا بان بین بین مانتا ۔

جُوْتَی سے جُوٹی کی نوک سے ، دیکھو بابرش سے ، رجانفا حب، ع

مرحابے یکوئی جئے جُوئی ہے آپ کی رفقوہ ، اماک جوتی کی نوک سے جاہے تہا لاکام بن عیامے پیکھے .

جوزی گوگیا غرص دعن بیزاری طا برکه نے که مجلد دنقره ، میری جوتی کوکیا غرص پری سیم کرمیفی محمد اور آن کا در تم ا محمدا با کردن ا در تم اِ دھراً دھر میر ہو۔ جونی کی اُ بِیٰ ، جرتی کی نوک ، دنایخ ، م مجبتی بہنی ہے اور نوپر مجبتی بہنی ہے اور نوپر

جوتی کی برابرنسجمنا۔ رعن حقیر سمبنا. ذرا ما مر میں زلانا ، خطرے میں زلانا ، جؤتی کے نلے سے ناک کا ط لبنا ، حذب

جونی کے تکے سے ناک کا ٹ کبینا۔ حوب ذلیل کرنا۔ ولیل کرنا۔

یکونیال کھانا کسی کا مل یا بڑے آ دی کی خدمت مرنا۔ ذیل خدمت کرنا۔ رمایقی ک

میر یکوں ناک جھتے آتے ہو جو نیاں کس لئے انتفاقے ہو

جؤنبال لبغل میں دمانا۔ جوتیوں کو بنبل میں چھیانا۔ جوتیوں کو آہسٹ ہونے کی غرص سے آگار کر ممان ۔ جوتیاں دبک کرنکل حانا۔ وہانا کی مجگہ مارنا کیم متعل ہے . جوتیاں توٹرنا . فعنول کوششش کرنا میں درمانا۔

جونیال جیخاتے بیمرا - فاک مجانتے بیمرنا واہی تا ہی بیرنا - مارے بیمرنا - دوسفدر مدد تا ہیں جونا - دوسفدر مدد ا تباہی بیمرنا - مارے کرچہ میں جسن دات دن آپ کے کرچہ میں جسن دات دن

جونباں میرتے ہیں چٹناتے ہوئے جُونیاں مرسر رکھنا! خوشا مرکزا یشہل ما اا جونبال سیبرهی کرنا یا کمال عقیدت سے جاتی

جومیا کے سبدی مرہ کے سال طعید سے جو ہے اسل معید سے جوجہ کر میں مرہ کے میں اسلون کا رافقوہ ب کورید حاکرنا ، عرب کرنا ؟ ذلیل فدمت اختیار کرنا ۔ افقوہ ب

جُوتِیا ل کھا نا۔ دعن اجزیوں سے بینا، طیفہ ا بُرا سَبَلا سِننا، خفت اطانا، رکنا بین، منہا بیت ذیل وخوار ہونا

جونبال محان مفنار بوتیوں کی مرمت کرنا حقیر پیشہ کرنا ، دلیل کا م کرنا یا رعبازًا، بہت بُراسینا موٹی سلائی کرنا۔

جزاتیا ک ماراء رعی جوتیوں سے مارا ، ذلیل کوا رسواکرنا ، فرا مجلا کہنا۔

جوننیول سمبت آنکھوں میں بیشمنا کمال کمتنا خی ور دھنان کے کی بی بات سے اکا رکنا ذہر ا

جُمِثْلانا أبحمو*ل مِن خاك* والنا -

مجوتیوں کاصدقہ جرتیوں کے طفیل سے .آپ کی برولت ایک انکسار کاکلم ہے جواحدان اشنے کے انجازی زبان پر لاتے ہیں۔

جوتيول مي وال بناء آبس ين سوك يزارنان حَكِرُوا مِوْنا ـ ونقو) جب مجمعي شِعلة مكر كمز ورضم وبنك سكر مكارككريس كے درميان جوتيو ل ميں دال منظم كى ونبت آنى تا تولى ما مراينى بى حكرت نو جمانى بى چوتیوںسے ای دونے ۔ مطبع جاس کے سالق سألة ميونى بيد. رنقوا دولت اس كى جرتيول ت

لگی ہوئی ہے۔ جا دکو دے کردوٹی کھائے گا۔ اس کی بلا وولت دالی دھونگرے۔

چو ترمی . ده مونت . مانس کا بعول نه ایک

و رهی مون علم نجوم کره اور نجیتر وغیره حاج

بچُونشِی . (مه، تجوی بهئیدن دان پخم میچوشنا - ریس، ؛ بیلوں کوگاڑی میں لگانا ، تکبی میں کھوڈ كاجرزنا بخداركمتا سازة النايا سابق سكانا بهسساه كرتا مصرون كرناء جيب كام مي موتنا، من جلانا جاتر ود كرنا . كاشت كرنا ٥٠ عن عجانا . جيد ا ووهم جوت ا دعم، راضي كرنا- ومعب برنگانا. ابني مرمني بيائے آنا. جیسے آج اُن کوہمی جوت لیا۔

جوتت بونا ۔ زین بس بن ملانا ا در مخم رزی

**جۇكى .** دھ ، مونث! دەرىتى بىين تراز دىمے يىتے الد ونذكى بندى بدوى تد الدوه رتى جوبس كى كردن س جوك کا دک کے داسطے اندھتے ہیں۔

موسط - ده، مونت ر دیندن ! جوڑ یا مهسر برا برکا معابل سامتي. رنيق ير بيشكل مبلول كا بوري جربل س جوتی جاتی ہے۔ رحد الکے ساتھ لاصفت

جوٹ با ترصنا ٠ رھ ) جوڈلگانا - الما نا جوشيا ۔ رھ سفت ، مردگار بكؤسكي مانجيخة والأبه

**جوحیمثاً - رم**، . د هنده داراه ارجنگ کرنا کارزار میں مسروف ہونار مارپیط کرنا یا لوٹا فی میں ماراحیانا

مِوْجِوْ . زَكِر ولكننو عن ايك فرضى نام جسس بحرِّل كو زمان مين ركتانيز ، هر بهيبت ناك شخص ادر مهيب شي كوبعي كمتى س روانساحب،

منقاسا نرجيورا مرى كيكا وال جاك بی نام نالو در تی ب جو کسے زیادہ دلى من اس عِكد بيما كبتى بين منكفنو من بيجا ا ورجوج دولان

> و حواکو به رع) المربخشش سخاوت. **جۇزئ** . رغ، مون . تىزىنمى . ۋاين كى تىزى .

حَوَّ وَعِمَا . ده) ذكر. دبندو، صفت شَخَاع. بهادر مُحَمَّا مِنْهُ : مِحْوَلِيَّتِلَ مِهِ (الك) وا وعير للفؤيل صفت والكاند على المحالي محرور وع النفق مذكر على سنم .

جوَدِا تَتَاوِي رَمْهِرِيدِر - رَنْ عَولِهِ اسْادى البِي باب کی مجست سے بہترہے۔

مورو و در در مونث . دوم . بیوی و رمانعا حب ع جورد کے منع سے کرتے ہیں بچوں کو پیار اب (اليفناً) صم دوج وول كاك بواجو سركا إناب جُورُد كا مردور و فركر . زَن مُريد .

جُورُ ومْ مِأَمَّا السُّمالِ سي نامًا . (مِامَا مِانَا كا بكارًا بواس وكيومانا، مثل عردك نبستي کے آل والارنہوبو اے ہیں۔

بورى مدد الكر مبس نارتان جرجي كاساتيبيد كركام كرتى ہے۔

جَوَرُ وه الله الكراكانهم - برُر كره يا حمال الكا م مستارول كا ميل . تقديري امري مبران ممل تعداد جوار بھرا اسک جی مع کاد دمرے بی مرت سے درنا۔

ہوار بھرا اسک جی ہو کا دومرے بی مرت سے درنا۔

ہوار دور درنا درکھ دور درامیں سے

ہوار درکھ درکے بند بند کئے یارے جدا

ہوار ہوار کے جوار دور برابر جا گئے جوار ہوار درامیں سے

ہوار ہوار سرا کے جوار دور برابر جا گئے ہوار کے جوار ہوار درامیں سے

ہوار جوار ہوار دراج آپ کا جب سے بدل گیا

ہوار حوار کے دھر ناللہ کو می سے روید جمع کرنا اس دریہ جوار کی اسلامی کے جوار حوار کے دھر ناللہ کو می سے روید جمع کرنا اس دریہ جمع کرنا دی جمع کرنا دریہ جمع کرنا دریہ کی جمع کرنا دریہ کی کرنا دریہ کرنا دریہ کی کرنا دریہ کی کرنا دی کرنا دریہ کی کرنا دریہ کرنا دریہ کرنا دریہ کرنا دی کرنا دریہ کرنا دریہ کرنا دریہ کرنا دریہ کرنا دریہ کرنا دریہ کرنا دری کرنا دریہ کرنا دریہ کرنا دریہ کرنا دریہ

کرے ایک جگر رکھنا جوار جوارے مرعبانا ، جوار جو آرمرجانا ، بڑی کبنوس سے ردبیہ جح کرنا ، اوراس کا مزہ آرمھانے بغیر مرحبانا ،

جوم وطرد طرم حایس کے ماں جنوائی کھائیں کے جوجنوائی من ہوں کے توفا لیصے لگ جائیں کے مِشْل بنوس کا مال من ہوں کے توفا لیصے لگ جائیں کے مِشْل بنوس کا مال منابع میں ہوں گئے ہوں کے کہا یا بیادیالیا بطعت اٹھایا کسی کی میں مشہوں در در ررو کی جو اور کی در میں شنا جو اور اور اس سے بچا توکیا وہ نہیں شنا جو احواد الم

جور دار صفت مجراسوا بيوندلكا يا سوار م

برا کا تورد مذکر جیسی جوچیز ہواس کے مناسب دوسری آئیم کی چیز - دسحر)ب

ا جون آگے پہنتے تھے بہت ہوڑ کا توڑ اب و دامن ہے ٹی نا تو گریبان نیا چور کرنا۔ فریب دینا۔ جالائی کرنا۔ حرفت کرنا (سحب سے بن پڑی فیروں کی لوگوں نے لگاڑا تم کو جوڑ کوچور ملینا۔ جیسے کوٹیبا لمینا

بوزوبور ملیا در بینے توسید میں جور کا نشمندان بین کرنا نیال کی سے کو لی کار وزل کرنا

زفلا) سە

ماؤل - پر بھے۔ م خفر بھم جوا تھے نصیبوں کے ہوتے یہ کیوں جول ہم مر رقیبوں کے ہوتے (د بہمت مبتان دہ مشبت منفی مے خلاف دم، دہ فادت جم رنگ اور ہم سلسلہ ہوں جیسے تمالی جوڈ دخرود (۱) ایک سم کی جنی دا، افتراعتبان دکھوج وٹرازا۔ (۱۱) تال میں ۱۰۱ میراب

بہت ملق ملتی ہے دونوں کی رنگت سکامت رئے جوار سرمدمسی کا

ده اسیون سلائی ده ای ایک تیم سے چیتی بربهاوان کا مقابل دنقره کشتی میں برابر کے جوڑ موں تومزہ ہے دبی میں موست وردیائے صادقہ ایک صاحب عالم کو بہلوا نوں گئی تی د کیمیے کا بہت شوق تھا دعوں نہ ایسی جرڑ میں تیار کی تعیس کر جواڑ دل میں جا کرشتیا طاق نشره ایمر سر حست الربر کا دامیر کا جوڑ بعنی بند داد) پویڈ کیرٹ کا یا حرفوں کا یا کسی ادر حیر کا در حیر کا دامیر کا سے

یہ عیفی خطّ یا د ہیں ہے حال جہم نیا د مفعنل تمام جوڑ ہیں خطّ غبا د کے مشید خوانوں کی جماعت ۔ جوڑ باز۔صفت مفتری ۔ جالاک ۔ مثال کے لتے دیکھو گلت دنگ

جوار باندصنا ،، ربیوان کشی کے داسط دد برابر کے بیوانوں کومقر کرنا۔ در) جوار لگانا۔ کسی کام برد دادمیوں کومقر کرنا جوار ملانا ۔ وصل کرنا دم احساب کی میزان میک کرنا۔

جوار بنا دوسید نون کاکشی کے واسط انتخاب کرنا۔
جوار بنا نا بہمت لگانا ۔ چالیں چینا۔ درند سه
عدد غیر نے بھر کو دہر بنا یا
کوئی جوار مجم بر مقرر بنا یا
جوار بند مندکر ۔ بندش ۔ جوار عفنو
جوار بند صناوں کی کام پر دداد میوں کامقر رہونا دو ،
بہلوانوں کاکشی کے واسطے تجویز ہونا دس تدبری ہونا ہوں
سے شکر صد شکر رتیبوں کی نہ کھر بیش گئی
جوار ہے ہر بار نید ہے
جوار کی کی ندم سے تواریہ ہر بار نید ہے

جوڑا بڑھانا دعی پوشاک انارنا کرے آنار کرد کھنا۔ جوٹرا بنا تا ۔ کھوٹی چاندی یا کھوٹا سونا بنانا ، جاندی میں تا نیا بناکر طانا سونے میں تا نیا باچاندی رنگ کریا یا نیا مان کرکے ملانا ۔ ابجر، سه

چھے ہرے س کے بنا بلتے ہیں جوڑا مکار مہوس ہے زمانہ سے دُ عَلُ کا اِ ۱۴) پوری پوشاک تیار کرنا وہ ، جو آبنا نا ، ام ، چوڑیاں بنا نا ۔ جوڑا مہنینا ، پوری پوشاک بہننا ، ان سخ ، ع الل جوڑا جو نہی برسات میں تو نے بہنا ۱۰، حق بیننا

جوار دینا مرک مے ملوہ یادہ کے لئے نردیا مثال کے لئے دیکھو تھوں نمبر ہیں جان صاحب کا شعر جو آرالگا ما ، بہمد گر جفت کرزا ۔ نرا دہ کو طانا جوار انگنا ، جفت ہونا ۔

جوڑے بائے ، مو) دیجھو بائ رفقہ اکی بائے ہائے ہو۔ جوڑے بائے کا کھی ایک فیال ہی خیال ہے ۔

جوڑے بردار۔ دہ خادم یا خادمہ بوجو نے اکھاتی ہے۔
جوڑا۔ ۱۱) ہ مذکر سرے بال بن کو عور نبر یجا کر کے سرے یہ بحقے
گرہ دیے لیتی بیں باندھنا۔ بندھنا۔ کھو لذا۔ کھلنا کے ساتھ
ماتش مہ کہنی ہے فکر رسا باندھ کے جوڑا دکھلا
دور ن من سنے جوڑ ہے کے کھلنے نے مراد ال دستان باندھا
دی جو بانی کی بی بی رسی۔ ایڈ دی جو بانی کے گھڑے نے کے نیجے
دی من بی بی رسی کی انتظامی کا بی بیلا محسہ
دی بی گری کا بی بیلا محسہ
دی بی گری کا بی بیلا محسہ
دی بی گری کا بی بیلا محسہ

بر و من المرا - چیکا دینا بیوند لگاد بنا - دمس کرنا ۱۹) اکھٹاکرنا انع کرنا - جیے کنبہ جوڑنا - رو بیر جوڑنا دس میزان دینا جوڑد کا نادہ ) شمار کرنا - بھی بیانا حساب لگانا - (۵) لیں انداز کرنا بچا بجاکر رکھنا -شکی ترشی سے بیسہ بچانا رعوا ) بنانا تصنب عن کرنا یشعر کہنا - بھیے کیت جوڑنا ۔ کہائی جوڑنا رو ) جو تنا ۔ کندھے برجوا رکھنا ۔ سازدانا کاڑی بس گھوڑے یا بیں لگانا دم) دہند و بحلانا ۔ روشن کرنا جیلے آگ جوڑنا دیا جوڑنا ۔ روسی کرنا ، جیے ایک سے جوڑی ایک سے جوڑ یہ گاتھ کہ بہت دی ہوئے تینوں کے بینوں متفرق ہوئے

بیوندنگا نا جمع کرنا بمیزان دینا - بیوندنگانا

ہور لکا مائی مع کریا بمیران دییا ، بیبو ندلکا ما جوڑ ملائلا اچال چلنا ، فریب دینا ، ر رند ) سے عیرنے لاکھ جُوڑ مار سے بیس بیر سم اُن کے ہیں دہ ہما لیے ہیں

ان شاکایت کرنا - درا مذازی کرنا - غاقزی کرنا - درند ، سه غیرکیا دوست می اب دشمن جال سالای می کس نے حاجاکے دال جوڑ نہس مالے میں

بور ملنا می میر بونا برابر بونا و رسم سه دخت رز کبند نوجوان ساقی جور کچه نوب مهر بان نه بلا

و آراد المرجیزی گفت اور مجمی عربی جبیال مونا بریند مردا رس بمولی ساخمی رفیق (م) پوری پوشاک دار آنش، سه بیمنه کیرے کئزی سے اس سے بہتر ہم سیمنے میں

بھٹے کیڑے گنزی کے اس سے بہتر ہم سمجھتے ہیں اگر انترا ہوا ہوئے تن نواب کاجوڑا

رکمایز ً) نعلین ۱۹، فلعت ۱، دوجوز اجوع وس کے واشطے عامالاً ہے۔ رحالضاحب ، ع

جد را بری میں آیا بری دھو کو دھام سے رہو ہوں کی اصلاح کے بنانا۔ رہوں کی اصلاح کی استحد دیکھو جو را بنانا۔ صفت دور را نانع کا سرادہ طبور کا دانا سنح کا سے کا کی خطائے گا تو ملدہ میں آئے گا

قاصدا مُرخاب کا اب مجھ کو جوڑا جائے۔ موز سے کا جوڑا ۔ داکش ، ب

جنا کا رنگ بھی ہو بار میں نازک طبیت پر بھلا کیونکروہ پینے باؤں میں خرآب کا جوڑا

چڑلوں کا بوڑ۔ جوڑا استخفا تا جوتا اعمانا۔ سه جوڑا مزامز اتحفایا مرکعی یا وَں وُ صلائے سیکھوانجی ائے سجر عیت کے قرینے لي شيل كاي

وں ہون دومہ دی رہ کہ تبرے طلبکار لا چکے میں میں کو ج ش صرفیوں کو حال آ چکے رہی طنیا بی آنا

جوش براً نا - اُمندُنا - وانش

بوش پرآیاجو ہجبر یار میں دریاتے اشک تاہوا سطور نہیں کا آساں گیل ہوگیا جوش برہونا۔ زوروں ابر ہونا۔ زنائخ ، ۔ فعل کل آئی ہموا بھرجوش ہر سودائے دل موج ہی ہو۔ تیاز نجیر ہم یائے دل جوش جوانی رن ، ندکر ، ان کا داولہ جوانی کی تیزی ۔ جوش وخروش رن ، ندکر علی خیارا علی شور گونج گریا عدمہ غینب رفیش

جوش خون ون عرف مدری دمادری ممت مرادراند بوش منون س حرادت کی زیادتی

جوش دین رون بر ند کر مرصد آنا مصل جهالے بطر نا۔ جوش دینا مرا بان اوٹا نا

جوش كمانا وجوش بارنا- أبينا كعوينا و زياد تي بونا ري

ائش ، مه کرچی تنی موسم مگ کی میوانشتر طلب خون خننا تنها به میروش کهاکرره گیبا جوش میں آنا سا ابلیا معد کیانا سام عبد استیالی طنبیانی م

تِن ، ﴿ مَرَى ٱلْكُونَ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ال مِمِينَّةُ مُورتُ ساحلُّ مِنْ يَاكُونُ مِن أَوْرِياً تورشی (۱۱) گرو دینا بازصنا(۱۱) تجفاب ندهنا گروه بنانا (۱۱) تعقی کرنا بلتی کرنامیتلق کرنامشاس کرنا (۱۱۱) لگانام دهرنا جیسے بہتان جوڑنا م تبست جوڑن سے ررشک ) سے

ملاہ مارہ سے جوموتے سرلکل آئے اور سے اور سے

چوڑیاں۔ جوڑی کی جمع ۔ رسحر ، ب فرشنے ، و د درمقرر میں ہر اسٹر کے لئے انگی ہیں جوڑیاں ہرکہ روں کی خبر کے سئے محروری دار ۔ ندکر ۔ ستھی مہ درشخص جو بیرے جوکی کے واسط مقرر کئے جا بین ۔ ان میں سے ہوا یک ہوڑی وارکہ ہا تا ہے ۔ محوری والا ۔ ندکر ۔ وہ تحص جو رنڈ ہوں کے بیجے مجد ہے ہا تہ ۔ محوری مانکنا ۔ ا ۔ دو گھوڑوں کی کارٹری جہان کا ہو توافت سے ) در جویال رکھنا

جوری ملانا گدر به نا ونفرد ۱ کی مگدرم میس اعاسکنے جوڑی تمسیر سر کر بلائی جائے گا ۔

جوڑے کے کبوتر۔ رہ زرادہ کبوتر جوابک ڈریے میں ب کے جامیں ادر محری کے کبوتروں میں شامل نہ ہوں رہائے ) دسل کا دن ہو جیکا اُس کا نہیں جا آتا ہاب اے کبوتر باز جوڑے کے کبوتر کھول دے بڑوڑ۔ رہے ۔ گوزکا معرب) مذکر۔ جا بیفل

تُورْ - رع ـ گُرُز کامعرب) مذکر - جا بَیفل جوز بُوبَر دن ، مذکرها تیمل جوزخراسانی - دن ، مذکر - اخروط

ر جوزمندی منرومغز نادبل کا ماریل جوزا داع ، مذکر میرے سمان برج کا نام مروو و جرا وال اکول

جو کھول سِي بُرنا - مازم خطرے مِيں پُرنا - اندلبتہ ميں پُرنا آخت مِيں بِرُن

میروکا - ره دادیجول سفت دعی ایالی - رفقه کمیریس کوئی اس بوکانیس کراس مقیدت میں ان کاساتقدد ہے۔ دی موزوں موافق مطابق اس برمل حب موقع مزدی کا مذکر - انیون کا تفلہ جو کھ لئے کے بعد لکائے ہے جو کس رہ مونت ، جو گی کی تابیت ، جو گی کی بیوی نقر نی جو گئی - ره مونث برا معتنی سا، دیمی درکا ، پارتنی ، دغیرہ دس رخوم ) دہ ردجیں جن کے اختیار میں اجھے اور شرب وقت ہو تے ہیں - رجال الغیب ،

جوگی کے درست ہیں ۔ ش دیو کی کے ددست ہیں ہوتے ۔ دیرون ، ب مسافرے کرتا ہے کوئی بھی بیت !! مسافرے کرتا ہے کوئی بھی بیت !! مشل ہے ہے جو گی ہوئے کس کے میت

می صفور دارد با مع اقل و سود سی برای ماید ما و این می سود می مواد می اور این می سود می مواد می سود می سود می م مرایان در طبقه ) اور لویت کی پٹریان می موتی میں ، مجلات ، رہ کے دس ایس می مرایان و کا زاد در ۔

بیوشن کبیر ان ایک دعاکانام سیرا سیرا به معالیات میراند. جوشن کبیر ان ایک دعاکانام سیرا میر کا جفین حصیتان ذکر حباب امیر کا

مر و جوشن ہے نام پاک صغیر و کبیر کا جوشی رس) ایک می کی برتهن کی قوم محرسی رس) ایک می برتهن کی قوم محمد سے معرف

جوع وع) مونث. بھوك به مرابع

جمع اکبگر - ع مونث - ایکتم کی بیاری حس میں سیری کے بادجود معبول معلوم ہرتی رشی ہے - د بنات النعش،

تیری جوع البقرکو کسی چیز سے سبری نہیں ہوتی تنی جوف درع ، مذکر شکم بیٹ - اندرونی فلا ۔ کھو کھلا بن ، کسی چیز کی اندر کی طرف جو خالی ہو ۔ غار ۔ گڑھا ۔ شکاف (مومن ) سه نگلنے نگی خوامش مدعا !

یبون اب برواسے ہو سے می می مجار می رس بی در در در در در در الد میوں پر ندول جنوں کیلئے می رس بی می بی بی می می می در در میں بہت بہت سے ۔ می میں دھ برد زن مینم ، مونث در محنو کا بہ خواہ ، اندلیتہ ، دغد غر والم الم میں دو می بیسید کہنا یا تا ۔ دس الم میں دو می نقصان ضادہ (۵) کیا ، مصیبہت ، شامت ۔

م و الما الما الما الما الما المان الما المنا ا

كرنا عناره اتمانا د ذوق سه

دن ہوتے ہیں ۔ چول دانگ ) مذکر - انگریزی سال کاجیٹا مہینہ جس میں تیس دن ہوتے ہیں -

جُول - (ص) مون وا) دو کرے جوبان میں عفوت میم بامیل کے سبب سے بڑھاتے ہیں - وکھوکان بر کوب نہیں ملی وہ احر ت تنبید مانند بنس - و کبھوجوب جون میرنا - جون کا بہدا سوجانا -

جؤں کی چال بنہایت مست جاں بہت آہتہ رنتار خوں گوں جوں توں کرکے جمی رکسی کھرج جس ملے ہوسکے . بڑی مشکل سے ۔ رناسخ ) ہ

بری مشکل سے ۔ دنائے ) ۔
دن گزرجا آ ہے جون توں وات کنتی ہی ہی ہی بہ الکورا ہے جس تور دیاں ہی جب اللہ دنائے ) ۔
جُون جُون ، جس قدر ۔ جیاں ہی جب تا ۔ زناسے ) ۔
اس نے تلواریں جرایی تلواریر جون جون ہیں ہر دان زخم سے کرنے ملح فسر یا د ہم ہم ہی جزامیں تون توں بھی گئے فسر یا د ہم ہم ہی جزامیں تون توں بھی گئے ہے ، د فقرہ ) کھانا جون کا تول دکھا را ہم ہی خون ہی ہے کہ اس مقردی ہے ۔ د فقرہ ) کھانا جون کا تول دکھا را ہم نے نہیں کھایا جو دک کے ارب گرفی ہیں ۔ جس دقت ۔ فوراً ہون کی دج سے بڑامطلب نہیں کھود ہے ۔
جو دک کے ارب گرفی ہیں برد زن دہیں تفظ میں داد تغیر طفوظ در نے ۔
جو دیں بڑا ۔ رجو بی برد زن دہیں تنظ میں داد تغیر طفوظ در نے ۔
دورنون غذہ ہے ) سر سے بالوں میں جو بیس پڑنا ۔

جو ہیں وکھانا کی سے سری جو ئیں نکلوانا۔ جو ہیں دکھینا کی محامرہ جوں کپنا مشال محسلے م دیکھویات تبھر کی کلیر جو بیٹر انجادی در میں دیکر

جويتن نكالنا ، جويتن ديكيفنا جويتن نكلوانا . جويتن ديما تا

برین ترمه برین و میارد. جوتیں مارنا رعو، رکنایته، سست بروکر مبلید رسنا حجون منمبر حیں راب متروک ہے) جونسا جنمبر جو کوئی جو شخف جوگی جوگی ترامی کھیروں کا نقصان مثل سروں کی تمرار میں چھوٹوں کا صرب ہوتا ہے ۔

ووق نا رو ہوں ہے۔ جو گی ہوجانا۔ نقر سرومانا ۔ (ناسخ ) ے

موگلام گی ده قاتل پر ہے خونربزی و بی بدلے مُندروں کے بڑھے دہتے ہی حکیر کان ہیں جوگہا ۔ دھی صفت ماسری مائل ذکک ۔ گیروارنگ ۔ دمحس بے جوگلیام میس کئے چرخ لگانے ہے معببوت

یاکہ بیراگی ہے بیربت ہو بجھائے کمل اور رون ایف م کاکبوتر روس الک تعم کی فمری دمون اور راکئی کا نام ۔

> ئنی جوگلیارا گنی بے نظیر کیوس نے نجم الناء کو نقیر

جولال دن مونث برى - زنجرو مرم كے پاؤل من دالتين رجيع يا بجولان

جُولُاكُ رع بفع ادّل ودوم به عنارسیوں نے با لفع بھی استعمال كياہے ، مذكر ١١ كو دانا - دورانا - گھوڑا دورانا - دكرناكے ساتھ) الليسَ مه ع - برجھى بلاك نوج نے جولاں كئے سُرنگ رو، كادا دنیا - (دینا كے ساتھ)

د ذوق بر مولال ممند بازکوالے شہر وار دیے تو مگر مدیثم ماہ میں میرا غبار دیے کولانگاہ - دن ون غنی موث گور دوڑکی جگہ۔

جُولاً فی ۔ ون ، مون دا، گھوڑے کی دورد، بنزی تیزدنداری گئی ۔ ون ، مون دا، گھوڑے کی دورد، بنزی تیزدنداری گئی کی کار میں امنگ ، ولولہ بجوش جوانی میر کی طبیعت کی ردانی - تیز فہمی

جولانيون برآنا جولانيون برسونا - زدرون برآنا جوش ب آنا دوله مي برني من آنا - (عاشق) جولانيون برخفا ابسا تيسا

برند پرون بورن کھینسا نو کیسا غارت ہویہ دل کھینسا نو کیسا

جولانيول مررمنا . زورول پررمز جوش مي رمنا ، عن شور المعدد و درمنا .

مین کرده این مذکر- ۱ - انگریزی سال کاسانوان بهبینه حب میں وس

کون دیتاہے اگر جو سر شمشیر سیں چھپ گیا تبرگی بخت سے جو ہر اپنا رہ ، خاصیت مصفت عمد کی موجی رہ ، ہنر - کمال سیافت استعماد - ررشک ) م

قبل کرنے کو خوش اندازی کا جوہم لیہ ہے کون کہتا ہے کہ بیغے و نیر دخمی رہا ہے د، بھید سرارا۔ بردہ یہ فیقت جیے جوہر کھکنا دد، چالا کی ۔ کارستانی دو، آئینہ کی تڑپ اور آب د تاب دووق، ۔ دل کو آئینہ کے گرکر د سے گدانہ یار اینی گرمی رشسار سے جوہرائس سے یوں انحفالین ہو طح حرف قرطا س غلط بردار سے جوہرائل نا۔ دیکھواڑانا نمز ہم ۔ جوہرائل نا۔ دیکھواڑانا نمز ہم ۔

جوسرداردن صفت ۱۱ صاحب و سر جيد تيغ وا د۱ عمده دوسر ركھنے دالى كفرى - د مكيموج سر منبرا - د بحر) الاسته فامت محبوب بكه تدسرد ميں سوتى جوجوب نا تراشيدہ تفاج سردار سونا تھا -جوسر د كھانا د مكيموانيا جوسرد كھانا

جوسر فردرت ، فركر و ، جوسر كيا دم ، كبتائ زانه بخ جوسر كرزا - إفارى بس جرسر كردن كمين ننگ وناموس . خيال سه ، پنه تيس يا رپنه بال بچوں كو الاك كردالنا كا ديك رنياج سركرنا -

جو ہر کھکٹا اللہ اسبیت معلوم ہونا۔ برائی تعبلائی معلوم ہوا ہنرظا ہر ہونا ۔ رآتش ، ۔۔

یرده در میخود بین صبنون بین سے مدّت سے کا دری ہے کہ سکندویں اس کھلے تھے جو ہراس آ بیند کے عہد سکندویں دری اوری مانڈ کا علی دریا ہے استعداد کا حال دریا ہے ہوجانا۔

جوسر كهولتا- بنظام كرنا خوبي كام كرنا جقيقت طام كرنا -عيب عام ركنا - جون - (هاموت - اسده ) (اجلم الدنية الشرد) زمانه عرصه (۱۷) دضع - سورت بحبيس - وابن الوقت ! بارے الم تقوم خد دهو آدميوں كى جون مِس آكم كيروه كو بل صاحب كے باس آئے -جون مبدلنا - جون بليگ الا ١٤ ايك قالب سے و دسرے قالب ميں

جانا ، قالب بدلنا و دوا ، صورت بدلنا و حالت بدلنا و صعد ، دن بورے کرنا و زندگی سبر کرنا و دن کا شنا مجوا و در مذکر و گفاس با بان کا متحاجس سے برتن لم سبختے میں دہ گفاس کی سی سے سکٹر بال یا گفاس دغیرہ کا گھابا ندھتے میں حوالے وصد مبدو ، مونث ما ، دعوت ضبادت و شادی و جمانی و دی زمین جو بج دان نے کے لئے تیار ہو۔

جُونِ وُركا قاصى - ركابية ، ببوتون احمق - نادان بوتون احمق - نادان بوتون احمق - نادان بوتون فاسدلك نف كون فاسدلك في المان كالمراج فون فاسدلك في المان كالمراج في داسطة دى كرم م برك يقيم بيرك يقيم بيرك يقيم بيرك المرك في المرك المرك في المرك المرك

مُجُونِک ہوکرلٹینا۔ رحیشا)۔ س طرح لینا کھیوٹینا شکل ہو کھیکا کے سیر ہومیا نام

المی نک تیجه میں سکنا ، بیردت کیوس ادرا سے بی ادصاف کے کڑے آدی سے می کاکا الکنا ۔ ربحری ۔ می جونک تیجہ میں نکتی فغال بیکار ہے اور بیکار ہے ابن بتوں کے دل میں کاہے کواٹر مونے لگا

جُولی - رهامونت - رسی جس کوترازدکی نکری میں دولوں طرف با ندھے اوراس میں بلتے اشکاتے ہیں۔ چو بٹیر - دانگ ) صفت جھوٹا - اوتی ۔ جو بٹیر - دھا مذکر - د مندو) تھاکروں کوسلام محتول - دھا مذکر - د مندو) تھاکروں کوسلام

 م المرار ده، مونت ولدل و ده زمين جهال دلدل موراس راب راب و المراب و المراب و المراب و المراب و المراب و المراب

جها برهم لا ده صصفت مذكر و مسيلا وصالا و دنقره ) جها برصلا كرناكيول بنياسي -

جہات مرق جت کی جع یکھنومی مذکر دولی می موف جہار درج ، نکر کافروں سے لڑا اس سے لڑنا جو فرانس میں مراح ہو۔ میں مزاح ہو۔

جہاد اصغر- دن ، کا ذوں کے ساتھ داڑنا۔ جہاد اکبر- رن ، مذکر کنا بیڈ ، نفس کئی ۔ ریاصت شاقہ ، ریکہ چھاط ۔ رہے ، مذکر (۱) عبنکار - دہ درخت کو اہ قد سس میں شاخیں ادر تینے بجڑت ہوں ، کا نٹوں کے درخت جہاڑی در ہجبری کا سوکھا ہوا درخت رس ، بلوریا آ بجینہ یا لوہ بیشل کا درخت کی شکل کا فانوس جوامیروں کے مکانات میں روشنی اور زیبائش کے واسطے دشکا یا جاتا ہے ۔ راکش ) ۔ ہ

دیب دار برسفار گرکسی کے دل کو رہے گوشم دامن سے الجھا جھاڑ کب بتور کا دم، ایت ملی آنشبازی دہ، پیشاخہ دد، تاریہ باتوں کا سلسلہ جودیر تک رہے ۔ ہوئی سه

بودیری رہے۔ رسن کے اس نظر آنے لگی اک سر دھراغاں کی بہار فظر آنے لگی اک سر دھراغاں کی بہار مھاڑ میں باتوں کے گوباکہ لگائے میں کنول در، کسی چرکی نیز گوجس سے حھین کس آنے لگیں۔ در، اکسی چرزی دوا روی رسندوں سب ایک سی چرزیں ہیں در، ہمسنوعی بیل دواں میں لیمن کسی کسی کے سرمیزی ب

ریاض نور محبولارخت زرس من خب بہنا محید بوئے ہوا ہر حجا ارروش کامدانی کا

(۱۱) همارنا دردسرمایتی مغیره کا

جبار باقی - رسندد) مونث - باسک سیباق - بجانی راسها هماژیاندهذا - (۱۶: تاریاندهذا - سکا ماریک کید حوانا - دیجیو هماژیم کرلینا - (۱۷) میضد کا سکاتار برسنا

جورت ها رسانا - رسده عود ران مول بينا جمكر المول لينا - جو سرنکالنا - ۱۱ کست لکالنا ۱۹۰ میب دمبنرظا سرگرنا دنگ مه آسبند کو دیچه کرج سرنکالے بار نے صاف باطن تھا بہ حجت کا انٹر ہونے لگا جو سرطیعت دن ، ندکر - پاکینو جو سر - جو سرک ایرون کی دوائر دنش - پر کھنے والا مجرس کی سرک حدالا گرنشناس

جوسری بازور منکرد ده بازارجهان جواسرات کی خرید فردخت

ر برقط کر منظر . دهه مذکر به بادانی تالاب جبس مرکب کرد میر

محور می دره مونث (دابختم کی نگار جنسلی ۱۷) ایک قتم کی آتسازی حس میں بہت سے میول نطقے ہیں۔ اس ایک قسم کا کیر الو کھینتی میں مگ جا تا ہے۔

> م کو کی درهه مونث د دیجود چری مزار ۱۷ جورن د دن صفت دهوند نیوالا

تجوینده یا بنده دون مقدله وهوندتا به یا آید. چوشنه کارن مونث منبردندی

می بخوشبار - دن - بردن کوسیار، میام جبال نهرس بهت بول - ده بری منر جوکئ تنرول سے بنی بو -

جو سے ستیر دان ، ندکر ددہ نہر حوفر ادنے شیری کے عکم سے بہار سے شہر دک الکالی تھی داس میں مکرلوں کا دودھر دوام النا تھا ۔ دوام النا تھا ۔ دوام النا تھا ۔ جو بال دون مصنت د ندکر و تلاش کرنے والاجستجو کرنے والاجستجو کرنے والاجستجو کرنے والاجستجو کرنے والاجستجو

اس عربیس کیا ہوگی مجھ آن کی حفنوری
دروازہ پہ لا کھول اسمی جوبائے شرف ہیں
حجمال درھ، مذکر - د، گھی یا تیل رکھنے کا چری ٹونٹی دازطرف
درہ، دہ گول چیڑے کا بنا ہوا خوان حس میں آٹا چھانتے ہیں دس،
جھاڑ جردی نئی کے واسطے مکالوں میں دھکاتے ہیں - رم، لکڑی کی
ٹوکری تینگ منھ کی ٹوکری - اس معنی میں ہندی میں جھا پاہ درشک ، مصرف کی ٹوکری - اس معنی میں ہندی میں جھا پاہ رابن الوحت بن مجتنا بون كددش برار آبيجل بن مجا رواندا و جها رواندا و حبار و مان كرنا و حبار و و دينا و مبارنا درم و دونت سے پتے بجول با بجیل گرنا و ترفن ارس جبالا و درنت سے پتے بجول با بجیل گرنا و ترفن ارس جبالا نا در برا کا با تھجا از نا رہ ابھیلکنا و بیت بنده ق جمالا نا در اب تھی کرنا شاند کرنا و بال صاف کرنا و جیسے بنده ق جمالا نا در اب تھی کرنا و بال من و در برا تاریخ کرنا و برا کرنا و بر

جھاڑنا کجھکنا ۔ جھاڑو بُمارود بناد پر وغبارصان کرنا۔ دس جو کھرکی کے پاس ملے اس سے لے بینا۔ جھاڑ ہوکر لبینا۔ اس طرح لٹیناکہ بچھا چھڑانا مشکل ہو ( ذون ) سے

ہ جھاڑا غیرکو ہرگزکہ سوکر حجاڑ لبیٹا تھا مجھ پڑگالیوں کا جھاڑ تونے بعنیاں باروا کچھا اللے - رہے، غذکر وان تلاشی ۔ دلینا دیناکے ساتھ ، دا، دارندو، کوڑا کرکٹ ۔ غلبنظ ۔ بیجانہ ۔ دکھوزاکے ساتھ ) جہاڑا بھرزاکی عگہ حجا ڑھے جا ناجمی منتعمل سے ۔ حگہ حجا ڑھے جا ناجمی منتعمل سے ۔

جھاڑا کیجونگی ۔ رعم ) مونٹ حیاڑ کیونک ۔ حصارت ۔ رص مذکر (۱) جھاڑنیکا کیا۔ (۱۷) دہ چیز جو جھاڑنے سے نکلے۔ س) مونٹ رعم بھیتی ۔ جھاڑن لوتھیں ۔ مذکر ۔ دہ چیز جو جھاڑنے سے نکلے (۲) دکنا بند کا آخری کتی ۔

جها گرو - رم ، مونت دا، جاردب دار، دُمْ دارستاره حس کی شکل جها گرد کی کی مونت د مکان کی مهارد کی کی مونت د مکان کی مهارد کی کی مونت د مکان کی صفائی سخوائی کرنا - جها گرد دینا - دفقره ) میردها کو شنامیدینا - بهای ریان ریندهنا د گری کا مراد کا مهاد او مها گرد در با دد - بال بجول کا مهاد او مهروا ا - صفایا مرد جانی ندر بنا - بر ایمای مونا

جھار گوئے - بیل او کے درشک) سے جھار گوئے - بیل او کے دنت حزا ں
ہاغ گیا بن گئے مائم ہو گئے و فت حزا ب
جھار کو بچھے - رھر، موت - صفائی حمار نالونجھنا جھار کو بھر برام کیا ۔ کھا بی والا نحرج کر دالا جھار کی ارس کیا ۔ کھا بی والا نحرج کر دالا جھار می اڑھ - مذکر - لاطائل بات خارج ازج بت مصنوں ۔
بات کا تشکیرا ۔

جهار ميونك مون منظر وه وعاص سدونيه محوافيل كاكري - رهالم) ب

۔ جانئے تھے جو علوی ادر سیفلی تھاڑی ہوئے انگی ہونے انگی جو اللہ میں میں ہونے انگی جھاڑومارے مکان صان کرنا۔

خمار دینا -۱۱) صان کرنا (۱۷) مارنا - دفقره )میں نے المپکیار تھ جمار دیا - ۲۰۱۱) کالنا - رفقره بخمار اسارا عضد جمار ددر گار

جاڑے چوٹا کہا (میں اُلکا۔ مثل ایک مثل سے مل کر اس سے زیادہ مشکل میں معبنس جانا کی حکمہ۔

جھاڑ گا ازار سند ۔ رکمبئی - ایک م کا ازار بندس کے بڑے بڑے بڑے کی نازار بند س کے بڑے بڑے بڑے کی بڑے کی بڑے کی ب بڑے کھندنے ہونے ہیں ۔ دسحری ب کا فی ہے جھاڑ کا یہ تھا را ازار بند جلتے ندلالشین کو علوا کے سامنے

مینی اور کے بیزدکان ا کرت سے بیزنکان ۔ سے اس کی یا تا ہنیں ہبار اس کے داخوں کی یا تا ہنیں ہبار سے داخوں کی یا تا ہنیں ہبار سے داخوں کی اس مور کی بیٹر سال مور کی بیٹر سال مور کی خشک میں اور میناکہ کے دنیا ۔ تبارنا ۔ دن افرن سے کسی خشک چنرکا اس طرح ایناکہ کے دنیا ۔ دنیا تا سانی سے دصول کرنا ۔

جُازِمِی جینے والے مصفت مجری مجیدے جہار می ملازم جگازی پہر جہازی نجارت وغیرہ

ببرون بالمدور المركزة المركزة

جھاگ لانا ۔ کفنالانا عصد کے مار سے مخف سے تھوک اڑن جھال ۔ رہ، مونے متبزی جب مرج کی جال ۱۷، ٹانکادۃ کاجوڑ ۱۷) ٹری ادرچوڑی ٹوکری ، ۲۷، موج ۔ ترنگ فاظم ، ۲۵، آگ خواہش جاع و عورتوں کو موتی ہے ۔ حمد عصد دلول جال ہیں مخف کر کے جس دیتے ہیں ،

م الله الله من من كوا الكمنواكة والرش جربيت زور شورت موادر برس مرافع من المرافع من المر

ر طلد م ہو جائے۔ اربر ہے۔

دریا بھر ہے ہیں دیدہ گریاں ای سے ب
یہ وہ نہیں برس کے جو جہالا فرکل گب
درجی در جو مرف مونیوں کی چند
درجیند ار بیاں ہوتی ہیں۔ اسح ہ ۔

درجیند ار بیاں ہوتی ہیں۔ اسک وجب نجو است دکھا دیا ہے سال ہوتی وں کے عباللہ کا درکھا دیا ہے سال ہوتی وں کے عباللہ کا اس نیور کو مبینے جاتے ہیں۔ اس نیور کو مبینے جاتے ہیں۔ اس میں جانے می

منھ موتبوں کا برس رہا ہے چہالک - دع ہون ۔ نادانفیت بیونونی ۔ ہجدین حکھالکر - دھ ہون تاریا کے ابیشے ۔ یا آرمقیش یا سوت کے دھاگے یا ہر دے ہوئے ہوتی ۔ آرائش کے ماسطے رومال دویا چتری یسند ۔ پنکھ وغیرہ کے اردگردلگاتے ہیں ۔ چکے ہوئے کیڑے کی بھی حیالر نباتے ہیں۔

جمالردار رصعت ده چیزجر بین جماری مونی مود جمالرل درده، ندکر . ابک فری باقل جمالن درده فائلان برتن جرش ا - زیورس مسام سے جورتگا ده، رکھنو کانی یا تراب فیوکو شوره یا برت سے مشتراکرنا سابح، (\*قو)اس محکومی توجها کرد بھرکئ چھار کو بھرجائے ۔ و بددعا، بریا دہو۔ تباہ ہو ۔ رشوق قدونگ ہے بیروں کے سروں بہ برسیب بتھر

بیرون سے میرون پر جرسیں پھر جماڑد بھرجا نے وس روسش پر

جها فر د میاد در مفایارنا ، بنی نه رکهنا ، بانل جالینا ، در در منا ، بناه منا ، برباد کرن ، در در سا ، ب

آت می بادخزار آن ایس میار و میردی مات کل تیا کمین میں باغباں رکھتا نہیں جھاڑو تارا - ندکردی درارستارہ

جھاڑ کوربانا ۔عورتوں کا اعتقادہ کھاڑو کھر کے بیجے دبانے سے آندھی رک جاتی ہے۔

جمار ورنیانی از صفائی کرناده ، حراجیباکسی کا مال داساب کے کرگر میں اسلامی کا مال داساب کے کرگر میں اسلامی کی ا مال داساب کے کر گرمیان کر دنیا الم سب بہت کر جانا - رکابی میا طباق خالی کر دنیا دمی قدم بدیا محوست سے کسی کو تباہ ادر مرباد کردنیا جمال و کی تعلی مونت محال و کی سبنک -

جهار ومارنا - رعو مَنْ مُعَرِّطا مركر نے كے ليے بولتى ميں - (فقرہ) اس كے نام برجهار ومارد -

هِارُّو ہُوکِرلٹیا۔ یکھے بڑھانا۔ سرہوجانا۔

می اطری مزن می مورد می اردار درخت را به جربیری سے درخت . رسی بن جبکل ، خار دارد رختوں کی جگہ د

جبار می بونمی کا بیر- رمد ، در حکی بیر- کناجه ای میرای جبال - دا بغتر عربی کا بیر- رمد به در حکی بیر کناجه ای در می مذکر - حکی بیرت بری ناو در ۱ در میاب خرارت کی بیت بری ناو در ۱ صفت - بیت برا- نباین فراخ بیسی جبار کان یا جا زکنگوا- جبار کاحیاز می مین دسیع جباز کاحیاز میران میران میروانا - دفقو ۱ اگر آب ارشاد کری جباز کودن بر کرین - وجباز کودن برکر دین -

جہار کا گوا۔ ند کرف رہ کو جوہاز کے ساتھ ساتھ چا و ہمندر میں مجھنے کی مگر نہ طفے کے سبب اس کے او برارد کر داڑ آر است رمای باز دہ تحق جس کوایک مگر کے سواکہیں مقور تھکا نا زیلے ۔ جب ارکی ۔ ند کرد الد فلامی جہا زجلا نبوالاس جہا زے سوار

م کتے بی دوق آج میاں سے گزرگیا کافوب آدی تھا خدامغفرت کہیے۔ جبال سے م تھا تھا نا - دنیا کونٹرک کرنا۔ ( ذق ) الله في المحدول سد وللك كميا ممكن كه ما فراغ كرد ل كنع عانيت من شب جبال سیاه بونا رنج وغم کی دجسے دنیا کی کو بردن كاتيره د تاريك نظرآنا - د ناسخ) ه سوگیا، بجرمین جمان ساه ہے زمین اور آسمان سیاہ جیکاں گرو . ندکر - سیّاح - سفرکرنے والا ـ جرُبا نگیری - ونون غذى مونت الم الق كے ميب درات زاوركا نهم ديو) لاکور ما کانج کی جوٹری -حَبُال ما رق مذكر حميه وخريوه وتقره) كيدون باوشاه مے جاں نماکٹرے ہوئے ۔ جیانبال و ن) مذکر ونبائے لوگ خلق اللہ جرانیان جرال سنت مساری دنیاس کشت الادالا ایک بڑے منہورولی نے ملکوں ملکوں کھر کرخدا کی قدرت کا تما شاديكا قدا- ان كايي نام پڙكيا - (محن) مه القابانيم وامن و شِت مخدوم بهأزبا ب مان كشت حکیال مون سوام مومول می ب رهادا در می مکد حس مقام پر ۔ (نابخ) مہ يرتاب يادراكس مبت تيرنور مكان تاریک ننب میں ہوتی ہے اننی رس فید (۲) جس دقت حس گفری - ( فاسخ ) دنگ چرے کا یاں بدلنے ت أنكمة تيري جُال درا بدلي اس كم معابل شرط كى حرابي والماء تابيع وفقوا جيال ومجيعا ومال تحدكويايا حِيراً لَ مُك الحِبْ كما حق الوسع محق الامكان . جہاں تک بنے جہاں تک مہو سکے بعب ت*ک مکن پر* 

م ساقى دە ئىرمىون مىن آب مىردكا بول تیراب یاب کی شویہ بس جمال دے تِها أَمُ اهِ مِنْكُر - البُّنِهم كابْرا بِعادُرُ وَالرُّ كُنومِين كَى كُومَعَى كُلانے ك كام ألب ادرس كورس سے بانده كركنوس سے بي مكالتي بي جھا مرس، مذکر - سوسیاں اور تکویے نیز کرنے کی بنی · چَیُالُ سون ، مذکر-تمام عالم دندای وگ ، عالم . جہاں و فرس مدون اصفت جاں کا بدیکرنے والا۔ جهال، تكيمون من الدعيرمونا - كجيمجاني مادينا - رامير مه فرزنت ساتى سے تنكھول ميں بيال اندهرب جان پرمستوں کی نازل ہے کا برکسات کی جهال پائس کرنا دونیات کسی ناگوارننے یاموذی کامعدی کرنا لاانع) ت مجمد كف رفي كوجبال ليكاساكيا ماكيا ہزارطورکواس نے جلاکے خاکف کیا جمال بناه - دن المدكر- بادشاه اسلطان وه حاكم سب كي نياه ميس دنيا ببور جبال بناه سلامت - دعاجه که اد شاه سلامت رب بادشاه کی مواری کے آگے نقیب بیر نفط بلند آداز سے کبنا تھا۔ او ر بادشاه سے خطاب کرتے دنت بھی لوگ کتے تھے۔ جال ننگ بونا - دنیایس رښانگوارمونا - دناسخ به سه "نل جب محد بربواايم فرقت بس جبال اے بیری روگیا مجھے میرا دہن با دا گیا جباندارن ، نون فنه مصفت ، بادشابول كي صفت يركيتين جماندىدەبسارگوبددروغ درن مقولد-تجربكار كيجوط برلخ يركبتي -جمال کونے ۔ دنیا کے دھند (غالب) م مرب جہان کے اپنی نظریس خاک ہیں سوالخ خون مكراب مكرس فاكتبي جہاں سے اٹھنا۔ جہاں سے جانا ۔ جہاں سے گزرنا مرجانا - (مومن) سے ط اس کے ایک ہی ہم جیاں سے اٹھے

كيا قيامت ي دل كا آ وانا

حتى المقدور مثى الامكان

جَہاں تہاں سرحگر - برکہیں - حکر عگر - ادھر آ دھر - دخر ا دندر) اے یار ہم نے آپ کو یا یا جُہاں تہاں کعبہ س تبکدہ بیں تھا را طہور سے جہاں جلئے محقوکا وہاں پڑے سٹوکھا - من - برنفیب کی تمن برحگر ساتھ رہتی ہے -

جهان جهان وأبجاء علم عكر حس صله

جہاں جار برنن ہوتے میں کھٹکتے بھی میں مثل عبال بعد ہوتا ہے دہاں تکور میں سوتی ہے۔

جماں دبنی ماتھ دھوئے وہاں قربان کروں دعو، دیں کرنے کو کہتے ہیں رفقو ) تجھ گرا ہوائی کو جباں جاں اُس کی دائی نے ماتھ دھوئے قربان کروں

جہاں دولھا وماں برات ینس مردی ایسے سردار کیساتھ تاہیے ۔

م جَبان دیکھے توا برات وہاں کا وے ساری رات شل عرض مندا بنے فائدہ کو دیجہ تاہیں ۔

جباں روکھ نہیں وال انڈ ہی ردکھ بتل بھاں عمدہ پیزنہیں وال روکھ نہیں وال انڈ ہی درکھ بتل بھاں عمدہ پیزنہیں وال بری چراھی گئی جاتی ہے۔ جبال کا اللہ انتاد اللے ہیں۔ بہیں ہوتے والے بھے جاتے ہیں۔ حبال ستدیا ناس مش جب بریادی ہوتی کم د بیش کی کیا پر وا۔

بی ماسو و اس سوائے بش حب فراح کرنے برآئے توکم و بیش کا خیال نہیں کرنا جا ہیتے ۔

مبال سوئی مرجائے داران موسل مجسٹرنا۔ بے صد وف دانا۔

ہ جہاں کامردہ وہیں گرم آہے بٹل حیاں کا ملکڑا ہوتا ہے۔ دہنے تم ہوتاہے۔

ہیں جہاں کا نساد السجلی بنل حہاں ماں موتاہے وہاں جو رہے حَمَالَ کہیں جس مگر رحب مقام پر۔

بون بین حبال کی نتهال مائیس کی کس به حکمه - بے موقع - ربی حکم کے خلاف - رنقرہ ، وہ جَاں کی تمان چیزر کھ ویتا ہے -

روہ ہمی جگہ ۔ اسی مقام بر ۔ دان کی دہیں زنقرہ ہمیا بھو ہر عورت ہے کہ اب بک جاریا تیاں جہاں کی تہاں بڑی ہیں۔ جہاں گڑ ہوگا دمان کی جہنے درہ ہے ۔ مثل ۔ جیاں مرغوب شے ہوتی ہے، اس کے طالب بھی دہیں جمع ہوجاتے ہیں ۔ جہاں گڑھا ہوتا ہے دہیں پانی مرتاہے ۔ مثل ۔ جہاں گل ہوگا دماں خارجی ہے ۔ مثل ، مات کے ساتہ لکلیف اور فوشی کے ساتھ دیجے ہے ۔

جہاں می غانہ ہوگا اذان زبرگی جہاں مرغ نہیں ہولتا صعی نہیں ہوتی جہاں ملآنہ ہوگا ویاں سو برانہ ہوگا۔ مثل بوئی مل کی ہردونون نہیں رہا۔ ہوئی جالب - طنز سے کہتے ہیں ادر سمال کے طور مرکیا اضافہ کرکے

جہاں نشبیب ہوکا وہیں یا بی مربیکا۔ میں مہاں کیففس ہوکائوک کی گرفت کریں گے۔

پرده ، حجاب ده ، عکمی کامک -

جها بین در نون مُندٌ ۱۰ سندوی دهانتما علان چیماناتها! -جها بینو. ده نون مندی مونت ایس چریا کانام حس کو دهوس کیت میں چیمال مناحشه را کمی شری کالی م

جما المطار رهدون فند ، موت زارر دكن بيد ، كم هنفت آدى الل

بيد . جهانث مرابر مفت ادن كم مقبقت مكم وقعت در دراسا مبت جمع ا

جهان کی مینی دعم، صدت دادنی دنیات کم وقدت جهان کی مینی دعم، صدت در از مینی اکه از نام بیشم کنده کرنا و جهانی موند نام موند نام موند نام موند نام دور دار صان کرنا و

جها لوال روه و بن فنه مرکر و وه کوری اینت می پاؤل یا بدن کامیل آثار نے میں حمالو کی روه بروزن بادکی مونث (۱) آنکه کا انتاره معشوق کی ناز کیری سروش حیم و اسحرا دادری ناک دادری کاک دادری کرکم ما کری

داه ری نوک پلک داه ری گرماگرمی ظلم کی جانوایان اورستم کی حتون ۲۷) چکمه فریب جهانانا

ئېمالولى باز - مذکر- نخرے باز -جد چلے باز حمالولى دینا - آنکھ کی میپکی وینا-غزه کرنا - آنکھ سے اشارہ کمنا-حمال ادینا-

جھا و - اص بزکر ایق ماد خت جودریا سے کمنارے ہوتا ہے۔ اوراس سے وکرے وکریاں نباتے ہیں۔

جھا بائس رحد بردن فالیں ہونت داہ کس سایہ ۔ وہ مکس جھا بائس در میک در وہ کس جو شیت یا گئی ادر میکدار چرنے کے مقابل کرنے سے بیڑے ۔ در ایک چرن کے فاسد میونے سے بیڑ جانے میں رسی وہ فتان جو آیند کی ملعی انر جانے سے نمایاں ہوتے ہیں۔ رمی ، جاند کے وجت سے

جب رکھنا ہی نہیں اے رشک میرام جمیں جہا نہیں اے رشک میرام جمیں جہا نہیں جہا نہ میں اسمان کمینہ ور کے جہا ندمیں ده ، سبا ہی کے دھیتے

جھایئاں پٹرمانا۔ دھتے پڑھانا۔ دواغ) زلف عادمن پرنہ چیورُد دات دن جھائیاں پڑھائیں گی رضیار پر

جمایس تھیا۔ ندر - رص حدی سے جبلک دکھا کرتھیں جانا -راصطلاح) دھوکا-دم . فریب -

 ڈ دراڈ التے ادران د دنوں کو طاکر بجاتے ہیں۔ (انسیں) سن کر دکم لیے شور کیلیے و بٹنے تھے تھراکے جھانچ کھی کھٹِ امنوس ملتے تھے میں نے کسی مذکر سعدی مشر حسرتر اکدکی جھانچ اور کھو کے

رم، مونث کی جرکی بعد دوائش عید تماکوکی جهاند اد، عبوکت می مواند می جهانجوس می موند می مواند می مواند

رجعانجعلانا وتوادكن يعبكرنا وثرناء

جها بختی - ره - ون غنه ، مون - باین - این مکایا و کا زادر جها بخی - ره ون غنه ، مون سهد دولاکون کا ایک کهیل جوشبوک دون میں بوتا ہے ، مانڈی میں سوراخ کرکے اس میں جراغ طبار کرسر پر فیٹ کا تی بھرتی میں ۱۵ دوگیت جو تعالم بی والیاں گاتی ہیں -جها تحصیل - دون غنه ، مون - ایک تم کا یا دَن کا زادِر جمالسا - ده - ون غنه ) مذکر - دھوکا - حید مبتیاً جمل

حجانشا بّانا رحجانشا دنیا - جَل دینا - بّا دنیا - دحوکا دینا -حجانشیا - مذکر- دم ؛ ز - فربین

جھالنے بیں آنا۔ دھو کے میں آنا۔ دم میں آنا۔ دسم بی میہاں کوئی حباسوں بیں آتا نہیں کوئی اکسوں کو منھ لگاتا نہیں! جھانک سادھ اون فیز ، موث ۔ در دبیدہ ۔ نظر ۔ تاک رنظر۔

حما تک تاک موٹ اللہ دردیدہ نظرے دیکھ لینا الامیر، عِشق اب ہم کوخاک باتی ہے اک دراجھا کہ تاک باتی ہے

ه ۶۰ تو خیال .غور - تدبیر . **حجانکا جمونگی .مون**ٹ - <sup>د</sup>اک جھائک ۔

حیا نختار ره . بون منهم میپ کردیمند . کفری ادروازی ت مخداکال کرد کیمنا در و داوارک دوزن سے دیجنا در، دو اور ارک دوزن سے دیجنا در، دو المحد کھرکے دی آنا - (فقو) اب تو برسول نم بیاں جیانتے بھی نہیں ۔ حیا نکی مدرمد ، نون عند) مونت الاادم) دید ، نظارہ ، نماکش میانک ، تماسد در) سوراخ ، روند ،

جھا نگر مرھ ون ننه) مذکر خاردارودخن بھاڑی درخت کا شک الکڑا در ایس کئ شامیں ہوں ۔ دم) کنابیہ ۔ دملاء لاغر کی غرض سے جدری دوٹر نا۔ دوڑ۔ جیسے کتے یا چینے کی حبیب دوکیو حبین جیٹ ۔

حجبیت جانا رببت حلدها نا- دو ژکرهانا یزمانا به مرتا به حلال ان کو خرها که یه دے جلد کوئی نفس رفت بی اس دقت جبیشه جائے جیسے جبیسط چلنا - نرکر ایک مم کا محیل کا شکاری - مجبیسط پینا - نرکر ایک مم کا محیل کا شکاری - مجبیس لینا - دو از کر کیالینا - ارتفات جبیس لینا - مجبیس لینا - ایک بینا - بینا -

جھیک بیں آجا فا۔ مباکتے ہوئے آدی یا جانورے مکر کر برٹرنا۔ حصیک فی درہ مذکر جیل یا شیر کا جلدی سے مدار کر کے کسی چیز کوئی ب میں نے جانا ، جھین دین ، آجیک بینا۔ درمارنا کے ساتھ )۔ درنات العش ، اکھوں نے دوڑا جمد کے ماحق سے جھیٹا مار روئی جھین کی ، حصد شانا و دھی جلدی سے دوڑانا۔ حلیدی سے روان کرنا۔ جیسے گھوڑا جھینٹانا و دی کوکسی کا م کے داسطے تبز حلانا۔

تجھٹا۔ ۱، مدکرنا حربکرنا کی پر ددڑنا۔ جیے چیتے کاہران گیطون ہیں اور ڈا۔ جلدجانا۔ لیکنا۔ دفقرہ) زیر بھی بکر کے بھیے چھٹا تھیں اور دستی یا حددی ہے اکبارگی نے دینا۔ ایجک لین درمیان سے لے لینا۔ جیے کی کوکوئی جزیمتی اور کی نے جیٹ لی ۔ جھوپاک ۔ دھ بھر وہ لافلک) مونٹ (۱) جیا۔ شرم - تعاب دامیر) کہتے ہیں فوس کی کرنے ہیں جو کو جبیک ہوکیوں بین نازین موں دل فوم انااز بین نہیں موسش آئے ہوئے کھو ہے یہ مرکاں کی جیک دری ان کے مارنا۔ بین جیٹون یہ نظار دری نیند کے علبہ سے آنکھ تبد مہذا۔ اس مگر میٹیر جیپکی مستعمل ہے۔ دری نیند کے علبہ سے آنکھ تبد مہذا۔ اس مگر میٹیر جیپکی مستعمل ہے۔

رد، حَیْتی - علاکی -جمپیک آنا خعیف بیندانا-رانقرد، کچه جمپک آئی تھی که تم نے حکا دیا-

جھیک جانا - آنھ مند ہوجانا نیندے - دنقرہ، کچھ آنھیں گئتی کی مل ہوا-کری تھی کر مل ہوا-

جميك وكمهاأ مورت دكهانا مرفقره الحرى سوارى أدمهبك

حجمه مرا - رهه) مذکر - داه بزم بالول کاکتا - (۱۱) مرا بالول دالا -مونت کے لئے جعبری کہتے میں محصلیا - رهامونت (۱۱۱) کتم کازلور ۱۱ جیوٹا جا با محصلیا - رها حدد فوراً -

جمیا جمیا حمید - رحد برد زن سبب احبدی حلدی دمحسنات اسخری کیا کر حمیا حمید ان سب کو یا خاند سی ادبر سطے تھوس کندی الکا باسر کا کھائک کھول دیا۔

حمی حمیالیا - رکستو) ندر که ممان کهاردن کاایک فرقد جای ام سختی حمیالیا - رکستون کالیک فرقد جای ایم سختی این می این اس کے نداق میں اور میلساز کے معنوں سرمی آئے ہے ۔ (۷) دغا باز ۔ حماساز کے معنوں سرمی آئے ہے ۔ (۷) دغا باز ۔ حماساز کے معنوں سرمی کالیک حملساز ۔ دحالف احسال

اے دگانات جیلئامبر تجری کا غلام بے بڑا تھب جہالیا بخیائم اس کے مال سے

جھی جھی ۔ جھی سے ۔ جھٹ یٹ ، مبدی ، رفقو ، ہم تو جھی جھی کہانی کنی ماتی ہو۔ ادر میرے دل میں پوجینے کی مراری بانس کھری ٹرک میں ۔

من تحکیب کھانا۔ و دمی ککوتے کا الت کر گریٹینا۔ اس حکیمتیا کھانانجی ہے۔

حَبِيباك . ره) جلد

تَجَهِبُإِكْ جَبِبِكِ. طبد علبد - ريك كر -

حَصِیا کا - دھ) مرد زن تماشا) حدی ہے کوئی کا کرنا حدی م تناجانا۔

جھیا کا مارنا۔ حدی سے توئی کام کرنا۔ ر جھیا ک سے جھیا کے سے رفوہ مدی ہے۔ ترت کیوت جھیا ن -رہ، مذکر اوری تم کی ایک رعی تہتی جس میں مرین انکھیں مند کئے بڑار ہتا ہے۔ زنقون غدا کے صدقہ سے بچبنطنے کا غفلت کا جُمیّان کم ہوا نیندآئی ۔

حَمْدًا في جَعِدِن المُعان والاكهار حجودًا في تنك كالشحان وعبب كهان وتعبد المكان و

مَيْصَافَى رهن نوراً ودنعت

م م م م م م بیرف - سبت جلد - ( داخ ) ط اب تو د بوایت انعام ہمارا حبث بٹ محصال دینیا - مقور اسا کھالینا- ( دہ وہ ) معوبے کو م م ال دیجے توسب تو دں کو باٹ دیا جائے ۔

تحصال لينا - رمندك سائل كيدينا فقو - درانفره بالب تصفيلنا ربعي بيواينان دواغ ،

پتے بنتے کی سنوٹھ سے دب ذرا سے ہے تمہیں خدائی سم تم مجٹا ستے جا و رم کسی کھ نے کی جز کو کھے آریا کھا کر ستعمل کردیا ۔ کام میں ہے ہے جُلھنا۔ کِھ کھا کے تمہیر گرینا ۔ (نقرہ) سب کھانا نہ تعینا او درا سا الگ زکال کر کھا لوہ ہارتو ، نسخنگ سے ایک ایک لقم کھانا ٹاکہ لجد کو د تقسم کی جد نے م

محسط میرها دره ، مذکر مرشام یا صع ترکی کار بی دنبان ا استان فی چارگفری نرگ انگلیس سی کی نماز برهی اس دنت . برا برنعن میں شہد کمیس ، در منزل بیره متی رمیس میها متک کر جھٹ بٹا ہو نے آیا۔

مُولِ مُعْلِي كَادَقَت وجيع ما نام كادنت صب ونت ما مهور (أتش) به

یار آنکلاتو تھاصورت دکھا تامیں کے تبعث پنے کا دفت تھاشمس و فرکوئی نتھا۔ رچھ چکک دھی مونٹ میشکنا۔

اشایا بیج برا پرکیا مبسد احتما مشایا بیج برا پرکیا مبسد احتما مشکادینا - اجبلکنا بی چیزکو بکراکر دورسے بلانا - با د کھائر ھلے جا د۔

حجیکا ، ره ، نرکر ، بدی ، تعلت ،

ج**َعَيْكا نام**اكنى كوننه منده كرنا يجوب كرنال<sup>ه ، ان</sup>كه بند كرنا -حمالي المراكز المر

تجَصِيكُنْ مد (١) أنكه مند موا منظم نده مونا جينب خوص كهانا

سب نو نجی ہے کھاگیا تیرو بنگ یار فعصے دارونانی تواس سے جمیک سکی

جمیکی - رهن موت من میند غنودگی ( نبات المعش ) لیا تونیندگی ایک میکی کسی آگئی -ردد عود وراکی درا صورت دکھند

ر جمينگي لينا - تھوڙا سور ښا -

معمرة كان درس مون ورد والمرات ومراد وهكار وسدم وم

سایه من دیری کار

تجبير بي كلمانا - ملى جوث كدار وعكا لكنا- ارند

مرگام به لکتاب درم داه د و سب کانی سخمیس ایس کسنملا بنس دارا

جمیلیٹ میں آنا۔ دوڑ نے ہوئے کی ٹھوٹر کھانا۔ دھکالگنا

صدمینی، و معکے سے کرنا۔ رنقرہ اسب سے ساتھ ، بی ہے تا دوڑی جھیدٹ میں آکر گریٹری۔

جهیط از رهای مذکره بستایه آسیب دحن پری کااتر و دو افتر میساد کوی

تنگے خپتا ہاغ سے نکامیں دیوانوں کی طرح پون تمی ہا دِخران مجھ کو جھیٹی ہو گیا

دما ، هجيب -

جيئي من أنا الديموت برين كاسايه سوعانا ده بركسي جيز

كى هزب لگ هانا - صدمه بهنج هانا -

جَمِيعُ مِينِ لانا - قابو بَمْنِ لانا - رامير ) - جَمِيعُ مِينِ لانا - قابو بَمْنِ لانا - رامير )

فَتَمَا مُشْرِكُودِ بِكُمْ تُولِي رُلِمَ سَاتُكُمْ

لا البیشی میں اسے دبر ناکر دوڑ تھیٹ رم کرنے ہات جمات جمع اسونٹ دا) طرف عابن سمت رم کرنے ہات جمات جمع اسونٹ دا) طرف عابن سمت

دب، وجہ رستبب

ده المى جيكدار چيز كي جيك سے آنگھوں كا بند سوجانا -رجي هيكانا - ره ، خوف دلانا -رجي هيكنا -خوف كرنا - فرزنا - چنكنا - شرم كرنا - بيران سونا د درة ه ده اپنے ساير سے تحبيك بنے -ده اپنے ساير سے تحبيك بنے -

مجھیکی ۔ رہ مونت ۔ ڈر۔ خون ۔ ورچھکان ا ۔ رہ آنکہ دکھانا ۔ گوگنا ۔ محصوفی دالان جبلا نیوالیاں یکارکسی ہی

جھی کے رہے مونت وں مجڑک جمک ردشت وں خو نینظر اندلشتہ مرد ر

رخیچات کلنا۔ خوت درمبدگی کا دُدرہوں۔ مانوس ہونا۔ انس کڑنا۔ جیچکنا۔ (مدیکبراوّل دنتے دوم) ۱۱، چونکن وحشت کرنا۔ معرک کالا) دُرنا۔ نوف کھانا۔ وہم کرنا۔

حب كرسراع ما يعنم دنيز بالفع ) مونت مكوشش سعى تفتت دور دهوب

م جہد جہیں۔ مون ، برے سرے کی کوٹ ش حید کرور میں مذکرہ آئما ، بیا ، احق دور تحقیص ) براها ، لوک حید رها ، کیرے یا کا غذ کے دفعتہ کیوشنے کی آداد ،

حیراطا - رهد، مذکر کا غذیاکر اکیار نے کی آداز -محصر سر رحمصر مبر کی - رها، مونث حلی مبر کا درخت -

حصر بیری کاکا نشا- رک بید) (مو) الجینے والا آدی جهالا موکر نینے والا آدی -

م می می از ایک میرادهیم) صفت بهت بادیک میراهی کے تا دفاصلہ سے مہول ۔

تجر حمري وارد نامات آواز جرابر، نكام ما بعث الكري المات المركم طاقتي موتى المدر

حَجُورُ وَهُو كِي روى موث دريكي جومردى كے ساتھ بخارجُ يعنے مص بينے محسوس بو-

ور سے بہتے محصوص عبور . محصوم رسط مدرمد بعنم اوّل و نع میم ادد دیں تصمیم زبانوں برای جنش دینا درد، صدمه پہنچانا۔ رآتش ؛ مزلہ پی جدے یا ۔ مجر کا جیشکا شپ وصال کی کتنا چوں کا ہے کھٹکا رس جیون کالبوائی منو دکشتہ کرنا۔ حدومکا کے الاقت میں مران مصد وزیر کشانہ میں

جمشكا كهانا - صدمه اللهانا بمعيب المهانا- سه عركفريا درب كالمبين اوا من حان!

دل مینهاکرترے کیسومی دہ حقیمالھایا

کھٹک جانا۔ دبلا ہوجانا۔ ربحری میں بھیجون میں تاریخی

کڑے کھٹے جنوں میں تو دیجھا یہ انہاصل دھی سا ہوگیا بدن ایسا حصشک کیسا

جَعْثُكُ لِبِنَا لِجَبِينِ لِينَالِ

عظمكنا وهدراد حمادنا كرف وغيره كو زور يضنن

دينا- رناسخ)

ہمارے ماتھ سے دامن تھٹک کر توگیا جس دم گریباب آر البس ایک می تھٹے میں دمن بر

در) دھکادینا۔ سدم بنجانا (س) جینیا الم تھ مارنا دم) انبالم تھ درمرے شخص کے اتف میں کا دیکر مداکرنا دم رد کیا ہونا۔ دیکو ۔ مشک مانا۔

مَ مَصْمُ لَمَا مَا - دعه ، تكذب كرنا شجعوثا ثابت كرنا - باطل كرنا - دِيجَهو د حشالنا بمنسطر)

مخصلها وتميوهمونثيا

تخطیل . رهه مونك رعو، سرایك كا صوفي كی مونی

غورت - بدكار عورت -

جھی و رہ برون تکائی ذکر بینے کے کیڑوں میں جوکیڑا راجہ فرار سے جما کہ تاہد

لما والبواع جمادكت بي

چھے ۔ رحد ، ذکر - بڑی صراحی مٹی کا کب صراحی نما ظرف ر مجھے می - رحد ، مونث تھے واجھے تر

مجری درها موث به ۱۱۰ بعرک یخون میارترم محاب

( کلٹن کے ساتھ۔) سہ نہ فون مرنے سے جب تھا نہ اب ہے کچھا کی آ کچھ اکٹ مجک تمی سودہ کمی مکلتی عالی ہے۔ کیے برس رہے ہیں سوال دھال ہو اکھڑے کالیوں کی برا برلگی ہوئی حظری ہے کہ تھڑ جانا۔ رکنایت، بوڑھا ہوکرنا کارہ ہوجانا۔ جھڑ کئی ردد کے سب کل کھل چکاسخن کا کیارنگ میں وکھادک اجڑے ہوئے پہن کا میکاری محکموں میں جھڑا بھکالی بابوہیں۔ میکاری محکموں میں جھڑا بھکالی بابوہیں۔ میکاری محکموں میں حقران بھرا میں متوانز مسلسل ہے دہبے میں ایک ریکڑے کوئی کام ملدی کرنا۔ محصرا جھڑ محرات کوئی کام ملدی کرنا۔

حجوا حظر دید به بینا کرت سے آمدی مونا - اساب کاخوب بخنا بر محیط اک محفظ اکل درہ ، مذکر کسی کام کاحبدی کرنا نور بعلد حصط مبین ظر مدد محمد حقر بیر -

جوهر بنا ره، مرغون كا المجمل المرندون كالبي بين دون ما دون عمل الدون

ت جھڑ میران درمد بنقع اول وجیارم بدائی جیورنا ، بلانا-پیمٹ میٹانا رہنبش د نیا- ۱۹، آڑے ارکقوں بینا - دھمکانا-لتاڑنا-

ساری در مین در مارون مونت به مین ان کی مین مینانا مین کردگرک رها مونت مین مین مین در میری کو حفر کنا -مین مین کا مین کی مین مین با میم ایک در میری کو حفر کنا -حضو کنا - رها کھو کنا - ڈوانٹنا -حضو کی رهامون کھڑی - دھمی سازانٹ ڈوبیٹ - ندگران بھیٹر۔ انبوہ ۔ حلقہ ۔ (انبیس) ع نبورٹ تماستار دل کا زیں پر عفن ماہ رما کردہ عورتوں کا صلقہ ۔ رموا دویتے یا دوشائے یا جاور میں سمر سے پارٹ تک بدن جمیا نے کوئمی کہتے ہیں ۔

جھرمت مارنا مورد جمع ہوجاناہ جا دریادوشا ہے سے مخط دوج رہے کوچسالینا-تمام بدل ڈھک لینا- رائش، رہ کئے مشاق طالب جلوہ دیدار کے

مارڈوالا اس بیری بیکرنے میٹرٹ ارکے گھڑٹا ۔ رھ، ذکر ۱۱، آلٹار بانی کی جاور ٹیکتے بابی کا جٹمہ ۱۳) ایکٹیم کیٹری میں رساحلوائیوں کا سوراخدارکفٹ گیر۔ دم، بانی صاف کرنے کی تھیٹی

ر جهر آرده ، شیکنا . رینها بهونا . سنها . هاری بهونا . محمد آل دهدی دیند وی مرحمانا . بیماری کیسبب زرد ا در ناتوان مبوعانا .

محر موکل ده مدكر كوركى در يحد روتندان وه كوركان وه كوركان وه كوركان و المطلق كوركان و المطلق كوركان و المطلق كوركان الله كالم كالمون و المطلق المراع كالمون و الموقى المراء كالمون و المراع كالمون و المون و المون و المراع كالمون و المراع كالمون و المون و المون و المون و

جھے می رہے مونت (۱) درز ۔ شگان (۱۷) بان کا کڑھا حب میں ادھ آدھرسے رس کریائی بمن ہوجائے ۔ محمد می رہے ،مونت ۔ شکن سلوٹ جو بڑھائی ہے بدن ورس دیا ہے۔

بربرهای سب و می این برنا مساوئیں بڑنا بر تھاکرنتان بڑ حصر ۔ رمد ، مومث پہنی کا کھٹکا رہ، متوا تربارش ، حمری رنگنار کا ناکے ساتھ ) در ردی سه انجی حمر کیادے بارش کوئی بھرکے عدلغرہ

انجی جغرائگادے بارش کوئی تجرائے مدنغرہ جزمیں بہ تھینیک مارے قدح شراب اگریں دسی آنسوڈں کی جغری - زانشاء) جغری لگادی ہوائی آنکھوں نے شری ادمیں باں

جر مادهران سوت رويوي

د مسترود ) سده

برلنا - بائیس بنانائی جگه دائیس سه حصل مادا کے دیرت کی تصفی محصل مادا کئے دیرت کچھ کھی مادا کئے کھی آج کھی گاڑے دیکھ کی دیرت کچھ کی دالا حضد کی دیرت کینے دالا حضد کی دیرت کینے دالا حضد کی دیرت کی دیرت کی دیرت کے دائی سنتا ہوں کہ ناصح کی زبان نبد ہوتی ہے میرد ذرکی جبک حبک سے مراناک میں دہا تھا میرد ذرکی جبک حبک سے مراناک میں دہا تھا میرد درکی جبک حبک سے مراناک میں دہا تھا میرد درکی جبک حبک سے مراناک میں دہا تو ب مید ترکی کیا کہ کھی کے دوران کیا کہ اصفات جبکی ملا نوب میذ

وصف خے وہ مرا دیواں جہا ہیک کردیا حس کے آگے ہوگی اکیسر کا تسخہ خلط حصکا تا رہ جہا کما کامتدی ، لکھنو۔ بٹے بازوں کی اصطلاع مغالط دینا ، دھوکا دیا ، داتش )

د ڈکٹرے کر جیکے کہیں بینے دوسر کی ہوٹ سرکر جیما کے جِل جِکے قائل کمر کی چوٹ ۱۷) پچرانا- دکھانا- جیمے کھر کا حبکانا- (نقرہ) مِلی بجی کوسات گھھ جھکاتی ہے۔

تحبکائی۔ رہ موت دائمنو ) مفالط دینا کے ساتھ رائم لا یاس کوچہ سے لیکن دہیں جاده کا پھر دل بتیاب مرا دیے محبکائی مجف کو حصکانا - رہ بالکس حیران کرنا۔ ستانا۔ سیرا پھیری کمرٹا عملا،

رمایسی شب مان مرد استی طرف موت موت اوا - رواید گری تنی آج تو بجلی ہمیں پید یہ کیے تعبک بڑے وہ منشیس پیر جھو گی دینا - مرزلش کرنا ، زحرد تو یع کرنا ، گھر کی دینا ۔ ر جھو گیباں بڑنا کسی کامور دعناب ہونا ، دھتکار بڑنا ۔ لناڑ ہونا۔ کھم کی ۔ دھی مونٹ دہھونے کے لند ہو عاصل ہو کھو جن کیجیٹ دین لفع ، سود آمد - جیے مدیبہ جن کاتوں ہے عرف جھڑں سے گزارا ہور الم ہے

المرسب ا

محشردانا مندى معازاكا

تجفرو ما روم) ندگر وه هل دو آخر نفس کک شاخیس کالیے

کھروں روم بردن دور کا کھیل جو آخر نفس کی شاخیس کالے

کھروں روم بردن دور میندہ بحری ادر کروک کے بغیر آست

آستہ متوا شریت دور آنسوک کی قطار ۔ (آسن)

کیاروکا ہم نے گریہ کو اپنے کولگ گئی ا

کیاروکا ہم نے گریہ کو اپنے کولگ گئی ا

رسدھنا دکانا ۔ سکنا کے ساتھ ) (سحر) ۔

رندھنا دکانا ۔ سکنا کے ساتھ ) (سحر) ۔

رندھنا دکانا تھی یہ سادن کی تھری آج تلک

درکور اس حب سی دونا ہوں تولئی سے جھری سادن کی ہو

و سرس د روه با بغنغ اصونت (۱) صاف د امباً (۱) همیکداد روش همیک د ره با بغنغ اصونت (۱) صاف د امباً (۱) همیکداد روش رسه مونت مبک وای تبایمی گفتگو غصّه جوش د دیوانگی د جنون - د شعور ا

دلف شکیس کا سفیدی پرتی ہے ہری میں بل کھرز کھھبک رنگئی حس کو ہوا سورا کبھی حجک مارزا ۔ میسودہ مبکنا ۔ میونو فی کرنا۔ میرود کی کرنا جوف

آدن أبلاء رس مبواكا مجولكا ي حككورا - زه ) مذكر تيز مواكا حبولكا - ياني كى لبرص سى كناك کی چزوں کو حرکت ہو مائے۔ حيمكول -رها مذكر سندد ١١٠ لمر ترنك موج - يان كا زر سے تا اس عوط رویکی (س) صدمه دائن الوقت البکن ابن الوفت كواليا حمكولا مبير لكا تفاكراس قدرصله يحولحالا تحكولت ورباي كابدنا جلانا عوطه لكانا ومكى مارنا وتعونا - بان فوالنا - صاف كرنا - دوغ سه ساتی مذم ہے دل کو حلاآتش ترہیے شورے میں فراحی کو حکولانہیں جاتا . حملوك ويا ١٠١دهم وصريوانا- (أكتن) الماس كوچ سى مبكن ومبي حا ده كا بهر دل متیاب مرا مے محاوتے مجھ کو رمان غوطے دین*ا*۔ تحبیو کے کھا نام عو فے کھا تا۔ پانی میں کھی دوبا کمی ایونا دُو سِنا۔ اقیملنا۔ رمعینی م كبال مين تكلنا بول وريات غمت اللي تحفي كو كها نا حفيكو بيست أبين (4) زمانے کا گرم دسروآ زمانا ر تھ كوك لينا۔ غوطے كھا او بى لكانا -جيملطراره ندر ملا ذيكار شاد مقنيه يحبّ ربحت ر خلی ن - حرج - د عاشق ) كباؤب بواير كرفه حمبكرا جهناتونبس كس كا دحكوا تعكر المانا عبرك كاستداكرا تعِكُمُ الكسوسونا - ديجواكسو بونا \_ تفكرا ماكرنا جمكرا حكانا سغدى تَفِكُوا يَاكَ بَونا يَعْكُرُا حَكِنا لازم. رفع ضاد بونا تَعْكُرُا دورمونا۔ انتش سے مه ماک موگا مجلس وعش کا همرما

يه قفته ده ب كس كاكوني گواه نبيس

محمك كرسلام كرنا ولبزايت دب سيسلام كرنا و غالب، ماں مەنوكسىنىن سماس كا نام حس كوتوتعكسك كرر لحب سلام ١١) طنزاً - شرارت مي استاد ماننا طعمة وطنز سے سلام كرنا واتش، ان انکورلوں میں اگرنت سراب آیا سلام جھک کے کہ دِن گا اگری ہے آیا حمل كرملنا - فروانكسارے ملاقات يا - ﴿ ناسخ ﴾ خاکساروں سے ملاکرتے میں تھک کرید بلند أسمال كمبتن ِ زمين سبر توا ضع خم سبوا اس مگرهک محک کے لمناہی کہتے ہیں۔ داری سے سركب مال أمراصان مرحالت ميب أسكا صم محبك حمك كے ملت بين مدالانفل شامل ب طر و او اس میر سرد زن شکر ہے ) مذکر ما او کن مرتب سے خبار اڑے ہو، حیک ر زنوشہ النصوح ) ایک امک بات کا سارے دن اُس کو تفکر کک حاتا تھا۔ تحکیرا و صفت مذکر بدمزاج مرد. ه ر محمکومی - مدهنت مونت و بدمزاح مورت عاجری سے ملنا۔ د دوق ) بيتة من نمرشاخ تمر در كو حفيكا كر تحمِ*کتے ہیں سی د*قت کرم اور زیادہ (m) سندہوئی جاتا۔ جیسے نبیندے آنکھیں تھیکی جاتی ہیں ۱۸)مفرو مونا منتول مونا جي بركام من محمك يرتاس ده ماكل مونا کی کام کی طرف متوجه مبوئات دانیس بر يرهيكان بانوان برعي عيك ده نونوار!! د وطرف د ونول سے نس ملینے لگے نیزول کے وار ود احرف موجانا خرج موها نا رفقره )ای ممادت می سازار دیمه مك كياد ، ، آگيس كريشاد م ، وزن س مقدارت زا مَها توں میں پڑھ کھنا۔ د بنات اُنعش اکبوں حکتے ہوئے دیتی ہوں وا اوس بواكيون بوناي و ( ٩) غوركرناء محمكو رَ - ده، مذكر داء نعشان صرر دمشاره رُوَّا دم، شامت

المكوك كار وي معت - برك تعكوك كا ووس میں بہت طوالت ہو۔ احبیل) جرے یہ نہ غازہ ہے نہ بالوں یہ ہے، مشال برتفكرے عمران كوسنورانهي أتا محصل وهارروزن مش دكمهو تصال مونت والكعنوم (١)عصه خفكي ونقره )خط كاجواب نه جالےت وديكر محلى كي بروتوعب سبب اسي تعبل س خط شاكها سود (١٥) رشك حدد مذوا کھِلا۔رہ صفت مذکر (مون کے اے جھی را) مغلوب النفسب وم مذكر برا لوكرا اس كامون مح حتى ي جھنے باز ورعوم صفت محالاک فریسی ۔ تھیل ماتی ۔رسوم مونث بدمزاج۔ رشک کرنے والی۔ حبيل (ع بروزن سبل فيح بالكسر غلط) مذكر أواني . ا دانگست - حمالت - ( دشک) ہوجاتے میں دانستہ صفا سر تھی کمیا سر اس علم سے توجیل مسامل سب اجھا۔ جبلاع حبله-رع عابل ي جمع احابل وك عادان -حيل مركب - ندكر-ايك مرض لفنياني حس مي النان ما وجود عدم علم اس امر علم سي كبي تا وا قف بوا ي كدوه ناواقف ب أبلك خلات والنع اينحق مي عالم موايع بفتي كفناس يحوياد وجبلول رعدم علم اورنا وانفذب عثم علم میں منبلا ہونا حمیل مرکتب ہے۔ درنگ ) كبئة اس فاتل كثرت كوموّحد كيو فكر جمع کومیل مرکب سے جو مفردسمجا حبلي دبردنك اصلى صفت سفيد- أحد. تحلل بورد (١٠٥٠ رنق برق عليلا فيكدار عك سكانا ١١١ طفاني توقان تحميل حكل مست عاندى سون كى يك دمك نفره ماند طلایات کی ٹیک ۔ (رکین) یں دہ توادر سے کی نہیں مل کی اور هی بأجى تجمُ ارُها دوهما تعبل كي ادرُهني جملارا جهلاري ره جور اصف حالمي كاطرح كنوان-

( بحراب نبس مکین کا پر تعبکرانہیں چکنے کا یہ تھبکرا۔ میں میں کا پر تعبکرانہیں چکنے کا یہ تھبکرا۔ م جوف كى دفا توت د جور كاعفاتم ت رس محازاً - مرطانا بنعلقات دنیوی سے چیوٹ مانار می کسی امر كالجروتوني تمام بوما-تحقیگرا برنا - نساد سونا-تحكر فاحانا - هلكرا باكسوا (تجر) برُك كى محجه سے ملاقات آپنے اِجھاكيا عم ممّا بردنست كادن وات كم حفاراً كميا تحصكم المجوزا -ردبي، برى داستان باكباني سان كرنا-همكرًا كرناده، ينيا دكرنا رامُ نا-مزاحمت كرتا معتر عن مونا دعو مدار نبنا- مقدمه لرانا-تعَلِّمُ الوَيَاهِ كَرِمًا -هِكُرُّاحِكَا نَا ﴿ رَبُّكَ } محت مم نے چھوڑی دب بڑھی کار اس میں ر کیاکوتاہ سب معکرو ربانوں کی درازی نے جفكر المفراكرناء شاد كوراكرناء **حَصَّرُ الْوَ . (ص**اصفت حَصِّكُ نبوالا تحتی . منادی شرمیه تحكيرالن -رهه جعكر الوعورت تحكرٌ امرط حانا - رفع دنياد بونا .معامله طے بونا -مُعَكِّرًا مول لينا - فَعَكِرْك سِيرَنا - الما) م نہ ہے اپنے ہے تومول تھکڑا مْ يُرْقِفِي مِين واعظ كربال سے جه فرانكالنار منادى بات بداكرنا يهميلاكرنا (امير) مجع كويرشوق بي كركبس حليد ببود صال ان کویہ فکر ہے کو بی جملاط ا فکا سے حصر طرے کی ما تیں نبین ۔ زن · زر · زمین مفولہ ۔ زن درد زمین کی استدایی زیدے بیتینوں خیاد کی حریمی -كفروا بالطعنا بفرواكرنا والله وَ قُلْتَ تِنْ بِرِكُ وَأَدُّ بِيضًا فَيْ سلحقه ذته مباجه وتنبي تنع تعكرنا اص منادكرنا مكراركرنا صدكرنا الأنا زياده الكناء

جھکا کا۔ ہد ۔ ندکر اہم الله دھڑاکا - دھما کا الله) مبیند کا تعباری تحینہ یا جیک جھم تھیم ہد فررملدیوں کے برسے کی اوا ز۔ در) صفت جیکیلا۔ بھم تھیم کا۔ صفت ۔ داطفال ، جبک دیک کا گوٹاکناری کا ۔ چسک بھار جگر کا آ۔

جهم جهم بونا حگامک حکمک بونا جبکنا ، نقره ) ساده جوژا کس کوم کاسالایمی توشکے جوزواہم جمم برد-هم جهما یا صونت ندکر جبکنا عجمکہ کبلک کرنا کوٹاکناری دا.

بهم هم ما ما مسطوعه المرام بمينا جمله جمله مراه تومالياري مجهم محموانا مبك روش بونار مرام محمد محموانا مبك روس

میم محمد سرمان موست محمد انسور اسمید سرسنا محمد کی دنت حبل ایک ردنق (بحر) ماتھ بیلینہ ہے قدرت کا تماشنا ہے اردل کی تھیک کہا ہے، استال کے کہتے ہیں حکیم کا درمان نظر معنوق کا دیبار

نظم کی مدهد د شدد موشد به مشوق کادیداده به آب د تاب هم کا ناده جهانا و شان د شوکت د کهانا متود تمانی هم کا مدیجه مکان مرکوارکها عدد شرای ده سان ستار ب جو

اً مان برا نعثانظ آنے میں ملاکا نوں سے ایک زید کا نام محصم کی اسام مذکرہ ، کرو نر تبل یا خوتصورتی طوہ تمبل ، دیدار منتنق رزشک ؛

مجيم ول نزكرا، ببت باول دا لاحيوان مذكر - ريج دم ، مجافلًا به ميترس كي كيرت وهيل أهيل مون .

تحقیمیل ده مونت و میرافرکاد- بخیرا دایای مهان در مخترا دایای مهان در میرافرکاد- بخیرا دایای مهان در میرافرکاد در بخیرا در میرافرکاد در با دارد میرافرد بخیرا داد در با دارد میرافرد بخیرا داد میرافرد در با دارد میرافرد میرا

آنی لایان کودت من سر دان ستے ہیں۔ (انبیس)
مغفر سے حبلم کٹ گئی گردن میں درآئی
جھالم ل روہ ہون ۔ رسند د) علمکا سٹ ، پانی کی جگ ، پانی بر چراغوں کے عکس پرنے کی کیھنیت ۔ سنار دس کی کم کم جیک ۔ جمعلم الطحیف ۔ ندر کم حکینے دالا۔ (امبر) ۔

ر جھلمل الجیسفت نکرے کم جیکنے والا۔ دل کی انسردگی ہے مرکے وہی بھلملے ہیں چراغ تریت کی رجھلملانا -رہے جراغ یاستار ملائے کاکم کم جیکن ۔

ر بھلملی ۔ ھاموت (ا علین ۔ جاک تھری واکیر دوستھری داروں اس کے درواز در این دستی داروں اندر این دستی داروں اندر اندر این دستی اور سواآ نے کی غرض سے سکاد یتے میں رساکان کے ایک زبور کا نام رشک اندر کی اندر کا نام رشک اندر کی اندر کی اندر کی اندر کی اندر کی اندر کی در کی اندر کی در کی اندر کی در کی در

کیا عبب کان س بھی کوئی جھلمنی رہیں ۔ رہن صوئت رمونت و دھیمی دھیمی روشنی ،

تحجیم لمنا - دهده بچها له نا بنیکه اکرا (۱۱) انهانگانا جیسے برتن کا جعلنا زیور کا آمیدنا دمیره (۱۱) برف باشورے بیس لم یاجانا برف میں شندا محربا شورے میں مگانا۔ دشآن

، معشا شال برف موے آدم سرد سے جھو لکا صبا کا دل کی صرحی کو تھیں گیا جسلوا نا ۔ مدہ جھلنا کا متعدی المتعدی تھیلنگا دھ برمذکر دالوگ کم بھول جارہائی السی تعبولا ھارہائی جس مان موٹ موٹ کر رنگ گئے تہوں میں دہ مان حوسیا کا منا جارہائی

کے بان ٹوٹ ٹوٹ کر لٹک گئے ہوں ، بیٹروہ بان جو بناکام نا جارہ ہی میں سے زکال لیس ور، صفنت ساخر - دکیلا ، فقرہ ) دوری بچوں کے مور نے سے تعلیکا ہوگئی ۔ تند 1

فیملی بونده، بیت کاندر کا باریک جمرا (۱۱) آنحد کاجالا ۱۱۱ اسان ادر حوان کابار کب باست دوست ، بار کید بیناد جمها تیمیم درد سرد زن آنکم مون دارد رسینی مرسند کی آداز دارگرا انداری کی جبک د مک دام جیکند دالا سیاس یستی لمباس ، جمهما دسیا مدرد نام استدی دورسی ماناد اشرف )

\* عیب کیفینی ائی سی نسانه گونے همادیات محباہے اے بار د د *حد کیا کیا تھاری دلحبیطے ستال پر* 

يمخينسان بويته بس ديهانا بنناك ساته ٢٠١٩ جيس فنكرو معجمور مان دين رع معبورنا رنقره الركماسي اورسركا درد في عَمْ مُورِيان مَد ي وميرى أنهو من كله وادر م كودات ومكب -صحیمی ده و بقع الل دربام الموث دا، لونی کوری و ده کوری حس مین آریارسوراخ مو دس جنیا دس قارباندن کی کوری حب كا و بيرى حصد كليها سوا مبزاب بفضيي كوثري يبيعوني كوثري مر میمنی کوری نہیں ۔ بالکامفلس ہے۔ صحیساً -رمد)موث - سافق کی ترکیبال منوار کماقف عشرے بس جوفي الرويس جراع روش كرك كمر ممركة يون بي -ادرخبرات مانتكى بس اس المدكى كوهنيد كيت مسد مانتكاكساتدى الحاركهي تهمر ني بي جنبسانيس مانتي أُمْ نِي مِي كُونِي مُنسِوبًا كرية لكا لا محفت روم وركونة دميول كي مجتر حبوانات كي جماعت ١١١٠مبت ت ورخت ج ابك حكر أك سحل عدم الكماس كالولا بيدل والم كطير موتے اور بڑسے بڑے بال تھنوس صرف درختوں کے انبوہ ۔ اسان کے مرک بالول کی کٹرت کے واسطے اولتے ہیں۔ منا کھنٹ مار عل کے عل مرے کے سرے بہت ہے گردہ ۔ بیت سے غول ۔ محمن لل ره ، ذكر - مشان عكم حفنداارانا عبدا بندكرنا رجيل محلي بالول وه ميل بحركر وكهاناص فامتكا الالتي بمت بي وه عابا تعبدا تياست كا جنڈاکھڑائرنا کوں کوجن کرنے یا فوج اکھاکرنے کے داسلے نشك كاونا- فرايد يا سنفات كردا سط عكر منب كرنا - نشان فتح مدنسه کرنا ۔ هندا کاژنا کی متعام برانیاع ل کرنا متخرکزا (داسخ) ال كواس محبوب كے اے دل ستى كيے عرش برناله كالخينثل آت مجاثرا جابية

حضنراكمنا - لازم

المندك يرحره فانا - رسواكرنا بدام كمنا شرت دينا -

تهميليا - ماندكر بيكريا حكراك ادميد محمن الله رهاموت تعالى وغيره كريخ كي والإ عليما مراطوارك گرنے کی آ داز تَحِينًا ويَعِينًا كَابِكُا أَا بِو بِي) صفت دوردور نبا براكبرًا مجھنانا (ھ) فالكيفيت بيدا سن واسى مفتوك بجي سحركت سو سے بوتی ہے ، مار کیا بیڈ عصے سنا۔ ناخوش سونا و بردرن شرل معت فرن بهوده بواحث مخضجهم ورماموت مؤراخ و مفتحر من ولاء صفت مسورات والا مجھلا فانجیسخصلاتا ۔ اھاعنیہ کرنا ۔ ذعا ہونا طرحیانا سے زیاکتا المرس ويوث عفته ليحوثي ره سردند سون الموتى ايم مشرر رداكن كانام هنجورنا جهنمورناد مهاما، ببياركريا بوشارريا بكي كو بتيداركر أفي كم المتع الحك الكراس خوب الماراء الأوجنا هسوشا معن كمايية) لعنت كلامت كرناء مصل شرم سے رف دا تھایا ترے دخ کے آگے بغ بب کل کوهسانے بمی چند و اکبیا کسیا محمد ط ده، مذكر مراساد . خبر ربح دنساد كالفنكو يخبرا. تصنيب لانا مبل لانا عبر اكرنا فالمراد كرنا والكواركن . مرميز به يهان مذكرة معنى ولفير وحديث ا برمنفق سے کبولاتے کہاں کا تجمعنیت محموم اللہ اللہ مسال مساراً اللہ مساری ۔ مستحيري - رمه ، بر) مونث ۱) سورا خلار آن به اسبنی جانی جوا کنز كونون كي تجيف مين والحدهي الم كركر في كا داست والكاديث مين موه شبك رما لي ويهود اهلاد ديوار وساحداد رقبرول مراعمات من مرساعيمونت ١١١ دهاند كرود فركني ورواد ١١١ بحل مادر فورتون كي منگرودن كي آداز. و المعنون المربي المربي المالي محصفا بارره باسنيانار و و محمدام مع محمنی روه ون سنام شامن بورس و محمني موسده دا ابيري اس معني س عمواً جمع لين جنکارکیوں مذنیندا را ایکر سے کہ ہے زنجر مہردیدہ بیداریا دی میں اآش س ان کے پازیب کی تعبیکارسے آتی ہے صدا نقہ خشر کو بہ خواب مجلا تے نہ چلو (انیس) ، ڈھالوں کا دہ اور جادر وہ تلواروں کی جنگار جھنگا را ۔ س بانتج اول وفون غذاکن) مذکر ہے بیتیوں کا دوخت اردوس مشرحا رکے ساتھ متعمل ہے ۔

جَعَدُكًا - (ه) صِبنكا كا بكارًا بهاسي -تُجَعَنْكًا رِاه مردزن دكلل مونث بي عند موركي دار نوب كي اداز

جھنسکا رواھ مردزن دگلر) ہونٹ رچنے مورکی اواز نوب کی آواز رید چینکارا ۔ مور یا جمنسگر کا بولن مرکز ہے۔

کہی تھی بیغ بے کے کہاں مجھ سے جا بیگی ر مصطرا کروں تی میں اوجہنم حلائے گا

مہتم میں بڑے جہتم میں جائے۔ رعی دعاتے بد۔ نہایت متنفرادر سزاری کے موقع برلولتی میں۔

جهنمی مفت دوزنی دوزخ کے کام کرنے والا۔ حَمِنُولُ مررم بفتح آقل وسکون دوم دسوم مخلوط) مذکر ایک م کاعمدہ عادل ،

جَمَعُنوانَ مَدره . بغتم أول وسكون دوم يسوم مخلوط) عود أك كا مُرجعا هانا -

مُعَوِّا ده) مذكر مرالوكو معاد كى شاخون سے بناتے بب. محموظ الراء رها دي يو عور شراء

محموط ا دره ) ذكر در داند كي خلات دسي كالنيف در وغ محموط ا بهاند كرد فريب مكوث .

جموت المأاا - حبول فرشوركرنا

مجموث بنانا-اداغ اسه

بوت بوت ہوئی۔ بوشائنیب کی ارنے مری موت غیر سے سن تولی یہ اگر مے صوٹ اڑائی تھی وہ ہوا توالی خرسے خوش مھوٹ نیانا ۔ شہمت رکھنا ۔ شہمت لینا خلاف بات محرف ا اعاشق، سن یا میں کہیں آو قہر راو صادیں تھنڈ ہے یہ انجی انجی ہیں چڑھا دیں تھنڈ ہے یہ انجی انجی کی امر کامشتر ہوجالا تھنڈ ہے چڑھا کی امر کامشتر ہوجالا تھنڈ ہے چڑھا ان رسوا ہونا ۔ رسوا ہونا ۔ رجاد ضائری عزت صدریس بہنی میں حینڈ ہے چڑھی آثری عزت آپ کے یا تھوں سرایا مری توقیب رہوئی تھنڈ ہے تھی دوستی آنھا تی دوستی والتے کی دوستی ۔ جندروزہ دوستی آنھا تی دوستی والتے کی دوستی ۔ والتے کی جان بھی ان

تھنٹرولا ۔ ساصفت مزدایدہ بچھب کے سرپربال ہوں جھنڈولیا ۔ صفت ۔ ملفہ کئے ہوئے بال ۔ گھونگھرولئے بال - درشک ، سه

دیجے و حنڈ دیا تری دلف صفے طنفے کا بال کا ہو

تھنے طرف ہے مال ، دہ سرمے بال جو کٹرت سے ہوں ۔ ا درحلقہ کئے ہوئے ہوں ۔ ا درحلقہ کئے ہوئے ہوں ۔ ا

حوُر کا چرہ تو پری کا حمال نفاساقداد رهنیڈد لیے تھے بال

تحدید کی رہ مون (۱) وہ کھونی جو بودد کے کات لینے کے بعد کھڑی رہ ہون (۱) وہ کھونی جو بودد کی ہاج ارد فیرہ کے درخت کی ہاج ارد فیرہ کے درخت کی جڑے کہ ہوئی اور بردہ با ندھنے کا فلا تعدید کی جڑے کی آوا آ۔ تعدید کی اور از درخت کا فلا کھونگار د خروکی آوا آ۔ مونت ساتھ کے کھود خروکی آوا آ۔ مونت ساتھ کے کھود خروکی آوا آ۔

ودگائے تو آفت لائے ہے سرنال ہیں بیوے جان مال اس اور کا منت لائے سونتے گفتگھر دی منت بھردی ہی

رو ، گھوٹر سے پادّن کا ایک مرمن ۔ محسنکا رسوم برونك و نال مرمث طروف مبني دشيشہ دفيرہ ك رفي كى آدرِ برانے كے برتن كى آدار عوار پارسيا محاكل كى آدار زنجر دفيرہ كى آدار ۔

انا یخ )

(نبانساس) ہے ہوں سوت نے کا غدگوئی بیتر بند دکالا جو ٹی مولی نے جوٹ کا ادفتر بند کیا لا مجود سے کی ناد مہیں ہوتا ، دشوق ، سے جوٹ کوفرد نے نہیں ہوتا ، دشوق ، سے جوٹ کی نا دھیتی ہے کیو نکر ان گنول بر نرے پڑیں چھر جھوٹ لگا نا ۔ ہنان لگا، ۔ غلط بیان کرنا ۔ جمت دھرنا ہرگوئی کرنا ۔

تعزيد موط رموت ابع ممل بادروغ غلط بونبي . نان ہے یہنی سے ریان ساحیا) سے ناحی بھی عبوف موٹ کے شویے بہاؤں گی تحدوثا \_رده اسفت ١١١ وروعكوده ) بيا ايان دس مكاردم) د حدوث ماز دم) كموت الفص -(٥) اعل ك فلات نقى مصنوعي جيه جيونا مون ١١ الحيول الخيندرة النكار بيكار حيد والتهادك جهوا بوجان دغيره - احيونا كالفنيف يتعمل - سرنا سروا ١٨٠ كى كالحهايا ہوا کھنا کا بیا ہوا ہانی ۔ رہ شے حب سی سے کھالیا ہو یائی لیا ہو (ناسغ) مه تجمواً بإن باركاتهورا يلادك الصطبيب ۽ شفاموتوف اپني نُنربت عِناّ ب بر (9) ده فرف صب میس مند لگاکر کید مانی لیا مبور ر ناسخ ا سه يلك إلى اس كمجوعة الجورعين بهامنت سافیافرفت میں میں منتان ساغر کا تہبیں مجومًا بُكِ رجهوفًا يماية - مذكر كم وزن ب كمتى يمايد. عُوثًا بناند دردعگو عُبرانا - حندرانا يُنحذب كرنا -تعوشا برنافيدر وعكو تفهرما وعده خلات مونا اماركسي لوزار كانقص بوجانا بيكار بوجانا النجراسه ع كل كيانفلدين باركا حفوثا بوكرة بم، بدن مح عفنو كالبيكار بوطانا - ( فقره ) ما تقونو محمد المحالي سے

تحبونا برها تا ہے۔ محصونا مصطلم و ثریوں بالباس باجرتے کا درجہ ڈاخس میں تعبوطا کام بنا ہوا محصونا کاغذ - مذکر چعلی دسنا دیز۔ نبا ہوا نہتگ ۔

جوت بوانا - وروغ گول کرنا . نعلط کهنا - خوات دا تعد بيان كرنا . تجوث يحكن بهقوث كالربت كما تجوب عانتان عنهارة كرنا واعتقاد ملانا والديكرنا رغالب اله تسرب وعده برييني تم نوسهان نصوط حايا يا -كروش ترزمك الأرمشب رسونا تجبوط سيح - ندكر كن قدرغلط دركسي مدرسي بين عبوث تعبوت سے لگانا۔ ملط بیان کرنا۔ مبول سی انیں کرکے ممان بعينا سي من الزام دكانا تهميت دكانا 📑 تي سه كالمستبان ارتول كي نم جورسي بل نهيس ميرى حانب سيركسي نے تجعه ارتجا بالقبوف بانتي تصوت كامينلا - ندكر ببت مهوت يوت والا يعبوت كانابها (جان سادب) ے نم جوٹ کے بنے ، رسیس سے سے کیا کام الكارت بدنزان سب قرار تمعارك جمعوت كامل ما تدهنا يحدهو فيون حموث برضوت بوان رداغ ات نميرك غامرس أس فكب هوسا كاحوب توني من بدسا تھوٹ کو بیج کرد کھایا ۔ مزیک ہونائی ایسے امرکاجس کی بيلي كيماصل مرسو- ( دوق اسه حب كمامرنا بول ده بوے مراسركاك فبوط كوسح كر د كهاناكون تم سيسيكه حلية جھوٹ کہنا۔ دروع تولی کرنا۔ هوت كي يُوك وامر حموت والكل غلط عمرا سرهوا محوث كم بادل باند هينا - محوشاك بن باندمنا راي م آبردماتی سیگی اسکی تا تیرے موطم بادل من انسط دبده مناك جھوٹ کے یا وں نہیں ہو تے سٹ جھوٹ ست حرکمل ما ابو ۔ دون سه کتے میں ہوگ جوٹ نہیں یا وُں جوٹ کے معوتے تو بیٹے می نہیں یا وں رٹ کے

جوط کا ذفتر - افسانے - داستانیں - مجوبی کہا نیاں -

جَوْلُول منه مَعِيُونا - ناسكور يوجينا- ذرا يُرسال حال منهونا -تحبوُتُون نه يو محفينا . ديا سازي مبي أيمرنا علاسري مدارات بھی نکرنا کی ملکہ یہ ررشک ، سے منجب بنول کی ہوئیں ترجو**روں مرکوج**ینہ ان کوخیرانے دیکھ کیے پیھٹر سنا ، یا اس بلد حجولوں میں زبوجینا سنعمل ہے۔ (شوق قدوان) مه عبولون بهي بوجيعا تمبي درد دن كو خارا عان نومس مرس کی درا سے حيوني زيان دينا- فهويا دميده كرما- رياع م يه بين جود بني بي مجولي زبال ديني بس ذراك واسط بر لوك مان دينة أن مبوقي ضربهوت علاضر يمون ميمارات مول فرشهوركرنا بعوقي تتبتر ركانا برثرا ان ليگائية والوباكا جھول مبی اراسیہ ابول کا خري تي مي كهنا جھوڻ بي ما<sup>ن</sup> نا جوڻي خرارانا يرمو تي مان س نباز رعالصارب) ع مبنوجيب رموهبون تجي نام نکو-ر شون قده اتی ، سه ناامیدی نے توجر کا کی فنی مرامیدگی جيوني حي كيس كيرك كو محمد لنظ جهُولٌ نسم مونث سرگند، ورديع حلف دردغي -تبؤ الم كولانك ميني دينا معبوك كوكمريني دينا افاري مقوله ، دروغگوراتا نبانه نه ساکهای همیت ارزان سرنا سه تنهيت واعظ يكساحكو شاق بوط كرمدنك بينما و و جسون كرم خدس كرته مقدر الني شال كبواسط براتياب جو " كي سيّا رومرے جوتے كم مفا بل سري کی مات شہیں هلیتی۔ حقوقیا خاش شہیں مہوتا ۔ تھو ﷺ کے منھوس بؤا تی ہے جوٹ کی مذہب میں كيتي بن - رشادى مه يرهك ممديد مكاردروع اتنا اول منهب أو التي تجوت كي مناات واعظ حجبوت منحد - بی مرداری سے - مائش ت

جوالها مدكر زردوزي دغيره كائام جو كموت مسك سے بٹایا جائے۔ مخوتاكرنا - دردغ كو تقبرنا - ررنيك، محصے مرسونے نے ان ودنوں کے کب جبوا كهول حفائي دسن ياكمول حفاست كمر عَبُوثًا لَهَا تَعْ سِرِ مِلْثِيْنَ مِي لِلْ لِيْجِ - مثل - فائده ك ليم " "مطيعت مي اللهائي جاتي ب مزير التي لكردد ينه مي نهبي هورّت رقدر) معول حمان کھا ناست منطفے کے واسطے بوس*ے سانق* آپاکی د شن**ا**م ہے لذمنبہ نبعونالىياتى - مذكر ميائه يائتى تجوياموتى الزكرمصنول - ٠٠ ني الرجرات 二番にどうかん二十二十二十二 البوميموني كى طرح سے آبرد ما سيكا جموهانگ فيونانگيند. ندئ شيشه کانگ محفوتا وعده - وعدد بردفام بو-تعوظا مونا دروغ كوسراء وعدد خلاف والانتهام واله بكار بونا كام سے حانا رہنا ركبوهوں مرحانا۔ تحفوظ إناء دينعو مسالنا عَبُولُون - رهم: مذكر - ليس ترريده - بجيا بهوا عُماني بور من ح**ما تن م**اکر حموم ا مُجُونِن مُوسِّن -الكَفْلُو) لذُكر. رميا مُعَوِمِّن . جھبُولُوں، مباوٹ ورخن سا**ز**ی کے حل بر یو سے ہیں۔ رير، سه كونى بيولون عي جوينات تصدادة ومان دانت رد نايس كل استيس النيسي عجولون بإت نريجمينا - دنيا الزي محق ترزار فامري بدرات بھی مذکریا۔ ادبری دل سے بھی منوجیو منہ ہونا۔ لدند ہے۔ مربهى ماؤن أورن وتيجو تحيو ثون بات والاستفق واه الجماناز سے تجونون كابارتناه - ندكر بهت العجوما فوول كاسوار دامیرا به مزارول وعدے کئے برزم کی دما ال ون فقرمجی میں حبوالوں کے باوشناہ ملے

كلوكا -رسى ندكروا بواكالبلا- بهواكا دعكا - مكرد ٢ معيدكا بحكولا وسواندندكو بحكولا سينسكماعث سركاتهك هبك حانا غديوات الايء والفي حدمحبت بول المكين سع مس الك تعبو يكرس س سلونواب فناست عبو ك ربی بیز ور (۵) کی شے کی فیش جیے شاخ کاجو کا دلف کاجو نیکا دیمنے از دیے کے معمر س کسے حمونگتی ہیں دکترا سه الفیں رضار ہو میتی ہیں بلاکے جبو تھے

ر 7 م گرانی مارسه رسجرا سه ده کر باس سے مار مکب نظر آتی ہے استعدال ك كيوف دفيا كم حونك

ا مراجوے كا بنيك - مثال كے لئے دىكھونمى - دىكيموھولكا محصوك المراسالا فريسكنا كوراكرك بالكس دغيره مماريا " فورسي داسا " فور محرم كرنا بجار كمم كرنا وور بربا دكر فألمانا نه ب ابت كى مام س زياده مديد حفونك ويناسس .. روان سے بنے العصنا سری حکم شادی کردینا جیبے انفوں ے بری تدبیقی او تیوک دیا دم، ماکت میں ڈالٹا خطرے میں والنا جيب مان تحيو كناءان معانى س جيو كمناسي ليست بب-ر مُجَمُولِ مِن مَات بِاللهِ مَا

حجمول مرعه بروزن غلى شكروا عده ميلاين السان يا حیوان کے پوست کی شکن کیڑے کی شکن رہ جھ کا الم تھی كى زندرى (سى تميم كيت ريفرا جرهانا كرا يح سائف رمم، أب ساته كي بحيل كاجنيا أشكار أمرغي كالعبل كتباكا تعمل رمانساهب) مشادكوتمرى سي كياجو الدول سرس نوتھول میں مادے کے سوا بریز شکا لا

ره بنیگ کی دوری لواتنا سوار سونا کسی حز کا لولاتنا جوانیونا رفاق ا سطنت بنیں دیمی سے انکن تم نے جیس کی جب فرش براس سے کہیں کھے تھول راہب (١) سنة موت كراك كي شكن جواده ميم مرم طابق منهوف سك يره في سيه - ١٠) (من مدد) شور البيخني -

تھول آئی مین یا گائے بیانے کے قرب ہولی محول عمانا مرى كي الرك ركمنا - اندب معانا-

ا واستع كوتم سے مرى جان يرامتد نه تھى ا حوث معمی تورز وجاکه میشان کیون مو فعولی محمدی موث انتری مونی مفعدی استعمال کی بونی سفتی سے سیکروں کے خون اس دست منانی ہے کے دیتی ہے سی گواہی تعبولی مصدی ایک هموتى نالش موت حبرنا دعوى

تھوٹے ماتھ سے کنا نہیں مارتا رعو ، نہیت تحبیل اور اننوس بن انقوى بواده تهوموس كى بك سوم روسة إركنشكون ن ایک کذیک میں موجو نے ایم اندے کتا بھی میں مارتیں۔ تعور کرار درد) سفت رسد درده چندر کے اسلام بیوندہ بَعُوحَرِيكِ لْكُنا . سلالًى مير ، زياده جبول يَرْنا - رفنقره > س معلانی کی جوسلائی دیموس میر ایجو سرے تطبیع ہیں۔ كير والما دها مذكروا مانون كاليادن افرقع و الوندا مبن كما أب وم معده -

تحقوم ره بالنق ونت سراكي تأبيرا تكرار بنقسكى التس جُمُوك - ره بنميه كي دهكا بجكولا ريلا- ليك ره بان عفلت عفلت في خَبِون كر حَبِون اللهِ على الله على الله على الله على الله على الله الله ربى تازوكابك يلخ كالحفكنا ٥٥) نول . وزن منهومًا اس مفط كا المفقرون سے سانھ سنی تھونک ہے ، حرب دیک مگر ماند فا ر رو اس برهتی جاتی ہے نزاکت یارے بالوں سے ساتھ حمونک رلفوں کا بھی،ب بار کمرمونے لگا

گراتفاق تا نیف پر ہے۔ رمونس ، ب معاری ہے کرز جھونک نجمالی مز جائے گی رُسِرِكَي يه هنرب تو خالی منه حالے گی جموك دمناء ديجوجونكنا اخرج كردالنا لكادسا هوك

محوك تموالناديك بركوس رناكئ وجيري يايس کی لیک کوروکتا۔ دین نقصان سرداست کرنا۔ جھوک انا کم تولنے کے داسطے ترازدکی ڈنڈی کو کلیوں مصحبكا دنيا- "دندى مارنا - كم تولنا - محکولی رون ہونٹ (۱) دہ کپڑا جس کے چاردں کونے با مرھکر گراگر کلے میں دشکاتے ہیں مور ہی جھوٹی تھیلی (۲) دہن کی گودی جو کسی چیز کے بینے کمے سے چیبلائی جائے پھے دہ کپڑاسبررنگ کاحس کی تیبل می نباکر محرم ہیں بچچاں کے گلوں میں ڈل لنرمیں یہ

سے ہے۔ تحقولی جھوڑنا بین کا دھیلا مرکر گوشت کا طک آنا۔ جھولی دار مونٹ مائیٹ می ٹوپی جھولی ڈالنا میک انگنے کا اس ا

تَضَوِّم مِحْبُوم کر برالبرکر بن بل کر بہاو سے کر خوب دور سے کی گرکر بی جنوم جنوم کے مینے برسنا ۔ جنوم جنوم کر بادل آنا ۔ گرکر بادل آنا (نعق) ۔ جنوم جنوم جنوم ایسے بادل آنے لگے باکس تو بر سے لڑکور انے لگے

چھومر رص مركومك زيدرا فام جوائع برزمنيت كبواسط داكا إجا آب دون اكية تم كانچ حس مين عورتين اكيد دولتر كالم تف بحر كراد رحلفه بانده كرناجتى مين برس اكيفم كاكيت ريكيم عند آدميون خواه يند يزون كافجيع -

تعوم کاچاند - ده چاند جو تحدیم سی سگا سونا ہے ۔ (ذرق)

میں نلک یہ نہ جڑھ جائے جا ندھو مرکا
کہ ددرآ ب کو تعینے ہے تیرے مسروعا پنہ
محمومنا - رہ اور ما بانا رہ انجاد یر سرطانا - سرا درتمام
بدن کو بسش دینا - وس سکھا - آویزاں ہونا - رہ اور کھٹرانا ڈگانا
دن کنایتہ - اکونا - رہ ) جمع ہونا إدبوں کا رہ الرکھٹرانا ڈگانا
در ) کنایتہ - اکونا - رہ ) جمع ہونا إدبوں کا رہ الرکھٹرانا ڈگانا

رم رمی می برای ایک تم ی باریک در موترای جدد و بهدرا خصورا است در در او ایک تم ی باریک در موترای جدد و بهدرا حصورا ایرا در در در در در در در با مارد در در با مارد در با معده تم کی جالیا حصورا ارد در در در در در در بالا که او بات جیسے حکار اجوادی عم دی ا مازاری سونا کے ساتھ و بلول ایم میں سنتمیل ہے ، اونقرہ ) مند سونا جو ابنین العبیب کرسے -سونا جو ابنین العبیب کرسے -میں اجو ابنین العبیب کرسے -

محبول لکالنا واونیے لکالنا بے دینا - امرغی کے واسطے بباد

، جھول سکانا - لازم -

حجول و روه به ونت (۱) مانهی که ادیر دالنه کاکیرا (۱۹ به باول پاکتوں کے دریر دالنه کاکیرا وس برنما و دهبل دها لی پوشاک محکولا سره به ندگرهای درخت پاکهم میں بڑی به دئی رسی حب میں بھیکر هجولیں (۱۷) پالنا سنبڈ ولا۔

تحكولا تحكون أجوب يرشمكر خبش كرنا

ہودلا مارا جا بالا) فالی ہودانا۔ حبم کا دُھیلا پُرِجانا ہوائیا ) ٹانڈے میں صولا مارکیا تسر بتی کوئی کمخن کو یہ کمبیالگا مبھا سال سیے

روع و سمت بوطانا بيكار بوطانا جيدات توهولا لمدكسا محفول ارده در دران فقول كى تقيل بس دوئي ادرا تا مائك كرم كه بن رو، كو كه كاكوشت

محکولنا - رصی تجوی پرسٹی گرینیگ لینا در الکنا - آویزال مونا - در کامبددار مونا - در کامبددار مونا - در کامبددار رسا در ایک بی کم بیس آنکار بنا - در اب الانت ایس مالله در کی در سے الال میں نبینول بٹر سے تھو لتے ہیں : نب در کی در سے الال میں نبینول بٹر سے تھو لتے ہیں : نب در کی محتل وامل میں - در کی محتل وامل میں -

جمونے جانا - تیز ہور کا جانا - ریمری سے نان پر پنبہ گرددن کو لا تک رکھدیں اُن پر بنبہ گرددن کو لا تک رکھدیں اُن پر سائے جھو تکے جھو تکے جھو تکے جینے آنا - نین باغلبہ مواجاتا - رامبر اُن حقوم کے خطافا اور شن کرنا - ریمری سے تھونے کے کھا نا روش کرنا - ریمری سے گھونے کے کھا نا روش کی جام دوا کے جو اُن نے تھونے کے اُن ہوک لینا ، دیکھوجو کا اور ریا سے میں کھونے کے مینو میں جھون کا اور ریا سے میں کھونے کے بینا ہوگ لیتا ہے میں کھونے کے بینا کے جمونے کی اُن پر میں کہونے کی اُن پر جھونے کی اُن پر کھونے کی اُن پر کا میں کہونے دالا کھون کہا ۔ رہ میں کہونے کی اُن پر کا میں کا میں کہا جہونے کہا ۔ رہ میں دیا ۔

جھیں ہے، رہ ، روٹ شرمندگی دمنانا مننا کے ساتھ )
جھیں ہے جیڑھنا ۔ ترمندگی ہونا ۔ د داغ )
من کا بت معتوف شرم عصبال سے
کرادر معبب جڑھی سامنے خدا کے جمعے
جھینا ۔ آنکو جرانا کرنیا ۔ شرمانا ۔

محمد المراد من رئر دهند سونا مدار ترصا عار سو کماکنوان مراس استر کبونر منت بن

جہمیٹر - رع مجبر قل وردم ، امالہ جہا زکا لوع نی میں جہنے عوص جبیر تنگھ جہنے مدت سے معانی میں سے ) مذکر تا دہ اسباب جو توکیوں کوشادی سے دفت ما کے سے ملاہے .

جهنرس آنا روى الباب كم كفرت أنا وه چيزس برانيا دعوى بو عصي بر به بخفالي حميزس نونس آئى جودعوى كرنى بور جهنرك رعى صفت جهنرس دينے كالتى جبنرس ديا بوا۔ شال كے لئے ديكوكا جرمجوجو تینونی اوالنا عین مکان منا ناس عین وال کرینا و مینونی موت مینونی مینیک مینونی کی مینی مینیک مینونی مینیک مینونی مینیک مینونی مینیک مینونی مینیک مینونی مینو

س کابلغذ میسینیا و تھیمیا ہے۔ محکور مجے رہ ، مذکروا ، برندہ کا گھوسلاء بتے کا گھولسلا۔ محکومی نجل رہے۔نون منہ ) مونٹ ددمی ، بیچ د تاب کمال میسہ خکی ۔ مکھنو میں تھیں ہے ۔

تعبونجل آنا سفسة نا مبيعت حبنا الامن سونا -تعبونجل آنارا - روء عفية آنارنا - إض مكالنا حس كر سلاله بنا معلوب نجاله نا -

می رقب نجم. می می رقب می المورد و می می رقب نجم. می می می می المورد و می المورد و می می می می می می از از الم مینا میان المواد و این المواد ا

بینا د مغروسک ساتھ) معرون کا حجونگ وائری چزیکا کی چزیس کترت سے اربار دان. مائن بیت ردیم از از بہت خرج کرنا۔

جھونے آنادہ ملبہ نیند کے باعث سرکابار با بھی دہ ہواکے پھیرے لگنا دائخ ، مد کیاکروں باغ سے آئے جو ہوا کے جو نکے آرہے ہیں یہیں خواب فنا کے جو نکے

۱۷) خاب صرت صاحب جید کهوجی - ۱۷۱) درست دی مجلید الم) طنراً) ضرور. بيشك - رحرات، ہزارا بی حناق چاہ برد سے میں اسلیکن ده سنس كرىمى كتاف حى اليامي ادان بون (٥) كيمليم كاللهم مواسم كية خرس لكاديتي سي. جيب. بيثات ي بالرجی اور برابردا لول سے می کہنے ہیں۔ (حرات) سن قصية فريادية دوشيرس كود نشنام بس چیکے رہوئی ہیں کچھ س کھی کہونگا جی إب واج يكلمكن كيسوال كي جواب ميس كن بي ال بلینک ووں کھبی طنیزے تھبی کہتے میں۔ جی دره، مذکر داد مان دروح ورود زاست زندگی ۱۳۰ دل مبيعت وخوامش رمع زات خود آب بفن تحفييت ده مُرات. دلیری مردانگی ۔ جُرات، دلیری حي آنا۔ ديجودل آنا۔ رميس پ آگیا جی کسی برجی بی توسیت الك كئي أسطه آدى بى توب تى انگھالىينا - دىكىودل، تھانا-

نتی الھی اللہ ما دل سزار ہوجا نا دوا ون بڑجا بادندہ ہوجانا دناسخ ، مد مردے می تفق سری مطوکرسے زندہ مرکئے کم کی کئیں دوجا رہ تکھیں گوئی ددجا ینبد (-) سپردنمانے باکسی کام کے واسطے دل طینا ۔

جی آجات ہوجا نا ۔ جی ندلگنا۔ ملبعت سے جانا۔ رفذہ، می اجات ہوجا نا ۔ جی ندلگنا۔ ملبعت سے جانا۔ رفذہ، می اجات ہوائی میں جی اجات ہوئی۔

حی آجی جی آجی اجی آجی گیا ہے، ب اللہ دفعاں سے جی اجاس ہونا ۔ دن میں میں اداس ہونا ۔ دن میں میں دولا ۔ انائی کی خود مجد جی مواد داس نہیں ۔ دولا کی میں دولا سیسی دولا سیسی میں دولا میں نہیں ۔ دل کا کھرانا ۔ دل کا درہم درہم مولونا اول کا کھرانا ۔ دل کا درہم درہم مولونا اول کا کھرانا ۔ دل کا درہم درہم مولونا اول کا کھرانا ۔ دل کا درہم درہم مولونا اول کا کھرانا ۔ دل کا درہم درہم مولونا اول کا کھرانا ۔ دل کا درہم درہم مولونا اول کا کھرانا ۔ دل کا درہم درہم مولونا اول کا کھرانا ۔ دل کا درہم درہم مولونا اولی کا کھرانا ۔

ر محصل - ده ، مورن اللهان كاده تطعه حوما رول طوف أشكى مع محيط مو ود دليل جيلا دم بيحي زمين دم ، موقعي كُيت كاده حصد جوهم اداز سے کسا جائے ۔ حصیلنا - ۱مه ۱۱۱) برداشت کرنا سهنا سنیمالنا ۱۰ دوی دیلی-گُوڑنی کی سولوب کوانگلی سے اس طح الگ کرے جا رہائی یاکسی دوسر بتزمرد الناكر أليس ميس من ما يس -جھیلنی مره) مونت- رعو) ایک می کالٹری دار ربورجوکا نول کے زيوركا وحمرسهار نے كيواسط سرك بالول سي الركاليتي من جھیلی دینا دد ہی ایٹے ہوتے دنت ایک خاص ترکمیت سے و الما المريد الما الله الله الله المريد الم (نقرب )كيول هبنيكتى ب ركبار د ناحبينكما لكا ركعلب ١٠٠ وكول بيان كرنا مصيت دسرانا مشاكى مونا - ( داغ) سه دل س نے نگاملہ کے مگرد تھتے کیا ہو سب جبینکنے میں اپنے پرائے مرسے آگے رسرانسوس كرنا يحقانا عمكرنا - ربحكرنا - دجليل إب د دستی کی توسے اغیارے میرصینیکس کے

وه سجعة بين كرمبردن مين د فا رسمي به درسين د فا رسمي به رسي درسين المراكب درسين درسين

جینگر کا جا صحانا بھینگر کا کھاجا نا- رجان صاحب ) ۔ جینگر جوچائے شیم سے باندی کے اس کو کہا چینگرگنا بھینگر کا کٹر سے کوجاٹ جانا-حمی ۔ رہ مونث ایک قیم کا چیوٹا جو۔ رہی ۔ ۔ رہ والا حرب ایک قیم کا چیوٹا کو ۔ ۔ رہ والا حرب ایک تیم کا جین آج کس پرا نیاجی آیا یکیوں ہے ماں بچین آج کس پرا نیاجی آیا یکا را ہے بلائے اضطراب دل کہ جی آیا نے جی براکیا تھا سمبوں کے مارے کا او توبدن میں مہنی بھا۔
دس برا ما نیا ، راض ہونا
جی برا ہونا ، رعوں تھ سونا الانا راض ہونا ۔ نفرت ہونا رداغ ،
اے ول بیتا ب خدا کی قسم
عثق میں تی تجھ سے بٹرا سو گیا
جی بٹر رھونا ، رعو ، حوصلہ بٹر ھانا ۔
جی بٹر رہنا ، رعو ، مہت بڑھا ، ول تا زہ ہونا ۔
جی بٹھونا دراد رعو ، متلی ہونا ، اما ، دل کا برلشان ہونا ۔
معنی منر ما میں تی بجھ احال لولت میں ۔

جی بند مونا د دل رکنادانقبان خاطر بهونا کمبید بدناد بی معباری کرنا دعو، عمکین بوناد مددیکیس سونادر نجیده موناد دونا د صوناد

جی کجشکناه ۱۰ دل کاکسی چیز کودهون رهنا مشتاق سونا آرز دمند بهونا ۱ مجی سه لبون به رکد کیاسینه مین دم معی سه الکا
محصال دا سط کراکیا داشت کوجی تمبکا

۷۰) طبیعت کونجیسو کی مرسونا - طبیعت کانهمکتنا -تی تصرا آتا - رونا - جاآنا - دل امنڈ آتا -تی تحرآنا آسنو تھرآنا مصیبت دیجیکر ماکیی کی مادآ کر

ب جراما می و جراما می بین و بیندرای می وافر دل کا در دمند مونا روان صاحب ) م

مح جڑا ہوا آبادی کاحب گھرنظر آیا دونے کئی میں دکھے کے جی میرا عبر آیا جی عجمر تھر آنا۔ رغبت ہونا مائل ہونا۔ جی جا بنیا دل میں انمنگ آنا۔

جى تجركم آنا ، إرار ترب بركر بهونا دل سينهايت درد پيدا سونا ، رئت آنا ، آننو تجرآنا ،

جی مجسرها نا - جی الناجانا طبعت سیر به وجانا دا میر به جی مجمعه با که دائی آپ الباکه می جی مز مجست دل کا دل کا دل کا کروسنیں آپ منا مذول کا جی محرکر سیر بوکر وسنین آپ منازه جی مجرکر دم آخر تو کروں نظاره جی مجرکر دم مجرست خفر سفاک آبدا ریز ہو

کوچ دشن سے بدآتی نہ ہو یارب کہیں بحال المانا ہے کھ با دصبا کو دیکھ کر بی اکتاجا نا - دل کا بزار جو باکسی کام برضیعت نا کسا۔ رنقرہ ) چاچل کھلتے کھا تے جی اگل گیا۔

خی آمنجھنا۔ دل گھرانا۔ رذوق ) کرنا ہے دست جنوں جب کشمکش جی آمنجھتا ہے نفس کے تا ریسے جی تصدیر میں اور است استاری رہیں انداز

جى اندرىسى مبتيعا مانا ، لمبيت كاگرا بانا ، دنقرد ) كچر مبارى اندرىسى مبياما ئاسىدا در از تعداد ك ميسنى سي آنى سى جى درير تىلى سونا ، دى گھرايات تى سى دنا ،

بی باغ باغ بونا جی فوش موجانا دنقره ، گرماگرم ما ئے ایک باغ بولیا۔

ری بی بین اوری در سبها و رصیان فینا ضال مثنا به دری بین بینا و مینا و م

ق جھرحانا - لازم - دامیس -محمیں انسردہ یا یا بجہ کیا جی محمیں دیکھا شکفتہ کھس کیا دل

جی بچبا جان سلامت رہنا۔ دناسخ سے جی نہیں بچنے نظراً تاسنب نرفت میں آج رزم

کہکشاں تلوارہے ۔ اور آسماں طلادہے جی مجال میونا۔ طبیعت درست سونا۔ دسمر،

شکر فداکہ آب تو درا جی بحال ہے بریم مزاج ہے مطبیت مدھال ہے

جی مراکز نا ماہ دو، ناؤش کن الاص کرنا ، رمجندہ کرنا ، در در دعوی نے کرنا ، رتو بندا لیضوح ) جریکٹری سے میاں

جى يىككنا - ديراناما دروم) ميلان فاطربونا - دل أنا-جى تحييط حانا دل بزار بوطانا دل سن فرق آحانا فحبت مرسا - اراض موحال - مشال ك لي ويجوعيف جانا-

جى كيمرها نا - ول بزار سوحانا - بااكناحانا - نفرت سوحانا -ع كمات كمان يممال في بمارا يُعركبا

جى تحصيلنا - ميلان خاطر ہونا -د*ل ة* نايعثق مبونا - دل ما تر م<sup>ا</sup>

جى عصكا بهونا - دل كاكسى حيرت سرار بهوما نا تنتظر بهومانا-

في نرسنا- دن كامتاق بونا- آرزومند بونا- دناسع) بميس بكناده بمكنارا غبارت ظالم

ترس آ انس تحوكو ساداحي ترسنات

جى تلما ويربيونا -رعرى في طهرانات بيونا - رففزه كهالني

کے ساتھ اسکائی آئی ا درجی تنے او برہوا۔

حى **دُوٹ جانا**-رعو، شكسنه ناطر بردنا- بيدل بيونا-

في معتد البونا - رعو) ١١١ المينان بونا خاطرته مونا - ١٧)

دل کی ہوس تعلنا ۔

ی جان سے فدا جی میان سے **قربا**ن می جان سے شنار رعواصفت تشيرا دواله والدومان مصعفدن بون والا

جي حي**ا نابه بام** بن حانا- دور، حان جانا-

سی طا ترکیب موادل می کوخرین دور در در میرومندمه می

بیان سے با سرسے۔

جى حلانا هاكى الكوار حركت بابيا بات سي كى كومنتفض كزما

رقلق) سه مجمل فيسول حلى كاحي من حلاق بتوليتدمير الساس عاد

٠٠، دلس آگ نگانا مفصه دلانا - برافر دخته کرنا -رس حبد دلانا

رشک دلانا۔ ہم بھیٹرنا۔ ستانا۔ رآتش ہے

دى ى كاطلالىك يكاندى دى دى كا

دەاس كى ئرم با زارى توسىلىقى سواسىمى بو

تي حلنا - لازم

في مي نكال لبينا رعي الحياجية حيات لينا

جي حيا بنانوابش مواكس بأت كي بشتاق مونا آرزومندا

3 مملاياً - دل وش كرنا . رفع كاينت وطلا ركرنا . دل كلاور طرف مشنول كرما متوجكرنا رسبرد تماشرس مشول بونا راسع)

م كيانغاباغ جي بيلا خكودم بجرية مقبرا ميس

ملكاس سروك باداكة المرى كى كؤكؤك

جی سکبلنا- لازم - وناسخ ، سه

کھائے کیوں داغ معننوقان مگر رخسار بر

مدعات می پہلنے سے گلسنال دیکھیے

جى مبيه حانا - دل مُعَكِّبن موه با مايوس مونا عَتْ أَعِانا

دشاد اسه باس اس ست کے جوغیرا کے کوئی معجد گیا

دردا تھا یہ مرسے جی میں کہ جی مبیط گیا

جی ہجنیا ۔کسی مرکے معاد ضے میں کامش جان یا ذیا ن

ھاِں کو ہرداشنت کرنا ۔ *لا تش* ) ہے

كلاايني لية والسنه نادال مول ييترمس

عث جي بحكرالفت كوانسال مل بيتي من

جى يا فى كريادد عو، لبوياني كيك كرنا كمال زحمت الحفاناء

۱۰، دل ملائم کرنا - ول موم کرنا -

جى برئن مانا دوى ايراسونا -صدمه سونا الاميراسه

النُفُ كُو كُمِ كُونَى تَوْ بِنِ جَاتِي ہِي ير

مس برم میں جانا مجھے شکل نہیں ہوتا

جي يركفساينا - عان خطرك سي دارنا - حان يركفيان ووكتي

كرنا - رسوق قدوائى ) م برار آفتين اور اكبيلا ع وه

مرے واسعے می بیکھیلاہ وہ

جی م<mark>را به ونا</mark> کسی بات کی دل کو فکر برنا کسی میاد مصبان برونا به

ربنات اننش ؟ تم مب ايباجي را عفاكه برروز كبتى تقى أج عادل

ال جادس

جي بيريا والدهبان برناء روح بيرنا بجيَّه مين روح آناء

رو، رہندو) کیڑے بڑنا۔

جى پيكادينا عوى مهت ينادنيا دف كرنا ، رنج دنيا -

حی یک حانا دری دل کا عاجز بوحانات نگ بوحانات

في مكرًا حانا رعو، دل س شبه شرنا - ما تحا تحصلنا -

جي نيرهلدنا ١٠٤٠ ول تهم لينا تمي كار نج ياصدمس كر

ك وصواك عله ول كانبنا- اختلاج فلب بونا- فوت بوا اندلین بواد ایرره جی دهورکتاب که چوری نهودل گی این مخدسه الكاريمي سزية المحد الملت يحاسب دد دل كرهنا بيه دديد ديت بوت بي دست مركات . تى دْفْقْكْرِيكُرِيْرْنَا - (عو) الدَّنْتِيرِينَّا بِهُونَا . سَرِيَّتُوْ بِهُونَا كِي ە س بىلمانا كى خلىر -حي دهاک دهک کړيا حي دهک د هک مبوتا . خوت هاری موا. حی دُلبنا حی دُرنا- دن دعد *طرکتا م* ی و شا - بارکن برکمال محدیث کمی حالت و شا به را درمیری الماك مكونكرج اس طريست كماكم مركوم كرائ يم مفت كحو حطيق حي والناس ع بيرنكن ناري بخشار بى دوبنا - عنى طارى مونا - در كسبه فالوجو الأواني فواه تمرو طيس رناي اسه ائ ازواج مبرای د دوبا دنیت کیون ب يرسن كالمصرياه وقن يادا كسا حى وتصداماً ما مرود ول كاست ادر المحل مون منت طالا ال تابوس مرسنا - رمير في وصاحات يع مرت أه وات كريم كيكس حراني سے اب یه محاوره منزوکسیت ـ تى دْىعوندْ نا - لا كاكبي كنلاش مير بينا ، وكاكمان آن سونا دداغ ، بعلم بربے دفاد دل آزار داستان تى دھوللرصنا سے میں كو ده ميد اكبان يواب حي كنا - دل منتبض مونا - دم كفرانا - دل من الدده بعجا جی رکھنا دیو، دلداری سرنا باس خاطر کرنا خوش کرنا۔ أردود ى كرنايسلى ونيار ولاساد بنا ، ول ببلانا اس ملكه جى ركه لينا زياده بولتى مبى - رقلق ، سه ال شکته باس کاجی رکھ ہے میری بات آج لے میری رکھ ہے جى سأمين سئا ميس كرناء عنى كم أنا دفا بربونا جي سننانا كاستاحان والصعف وما فاقتى كياعث طبيعت شصالكا

رددن ، سانی را میون سے شری جا بہاہمی بالممارًا كم شيئة وساغ كوتور دول تی جانب اگریل س آئے ۔ اگر مرضی ہو۔ اگر منظور ہو۔ اگراپند ہو۔ جی جرآنا مٹیم ایش کرنا کی کام سے بچتے بیرنا حیلہ دھوناما جي جُلِل مسفست المايها در- ولير بمجلاده صي المند ته صد مس دلوانه · مجنوب خفقانی به جی جلا پیکفنا۔ ہمنٹ نرمل (رند) تنجر قاتل بر ركعدول كالكلا جى جلائسي ول كالبول من بلا كى چلاحانا ول كالمنظيات طسعت ترفعال سوئى عادا . دمیر، سه تیا کمال نقص سرے دل کی تاب یں موات ان المحالي عبد المعال مسين . في حكانا - روبت كرنا و نوامش كرنا وهرات كن المبت كنا جی بیک حیا نار دو بی ) دیوانه سرهاز ر ي جَلِنا فواس سور ونبت بناء دلين أنا واره بوزي ی مخیطانا کسی کی ہمت توڑ د منا ۔ جى چيئوشنا . . بد دل بونا . نااميد سونا سمت تو كمنا سه دوش براینموستادید دانین میواس ا دری مینوٹ کیا آج گرفت اردن کا آ دى عاجزاتا ارجانا وهكنا جيبه علية عين حي تعوث كبار في جيمورد نيام بمت إرجانه و ذوق) ب بېلوالون سينېو تېم نالوا لولست جو تاد عنی ماده و مرکه سه بی بمسن حدار در جى دار صفت منجلا سادر سخت مفسوط فيمم جي وككانا - دعى خنب ربح در راربيوي سنانا منتهنيا في و المرار در المروي المرابع الله من المواميار مواء كدور ناروى فقد سونا والاده سونا ميلان طبع يارض جى دُورًا نا روى جي مليانا مديب كو ائل كرنا ـ

رعب ایزن سے مل تینا رمومن اس

آه سح مماري فلأب سے معیري مذہبر ليى سويلى كەيەجى سىنسا كىسا

رور بمت توس جانا رونيس، ع سن من حلى جاييخ نوجي سنناكية

كى تة أشر عونا - سقدر وطانا يا الله نقب بوعانا و نظرون

كرجانا والميراسة مراسح أؤفور تتبيد ترب جمتمه باحيا صاب

البا منہویہ سادہ آبیں کہستانری کے

**کی سے بزار مہونا۔ زندگی سے ننگ ہونا۔** ربیل،

ا ك ياتے بال جو مجد كو تى سنة بنزار

کہتے ہیں مزویت عاشقی کا

تى سى جانا - جانات كازرجاما مرفاد مى يروسه

" ہری مِن رہمین مارے کُٹے سیمی آخر

سفرتونم کوے دریائی، کست حاسے ہ

على عمى ملنا . دواد بيون إنه دوين اورتفاق موم! أ-

تى سے قدا- عان فلائرنے والاسه

حفنرت د . غ کا برحال ہے معتو توں پر

ال رقع مین فلاجی سے فلا موت اس

ت<mark>ې سته گور حانا سر مېمو تې سته حانات سر س</mark>ه سه

الاي سد - خوش سي نيرز

اباي المنظار بالكجد كام نهيس ركعت

**تی سے گٹرھٹا، اپنی طرن سے بات نبانا۔ (واغ) س**ے

ملله مات كالكرات

نىمە بربات ئىس*ىڭرىمىتلىپ* جى تىگىفتە مېونا جى نوش بىدا ﴿ عاشق ؛ ب

ي شكفته منهواا كي دن اسے تي فكن

بهولكيا دل صفت عجيرً به كأل كيو نخر

جى عش مونا ركسي بر فرليفية مهونا . الناسخ :

ئ مسفردہ ہے جن شہد می کا مجار لکالنا متعدی دول کی بھڑاس سکالنا ہونے

اغصد سوين يه دل كالدرون رنح و تع كرنا عقد لكالناء

ي كانجار زكلة الداره.

حی کا جھال۔ جی کاردگ اشادی ہے رِّغُول کے حال میں کسور مہم نے دل منسائیں ا يوني عشق كاس جهال بان في كاا می کارنس در وی بان مجتمع ارت کارنس دوست رکھنا ہوں تی کے دشمن کو دل میں دیتا ہوں راہ یہ سز ن کو جى كارمان موكن مواندنية (غاب) ي ذا بهٔ د کیاسوم ت<sup>سخ</sup>ه تو تیمی دا ناہے است ددستن زدان کی می کا زیار سوحائے گا' ى كانتحيار ندكر لال وكدورت ول كدورت خاط في كاكبنا دل الم المراجود كوئى بات أناء روون ، كهاجي في في المحري لات يقبن بيسي بك دسي زيد می کا بنتا - ریجبوی د داکن تى كانختار يونا أزاد بونائى بايا بندر بالما جين ہم مرتے ہیں ناصی سجھے کیا فقارم اكساب اينے تي 🕜 حى كروا جوأت كرنا مادليري كرنا . سبت كرنا . المه نشاماس داغ تنجه يوكسا يسخ عثق كطابي ی کرتے ہیں دہی جومردا نے آدمی ہیں ار، عو کسی چنزلوی ها شار کسی چز کو دل مینا - سه س جمال مدان من تومی آنے کو مع ارتا نہیں اے دوادل بب رسیس کی تمان تبریث حی کواکرنام ہمت اسار معدر) سه عِن مطلب برگورہ مول کے خفا آج کنتا ہوں ی کرا کسر کھے جى كأي**ها نا** درى بعد دن رنجيده كرنا - دن مبارائرنا رج دينا ر

روا؛ رنجيعة ببوناء نم كرر الشوس كرنار

ئى كُتْصِفاً- الدوكميس ونا مناشف وفا دل مين دروموام مدرُّ

تهم فداكي ببت في كرها التركيات

ك باعت رنج سونا ساسي البدييمرت بي حب مين يارك

## کونی بولایہ کبیں کی تم نے كس كے تحقیم كنزاماحی تمنے

حَى تُصِرانا - بريشيان موالدن المياهانا -تى تكھاناً ـ تابيت قلوكرنا ول تي لان ائي لان الكريسا عی اور دبی داردانا) دعور حان دولت در مع نه رکعنا ساری آونبه مصروت نمرد إرمعان كفيرا وبنياسه

حى له يرزيا . ري ول كانينا - دل يرخون جهانا - ريب غان عملا تى لكانا داردل كامتوجركنا توجب عام كور سه مه نزه راه کا کی بنا یا کرو فدلا کام پر حی کی با محرو ره) عاشق بولا کسی کی طرف دل می کسرنا سراه عشق کمیزا و ۱۸ می مبلانا

دا أس سے كتاتے شب درفت اس اللي عدائے کوول گرفم ولبر معی ما ہوتا۔ جىلگان ونا كى ات كى مكر ببوگا -

سى لڭتا رورى بېلنا به رومن ؛ سە

جنت کی ہوس زابد ہجاہے کہ عاشق ہوں لمِن سيرس مي لگذا گر دل نه لڪا هو" ما

ومألمى إلم كى طرف طبيت كامتنول بوزار دليس موزارما تن برهانا (ددن) م تن المال مفرزات مي مراكت ي

جی کے نگ حانے سے جنابی ڈوالکتات

تى للجياتا - ول ما راعب بون - دل كاكسى ا دهرهى ا كهرواعب تا ى ئوڭساكى چىزكودىكى ئىزايت مائل موجانا. سېت جى جاييا -

ال كابتاب دونا- نهايت مشتاق بهونا- ارشك) ي وتله أب دم يغ يار بر

شى د بوگامجمكوكرزامراطت

مین *لهرانا - دعو*، حی میان-رحانصاحب<sub>) س</sub>د

اس طرح عافال وعصف بدار البيعي بعراب راك بربس كرى دريك المن

کی کے کری گنا - جان جاکر مجاگنا ۔

استوق تددائی ) سه

حى كوروك ركانا مى كوخواه مخواه فكرية نرورس والناء ول كو أسى نتت من منسلالرنا ا ذوق ب المرائع تواتنده ومعيم توخفاميق لة يادين ق كوردك بتب ول البيط

حى كولكنا إت اول يراتر كرا، جوت الكار

جِي گفيها نا مدول نيز که که مرزاره حالفتاني کرزار

تى كميناكرنا ردل بزاد كرنا

تى كھيّا مينعام ونا رئيم ول كھيا ہونا

تى كُفِيلًا بهونا . بزار بهرما مننع بونا - ربحر،

بزارون تالیان م سه ۱۴ مک بوسه بر مرد سعب وقن كاصحارك في التي موانمت

ى نداكمواليونا (دېلى) نده س مون نار

كى تَقَلَنا ، في شرّم دعجاب، درسونا - سدهرُك بنوا بسبك بنو

تی کھوٹا۔جان دنیا۔ (اسمبدل

كونى منگل ميں كہيں رائي تجررون ہے سركوشى اك كوفر كوه به بى كمونا ب

جى كلول كرده بدريغ رفه بنى يدريسنيي يد افراؤي

رقلن) م سبكويي طول كلول كرريا

أورجوحا شاحثنكا كين

و، فاطرخواه تخيل رنائخ ، أكثوى كمولك دن إت كربطم سنم

'الوانىت تى ھائىت قىريا دىنىسىن

كى الكن يا نات كى المال مانكن تناى الأكسيبومة تعاليب كف تحض بادشه سي كوركناي سالوهل طلب سينير

كهتاك مبان كي امان بإوان توعف نرواب

جى كى جى ميس رسنا - دى كى نوات دل بى مير رښا - دل كى آرزدن کلنا مومن مه بردای بسری ب دمونیان

ابك بجي ائس سے ملاقات ند ہونے ، نی

مِي كُل كُل و رُهن رنكر - رسي م

آب رحمت سے بی تھینے کی ہیں جی ک سکی واغ سوزال يحمين كونهين دركا ركهشا إ

حى كراحانا - دل كالميكاما الطبيت الي ننى اور المحلل مونا

كالنوانا- عاشق بهزار مسك كرا- استوق ا مه

جيس مرنا ماربار دهيان آناء رمیر، م کی میں بھرتاب میروہ میرے طالكابون كرنواب كرتابون حى ميس متصنا ول مي محمنا ول مي معبنا ول مي اثركن لأبس عيجعنا جى بيس معما ننيا - ول سي اراده كرز الحي امركا (فالب) كونى دن مرزند كان ا ورب لینے ی میں ہم نے تعانی اوسے جىبس جل جانا دىسى رشك دحديا عفسك باعث ويح داب كهانا رصعكرنا -جي مين جما و موياء رد بي جي مِن طَبه مرما. ى مىں جمنا - ى بى بىشنا -جى مبر حي أنا نسلى موا تسكين خاطر وا تشفى موا جى يى جى والنا كى كدل كوايناسا بنانا يفين ولاناء حى بين والناء دل س آنارنا -دل س خيال بداكرنا-جي بين ركصنا ، ايكسي ات كاخفيد ركمنا . رميرم سه لگ حانے ول كسي تواكت ي ميں ايث ركھ ركمنانهين تأكرن تحداثلها رمشق كا الم) تغف رکعه: رعداوت دعداوس) آ دا وه دکعنا دفعدد کسا پایمنا جى مي كسيب حانا ونايت بيندانا مل يراولا ترسوماناء جىيى كبنا- دل يسمفوركرنا دغالب، بوسه دینے ہیں اور دل برے ۔ کھا گاہ میں کنے میں کہ منت سے تومال البیام جى مى كياآنى - ىلى كياحال كرا كيامنصور بندوم درند، سه کهانخاکس نے کھے شغل مشقباری کر بناتواے دل اداں بیری من ساآئی جي مِن ڪُركرنا رونجيوي سِ سُخفا-می میں نگنار ور مراشر کرنا ونقرہ المحداری بات میرے تی میں ملتی ہے جىيى مرسطينا - صالى يرسكف اتفاا -رزرن) سه

ے برکیکے حشرہے معاکلیں انیاحی ہے کر البی خبر سیال توده فتند کر بھی ہے جي مارنا . خوامِش منبط كرنا - ومير ) سه الرزوتين بزارد كميت بين تومبی سم جی کو مار رکھتے ہیں تى منلانا للطبيعت بابغيرا زتحرك في يرسقاني مونا ٧٠) ركنابيه ول يهزار موا-حيمتى سوعانا وامنك شرسا حوصد مارسه وطبعت كا يست بوجانا وامرسه بواب خاك بو بيك مبرصرت كل باتى کومتی ہوگیا جی دیکھد کر گور غربیا ب کو جى مرحانا - ول كاافسرده بوحانا - دل كامرده موعانا -جى الملانا مرعى افسوس أناء انسوس بدنا دريغ بونا سي ددىيىدىرى بملاكسى ر ي من جانا ـ ول كاموافق بونا يم خيال موطانا موفقت ہونا۔ دوستی بیونا۔ . حيس ولابن دواغ ) مه عدد سيك عير السي دهشان ذراشراك سيت اينجى م جى بى آنا عدى امر كاخيال دل بى آنا د د غالب ، تعبس بات النفش كردول دن كويريس براس شب کو اُن کمی میں کیا اکی که عومیاں ہو گین رووي على بنا - دل جاسا - سه تى من آئات كرى سوزون ترے وأسو ليك وصف موتیوں کی ہوج شمرُن اسٹنفارہ کھے جى ميس ارمان رسنا ول برواد العاتى رناحت منكلا (غالب) سه تاكسرجي مِن كيون د سے ادمان آئے یا گوٹے اور یہ سیشندال ' جيس بات يجرنا- إرباركسي امركاخيال أنا- ررشك) كبك كومي ك دكعا ول ترى جال جی میں بیرات بھرا کمی تی ہے چىمىلىن رىيىا - بىرەتىت كوتى خيال چى مېن دېيا -جي مير التصناء ول مين الركرا على يريفش بروجانا-

جياكريا - زندد رب-زندگي سركرنا - سه زندگی زنده دلی کا سه نام نزده دن خاک جیا کریت بس سلامتی سی ترقی جمی شاباش مرصار سه صرف زناری کیا ہے اسے شوق بول دی ہم نے بتول کی ہے مجی خ روم صفت حس قدر بطنع -حِساً - رس مال الله مذكر رعم على تصغير ١١ مون داير ڪھلائي ۔ دودھ پلائي ۔ جبالوجي - دائك ، مونت علم . هبقات الايس حسب - رع بالفع بريار، سينه بيرين منتلي جوالي وب كريان ك يين كات بين ولرله كريان رونك ئاسە ئەكدانى كاببال ئوستە خويت بىر ب حاك عربيب بماري كفني كا دمى مكيرادل وسكون بات مجهول إدوى مومث وود تعيلي ح دامن کے عالمیں دائیں یابائی طون لکاتے میں۔ مور کٹائیڈ وبفد ، قابو داختبار و نقره ، ثم البير سيكم ول ميرى جب مي شيين جبیب خاص نکر حزایہ وحرف بادشاہ کے واق خرج کے واسطية بيديم فالهمى كراداتي صدا زركل كو فيب خاص عنا دل كاأشأ ذبوا جبب خرج مذكر اللى خرج وروزمره كواسط وكاحا بسيب كتان فرروه بدمعاش بوجبيب كركرال كالد جبيب كترنا جيب وهيني إنسي هاردار من كالمدينا (شاد) ا شارك درد حناسي بي گو برد ل ك ر جوکٹ سے نرگرہ جیب ہی کترلیا جيب هري مون ميوني گوري جبيب مي رقمي جائه. جيب مين براعاي ياجيب مين يراك رستة بين -د کھوا ہے تومیری جیب میں بٹے دہتے ہیں۔ جيسي رومال جيوارومال. حيليه وهر) موتت. (مبندو) زبان مبيره حيلنا زبان جلنا بتنويلنا كهايها ناجي<u>ت ميم جلا</u>سترواشط

ينيحه حبب مول وه بانه وال لين لكا موت کے حی میں مزے یہ نیم ماں لینے رکا مى س ت - اراده سى ينسوب ، توريع العالب) بھرجی میں ہے کہ دریا کی کے بڑے رمیں مرزیهارمنت وربال کتے موتے ئى نشارىبورا بە نرىفېتە بىدنا -حى ندْ صال بيونا ، ول معنمل ونا ، دل يريشان بنا ، ذو كي فلرمونا دمانضاب مع مجست ترعال يراكيات برحال تبرا ي كلناور وم علنا منهاعاشق بوبا وطان صرحب نوج أم بركس كالمجي الطفي م بڑے ہے وفار کی سکیر رس نبایت و ن وزا میت درگ ری درا و دع محی کام سیمت ارا (٥) تبره عشقباري بي كي مون عير أتحے بی حی اعوں نے ارا علا بي ما تھا ہيں رکھنا ، عو، نوش رکھنا ، دن ملا بنونے دینا ۔ دل فايو بين ركمنا يى ما تقومين بينا - زكن بية ) تسلى دنيا خوش ركساء ول میلایز ہوئے دینا۔ جى مهث ما نار لسيت يعرفانا - نفرت معلوم سوار تى تىلى نا دىسىت كايس بىش كرنا رنقره بسان کان بڑکئی مٹی اس کو بدلنے ہو سے زبیدکاجی جنگوا یا تھا۔ جى ولنا - دل كافوف ا ترس بارهم سكا بينا . جى بوا بوناردم نكل معان كلنار جى بمونتول يرآزار نزع كى مات بونا رشوق تعلى جی در دد دل کے مارے ہوٹوں بر آرا ہے اینے ہی تن کا بھوڑا بم کوستار مر ہے جى بى نوچىان يى بىش دنيا كالطف زند كى ئىيانى ب سه ماحب دوق عبلارين بي باب كبي جي اگري توسمال بريمنل جوطنس جي بي جي ميں باميں کرنا - دل بي دل ميں خيال بيكانا -آب ہی آپ ایس کرا۔

جبیرلکالنا ترباد سه عدام نان رزان کمینیدا مورکنول محمیاتا بیرده بن سے بات کرنا

تجدیم کریا - دکنوار، زبان درازی کمزنا گستاخی کرنا -جدیم کے علی جدیم سے کیسی کچھ کہنا ہے کیموں کچھ کیا کہ مرابہ ہے مسیمی سرعبوت - زبان صاف کر نے کا آلہ - دیوم کا ایک صلہ ، حمریت میں ملاون ارکانقبض فتح کامیابی دورنف فامدہ ، بیشی رس غلبہ ، نوقیت - برتری

جينا وهوا يحكن غالب أناء

جیتا دره صفت مند کردا دنده ده اجا ندار اس زیاده بیش جیه درا جیتا کیرا مجارفو-

جینا جاگتا مفت مذکره زنده سلامت صحیح مندرست جینا جینوٹ دیں کھلائٹوٹ مسرتا جیوٹ م جینا میلو جینا گوشت ، جاندارگوشت حد احمد دال سرحی سرنا نرکی سند نازه و دی کودند

جبیتا خینوا نا بے رحمی کے زمانے کی سنرا۔ زندہ آد می کو دلور بر بیداد نیا

جبتار سنا زنده ربنا مسلامت رسنا حبیتا کارنا دنده درگورکرنا به جیتا کوتبر سیاد با: جیتا کیطرواد بنا رجایا کارناکام تعدی به مبار سامه، محسکواس باخ میں جتیا ہی میں گڑوا دہی میراشمشاد به قالد جو صنو بر حبیت ا

جنبالهو ـ ده تازه خون و مه شه شکلام به تازه خون ـ ج**ينا افن ـ ده** ناخن و كو شع كه قامل نه وكيام و كياناض ـ ج**ندار جيور نا ـ** زنده مريخ ديزا

جیت میں۔ زندگی کھیر عمر سمبر۔ جیت میں۔ زندگی کھیر عمر سمبر۔

چیت می مرحانا - رکنایش ساه بوعان براد به و با است زندگی می موت کامره حکصنا - (تومتر المصوح) اگر خدانخواسته تیری خود کواکیت نتم میری در کون نے اختیار کیا تومیری طون سے بیمیتے می میریکئے ،

م جینتی جی متی میں مانا بے صدعاجزی اور عشاری کی مگه . ابجی اپ ہوا ہے قائل متی ہیں جینتے جی بل رھا ہوتھ کھباً دل جج کا لؤاپ ہوگا ہے

جیتے ہی کے سب ہیں ، سب زندگی ہی ہمرسا تعدیتے ہیں (زخ )

درخ )

ہم ہم سب جیتے ہی کہ ہم ہو تکالون ہ جیر ہم اللہ رمانعا میں اللہ رمانعا میں اللہ میں مالکتی ہم ہواس کے نگھر سے اطلاد میتی جاگتی ہم جم ہواس کے نگھر پوری خدا کرسے مری بی جان کی ہوس جیلتے کا جا را ۔ اکا بیٹ ، دو زندہ کر اج شکاری میں کے شکار سے میتے مالے بار معد ویتے ہیں اللہ معد ویتے ہیں اللہ معد ویتے ہیں اللہ معد ویتے ہیں اللہ معد اور زندگی میں ۔ ایج )

مه ، عرجو جیتی مرئے کام آئے دد در کار ہے ایک شمدایک تبرد ابک عادر جیا۔ پنے جیتی ملتمی مہیں سکلی ماتی رشن- دید ودانستہ بے ایمانی کرید کی حکمہ ۔

جملی کے سعد بائے فہوں، مذکر بعافاد مدکا سب سے بڑا کھان والا بان کہ اللہ کہ میں اور جون کے بیج میں بہت ہے۔ رسیا ) مہینے کا نام جومتی اور جون کے بیج میں بہت ہواسا دن کی رس رد شیوں کی تسی میں ، دیرت رکھ جو تے برتن رہ، ہندو ۔ آفوش جھی کے جائے گا ۔ رہ ، تھی کی تھی سبت کارد ٹیاں جیے بیٹے ۔ کی مجھ کھا گیا ۔

جي المراد (بندو) بن كاعادند

ت می جی بر رده مونت ر بهدندان به بنیره جوام موروی استان در بدنیک سائف)

بنف وبن بعلب رفدق، سه

ہ عند کا مل اس قد رمعد سے پنجایی کبی حبید الکیوس ہے جو ملق میں اتری خذا حبید اسموسول ہے ادائمن میں شرط کے معنی بائے مائے میں اس سے جواب میں دلیا آباہ دنقرہ ) جبیا کہوگے ۔ دبیا سفو کے ۔

عب طرح . بس فرح کا منب سورت کا حب و معنگ کا مرا موٹ کے لیے جیسی سے م

مبياتيا يسايس فرن كا. حرقهم كا.

جيساچا بو - ص نم کامطوب ہو

جبيسا جياسيئے سا صباحان ورس قابل توريف بجو بی قراروالی مبياد لس درسيا تعبيس مثل مبلا ، رمين و س کی و سع منيار کرنا جاسين سر راميري سه

ُ میںا مودئیں جیس میں دلیا ہی جا ہے خلال کوجائٹ کرکے کر بہان جا ہیے بھیسالاجہ ولیسا ہُرجا بیٹل معیاسہ دار ہونہے ، دلیے ہی اس کے مانخت ہوئے میں ۔

جبساسوتا ولسيادهادا يشل سي اس دليي قرع مساكراويماليا انعال كالبحد مرداست كيا د (فقو) مببت اب كونافوش كياسي طرح طرح كي هيستول مس كرندار موا حسيا

جیساگر ناولیا کھرنا ۔ جیساگر ناولیا پانا ۔ کئے کو میل پانا۔ جیسامی دیسا تجیس ارشل ۔ جو تحس بس التی ہواس ۔ وسیا ہی سلوک بھی ہوتا ہے ۔ جینا ۔ وال دایا جواب ۔ جیسی جا می ہو مے کئی ہو ۔ جس طرح موسکے ۔ جیسی جا می ہم ہے لو دستین دلانے کے لئے گئے ہی دامیرا ۔ آئی آئے انجی جا ہو میدی کیا ہے دہے لو مریا ہے ۔ آئی آئے انجی جا ہوم دی تھے مے لو میں کا قدر الی ادر باہر دبنا ساوی ہو۔ جیسے کنفا گھولی دیا سے دلیے وہ جا ہوں کا دی

بید کو تدیا - بر نر مون را موسی

جیسی روح ولیے فر ستے بین کی جی بس طرح کاندی

بوالے آئی فرنے نزع کے دقت آئے ہیں ۔ لینی اگر نیک بے

تواسے ابھی عورت کے فرشتے دکھائی دیں گے ادر بدہ توہیب

صورت کے زنفس کو ناقص ہی پر بر ملی ہ وقت سه

ہا عبد ہی لوجے رہیں زاد کا مزاج

میسی وات ولی بات میں رمید میں میر اور اس میں

میسی وات ولی بات میں میراب ہوا بادر اقبی بات

کا جیا ہوا ۔ ردوق اس بر نیا نے زیر گردول گرکوئی میری سنے

کا دیا ہوا ہوا ۔ ردوق اس بر نیا ہے نروی کی صداحی کے ولی سنے

ہوی کی میری مونے کردوں کی صداحی کے ولی سنے

ہوی کی میری مونے کردوں کی صداحی کے ولی سنے

ہوی کی میری مونے کردوں کی صداحی کے ولی سنے

ہوی کی میری مونے کردوں کی صداحی کے ولی سنے

ہوی کی میری مونے کردوں کی صداحی کے ولی سنے بیسے موں کانوں

به یکی می می بریت نے لیے بعیب بحوں کا لوں حمیش درع سنتے اوّل دسکون دم نبوش جمع، مذکرتے ، خرکیٹر جمیعتم - دت ، مذکر ایک مصد زیر کا اہم جو سکیٹری پریا بد معاما ا

جما محر جبار فرده بندو) موت عملیا بسبول بان کا گفرا، جبار حبی کا گفرا، جبات بین کا تعلیا بسبول بان کا گفرا، کوئی بچروزه دکھتا به با باه بونا به توکوری ملیا بس تمریب ادراس پرالندمیال کی نیاز دلاتی بین دود سر کا مرسرا با برقی بین دوراس پرالندمیال کی نیاز دلاتی بین .

جیل جبیل جاند رانگ جی اندر قیدخار (ر بک) بین خانی اس کوکرتے بیں بجانه آباد اس کوکرتے بیں بجانه آباد جیلر سرانگ اندر جیل کا دار دغہ جیل دانگ مونت آب ، عموا عبری کے پارچوں ساکیہ مم کی عدا بنا تے ہیں۔ بر سبت مرج ہوتی ہے یعبوں سے بمج کیل بنا تے ہیں۔ بر سبت مرج ہوتی ہے ۔ معبوں سے

مُحَلِّی ره موت راه گفاس اکھا کرنے کا آلہ ایک الطری میں بری الفری میں بری الم الفری میں بری الفری میں بری الفری میں بری الفری میں دفیرہ آسانی سے سری ایا جا سے دبن (دور کے جربی دار کھی الفری میں دار کے بری دار کھی بی دور کی میں کانام جودیدوں کونس مائے

· ب، مونت معد فارسي كاساتوال اردو كا المحوول بندي او بيكرت كالميشاد مداس كوم فارى مى كيت بس حساب برس اسك مدد بمی جم کی طرح تین ہی فرض کتے گئے ہیں۔ ما ب اور مون جب كونى عزيز سفرت دايس آيات كني والله وهوت س وادل ورشكر بينيول مي كاكر تعيية س، ادر اس كوجاب كتي بير.

حَامِنا - ره ، تفعاجبانا بوت بن ـ ر با بيا . د ميوم بي خيافك مردن فكرها نورا الزيار وكفالا لكاتا مادناكسات

رس صوفت جيت -جيلال تيز عيرتيلا السليم) ع فنتمال ساری بیر، کابل کے۔ اسياجا كمائة في كب كهاي

حالك وست رن صفت دوشف دراغك بم مين

جامك سوار - ، ن ، دركوا ، تعور الحديث والا ورست كرنوالا كھوڑ ك يروب جرِّ عف والا

چا یک سواری . دن مونت گهوری پیسنه کامنریا ببتیه حا يك عبنال رن ،صفت البيزر دسوار ٢٠١ يَرَكُمُورُ م حاجی رون ،مونث مجلدی میالاکی **جالی** ساهه ریته کالی میں جادی ہے، مدنت کمنی من الله الموات (١) استد) كمان روائفس بإدابكي أبث

رايدى ب منارى بالسيسب معند و سيده ونك تنظ

صداحیائل کی ہے باجاب سے یائے فیامت کی حاوم الله داند وسده عدد و كلف بوكتف وجايل سیلے ہونے آن کی بھوسی جو کر

چ**ا بلوس** دن اصفت و خامه

حاليوس رن موت وشامد بالعربيد

حبنی ندکر. سرادگی-

چينا ره دادم زنده رښا زندگي سركرنا ر جيتار سنا بصف المنكان جيف سخ نگ موزاريب عيراري

جينے كالے يرنار بينى أس دنيا دشون )

و يرك مير تولاك بينے ك اردوں تم البینے کے

جننے دینا۔ رندہ رہے دہا۔

چینے کامرہ - بعث زندگ

حمي**ي** اها ذكره البنده بالا زندگي الاياردي اس معشوق -

جيواتما - هن نظ مان روح مرسدون كنهبس ر

البودك مواكل عا ندار دل كوجبوا تما كتنيمي

ر ميوت العاصف مايهادر دبير شجاع (اتش)

ے ہتنے مئی کے مفرج رور دلاخدا سے ڈر

اسي كرا ي بين نوجي جيو متاہے حبوت كا

رہ مونٹ بہادری شواعت رفقوہ مرز بڑے جیوٹ کے آدی ہیں

حبوط كرنا بهمت كرنا رواسير، سه

تاکیاکو بی اسد ست بنوا*ر کر*دبوت

یردد نثرم رخ شا و معنی سے اُنٹ

چىلوكرا - رھاية رويون كاتصغيام مى يدارا درا يونون رواياس

رعو<sub>) ی</sub>ا رہے تی کو کہتی ہے جیسے سرآج جیو<sup>ا</sup>را

جيودابانا مرجانا وبنساحب

ب ﴿ وَمِي عَالَمُ الِّي الالهِ سِرِكُو يَالَ كَا

بس طرت جيورا كباسے لائداميت لالك جيورًا دُمل جانا ينه رمان رد عيوفور)

جميع بالروح : بنده مدعبوجنار

جبول مند رع) دل ماجیون نیچ سربت سے من فرين مح نزويد جر، ورجول معى ماند متردك بي -

كراودمعنول براجول مة وكم أبس جيب

ع بول جول کنتی ہے مسری بحرکی رات

عمر حُوَّ تُوْل نُوْر نُنِي ايني \_

حیاط ماه امون ایم می ادر زیدا ماچری جامنے کامزہ والقہ ایک اور زیدا ماچری جامنے کامزہ والقہ ایک اور زیدا ماچری جامنے کامزہ والقہ والقہ درست کرنے کے داسطے کھا بیش ۔ امیر اسے اصل انبول ہی جب نام تھ آ انے اصل انبول ہی جب نام تھ آ انے جات افیول کی ساے کیول کر دارہ ما دت در ایک

پاٹ پرنگانا کی کومے سے آماد کن چاہ بڑن مرہ بڑن حیانا بہیں ہے دیکٹ یاں نے اسلیں ہے بیار کی جاٹ کی تھا پڑی ہے شہبت و بدار کی باے مانا ارمون زبان سے سب پٹ بیٹ کے کھا مان

چائ وینا ، لا یی د بند ، ادبی ) سه
دو بیات دول ترج یه ند ترست نتر ب کی
دا عظ کے سند په دم رکا دول کسیاب کی
چاہ انگنا علامور پڑنا دجھا پڑنا ۔ رن تغ ، سه
سه یہ کی جات مرے زخمول کوسیری نہونی
ہوگ کت جی د بل کے خدوال نا کی

رد، علات پڑنا۔ چائے رو کمونہیں رہتے ۔ چائے روکھ سے مہین کتے بڑے کھا ڈیمیں بچھ نہیں بھوڑتے ، کوٹ کھا تے ہیں ، چائنا۔ دونا جائنا۔ رو، متعدی ماریاں سے پوٹھینا ج کھسا جیسے کھیر چائنا۔ دونا جائنا۔ روہ نے ایسا۔ افترد، دہ زبان جا ٹیآ ہے ۔

ما شیا - رهاسات ده نفس م کسی جزی لدن پات مولیم.

بی بی بالده مدر رسید می باب داختان بدی -جاجی - ده مون در بندد عی بچی - بیانی بدی -مزردن برجر محاتی جاتی سیدس یانی کی چرمی دهارس ارب مغیره کی چرمی چرمی بیتر ده اشای جادر جادر امار نا به متدی بورت کا بر نع آنا رنا بورت کو

بے پردہ کرنا۔ دوت اتارنا۔
جادرتان کرسونا درئا یہ کھیک سونا دھینان سے لندگی
بسرگریا دورغ کے دو کھی بس کے فتنہ مشرکہ کو بھی
باد یقوطری یا دُن بھیلائے ہوہت میٹل آمدنی کم خرچ لیادی
جاد بیز دوان بھرسے یا بھولوں کی جو دیمی بزرگ کے فراید فی بنا وائنس : سه ابن خول بم خضرو نے باو بہاری کو
مزار بکیاں پر معیول کی جادرہ باری کو
بیاد نے بی اگر داروں ہوئے دروں ہے باو کہ باری کا اور کے
بود در جی بیسٹ کے مجانے ہیں اور دروں ہے کے اور بالک کے اور کا کہ اور کے اور دروں ہے کے اور بالک کے اور کے
سے در بادی تاریخے میں ادر معیال تیا دیا تو بیا میں کوجور دو بنا کر

سك جاتات دار ياس تفوك ت منب الركه دو سرے مفوك

جیادرت با سربا و ن تھیلانا ۔ نی حدیاب طب بابتو کا رکھنا حیاد سر بلانا ، اور فی کی حادث جی مطوب سیاد کے بناہ جلسنے کی ملامت ، وگوں کو کمی طلب کے سنے اکٹھ کرنے کے لئے مجمی پور ملاتے میں ۔

پادرا- ندکر براادر پورا ددیات کا ددیتا بجدی جادر۔

میار ان صفت دائم یلدر دیاج تھے کے معنے می ہوتے

میں دس جارہ کا مفقت جیسے ناجار اس کنا تیا ۔ چند دداغ ،

حسد دل کو لے بیتے ہیں در بردہ وہ عباری سے

چارا دی درکر ددجار جھے بان رائد وار کی کسیر ال جیسے د

در رہا دمیوں کی صورت دکھکر جی بہلے کا ۔

جیارا دمیوں کی صورت دکھکر جی بہلے کا ۔

جیارا تکور دیجو انکو جی رکزا ۔ آئم می سربونا ۔

جیارا تکور ہونا اداد کھی واجی در ایک میں جادہ ان اور تحر مربونا ۔

جیارا تکور میں مربونا ۔ اداد کھی واجی در ایک در اور ان ان دو تجر مربونا ۔

زيبانش صدرمكم وتمكين أرائش ويرباش دير درنتک) سه تاکتے میں مناصرِ عاشق فكرب الأكروب رباليش كى جار سرساتیں رہا دہ دکھی ہیں. د کمبوا ہے۔ عارىنىد-ندكرىدرىت لىجارول دريس مى ادبريج دائين إنين البراك بوار براك عضو دماشق، ج إن يول سلاح الخبيب كيول لبند م وا بندس سات كرين جارىندب حيا**ر نبدكي فقىدىي لېن**ا- دەفقە بياتس ئىن أن ركول سع خون تعلقات بوسيت ك جارول عن بريا - امنير یوین کی سرکتی ہے جو بر مرحصور ہیں انگیا ہے۔ یار بندکی نصدر فیرور ہیں کیارمبیں۔ رعن اسی راسنی ) المنتخ بنيت ونب كيول نرجين عمر حصارت کی جا ر بیسی سے حاريا يج مد دنده، مون جبت حيد عدر وفيل جاريا وخ لاما جابا مح كرما مبدحت كرنا ببي لايا بددان نرنام شرارت كرنا ر مفره ميت چار ايخ لائي توامي فالد جاريايه - دن) ندکر چوپا په چاریانی موشد شیخ اینگ ۱۱۱ اینگری ۱۱۱ دوسنگ حی برزمی یا مرد سے کوٹ سے بیں جارياني برشرنان والعاربي برنشا بمارس مدون وال جارياً في ت منيخ ملك حاناً ١٠، زيد بري منيمورم سروماً نا أرد رنباييت أبي تركرها حب فراش سوحا نا -چار یان سے لگ مانا ر ماحب فراش ہوجانا -حارياتي كابولنا - بارياتي عة والكلنا ريكين ہ صرمبر سیلتی ہے دوا شب كو بولى مى جارياتي اب چاريانكاك دينا حبيراركوا مفي بييك كالات ہنیں بڑی ہے مس کے پافا نے میرے کیلئے عاریاتی کا تجیم

زيده واقفيت مونا رنقره علمصة أدى كى جارة نكوب موسال مي چاراً مینه وون افركر ايكتم كى زرة صبي چارلوت ك تحت بالشادر من مرموكيسينا دركيت كرداكت بس چارا برقر - دن صعب ازاية معنون يومنره، فازبو · مثال تم يع د كبود انتم ر جادا بروكا صفاياً بإجارابروك صفالى . دونور بوير اوردونول وب كي مو ميول كي بال منشوانا - در نتك جارابروكى صفانى تتميس كبإحاسل نظران الكريح أتحفوي دن مارا برنه چارابروسنا كرنار وبارابرداسفابار س كياالف سے فد كے سود ئيس موااتش فقر جارا ہے دکو سفا کرے نک نلٹ در ہوگیا اب صفاکرنا کی حکر منیز صاف کرام شعمل ہے۔ جارار کان - رن ، اربع مناسر جارانكل كا برجيه جارانكل كالبرزه فهواسا يرميه رقَّد فَطَ وهبا) مه دهبان نمّا تم كوده تعنيس تَصفرت تَف ه چارانگل کا معنی سرزه کسی مکت م گیب جاران المال أعمانا وسلام كاستاره روسي یس کیاکروں سلام لگاہے احوں نے تبر جاران كابان معاني أب كويا جواب مين جادا مكلبال سرسيم ركصنا دوى سلام تك داراء سلام کے لیے زختر محی زائما ا چار باغ مندكر وه شايي دوال سكيادو كوشول ير كُلُ بُوٹ بنے ہوتے ہیں۔ درشك) ب مارباع اور معاحمان ردال معتى كيت ب تامية موزول نبال سن كشبير بني چار ماكش جار ماكشت ون مرك مند باديات كانخف درجرات فاكمين ده حار بالتعتو سكومت لأكيا مار محتول محتلے داراے كيكاوس يمسندهار بالشت لا بني موتى سع داس سئ بدنام ركها كبدون د فازاً ) منامرارلعداد د نیاسے معیمراد برقی سے داعن )

ا بحرا سه گرمائ آنکه سے جو ہو تھے سے درجار جاند جارا سروول من تع كولك تع بي جارها ند عِ عِلْ مِكْمَا عِنْ الرَّاسِ وَدُودَى نعل سکال مد نوجب ترے توس کو لکے باربانا ورنك برمه روش كونك س حگدانیں نے دیا برلگنا بھی ہے ۔ و شاب كيونكرولك ماهجيس كو انقش م توس سعنگے دیا ندر میں کو بارسم - معانتظر مشآق اسفت بيحيا سبوفا ا يُنك ) عد موقعين كبيالكليس كرد الى نكرتهم ومعتاب ارتمآب وكحت مد عدادامرد چار مبلوچون رابور برهنا اسی دسی کی بات سے تفری سَنْ فَي كُلِي رَاتَ إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله بره مارقبر بمأرا تنعارا عاجنيد ن صفت وكنا جارجوت كى مار - روى كفنو القطاية للأرى ادركورا كي مدر وكنابيَّه صاب شديد بيار حويط كى مار ديناء وب مارنار جارمرف مذكر بعنت مرظف حَدِّ مِن سَراب مِن کے بینے یہ برحرین جا رحرف بحيفا و بعنت كرنا و جار ماند دن مركزه اكت مركزه والكار الخاد والكار رىجرى ساكونى داس كتبرك ينظر زيانى كيسندفاص مناصركا مياد فالذبوار ١٠١١دد شعري كي ليا طمين يح كي ول خاف رسور سه في جوسير قدار نعا مُرعثق ات كا كُوب مارخانت چاروانت - ندكواى ب بالكرى كى نبت كين بى رتو بدرى غميراد موتى ب يعنى جا رسال حبب كسى دومرس جياك کی نسبت اکس تود اس اس کے شاب سے مرد ہوگی ۲۰ اوان محمول وكتي بس جوي رمرس كالموالي م

چاراني من كان كلنا ويان من مراجا بهرايي اونجا نبيا ہوھانا ۔ جاريان والله مذكر ركن بنيه المواكم شل چار ميرون - پورادك مقدر - ، " التج عبي جاريم دِريهُ كِيثًا إلَّ تَمْ كُو فالسددنامه ومينام دف كيوكلي مبي ح**یارمیررات** - پوری رات - رامب<sub>ریا</sub> م ' چون سے تیا ست شب فرقت بی بری سے س چارمبررات کی وہ ایک گھڑی ہے جيا رييس - نايكر رعو) زر ـ دولت -چا دينت باس مونا وساهب دونت موما أسونوهال وزا جاديث سنخوسنس مهت كدايتها واسطورت کی ریدگی جس سمرینے والا۔ جار بيب كم يت يخوركانقدارك و تنع دولفاس سه بات دوكورى كى كردد ل چر بيت كيلية لېغه بکانول مې اس کونت ده رسوا کرول جازات ندر رود جارجات وركرك در الكرار چارتال ـ ندکر چتار ـ طبه بجانیس بک نال کا نام چاریخم . دن م نوکر فر ریان استول - بالنگوا ورخرف جارتك - رن عارندم - ( جر) ے حالات بازگ ورس بارسفری عافل محدة تاريف تأزيد ب چار توک - مذمر - جار کانت دالا - جار محیانک جارجالمدان المكر زن دورسش جي كورك يرد ككر سوار موشفی میں () داردو برت بین دہ تعفی ونع کے وائد سے میریٹے مو اورکش بدك برسينهو حیارهانی رومون صفت فاحشرمورت عارجلے مذکر دعو) دیکھوجالا حارجا ندلكانا روى مرتباور عزبت برجانا أنكفونير مباا-

مة دلي بيدوا دمرا يروس عالوس ب سمع نوسے جا روبورری سری فالیس ہے **جارروز، جیندروز المین** م تُشكِّر يسي بفاكار ترك فورت بم باری روزمیں کھادر موسے اورے ہم جارزا نومبینا - آئتی یائی مارد نیخنا- امیرندنشت سے لیز جارسال ۱۰ ن) مذكر و ياربرس كاربو ژندلى بور وياردانت عيارشو . بارون طرف إورب يجمع ، أنر وكفن عارت نده رادن مذکره بدهد يا رطاق - رن مذكر - راؤلي میا رطرف داریارسور عاردانگ ده، برطرف- سرهاب يا رعنصر - رب ، مذكر وه جارون ملى مبروس سرموجود کی فا ہری صورت نما یاں ہوئی تع**ی آگ** یانی مٹی - ہوا جارفهم - بست نردك تعورت واسلمر رأنش) مه جوش إنست بس دوسول مائل رفتار فدم تهاستى سے بسورے مدم جار تدم چارقدم آگے حینا۔ پیچے در بنا۔ ناب رہنا۔ راتنی سكف وهل كي شب مبتيرانياديم تك يم عرروال شدي علي وا وقدم حیا زفل ۔ مذکر ِ قُرَآن تَا بِفِ کے اخْرسیمیارہ کی چارسونین فَل يَ كُل عُدُوالُمَد خُل أَعْدُو الرّبِ إلْفَاق وَكُل مَعُو وَبُربِ النَّاسِ جواكمر و نعبته في رمم يا فاتحرك واسطِ يرهيم بن المجرى مه عناصرے گیا خیبارگی کا دوکسٹے سانی! يرصحت يتديج برمارة كارفلتل عورتين وومس كى كفكى كرنا برائمجيتي مبن ال تصعفيب عب ا س مس سے ایس میں، ٹرانگ ہوجاتی سیے اس کے و فعیہ کی ترکیب مارتل بڑھ کے دوسے کی کنامی پیدم کرلینیاہیے ۔ (بالفاحب) سه ليف بالول مي مرى تمكى متے كرتے حب م مارقل يرع كيتم اس كلي بيكريسي تعوي حيا بالسف مد ذكر ميسه مارون كي اطلاح مين الميك دول كا نام يه حب مينون إسول مين بالنقط اسطرح

**جاردلنگ**رن) دانگ مؤن غنایبیتا حصد دینار کا . **چار دانگ - کنایتهٔ ا**رد پیزهوسیندامتان کی نسبت دو چند بن نذکر کل تمام . دفقه اگرسلطنت کواین رعاباکا فوش دل ركعنا مذاورب نوج ردامك سدوستان ميس ايك طرح کا انتظام ہونا جا ہے۔ وانیس) ع گیتی کے جار دانگ میں تعلی میں شفی کی دھوم عارون معنت ديندروز معورس دن دراغ، فضل محل ہے چار دن آیام توبہ میں مُدام عمر تعرب بازي جاردن چاندن عياردن اندهيا ري مود دروال سعادت ونحوست سائقه ساته میں ۔ راکش ) ے ، من میں ہجر کا دھ چاکا ہے ہجا ما شق کو ر جاردان چا ندنى معاردن اندهارى ب جاردن ألى إدشائي ميندرووكومت يندروولات ررننگ) مه اے عنا نمر دوح را بن موگئی چاردن کی بادستا بی ہو گئی ماردن کی مهار-ین روزه رون . جاردن كى جاندنى سياردن كى مكرما ندنى مش بند ، وزه بیندرهٔ ی دولت بشروت دسن نا یا بیدا ره یکی اورسريا الزوال ايدار واست كى سنت استمال بب رنفرد المورت نسكل دهلتي جوادب سه ياجارون كى مد جاندنى -آدمی کا بٹرا مبرلیونٹ ہے۔ چاردن کی چاندنی کچه اند معیرا با کھریشل رمو، ببت فدكسورك دن ديتى ب ويدر ودعيش سے كيروني كلبف واشاء جودون كي جاندن ادريواندهد إلى كدي بسع تويري بي كرا الحثن كاعلم علط چاردلوار مذکر رقبہ کسی مکان یاا حاط کامس کے جارد عانب ديوارفيني مور رآنس) ے کے تنہانی میں رہاہے سابت دل تنگ جار ويوار محراكرات مبدال كرنا جارد بوارى - مونك . شهرياه - نعيل - احاط - اامير

چارسی باندی کی جانا داد کا مشهور به جانا داد کا افتا به جانا داد کا افتا به جانا داد کا در نام به به کا مشهور به جانا در کا در کا در بات کی جارمی به بازگی پک گئ جارمی به بازگی پک گئ جارمی در تا تش ، حیار با تھ میں بول کھ تاریک تا بول کھ تا

ر تبه لمبند به تنه می قد کا بنرا را م تھا۔ ۱۰) تمارسی چار مانھ ،

پروس میں روسے ہیں۔ چاراتھ یا وَل سب کے ہیں۔ بدن کی طاقت پر کھنٹر سرنے دالے سے کباکرتے ہیں یعنی کچہ کم ہی شعر زر زہیں ہوا دروں س می کا نت ہے۔

چار ما تھ کی زبان مہذا۔ بہت زبان دراز ہونا۔ روابضاحب)

م فعلے سامنے میں جار ما تھ کی سوگ

بگوڑی تنی تہ مت سی بناب میری

عیاریار۔ بن ،رسول مقبول کے بارمصاحب نیخ صرت الا کردیے

حضرت عمرفاد تق جصرت عمان فی جضرت ملی کرم اللہ دجہ روائخ )

مسرت دیاس و تمناوالم کے صد مے

ہاریاری ۔ مزکر کامد کا ردید ۔ چوکھو ما مدید چوکھر سرکست

ہاریاری ۔ مزکر کامد کا ردید ۔ چوکھو ما مدید چوکھر المرکب دو بید المرکب دور بید المرکب اللہ میں رکھا کرتے ہیں بیدو بید اکر ادر دہا ہے المراد د

چارول ، صفت مرجار ، جار کے جار عظیے جار دل عبانی عاددل عبانی ماددل رستے ،

چارول بُول برابرے دعی دائیانس مرتب بو کوب

آئے میں کہ ایک پائے میں دوسفراور دو پایٹوں میں آیک ایک تواسے جار ہانے کہتے میں ۔ حیار کانے آنا حیار کانے بڑنا ۔دود ک ہے۔ بدور پٹ

حیار کا ہے اتا ہے ارکا ہے اپر یا دو قرب ہیں ہو دنہا ہے اتا ہے ایک در زیادہ بر ہے ۔ فقرہ ، خالدا آل نے اپنے بال دھوپ میں نہیں سفید کتے ۔ آخر تم سے جارکیڑے زیادہ مجازے میں

چار کھونٹ میں اللام مدو ) چارط ف سماع دیا ہیں علام میں اللام مدو ) جا رط ف سماع دیا ہیں جا کہ میں میں کا کہ می چارے کا ندھوں پر انگنی ہے ۔ ریج )

سه تیری گلی سے جان بلب اک اتوال گبا کباجائے تھے جور کھ کاندھے ہاں گیا وی رہناق دہنے ہے ہائی ایمنی کی سواری کی سبت مہتے ہیں۔ رضانہ عمائب ہم ترجیے ہی چار کے کاندھے چریمی جوتی ہوتی

چپارگی مرمنی حیدادمیوں کی توشی میں اور اسنے ) م چون ک کرے جیوٹر بھی دونکر دنن کیا جومرضی حیار کی مجھے رسمنے دو جار میں

بدری چارک کان آواز میرنا کسی بات کی جروگوں کو مونا۔ چار گام - چار گامہ ادان ، مذکر تینز چینے والا گھوٹرا۔ چارگناً رصفت ہے گنا۔

چارمخنر ـ دن ، ندکر - اخروث - دا هباکی اصطلاح به خربزه مغز تربوز بنوزخیادین بنغزکتدو -

چارموج - رن ، مُذكر بمبنور دمن ) عد حكرمين سے جادموج دريا نشسا سرن عدد كرى كا

**حارثغ** ۔ ان )اکی می مراحل میں مجم کے اتحادر یا دک چار میخیل سے با مذھ دیتے ہیں ۔

و عادد من المراد والمراد والمراد المراد الم

چارمیں مغروب رطین اطین میں میں است تو ہو میں میرے الوں پرا بھی ہنتے تو ہو میں رسوا کیا

چاروں چولوں سے میسک کرلینا معاطے کوبوری اور ن درست کریدیا دفقرہ س کوئی بات ادھوری نہیں کرتا مقدمے کو جاروں چولوں سے خود قیدک کرلیتا ہوں

چاروں خانے حیت حیاروں شانے جیت - رھ، اهی طرح مجیرمان کئتی میں حربیت کا نیٹ کے معبل کرن الکھنومیں عیاروں شانے حیت ہے ۔

جاروں مکت علم سویقی کے چار بڑے ارکان - رذوق)

ماکی موسقی الیاکہ اداکر دیتا ہم

میں بارہ سفام ادر کمبی جاروں مکت

ہارا -رص مذکر لا تکواس کرنی ۔ چری دغیرہ جوچیایوں کو دیجاتی ہم

برخلاف دانہ ۱۷ دہ وہ چیز جیم تھیل کے شکاری کائٹے میں اگاتے میں

اکھیلی اس کو کمیر کر شکار سوجائے ۔ رناسخ )

اکھیلی اس کو کمیر کر شکار سوجائے ۔ رناسخ )

ساکھیلی اس کو کمیر کر اٹھی میں مکھڑا کو تی مرسے دل کا

جونیارا چلیج اسے کلمدالد ممیلی ... کا چار اچار دن مجوری سے درترجہ القرآن اب تولصاری ا اقبال ابسا برسر عروج ہے کہ سلطان ردم کر بھی چدونا چارائن کے ساتھ ددستی رکھنی ٹیرتی ہے ۔

چاره دون ، نرکو علاج تدبیره مدد و درستی سرانجام . جاره جولی دن ، فرید انش استفالهٔ .

چ<mark>پاره ساز دوی معدنت علام بنا پنوالا کام درست کرنوالا</mark> انتخارش دور مدالج

فدائتعائے . رو، معالج . چارہ ساڑی جارہ گری سرت، مونت علاج معالجہ باری مدد-معادنت .

چارہ گر۔ دن، مذکر طبیب معالی کا مشات میں منفریں مذکر ، دہلی میں مونٹ ایئر دن چڑھ ، چو تعاتی دن گزرنے کا دقت سورج نکلنے اور دومیر کے درمیاں کاوقت جو قرمیب نو بھے کے ہوتا ہے ، در، سم کا کھانا ، دس مونٹ جاشن کی نماز ،

بن میں میں میں جاشت نوار) وہ شخص میں جا شعب می است نوار اور سافارسی میں جا میں ہوں مفت خورا۔ مرغی ت طبیعت ہے ربی وقعب میں مہوں مفت خورا۔ وشک ، سے

کس سونے کی اصلیت کا امتخان جوکسو ٹی پر ہو ۔د، ذرای تیری فی قدر سے حلاوت ، د، ہمتھاس کے اندر کی کھٹاس دو، ایک غون کا نام سب میں گئے کارس بکانے میں ادا) آم کے پودے میں جو بیلے سیل میل نکانے ہے ۔ د شاد)

٥٥) يكفف ك قابل چيز تندر دا كقركوني حيز ١٥ سوف يا ما مرى كا

میں دہ مرخ بستہ کالا ہوں میں گئیریہ
جاشنی لایا جو بودا آم کا جانی ہو تی ا
جاشنی کی اور مرف کی المان کی کھیں ہے جوی تی پوچھیے
جاشنی دونوں کی کئی ہے جوی تی پوچھیے
میں سب شیری سے شیری نشک کوئی نشا
جاشنی دار - معنت کھٹ سٹھا ۔ درشک )
اپنی شیریں دہنی مجی دہ ترشرویا تا
جاشنی دار اجاراس کو کملانا جوکا ا

چاسنی گیرد دف، مذکر باطل چاسنی گیرد دف مذکر باطل در ته دست مبالاک چاق برت به مبالاک چاق چوندرست مبالاک چاق چوند مولا گازه ۱۷۰ تندرست بهداین اس مجیست بهر شیلا در شوف قعدائی کسد رسون قعدائی کسید خود میں سے حاق چوندرسید زوری میں

سے عیاں پوہبد سیمہ روزی کی میول رکھے ہوئے کشوری میں جا قور رن مذکر جاکؤ۔ علم تراش ۔ جا ک ، رن ، سفت و میٹا ہوا ، جیز ہوا نیکان جیس بینکہ ه رژب بو دوست توجیک کریژی میلازم سے ده می اندیست توجیک کریژی میلازم سے ده می اندیست جا کی بهو لم تحد با رسط کا رس دگنوار ، چنی می درش می درش طرب در می درش می در می

جال الاانا مازاری المان کرنا میتند کرنا می رشک )
ع کب دری کی جال الراست اگر زود
جال باز معنت مواب حالاک
جال بازی موث جال رشرارت میر دراسخ ا تم کونقرون میں جالباری میں
حال میں در شیط نے کی دول میں گیا

رائی رائی در ایس مال میویی لی چال بیلان در شعود ) در شع

دم ،فرسب دینا۔

جال جائی مذکر طورطرنفیر رنگ دهنگ و طری معاشرت اسلم سن سخن تری است بال سخن الحجالی اسلم سن الحجالی اسلم الم جال سخن الحجالی الم جال جال جائی الم جال جائی الم جال جائی الم جال جائی الم جائی الم

رماادودا مذرر آستین بادمن وعبره کا کست و بردهد آستین کی دند کلائی کا و نس کو کملا مجوا یا بوام سکا پیشاب (اسیر) جال میں جینے میں ماہ بدیرود نیرے وحتی میں لئے گاتی ہ ماہری ادل سے سلسلہ باس حبول فقد سامان کا دامیری ادل سے سلسلہ باس حبول فقد سامان کا حیال دینا - دہرالمحاورہ ہے، جوار المرت کر بیان میرا حمینی، آگیا فرح میں گراس کر بیان میرا حاک وہ دیجے کہ تا دامن محتی ہی میاک کا میرا حاک وہ دیجے کہ تا دامن محتی ہی میں کو اس کو کر بیان میرا حاک کا سلسلہ دفاری فذہ حاک کا مرک اس کو خرا ہند رمیان اس کو خراح الک کا مرک اس کو خراح الک کا مرک اس کو خراح الک کا مرک اس کے مراح الک کا مرک اس کو خراح اللہ کی خوار اللہ کو خراح اللہ کی دو اللہ کا دو اللہ کا دامن کی موال اس کو خراح اللہ کی دو اللہ کی دو اللہ کا دو اللہ کی دو اللہ کی دو اللہ کرتا کہ محال کا دو اللہ کی دو اللہ کرتا کہ محال کی دو اللہ کرتا کہ محال کی دو اللہ کرتا کہ موال اس کی دو اللہ کرتا کہ موال اس کی دو اللہ کرتا کہ موال کا دو اللہ کا دو اللہ کو خوار کا کہ دو اللہ کرتا کہ موال کی دو اللہ کا دو اللہ کا کہ دو اللہ کا دو اللہ کی دو اللہ کا کہ دو اللہ کی دو اللہ کا دو اللہ کی دو اللہ کی دو اللہ کیا کہ دو اللہ کی دو اللہ کیا کہ دو اللہ کیا کہ دو اللہ کیا کہ دو اللہ کا کہ دو اللہ کا کہ دو اللہ کیا کہ کیا کہ دو اللہ کیا کہ کا کہ دو اللہ کیا کہ کا کہ دو اللہ کیا کہ کا کہ کا کہ کو اللہ کیا کہ کو اللہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کیا کہ کر

چاک ہونا۔ لازم بیٹنا چین چاک دھ مزکرہ کہارکا یتنا جے بھراکر برتن نباتے ہیں دہ کنوش کی چرخی وہ پٹیاجس پرکنوش کا رشار بتا ہے۔ دس وہ گول کونٹراحس میں مقری یافند عباتے ہیں وہ ، وہ چیز س سے کھیان پرچاپ لگانے ہیں۔

جاک کی طرح میرنا دیرخ کی طرح کردش کرنا محموما ایکرها ا بهاک سرونگ، موسف که ریا به معربایشی م

چاگر ۔ دن) مذکر ہداؤکر طازم ،خالم ، حدمتگار ،خاص کر ۔ اس تحض کے بئے مستقل ہے جس سے سپرد گھوڑ سے بالمحقی کی حدمت ہو۔

چاکری ردن ہونٹ ملازمت گوری خدشگاری چاکری میں اکری کسسی ،کبا مقولہ نوکری کی تی تی بی جا چاکسو سان بروزن نازبو) فائر ایک تیم کے کا سے بیج ہو مشخصیم کا علاج ہیں -اس کا علاج ہیں -

حاکو تندکر جاقو کا بکارا ہوائے۔ حاکی دے مون والگڑی کھینکنے دا لول کی مطلاح ہونت وہ ان میشن سے بجب کو سرحر لیٹ پرگردش دے کر دہ اظلی میں مار بیٹیس ۔ دمجر ) سے

جالباً - معتده بار ورسي من مو شرارت كرنوان ي حالاً ده الذكرون دوانكي رصت كوج دم اي وهن كاسسرول سے تنادی کے بعدا ول چارم رتب میکے جاما، شادی کے بور بیار بیانے بوت میں سرنگ بھیرے میں جوڑااد رکھ لقدی دیت میں ۔ یہ جلمے بیک والوں کی طرف سے ہوئے ہیں ۔ انجرا نوعودس بانع کی سنادی نی مائم مونی پادر محداً ماغ میسمی سی محر جالا موا M) دوانی کامبورت سف رنے کی اتھی سا مست (:رق) سه بیتے رہے فراق میں اسے حان دھل میں أسىدن جليديان سيك عالا نكل كيا رجالا ديجهنار مهودت ديجينا جالاً - رو جال دركت ال بعرينين اصوت واكل كرفي بي چست تروه، تيزرندار . زدد ردربه، عيار مكار نقت برداز عالای دان جسی برشیاری عیاری عالا کی سے فرمیاسے دھوکے سے۔ عالان مرمه ندرور بيك معي مولى چروك فيرست رو رسیدزر - رسید دس مدخ کوم کاری مازمول کے ساتھ محشرت کے انجیخا - دفقرہ کل قیدی کا جالان موگیا مرم، ود داری کا يرون (٥١) الكيافكم است دوسر المحكم كورواكى -بالى ماده موث الباس كي ليون المعالم وما زي وم دره دنت د مو) نند سرر جادیا س عياليس . رور) صفت مه مالغناه ر چالیس الواردل کی بادشا منت - اکنایلهٔ عور ک تردت میں اسراح نا۔ جالبين برد مذكره ايكن عالم من کی پوری تول من کی پوری تول می اور می تول میداد. مانسیس سبرا - روز است عالىس سراا دُن سفت بود المق بهايت مودون چانسیسیری تول مون بهدی تول من کی پردی نول عالبان ده ، مذارع اس برس كي عركا آدك رم) دد بيوان حسب عاليس أوميول كريجها والهود والس أوميول سينقابا

كين إجاليس وميول كوما وأليلغ والا أوى وس معيت بهم

،، دم دینارشان مد چوا فرب سے مالحبی دہ تما و باز بوسرامي وشغل كباجال طي كب دس جيمه باشفائج مين مبروف اور زوون كا تحريد لها - اتحاز -د ووقی: سه بمساعی اس بساطی کم موکا برتمار جومال مم ملے وہ بہت ہی بڑ ی سلے دام، تدبير كادكر بوفاء جالاكى كارگر بوز - دشوق قدوالى ، کوئی حا*ل نظر*دن کی حکیمی ہنیں مرمے ول کی حسرت مطلق نہیں چال چوكنا يتديرغلط كرنا يتدبير مي سيوكن رشعي مول منعل جو مثق کی بازی کو مارے ذانوب سركوركت بيرائ جال وكدك عیال وکھا تا رمتندی ملاکھوڑسے کا قدم وکھان رفشار وكمانا م دوازبون ويتانينا وانا مسعادنا عييمال ولهاوسيني حاد اسمى مين دكها وكيسا تهم تعمل يد عال وها المراحة على طرز وروش انداز الرشك کس و بیچکش کے قبل عالم کوخیال ہے "موار لهيني كهرت موكباحيال دُمعال ت عال دهال سيسب سوا - فرزردش مين غاب وز المالفاحب، برن بس جال دُحال من براك بات بس بن سے چیرے مرے یں مب تحق کات عال سرعبنا تدبير فيال مين تا يكونى منصوب خيان ب أنا-عِلْ سِينُ عِنْ اللهِ اللهِ عَلَى وضع انتهاركرنا - عِلْ كرنا فرب كرنا مشرالت كرنا و بالا كى كرناء وا وَل كرنا و واسخ ا چے رہے چل سے شب ہج اُس شوٹ سے جال کریکتے ہم جال سے تروران وحولات سے بازندانا دنغرہ مرور ہوا درباروہ ایی جال سے ہس جو کتے ۔ چال میں آنا۔ دھو کے میں آنا۔ جاليس جلنا - بك دنيا - فريب دينا وقدر لاكورالين طوسوففرے درسوميني دو مذيط كاكوني معاصب كاببأن شبروص

چاند کھر اورا ہیں۔

جاند کھر جانا ۔ رہو، مبینہ ضم ہوجان ۔ رہو،

خالی کا جاند کے درت میں کھرگیا

اب تک ندائے یہ جی موبینا گرر گب

چاند سرخاک ہویں ہویں ۔ جب وی سی بعط بڑے

میں ہوکتے ، جھوں کو عیب سہر لگ سکنا ۔ ہنرھی پئے

ہیں جیتا لاتش، چاننے او برنہیں پٹی کی مورت ہے خاک

مخت تو دیکھیں لے کے ہستنے بردا والی نیا

حیاند برخاک ڈالو تو اپنے مہند برر بڑے ہے ۔ دیکھوں می بر

چاندتارا در در در بیم کی باریالمل سی پرچندا در آک کی و میان کر می برتی بین - مجولدار ملی در اناسخ ) جاند تارے کا جرکن تو نے بہنا اسے سنم در ان ایک می کا کنگور میں میں کا عندکا جاندا در تا را با کردیا دیتی ہیں در بی ساعزوں کھیتے میں دہ دب تم بر معاقب بیک جاندتا روں پر محمال اچا ندتا را در ہے در انک ، دیجین تری زلفت عولانی توکویک جان ہوں د در می منارہ در در کے د در می منارہ در در کا در در کے

ا ایک ما رورد حلا ند نیکا- مذکر ایک مرابیشان کازلور کامنبورقط دیم، مو جهم کا فاتحه عالیسوال روم، صفت مله وه چیزیس برحالیس کی گنتی بوری جو و بالیس سے ناست رکھنے والا میں مذکر سیلم ف تحقیم

جہا کہ ۔ (مد فارس میں جیم) ند کر جھڑا۔ کھال ، چام پیارانہیں کام پیارا ہے میں سورٹ مزیر نبیں ہوتی فارمت سے و تعت اور خبت ہوتی ہے۔

بین بون میمن سے وقعت اور تبت ہوں ہے۔
عیام کے دام چلانا ۔ نبایت رعب داب اور حکومت ت
کوملین جونے کے دور سے کام لین ۔ جبر گا کا لینا ۔ رہایوں بارترا
کے زلمنے میں ایک سقے نے جس کا نام نظام تھا اپنی ڈھائی دن
کی بادشا ہمت میں سونے کی کیل گا کر چرشے کا سکہ چلایا تھا۔
جیا نہیں ۔ دھ مون ہ نہ دق کا وہ ، زوجس کا در تجب
میں قدی اور میان ہے ۔ ماہمنو کی دا توں کی کمانی
میں قدی دیتے ہیں ۔ تاکہ اس کو اندا کہنے ۔ دسی میں قدی دیتے ہیں ۔ تاکہ اس کو اندا کہنے ۔ دسی ماشق براور ریا خفلی عوم حال ہے۔
جیا نہیں چرصوانا ۔ جانہیں زبان سوال ہر
جیا نہیں چرصوانا ۔ جانہیں دراج کا مقدی درشک ،

چاہیں چڑھوانا۔ جانیں چڑھاکا متعدی درشہ،
بانیں چڑھوانا۔ جانیں چڑھاکا متعدی درشہ،
بانی چڑھوانا۔ جانی سے جبکہ لود ل کے ادمد دن
ہاتے ہر مدحت پاس کے تبنی کیفنی اسلامی تعیشر مارا۔
جانی اللہ اللہ اللہ کا محدد نین جانئے ماحب کے دونین جانئے درسید کئے۔
درسید کئے۔

چا ندكدهرسن سكل دب كى دفت ين جي اومدك بعداجا كد ا حائے تو کینے میں - با ندکد صریعے انکا - رسم المعنوی ) علداوماه توكمري كلا اسكيت جاندكدي سے نبطل جاندكوكهن لكنا رجا ندكهن بب أنار رئذية من روس كُلَّا والدخولفيورت كابرصورت سع بالايرنا وم ببت سيخو بولماك بهيت ابك أ ده عبب المي برما .سه داغول نے دال کو گھراسینے میں ہے اندحیار اے قدر ما ذمراآ یا کئ گین مسیں ا حاند لمحلانا ينف كومي جابنا-جاندگرراه مبینهگررها جاند کنی موحانا - رئنایتهٔ سریرمال ندمها -جاندگدهانا و عامد من كبن كسا و دواع ١ م وندس جرت بر كبول أولى نقاب جابد بركيا كبرس كم كم كال چاندگرین جاندگین دزر دبدچاندزین کے سامنے تمبا آ ے اور زمین آنناب کی رون اس بربیں برنے وہی عیی زمین کاسایہ المساريك كرد تبايد نواس كود مكن كنيد بير والمانت ے تبرك مندر جور كفاغيرب فام نے مند بحوكوات رسنك فم حوينر كبن مليو أيا إلا جاندُ بن سي تعبينا و الركائبن مصام بوطان السنك زلفول كي فين ميم من يردل ماشق الجا جانعیت نظرا تے گہن ہے کہم کو بالدنكناء وتيموجارجا ندلك چاندمارى مونك نشاد بازى كمنق ساس كول نشان ما مرديداروفيره مركوبيال لكات مين - رتجر

ردورارد فیرہ بروریاں لا سے ہیں۔ اس مجری سال مقاطری سے انجھے بیتاں مقاطری سے انجھے بیتاں مقاطری تقام ہیں۔ وہ بی کوروں میں تقامل میں جواند کا تھیں، یہ رصویں شیب جاند کا تھیں اندوں شیار کے بیار کا تھیں اندوں کی سید جن بیں شب کو وہ ندول کی شیٹ جاتا ہے کہ بی کہ جاند کا تا ہی کہ بی کہ جاند کا تا ہے کہ بی کہ بی کہ جاند کا تا ہے کہ بی کہ جاند کی تا ہے کہ بی کہ کہ بی کہ کہ کہ کہ

جاند حرصنا مدزم ورجاندكا دني مونا له جين بورابون. اقل روزها ندكا و كلها في دينا - الدوق م جهدر كالفرمرية تركاب تويثرا جاند تحادعده جريص حياندكا لالومد فرها ماند وموا ميين كى تخواد ويرصنا ومبد حراصنا دس عود وإم حين كالل جارا معولى وقت برصف مدة نا يحيف كالمهدية كررجان عمل ممركى علامت كاظامرها جاند حريص كل عالم ديكه بش كابرات كى سائحنى نبيرتني جاً مرجيبيا -جا مركا الدهيرك سي عاب سوجانا -جا نددارمعت بنگ با تلاص مين واندناموليد. **جاندر کھنا۔ اونو**ر کھنا۔ چاندد یکصعدس، کن بتر بداه آنبده - سیلی ناریخ کو جاند دوبنا مرائد تاغرب مواليه الدراس مه عارض تھے كروث ميں بدلتے ديو جا ندكود و بنے سوروج كو الكتے و كھا جاندوات موث يهى وات حاندكي مين وات كوالل كوداريو جاندسا كمطر عاندسى صورت جاندسامند - ناب نوهبورت رميراسه ترامنه جامنرسا د عياس شاير كاس كوسب ستالين مكسالم يسبي حيا ندسورج- مُررد الحَنو الكِ طلاقي خواد نقرق زيورانم جومردمادى صورت مناتونا عورتون كى يرمين سي الكاكرتاب واتش ، بنین گے کس کا زبور جاند سورج كُفر اكرت بين زرتر عا ندسورت الا)سلمے کے جاندسورج جوٹو بیول میں شکوائے جاتے ہیں . جا نكا مُحرط مندروك بنه ونبورت دوسين وي معموق رشك، م بفتون توكيا فبيون رسى جان ل داب سب راهت ده چاند که شکرانس کیا چامد كالشرل سيساروبدو، مددكا النسيس بودا جا وكاليد حاندكا كعيت كرنا وأندكان في كليام والحرا فلك يدواء الخم مص مجومتن محل كرف

**مبادگل بریمان دا**ندگیبت کرنا بر

صی میں مواد ہور۔ راحق ا سے تو دیکھنے گیا تب دریا جو چاندنی
استادہ تجدکو دیکھ کے آب بدال ہوا
جاندنی ڈھلنا۔ چاندنی کی ترقی مٹ جانا۔ زدال ہراج با ا مریخ کی سست مشتری ہے
جاندنی رات مون رشب ماہ تمری میبیوں کی چودھویں
پندر معویں اور سو هوس شب رآتش )
ہے در حریار شجے جان سے بیزادی تھی
جاندنی صاف ہونا جاندنی کا تھرنا۔ تبدیا رش کے اکرخ المنانی میں
ہیت صاف ہونی ہے۔ دنا ہے ا

خوب رو دن اے شب فم ہے مگر دوا مدن بعد بارش صاف ہوجاتی ہے اکتر جا مدنی چاندنی کا آسر ہونا ۔ رکن یڈی زنم کا اجہانہ بونا ۔ رخم کا ہرار ہنا ۔ رناسخ سے آگیا نظارات کیا دہ ماہ کامل نواب میں چاندنی کا ہے اتر زخم دل بنیا ب میں دیجوجاندنی کوسونینا ۔

عاندنی کا بھول الکتے م کا بھول جو شب ماد میں کھلتاہے مستقبل سند ر ددق سند منی اسه بیمادیا ہے آج ستارہ حفنور نے تفایتی ازیں محاق میں ایستم بار طاند چاندنا درون من کرون اُجلار دوشتی دم) لدلان دربائش رس اجلا با کھ دمی ہرنگ کا کبونر جس کا سرگردن اور سیند سفید ہو۔ اور جہی کچی سفید ہوں ۔ لااسنج ) ۔

نه گه مراتار بکست ایساکدے کر حظیار چاندنا آبانو ده کالا کبوتر سوگیا چاندنا کرونیا - دوبل صفائی کردیدا مال داسیاب مے عار کچه باتی را چوڑنا ،

جاندا موحانام رہتی نبودار مونا - دن سکل آن - بو عینا - در سکل آن - بو عینا - در سکل آن - بو عینا - در بخی می موجانا - در ما قدت آنکسوں کے آئے تا سے سے محق شے لگنا موا سفا با موجانا - بالک گھر است جا الی چوری ہی کہ کہ باتی نہ در می دوئق ہوجانا - زیبائش مہوجانا - جیبے عشوق کے آئے سے جاندنا موگیا

عیا ندنگلنا عباند کا طوع بونا عیا ندنی دوم مونی می ندی رقتی جمبناب دیروندا ، ترناکیه تعی دشعور ) مه دیوار تقریار بر جراحتی ہے جا ندنی دُرسے کھیل پڑے نصفلتے فیصل سے دناسخ ) مه ہے شب فرقت میں کیا کاریک دیراندمرا معلم کے مان دائری چا ندنی دیوارے دراسفید فرش موسفید فرش جودری پر بجیاتے ہیں ، دری الیک کھول کانام

عیا ندنی امرنا و با ندن البندی سے مرک کرسی کی طرب کا الا الله الله و براند مرا الله الله و براند مرا الله و براند مرا الله کی ما شدا فرق الله الله الله و برنا و الله و برنا و ب

اناسخ) سه غيرتاري شب فرقت مي است التح نهي ال المُرزقي بول تو تط مقرر جا مري حِيا نَدَى نَصُونا - بِياندن كاران بوزا (أتش) فنل كرك تجدكوس لازم بتبديل باس يالناني هوي مصحوب اليمديقارسات كي جاند موزاء رديت بلال بوا مانده - ده، مذكر وه نفال مدود كتب سكادن ك مدين قريول جانرى - رهاموت ١١ القرة ١١١ أن بر سان دولت ١١٠ كناية كأسالي فائده كام كادوست مونا بن أس من المن المراجعة ہزارج عاشقوں کی جاندی ہے۔ من أنى كرس كا وسر كاحصه جياندي بنشار كامياني سوجانا ركاد درست مروجانا بهت تغيمونا رندور سه ، جركی شب سرگرای كا تصور كميي مبر کاجاندی بن گئی دہ میں میادا گیا جا مدی خانه رندر وه مفاح جان ایبرول کے مکانوں میں در گر جا مذى سون سے دردن نباتے ہیں۔ جالدى سونے كرتيول عائدى ادر بوك كے جول بلك اور بادشا بول ما ، وس ادر داماد کے سر مر نتا رکم تے میں۔ چاندی کا به اِ مذکری فنال سدی کازمار ، دولت مندی کارناز جاندي كايسيرا وروى مارك قدم اس كى نسبت بولتى بي اس كأن اسارك مور رجانصادس)

الم المعادت بود رجودها دب المعادت المعادت المعادت المعادت المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المع المعادة المعاد

میا ندی کا درت جاندی داست باری بیتر ب انتردامی کھاتے اور خوردن آٹ بار بہت خواجورتی کے داسلے مگانے بی جاندی کردینا - تباو کو ملاکر راکد کردیا - ایباری مانا اکرسلف علی کرداکہ سرجائے - ونقو، ایک ہی دم میں سلفہ جاندی کردیا -چاندی کی خوتی - (کنابتہ) رشوت - وحسر)

سه برمزاج معمی میں بوتی ہے نوسید خوں چانے کا محول ہو گرار عوانی ہے جا جاندنى كأكبيت - نابر مينكي بهولي عاندنى رناح میں جو رو وں خرمن مادِ در حنثاں سبز ہو جاندنى كالمعست منل كشت وسقال سنربو جاندنى كأكفيبت كرنا ويارئى كاوب بيل جان ويندا بين امير) مه گيبو تها د تيرة روش سے به كيا لوب مدنی نے تعیب کیا ابر محصت کیا چاندنی کمیلنا . ماه کا بورانتال بزا- چاندنی سیلنار رأش سه الهلي به جاندن مريخي توموتع به عليع ماه خادر آناب شيت مين عاندنی کومونینا - باینون بی سم سے حب کی کو رمم بینحتا یا کسی نصد لهلتی یا دونبس کمنی یا مورت کے بخت والت ادرات نی ایے مفام سے حمال دان آجائی ہو تا نامنفور نبين برا والمطي كرات مدست و يصرار أياب أدى كو أود كرت مي اورجا في كالترنبو في كالتريب نے اس زخم کوتی ہے سپر دکیا، ورود سرز دنی کہناہے کہ میں آسیات كاكواه برمكيا مدجريب كرزنم كحتن س جاندني مرطوب مزاج جوف کے باست مفریوتی ہے جس سے زند کا انسال دیرس ہوتہ اشادات وطاداتها طالبكال ر نوه رقمی کوسوسنیوها ندنی کو

بچاندنی کامارجاناه جاندای کارتر بیجانا درد دیل فاج مرجانا کست می کد در دیل فاج مرجانا کست می کد در دیل فاج مرجانا کارتر بیدی در که اور می ایست می اور می ایست می مرحدی از می میشد مرار این است می مرحدی از می میشد مرار این است - با مرحدی از می میشد مرار این است - با میست دول می ایست دول می ایست

ہ ندنی مارگئی جودل زنمی کو دات عکس انداز میکس کا دل پر بؤ رہوا دشاد نفیر کست دل خی بیمت مور پر توانگن ددتے مدشن سے کوش کوچا ندنی مادیے دوجا نیر ہوئیس سکتا چاندنی نکلتا ، چاندکی ددشنی کا نمایاں ہونا چاد شی ویتے تعیصدا د مبدم آگے سرباز د بڑھے جادکت ما قدم آگے چاہ و دن مذکر کنواں جاہ بابل، ف ،مذکر کنواں بس بیں باردت ماردے رذشتے ،

دس بید. چاه خس پیش رن ،مذکر عاه زیرهاه چاه زمن چاه زنیدال رون مذکر به محورتنی تاکر معار چاه زبر کاه رف ، کمایته مکر فریب و زماسنع ، موری کمرزمانی مین رسم و راه نهیں ده کون حاسب حبال چاه زیرکاد نهیں

چادیسیاب درن اسیماب کی اور استان کار معالکونت میں حس میں سیماب معمع ہوتائت واس کراھے کو جاہ سیماب کہنے میں -جاہ کن من صفت علی مکآ

چاہ کن رحیاہ و بیش ، ف مس جدد سرے کے واسطےخلل کی تدیر ایک نامیں مقبلا ہوت کے۔ فاصلے خلال کی تدیر کا ایک نامیں مقبلا ہوت کا سے ۔

جاً ، نخشب جریخت مدرید البکنویس کا ایس سے حکم ابن مقطع بر داست ایک ابساچاندالائر، عفاصی کی روشی چار درسی سک جاتی عی داس کوچا دمفع بھی کے میں ۔

چا ہی -سعت - ہارانی کے خدات وہ زمین حس کو کسی کنوش سے باتی ملتارت .

چه در موشه و رخواش در انساق در در در در در معبد عش حیاه بیار مدر معبت کاسین جل دمسرور ا سه ار برسون عدد کایا را را خوب و دنول میں جاه بیار را

چام ت درهامونك عبت ميارد ألفن . (داع)

"رَیتِ بِی انفیں غیرونی جاست الی سوتی ہے خدا کی شان ہے البول کی حالت الی موتی ہے نور سیار سے البول کی حالت الی موتی ہے

چا ښا ۱۱) نواښ کرنا - طلب کرنا يو ، پيارکرنا - ممبت کرنا -يو سور نريال د زناکن پر تاريمي کې

ے سے چا ہر توخلائیا ہے تباد دمجو کو رہوں تصدیریا۔ ارادہ کرنا۔ رنقوی سے ناچا ناچا ہائیکن رخشت ملی جا ہے ہورد ماتھا جوڑد ماتھا

چائی کی جوتی سرمرات کے لئے

ہا احسال سے بھی سرمرات تھانے بیائے

جاندی ہونا ۔ لازم مراج جل کر الکھ ہوجا نامین کامیابی ہونا ۔

ان آنا ۔ فائدہ ہونا ۔ انفرہ بھی ری م عرح جاندی ہے

جاند و احد مذار بیندہ

جاند کی مذکر ہے ہوتی کا علی عہدہ دار

ہیا میں رہنے کی تھائی عہدہ دار

بی مک رحد اون مند مدروا و دیر کفری تعانی حب برحرون مقد سے موتے میں - اوراسی سے کھیدیا ان پر سیا کالاہتے میں ہور فی میر ویا انگل - اس موں غندی سانت واو تندر ست محصلا جیکا او والا -طانت ور اور انباز میر شیا سیالاک اس نوشخال - کھا تا بیتیا ، میں عفر تدول کا ایک انگ -

چاول ماها مذکرد، برنج ۱۱) ده ریره یاکری بوکس ما تات یا ادر علم سے تعالاما نے صبے چرچئے کے جادل کنٹی کے جادل د منتے کے عادل و خروارس رتی کا اعتمادات صد

چایل بیواتا جب شمس پر جوری کا احتمال ہوائے جادلوں پہ عزائیت بڑھ کرچوانا تاکدا کردا تع میں چوسے تواس کے معف سے خون کل آتے سامرت دھمی ہے جس کے درست اکثر کتے چار جرائی موتی جبردال دیتے ہیں

چاد کی بار مذکر دوی ناز نحرے واڈ کیا ۔ چاد کا النا درمان لکا انا جرت پوری کرنا دامگ پوری کرنا ۔ چاو میں آنا دروی مرنے میں آنا بہت فق بونا چاو کی جاد کے موسل ماری جادتہا تھے براگیا ہے چر کولائ دہ آوراز جو دست کے سبب یان کا بجہ بھرنے کے دقت واد بلاکے بحر مواقعا نکلتی ہے بور موسل سورفل دنھ ویمایک المیک حرب جہتے کروا تھا شکا وی کا دُن تھی رویا و کل حالات ۔

جاول جاول جاول کرکے تھے بڑنا شور عل جاکے دیے ہوانا۔ جاؤش دن مذکر نقیب جو بعاد ۔ اسٹیں )

مش جس سے محبت ہو حلے اسے فردرزیادہ ہو جاتا ہے ۔ کہتے ہیں اکساگدری ایک جمق کا کھیت جرجاتی تقل کھیست کے مالک نے کُدی کے کالن میں کہا میں مجھ برعاشق ہول ۔ اس دورسے گرہی نے کھیت برآنا چھوڑدیا۔

چاہے لگنا . محت كرف لكنا - انترة ده زيدكوميت پاينے لكا حا

جبا ہو ۔ اگرمرفی میں آئے ، محادادل جلیے ، عام دراستمال خواہ کاسلے ، وفقرہ جا ہو یہ لوجا مودہ ویکھو ترخواہ

جلم عن اواه و المعلم مرابل وه او

جلت ونباادهرک اکه صربه جائے کیا بی انقلاعظیم ہو جائے سوبو - کھ سی ہو۔ ویوسوبو -

حباً بریتاً ، مدا صفت ، خرکر- لاژلا بحبوب وهنخف درمت بیار بو مبیت نبوب .

جامیتی و ده مسات موت بیاری و دادی دلیندغز بور جا مینی و ده مسات موت بیاری و دادی و کساته جا مینی با مینی بولی به جمع کیساتی و بینی نفوس مع کے ساتھ بعی چا مینی بولی بنی باید شاید و نقره ) بیبا پر سے بیبا چلین دم در ب دوزوں جیتے م کوالیا ہی چا ہے تم کوایک روسی چاہیے دم ور ب و فقر می اس کوچارکٹر سے چاہئے تم کوایک روسی چاہیے دم) داجب ہے و لازم ہے ۔ و غالب )

حیائے ، ن ، موٹ ، ایک م کی تی تھے تبوہ کی طرح ہوش مے ر میںتے ہیں -

چائیں مائیں - دودنوں یائے سرون ، کڑوں کا کھیل ہے ہیں میں ایک دوسرے کا لم تھ مکیٹر کے حلقہ با ندھ کر خیر گئاتے اور برالفاظ مخف سے کہتے میاتے ہیں ۔

جیا جیا گرر ما تغین کرنا ، دو کیوا بن جاجیا کے کرنا جیاجیا تا کا کا جانا بحث ندا کود توں سے کِن ڈالنا دکھوبات بنا چیا ڈالنا ۔ کا شکھانا ، دفترہ انگوڑ سے اس کا انتحجیا ڈالا۔ چیا تا مدہ دانتوں سے پینا ، دانتوں سے کچلنا بیشٹر دبوں کے داسط متعل ہے

چىبنا دە لازم دنىزه) اب چەنجىس نىنىن چىتى -چىئىر خىمىر دە مونث كىك بك بادە گوتى . چىنىرغىر باتىن كىرنا سەسوپ تىجى گىنتگورا .

ب بالمرهبرو مراف مله المهام المواقع ا

چيداً بن ده مذكر تفييران سفلاين طفل مزاجي -صبيلي ـ ده معنت مونت

حميلاً في رس، متعدى بيانا ، س مبرها الشي ب

چبوانا رهم چانا المتعدى المتدى

چموتر ارده مذكرد به ترا مرقع استطیل دنی بنال مول مله . حس برایگ اعظم معقم می در کوتوال برایماً منتر مت انگریزی عمد اری میره نجوتر سے پران نر را کرنا تقا .

جبوترے چرطانا دی کوتوالی جوترے پہنے با گوتوالی کک معاملے کو پہنچانا۔

چېوترے چرصنا رو اورم -

چې هو او ده د پيوست کرنا کسي لوک دا نشير کامجو کمنا مرابع تاريخ

چھتی جھتی ہات سالیں بات بوددسرے کے دل کوناگوا رہو یتے یا بھید کی مات ،

' جَمِعْتَى ہوئى جبيتى مات ـ

ب درغ بحتی ہونی سنادینا م سن ئے تعریف میلا دین موسن رہ بروزن - دُلون ) عور مونٹ کھاک۔درد(یوناکٹا)

ماماآنی ۴ حيب كى داد خداد يراب يش مبركام بل ملك ملك تیکے سے کبٹا بہت آمہنہ سے کہنا <sup>ہ</sup> ب گئ بوچ نا جبائب کردو کان إلى يعي من تحف كى سبت كينيمس جربالفر خاموش بوا دربات چې لگانا (سکوت اخت*با رکرنا* په جب مك حانا - سكوت موهانا - رهلال، ب إلى الله المالية المالية المحصر بركبون كمبخت كجيد توكب كسى فيرسان حال يت چپ با ندهنا مروان موشى خنياران سالت مونا وم بند بهنا دورجوب نربن سنار ما بول سكن . يت بيرانا فامرش موجانا جواب الدك سكنا -چتی مون رغم خموشی چپ -جتياً يُروه مذكر. كاعذ كاجھوٹا شوما . معرف الم ختیا ده، مذکر حاراتی حکه معاربالت چیری حکه دوای حک حياكيد ذراس حكبه يتايتيا ـ دُرا ذرا · ادني الدي مكر ، كو بكو . كوي بلوهي -جِياً في أَوْارى مِن جِياتِي حِيالِي جِيات مِنْ طِيانِي مُونِثُ وَمِيلِي مِنْ ج ممنی کے دورسے برواکر لیانی سائے، حیاتی شرصانا آنے کی وز کومعی سے ضرب دے کور رحمانا جياتي ساميت بهت نرم ادرملائم ميبيج فاقَرَّتْ سے كمر جَبِيا بالرهاء شرمنه كمنا مشرما بالشرم ولانا حَبِها بالشرف وطاء خريث منارى جاب من لميان كأ بهتدا وف مقبل معبلا كرس مے سر سیمارنا۔ ذعول چيت بأن د كسنوا حيتي الربيوالي عورت چنيت رسيدكن جيت كي آنا - تعييم مانا دنفره أكول بات د بیت آت بی ایک چیت رسیدگی -بعیت گاه مون را داری کدی طالع کی مکه چنت نگانا چیت مارنا بنیقرمارنا و نام جرنا مد

يمعنا جهد عانا ده ) لام والهيوست موحانا- نوك داين كالمُعكِ ما نا مُعِنَدَ ونقره، يا دَل مِن كالنَّاحيةِ كُنا وهو ، معازاً بالوار مونارون بريتركرنا كحب حانا وفقوه اسارى بات ول مراجع كني -صديل اله مدكر عبنا موااناج الطبيض كو قابل أناج يعكفوا و منافع من المع الموث ورجيديا ومارده معالى فو المات كالمرات مي دى جالى م وسى اعبا وا على جومزدورد ويدك در كات الم مرکب ، دن بصعنت لواع با میں طرف رایٹے لوتھ کی طرف ر رة، بايان ألنا ورود ورونكا وورنك كاجيد ديب كنكور ومن مذكر وايان الحودي اردو موت إول كي آواز ياب-چپ دراست -دن، مذکر دائیں بابیں ادھرادھرر مریخ کا حب مدهه، ون ۱۱ ماموش مكوت جيسي ايك حبب شلو كولرا و مي وب مرزت خاموش و و تنحیر منه سے نابوے چهاچاپ دره ، دره فاموش درساکت سه مئت جيپ چاپ ايسے بيٹھے بي كوتى ان كوتمبى بإرساط الما شك رو بلي، خاموشي . (نقره) آرهي رات کوميپ جاپ موگئي . چی چیب دسمنت (۱) ناموش کم کو دو کارے کی۔ ايك تأكيري مورت بعبى خاموس ره. چی چیاتے رہا ہوئی ہے رخفید طور عید ، و ناس ، چہ پیاتے ہی پری زادھیے آھے ہیں كيول د بوسليل ركعن عليها خاموسش يُّبِ سادهما مناوسِّي انتهار کرنا ، انفوه) قرآن تُرب وس كر را مرے بڑے سفای سادھ كے جُبِ معن مبونا . بالك خاموش مونا رستّناتُ عمِس آها نا-ر شوق قد دائی) سه سن بن کئے کس برحان دے کر چہ کشن میر کسے زبان دے کر ہے چ**ئے سناہ کا بالکا**۔ رعوبہس تحص کو کہتی ہی جو مخصصہ نبو صيكا - ره ، صفت دم بيد . خاموش - كبولا لرفقره ) است چیکانجانو برا مگرب دا، عیاد - فریم فی کر الا خاموش کمنا بونے سے ردک در در در معلی بید بوا خاموش بن دمراة العردس) بي أياب كرويمها رئ سسرال و

ف على ب بيد بيريركان دنقه ، بردي بي ميسون كدشكا کھانے کی آواز حیر حیر دوسرے والان کے جاتی تھی۔ جئير خدى مونف برزه كردادر بارارى عورت چيم عَنو بسفت ووراسير كرفتار دفقر الكربوبس منيلا تونث بلائ جيرغمو كمياءغث بث يُتممُ هَا ه چیز قنانیا مسعن خوشامی کمبنه مِيْ مِعْرِفًا رومه، جِينانا- روقي برنعي رنگانا يتفورا روغن ملنا. بعلن بر یاکنی اور جبیز برر رمیزات چکن چیخ میں مفد فقرد ل کے وگ نان جویں حبیر تے ہیں

رفقره الكثرى مين تيل جيمرد-چَهری روه بالفنم فی گانی مونی (۱ بهونت و در دانی ص

يمري ادر دود در سن الحيهي دربيت سي كامياني اور کھر غمدگی کے ساتھ واقعی سے بہت بیں ملتی ہے چىپرى چىنى - دىيونىڭى چېپى چىپرى ردىي كىلى ياتىل چېرى سى ردىي -دا قىيرى ردىي كىلى ياتىل چېرى سى ردىي -كى روائى موئتدا ورائى تولكرا بحاله ، حدَّ كى نتكى وانبوه ، بعير -(داغ) - بولى بوگون مين شياكيا رى تېرمىن ئىش مىش كواكبا دانيتر، پ ايک تم ادرلا کم غمور ناز برم میں مقلی بلاکی ہے

اردوس بالقع ونع سوم وكسرها وم بمى زباك بريب چىك دەھىموت لىس د نقرق گوندى بالكل چىك نىتمى د جىك ببونا دى مىتمامى عادىد بونا دافعره كى سے بيت بي حيك وي ہے۔

چىكانلوبكى سدارچىرسى جوزنا جيبالكن دروام فوكرى معالكاند كى كام بين أكادينا. تعنق يبيد كردينا .

جيك والدربيث والدراناية أستناني موطار جبكن \_رهه الازم والمقربات بال سونا وم الحبنا يعنسنا وآشنالي مِنا - روائيُور سے لکنا - نوکر ہونا -

يصط حييها ماه عدت مذكرواد يورا حيكا ميما وادره نُفْرِس كَي أَلَ سبي بونى بورس بدق كى كولى جومدمسي وكى یونئی ہو۔ جدیم حدیثی ۔ رہی صفت مونث والچڑی حکی ملحقی ہونی بیرین جائی ۔ رہی صفت مونث والچڑی حکی ملحقی ہونی

ويكى بونى جيي عين اك ١٧١ موت طبق رنى الرا كعبلماكسانفى رانظیر شام گزر کی یابه نه آبارات می آدهی آن دهلی ادر بردس جيئ كهيدس ميقع سع مركا رمعلى

اسمعنى ميس مواليني متمل ب يدشي بازي مونت من رنقره وعورت عبي باري كرتي

ہےدہ زا بندے حکم میں ہے ۔ جیٹی لڑنا جیٹی کھیلتا ل<sup>ی</sup>ق زبی کرنا ۔

چىڭ أا -رەرەسنىدى لايداسيا -دىراچىكا دىنا -يتنا- رها، لازم -

ويحك أرها بمبرانك رسق اصفت مكس دار بالمجتمع في المعالام جيكيناء أسدر سوناء

و حجواً من مرت رسي وكن رسي وكن ب حيخ حمل ره، موند الكي تهم كى الإسل دا مجازًا صفت

دلا لافر القره بياه موت كالل صع مك .

بحقى سامنولكل أنا مفدكاست جانا سبت دُملا موجانا-حيرانس (ن)جيراست بوسيا بيل دفيره كالمنذج سرندس لَكُا لِيَدَ مِين ، موسنت ورسيا بي مون كاتمع ويتي يا يشكم يربيل كا كداموالكاياماتي وديورى وكي وكرتيس موند عيروالي ساقى و ور الكننو يورى كوت ومركتنى الك داون امارناك ساتف چے اسی ۔مذکر سیا ہی بیادہ وہ تحف س مے چیزاں میں ہو۔ منظرز وهد بانفع مونث مهان كى بول لا كه عدد لا كه و در) ردالون کی اصطلاح) دو میسے ، ۱۳ صاف میدان چې *اکرو بيا د بالک شاه کرد نيا -*

چرطانی اور صفت) مذکر مونث نے چیٹری ہے ۔ وہ تمفن آب وہ مرکز کی انکھوں میں برابر کیچھ کھرارہے ۔ ادراس دجہ سے اس کی ت كيس تفوا معلوم مول .

مرحكيرام ون كفائه بيني برمنه كالداز جرب تميزى

ان کی خدمت بس شب وهل گزاری منے جِيِّ كُرِنْ كُمِي بِيقِي كَهِي يَنْكُما كَيْمُ عِلْمِياً ی. رهه، مونث رغم، خاموشی مِحَانِیْ عِنْ اها، مون «انهیف چیت جمییت رو د نقره)اگر کو پی شخص سفیہ کی چیبیٹ میں آجاتا توکوئی اس کی تبار داری كو كفراته موما و وه كا مدمد و حجر ب المبسر یرا ہوں رہے میں میں اپنے رہے کے اعور چېيت د تي ب مجه کويرائے دل کي چو ٿ م بائے ناگرانی آنت ناگہانی می نوم انقصان ج مع من المنت المنتبع المنتبغ المنتبع المناسع عمے خلات سیند کے روح دور مونث و بندور منال وصیان تھ جت بیطا مون ایک تم کی سفر طرحس میں کی چزکے چت یا بیٹ بینی امٹی بیب بدھی گرنے بیربازی نگائی حاتی اور آر جبت موتی ہے مشاعق یاکوڑی کو اصال کرشر طال الا اللائن عالیال چت بٹرنا میٹھ کے بل لینا۔ اوندھا بڑنا۔ چت كرنا يجيازنا بين كي مل كرانا جنيد رازي بينا سرونا. جبث لفنار ميخة كي عبل لمنا جست موناد، پیرنا بیت کے بل سیٹ مانا رو، مرحانا حان سے حاتار بنا۔ نقرہ) وہ تو بندوق بگتے ہی جت ہو گئے رہ انت میں ہے ہوتیں سوحانا۔ چتا ده مونث د مندد) نظریون کا دهرس سر مرف توملای چتماحینا ا دنبدد، مرده حلانے کے واسطے لکر بول کا ڈھیرکانا۔ جنا میں مبینات موجلے داھے لاروں کے دھرس جنے وسی حياتا ووروي الماحروا ركرنا واحلاع دينا ومرة العروس الماعفيت چاكرىنى درىتاكر حراتى روى نفيحت كرنا بنوت دلانا ب چنتر - ( من ) مذكر مرك في في عيدت بال الكي تم كي عيرى جواکڑ با کہ شاہول کے سر سر پھراکر تی ہے۔ اسیر، سے

شاو مك نفر بول تخت ازس بزيريا

محرد اب حبتر سر سر كردش آيم كا

جمتروبدی ارها مفت دوبر من حسب في ادل وبدير مع بول

حَيْر العاصف حالاك برسيار

**ہوجیکر ہ**ے، دونٹ ایک **نسم** کی قیاحیں گی *آستین آ کے سے تک*ھی رمتی ہے۔اس بس گر بان بیس ہوتا ۔ زیندوں کے پیچےسلائ مبوفي هي زرمانهٔ شايسي من ام دراج نف . پیکن جینوا نا چیکن کی آستینوں پراسی کے چیے سے تنگئیں دلوا تے تھے۔ زامنے اے پہنی ہے بپنوا کے پکن ایسے جومامقمون عدده چيدهي چې کې اه ما مونت و خاموشي رسکوت. ويكي سادهنا- ره ريب سادهنا يچپکي لگ هاڙا۔خاموشي طاري ٻونا يجپ لگ حانا ۔ دامبر ۽ مادى نلك جادك س كي يك كي تفامهت ببل كوايني نوش بان يركم ند ويكي سع - أسته بنفيد روت بده طورس . **جيل** رھ مونٺ ، ايک تنم کي سلي<sub>ير</sub> . **چنس** اها، مذکر. سَربوس المري کا دهنگن چینی رصه مون وارد دی کا کلی سرایش رو ، گفت کی بری چىنى تجرمايى مىں دوپ مرنا ئىرت درىتەم دەنے كيك بولتے میں اشق اس اورجو ہو تو میرند بات کرے بطنی تعمران سے کے ڈوب مرے اجالفاصب) ع جيني جرايي سياس جيني ساب دوب مرول چینی جائ فرران کرنا مازم عم انبایت تنامت اور صبرے گزارا كرنا جون جاتے اس سي كام كالنا -جين مه اشرمده بونا عبنياء تتنبو ره مدّر افعال كادندا وماراكيها فدا جبوطاءه مذكر وهب سيانا يرسنكرت بن ال معنى يبيا چيولي رهدمون رمندو ، براني لايي رجيسے يا دُل ميس ر و منگي ره ، مون جهواي پا رُجُونِي وَهِ، مون مِمسَّت مالَّ . آسِته آسِنه المِقه يا دَل دبانا. اعْفَناء كي مالسُّ (كرناكي ساته ) بيني كرنا . وبانا . مالش كرنا رسنت مال كرنا . د محسر) سيه

جفر من میں بہت ہے: ا گودریا فقر منا بھرا ۔

چھٹے گئا دومفلی کے ادیے ابن کیرے نہیں سکنا چھٹو یا بیر موالا ، درخت کی شاخ پر کیئے برانے کرے ڈاؤ دی بیں دادراس کو پھٹر ایسر کی سیالا دہ تفس ج بھٹے براسانیہ وکڑے بینے ہو، بہت معلس ،

خین کی میں میں دسکیات قلعہ استوا - افریف -خصف بازی منرکر عصفہ بازی پینسی بمسخر -خصل بنا دکھا نا - مزاح سے کچھ کہنا سنسی اڈانا بمشااڈار شیکے میں از انا - محفرآنا - اوازے کسنا -

مستعملاً رهه، صفت. دملی رخیها

ر چیتی مده مونت دا دوهنیا و داغ بندی ۱۵ یک مرکاسانید حب برهنیال بری موتی بین ۱۹۱ کیت م کی کوژی صب برهنیا بری بردن بین

ت حی بیرنا ۔ روقی کا شکنا - روقی ریپ هالے کی علامت ا ہوار پر خ نشان بڑنا -لال لال ہند کیاں بیڑجانا ۔

جتى دار صعنت داغدار

چینرا (م کمرادل بات میول) صفت و تحف جزارد . میں دلقرہ کو مل کر صاف کرنا ہے

خراف و میدادراً ای دفت بطیح یا منان بن بیا در در این این بیا در در انتخاب میداد این بیا در در انتخاب میداد میداد

مه یوں دیت سے کمیل دیتے تھے نیز سے بدکو آتش بہ ڈولدے کوئی جیسے سپند کو اس منی میں عورتیں گلیٹ میم اقل میں کہی ہیں وہ ، بیجر -رفقرہ ، کواڑئی جٹ ازگی ۔

چیط برطی در مصنت فی الفور مین ملد کیب برکا ناکاه سر شوق سه چترانی ده بهوت تیزی بهوستیاری دانانی حیر ای ده به میرشیاری دانانی حیر میک در ده مذکردا، ده نوج حب میں باتھی گھوڑ سے دعوادر سیار پیادر کی نوج می شطر نج کاف بی نام دمی ایک تم کا کریت ۔

جُبِّر فی دره مونت نازک عورتوں کی جارتموں سی الگیم چت کمرا ، رص صفت منزکر ، البق سفیدا در کالے ذبک کاداندار ، مونت کے لئے حیت کبری

چتلا - ره، صفت وا دا ندا - دهیت واوی کالدادرسفید زنگ کار ده چنرجس برنت لف رنگ کے نقطے موں ۱۷، مذکر-ایک مکامیات شرین خریزه

جِتْون دره مونت كَنْفر فكاه فكاه كالنواز و كيمواد تعلي تون اداس منرود

چتون بنایا تیوری چرهاناجتم قبرالود سد کینا بفنب کی نظر داننا .

چتون برس آنا- رکنایتُ، ناگوار مونا- ( ناسخ ) بر سی مشق سم سے بیصفائی میرے تائل کی ننگ آناہ خیر پر نامیل آتاہے حتوان پر چتون بھرنا ۔ نگاہ کا قرآلود ہونا ۔ دقدن

می می التقول سے آج کل حیون بھری ہے الحذر ذیج کرڈ الے گی جس دم بائے کی قابو رکا ہ جیتون کے دیتی ہے۔ یعنی طرز نظراد راندا ذاتکا ہ سے طاہر ہے۔ بیان کی حاصی نہیں۔

چین ارده به عند مذکروان رسی دریا موایشر هید درست بیر نے بورج کیا مودره، جودر بدرس کا تخته مثق مبویون کسیتی می میرانی کرکے دیس کریا ، فضیحت کریا ، حرص اطر ، زعامون دات خواری دمون کریا کے ساتھ میم میں دریانا کا دینا کے ساتھ میم کی زبان ہے )

چھاڑن مدھ متعدی نیل کرنا، رسواکرنا فضیت کرنا براتی میان کر کے نفیعت کرنا، وہ ، (مندی، میار تا - دعجی دی کرنا جست واحد مرا - رہ مذکر - برانے کیٹرے کا نکڑا ۔ گودر دعجی جستوں کونا - برزے برزے کرنا - داسط بوستے بیں ) دہ ، موت برموت دننزہ ) حکل ٹری جی اپنی ہودی ہے ۔ دہ ) ایک تیم کا تاش کا کھیل -

جنابتی مرانا - ارزت مرتین بونا چنابئی کی گوٹ دفتات رنگ کی گوٹ فتن دنگ کا احاثیہ چار بی فی در مونت ۱۱) ہے در بے انظیوں کے بیضن کی ادار جنت جیت متواتر - بے در بے رنگا ارسام کی آدار . جیسے شادیا مارا -

چاچیٹ بلائیں اینا۔ دیموجیت چٹ بلائیں بینا۔ اظفر) ع دیفوں کی ہمیں بیتے بلائیں ہیں چٹاچیٹ جمل خیچیاک مرین عرص کے ٹومنے یا اٹکی کے پیٹنے کی وار چماخ بیٹانے میزان پڑات میزار ترط

ختا فی بید کا سد کرد ایاده افاز جولگری کے لوقت ما الابتی لینے سے داہر ہو در اصفت متدت کترت بیسے جاند کی گری ۔ جانع کی بیاس دغیر میں صفف - رق فاحتر بدکار عورت معنی نمست میں جاف ہی دستے میں سوئ دکھیں ۔ تھی ہر۔

مست رئی جاه بی برسے بیں دی دھی۔ عقبر ۔
جٹال ۔ (ھ بخفیف و تدبید دی اور دس بر وول کمان ہے)
موت ۱۱ بحدی بری سل برااور چروا بھر دو اجر طی زمین ۔
جبال ا ۔ (ھ (۱) جاشنے ماستعدی سجے یو بیاد کو کوئی گاڑی جز
درا ذرا کررے کھا آنا ۱۱) رئی بیٹ رشور معادیتا ہیں جو چا بیگا دہی
جبالی ۔ می موت بوریا ۔ گاس یا کمور کے جرا کا فرش میں جہالی ۔ می موت بوریا ۔ گاس یا کمور کے جرا کا فرش میں جہالی ۔ می موت وی موت میں عور خرج سفرق جو فی جو کی کی جو کی کی جو ک

اور بحق کود مینی بین . چنٹ بیٹ ہوجا تا روہ خوت کام در بین جی مح یوجانا میں ہوجانا۔ جیکٹ کھا۔ در مصنت مدکر خوب نگسامی اور کھٹاتی بڑا ہوا مزمدار بھنویں عورتیں بالشم وہم سوم ہوتی میں بونٹ کیلے جولیٹی ہو جیسٹ چٹا۔ دھ محمد وجیموجے دیا

جيت چٽانده مخينا حجو اله جي منه پر دو توان جه زيون ديزاله سريم وخش زارة

چھٹی کارہ ، مذکرہ دہ اواز جوزبان اور نالوسے کی فوش داکھ ، چیز کے مزہ لینے سے محلت ہے۔ بستاسی دفت دور کر حدیث بیث بست یا مک بلا یکن ایس دیائید جسٹ یک بروجانا روز ورا مرجانا سالهان وت آجانا وجانفادب کری ایسی کرجرند لی کروٹ کسی دودل میں برگمانیٹ یٹ کیمٹ دیٹ ۔ روز انگلیول کے میٹنے یا اسپندین کانے والے

جمع على حيث مدالكيول كريض الاربيندي كالح والد دغيره كرج في أواز يوريوس كوفي كاأواز يورتب بالضم يعن چن جَهِ كَانَ مِن .

چٹ جے بلائیں لینا جیسوٹی طابئی لینا دری دو لاِن اتھوں سے اس طرح طابئی لیناکہ محلیوں سے چھنے کی متات زور م چٹ جے جیڈیاں ٹوشنا ستوائزا دان سے چھیوں فوق میں۔ پے ددیے جرٹیاں ٹوشنا

جیف سے ۔ رعی دیکھ حیث متر جیف سے جواب دیا ۔ بے تاس بات کا جواب در ا جیف کر جاناد اسب کا سب کھا جانا ۔ یی جانا ۔ راسیس

حرص شراب سے مہیں بدنام کر دیا جٹ کرکے اس کا کو بلانوش ہوگے رہ مم کرجانا۔ مارلینا۔ رونزہ) دہ ساری دقم جیٹ کرکھا چسٹ گرنا رونبت سے کھانا۔ تیاہ کرن - برباد کرنا

جوط منگی بط مباہ مثل کی فردی تجریر کا نیوست طد ناس وا کی کام کا طدی سے بروانا ۔

رجیک دره موشده کواند در کا غذی طولان دهی خبر می وض کم بود در با نفذی طولان دهی خبر می وض کم بود در با نفذی الان دوای سید نیدل برگ بوتی بین در ای سید نیدل برگ بوتی بین در ای کانگوشه داد با زین حبر میس طول مبهت

برودر وص م رحی ارد او اصفت مندن سفید : قبله و کردا مون کے لی کی ہے بیشتر گوراگری کندستمال میں بیں در مندکر روی رد پیر جاندی کا میں اینٹوں کا دُھولگا نے ساقہ ) (س) کمان یا ملیل کا غلر جو سر بر رکم مشتی سے عکیل یا کمان کے تبضہ پر بڑے وام) الزام- دیکھوئے۔ حیل بیشی مدہ مو منتعم الداماد وحرا دحری درکزت کے م سوسی بنین فردع نه پایا کسی نے بھی بنیفیں جبک مک کے مرابر مرابع باس مجیکا درہ ما نفع ) مذکر در مفترکی پاٹ مردہ و در دائقہ جس کا زبان پر مزد پڑا ہو جی گارہ ۔ زبان کاجیکا رم) پیاس کی شدت رسکنا کے ساتند) منتیز دعوب جی ملکا

تجطیکا - رها مذکر - نب عبرانا - نب عبرک بینی -چیکا را جینگاری ره - بیلامذکر - دوسراموت را جاز دول ک بنکانے کی آدانہ - ۱۰ چنادا -

م میکاری محمرنا - زبان کوسره سے پیٹ جیط کرنا -جیکانا - رھر، دیمونیا

مربی ما در در می مذکر ۱۱) تطبیفه دلچیپ نقره ۱۷) تیمولی سی بُرا تیردها ۱۳۰ نا در مجیب چزر

چىكا چىرى ئاتىگونى دى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىل گىپ ئەردارىيىنى ئىلىلى دىسىنىدى سىدە

رطال میں بن آج میرے دیدہ ودل میں ا بنا تونے یہ کیسا اے سنمگر شیکا جبور ا

چیکلاسا رده صفت دلیب ولیسند چیشکن و دههاوی وقع دومهالازم) سانسیکا کاننا و درسار ۱۲) در پادیرت نوازا - ساگ یا نبول توزنا -

رور در المساع بی بی ورد کیشکنا ۱۰ ه بنتی آول و ددی دری دری شرت میشا جیے گلاس تیک الله روی زیگ آن روی کنا بینه ماراض موکر دامت کرنا جینحدانامه (حلال) کیا جوا بان کی مجری موتی ہے کمیک سے نینچے کہتے ہیں بنگ سے کہ وہ صنا و آیا

چٹکا کہی نے دار سیندکا در انگلبوں کا دیکس لیت وفت باموڑ ہے دست آدا فرڈینا ہوں۔ کلی فاکھان سے عودللنا (ی سخت چزیر کرکے آجیل کر دورجان دنا تع ) سے کہاچٹک کرجا بٹراہے دور کا نسفہ سیند یزر مک کردوں یافال روکے آشناکت

مهم عباك كمتراجونا استوق قدواق)

یخناری کھرنا وچنارے کھرنا۔ دی کی نوش داتھ چز کا مزہ بینا۔ زبان جاشا۔ ہونٹھ جاشا۔ دنغرہ ) اس منمسن خار کا ہمان ہوکر دل و نیاسے ایبا میر ہوکہ اس کا ذاکف لیاکرے ساور چھالے محراکیرے

چنارے کا۔ مذکر تیز نکمچ کا۔ جِٹ پٹا ` چنجارے مارنا۔ بنجا۔ ے عفرنا

م جنمارنا - زبان اور تالوسه آواز نكالنا جنما نا جبلكا نا دره الفع مى كلبول ياكى او دري كرميات آور كالنا در نفره در الكلبان حيثا تاسه وم كى جبز كرسفر كي دلوار برمار كرات المسين كنبان وم الك كرنا - معاكرنا -جوزنا - ترك كرنا - جيب لوكرى شيادى ومى ترقانا - توفرنا -

ب حقی خانا و ۱ ، ورافوا سومانا - جلاحانا (دُدِق) سه کریا می سخن کرنا ہے اس کل کے دمن سے مینے سے برکم ورکد برخی جائے جن سے

رم الحرم أنا ان بن مروعانا - درستی مدرنها و دهره جندر و زسد دولول میر فنو گی سے درمان در زرطی نا م

بِی بختا رود، دارد کیویی ایس آزرده بونا حفا بون ان بن سیار دراغ) سه الیمی میرش کرزج ک نه بنی

السي جيمي كه الم ح مك نه مني

بيخنا واهديا لفع المذكر بإنما ولكاناك ساته

. حمی ها، موت وای دروار کے روکنے کی چیز ۱۹۰، ده عل جو رس میں کو نیر کمر لیتراکا شرمیں

پنجرے بن پرند کیڑنے کے لئے لگاتے ہیں ۔ محصر میٹی رائیں انکوہ دائیں گئے ،

بحثاث و ره مروزن فلک سونت دائد ننی آوار رکبت دی ا دهی میرگارید می تنه ی رسیجک دک بهرک اولس دی انگ کی سری رنگ کی تیزی ده دهوب کی تیزی -

چنگ جاتا (۱۶ نرق جانا - بال بگر بانا - ۱۹ میؤث هانا - جیسے کھویٹری جیک نئی ۔

ربر کاربیده میک ربی روث عزور نخوت نار نخزا کردفر چنگ مشک ربی روث عزور نخوت نار نخزا کردفر رحال صاحب) ر ۱۵) كرنت رمير و كبليل كوتم خد مين سيتيس المت لياكمنا كالكارون كوآنت كمرحلي مين جَمَى بِإِنا الله الكي في الله على الكل عند ملاكرة والالكالما-وا) بعض بندرجس وقت جائن أنى ہے فوراً مُسكيال بجائے بي حيكى بحاف ميس ودائن كي آن بين میلی تجدر اس فدر جوشکی میں سائے۔ چنگی تھرمیں ۔ رعو ہمحہ میں کی گھرمیں ۔ چىكى كىيە ئى دى) ئكويىڭ دائىكى سە كۇشت مىكىنا مۇ 1 عوجىتى ہوگی بات کہنا ۔ طعمہٰ دین چىكى پراتورىنا ـ ځن، نيا ـ ر ندر ؛ ظ مُركِ مُوحَتِكِي بِ ارْ الرين مِن مِن مل امون كويم بوك دعا ديتم من حظ حثای ، تعوزا تعورًا ، (داغ ) س تعور ی تعوری موری می میداس در کی خاک يَّفْنَى حِنْى تِم كُرِينِ السبيرِ جَمِع چیکی کالنگور ایک کھلونا دانقادی ابانویدآدمی سے حیکی كالنكور بيوشت **چنگی کا طریا ،** رمو پنیکی لیبنا - منه ا چیکی مکانا رنان کیوے کو انگلبوں سے بھانا ، نیاکیرا نعان سے اتارنا ، م چنی کے درابعدے جبیب کر کرمال ، مناخ ز کال لینا ، اس دور نیاز بی کی کنار سے میگی سے مورد بیرا. رم) بنَا بِحِارُنَا حِبْلَى تَ نَبِرْتَ وه أكبي سَدَمُ كَمُولًا هُدا مِرْكِمُنا كُيُّهِ جبنكي لييذا وردبت هزاره اطعنه دينا عبيثرنا حبيني يهون بات كهزا رجلیں، معدل کناوالی جودوالجافیال یارے البي هيكي لي كه سيلومين المحيل كريه يأبيا رس کی فعل کے اظہارے مانع آنے پریم جنگی نے واشارہ کرتے ہیں۔ چىكىيال لېنان، شارى كنارۇس يى بانىر كرناجوس دوسرے برجوت بوجیتی ہوئی بات کہنا، ماکی بات کا خیال بید ان المعارا كى مكر الذوق بده تير شكي مين بدياس مي يخرجان عدور رشك بميرس ول مين كياكبا جلكيان كين بم س اکناینهٔ ایس بات باحرکت کرناس سے و دسروں کوا ندامو-

ے اس کے دین نگے دن الک بہت ہے عیے سے یہ کمید دکر دیک مائے "لو ا تفا ميوث ما المبيد كلو مري حيك كني أركا الممل ورا اللس نيره سَق بروعانا لله ، وعيو حجفاً رمعا في منت وسي سبنير في أي البلغ ب(۱) اید- با نفتح و نتح سوم) مذکر کمکنا جزا د تموکسی برمیار ناجس عی مرور مون والم اتحدے انگو فعد وراس سے اس کی اعلی عُرُوسَت كَ مِسلِمَ كُوسِي كِيتِ إِن مِنْهِ ١٠، مَنِي عَبِراً فَامِعِي مُومِيزٍ بة ت كي شكى ١١٠ كية اور فيك كومو ركر وكنكريدا ونبات مي يُكِي هِي كَيْخِيمِ كُوهُرد حِنْكِي سِن واري بوقي دَهَنك (منبر) مے رفت روی پرمسیک وس در دبنتے ہیں بنت میں حلوہ تبری ہے جو مے شبر ملکی میں بندت كه يدب كاسرلوش ٥٠٠ كمار دا كليدن فيخدا رضيع تعدرے بائرات میں نہان ہے جلوہ حربی د ال كسيان نيستن كي ماكيرينكي مسيس يا وُك كا ايك ريورجوالكومون من يهاجا الهي وروه اصري وسي حوال في بوتي من ١٥) كيا إجليف كاطرافير ١٨١ نكو تص ع كَى أَنْكُلِي مِن مُعُور مِن مِلْ كُرِيْدِ أَكْرِ مِن كُلِيَّا وَازْ رَجِانا كَبِسَا نَفْ ، ساسنىيى ئى ئى بىچائے بوتوقىرت چونك بْرِنْي ہے الانكى كا الدانداك مت بير ميكى مين ، سفوت عوائد تح اوراس کے پاس والی اُکھی سے، مُعالِی ب و وحصر يُرب كاحس كونيكا منظور نسب بولاد وجير كوملخد مطين فافوض سيراك ريز بالده ويقيرها وداكا سفوت خولا ١١ كيري كالميسف كوردا الله المنوف رومنهر سه پدفدرستاکے تبعیہ میں شہان دسرنبدی ہن جہانگراس کی معلق میں سے عالمؤر یکی میں ا يوشاك وريس كى طور - رمير م مصحوت بي لا كلول ول مي لوشك برت بن تخفاوا عامد حلى كرزانيس تفقي وفي سين

رسانعان محدکو بدمعاش احباب کهتی بر مهواینا بیول تومی گناها دُل حیورد ل بی در فیاب ده فرص مین آلها دل رکهترس چشوراین جیورین مده مذکر زبان کامرد و اُراد کن حیور دل کی سی عادت ۔

ر چیٹوری درمد، صفت مونت و دیجیو دیٹورا جیٹو ارمد، مذکرالادہ داغ جو بدن کی حدر برخان کی گری دور جیئن ہور انٹرناکے ساتھ، ۱۷، نادر ینفیس جیزا می منی سرچیفے میٹے کی ترکیب ہے متعمل ہے

مَعْظُمُ مُعْظِے دعن مذکر - مدہ لذید کھانے معْما نیاں - د فقوہ) چھُرُتھے بذیوادی سے نہیں اُتن

چھٹے من گھوں کا مزہ بڑناری خدادں کی جات بڑنا چھٹا دھ الکس نگراجندے دوزانے کی کناب فہرست خ قبض الوصول رس دہ ردید جوردزمرہ باساہ بماہ کی کا انگرت یا تخواہ میں تقیم کما حاتے ۔

یمهماً با نعماً معندی نخواه بامزد در تفسیم کرنا جهماً با ندهنا رجع خررج کی نرست تیار کرنا بین دین اور موجده اسباب کی نمرو نبانا به دندازه کرنا تخمیمنه کرنا به چهما بلینا به نخواه بامرد در تقسیم میونا به مرحد اسباب کی مرد در تقسیم میونا به

رمنيه سه نبله بواسي منه كل سوس كا ماغ ميس ينكب اختلاط ميس كيا جكيا وبنن بول برازانا - بے قدر سحبنا حقہ سمبنا ررپے کوشی رکمن رطفر) سه دست بمن نے ترے کھوئی روپ کی باقدر میکیوں برمیں ارائے اسے کماکیا صراف چىكىوكى أراناه كى كى باتوكا خارى مالانادرا بيرخنان فى رداع) سه مُ ارا المبيا تون حيكول بي سكوك و تل برزنم دل معي منسكر متفر حراها أب تكدار كو رماكمي كي مريداه فكرنا مصفي مين الدانات وليل وخوا يكرنا والحرا م میولوں کے دل سے پوچھے سبل کے رمزے بخوں نے جیکیوں میں أرا او كيا ہوا سليول يس كام كرنا - آمّاً فائاً ام كرنا - بهت ملدكون وكاكرا والكيلا وهاصف والميكدار عفركيلا شوخ رنك وود خوس دانقد حب بنا خوب مك مرح ميرا موا خيكيلي معوب ره، مونث بگرم ادر تیز دهنوپ محلیدیاتی دفقوی به منجملل درجه، مذکره رسنده عوی مهوب با جاینری کا کفیاجو سنده غورتیں جوئی کے تھیے لگالیتی ہیں ، ۱۰، بٹر سے بٹر سے بال جن کو عورس خونصورتی سے داسطے ایک اول برنگالیتی سیا-حِمْني -رهم مونت- جاشنك دواء دهمي جرس مين سردهميا يودمنه تنك مرج دغيرو دال كرميس بلتني بس سرك كي سي حيني

چلنی کرجانا - در جعت بٹ نگل جانا۔ددر ملدخر ج کر والنا چلنی کر فران رہیں ڈرانا۔ ریمائیڈر) تباد کرد نیا

جننی کرنا جننی کی طرح دیات اینداد جست ملک جاناء ۱) صلدی سے مارڈ النا - رس البیس دالنا -

جننی مروجانا - بهت ملدخری بروجانا نی العورخم بروجانا - بحثی مرد کرد بروجانا ادر و این العورخم بروجانا ادر و این العواد بروجانا ادر و این العواد المحرب دفیره کی - سان دهانا - دهار نظره نا المواد المحرب دفیره کی - بحث و را در در صدنت مدکرورد افغان بول مادی بو براز ادین دالا -

. محبسر)

. تِيَّ وِي مُونْ مِيِّ <u>بِيِّ لِي زبان مِي مُعُمانيَّ مِنْ سِيرِي</u> جي مرهه، مذكر با**ڀ كاجھو ا** بھائي وجا سلك ركرك مجورنا ره معقول سراف كيورنا -حوب بالماسے کے اور تھیک بناکے دم لین -چا منانا - عيك نبانا درست كرنا معقول سزاد ببا -يتحأزا دنجاتي مندكر حياكا مبياء يتيا زارمبن موت يجاي مي رجيرمي . رهم ايكنم ك كرف كانام واكتركت كبرى كك ن دندہ کے مہم پرجیٹا رہتا ہے -مى سوكر مينا رينه الجياية جورنا يمينن مصردت بها-يحكار أاه؛ مربياركرنا يكارما-رمه بیچکاری رهه مونث بیارکی آواز م يحور ا و ره ، وسنا دا ، يح كاجها تبول كويوسنا ٢٠١ أكو شت إلىرى كوحوسعنا. بي ره مونث يحاكي بيوي . بيجياساس موت ١٠٠ فادند كي جاكى بوي ١٥٠ بيري کے چیا کی بیوی ۔ جي اڪسرا . مذکر خادندکا چي. بيوي کاچيا جيراره عفت منكر يجازاد عاتى -يريخيري - جي راد بهن جيرك مندكر وه رئت دارج يحاكى ادلاد مدل يحدث إره ونون من مدكر ايك ككرمي كي شكل كي بي نزكار كا ا رمینا کے ساتھ ) فقرہ - دولوں میں خوب جے جلی ۔ بحاج ـ دن اموت روال من تلواد مارك كي آواز -يخ يخ مون والفظى تكرار عك جيك وم الرالىك بروں کے بونے کی اور د مرغ تحتی ۔ دیجمو حیک یی ۔ وجخوانا رمد يحبراقل جغناكامتعدى -بيخ - روى كلم نفرت بيل دور بوريرك ميث ياتين نها ربيكلم كعبى أشكا وكمبي متأكمي ناوكهي الكاربمنزار أقراسك موقع

حیقی کرنا در بعد کی کے نام بنٹی کرنا۔ بندی مجسنا ۔ عَبِيمَ فَي الْكِيسِ مِلا) مذكر حيم الكطيفي والا ١٧١ مونث ٠ ده رعورت جامیروں کے مل میں مکعنے بڑھنے کی نوکری کرتی ہے مركل وها مونت وعلى جُرمانه عادان دس لوما وساره وس) زرنقد وكى كوتم داكراه دياجاتي باكس كفادته باكراه فنربو ئى كېېرنا . رغور تادان دىنا . نقصال ائمه نا . رنقره از ير دور نہیں کڑنا۔ اِس کُرسے کہ میرا حالیجا۔ توحیم کے ناست ہونے بر فیدبولا۔ سیڈی کے کی تھے معال جيمقي دهرنا - دُيدُدُاننا مادان عبرنا-يني مره) عو- الزم چیے ہے مذکر در اچھوٹے بحول کے ایک مم کے کولو نے حس بين خيين اوراق يرسع مو- "، مين دا اده چوني حيو لي كوك كوليال جوملارى تمان مي دكه كرد صوكا ديتيس كي المراعة المارع الكاتي بجهاتي كرنا - رنفزه تمهيس تو وب بغير شي الما السيمين. حُطُّ مِرْمَا وَثُلَّا مِنْ مِنْ مِنْ فَي الْعَجْرِ الْتَحْفِر . فَي نَدَّا جُوْلًا ١٧) وه چند بال جو سندوسس پرر معنے بن -مُعِينًا ما مره) زخم دينا كامنا و زخى كرنا كهائل كرنا - كيدنا-ر م چشیا با معوار صفت دخی د گوائل مجردح - کیلا موار حكيل رهه مفت اوه ميدان جان درخت ادرسايه درخت نبودصاف ميداك كفتِ وسست مبداك دد) وه كبوترو نملَّف مقامات سے دان کھا آ کا بوا دراکرو میں ماہ رسا ہو۔ س صفت لی جُلِيل مي ان مندر دي وهي لي -تجين وتحينه المسفنة البحوث كعابا موارزتم كهابا موا صدمتينجابوا وسحى سه ماشوريا حكرت عيلاب اينادل یه طال داقعی سے اب تکے سیند ہر ردر يوٹ كھايا بوا كيل -جنبانا ييسل داننا وهاد ني كن ويحوصهانا-ر بر کسی مرحوث سکانا - ار عاشق ) م سرمورج سے جاں نکالا كُورا له بجإ يُحليل دُالا!

جرار عدد صاحب کشف اللنات نے عبرا قل اور ماحب بربان نے مفغ کھا ہے معنی نمس سی برب اور ہی کا مذکروں وہ ظرمن جس میں نیل اور تی ڈال کر روشن کر ہی مور لمب رشع - بتی دس مجاز آ - بیٹیا ۔ لاکا - فرزند دم، کھوڑ ک کا بچھ باؤں کے عمل کھرا ہونا۔ ہ ، اکتابیں ) دوقی درفتنی ضباہ جراغ اکسانا ۔ دئیمواکسانا ۔

جُراع الدها عبدنا - چرغ میں روشی کم ہونے کی حکر ۔ رفش سه اب تو یوں دل کا داع حبدتاہے حبیہ اندھا حسراغ جلنا ہے چراغ بنی کریا - دوشنی کا سامان کرنا - ووشی کرنا -جراغ بی کم ادفت - مذکر - شام کا وقت جراغ بی کا دفت - مذکر - شام کا وقت جراغ بی کا ارجراغ بیرھانا حجائے کھنڈا کرنا -

جراغ بھیا۔ ہارم ۔ (ناخ) ع بھنا۔ چراغ آج سرشام ہمادا جراغ بڑھ جانا ہدی جراغ کا خاموش ہو جانا ردشک سہ جمن سے دوئیدن بڑھ گیا جراغ بہارتمن بڑھ گیا جانا ہو الائد ٹریکا تھے مادل برکھ موجانا دو اکھٹا۔

چانیا سوناه کمولی کے بادن برکور موجانا و اکھڑا۔ نجنا کر اور رہنا دم رحف ہونا دجاں صاحب م بیاں جو ال غردان محراث سے کیا جرانی بوٹ وہ سن کے ماجرا کے جران

چراع تربت و بھوچراغ مزار چراغ کے اندھیرا شل - دیھوچراغ کے نیمج -چراغ تہ دامن -اس نوص سے کہ ہدالگ کر تھیرنہ جائے چرخ کودان کی آرٹیس کر لیتے ہیں

ودان الدين رئيسة بي المسائر لو تبزكرنا و بي السائر لو تبزكرنا و بيراغ لبزكرنا و بيراغ كا دلا درار بينى دينا رشوق قددائى و بيا رشوق قددائى و بيا رسوم أكبل من المبيد بيراغ علم السام أكبل ميراغ محمد المرائد و المرئد و المرائد و المرائد و المرائد و المرائد و

ر جلال ، سه

برلولات اسم) دیجوچک بروتانه رکھا قدل . به جنیا - رهه صفت جمبگرالو . بنی

چ رو دوم مون عادر کا محفف پ چرزیا درم ، مون عادر کی تعنیر والتحقیر ا معکرا درم ، مونک مالک کلمه ہے جو تحقیر کی عرض سے مزاح بیں ا مجترب شخرا -پیشرا کی خبرو معنن من ملس مسخرا -

چگا کل جبرو مصفت مقل مجلس مسخرا -چیک و دره بر مصن محکمته د نشام مخاص عور توں کے داسطے حرام زادی نخبه س

چرهی درهه مون بینه کی سواری چرهی نواز ا گیت کی سواری بینا گیت پر در هنا-چرهی چروهنا د لازم

خدیمی دینا - ره ایشیکی سواری دینا - ( بازاری) اغلام کرانا المیت کرانا -

چید مرسی البینا۔ رہا پیٹی کی سواری لینا۔ چیر سرحہ موٹ للکٹرا بیٹنے کی آواز۔ پھر ۲۷ ) وہ حکر مبال دریا میں رہت جم جاتی ہے رسی بڑا چوالھا بچو الوں کیلئے ہاتم ددا۔ چیر مرر موٹ جو تے کی آواز جرچلنے میں ہوتی ہے۔

م پیرسر عوب موسی کا دار دیگی بن وقت کی اور در این مان می موسی می موسی می موسی کی آوار در این می موسی کی آوار در از می موسی کی آوار در از می موسی کی آوار در از می موسی کی کار در از موسی کی موسی کی کار در از در از موسی کی کار در از در از موسی کی کار در از د

پُرمَر معنت ، سوکمی ہوئی چیز کا بوٹ پھو طائر جورا چورا ہوجا ناء مر محالہ جوٹ سا ہوجان دین النان باحیوان کے لئے سوکھا جس کے بدن میں میڈیاں ہی ہڈیاں میٹی ہون دکھا ہونائیاً) جواکا میں کن رعا قبل کہ ماز آبدت ہمائی ۔ رب ، مقولہ عقل مندکو ایسا کا بنیں کرنا چاہیئے بخس کا یتجہ ندائت کے کیرا کا رحدہ مذکر کا ندیاکٹر ایٹ کی اوا ڈ۔

روش ب كرنسبة حداع محرى بي المال محاس دن كي خرور كام ي جي جراع سے بھول تھم نا۔ جراع کائل انشاں ہونا جس دست جانا ت جلة بوا بن يكي سواس كو يول حر المكت مي الداس سوشادى يائسي نوتني ہونے كاشگون بيتے بيں ۔ رقاق ) 🗢 يُول مرت مي براع سنب فرت منان شادی ومل صنم ہو گی ہمارے گھرمب چراع سے حراع جلتاہے مثل ایک کودوسرے سے فاسو ينيي ہے. سه واغ مكركونيف موادل كراع سے حتار باحراع مميته جراغ س بجران صبح مدن سدن ويجومران عسري جراغ كا منسنا روى درغ سيجول حفرنا حس وذت حراغ س بدنا بواتس ميكتب، س كوجراع كاشسناكتي بي اورخوشي كاشكون لبني بن داغ ، سه مين ج تسميد ول اسيخدان ياركا كياكيا جراغ سنسنا بمريءمزا رما جراع كي يح الدهدا منصف حاكم ك دب س طلم مونا-روس داول تبدين ي دورع بن أنا- النابية ، اور ول كو فأكره بينيا ادرات والوعوم ركمناك حكر بميتر حواع تصالدهم استعل ب چراغ کل بگٹری غائب بش جب کوئی کسی کی ففل میں یوگوں كوما فل باكركون جزعاب كروك لويشل بويت بهيايعي آمجه كي الد مال ار زنک سے جراع عفل کا در کاہ عین علی ہے كه يكريال منوتى الار يست مين جراغ كل كرنا داجراع بجانا (فاري حراع س كرد ١) -جراع کل سوما در میراع بخبنا رور کماید بد بدون سیم الن ما س رائش ، و دامن على سے بريشان مال سبل موكيا كل سرع تك ولغ لالدوك بهو كب وساطنان كأست دنابود موجانا . مديا ميث موجانا -چراخ گور-چراغ مزار ان مذکر چرانجو قرر حلایا اے۔ (فاری بی جراع گوری مگر جراع ترمت ہے) سراغ بے کر دھونڈ منا دا کال عت ادر سے مان کونا كىيى ناست بوكرنا - رئاسخى سە

واحت فلک نے گورس دی دل کلوں کونوب تعنداكيا يراغ بماريهم سراركا جرائ جلاما حيراع مدسن كرناء چرار ع جلنا د براغ دوش بونار به ک بند. و و ج بونا-فرون إنا عيد كالع كات واغ نهي جلاء چراغ جلے۔ رہ نتام جُبٹ کیٹے کے دنت (نا سے) سد روكه كئے تھے كر يس كے مم جماع ط ثمام وات جراغول سے ایٹ داغ کلے جراغ ظاموش كر المعيراع برهانا - رأنش ا و معلى عن والل عالم مساحت رخ يار حراغ زليت كوكعي كرلى بي يحزفانون ور) ردنی منانا و ناسخ اس کولے نور فتر ترے تورد غ کردیا تونے چراغ <sup>ا</sup>ید ہفیا خامو<del>ٹ</del> ں براغ جاق كرنا - جراع تيزكرنا جرا تعدان رن مذكرون متبل سوردن جراغ رك كي جز **چرارع دکھا تا -** روشنی دکھا نا - راسترمیں روشنی دکھا نا -منزن سنی میں وشمن کو بعی این دو ست کرا. دات بوما سے تود کھلادرے مجھے رسران دارا جراع رحضت سولا مراغ بجبنا ميراغ طانوس موناء ر بحرا سه کیاخبر کی جمع ہوجائے کی ترم عمود سے شام سےمیراحرا ع خان رحضت ما نگنا چراع روش کرنا - جراع حلانا-چراع روشن مرادها صل . دفارسی می*س حراغ ر*دشن سی مرادعاص بونے کے معنی لیتے ہیں ، دعا بامراد عاد آباد۔ اكمرٌ محاوركهاكريث بن- دانشا ، a براغ روس مراد عاصل مزادس ول حلول محمت كبه بيان يرادزم بي تحبكوكباك وأع روش مرادحاصل چراع سحر - (رق) کنایته آنتاب میکاستاره)منت واجراع صع - وورد معازم نا باميدار - قرب الروال يهاغ محرى (ن) صعنت يواغ مير دكنايةً) قريب كليمك ون كادنيام بهان -(انبس) ـه

بعن نطف جذب كرلينا دمن ره بكرادل) بدناكامتعدى . چرا نند بيچرا سن مرد در موت بياك ربال يارد من دهيره محصلت كى بدنو مكعنو سب چرا نه ميكاره من .

چلاندہ چوامنیدہ دوہ اصفت ۱۱ چراندکا بسا بوابدہ کا ۱۱۱ بدوراج "شک وزاج کھنوج چراسندہ بولئے ہیں۔ دس دوران کے لیے کی لوٹو

چرانده بونا خچرامنده مونا - نادمن مونا خفاسونا (دا دراسی بنت پرمگونا

جراف - رط مذکر درز شکاف ده نشان والری برے سے ا

تحرالی ده . بغن بردنان درایی امونت د اهویشیون کو گفانش که اندن که ایس بیمان به ایس ایس ایس بیمان که ایس بیمان که ایس بیمان در ساوی ایس بیمان که ایس بیمان در ایس بیمان در ایس بیمان در ایس بیمان که در ایمان که در ای

حرائی الدیمبراقل الموسط چیر نیکی امرت رحرائیت میراند در ایک ایم کی گروی نکایاں وصفی خوان اور تاطع مخارسودا دی ہوتی ہیں حرک الم بیکارسودا در اس میں ہیں

اور ناطع بخارسودا ری سولی این چیرکیب سدن اصفت و ۱۱ فرید سولا میرانشیم سیمده ایجنا رس فالب تیز و زیاده جیها مک پرس او نا

چر بدست دن اصفت جلاک و ست کار چرب زبان دن اسدنده و جلی پرچی این کر میوالا. خوشا می او شرر سر کلام

چرب زبانی رون موت مینی بیان ایر جالان چرب غذا - لذید عدا - ده نشاص بی رون بهت داده بو چرب کردینا - عورت سے نمی سی میون لبنا چرب موجانا و بهرشار برطان مین جانا تا تیز برجانا چربانک جیر باک سون ، و زن سی جالک

بیاد ،کسنناخ آربان دوار ، فریبی ، چریانک وبده ،مفت نفرمورب بشوخ چشم ایاده آ ) رئ میر دبدسه می چها بک تنبارے کی دل سے چیرک ، دون ) مذکوان کا کا خذی دود اور ست آسیوکوچه ب کر کے کئی نفش یا نفورس را کنک بتوبیواس کی نفل آت را ا المل کردیا جاس کی ترف چراغ کل دُهونداجها علے کے نبایا سراغ کل چراغ میں بٹی پڑنا سنام کادفت ہونا چراغ طبنا چراغ نشب دصال کے ملکی کو "ما زیا نہ ہوا شب دصال کے ملکی کو "ما زیا نہ ہوا حراغ میں بٹی بڑی الا ڈوسے کی سے جرامی سند ہوئی ہیں جراغ بھیا تا دوش بوجا نا جیے انگھیں جراغ ہوئی ۔ چراغال ان افکر گراگروں کی اصطلاح اندکر ایک جیب دامیر، سے کیا بھاری گور پر ہے احتیاج دکشنی جارغال ان افکر کردی احتیاج دکشنی

چراحی وروزن توانی ہون ماندونہ بعین شعبوہ نقری ہو کی مزاد پر یاکس بزرگ کے نام پرفاتھ دیتے و تت کی چنز بر کھر جراغ کے نیچے رکھ دیتے ہیں اور اس کو فاتھ دینے والا لے لیتا ہے مزار کے عیاد روں کاحق الخدمت

جراعی حراصانا - بعینت حرایها ما انوردات وقت کی انقد ی جراع کے بیج رکھدیا -

چرآغی بینا - ندربینا - (شون قددائ) بین کال چراغ سے چراغی ررسورج کو کریں علاکے داغی

رسورج کو کری هلامنے دافی چیارگاہ ، چراکیہ ، دن ، جرار چینا ) موٹ چینفل حکر گھانس کی مگر ، فیکل رسنرہ فار

چیل نا - ده ما منع آقل (۱) مالیش کوشیل بر ایم کرر بنره کهانا دم افریب ویا - وصولادیا - امتی نباتا - اُلّا نبانا . (نلق) ایسے نقرون بین کب ده اکی تمی

ایسے نقرد نسیس کب دہ ائی تھی سنیروں کو تو خود جب سراتی تھی

رما دوده سنه اوسک بالات -

چربه اتارناه بهربونقل اتارنا خامادتا رنا کس فیش بانغویر برباریک کافذ رکھکواس کی نوئبونقل کرنا۔ ده ادکنایش در ازداز از از ان محصلک میکسنا۔

چرکی دفت جم لی پینائی در دفن جینانی د چرنی کی باتیں گئی پٹری بایس ساسب، چرنی کی اتیں بونس کے باز کے بیل سب کیا کہنا جائے او ہی انگوری حموا انسع

ر چوبیانا دورم مونا بونا فربه بونا. چربیرا راهه صفت مذار تیزنند جی بایگرم موث کے گئے چربری .

چربراناً- (مد، تیزی کرنا مرمین لگنا. چربرا به معند درد و درد تیزی مین سود کشش چرانی (دن) معند میبوده و لیر کمیند سفا چرانگ مذکر سکار چرانم میکنم سس میل بنتے جامیاری عورتوں کا کمرفری

چر تیر میکنتر ساس میل بنے جامباری عورتوں کا کمرفری چرچان داد کملنا (م) دیگ رگ س سرایت کرمانا د فقرہ ) ن کو انگریزی دمنع چرگئ ہے ۔

جرنج الك الذار الإيا

مرح اده) مذکر : دکر : تذکر و صلاح مفکلو بشهرت چرچامپیلنا کی بات کا شامع مونا د لائش ، برجیچا اپنی رسوان کا بهیاست دیارده میں

كرمره نام نكت بي سرك برانه الدون بي جري كرما - ذكر كرا - نذكره كرنا -

چرچ آمہونا- انواہ ہونا شہرد ہونا بات بھیلنا- برائی کے ساتھ دکر ہونا۔ (فالب)

سه سبواج جاج میرے با درس دنجر بون کا کیا بیناب کال میں خش جہرے آبن کو بر حکمه میا - مذکرہ مجونا ہوا غلام کومزد در کھاتے ہیں ، رحیا - دھ اسکرون دسوم) دہی۔ مذکرہ ایک خاندار پوشے آم میں کی بالیں اکٹر جیٹ ماتی میں

چر حرر و بعنم اقل وسوم الموث دا فای بوتی گی اُها ز رم ای گری گوشند کی آداز دم دا انگر بعنی جرچر الون به برگی اُها و ا جر حرانا و ده این اول دستم الاذم دا اداد کرنا جل برنا رم چکنا محری کافت سے آواز دینا دفقرہ جار بائی چرچر تی ہو چرچرا میت و در امنا منع آئل دستم اس من من جرچر لمنے کا عدل س کسراطل وسلم اسک مزاجی و انگر در ایک در ایک

چر حیا - رحدوا و سندی پیماریا آن و مجدما بیوان بینا چرک درن مذکرة سمان مجرف والا بهباردن کنو بس کے ادیر کی چرخی - ۱ تش

م المنصوب ودلاب فیرکورهٔ آب بزاندن چرخ چیا کی انقلاب بوا رساا کی تیم کا باز رم کر شر میگر و میم دوری کروش و جیسے چرخ پس آنادی ، ایک آلاکانام حس پرفاده نامسی کوچر ساکرصا هن کرتے بب وه ، ده کنری جرب برادنی کپرسے کو چرساکر درست کرتے جی الماکھا رکا جاک ده ایک شکاری جانو

چرخ آبنوس . دن بهلاآسان چرخ اندا له و دن که ندار به برازدا د چرخ برس دن دنجوبری نوان آسان چرخ برخ برس دن دنجوبری نوان آسان بس کارگرایک رسی سسی بانده دیے میں اور ایک خار آسی کی آدی کی بیشے کی بشک میں جید کراک دی میں اطلا ترکی اس کی بیشے کی بشک میں جید کراک دی میں اطلا رناسخ ، سه مند سی برخ دنی دی بی بی برگردش میں برخ چرصانا دا بردمان در می بی برخ و فواد چرصانا

ربه سان جداد المراد المرد ا

چرچی - رن - برجیز جوگردش کرے) مون دا الدنی کو بزلول سے صاف کرنے کاآلد دم الکتم کی آت ازی جوچوشتے دفت گومتی ہے دم احیاک - بالی کینیے کا بہا۔ ربی کچری ۵۰ جیکا جس پر ڈورلیئے بیں - ۱۰۰ وہ اوا اور پر بادلہ لیئے میں -

خ**جرزر** - ربردزن فرز مذکر ایک پرندمها نام نیچرس مردد بردن قفس) مذکر ۱۰ ه<mark>چربه کامرا</mark> دول -۱۰ ایک م کانشه جس کونمها کی طرح پیتے میں

چرمی چرسیها صعف برس توکنویس می تعلی اور دا گنه دالا کنویش برحرس سے پائی گراسنے دالا ، چرس پینے والا

چرساده بدون ترسا نارسیس حرفه معی بوست، منگر بحبیس ما کات کاکما با بواجرا

حررسا تعرزسن موث سنيس ماكات كرين كي فال زين معوري زين

حیان ویک وول کاری اسلوت، بط مجری در واقع کار اسلوت می مجری در واقع کار اسلوت می مجری در مجری در مجری کار اسلوت کار اسلو

چرکی غروف مذکرده ایک درند می کانام جس کو نیدرد ایک می باز و شکره کے نیندو ایک میں باز و شکره کے کی خراف کرنا کہ کہ کرنا کرنا کہ کرنا کرنا کہ کرنا

چرنوین مزکر کمینه آدی سفله آدی رادن ادی م ر چرغین مرت چرک دورد درا مراک چرک دورد در در این

ت حَرِكا وَبِنا - حِركالكانا () زخم ديناء م درخ دينا اس نقصان بنيانا - ايذا دينا-

د جلیل ، سے

بحرح زری دد، چناسمان آناب ای آمان پرب جرخ زن دن، پر نبوالا گوشه والا چرخ سے مبتاب تورکرلانا دکناید کمال والای کما چرخ فلک دن مذکر وش -جرخ محانا الاگردش کرد گرمنا د ظفر، دیجه توسن کو نامعرایس نگاکا دے پر

دیجھ نوسن کو خصورایس نگاکا دیے ہر کھادی تیجیز تاحلقہ فراک میں جرخ وہ ، ی دکھانا ۔ دھات کا بیگل کریانی ہومانا ۔

چرخ مادنا دف چرخ ذون کا نرجه ہے) دُو**یک وک**ت کرڑا ر ٹاچٹا ۔

بجمین جمریآ تا پخترکها، بجنادگردش کرنا داتش ) دردول سیمجی ناد چوکرانستا بول بن بر آسمان چرح بن انگهت زمن بجن کا

جرحه دن معنی مراق وسرم) میوند فرفت مرها کوت چرحه دن معنی مراقل س فاری سے چرخه دردت کانام سے جو بہت ہلا سؤ کھانہ قائب مدکرہ سوت کاننے کاآکہ درجینا ، جلانا کے ساتھ اردہ الکینیم کانا کی دم اصعت رکنا یتہ ، دہ مردیا عورت جس کے بڑھلے کے باعث المجنح دکانی ہو گئے ہول رفزوت دھا ہے رہی کنا یتہ ) پران گزور کاری ۔

چرصہ لون کرنا۔ جرف کاتنا رچرف کانتگر گذر کرنا۔ رمون ) سے کرچرفہ دلیلی جو سی سیداکروں کچونی کھاجائے ہے بھوک رکھے بیل سے ذونی چرض کا تتا۔ سوت کا تنا چرفے کے ذریعیت تاکے بنانا۔ چرفہ کا کام کرنا۔

جرخ مروبانا يضيف سومانا لافردومانا انجري حيل بومانا-

چرفے کی مال درواج چرف پر براورت ہے۔ مفت کنایہ در کہا مکرور در ان خستمال دو برر بجرف والا دنظر کسے بہیری رقف دوب ہے بہیری مال ہے بہیر نہوتو آدمی حب سے کی مال ہے

چرنده - دت بروزن بهنده مذکر کھاس چرنعی جبوان چویار حیوال -چرندم خورندم - مذكر كمان پنج كامتعلم -فيرني أرده موالت رمنده كرايالوكرامب مين حانورها كودائد كھيلا سے بيس -جمے نے ۔دء ، مذکر ، دہ کرٹ بو کول کے بیٹ میں معده کی خران سے سدا بوطاتے میں۔ جرمين وكلنا وركنا يني دعي سبت ناكواد كرزنا. يَكُرُوا - عد بغ الل دسكولادي) مذكر-مندو-بثي إندى تروانا - ره بهندی بوری کرانا -عموانا - ومع منزيان دولكرك كرانا حرُوانا . رمر، حُرورتي يرتبعنا -جرواما - رس مذكر محدريا حراف دالا-رخروانی بع موند الاری حیرے کی مزددری ترُوا في مده الغعي مونث - برائاه مِن جرانبكامل عِلْ نِهِ كَي أَحِرِينَ -چروعی مراه افله خنه امون ایک مورموسی حرسى رصه موت براقرت بس مين جاريانو كومنكالين جری مرص موث ۱۱ کرنی جُوار باجرے وغرف کے سے درخت ١١) (کمنتی چرنا - حالاردب کا گھاس کھانا (آنش) سره مری ترب کا بازب بواب اليه مين برك أيم تومو تع يع ميكاما رس الحفنو اكنا يرمً علاده مقرره كعلى كيداور كمانا دانسان کے لئے ہ چرى باتى كاغذ كالكري كميك كردالنا وكليك كو مجاو كره موات كرف كرد النا-چرط جرهم مره موث الكوارخاط مات كوتى بات خواه كونى شي حس كاسنتا ويجيناميت ناكوارمو- (ابير) م کیتے ہیں کہ تردیا آئیں گئے اب يايربككب تفك چره نکالنا بهر کالنا کمانا -عفد دلانا به

چرك دينا بدده س كريمي كمنيكريم س جريكا كحياتان فبنيعت دخرمكتان المحري ددرگرا روئے قاتل کی مانیش بے ہیں بنفي مملائ اتع ماته مرح يلكما با دي نقصاك برداشت كرناء كير لانا ورج رجاره وكث كاشيخ دالا امذكورا كا عاده المك والمات فيليا ول كابيش خدمت دس كمين وافق واقعوا اہے پُرکٹے ہم نے میست دیکھے ہیں۔ ر جركتا - ركبراول دفع ددم فارى جرك سے بايا سے) لإزم. ودا سابرا زعلنا . دراسا تمنا-جَرَكُما - رهيان م والي بولنا جيايانهم والنان كي بولن كي الم سے میں کپ سب را کمنا ، رفظیر، سه ممے بوجو کرک لیا ہوسہ ده تو کچوالدا در بی حریمرکا يعركبين - رن اصفت عليظ ميلا نم ، كليد . جرهم - دن مذكر جيرا - كمال بوست بخرمى معنت بمرك كابنا موا يحرك - رس مذكر ومبدويه ، قدم باوك ١١١ ياوش ونعى دُكن رسنون حرب برواد مذكر البروك كي وتيال المطف والا خلام بمغتربيها چرك بينا م تدم لينا- برول يرنا تدم كي عدلان حَيْرِ فَإِنْ رَصِ الْكُوالْسِ كُوالْ - يَكُنا - بِرُورِشِ بِإِنَّا - كُولُانِهِ) مذكر كمنت جهومالدرادنجابا تجامه بواكثر وكردل ادر جرمون كوينلت مي ادرسوان مي يين مي . يعريا - رم والكسر) دو كلوك موجانا كروك ميت الميت با کاری کے دو محتیے ہوما تا۔ المرند وابدول الزند) مذكر برندمت بناياب . (بر) ر النان بی کابودل اس میں بند <u>پیسے تو</u>سٹکر چر نزد ہیں ہوند

جرهاائیری دورمون الگذانی چرمهاهان بورای جان رامیر) سه مهمست بول که ساغ در حب س پاکیا اکبار یا عفورک ا در چرمها کب چردها دینا مغرود کردنیا عزت دینا سرتبه مند کر دنیا دعاشی، سه برمرتبه مرتب برها دیب اور آب ان محمی انعین حریادی ۱۰ اکاویا عید مام در برا دو ده اگرال کرنا جید مال کی مین چرمها دنیا ۱۲ سوار کردنیا و

چروها نا - ره ، با بعن و ، نیج سے او پر سے جانا در ) لا نا سوارکرنا بھیے کا محیر چرامعانا در بی پر چرامعانا در ) بنیا نوش کرنا - اتار تا شراب ایا تی کو با مکل بی جانا در) بنید کرنا او کیا کرنا جیے کنگوا چرامعانا کا ستین چرامعانا آرنا کا نقیص (۵) شیر منی وغیرہ کا کمی بزرگ کے مزار برالا کر رکھنا و ذوق شیر منی وغیرہ کا کمی بزرگ کے مزار برالا کر رکھنا و ذوق دل ددیں دیتے سی سب گرد مسلمان چراما جیدے بچے ل چرامعانا مرامانا کر اور کا استا جیے بین دچرامعان کا مشاقی چرامعانا دی دفتہ لینا اور لینا عرامانا زیادہ کرنا اور لینا عرامانا چرامعانا کا سمان پر حجوامانا

چرمها و سرب بدند. تالی صعنت یکی کارایه بین داله.

چرمها و ده به به به به الله الاو ) مذکر طفیانی جس ۱۲ )

لبندی بند را سندس برچرمه کروانایی از من ماری مید راتش ،

کس چرمها و کس علی می الله دل عمل که آه به شرط کسی جرمها و کسی با آر راه میں ہے۔

رسی ترتی زیادتی بروج و ۱۹ دریا کا ده من جده سے با نی آب و ده بینی بیاتی ده روید جرکاری کرم ما کسی بیاتی و ده روید جرکاری کرم ما کسی بیاتی بیاتی ده روید جرکاری کرم ما کسی با برات کی دو ده او او اس کی طون سے دیا جا آس بیاد و حادا او می با برات کی برای می موجود دا می برای این کی و معما دا این می برای او سے بر معاور سے دیا توریخ کرکے اسمان بروی جا آ

رشوق اس مجدست نوش مزاج عالى ب تونے یہ جرم مری نکالی ہے چرصاناطفه دان دن كرنا . د نقره ، تم كه ناحق حيرٌ يَفَاتِ مِن مِنانا . جي منع حيرُ عانا -ميروها رهه كي بات يرنادا ف سفا الفرت بها ونقري وہ کریدل سے حراصتا ہے۔ میں اس کے مام سے حراصا ہو می از درد مونف میشندی آواز کاری دفیره کے میشندی الواز - خيط دفقو ، تيت كي كر إن جرم يو كغ مكبر . خرخر ماده وروث على كاداز ١١١ كم مك مك را . رحه مذکن مختک نر ۱۳۰ ایک تنم ما کشکوا -رُكُونا كى بات كى تقل محر كے ضعد د فإنا عدميت ملايا بجوانا مند بونمه ا در شوژی کو**نگار** کرنقل کرنا جیرنا ۔ ور مرحر مركر الكبك كرنا يربونا بحواس كلاناء ريم حرا وماهست برزاج وه ممن كامزاج بماري على باادركى باعث سے مكر اسماسو- رقلى) ر مح كرنى ب ات بات بات ب یر حراکتا ہوگیا ہے مزاج چر خوا ما مداد بی کرار د مقواده آدم دست چرخ طلت بر دما على موسينل يادون عدويان بالدي المالكات سيد اس كوسى جراح الما كيف مي رامروا يدل مي بال في معرف الراسال رچريخراسيك . ده بدخل -ر بيون داره ديموج فعنا- د دان) جريكية وكرملاقات سيتم برو برواد کے اس بات سے تم چرو ما رور مذکر جزار ور و سے مدار کے ہوت الحبی موں کو ایک يوط مدرها موف وعم ادفي زمن -يرفعة المدكنا ورطافهن ورشك پرور تے ہو و کعبة دل کے گرانے کو بتی مکاب مگرامیا سنیل سے

چره جانا ويرساني كما و

(انس) کی فرنم بین جنب در در بیگانجاد رمواکش بوقی بلی کاری ملی مگرس مان رجی بیگانجاد وه ، درات کے لئے ، مبوس کے ساتھ محلف دفقر ادر دور مسے برات برجی در من ترجیح رکھ نا بہتر ہونا ۔ (، مر) بھی طرح انتر بربانا جید رنگ کا براصا ، بجاد کے لئے مدر سے برنا جید بحا براملی دور برنا - انتر برنا میں جن کا افر جواحد المانی واق کے لئے داما ) تار برنا - انتر برنا میں جن کا افر جواحد المانی واق کے لئے دہما ) میں بونا - ایس تخواہ جراحت ا

ہوپھیکی حکیہ جيراهوال هداسمت العي الريكا كجراء حير صوانا وصاصفت ويرعاناكا معدى المتعدى يراهي باركاه مون ورج كابل عيبت مبندم تبر - الهير) سه ترے فقیرو کھایس ومرتب بنا نفرے ازے پڑھی بارگاہ تعابوں کی برطعی گنگا آرنا ۔ دن سے بالماکر (اس) سه اشک حرن بو بیج دقت دداع مانان الرائي كرس جواكلا والعي كنكا أنرى جرم مع الدري مين لاسترفع و فدق سه مجركات ربرترا اب تويرا ماند كفا دمده مراس ماندكالابوسه حراحاماند چرے چاک ما بسوالاً ربودو دربی بشل المامان م اس دنست بوکام چامورد مکوست کے وقت سب کھ موسی کے چرمی بونا الدر کانشه بونا ز عاشی، سه میمانی جرمی تقیاس قرکو بنتا معاصدازمانے معرکو

مه مومی کور مرمی تعیار برق جال تعی اک ترا ترکی تنی متدارے نقاب کی حرصیت اساس نزر سور سواری لینے دالا مرب والا

روركى والتكادل مين جما جوناء المسيد

پیژهانی - حدیرهان رسال اموسط العسدی اونجانی زمین کی پدرجانب ۱۵ تعد و در اورش (س) نشکری چیژه دنیننا و دارم - بن آنا - سب ما دبی و نفره ایج چشکار موحلکم شده دنشانورشوں کی جیمه بی . چیرامعتا - بعد صونت برمعتا - آی کرنا بوارم ریج کرنا بوا

چر شعقا معاصفت برمتا میلی کرنا بوار بریج کرنا بوا زدردن بها نابها جوش برز تا بهور سیم پر مشامها ندید متی بولن چرمی انتریک یکی قدر مکر دبیش را در بر

ندم سی کو به ایم سی سی برابرے بیں دد اوں ایک ب سے بر فرد چڑھتے اتر تے بو چڑھتی جوانی - آغاز تشہ ب رحبیں) ایمبر دہ فان سی بیں کے ہمیں بچاں می بس کے آئر مائے کیا سب مشہ اسمی حرفقتی ہواتی ہے بچڑھتے چاہد ہو، میسے کا اسلامی حدد دفقہ ) سلام حرفقے چاندائی کی شادی ہوگی -

چرامعنا الهی سے سبدی برجانا بیجے سے او برمانا جو الی بر جاناً الخفياء المجرئاء من برمنا مرتى كن والارافيا يروازارنا جيب كموتركاج منا ده، طغياني بدّنا حِرْصادُيمًا درياكم إنّ محازياده يرومانا وسى مملكرنا وهاواكرنا وفلون فنيم حراصة بان مران بونا مبنكامن وفقوق آج كبول والرخ جوه كالدا ا واذ کالمِندیونا دو اکسا **ما تاریم ما نا - نم**نا چیبے دُ حول یاھاس ميراهما المستبن ومراهنا ماع بعوار دسرا جي ماس ويما ود السرباني بونارد ع مناكبي ديوي باديرا برعميد كامانار ندر بونا . معينت بونا دون سوار بونا بصي مكور في برح إصا -وسرى الكابلوال- جيديهالني برحراصنا بهراجش بونا ربيادت بوا عيد باقد جراصا (ه )دهم مومانا جيد سبنه جراصا - دن جراس ددا) درج بوا حرابونا محملها ا بيدنام چرصنا ١١١٠ اشركا سروا دماع برانركزا . معيد زرده باستاكو دراعله النشر كمايك الربونا- جيب مسد جراهنا ١٩١) جوهد ير ركما حانا - يكن كودكما مانا- عيد اللي مرمنا وم مكرى برمانا-عدالت برحاتا-جية كرى ورمنا بوس فرسندون جيا منا صي نظرهما ردرا برن مي الاعممي الاحد ما برصا ووالانكومان

يحسنانا - رهرجج يروالله بالاسطيع دود صفيانا حيت كان رن صعنت وريديكا سوا رم ، مورون تعريفياً. حسين كرنا جيكانا لكانا جيها تهارسيان كرنا جمیدی رن، مون چک چکیا (دشک) سى نبيرے جبيبيگى كى بات كبير كرمات تعي ميس بوق بس و دمن سخيرا من المن المن المعنت ( البيال) - يَعُر تبلات كي بوار فراخ كامقاس رم عسك موزول ورست وبهمضو فعكم بتوار چیتی مد امون میبالای میرت تیزی ۱۹، تنگی محوات رس منبوطی مستحکام وام حراست د دلیری رحبارت محتشقه ان مذكر بنيرمايه عرف كحابي كامعدوس میں بیا موا دودھ دے اسے حيش جانا داميك مااانكياه مكساناكى كيرك المك سوين كى وحسس ما كالجرط السبت لافرسوط الم رفقروایہ بچہ دودن کی بیاری میں تیس گیا۔ جستكب المدرون الهيماميما ورد حفيف ورد. (داغ) سە خارغم كى كىشكسانىيىن ماتى درودل كي تيك بنين حاني رو، گوٹاکناری کی باریک تحریر ہو گوٹ کے پیجے ملئکتے ہیں۔ خَسَكُنا . ره بينهما مينادر دمونا . حيسكا وها، مذكر المزه وجات جيثورين وه مزهب كي مان وگریو (درخ)سه زابدمری نراست جیکے بی اورمی تیں سے طبوریں ایسا اترکہاں دم عادم - لت ، وصت رم، ذوق بنوق (ميتالكذاء بواكبياهي ديح مد سبرين الهين يوكبانيكا ابيا كرنهان تارك لنبات زيعيفياني رحروت، ع حيكا شريع للون كابوك برس وين فكا-جيميكي - اعد مونك الكش كموث يجيمه معاده البون جوافيونى طان وقست لى يقيم ب راكاتاك سائم) عضنا مده مذكردا، وسن كالهدونادي لازم طاتك زائل سوطانا ۔

چڑھیتا۔ دہ، دہ تف جو دوسرے کے گوڑے برنو کر ہوبارگر بررهی کما تا راحنو اکبونرمیدی کے کبوترمل میں اربارجالی توس كے بلنے كو ترحى كوا اكتے ہيں يجركي مرده بالغع اقل امونث لات وولات وكسي عباكة کے ماری مائے ، اچل کرا معمارنا مادین مان کے ساتھ ، نقو اكب حرى مس او مد مع مغر كرا . چره می دره امومن گوار چرا برند-ميرى مارده مروزن مرفقاه مذكر يمد كوف والاعلا چڑی ارولا۔ ندر وه مراجان برطرح مح سکمان پجنبر تحتمه بإلى وه الكسراموك المعراكامون ودريند برها سركوش کھتے ہیں اواکٹرا جو گرتی دغیرہ میں اس کے بڑھانے بامضبوط مر عص داسطے لگے سے بی جربنلا س انگیاکی دانوں کٹوریوں کے بیم کی سلاتی ، دمجھو انکیاکی جرط ، ۵) میتیر کھ ستون ماکم اردل کی نائمی بربوسیا رے کے داسلے ایک کلفی كاأزا الراسوران كرك كادية من اسكوى فريكية من وكلحتى نيفهمس ازار مندولين كما ددى يروادگسندم جرّيا كى شكل جىسىئے سے بناكر عور ميں ياتى ادر تعيي كودتى مي -چرياخن کن مونگ پرند طيور جرایافاند مذکر جرایگرده مکان حیال ارح طرح کے حرف الما حرف إوالا مدر الكالى المق والفاحب بميول امس واستطحا أنكباجيره ركھے بي محم کوئی طیاما کینے آئے یہ ککدام کیسند چرماکا ددده منقایر نامکن ات حِرْبِاً کے جمنا ہے میں تمراجانا ۔ رم منت کی آت ادر المسك ناكبان مي كرفنار بوا-چرا نوجن مذكر روراتي بالله عداب بمبعث برئيان تورنا . عيدسب كوتعورًا مورارديد د محمريرا

توجن مصحبان بجإلى . تحطر مل ورومون (او دائر بمتنى وبديورت هبيت مورت

نوحن مصعبان بالى ·

ميلي کيلي عورت رمو) مدهورينه -

بزنگ تیندهیم برآب سے میری محرّان شک کیا پاش آبر د مسیسرا حتم بوتى - ان ، موسى - دىكىكرال جانا دركزر دارلراك سانف رشادی مه الصنم کسیل جونظرول کاجرمعا الحمیرا جشم بیشی نه سونی آنکه میولا تشمرا حيتملاشت دن مون ، توقع ، اسبد جيم زمم . دن مذكر نقصان ونظر سرك انرسيكى مرفوب ليندليه فوهبومه شيكومني وازار تطرير حیثم زون میل مازا بلی کی کیبر (اسبس) كباقهر تفاظمتيرك ابروكا اشارا اك فيم زون ميس است مادا الت ملا منول ألود قروعنب كي أنكه وسرخ بوتي ب ميتم كم . دهد ، مونث يحيثم نزر ويتم تمالى رون مورك تنبيه جيري ردوق سندة تكعيس كت ما السيكد مرتوكي به ترانعش قدم حسبهم مان مرا عبيم يم از حتم نيم خواب دن بدوت يي دومكي بولنكاه حيم الرور التارك الداز الحرا كام ابتك وين بي به يعقره مل نبي وا سخن نا فقة بب كبيك وهسم اردسي چم وجراع دد، باعث بينائي سرمايه معمارين دد، وكناية الأرحيم. منايت عزيز ميت بيارا - (انشا) ن توک العنت کے داغ کواب نظر لگاست کسی آوان ا محمك س يرالحد يجونك يرصكركم سيرحتم وجراع ابنا چنم ماردشن دل ماشاد درد استخوش سے متفوری ماں فین راحت ہے (تفرہ) اکرآپ میرے مکان پرتیام كرب حيمها دونن دل ما شاد مونت د شاره تيم د مورم زگس كو نوكب كيت مير چيك موليك أنكعبس مبرا دمكين كي لصارت مي فرق

ونی رہ دا، وی کے دیے کا کھلوتا دم، وووج بلانے کی سنيشي اس مكري خوسني جي كينته مير. **ر جيسوانا -** (هه) دعوي جيسانا -حيشك والأ بالكس مونك والزوني وزيادتي والدوي كبراهل دننخ ددم- أس راء. كالفيسكواسط بيسلت ميس . جوها صدست برح رساس اورس توبادری نین کھانے ک <u> باسطے ہے جاتے ہیں رسی کا ۔</u> است فلک میرے بیلنے سے طبیعت اپی تيرى عاصه كي جشك كالهير العوكا كوتي م من من موت الم يحد ويده دس اتميد سحرميتم دوستي ارباب ونياس مذركدر بوفا کے بین برا تاحشم کس کے بارمیں جيم الصانسي و الفيان كي نفرت (رشك) ويحفكرنقت وبده كمني اسيصورت إكر چسم الفاندے الباب نظر دکھیں گے م بير ، دن ، نظر بد چتم بردورد و مریمنه الیک کلرے جود نع حتم بدے واسطے کی چرکی تعرب سے سید زال پرلائے ہیں، نظربه دوريو رنظر برندنگے . (سحسر) بونين حيثم مددور تباررانين! بہ تکتے ہوئے اب سرائے کے قابل وں رطنبراً) بھی ستعمل ہے۔ رحالی س ستور حتم مددورمي آبدي كے ہونہیں قلق رکسول اُمبیں کے مراہ دن است منتظر - نگاں مراہ دان امرکر - ایک جم کاکٹرا (دیک) چیم بلبل کا کربندرگ کل سی کر كليرن كى تعبر زيايك كاركان چتم بمار - دن، مونت نِشِلُ مَنْهُ فار ألوده أنكمه حِيْم يُراب - اسوسے معرى بول الك ر زوق ہے

ر شخیلی کھانا۔ بدی کرنا برائی کن نیسبت کرنا جفازی کرنا ۔ چفتی ۔ در بالفتح فاری بیں چنت باسع سمبنی تقونی موث عبثی اکثری حس کے سیارے سے سیدھی کیریں کھینچنے بیں سیری چفق رت ، موث جلین بانس یا سرکنڈے کی سیلیوں کا پیدہ ۔ چقاچیا تی ۔ دت ، موث نیزوں اور تلواروں وفیرہ کے متوا ترمیل برشے کی اوا ذ

جَیْقُرْ اِتَ بَالْفُمْ الْفُلْ وَتَنْسِیدوَ اِمِعْتُوح اِمِدُ اِوْتِیْ وَمِنَا اِ کانٹوں پوٹیا ہوں میں دیواند دشت میں پان کی حالہوسے میں جُیْرِ مُمْرے ہوئے چِھُمان جِیْمُون اِن امون اور جَیْرِس سے آگ نکائی ہے۔ میں چِھْمان جِیاڑنا جِیَّان سے آگ نکائنا

بیمری جهاری جهاری سیمان سے الد داور سام و م جام اردوس بفتح دو چاری سیم مذکر ایک جرکانام جو نهایت منخ الا شلخی کے قسم سے ہے جاری سیم مذکر ایک جرکانام جو نهایت منخ الا شلخی کے قسم سے ہے جھندرسا یہت سرخ وسفید الل الکارا موٹا تا او و چک روہ مذکر لیک قلعہ زمین بوقعیم شدہ ہو اور اور عمار میں کا دس رعوی جھار میں اور

بیک مبدی مونت زمین کی حدیدی . میک بندهنا رو، پیریژنا کسی چزکا فراط سے ہونا (بہت ً (ستعال میں ہے)

جبک تراشی زمین کے الگ الگ نظعات کرنا ۔ حبک رحد ترکی ہیں جق ہوت ۱۱) کر کا درد جاعصاب کے بے برونے سے ہونا ہے ، ۲۱ جلین ۱۳۱ (انگ) منٹری کے نقدی ملنے برج سی نمت میں مذکر می بولتے ہیں ، زفاری میں بانغ معنی خطر قرض خطر سے ہے )

جیک آنا کرس بھگا آنا سے جان صاحب کرس آئی جیک السکا ولی جو کل کہا دکرے حیک حیا نا جیک واقع ہو کل کہا دکرے حیات بات جیک جانا ہوں کے اور مرادھ رہو جانے سے درد کروا میں منظر دارا گول جزیر تع رایت یا تیکو کا چیو تروا ہی ایک بنا جانا ہے جا برا بھر دی ۔ بیاتش کے نا بیاج المجہ مددی ۔ بیاتش کے نا بیاج المجہ مددی ۔ بیاتش کے نا بیاج المجہ مددی ۔ بیکا دہی مدکر شیکا ہوا مجمددی

جیسمہ زار جیمہ سار رن ) دہ جد جیاں بہت سے چیمے حادی ہوں جشمہ حیوال مشبعہ خضر ۔ ذکر س آب حیات دس معشوق

جبتی سندی مدکر بہت کی ایک نہر رہ جہت کی ایک نہر رہ اور جہت کی ایک نہر اور اور ایک بونا جہتا ہے گئے کا کا ارت ایک نہر الفوظ سے امذکر عبا جہتی خال اور خاندان جوجنتا برج بیکرخال کی سن سے مسئوب ہے ۔

میک ردن مذکر الوکی ایک جمودی نے میں پرند منحس مجاماً ایک جیودی نے میں پرند منحس مجاماً ایک

جنگ رون مذکر الولی ایک جمونی سم یا پرند سخوس محملها ای کتے میں کر حیاں برید بران سروماتی ہے۔ کتے میں کر حیاں بریزند بران ہے وہ مگر دیران سروماتی ہے۔ رسرور ) سے فیرحس کھر میں رض یا تا ہے چنداس کھر میں بول جا آھے

مین دو که مذکر وای خماز گرا سخن خیب ۱۹۱ (اردو) گرفی ده کنکر جو علیمیس رکھکراویر سے تمباکو رکھاجاتا ہے۔ چفل خور در پدلفظا ساتذہ کے کیام فاری میں نہیں بایاگیا چفل خور دی نماز ہے لہذا خیل خور کی ترکیب خلط ہے) مذکر ہے۔ نماز ساتنزا میں نمام

ت چنل خوری مونث ، غمّازی ، لترائن ، حینلی مدن بهدوزن تفی ، مونث کسی کی برانی کرنا سخن چینی م

كور حباح شاد تون ميرم الب وم المي الكشت كالمكراء علتی احد بردزن تحقی مونت ۱۰ می ترس بردد برون ایمدور دیر ر - أمر كيورى ومرس صابون كاجور مكرا مام جيمرك كاكول محكوا (٥) كاسه سرحايدي ١٠٠ نگريزول كيخفوط -ر**جيكتك** عاسفات نبايت ميلا كيميلاء چکٹا ۔ مد سنت مذکر حکت موٹ کے سے حکی ۔ فَيُلْنَا وَهِ الْهَيَامِ وَيَحِيانَ لَنَا رِيكِ مرحِينًا والون كاحَيِنا -وه ، ميزا بونا . كشف بونا (أنجر) سه ، لونك كيواسط إنها بناق تقا النعب يسم كد حامة ستى تكيف كيا زبك وده بود كسى دهات كى حير كاجيف للوارج كالطحانا -انگران کی است میریاتل بندکر دوم بوت متمی. میکن اینکی است میریاتل بندکر دوم بوت متمی. فيكحكا برانعنت روشن جهك دار تا کی افاری مرتبیجی نمام و رن ایسی موت ۱۱، دوجیشی لکاربون ك و يواد وكي يك يك والترس وري الماري المركات بس الما لکڑوں کی مایتمر کی حواری جیے سینہ زنی کے وفٹ کی تھوں میں ہے کیر ئِكَ بِي مِهِ الْمِينِهِمُ مِنْ مِنْ مِي الْمِينِينِ مِهِ الْمِينِينِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ تَمِيكُ جِيكُ الْمِونِدِي هُمَا نَا جَا بِمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه هی میں ترین زیالے کھا! جيك يتوسى ومناونة حيرك كالكلونا بوسيدر كيجيلتين حيك ورصيا الكسوك معت والتحف حسك والمعي كمال مسرف ببالموقع عورى يعيمون تعص كات فارى سعى والنين حَكَر وه مذكردا حنف كرده ودائره دم اليميا جحيط احاط وس عَنور كرداب وم كران رون ده سريا كومنا يعمني ركروش دد الكيكول متحييارك ام س كى ككرمردها ربوتى سے ، والن ) سوگیا بوگی وه تا تل بر **سین د** شریزی دری ا بدے میدوں کے بڑے دیتے میں حرکان ا ١٠٠٠ رُدِشُ (ناع) مع را شاهرتم نوكروباده كغي تحفل مين مثل سانوبمین تاصبح بهو کیر با بر ا مراحیت و فقرق میں حکیمیں ہوں آب کوکیا انکھوں دو، انگیا کا شکلہ حِيْكُرا رُا رِلازم بسبيعيرنا بْعَنْ تا ـ

رآتش اسه

جَكَا بِالْدُهِنَا - حِكُورادرا ونجا البِنُول كا يَا مِنْهِ دِلَ وَأَعِيرِكُانَا جيكا حك در دارسي جفاج المعنى مرامي اورة الوارد ك منوا ترمم يريرن كي أواز روء عي ترتم نيل إلحى من دوبا موار بُحکاجِو تدرده مونث وبنير كيشم روشي كيومث تحرياته يكنار اليسن، سه بندمين يكران ناش كى سرك ادير جا جو ندھ میں س سے آئے نظمر الارتعب جيرت أيس في منى تعب ميران استعرال كرايد (انیں) سے ان چاندے جہ ول کا جوہے عکس زمیں ہر نورنشید حیاجوند سے ال عربش سریں بر چكاپونده أناجكابونداگنا أنمورى تري روشى كاءت اندهداآنا تاب نظامه نالاناء رشك جكابوده دين بحى كهاسي درشک، به دیجها چونده نیری شکای کو نظاره اگر دیجینا شکل اجل کا معے مشکل ہو جائے **چيكاراً احد مذكر داراية نم كافيوثا نبايت بيالاك ادرنازك موان** تبرك ١٧١هيوني سارنكي الكيقم كأددتارا يحكارى وهدامذكولانسكارى واتوروا محيركي طرح كالبابيرا يُحَكُّمُ (ه) بروزك الوال المعانت مِحارَّهي مبشّر بعنك ادرافين

کی (ها برورن الواق مقت بکارهی مستیر معنک ادرادید فی یئی مستعمل ہے ۔ میں میں میں میں میں کرنا نرخ قرار دہنا بھاڈ کرنا دہ بیصلہ کرنا قصد کو اوکرنا رس میسکمانا، بیباق کرنا ختم کرنا بدرا کرنا انقوہ کل متعارات اب بیکاؤں کا دبی س بیکاناکی حکومیا کرلینا ہے۔

مَجُكَالَّى ده مون ويكان كافعل طيكرنا نيس كنا.

نچکانی دینا ده (پرنامحادره مهر) هوه دینا و بید دنیا نظری تا حکا وک (ن) مذکر د چنڈول سے میں بندر میں مرسر بندر

م میں کروش کرنا رہے یا ۔ مدامون جگریا مصریح نا دائرہ میں گروش کرنا رہے یا ۔ کے ساتھ)

چكت ده بردن غلط مون كى كودائتون سے كاشار هرائيا) رچكت مارنا مه سابولى كورنيد وائتون سے كائ كا مه مانا دارت دان

م كم كما ره مذكره، كل نشان دكول دسباره، كل شي انشان و المان المان

تھ ادم جلوئے نے تر سے جیٹم نہ کو جگرادیا غربے نے ترے طوف میں کو چیکر نا - لازم والا چیر کھانا ، گردش کرنا ، افقرہ ، تھا اد ک بُب بکب سے میرا سرحکیراتا ہے ، ما۔ گھرانا ، سٹ پٹانا ، میکا بگار ہجانا ، رمجر ہست تیری صورت د کھیکر حکیر لگتے نقاش میں خاذا رزیک مالوس نسب کی ہو گیا

ده احتی کھانا مقبیب بین بڑنا . عکر کھی مونٹ کردش بیایدہ اور بچاگروش جگر کھی مکر رنگری دفار فریب سہانہ وہ جانسا . حکر ما (سکری) توکری بیٹے اورحاضر باش مردکی نسبت کہتے ہیں حکر ما درہ مونٹ ماکی تیم کی زرد لکڑی جس کی کنگھیاں تیمیں حکومی مداعہ مونٹ ماکی تیم کی زرد لکڑی جس کی کنگھیاں تیمیں حکس و دن بروزن قنس اندکن برندوں کے تھانے کی مکڑی ۔ تبل کا ادہ ۔

جیکل دره مفت مذکور و ایا دانی مونت کے می حیل (۱) ندکر رانادن کی جی علی جی رہ جی کابات گول بھروں مراکز بندد بڑے مالا چیتے ہی یا پوریاں سیلتے ہیں۔ رہ ، کنٹری کا گول تخته رہ ، جاگیر علاقہ سور ملک کا حسم آرہ ، زنڈ بول کا محکمہ ۔

جُبُلا بَنْ مَنْ مُونْتُ حد سَبْدی چیکلا پا حبکلاتی مراهی منکر چڑائی چیکلے وارد منکروالات وار نام ملاقد دار جاگردار برگرنه کا حاکم ری خیکلی و اس مقرد ایک بیوں کے خد کا داروغہ کیکلی مراف چرتی

حیکماً دامد جیکه ترک برا موزه ایز کرا بخرید دو موکا جل دم ۱۱۱ عذر کشفان ۱۱۱ ایجیم کا کمبل کنف بازی کی ایک صطلاح حب حکم بند کونهیں سین کمتے تو دہ یہ کچر موجا تا ہے۔

ئى كىماائھانا، ميكى كھانا چىكى چىلىنا مىل مانا) داؤں عيذ نريب كى چال مبينا يہ خرار كار

جیکما دینیا و به دخوکا دینا فریب دنب نقسان بخیانا - دامین به میکن دینا و بید دنب دسل می مجدید کس کس کسی می جیدید حکمت دی شوخی نه ترکی جیال مسیالے بیج دی نہیں وہ زلف معنہ کیا کیا مجگریا بدھٹا۔اس طرح گردش دیناک دائرہ بدھ حاتے۔ جگریش کرکے دائرہ کی شکل پیدا کر دیا۔اس علقہ درملہ: بیج در بیج ہونا۔ ر دوق ) ہے اڈا نیس کے دصو میں اک آن میں اس حین گردوک اگر چگردھو میں نے دل کے زیر آسمال با بدھا بریشان کونا کچوری کے دائے ہے۔ جگرکہ نا بہوے کرنا ہے بین دنا نے اسکی میں میں اس کونا جگرکہ نا بہوے کرنا ہے بین دنا ہے کہ کہ سرگستہ کا کھی تبیس مبناہے مجھور سرگستہ کا کھی تبیس مبناہے مجھور سرگستہ کا دات دن کونا ہے جگر نا ہے۔

جگر کھا نامی کروش کرنا بھرنا گیومنا دور کے دستے جانان اور اور اور کے دستے جانان اور اور کے دستے جانان اور اور ک پھرتا ، نبورل نا مار طرح کے جہاز جب کرداب میں پڑتا ہے اس کو کھی ۔ بحوجا کے ادر بانی کھوا نے کے سبب سے کردش کرتا ہے اس کو کھی ۔ چکر کھانا کہتے میں ۔

> حواس باخته کرنا ۱۳۳ راسته تبغیلانا به چیکرادینیا بریشان کردنیا سه (نعدق) سه

دىسورى فقى كى زبانون برجكناست سى م جى ناكى رد بردز ، زبانى مونك بچرى د سنتيت نيل كى دفن حكبنى درها مدهنتان ، دغنى جرن دار الاصيلى لىسبدار جييح كى مى رام الكرت مى جالايا درى د

حیکنی با تیں۔ مرد موٹ نوشامدی بائیں، دلغریب بائیں، حبکنی خبیثری بائیں۔موٹ جشامددرآمدی بائیں، نوش آئند گفتگو مثالے سے دکھور وکمی ریکھی باتیں،

چگنی چیٹری باتنی بنانا . بایوسی کرنا خوشار کرنا دلفریہ تسدید

ب بیان حیکنی دلی مون ایتیم کی جانیا جس کود در عدم بر کیکار منگ ریست

> چَنَیْ مِلْی ایکم کی می جویسے کام آتی ہے۔ حکوماً رحد صنت ایکا جیل جیبلا۔ حکوماً میں ایک ایک میں

کیکٹ در مون کو کا کے انہ کے دسط امرے صف کے بعد اسانہ کرتے ہیں۔ بیٹے بادیا سوحکی اما، معاد کھیرنا . کرتے ہیں۔ بیٹے ، بیٹے بیٹک بادیا سوحکی اما، معاد کھیرنا . ایمت میں ہونا امار صاب بیاتی ہونا ام بھٹار ختم ہونا او، تمام ہونا۔

میمن موجانا . بعید روبه گیگ کیا - قرضه چک کمیا خرج موجانا . بعید روبه گیگ کیا - قرضه چک کمیا

تع**کنا چورسونا** دهه، ریزه ریزه نهوهانا و زمین یا تغیر سرگر کر **پاکس** سخت چرکی مثیب سے ب

ر في و تعديد ميري ... سيخ و م حکوم نذر يا قو کا خفف جيوڻا چا تو.

تَحْلُو الصرمذكر كُفليك.

مجكوا مكوئى من مرفاب كابورًا دوآ في برندون كانام واكروبا كفركنار مدية بن دن عفرو أساعة بهرام رات كوسرا كب مدا بدا بومانا ب

تیکوتا - رص مذکر بنید تعفیه نرخ کا - بیباتی دواخی ب بلاد می ادر تعواد کا کی دیم برات فروش آنتا میکورا - رح مذکر الکی مول کا نام جواکز گفت کے نیج مینیوں کی شکل میں عایاں موآ ہے ادر اس سے قام کا تک محدی جلی جاتی ہے میکورل - رح مذکر الکی میل کا نام جو ترنج ادر ارتبع سے بیوندو کیکر بنایا گیاہے ۔

م چکنا گھڑا۔ نکر رکھنے برتن پرمانی کی بوند پڑتے ہی ڈسلکا بی ہی (عبارہ) بے عیارے غیرت ۔ بے شرم سشوق) سه ایسا بھی بے جیانہیں دیکھا ر رر ساجیان گھڑا نہیں دیکھا

چکنا گھٹرا بوند ٹری ڈھل گئی۔ شل بے غیرت پرست مامن کا کھ آزر نیں ہوتا ،

چکنامتھ سیطی خالی میٹل مند پر رونق پیٹ خالی ظاہری معمام کی سنب کتے ہیں معمام کا مند نہ کتے ہیں۔

چ**کنامخدسب** چاٹتے ہیں منن خوشخال کی سب عکر خاطر تی سر

ہوی ہے: چکنے کھڑسے بیر لوبد تہیں تھہرتی بنل بے فیرت یشرمندہ ۔ مدید تنا

بين بودا. چكيف مفه كوسب چرمتي بين من اهي كه الرمالات ب جاكم موتى ب.

جیکنانا .رمد بری چیز سرروغن لگانا، تاکه وہ یخی ہو جائے . جیکنا وط جیکنا ہرتی ۔رمہونٹ کینائی سفائ میک چکی آرو . مذکر گول آرو چکی دره در مذکولاآ نا پیسنے بادار دکنے کاآلہ ۱۱۱ گفتنے کی بدی چکی بنیا بداہ بکی حیانا ۔ آٹا بینا ۱۱۱ م بعیب سے ممکنتا دس کی میں کو و دستنگ کئے مبانا ۔ کی تاکمنا جگی تاکمنا کے دبانا ۔ چکی تاکمنا جگی کا کھردر کہاجا ا ۔ چکی تاکمنا جگی کا کھردر کہاجا ا ۔ چکی چکی تاکمنا جس دو دور علی جلانا ۔ اب ۱۱۰ کمنایقہ تعدنا نوضا کا

عَلَى حَلِيْ الْمَدِينَ الْمَدِينَ عَلَى مِلْانَا الْمَدِينَ عَلَى مِلْانَا الْمَلِيَّةِ فَصَمْ الْمُولِيَّةِ عَلَى حِلْهَا الْمُلَوِينَ وَيَعْ جَلِينَا عَلَى مِلْكُونَ الْمَدِينَ مَلَى مَالَّمُونَ كَوْلَا عَلَى مِلْكُونَ حَلَى إِنَّا لَا عَلَى مُولِدًا حَلَى مُولِدُولَا اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهِ عَلَى حَلَى كَا يَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

سی کا صورت به محالی مونث و دکارت چنگی کی مان جنگی کی کیل مونث و دکیل جب پر مجی بیرتی بر چنگی کی ربچوں کا زمان بن) مدنت کسی چزیجا ختم موحا نار میکست و در می رندول کرواند کمیادا

ہے گا گی ۔ رہے ، مرروں وور مطور ، مجھکا کی ۔ رہے ، مورث جرانے ۔ مگلانے کی اجرت ۔ مجھنا ۔ رہے ، لازم برندول کا دا نجن حین کرکھا آ محکد مصلے ۔ دھو تک رشیا ،

و کیکدرُ میا دیموجدرُ میا ا رجگل دن ترکتان کے ایک شرکانام نمال کے بر شد سے مہابت خوصورت موتے میں ۔ رمین ، سے

کہاں امردیان چین و حکِلِ کناں کی اُٹا اِن بَاشْفَة وَلَ تَحِلُو مِعدَت اسْ دارُی کو کہتے ہیں جس میں حیندبال تعورُی کے بین کلیں اور وہ بڑے بڑے بول ۔

ی برادرده بیگ برگ بون حکوی درن باعلان نون موث کیفیت ر حل رود مونشعه فارش کارشت کمجی درد ، باد شهوت

میں ، رہدا موسی میں اور کی کا قرار نے کیٹر نا یا در ریکست کمر تے رہنا ۔ مور دہی ادان کے باتھ یا دک کا قرار ذکیٹر نا یا در ریکست کمر تے رہنا ۔ جعینر نے تاریخ یا ایک یا مدریکا کی ہے۔

بيني ورفقوه اليالم تحول مين ملك ب

مبایی گیران در گھیلی سونا دم مشہوت کا علیہ ہونا۔ اس چیر حیال کی خواہش ہوناد نوٹ ، اس مگر حیل آمھرنا خلاف محادر ہے میں مثانا ۔ خارشت در رکز از خواہش مثانا چیگور - رصامذکر تیتر کی شم کا ایک نوشنما پرند س کی چینے اور پنج سرخ اوس کلے میں طوق ہوتاہے میشبور ہے کہ یہ بریند اگ کھا آ اور جابذ برعاشتی ہے ۔۔۔ راتش ، ہے

> آول سے حسن یار کولایا ہے راہ پر عاشق حکورازل سے ہی رہنا ہماہ پر

چکورادین در اور کورد نیار در در در کے سائقہ کی سے دادینا۔ کیکھا جیمی کررا - تموڑا راچکولینا - ذراسا کھالینا -

و من المال المالان مجمعاً كاستدى جاشني وكمانا والفة وكمانا ورور

محلانا کوش کرنا اوس مارنا رفقزہ کوتواں نے میں حکیما یا۔ حکمہ 11 وورزش کر دلا میں کا ایش کردا ہے میں وکردا

د سطحه این کارور کیا ملک می مایا دور بی چند کسی اس کو معی ستا بدشب فرتت میری

ج کھ ڈالنا کھا ڈالن بالک کھا بانا ، روہ یوال دنیا ، رنھیراسه دل کی نوشی کی خاطر حکید ڈال مال دھن کو رہے کر دیسے نوعاشن کواری نارکھ کش کو

مرروب وي مره بينا رياشني ويينا راور ساكوانا وجيب دال

نمک کلیپورم لاکت انتظانا - واکفه و کلینا به و زنا پنجی سه میک کلیپورم لاکت انتظانا - واکفه و کلینا به و زاده

بگیا کی جوزباں پرا ٹرز ہرف دات تم ے پیکھنے ہی مرانون حکر حیور دیا

رم كلما انوش كرا جيسي الباركه برايا حيد مه ، باداش باز ساليان اده مده المادان باز ساليان اده مده المادان باز ساله الده ادك الدك الدك الدك المعلق محا فقط كالم المعلق مود السر مصدر كاما في حيكها فضاكي زبانول بريفت الله والمنافق المنافق الم

م چکھوترال روہ ، موث دند بد کھائے بچورین راریا کیدا تھ ) حکوم کھی رو ، مون (1) جاٹ کوئی چیز تھوڑی سی کھا ) - (آئش)

سه معنمول کاچور ہونا ہے رسواجبان میں حکمی فراب کرتی ہے مال سرام کی

رہ کمی کا مال کھا جا نا ۔وس داوائی کے بشر کا مڑائی ت سیار تصور ا سا دی م

حبکتی . ره مونث کلڑی کا کو رہ کھلونا میں کو *لڑکے <del>قو</del> درا* ڈال کر میرنے میں رہا کول سمد قدر

ب خداكهان كواتنا قدم ديا بوتا كجار ودمرى دندگى نے حل جلتے ده، دهِ أَنْ مِولاً البرورة ول الكيافر بدارين و وفير بهو يارب جِل عبائے کہیں تج زشوخی وصیا بیں رمى كاركر بن و نقره ، شماري تدسير عل سي ده ، كام دينا ( فقره ) كيرا امیما ہے شاید سال بھرحل دبائے ۔ ڪِل حَتَّخ ـ ره ، ديکپوويل نمبرا عِل يَعْفَعُ جِل دُور - رقو ، الله ست بيان سے جلاحا -الشوق : م مجمت بالبس ماب زياده بنا يل محفي مردوك مواسس مين آ دناسن اے کہ اوس نے کہ یاس اور ال اکھا ہیل دور مراسوال فبدائ تراجواب فتدا علیلاقه اسامنگر رواردی کوچ سفر ادردی س مافيايان لك رام ت جل جناة حب ملك بس عيل سكے ساغ طيے ين دينا (١) هاور موما ما رنو حير موجانا ١٠٠٥م قوت بوما ـ عِلى طَفْرًا بِمُونًا بِيقِي مِنْ الْمِيلِي البَارِي كَفُرْ المُوجِانَا وَوَرَمُوا مِنِيا ئىن تۈت كو- راي<sup>ون</sup>ى ) سەھ گوشش رد سوتوکهین کوس سفر کی ادار جل كھڑے ہوں مے كمر إ نديد كے عينے والے فيل نكلنا (١) روالهمانا ، جاري سروا با دفقري مرسيري سے معے میں کے ، اور رواز سومانا رائش سے دن سے کبدد کہ آوسرد کے ساتھ تشدي تمندك طيانوس نيك دس بڑھے سکھنے کے ماس ہوجانا کی کام کا لوجھ مرداشت کرنے کے فامل بوطال والأين فيتستاك برص مانا وتراها تا تبربوطا جالاک ہوجا تا۔ نعبت ا ب كركبول مبنيوتوفران مرمنس أتركه سيني ربو سائمة حِلْ كلول توكيت من كريس تطحيم إب ٥١) بي تكلف موجانا يحسنان موجاما

د**غا**لب ہے

ميل الى ويعد رعن ونك مستعورت ستوخ اورشرميور حل وم كلوشف و نه كلمانته المرومد توق حالت رُمجوشي مين زبان لات بین سبت و در سبو رو ریطند کاام روا نه سبوجا رو موست برسی يراڭىندگى بىتى رېژمانائىسامتى د خىش ر حل بسهم وفراره هافت وناب دنوال چىتى بى ئىركى مىلولىي كىكىلى يۇرى ربه افرق تفاوت به میری ب آواده سيرسك ; و نيكا إعث وه رالت ب كافر بوارا س بي بوصه أكرا يك بال جال معانی منتریم بین منه وک ب . كِلْ كُول والمعلقة من مكر يه موقع الطيرات كرزد خدا نخواسته ألسائل معي حيا بحل يه بينوشي: عنش ما كهم زيدگي كالمبيل دور موت علمي بيوك خطار ولا مليدلي فينش دركت المرا ایّری ، ببها ما انتفای دنده ، بلس مبرجه بل میگی ر چلابسنا معانا انتش ب الفرآ أب مجع انباسمرآج كى رات نبعن على ليسينے كى دىنى بين خبر إسلى رات جل کھی ریموجل جل ك رو المكالمد درشت وسُلك بوحالت على دنيش ونادمين لفت الابركر مصرك واستط زبان برالات بي . درات) الركي ترن مطلب اس برى روست سب كعما سول نوده منه محيب ركركبت بعل في محمد كوسودام چل مرزا داوردانه بونا زمع نروع بونا يحفظا والرجيف لكنا دوال بونادرمرزسه حرمن آساجل كبرا نبوه خصم چل برق تاب کی بیغ برق تاب يُول بيمر ١٠ حالا كي (١٠) ترد ش ١٠٠، تكوار كي ترد ش دانس، سُه عَفاشور رُحِين يُعرمين بَي عبوه رُري ہے دلوالوامسي تنغ نامجو به برك س من حاتا مواسك جانا محصت بازر رفقه دامن من كيا و٧) مبريونا محررجانا - دستيفته ) سه كه جلاجك راه بين مرمك .

چلاق و سرورن بلاکی صفات دا در مکار بحکم - ورع م عبا نے پرستنعد

من میں ہوئی اور در وزن بھاؤی مذکر بے گوشت کا بھاؤ ، خُن کا میں کے ا پہلا نے میں کمی ڈولیتے ہیں

خلى بل دائد كه باداند الا العالمان ، بونى كمبال وفي أوار مون بالم الله المعنة رن عبله ، وفتص سب كما بقويا وليلته رب اور الك حالت برقرار نرويس سوخ مبلاك مبنته بجدك واسطمتمل و عبد بلاين جلبلا برث وهذا والله ، ذكر دوم موت بيقرارى شيخى جنيل ين و زنده دلى

عليلاما - بحين مور

جلیم نظر کوترجس کے مقان میں بیدی دو سرے رنگ کے ساتھ علی ہوئی مورا درسیدی کم م

چلىياسىدردن بالىدى كرنى بىيكى رومىيدى جارياتى دب اس ميس جيوانى

چارپای مرب ال یک بیون پید جلب سه بی نفسراتی

میں انمیں چھرول اور کھھ انگہیں میں نطلتے اگریت ہوتے ا

اداسبقت نے جانا۔ آگے بڑھ جانا۔ انقرہ دہ تم سے نسلع حکمت میں علی استخدال میں کیلا میں کا میں میں کا میں کیلا جل نسکوں مراکست نام میں المدن کو دنے دالا ، انو کا میں دالا ہے کہ اللہ تا ہوں ہوں کی سبت بولتی ہیں ۔ حل بہوا ہو ، وی رحض ت ہو ، ہوا کھا ۔ چلت کھران خار میں الا نے اور نا دامنی یا نیا یت بے تکلفی کے موتع برولتی میں )

معلام دره مذکرون وه کلا بتونی شیاموا سرای میرس کے افل اور آخر بونا ہے دیر انفط طلاسے میرا اسوا ہے وہ کمان کی تات کے آئی سرے اس میر کا ایک میرا ایک میرا میرک کی تات برحر معاتے میں - بالا ی کاری اور اس قوس قرح سے کم نے کھی تشکید دی اُست وس قرح سے کم نے کھی تشکید دی اُست جا دی جا دی اُست جا دی جا

دادد در مید بیر شکر اکر خمیر کرے کئی بیر کی سوئی روئی -و ملاردور نازے کی زردی سفیدی بین کک وال کر گھی میں س لیتے اور اس کو تلا کہتے ہیں ۔ دیجو ، ج

چار کی در هد مونّت واع رواداری معیل سفر کرنا تنهیدا ورشور ده اموت کی م بازاری د

حِيلًا مَا مَدَهُ مِعِنَا دِنقَةُ وَمَم كِيونَ جِلَّا تَرْسُوا مِسْدَ بُولِدِ ١١) وَوَا رَبِّ مِنْ اللهِ ١١٥) وَوَا رَبِي رَبُونًا وَلَهُ اللهِ عَفْد كُرِنَا وَفَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَفْد كُرِنَا وَفَا اللهِ اللهُ ا

چلاگانا حی کرآنا علی الانقبال دفتار کے لئے (عفوہ) تم میرے ساتھ چلے آدّ

چلتی دوکان ، وکان بس پرنوب کری بو چلتے کا نام گاڑی بلیٹھے کا نام ادکھلی ۔ش - جب نک کا چلامائے اسی و ذات نگ اطمینان ہے ، چلتی گاڑی میں روٹر ۱ ڈرکا نا کی جاری اور دواں کا میں روک بسی کرنا ، د ذوق ) س

نالدجب دل سے میلاسیٹنیں پھورداڈکا چلتی کارٹری میں دیاعتق نے روٹرا اٹکا حلتی ہوئی بات ، دہ بات جو سرسری طور برکمی جائے ، چلتے ہاتھ ، جب تک ہاتھ میں کام کرنے کی طاقت ہے ، جب نگ آباد ماصل ہے ، روزوں ) ۔

جنوں کی جبام ہیں ہیں خوب جیلتے ہاتھ سلوک پیصفے میں کچھ تو کرنے چیلتے ہا فقر چیلتے مہواسے لٹرن روعوں نہا ہت بدمزاق ہونا ہات بات پر ٹڑیا ۔ فوامحودہ مڑائی کرنا .

جُلُت بِکُورِت ، احد مورث خُبِتی طالای د کمبودل بیهر م رشوق قدوا کی اسد با خفول میں ذرا سکت بهبین تعلی یا بن میں چلٹ بیمرٹ نہسیں تعلی کا اس کے مسار

ها من چه کمبر اها، د کهو دیتر. مکروفر میب حلته بازی مدنین دالا کورو به

چلتر بازی موث بیلا کی فریب به **جیلت** دن مذار ، زره ، نیز .

ر منظیل مره موث مودل ابرک

ر چگیلاتی دهوپ موث جنی سوی دهوپ ست پیزدهوب چلیلانگاره همچها کالون ۱۹: سایند بیفانده شورغونها کرنا. علیمان کالمدرست شورست کار در سای باده سورخونها کرنا.

چکچلانا -رم معلانا دفقره شایداس کی موٹری معلاق ب -ما چلیلائے - دیموئل ،

چلشرو ره، مذكر . رُكنوار، جُول

چیکعوکره ان امدکر الیقیم کامیود جدمفوی ده عب روفت سند براهل

> ور برای بات می در در شنی می دید. روشنی می دید. روشنی می دید. میلکا در های مذکر تکه منو . جایندی کا سِکّ . رو پیر . د محسب سه

چلتا پرزا ، ار براجالاک دیمفی آنی چلتا پرتال نظر آنا اس مگر کتے ہیں جاں کوئی تحف طلبطس کرکے اس طرح غائب ہوجائے بیا کس جلاحائے کرگواکسی کا آخذا ہی نتھا رحلال) سے جلی پھرتی اروائی دل ماشت ہے کر تیری جی آنی کو کا انظوں کا طبن دکھوں کا چیت کرنا وں روائر کرنا سے بلاک کرنا سے کار دول کے قابل کیا میں کردوان کیا وروائر کرنا سے بلاک کرنا سے کار دول کے قابل کیا

سه کمی کا کام کتال دینا معه، تیرکه با دهادر کھنا . چلگا سواله کارگر نیرا تر - کاسیاب دودن ، ب کیا پرچینا ہے تو میں ایفل دخت چلنا ہوا تعویز سجھ لننس درم کو

دور جالاک ہوشیار دواغ ، ۔ و دل بنیاب نے با مدمی توری شرط

برت حلتی بولی ده ناسسر ممی

چلتے باعث سبب فتبار شامتین ہیں ہے ترکیب

کے ساتھ بولتے ہیں بیلیے مہری چلتے ،ان کی چلتے۔ احلال ا رتبری چلتے و مری مشکل مرک آسال ہو

ميشرتک مجھ كونسسرا موش ديد ، حسال ہو

چلتے ہیں گر آر رنگانا جھجونا رہام کرنے داے کو دکنا ناف ی کو ننگ کرنا

چلتے بھرتے ۔ اِدھرادُ مرکھرتے رمبیل) ۔ چلتے بھرتے ہم تے جی سل جاتا تھا جمر یاریں اور دھنت موسی جب ہوش سودا کم اوا حکم ان دیکھو چیدا کچھ آ ۔

چلنی بیرن مون مون و نیاکی دوست نایا یواد اور صاه در از ایک دوست نایا یواد اور صاه در در از این مون مون مون می اس کے یاس اور سی اس

سے ہیں ہے رعوم میتی بھرتی دعویب کہتے میں ۔ اجلال ) ہم پر بھی پڑگئی نظر مسد یار کی اس میتی بھرتی جیاد ل کا ہو، عتبارکیا

ا ل بی بری پول ورور اسباری ملت مین مانے کے دقت ، ردانہ ہوتے و تت آتش اس عالم اسباب سے حاصل ہوا اخران

طلقطيت اسمال سے مم می ضدت ہے کے

رناسخ ، سه سخدی سے سخد قدم اس رشک بری کا پانچشس نے کھا ہے طین کبک دری کا ہ تش ) ، ع چلاب جانور دناس کی جیل اس کا عین نگر ا رم ، دستور و رم و رواج و راتش ، سه تعلق روح سے مجد کوجید کا اگوارلہ نواخی میں جین سے جاردن کی آشان کا نواخی میں جین سے جاردن کی آشان کا بازادِ استحال میں کیا قیر بڑھ میلے کا ! مر مادت برتا کہ روہ کفایت شعاری جورسی جیسے مین کا آئی من کفایت شعاری جورسی جیسے مین کا آئی من کفایت شعاری جورسی جیسے مین کا آئی

حیان مگرنا دنبارناموندن بونا بسلامت دوی می فرتمانا داتش، سه تری تقلید سے کبک دری نے تعویم می کھائیں چلادب جانورا سال کی جال اس کا حکین مگرا حیلن حیلنا در نتا راضتا رکزنا در ماتش ، سه بیشتر حشر سے بوتی ہے تیامت بریا جوہان میلتے ہیں خوش قدیم حلین ہے کوکا حیلن سے حیلنا کفایت شعادی سے گرز رکزنا دو معدلای

علی میکون د دوسرے کی نقارا فتیار کرنا د کیومین مرار جلن مار ده، صفت د بند، ننا مونے والا ، یا در کاب ماذ کورے کو تیآر ،

علین سہونا۔ سیکے کارداج ہونا۔ راتش ) ۔ و سگرداغ دفااک دن مرے کا آئیں گے عثق کے مازار میں ان کا جان ہو جائیکا کیکٹ ۔ رمی (۱۱) تکو نبیض کی گری ہوا جبی بانی ریں ۔ وغیرہ کے داسطے مرکت کرنا جینش کرنا کا بان کوچ کرنا ادانہ ہوا رانیں ، ع برشکال آئے ہی ہم دھوندھنے کو درچلے دانیں ، سه ناکاہ بیاض سُو عم نظراً کی حبتاب جلارات کیت منظراً کی

روش موكيوس نه وفغ كمسكون سينام عينى چلکے غدانے حب کو دیتے وہ جمک کمیا چلکنا ، مرجک، روش ہو، ریت سے جیکنے کے لئے مامک ر ملمه رفاري مين مكبراول دودم اردومي كبراتون فتح دوم يمان. بررات . تندهارمي حقر كوظيم كيتيس ، موت وكا او تمباكر د کھنے کا فرت صے حقربر رکھکردم لگاتے ہیں۔ حلم مردار مذكر تعندے بردار حقيظ نے مالا لازم بلم يلينا - ربدن تقرمينا يرس ياكانيه وم لكاله عِلِم مُنْبِأَكُو مَرُر تَعُودُا مِنْ الْبَاكُو ، لِكَ سُنَفُ رَمُنِيرٍ ، ه د عجور عفنب ایک علیم تباکو اک ناقہ شک کے برابر سے بیاں ر چلم خیط رو بازاری اعلیم نک یی مانے کا ادارہ ر کھنے والا حلمول مراك ركهنا والمبين مع زائقه بالن كاخدمت كريّا و دكمناييم فلامي كرنا و دوق، 🕳 كياتاب دل ملول عدجوبرق لاك مكف دوزخ منى مونواك كي لمبول يرة ك سك چلميس تحفيزا ١١) د ميومليون يرآگ ركهنا فق بانا. ١٠. وكن يندًى كال حذمت كذارى كرنا . راسير، م سوزدل تكس طرح خالى موانيا شعرهي متنس كيس مدون جليس بهرس استادكي مي . رت مين سبي يمبرادل دنتع ددم ، مونث . طستت ، ما تقوند دعوے کا فرت جوالک مناص وصع بربنا یا جا لیے ادراس کے ہر بوش میں تھے بہوتے میں والمن اله موث ريك يتليون كابنا برابرده (بالمعنا المطأنا وألنا محور ناك ساته جلمن هيورنا ميس كايرده دان - اناسغ) ت اس برى كى شرمگيس أنكييس بريونكريوں درجار

د کھیکر مجد کو ، کیول ملکول کی جانمن جھوڑو سے

م منع روش مروزن وطن) مذکر (۱) جال روشار وسنع روش

دمے واب وض کو شریع ده مے جو محکم پمیٹ رہیلے د ۲۰ در بیاس کابدل مین ثابت رسنا ایک مدست تک ر د برق ، سه بیس دخریستی کو سرگز شبات كے میں ير يوشاك جيتى بنيں روع ، يا مدار رسا عيد حوما در جيني مي منس حبت و مه ك يرغمل كرنا - رسم ، سه جلے شکینے م نادان دوست کے کوئی سارى حان كى معنت كبياكبا دل كا راس رسائی مونا بس جینا۔ ر ذون ) يس توان انكور كي كردش كابلا كردال بي مهميس تبرىعى والكردش كروول كيتى جلنا بجرنا رشيلنا بمبرنا -چلنے سے رمہا ریدے لائن، رہا۔ الاسخ ) كبون نطيف وب رقارحانان وكفكر یر کئی آب رواں کے باقل میں زنحرموج چكنىكنا (١) جان كانفدكرنا . دفقو، يس تمين كاتو اس فامن بجراليا . ده ) روز كارس ترقى مونا ، جيب اس كي تارت بطيفى كام جيف لكا دس بلوار بالالمى سد ما را ترفيع سوما بيست ملوار جين لكى الأملى جين لكى تحلوان فوب بواء اسحرا بلاسے تُسمَدُكت ياعنى ميں نباد ہوئے خیلونکال نبایه مجی حوصله ول کا رو يبي سبى كيد بردانيين . رحلال) سه كے ہوتاہے بہے ہے عنق سادق طبوتم جوني فميس كعارس بين وسى جيورٌ دو (علال ، شخص الياج تم سي أسبنه آني يجي د د جرتم ابنى طرت دكيوم يوما نے حى دو ام، زائد حسن كام كے والسطے ، وانجم ، عبلوا حبها موالينياية رسُّ نك راب بالركلي إ

كونى ميرى موانواتى من اس سے كيون الروتا

راتش، سے کشورول میں مرے یاد ہے فرما نروا سکٹریوسعت علیم مسرکے بازار میں

رمی سفرکرنا ۱۵ روال مونا جاری بونا بہنا وندید بایا فی سندے بہوا میں سخ بر میا وی بایا اور کرنا وی سندے بہوا می برنا و کا مونا و رائی برنا و نقرے کام نیرطیا افرنا و یا دونقرے کام نیرطیا کرنا و کا حضو بطیق ہے دم میں بینا قائم دہنا بشہور ونا جیسے میں میں ایم میں اور اسمی میں اور کیا ہوا دی ایم میں کرنا و کیا ہوا دی اور اسمی میں کرنا و کیا ہوا دونا کرنا ہونا کرنا ہون

و اس مران المران المرا

چ و ا رقی الم کے تام کیتے ہی ہمزاد ہے وا دو رناسخ اس ازل سے ہم ہیں دیوائے ہمیں ہے کام لوہے سے چے گا کر سونے کا نیاں تردیر کی ا رنقرہ اتقدیر کے آگے تدبیر کی نہیں گئی۔ (۱۹۹) ہے ہوتی موجانا گریر نا داجلال اس نے جی متاز چال اپنا شاب منامنا ہم اے پری ٹیکر چلے دری سنراب کا دور ہونا۔ دمین سے جوصول مطلب کے داسطے کسی ولی النّد کے نزاد یا مقدی درخت یا علم دمنروت عزب بریعوام باندھاکرتے ہیں رہاندھا بندھناکے ساتھ ، دمسرور) سه یا اللہ کا مراد یا اللہ نامی اللہ کا مراد یا اللہ کا بری درکاہ میں باندھا تھا ناکھولا جد دہ ) زمی اجلاب ویں دن کا حافرا ، جو پہر سے شروع ہوکرسوا ہیں کا دوست پڑتا ہے ۔ دہ ) درکیمو چالا ۔

چلہ نیرومنا۔ ادرم۔ امیر،
ملکے کہاں میں زخم دل نائمید پر
چلہ بیرم کی کہاں میں زخم دل نائمید پر
چلہ بیرم کا ایمان کی است میں مزام خبید بر
اس کو چھانا تراندازی کی وفق ہے ۔ اودق) سے
نازے تان کے ابرد کو لگا ترانکاہ
جید جید اپنی کماں پرتہ سے قربان چھا
دی چلا با ترمینا۔ را تش ، سہ
مواب میں کہ میں جید میاں کا جو ابرد نے یار کی
عواب میں کی میں جید میں جید میاں باندھا تھا
دیل جاکھول کا منت کا دورا حسول مراد کے نبدی ان باندھا تھا
دیل جاکھول کا منت کا دورا حسول مراد کے نبدی ان باندھا تھا

چلد کینی (۱) بالیس روزیک گوشی میگرکون بل یا ظیم پڑھا معتلف بونا گونشانین بونا ریحسر، می مارکر تھ کو وہ تائب ہوئے سفا کی سے مشکفتی نے بدقی تیرنے چلہ کھنی ا چلے کی مروی رس بوس ماکھ کی سردی ۔ خن سردی ۔ چلوٹر واس ون دولی ، جوں

م چلکھوا - رہ ، موٹ ، میں کے بلانے کی آواز کی میں اس سروزن سیا ، موٹ داہ عیدا یوں کی صلیب حب بران مے اعتقادے ہوافق حزت عیدی کو سولی دی گئی ، مبداتی اکر ایک صلیب مونے یاجا خدی کی نبواکر صفات بی ہوئے ہوئ کے لئے گردن میں افکا تے میں اس کی شکل اس طرح کی مولی چوہ حکیمی مرمد، مونت دیموهینی حکوره مدر مرابر مارته کی اس طرح کی معمی حس میں پانی یا کوئی ادر دنیق چز د کھ میں - رادن م

زاردشراب بینجے سے کا فرہوا میں کیوں کیا ایک چاتو پانی میں ایمان یہ گیا چاتو کھیر چاتو کی مقدار محمورا سا ۔ شاہ محمد مانی میں قوم سام بین سادا کر کرمہ تعدید

چگومجر بابی میں دوب مر بندت دلانے کے موقع پر تامین

مین بولی او میونا دواس تند شرب یا تیز مینگ بین مدموش موط نا مشرب یا مجلگ کی تمذی د تیزی کی تعرفی بین مین بوستے بین -

محتوق لهو برهنا عن نهایت وشی ماسل مونای مگر. محقود الهو بدنا من اکنابتهٔ خب شانا عرب بینای مگر جلود الهوخشک مونا مکنابتهٔ بهت رانج برنا برا درمه بونا -

م میکووں رونا روعی دکتابیہ، بڑا صدر سربونا اور فطار رونا کترت سے رونا ،

چلوس مندر نہیں سمایا . ش جیو فرد دالے ہے بڑا کام بنیں ہوسکت .

ب رود اس مون (۱۶ ایک مم کی چوفی جیلی جوکنار سے پروسی ب در ۱۷ ده الکسر، مذکر ایک تم کی جون جو میلے کیرون میں پیدا ب وق ب -

کیلوانا - ره عبلاً کامتعدی المتعدی - حیلوانا - عید ناکامتعدی

چلواکس دره - دن منه مون مون کاله این ۲۰ ، بیدی و ۵ چلامت جومن م العبیان میں مرنے سے تین چار دوز میشتر نہو جاتی ہے ۔ رنگنا کے ساتھ،

جیلید ۱۰ معلی برا ۲۰ میں فادسی ہے ، فادسی سی جل مفعد جیل مار معلق برا ۲۰ میں فادسی ہے ، فادسی سی جل مفعد جیل مار دوں کی شفت جیل مار دور کا معل ۲۰ مارده کا حب میں میں مرزگ بیار حید کتی کی مورد، ده کاده یا دریا بد

حماکی کلیوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ بيميتي معنه سي العيالي ي زاكت كا وو، مذكر م يك الروزان وحست مستكرت سريفيك مام) مالكانا. نوراً جلامانا ( بنام و تا کے سابق ( تاکی سے بياندني داني بغي مين اور حبيث سرد كميا رات جرآیا نظر مبوسمها را حیاند. کو **و کمپیو**ر دهه، مونث - بری کشی به حميلًا وه مذكر وست بناه وأل كيرن كاآلد جمعنى رره بهونت عيوثاحيا-يمثالينا عكي تبالينا. جِمْنَانَا وه ١١٥ سِيلِ كرنا - بِيكانا ١١١ يجيدِ لكانا وس لينانا-چهنا - ده الازم وارچيكا جيال سونالسر بونا بي يرا ده كتمنا بيناء أناسخ ب کیامین ہومموب سے کرسووں حیث کر دن رات دعلہ کر کہیں آئے زمتال و من موت وهيك يرياكانام ص كارنگ سيدسوتان -راورچونع شری ۱۰۰۰ مذکر رغم جمیا . مجي والماء عنوى سن يجراى كى طرح جرف سے حيث ملك والد) مع من المرابع و المنطق والمنظل مبالم و الميان عيور في والدرسون ا سه تيراية اختلاطه حائية أجره س قدرے نگورا چیکر بخوانا - رم، دسنده چکنا -م بچمامت - ره، مونت بیک ر بي كيد وت ين فيم تحادالدوين بروزن ممثلب مذكرينورا يا مثريب ياكوني وررقيق جزيين كاأله وولي كيفيه يوام تم كيتين يتحمى مونت جهواجي كَتَمَاجِ الطَّنْ كالكِيهِومُ ساألهِ. بهمر سره مذكر جاركا تحفف چرمکریی مرحد، مونث د گنده میدار عبارول کے وہ دن بن ميں بارتي ہوتي ب چُمرلگل ده، مونت ایکنیم کاچوتالگد.

معلیمها ای کامورب ، در در در توت جین داهد میلیدا . على في ما كلموا متن ، ورفعه ما مبينة بوينة به انتك ت بمیلی دد، فرگون کا ایک گمیس م الملئ مراه آت الالب جي علي عبى مولى جمع يا كنظيم كواسط جبوك حكم محم سده عام كالحفف، ندكر جيرارجيم. بيتم واك، مذكر خوام منك كي حال يين وخم واردوس تنامتين بيسب چاهیم کرنا . خوب چکنا رسم سه چودهوي تارس خسيد ير نورت باع جال كيامياتم كرسه بيء بل وولت كيكال يَكُم محم م نزكر جيك ومك م بيج وخم م ونفيس) على من مي الساكمي م ثم سين دي جمال رصفي اركلم وسنت مذكر (١) موي بيزايين اوتيان سبيغ اوركا نعض والا ومراصعت مكيد سفله منهج ركتيف **جمار ورس ، ره ، مونث ، رسد و باله جمارون كالراتبوار** الا) نزاعات المحاف كرف كرف كي جيارول كالمع بوا. حمار کوءش برمھی سکارٹ غریب کی ہرمگر منہ ہے۔ چُرُاری رهامون (۱) جاری جورد جاری تا بین بھو یں جارن ہے وہ اکنول گھما دہ میول سے اندرکانیرد انی اصلی زنگت سے گرا ہوا ایدرنگ موجا آے۔ يُمَالَى من بالغ مذكر ساق مشرب بلاف دالا رجلال سه ركيس ترتم فنيا كران ك ريسار ر كېيى چالى فېوش كا بادة زكيس المك يمك دسنكرت بس چيك سندى بر مجيك على ل مِنْبِكُ ، مذكر مقاطيس. أسيأ عدم جنيا )مون الدن أيكنم ورحت بكالجول فيدى م بوسے زردا در نہایت مئت نوشبوکا بوتلہے۔ دواغ . دل کی کلی سرتج سے میں اے سباکھی يتباكملي كلاب كملاء تبا تحسلى جمياكلي -ده، مونث كك كايك زيورك نام حرك دان

يتمك تبعر جك جارل دركايته مونث روي ده عورت وآفاده عورنول کی طرح بہت بنی تعنی رستی ہو۔ چمکطے معنت جیکیلا درخشاں ۔ يمك وك مونث عبلك آدائين مودث يمكارا - رمد، مذكر وي يك - روشى جيد دسوب كاميكارا -مران - رحد بايركرنا . ولا سادينا . چمکاری دینا دورت کی کو پارکرنا -جمكانا ودهاب دينا ميتلكرنا والمبركانا برافرهمتكنا داغ سه ده جب آگ بوتيس عفدس مجير توجيات مس در معركان واست وس مکھوڑا ددوانا کھوڑے کی رفتار کو تیزکرنا ۔ و ناسخ ) جانعى ماتا ب زس سے جو فلك بر سب كيت بن خورت بددرخشان بور كلورا رم المحركن السكاني ياحركات تسخراً منرك ساته (٥)ددني برهادينا رآتش، ب قبائے باد كودستے كركنے بى سے جيكايا مرط و کويمي د ساسي دستارسيوس رن سه میزکرنا ، رزوق سه شعد آه کوملي کی طرح چیکا درب برمع درب ك دود كلي درما ينيك ع الله دارجيز كوروشى بي غايال كرنا بس ساس كى ميكظ مورد دناسخ مد ساق معالي عالم ب نوركا جكاد م والمنى بي بيال مكور كا يككنًا - وهندو روشني دينا كوندنا ووي ركنايين ام يانا -رون یا نار صاحب شان وستوکت سونا . ابرق است كرا فتال ب بيسان كرم سلطان مالم كا سُاراً فَي جوانالي مِن كى علمنو . جملا ال وس على جلكانا ودمكنا دم ، مجرك ودنا وتحش كرتا وه ، عودج كيرنا . لمندمونا . طوع مونا . جيب ستاده جيكنا سويع طينا نه، ندر ميرنا جيد بماري اسيند احكاما واق سوا حك في

يحرتوجب برموث بكيش توجيد ادن درجادركم فيي كي توميد ' سونی وگ اس توحید کی نبت تھے سے کما کرتے میں ج كم فهم تميد دحيفات وحدت الوجو دك مجع بغير بمدادست كادم مُحْرَطُولًا إلى مذكر مندد دبله مرمن مبلب كالقيض. محروصنگ درد مذكر كركس جمرح دربردون برزح بوالمونت وهيرك يامونجكى تیلی سی چریمن محامدر حرخ کا اسکا محراب دور صفت داع گزدر دامان صاحب) سه ترشرومون مح كهول جوزارى بانى تعوارد تمع وہ چرخ ہوگئے اب سو کھکرا می مست جرس ، ره، مذكر ، ده زخ جوج آن كيوست پرجائے . ع والمرادة برفن موا) مذكرة الكال يوست . جلد وو) وه -صفت مذکر. ہاکسر - سخت - مذکلنے کے قابل - موسٹ کے حیرے کی زبان ہے معمل کوک ہو ہی جاتی ہے۔ حمر مص م مل تفد ، اسان کے باتھ کو تغیرادر مزاح کہتے ہیں۔ وسحری سے بنس کے کہتے ہیں شب دمل دکس شوخی سے التهميرے كے لكا نارف سردار مجے میری رده ، مونت (۱) کهال بوست (۱) در بالسر، صفت بنون مری چاتے دمٹری نہ ملتے مثل اس بنیل کی ست بولتے بس جرمید بنے کی حکم عمانی مزاع کنے کو تر جع دے -حرك مدن قوت عدرت رمشي افزوني الدونت مبرا روسنى جلك عرك دور مدان مد ترقى كرتا موا درد . وطال) مه عثق ميهاس مردش كاك يك بيداكر م كياعب عداغ اكرنكرمه كالمسين ورد جمك تعنا عضه مومانا رجيل م طور کے ذکر برجیک آتھے بت كي إن تبول كوتاب نبيس مچىك تىھىرد دېردزن فلك پېكىرا خاكرىقناللىس. دىھو

كرتي مي ورابازاري، بيوقوت وم، مه جراحي مين جرفر علانے والے تیل دالتے ہیں جركى ره مون وه جراح فيديون كم يا قلاس ر جرکی رگردے بھنے کے داسفے لگا دیتے میں۔ ر جمو رانی . رود ، مونث دایک تسم کا کعیل -تمبيكوسيال مراس مين فارسي مين چرميكون<sup>و</sup> ليني تم كرياكت مور، مونث بكب شب سنوخبان (وقل) سم كوبمباتي نبيي مب البين طور يرميگوتيان ربين كهين ادر اردوسی جمع می بین مستعمل ب ۔ **ئے نا**رور مذکروں نونٹ۔ يض سيحش استعبي دادى يا بريدب چ**نے جیابو ماشہنائی نجاب**و میش ۔ دونوں کام ایک چنااور خنل مخولگا برا مقوله جنے کی تفیگرادر چنل خور کی باتوں میں ٹرانطف ہوتا ہے چفے کے سانچو کھن جی لیں گیا ردبی، شل بھنو ين آف كي سائد كان الله و كيورا ال چنے کا مارامرنا دوبی، درای چوٹ سےمرنا۔ جنا رادن مذكراً ميك بيت برك درضت الما حس کی تبیال سنج نیج اسال کے منا بر سوتی میں . اس مي كيل منين مونا لكريان منابت ومردار سوتي مي شعرالا برقال سي كرحب يددردنت براتا بوجا اسهاس ےآگ بداموتی ہے مالا کو کمانے اس کی تردید کی ب نجر معتوق کی تبلی کواس کے یتے سے اکثر تبلیہ دیاکرتے میں (م) داردد) ایک معدی نگانے کا طراحی ب سے عورتیں اعتوں میا دک رنفش ولکار کرتی ہیں۔ مِینامنا و مسنت مذکر دیمیل کی زبان میں بہت يوما مونت كي سيَّجَين منى . مِخْنَا حَنِينِ . <sup>د</sup> فَنْ يُولِ أَنْ يُولِ إِنْ مُونِتْ دا)

منكرامونا بيسادم اوردوس سروب جيك ري بدرد دبي خفا موالسنملانا بيت تعيش كوني ميكوكس بير وينا وبينا دور كلوثر مع كافوب دورنا. فرانا معرنا ١٠١مشكنا معزوين كي مرمينيكنا رطال، مه ده بقرار ددب حين اي كرماكم حیک کے برق صفت مارے کبیں سے کہیں راد اکم بازاری بونا خوب کمری مونا کشت سے خرید فر دونت مونا جے بازار میکنا ۱۱) متکناء نازکرنا ۱۰ تش سه كيا حكك كالكانفاصورت المائي يارت سامنے خودسٹید کے اس نے کف باکر دیا دس رنفدرے ساتھ یا ورسونا۔ نجملو مرده) معنت مونث رعور ده عورت جود يات مسخر آمنر كرف و تيكن متكن والى شوخ عودت عميرً الوعورت . تم**یکتول - رو عم) معدت میکتا سور هیکدار روشن درختا**ل و می ره برورن اصلی مونت وه ستار سے جو سلمه اورت میں پر دکر النے جلتے ہیں جیسے میکی کاجیا۔ را سنے ، سه جیکی جیک رہی ہے زیادہ ستار دن ہے بايوش مين لكادك كرن أ نشاب كي **یکی کا دسته** رخانص ستارون کی سی حسب میر گری کرد ما ہو۔ رناسع بسه نگدیشق بے کس کی اسے ملک تیر مے ستاروں پر قبائے بارس جس دوز سے جبلی کا دستہ ہے ۔ کا در جمیک ڈر ورو مونث ایک برندکا نا ہجوا کر میتوں مرسكارتا ادروات كواد كراي ادرس كودكا كانب دیتا بران سدیس میکدری می يكمن - (ن) مذكرا) وه جكه جال مبزة چول يا ادر كد بديس. چوٹا کھیت ستراغ کے قطعات کراد کو اجباں کھول بعضواین مِن كِينة مِن الرَّج باغ نرود ما، مازاً - سَايَت آباد مشهر چمن أوا جمن بيراجمن طراز ان اصفت ابنيان ممل ميلي ده اول مذكر . دو مراموت جوها كاسترس من اکترنفراء اورغریب نوگ کھا کا بانی رکھتے ہیں۔ ر و الله مون الله يا شيني كى بى بولى على محموطا وهامذكراا) ده جرك اعراب يرناني استره سان

او ، او تدیوں با ندیوں کے نام . چنبیلیا مذکر ایک قم کاعولی ویک کاکبوتر-چنبلی جاقمیں آئی نرکے ملے ساتھ لائی مثل مغدلكا بالكييةس ريرجر معا. چنسا ، دن دکھومیا ، عنيت وكيوميت . و ده بردزن سنت مونت سبوث بنكن جاس چېن حامه بنگري کې شکن چانتا . دهامون د مندور . در . خون . جنيل ره بردن حكل اسفت بشوخ منو حمزاج ور الله الله الميضة والارب حين ر چین د دهامست مذکوه برمزاج- جریز ا دم ده مرد ص کی آواز صاف بدر باریب مو چنیانا . دهد، منکتا- حبی حبی کرنا ردنا مبرزای كمنا بكوتا حيني أواز نكان ريون مح ي بي بولت مي . تحتینی . رمد، صعنت . مونث . (۱) دیکیمو تینیا . ۱۱۱ او كعبى اسمعنى مين ببنيتر بالقنم لولت مي) جَعِي آوار مونث بهايت صان ادر بارك آداز اكر بچون كى آواز كو كيت بين جب د چيفها سب كى ح میں بولتے ہیں۔ حضینے ۔ رحاء مذکر ۔ دیکھوچیر نے ۔ تخفي الكنا . ركنايةً ، نالواركزرنا مرديي الكنا . جند أرف اصفت (١) كس تدر - كين ١١٠) كي البيل الحدود. دس رحد عاندكا مخفف مندد وسك نامولك ا فرمی تعمل ہے جیسے شیک چند چنران رون اس قدر را تن دير . چن انکه رن سندر عبار جند باريئ باريمي مرتبر -چندروره دون صفت عارض فانی نایا سداد.

ایسادییا ، ایس طرح آس طرح سر دنطفز، سع خطيس بهت تواس في بنال ادر عين هي يربات المنجني بهوئي اب مكنهي كلمنى د، سانی - جیسے ان کو توٹری جنال حنین آئی ہے رس مین -سيكه انقس عميب ١٨١ بختا تجتى المكرار اددق سه چن تونے اختاں جوائے مجبیں ہے سنارون میں کیا کیا جنان ادھیں ہے چنان بنس كرنا - باريكيان عياندا رعث كرنا بمراركرنا جنا بجد ون مبياكه مِثلًا واس طورت اس طرح جَنا تو ماها مذكر ترتيب ويواركي الليون كالبرابرركمنا . لكريون كابرابر دكحساء خَمَاوف . رص مونث يرم ع كاحِينا ، اين كاحِنا لكثرى كاجتنبا ینا موارسفت مذکر منتخب مینیده -جنا في رهدامون تعمير عمارت عمارت كي نبادث اور ساخت ۱۰۰ مختنے کی فزودری مينم دن ١٠) سريوش . كروه . صلة . كميرا جميط ١١٠٠ آممان ا مرکز دور دور سوراخ دارمر لیش جرهم بردها تک دیاه اللب تاكرچيكاريان مواسى فأرين . أرناسخ دِنتك مسلال برہے كيااس كو رنگ بدلاجو تیر نے حینب سر سما دم، گردن کی نبسلی طبیر، مه دم قلیاں کٹی اس ترک کوکیون کرلیند کئے نسونے کا نہ جانس کا ہجینرمیری گرفش صلیک ورن، تعفظهیک، مذکر مفنا هیس و عِيْنَكِيلَ مُرِيدًا) وفارى مِين عُنِيلٌ بروزن بببل كُرادكات كُلان) معيك كايبياله وم ، حقة كاسريوش وس مونث الكيمترومندى كاناً ر منسلى مونت الكقهم كأجورًا بسياله وسيلل روم مون الكيمتبورخوشبودارمول كالمرجي فارسى ميں ياسمن كہتے ہيں -

چندها دره دمنت مذکر جونی المعول دالا کم نظر م خیندهی دره مفت مونث فیندهی انگیس چند سے دیدھے بعض لوگول کی انگین فلقی طور پر هجر فی جیداد ر لوری نبین کستیدا نفیس چندهی آنگیس کمت بین - رجا نفاحی ، حیدهی آنگیس کمت بین - رجا نفاحی ،

ے ہیں۔ کا میں ہوتا ہے۔ رسیلی اب دور میں انکھڑیاں نہیں ہاتی دکھیواً نکھیں چیدھی ہوتا ۔

چندی روم موت فرا درامعی درمنی مهانا . جیسه بندی کی دندی مجمانا .

حیث کریا ۔ دھ، موف دی، دجا ندیمی کوی کی تھ فیہ ) ۱۱ سر کھو بٹری دہ، جوئی سی روئی میچ میرے آئے کی مکیا۔ دم، روئی بڑھاتے وقت جواس کے، بی میں تکمیا سی رہ جاتی ہے۔ اس کومی جندیا کہتے ہیں ،

چندیا بربال مرجور نا روی دی بیش بوت بوت کوت کوت کوت کوت کے کا دیا اور مقاس کردیا ۔

چندباموندنا (عن دار سرموندنا مدون کر کها) موسنا رما عورت کوسرموندنے کی سرادینا

وها ورف و مر وروحی نیروی و چن د بنا داه ترمثیب دنیا ادا، انتحاب کردیناه اما مند کرد جیسے موکھا جن دد .

مين ليناء انتحاب كريناء مرين

تحين دان كال دان.

حیندال مرصفت دل کمینه و دی دات داری براسیب برنجت در کمینه فرقه کا نام جو شراب پیتے سور چراتے ادراسی سم کے دلیل کا کرتے تھے و فارس میں جم عربی سے چیڈال عوام الماس کرتے تھے و فارس میں جم عربی سے چیڈال عوام الماس

چندال بال دارمذكر أيك برا بال جواته مير موجاتك .

چند ہے۔ دن ، کھ مکرت ۔ کھدد ز ۔ رمبل ،

م کیولینے مرنے دائے سے یہ کہد و

دوا در آب ابھی چند ہے جامی اس خواد ور آب ابھی چند ہے جامی اس ا چند ہے آفیا ب چند ہے ما ہتا ہ ۔ وہ ، خواد ور تی کی لٹریف میں کمتی میں لیمی جہا دیک میں جاید ادر سورج سے بڑھکر ہے ۔ چندیں مدت خداتی کردی گا دخروا نہ شتاختی

چندس مدت خدایی کردی کا دحروا نه شماحتی
دن ایک محف کے بردس میں دھوبی رہا تماحتی
گدھے کی آداز سے اُس کو تعلیم نینجی تھی. زبن ہوکر خدا
سے دعالی کد کر مام مائے دد مرب ردزخوداس کی
دد دھادی کا ئے مرکئ بنایت برہم ہوکراد و منجوا اگر فیقو
کہا) مثل جب کوئی تعلی کی کم میں امرین کرکی عمولی بات
میں میز نہیں کر سکتا، تواس کی سنبت بولتے میں و میں مرکز بہتے جاند کو کہتے ہیں۔
حید دامامول - خرکر بہتے جاند کو کہتے ہیں۔

چىلى دىن مذكر دىندد ١٠ چاند د ١٠ مورى دم پر جوچاند نبا موتاسى -

چندرسی در درایک منبور خاندان کانام سی میں با نرسے اِددکورو ہوئے تھے .

چندرگرین درهد دستند مذکر جاندگرین حیندرما دره مذکر و درندد جاند

چن زرا . ره ، سفنت م ندکر ، ده تخص ص کی کهو پڑی آر بال ما میون . پر بال ما میون .

جندراتا مرسه اجتلانا دد، جان بوجد كركوكى بات بوجينا تابل عارفا شكرنا - رجا بصاحب )

ع چندرا کے جہندے مذکراب مجھ سے بات تو ا چنگرل دان میں مذکر سبددی صنیل مندل کی لائری چیندن مار درص مذکر کے کا زیودس میں چاندسے سی کی چیندوا ردھ مذکروں اُٹو پی کا زیر کا عد ، گول لو پی کے ادیر کا گردہ دی گردہ دیسی چیوٹا شامیا نہ

جن و ، مذکر ، وہ روپیرو فیکھن آدمیول سے لے کر کئی کام کے داسطے جمع کیا جائے ۔

استعمال بواس جيد معلاجيكام كيار

جيكا بنا نا ديكمنو طنز چران كرنا ماجزكر نا بسنادينا چيكا بونا . تندرست بونا

حینگاری - رسیدون و ۱۱ کیکا محول برشداره و ۱۱ کرلایگر) البی ات و رخش کا باحث سو.

چیکاری جیم نا می کے میوں جیرنا ۔ راتش ، چیکاریاں جیرس عوض تعرب بائے ہب برسائے آگ ابرجو دل کا بخسار ہو جینکاری جیورنا میں بات کرناجس سے لوگوں کورنج ہو۔ فت ذائیزی کرنا میں کی کٹانا ۔ بڑائی کرنا ،

جنگاری دالناده کی کاد مادکرا جبگرا شمانا. جنگاریان چوشاده کی سرار نظارا آگ کی تران مناسا آگ کی ترکی شما روز کاریان طال ظاهر بردار نوخواری برسنا داس خی برس موجول سه جنگاریان جوشا زیاده بوت بین ادر به نفط شاست خصیل ادر میادر گرونخوار کی تعریف بین بوت مین .

جَنْهُ كُالْ . رف بنگ كامز بديظيه ) مذكر و رنده جانورول اور شكارى پرندول كارنجد . (بالضم غلط اور بالفق صح ب ) جبنگل دف مذكور دى إجانوركا نجم ۱۴ منى . وقد جير يكل عبارا (۳) (ه) نجر كي كرفت الكبول كاخميسه موكركسي ت كومبرنا -رر چنگل ميس آجانا - قانومس آموانا .

چنگنا - دهر نون اول فنه مذکروا بیش فنای کا چوا بچه و ا . دگر دول دنیخ دد مرسکون می اسدد ناداس سوا - خفام وا . چنگها شر مده و منه و بناد دفراد کی بندا دازد، باتی کی آداز چنگها شمار تا . فهیب آداز تعالمنا - باتهی یا دیو کا چنیا . چنگها شمار تا . فهیب آداز تعالمنا - باتهی یا دیو کا چنیا . اب س

دبیل گردوجاگی بلکے کو ابھی میلکھا و کر دسالبن شاعرول رنوشیرے جانے اور بادل کے کرمینے اور داد اومبعثوس جانقيس ووءموت زلار

چیندانی ده موت کمینی سفلی حرامزادی دخیدن چینداول ده نون خنه مذکرواله شکری خری نوج ب سرادل با نفتیض ده سنتری چوکیدار بی سبان بهرے دالا چیندگی داهه مذکر ماندودایت مکانشد جوافیون بانی می لکا کر بنایا جا تاہے ۱ در تحقی طرح بیا ماتا ہے -

چندوياز -رص مدكو چندوكافشركرفدالا مغيد ويسيدالا رمكناني مددونگ دى -

چنگرول ره - دومحول فرکر - دا) ماید نانه محافد جد کهادانه از محد دوره می محافد جد کهاد محد این این محافظ می این محد این محد این می محد این محد این می محد این محد این می محد این می محد این محد این می می محد این می می محد این می می محد این می محد این می می محد این محد این می محد این محد این می محد این محد این می محد این

چنگفل دره وادمودن مذکردا الک خش داریرا درو کمنایت ایمین در برستگر آدی چنر کی دوه بروزن قری او نته ایایی شمی بروگری چنگ - ده بروزن فیک به سنده کری چک کرا او بلاها کمسراقلون دوم اموف پنیاب اورزنم کی مورش سوزاک د حنگ دف بروزن دیگ مین فیرم مین فاری ب الا) کیشم کم کی واجس کورات می خباد کی طرح ایک گیند روشن کرک ازاتے بی مدیلی میں مون کی طرح ایک گیند روشن کرکے ازاتے بی مدیلی میں مون کی طرح ایک گیند روشن کرکے ازاتے بی مدیلی میں مون کی طرح ایک گیند روشن کرکے ازاتے بی مدیلی میں مون کے کی طرح ایک گیند روشن کرکے

موا پرچنگ نیس یئے یہ حراغ اری دمیزا سه کیس میں تیرے تعلی د تجلی دیکھی بنگام وصین کا جانداگر چنگ اڑا

روا (فن)مون ایک تم کابا جاج ستاری می بے رم بر سف گخف کی ایک بازی کا نام .

جنگ نواز دون اصفت رجنگ بجائے والا۔ چنگ درمان صفت والاجار تندرست و تونار طائستور نجابیں یہ لفظ تنہا کی بیلام! تا سے شرد لی س آج مل محلا کے ساتھ چینے ۔ رہ، دیمیوچرنے بر چندرہ ۔ رن، صفت چیدہ ۔ چیدرں ۔ رن پر کواین کا مخفف ) اکسا۔ اُکسی بات ۔

ې بې دري دري پرورين و منت د ري دري و د د که دروري و دري و او

جود رف احرف شرط.

یو کفراز کعبه سرخیز د کها ماند سلمانی دون ، مثل اکتروبان بها جاتی ہے جہاں وہ شحف جس سے فریاد رسی کی ائمب دید . بر

زمادتی نرے ۔

چاز قومے ملیے بیدانشی کرد - منهد دامنزلت الذ مدر دار دور شیخ سعدی کاشعری ایک کی الائتی سخاندان کے خاندان برحری آگہ ہے ۔

ي درد بدنكر مباد - مركبات من من سب

جوم راوم ها مذکرده بنده کوشها مکان کے ادبری وہ کرہ جس کے جار در و فرے مول باجاندل طرف کھرکیاں مول۔

والتحن

بَجُوباً فَى رصامونك وه برداج جِها رطون جِلى -بوري - ( مخفف جاه كا) مذكر جهونا ومن رد پير ركف كيك يا با في بعر في كم لية .

تجوم سی- ده) مرست رمردو کی ایک رسم جوچار سال بجد سندوک میں اداکی حاتی ہے۔

پومبدی ده مونت مانطبندی دو مخراج -پومبدی ماندهنا دنعبندی کرنا -به زیره کامونا که زیر کرنا دارد به ور

نوبند کی مرانا کو بندی کنارد کایش میم سے التھ یا دی انتقالہ

بُولولا وه ، مذكر جاده عول كاكبت.

يُوسِس - (دد)صفت - مهم للعصية

پر زبن مقامت مهم منطق می می این ایک درد ایک تیم کا چومدیها - ره، مذکروا اچومبین کا وَل کا پر کِنْه (۱۱) ایک تیم کا نقش جب کوچومبی کانقش مجی کمیتے میں .

 کے چات نے کے لئے جی استعال کیا ہے ۔ (انتا)

من فردش نغرہ ابنا ہے عدد تُوجِز کیا
کھا کے وحثت بھاگ بلٹے دیوج کھیاڈ کر
دی کنا بنڈ الن کا جنا۔

ری مایید ۱ موث بید است موسط ایسان کمها بخون یانوسکیایا -منانگی رود و نون فرزی موسط داند و دیگی مجر میکی مجرستان شهری محمد مدرست الایس زیر انگذارات سرفی

مصول جو با برت ال آئے براتکا بلجا ایسے میکس

حنلی . رهد بالكسر رعم موست يمسوري آك باكل شاره مرجي والنا في كاري دالنا

چینگیرسی مونت (۱) بھول رکھنے کا برتن بھولوں کی ٹوکری ۔ سرخور میں ساتا

جنگیری احد مون درد تیون کی ٹوکری دایک می کی کھیلی سوئی بنتھک دار ٹوکری ر

کیفنی دو اکتفاب کمنا میمانشا بیند کرنا ، اخذ کرنا دجلال) آلاکشوں میں کمی کی ہم نے افشاں کی بجبن کو تین میاہے

تجنب در فارسی جنبیده کاسکراموا اسمنت عمده جوثی کار. تصریب ا

> بيرك بي مراد بيثياب كاسورش بطن . چند ي ميران بيثياب كاسورش بطن . چنوال روس معنت رمن ديميو - رمنينده ،

> > حنوا الدره بوانا المماكرا السموانا

ہے مقیاں ارائے ہیں۔

جَعْنی ، وقد ہموسنت سَمَرَح جِدِا سانگ جواکش نصے مونیوں کے درمیان دالے میں الامری رہنے ماقوت ، چینیا لیط ، مونف الکے قیم کی چونی بط مینیا کو فد ، وہ مذکر ، دھاک کا گوندر بُحْرَي . بون - ايكم م كاسوتى بسرحي كومار تدكر كم كالم تعبي يُوكد ، رهامون - ربندور (۱) يونفاحيد (۱) سدى جين كيونهي تاريخ - ١٠٠٠) يكم كاخراج جومر يشي ليت تعير -بوري والمادرة المادر والم يوتمانى وه بردنان سودانى بمون عيام يوتماعيد يُوسِم ومعصفت المونث على بياه كالك وم جوسايق مے چوتھے دور موٹی علی قبن اب تمیرے وور موتیہے -يوتهي كاحورا - مذكر ودعمارى جد ابوسايق كدن يوتمي كنام عديا جالسي ادرس كودلس وتمي كون فيتى ي يؤمنى كهيلنا ـ والم بيتمى كروزدهن كركر واركولا كى يدرى بنرتر كارى درميودى سے ساليوں كو مارتائے م ا وروه معى الخبير جيزون سي اس كو سارتي مين -چوتھے یانجویں کھی کھی رانشاء۔ مت تعيم متع يا يخرس ده دتت توكيا اب يركه جاريا بج مين يحرون چوتھا۔ رہ مونٹ میر تصے روز کا بجار دو) مذکر۔ امندی تمبردار - زمیندار -بوجیند . ره افاری جارجندکا ترجمه اصفت جارحید چورورى مونت عادد ن مدين .

کچوهانی سردن نوقانی موشف کبوترون کی چارخلنے والی کها بک .

چُودا نی ۔ دھ ، مونٹ ۔ ایک کان کے زیور کا نام جس میں موت میں ۔ موتی کے جاردا نے مگے ہوتے ہیں ۔

چونس دهامون دسده چاندی چوهی ادی -پوده ده بروزن مره - براعلان ا داشتارس بره ، باملان بنیس برهی جاتی سے) ممالع

کوده طبق رسات طبقے زمین اور سات المبقول آسمان سے مرادم وتی ہے (آتش ) سے

بىصفت يوئيل كالكرابوالفظ - جيسيج بإل . اينت . بُو**يان . ره بحروا ل**ر گرسا . يا سُان . يُحِيلِ في يح يَهي مره، مونت رباعي چارهرون كفلم. ي مايد و دهد مذكر حيوان طلق موار باون كاجانور يُوليك وه روزن كوكب،صفت وا وجارون درواني کھیے ہوتے ، کھلا ہوا فراخ کثادہ ، میسے پویٹ کھلے ٹریم ب دما ، كورا : جامل طلق درس ويران برباد . تبان خراب . ومن يبي كے مكل كرنا ويا دون خاف حيت كرنا وي كسي جزر كو مقبلاد بنا -فراموش كردينا د فقرو الم في برعا كساسب يويك كرديا -بجوييك كرنا وخواب كرنا بربادكريا برصاكها متعلا دينا . كوريث بورا والدهابونا ويرلان بونا خراب بوناء چُويِرُّ والصامونك (ا) چواسر (ا) چوان كاده كيراجس ير كُونين ركھتے ميں ركھا كے ساتھ ، راشك ، سه متوهم لکامے تو بچھے ادریسی چو سر یانے سے ایمی ترمہ رتال بل جائے دونوں طرت دوکا نیں ہوں۔ يُوكُولُ و دور مذكر و نيين مربع وكو تصريح و دجارزيون

کے بعد بنا دیتے میں -پُوسِکُل -رص صفت (۱) چارسپوکی مرتبع ع رسپودد)، مون ح روزی این ف

چوم بیلا - رہ، ندکر ایک م کا دولا می فدیس کوکیا را تھاتے بیں (نائع) م ننگ محمکو منا نسے کا ہے تو بیلے پر سمجا میں لحد سرامیں حب پایا گھر

پُونِ کُھِلا - رہ معنت مذکر - جاری کا جاتو -پُورِ ہِنی معنت میں رہوں کی کا ڈی در) ایک ہم کی کاڑی پُونِ اُوا - ندکر - جارتار کا اُنا ہوا کیڑا - او ایک ہم کے لیے اسم م

> نیو تلا رسه مذکر طبله بجانیم ایک طریقه . نیوترا - د بچوچیوترا . نیوته رصفت بهارتهول کا .

چورسائی دروی مورن برابری برابری برواری برابری متن بروری برابری ب

ہُوس یہ بچول ہے ماد نون عداسفت میں لاسے ر پُوکر کی ، دھامون دا، ہرن کی کلانی اور ، ایک قسم کی جارجزوں کوہی چوکرمی منظمین وسریتی کے جا د تادوں سے بلنگ ننا دم، جارگھوڑے جیکی میں جتے ہوں ، او ) ایک تسم کا زیور ، ارمندہ حالیت

ربیستا می رود در بعد با بین می استان کودنا محلی می را میچوکش محمول و در را معد شایان معبول با ۱ ساز رکسایتر که کموام شیزی جاتی رنها .

چوکتا جونا - جوشیاد میونا جیدا رسونا بهوکنا بدکنا. بر مونا به

بَوْكُور العاصمنة (البيعية كوهد بورن أوالفتاي

مه آنگهول كوكهول اگر تود بدار كاب بعرا بوده لبق سے با بر نغمت بین ہے كوئی نفسیس اللہ ع پوده طبق روشن ملتے میں جب رونی میں رہ دِ پوده طبق روشن موجانا عقل اور داست بر مع جانا۔ پودھوال ربو ، پودھوال برس ،

چودهوال معصوم بعنب الم مهدى . اجلال ، سه درود بودهوي معسوم كسيض بي آج مرمبادكوشعبان كي شب بون رعوي بيودهوين رهاصه نت چهارد م بوده سي نبست ركف والا جوده بي تاريخ و رسح ،

یون تردیب مردشاری کب یوتی ہی پودھویں ہوتی ہے حب سکی طلب بوتی ہے جودھویں رامت موت بیاند کی وہ شب حس چاند پورا موجا کا ہے۔

بنودهوب کاچاند - ندگردهاه کاب بدر در اصدت دکنایت بهایت نولفبورت قر طعت -بنوراسی بعد اصفت و ایهمد اللط دس مونده کی کفرد گفتگرون کابار جو بیون کی گردن س دانا جا با ب در ایک م کانید - جانجن - در بجر ا

مبدگر ہو جائے گی محف کی کی کوفس سے
لوٹ کے تعمیرے میں جولائ کے اندر ابولئے
جولائی مجبول ارہند ، رجولی الا کو قالبوں میں جانا )
سے کی سندایا : ا

چورانوے ، دھ معنت مہ اللحد و کروانی کو ایک کو ایک

ر با زار مچوکس ره، صفت همواریش مرم به وکرر-بهورسانا ده، دبنده دم وارکه نامسطی کرزاج کورکا جات دم اسفيد ثرى الآخي -

واید ایرا بیرا بروجرب دست.
چوکمها افرنا در این می بات کاجواب دینا یه ادشک ،
کی کادمیوں کی بات کاجواب دینا یہ ادشک ،
سه برم بر بھیگتے ہی دیاب کی سب خربت
جوکمها در نے گا حب سے بواج دابرد
بخوکمی درجہ مونٹ دا، سمورل کا یک دیم کا نام کا نام

بیب درونت کے نیج کا نام معنی کمها کی صفت مویث به بیب به بیب درونت کے نیج کا نام معنی کمها کی صفت مویث به بیب ب بیج مغزلا مدندکر به چار مزل کا مکان مود وه اونچا مکان حبس کے اویر تک جار درجے ہول ساتھری سے

اب دہ مودا تو کہاں اڑتے تھے جوچومنر سے چا ندجا نے کو میت ہیں اب بھی اک دبوا لا کے چومیخا کمرنا ۔ (فادی میں چارمیغ کردن) ایک تسم کی سنر اپ گفتکارکو دٹا کراس کے دونوں استفراور دونوں پاؤں چارمیخوں میں باخدہ کرنہ دوگوب کرتے ہیں ۔

چونرنشر دره اصعنت مراه منهد چومشا دره مذرال کوک دد بازادیکے جارولطون داستاہو فربه اندام نهایت موما آدمی مُوکھشا مده مذکوه میند کا گھر. ده چار مکڑیاں جن میں آمیّز

جرا عالاً ہے۔ رحمن) عناصر کی مارے مہتوفت سرمو

عناصرتی بارب ریوفسیسه رسو کهاس م کھٹے میں بہ لقنور رہو رم، ککری دکتو میں کی من میر ڈالتے ہیں۔

ر، هري تولنوين کې چير واسطه بن -چو که نها په رمد، صدت مذکر - د کفونها مونت کيليته وکمونتی چه که و هل سده کالول در پاهرون سار ارال په داده

چو کھونتی رم مرکزانجارون طرف ۱۱۱ دیا عالم مرطرف سمده

می چوکھون مل در دنون غنه) صفت مذکر عباد گوشه اربع مونث سے تعرچ کھونٹی .

چوگدا - ره مذكر (۱۱ دو كادَل جان جاركا وَل كى صبي مليس (۱۱ جاركا ول كى صدي مليس (۱۱ جاركا ول كا كيا -

رین بین مربه چرد مورن بین و گذشی - رمه، موند بانس کی بی حیراوی کی ال حس

سے مرید کیوٹے میں ۔ سے مرید کیوٹے میں ۔ حکار دیسائ دیا دیدار دار دار دار

جوگرد ره کرداگرد و چارون طرف آس پاس الاین) ع تیغیل کینچسوتی بوگرد که مین جوسوار بوگا درص صفت مذکر و چارشبخری والا بجول و چوگئ و رصه بغم گان و نیز بهکون گاف ) صفت -

ر چو پرگنا ) جارچند -چو**کومٹ یا** په رون دون<sup>و ۱۹</sup> بک قسم کی **نو**بی صب کے چا ر مراز مراز میں میں میں اور اس مراز کر اس کے جار

گوشے ہوتے ہیں۔ ۱۰۱ مذکر۔ ترکی گھوڑا

چو گھڑا۔ مذکرہ اوجا رفانوں کا سونے باجاندی واہ اپنے

دفیرہ کا مکس جس میں الاتجی دفیرہ رکھتے میں (۱۰) بچوں کے
کھینے کا کہا و گلبوں کا طرف جو اکثر دلیوالیوں میں کبتا ہے ہو۔

ایک اسم ہے کہ شادی عرصی میں ساجق کے دن جا رہ کے اور کھرے تھرے ہوئے آرائش

جار گھڑے تھی اور میوہ جات سے بھرے ہوئے آرائش
سے دولھن کے گھرے جاروں گوشوں میں با ندھ کردو دھاکے گھر
سے دولھن کے گھرے جاتے ہیں۔ روشاک اس

دد، ده مگرهان چارد کانین مهول کورا - دو، نزلوگخوزاد تاش کاده در قرص برچار نقطے مهسته میں دن چارچزون کا در بریار و در میں است کشور سے نزار تا میں در در کر میں کا استان میں در در کر کا کہ استان کیا ہے۔

مجود ارامه مذكواله كيد ورو ترمشول عبد التي من ١٠١٠ ارتحا ومفهوى جزر جيم مندل الها اس بالى كي سوت وم منكي دال المعيد كالم

بچواچندن ده، دار ایگهم کاکبوتر . خوالیس ده برد زن جوسین معنت مهم دلاید. مخواتا درد، میکاتا بخورتا بهیم مغرم بانی چوابا . چواو به ره، داکر درساقه میکاد . چیدگی سنیره ندش کا

چو ب دون معنی نمرایس فارسی ہے) موسف (۱) نکوی (۱) سرخی جرکسی صدمہ ہے آنکھ میں سوما بی ہے ، دیکھوا ککو سی چوب آناس، شامیا نہ یا ڈبرے کی لکوی (۱۰) با جانے کی لکوی ۔ ڈنوا۔

چھب چینی ۔ دن ، موث ، ایک شہور دواکا تام . چومبرال ، دف ، دکر نقیب عصابردار - دہ ان کرچ سونے یا جاندی کا خول چڑھا ہوا عصا ہے کرامیروں کے آسکے دیدائی رمیسوں کے ممل کا در بان ، موث ، باتھ کی کھڑی - عصا ، لامی موث ، باتھ کی کھڑی - عصا ، لامی

چوئی دن ، صفت - لکرمی کا بنا ہوا -کو یا ہے بھا دار فاری بی چا ) بل سمونی - چہ لائی ہندی میں بالفع بی ہے مذکر لا این مکوٹا ، لوے کی کیل با ایک ہم کے میشے چاول حس میں بی موتی سات ترکاریاں ورختان طرح کے کھانے ہو تے ہیں رسات سباکنوں کے ساتھ زیج ذوا دو ساچکولیتی ہے - جیے چا چکھنا کہتے ہیں ۔ رب ، یا دیدوں کا مل بریمن مترک بریمنوں کی ایک تم مین غیرہ میں یا جی تیجو نہیں ہے -

چوکے مدار مقراعے برعن۔ چربے گئے تھے چیتے مونے دو بے بیوائے مثل.

رای چوب نے کہا آ ذبا برطیس شاید ترتی کرے چیے ہوما بق . دہ پورب کو میلا حیاں ایک فرقہ بریمنوں کا دو ہے کہلا تاہے ، اس کو بریمن جو کو کسی نے کہا آؤہ و ہے جی میاداج میر شنگر چو ہے بہت ناخش مواکع کا چیے کی امید پر آیا تھا ) ترقی کی خواہش میں منزل مونے کی گئے ،

چو مرا روه ، وی ندگر ، ویکیوجبوترا . پچو تنظر ، رمد ، فرکن شرین ، کولا ، چما .

چوتىرلىجانا دىئايتۇ، ئوش مۇنا يىغىس ئېلا-چۇنىڭرىيىنا -چۇنىر سېيىپ لىينا -كانايتۇ 11) اخسوس كرنا -دىن نېاپىتانوش مونا -

چونرو کهانا بیتید دکهانا بیشری سے بھاکتا چونٹر مشکانا تاحیس سرین کو حرکت دینا چونٹروں بیر میاز کتر تا دعم، دئنایته ساھنے دسوکا دینا دو برو فریب دینا - رسودا ) سه اربی مطبخ کی حب سنو آواز کترین اقائے چونٹروں بیر پہار

مري الاستوران بريد من مرور فريب كماناه چونگروانا چكما كلانا ، جونالگوانا

به هاه بروامواه بخور ول بر مهانا رقم، بع عزن سے تسکت کهانا ر بے غیرتی کی ماد کھانا ۔

چونگروں سے کا نگا نگھنا چونگروں سے باری تونا عمر او کسی بت کرنا ر

بچوترول کے عمل گرنا - ادندهاگرنا . چوترول کالهومرحانا رج کریشنے کی عادت ہوانا -چوسط - رح ، مونف جرب ، ار . (ناسخ ، دل جوٹ کا آدا تشناک سیدا ہوگئ چوٹ کی سوزش ہے درناگ تجرمزیس وی صدم ، دکھ یہ تھیعت ، شوق قدوائی ، زمرہ کو یہ ج ٹ یہ مکن ہو زمرہ کو یہ ج ٹ یہ مکن ہو گی گاتی چوٹ کی دام ، کیا یہ طمن طنز چوٹ چلٹا فاہوار کرنا جملہ کنا دو نگڑے کر بھے کہیں تینے دوسر کی چوٹ سرکو جمعال کر جل چک قاتل کر کی چوٹ رہ، دو شخصوں کو باہم ایک ودسر سے پیڑھن طمنزکریا ، رم، وو حرافعوں کا باہم جنگ کرنا ،

چوٹ خالی جانا ، وارخالی جانا ، اتھ سکینا نشان چوکنا چوٹ دکھنا ، اس مقام برد دد موناجباں چے ہے ، دانش ، عله بردا سوایس دکھتی ہے جید نشر کی ہوٹ چوٹ دکھنا معلد رکنا ، صرب دکنا ، چوٹ روکنا معرب کی مرب کو سمبر برردوکنا معرب کی مرب کو رکنا ، حرب کی مرب کو سمبر برردوکنا معرب کی مرب کو روکنا معرب کی مرب کو روکنا معرب کی مرب کوردکرنا

بی سیمیا من برداشت کرنا رفوق )

زم و خرب تیشه سه می مخت خرب نم بیم در چیک توجوت بهیس نے کومی مهی پی ساکر اللام نه مارنا رام منا و دُسنا مضرب بنجانا عا ، واد کرنا جمل کرنا دفقرہ سانب اور فیر دو بے برجی کرتے ہیں۔ وم داؤں کرنا دھوکا دنیا الم ، طعنہ و بنا ، طنز کرنا الای کمو ترکا بردواز میں حد میتن تک مانا ،

بوٹ کھانا۔ اور نمی ہوا۔ صدمہ اٹھانا۔ اجبال )
دل دیجر محبت کی پوٹ کھا جائے۔
مراغ در دینبال کا صرور پاجات
دم نقصان برداشت کرنا اس مار کھانا دیجر ہے گانا۔
پچوٹ لگانا۔ صرب لگانا۔ دفاغ )
میکاہ بار نے اس سوق ت لگائی چوٹ
کوس طرح سے دل آ کہ بے دل پر آئی پوٹ
بیوٹ لگانا۔ منر برکا اثر ہونا ۲۰۰۰ کری یقر عنق ہنا
دس میانس گلنا۔ کھٹا لگنا۔

رصبا سه محدی مل کریے چوٹ مرجاں پر
اختہ لا نا نگارکیا کہنا!

ده صدم عنی و مجسل الا نگارکیا کہنا!

دا تش اس الے اسمال دکھائیں کے آبا جو اِم بر

دا تش اس الے اسمال دکھائیں کے آبا جو اِم بر

دا داؤل کھان جال جیم کی میں مسلم اور کی جوٹ

بوج شاہ الے دل تری خال نہیں جاتی

آخر کو دی کی جو سنجالی نہیں جاتی

در نقصان مرز (۱) کبو ترول کا اوالے میں معیق مقام تک

در بید رو بر بر براے در دکھی جوٹ با میں مقام تک

در بید جوٹ بر ایم نامنر ا

چوٹ آئی جائی نظر نہیں آئی ۔ وٹ گانے والے کی جالا کی اور اسے کی جالا کی اور اس کی سفائی کی تقریب میں کہتے ہیں۔ وواغ می کیاڑے اس کیاڑے اس کیاؤ شوح کی جوٹ میں ماتی جاتی منظر نہیں آئی

چوٹ انگھرا مگی ہوئی مرب کا الائے ہونا کی تعلیما ہوا کے تعلیما ہوا کی تعلیم الم ہوئا کی تعلیم ہونا کی تعلیم ہونا ہوا ۔ ورد کا و دارہ کا ہر ہونا جوٹ ما تھا نا ہوں اسپات اپنے کھرہے ہن کی وج سے چیٹ کما تھا تا ہے ہوئے اور نے اور نے اور نے دینا۔ ورائش کا ہے ہے دینا۔ ورائش کے دینا۔ ورائش کا دینا۔ ورائش کے دینا۔ ورائش کے دینا۔ ورائش کے دینا۔ ورائش کے دینا۔ ورائش کی دینا۔ ورائش کے دینا کے دینا

شتاق دروش مگری ب دل بی ب کماوی کده کی برت کماوی کده کی چوط بجاد ک کده کی برت چوط بطر ناون بس ب جویت میں اس وشخدال کے بڑنا۔ اذائش) باتوں بس ب جویت میں اس وشخدال کے میرے کی چوٹ پٹر آ ہے کمڑوں برلال کے چورط کھیلیاف رچوٹ چیپیٹ دے اول عوام کی زبان ہے ا رو، محبت جباناء دعاشق سه

اب شامتیں اُئی میں مُقرّر چل دور نوج سے چرھلے کر چونچل إلی مونٹ رو) نوزے بیٹی نازک مزاج۔ انزانے دائی۔

> چونجل ما مار ندکر دی نخرسد باز پر

**جۇ چى ـ** رەم مون بىيتان چ**ۇ دىچە** ـ رەم بىر د زىن شوس مونت بىلدىشاى زىلەت

چود تھے۔ رحد بردزن شوہر، مونث بادشاہی زملنے کا آبکہ عمدہ ۔

چود دورات مد، مون چود دي کا عهده مفردادي مرداري د چود هري کاحق يافيس ر

پخود هری ده - بروزن زرگری) ندکردا مرغه . منردار مقدم محافل کاسردار - ببرمحله بمیرازار ۱۰ نیکال که زمیندادی کاایک خطاب دم به بهلیان -

می رود بروزن برود و بردو بوندا برا ناسور و نم کا دو بردون برود بردون ب

ے سیب اکمیس بنیں مجم سے خرا مادہ م کچھ کچھ میری طرف سے اسکے دلمیں چرام آدم اکن اسلاح ) وہ بتاجے کمیلائری سے جہانے چومالنا . ره) كوننا . نفرب دينا .

چونی ده بردن مولی مون والاسرک بال جروند نے ت چوردی میں داء مورنوں کے گندے ہوئے سرکے بال در میورد یتے ہیں ۔ دہ مود ویتے ہیں ۔ دہ مود ویتے ہیں ۔ دہ میام کی بلندی سب سے اونی حبکہ بہام کی بلندی میں بلندی میں موبی جیسے بلیا میں موبی جیسے بلیل کے جوتے ہیں ملنی جیسے بلیل کی جونی مورکی جوتی ۔ دہ میں مورکی جوتی ۔ دہ میں مورکی جوتی ۔ دہ میں مورکی جوتی ۔

کیجی ہوری جوئی۔ چوٹی د سنا رکنایت مغلوب ہونا بجبوری ہونا رونا خ مائندسایہ فراعث نے مجد کو کیا سبک چوٹی دنی زمیری سمن زاد کے تھے چوٹی دکھنا رمنت کے بال سرم چوڑنا

بح في كل صفت عده دادل درجها جيده - بيما بواجيب على كاسفيون

جونی کترنا دوس ربعوت السیاس کردنی کرتے ہیں) دکنا یہ در کرنا عاجز کرنا۔ دانش

بن ان کی زلف بیاں کی حرے کیا کھا ئیگا سنب وہ ایسے مراہ بھتنے کی چرق کو کرتے میں چوٹی کرزا ، بال گوندھا ، بال سنوار نا

چون کی بات عده دبات - اعظ درد کی بات - جون گوندها - جون کرا

بنى فى والا مدر اكن يذى منتها مبوت مها برر الا جو فى ما قصر مولا رك بتر تاليا در اختيار مولا كت بي جب مجننه كى چوفى ما تحد تعالى ب ده بيس ا درية قالومومانا ب)

بی چیر شرور می صفت رسنده الا) بے دقوت دی م دردھ دینے والی کائے۔

چجلاگهارنا جوچلاکرنا ون نادکرنا نخوه کرنا . رقلق سه بولی للند چرچد نکرد نمرسه انتهاست خشون بد کے اندر کا فانہ جو دو مسرے خانے میں مور سے منوت خاند ۔ خلوت گاہ ۔

ی ۱۹۰۰ چ**ور در وازد**. مذکر . کھر کی غیر متعارف راہ چور داستہ ۔ مذکر . غیر متعارف راستہ .

چور راست ، مون کورسادی راست ، چور راست ، مون کولس چور سی کم چوری کرساه سے کہے سراکھرلٹا چورس کمیں موس ساہ سے کہیں جاگ ، مسل استحس کی سنت بولتے میں جود می نقصان کرے اور خودی مدرد ب

عان ما حب سے روسری میں ہیں ہے ہوئے وکھ بڑی میگم میں کوئی تھے تو ہو چھے چوروں کوئیس کودو تیسا ہیں کوئی میں چو یا بھائی کھوکٹا دگھوکٹ امٹل مید بحون شفس میں در کی طرنداری مرزا ہے اس کی نسبت بوسنے میں گھوکٹا کی حکمہ کیٹھ کو درائ مستعمل ہے ۔

بچور کا شا مدین از عیش بمبید کسوار دینے دا ہے کی است

بچور کو گفتر کی بنیا نا۔ ماند کو انتنا تک بنیانا۔ یہ می و رو داغ نے با ندھانی اور کہیں مؤلف کی نفر سے نہیں گزرا سے بینی نا سور سیبنہ تا ہے حکر بھی بینی یا چور کو گھر شک

چورکه ی موند .وه محکد حومعا شون اور بورون کی در از می در می

جورگلی کوت یام سک مبان.

نوری دارسی میں تنکا رشل مرم بمینه بنا افعال و حرات سے بہانا جا اس جباکوئی تعلی کسی کے مام طحنہ اور کنا یکونی طرف گان کرے تو یہ شل ہو ہتے ہیں ، دلوت، کہتے میں " قافل میں کسی ال جا ارا ، ما حب مل نے سب کو محکر کے کہاکہ میرا مال جدری گیاہے ، اور جس نے مال جرائے ہے میں اس کونا ڈگید ہوں اس کی فاڑھی میں شکاسیے - چداس مجمع میں ، وجد مقااس کے مل میں خیال گرزاک کمیں میری ر کھتے یا جس کو وقت پرنہیں کھیلتے ۔ درق ) بیل و دیکھووہ بھجوانا ہے ہے کر ماتھ میں دل نہیں فیصنہ میں کو یا گنف کا بچو رسنے روی صفت ہوشیدہ بخفید . دربروہ (۱۰) وہ بات جس کو زبان

ره) صفت کوشیره محقید در برده سره دوبات بس کوربان برماه لاسکیس ادر دل میس جیبات رکھیں -چورا کاری مددی مون جوری کاشهرہ -

چورا کاری - وی موت بچری کاسهرہ -چور بالو کم رور دور میں ریک رواں سراب چور زیران مذکر روم عم میں کی مثانی معلوم مزوسے -

چور میک مذکر و معمض می مثانی معلوم شوسے ۔ چورین کرآنا حصیب کرانا ر مناج ،

دں چراکر مجھ سے تم آ مجمب حراتے مردیدا جوربن کرا وک کا گھر میں تھارے رات کو

بیور برمورش ایملکون کوتکنا سرمعان سے بدر طفی کرنا میورش گھرس خود بی پوری بینا -

چور سرِ مالداد رون کاسی کے گھر سی اخراد ۱۱۱ ناسور بُرنا در صی تالداد کے میں اخراد ۱۱۱ ناسور بُرنا در استان کے می

چورې ا د ده به ندکر د نفیه نیمار پرت پیره باسبانی . چورسپایط . صفت ۱۶۰ ده پیه جس کانگل عومه تک میمز د مو -

چورىيا ، نزكر ساجوفاكس كركشكل سايا باجاته ب . چورتها نگ ده عص جوچورى كامال يتا بود

پورجاتے رہے کرار بھیاری بٹل برکار موقع پاکھیر مریم کا ہے۔ صورا کیے و

برکاری کرتانیچه به صودا) سه موگ سب تک بچانبرداری

چورجاتے رہے کہ ندمعباری

جُورِ بِكَارِ - رہ موت جور اجاً جور سمعاش جو كھائ جورجورى سے كيا توكيا اجرا بجيرى سے كيا مثل دى عادت بعدت برهي كھونة كچھا تررہ ها تاہم سرى عاد ت سس جان

یورخاند مد، مرده صند وقیرکا پوت بده فاند ور، بمرے

چوری کا مال مال مسروقه چوری کا مال و پوری کا الزم کتانا چور - ره، مذکره کورا ریزه ریزه -سه نبین بعید که میوسنگ ماد ثات سے چور سیرہ می لنظ دِن بین نام شیت کا رم، صدت و بدست متوالی سرش رجیے نشرین چور و پچور میوجانا و پوروکر میوجانا کی شیم کا نوٹ کر ریزه رسزه میوجانا و رناسخ ،

ع چورایی هورول سے کا سه سر مولیا آتش می شخصے کے ساتھ دل نرکمیں جورچور ہو ۔ چورا مرص مذکر شرادہ رہنیں ۔ کما کا ماری مرد موری نام ناک میں نام درجہ ہے ۔

جورا کرنا بھرے مگرے کرنا ہے یا بوشا بیروریرہ کرنا ۔ بچوران ردم مذکوالا بک مما سفو ف جو بدھی کے داسطہ بنایاجا آہے دی جنگی بھنگی ۔ رس عو ، چورا ۔ چور ٹا۔ رمہ ، رب و کا ایک ٹیٹرے کرکے کھی دودھہ

چوشان ماهم بروزن دوران، مذکر بروزانی رعرض چوشانا مار صاحبی بریلانا، فیلنج کرنا رکشاده کرنا . رفقاری زود من اورچوشانی

پُوڑاؤ درہ ندکن وسرت بات جیسے درباکا چڑاؤ ۔ سیدان کا چڑاؤ ۔

چورانی مره، مونت بجوران

، حورًا بهرجانا دبی مورکنایت برادموها ناه بوداد. بورگار ده مذاردا الاکه کی بری در کی در مجرًو بدر اس معنی میں جوڑے بی کتے ہیں ،

اس می بی بورے بی سے بیں۔ چوطرمی مردن بورما، ناکر جاریکینی مرزی ۔ چوطرمی مردن مودی مرش لا، کا بری یاسیت جاندی دغیرہ کے معقے جو سہاگن مورتیں اکثر باتھوں میں سنیا کرتی میں دورہ وہ بیچ جو کسی میرز سے میں کٹے ہوں ۔ اُن بیں اس نی انسکان مودان نے اپنی دارھی برماتھ رکھا اس حرکت سے جور کرفل کیا۔

چورمحل منرکر۔ رہ بی بی جو بیا بہتا بی بی کے سوا ہو . چور کے گھرمور ، چور کے گھر گھ کٹا شل ، عو سیال کو د غادینے والے کی تنبیت بوستے ہیں .

جور کے ہیں۔ رہا وق سہاں مثل جوم کو استقلال نہیں ہوتا۔ کہتے ہیں کہ جور فراس کھٹکا پاکر بھاک کو امونا ہو چور مونگ مے ورکر و دوجیو نے سونت مونک بارڈ کے دانے جو کئے سے رہ جانے ہیں .

چورسلیا ۔ رصد چرب بب ، بات ، بازار سنت وہ کان دار جو بر سے یا نظائر سن کی منت بولا دارجو چو روں سے بال خرید سے یہ انظائر س کی سنست بولا جا تا ہے ، جو اُجگوں یا بدمعا شول سے چوری کا گوٹاکناری دینہ ہوست از مرحمین ہے: اس کوعوام چور شب بولتے ہیں سے اشکارا ہم کوکس کی سافیا چوری منافیا جوری خدائی گرنہیں چوری تو بھر شدے کی کیا چوری خدائی گرنہیں چوری تو بھر شدے کی کیا چوری جوری جوری جوری سے کا اس طرت اکوئی شوں خوال سے باتے ۔

لفترمان کا بولس تنها دینی کو متها کوم تا چوری چوری مینهان جهید عیب در پرده چوری جهیمی مدر پرده میخید سراسخ

۔ رات کوچوری جیسے پہنچا جو بیں علم مجایا اس نے دوڑ دچو رہے

چوری سے جھیا کر۔ بنجری

پیوری کائر منبق مش مفت کالار ب کو بیارا موتا بد ، اس محل پیوست بین کونی نوگون سے پوت بدہ کھی۔ مرتا ہو ، (ور) س کام کو بالقبع دوست رکھتا ہو۔

ينخوست دو ده ويد بازب كرنا مشوكها . بينا . دو ده بينا ورو پخوژنا عرق زیال بینا رس سونتوں ہے وہائرکسی شے ہا مزہ لینا اِس طرح کردات نه لگه ر را نشن ب ب سبرسلس كوتيرے وهل كى شب مم في اليے منا بول مرا تشاكلي سے مهونت اپنے جماک مختار میں چوکسنی .رمه، مونث مینی چوک .رمه یرون دارمجل حظار سهو قصور ۱۸۰۰رس مذکر ا کیا قسم کے کھٹے ساگ ہا ام رس ریک گئی جزد نام جوء ف سیموں ين سنى ب معن دام ترش بهايت كمنّا بينير كمنّا كراكد استغمال میں ہے ، جیسے پر کھماجوک ب يوك حانا بمبول حانا بسوكرنا حُوكُنا وص يجون عِلْطي كرنا وروبازات إزرينا ونقوه وه اینی والی سے کب چوکتا ہے۔ رواغی بہت ہیں تعید ہے و فاکینے والے کہیں کچھ کتے ہیں بڑا کینے والے وسي نشاه پر نسبینا نشاه دنگاه جَوك وه مذكروا أربع مربيّع مبيلان والعن وسيع - أنكناني ره) د و ٹرا اراجب کے جاراتے موں یو کا -ر« مذکردا) انگے جار داننوں کی نٹری اگرنا کے ساتھ 🕬 ، سنگ مِ كِي مُرَّ . تع سال مرم مُع تيمر - بَةِ كُورِسل وه ، مِنْ فَرُول كے رونی يكاف اوركعا فكالمقام ومهوا ركيسال جيزي يجويم بيوستراور برارى بول جيبيه كنوس كاوكل الكية مجاموا كيراحس بعمان كافرش نبات بين . (۱) بكفهم كابتن ده ، ايك چيانه كالم مد ، ايك دربالانام به بجاير تل تحت جوابك حكر باير يجبات حابيس ١٠٠ حيار د دال چوه مو فرسون (۱۱) موسف بری مربع اینت. . حو کار نیا در سندو، رسونی کا لینیا کو تنا۔ بيكاكرنا - دسندد، كمانا وكا برن كرا رمدورج كادراس كركرد كى برواين مموصات كر كے ليساا در مزنوں كا الخفا ح كا رمد، ذكر ، كم ك كت ساك كانام . چوكرو چونگهر راه، مذكر كيمول كي مفوسي -

سے براکی کوچوڑی کہتے ہیں اور جہترانی خاک روبن محنبکن . وس) عور اکناسنیم نازک بودی ، وهیرجداد فی سی منرب سے لوث بلت اس جُدكا نے كى يوٹرى سے مراد كے كريم عنى عور توں نے لكاتے ہيں چوری دار برور بور دار معنت ده ننگ پاتجامه ک موریا کبی موسف تفنول برسلومین برق مین رمیبری ب كبايا يح بهنين جور يول دارمنير دنانے سیاک کیوں خایا ہم کو **جُوْلِهِ مَالِ شرعها نا -** دعي چوڙيال آبار ناميوڙيان آبار کر رکھنا یورٹیاں سینیا نادیکی کے اتھ میں چوڑیاں ڈالنا ، ویودکنا بیز، ريم، بيوه عورت كے ساتھ شادى كرنا -**يۇرلىل ئىيىننا دەرىت**قورىيى چەريان دانيا . دىن ئامردى اختیار کرنا طنزار فقره بوریان من کر گھرس مبھدها دُ ومارم سبت وومری شادی کرنا جیسے دبور برچوریا سین بس كركب كى مجهت كومنه كهو"كرباحي تونميسر!! نخسڈی کرڈ الول نگی میں اعظوں کی سا ہی جوڑیاں چوڑیا *ن محفنڈ می ہونا چوڑیا ناڈ ننا کسی صدمہ*یا صرب سے بورور كالمرم الكرك سومانا وكيوكيا جرأيال الوث والبس جُورُ ما مان ایک می ادهاری دارگیرا به يُورُق من ، نذكرون مرغى كابخير سينما بينمسوس اردواك بيزا نو غر ب<del>اق</del>ورد سال *آ*دی جوان مارکی . مراده باز. صعت موث ، بازاری کسی جونوجوانولت چوسا ده بروزن گویا ، ندکر سومن . آمادس سے سرادہ کریے ہے چونکر. دھ مونشائیقم کیجیسی ۔ چوسریائشول سے اورہ پھیی کورلوں سے کمیں باتی ہے دور بساط س پرگوٹس رکھی عابہ میں . جمه وسريانا. چومئرباند جرمرا كملايي. ع مركا رنگ عزد براند كرد مريكيل بان بي

ددوق: - جو ہے مومیر سے بیان مانے کی فکریں

مفرس مى كياكول جوسرا الكسبول

بوگی پرین نه رکھواؤل یورنیں کمال حقارت ظاہر کرنے کو کہتی ہیں ۔ رجان صاحب، ۔۔ پیخے ہولو ٹا نہ رکھواؤں اپنی چوکی پر کریں تم ایسے مجھاب خداکی شان بہت چوکی خانہ ۔ نرکز ملاوہ مکان جہاں امراء کے درباری اور خفنا را بنی اپنی حاصل نئی کے وقت حاصر رہتے ہیں ، چوکی دنیادہ بہرا دینا۔ پاسبال کرنا جگہانی کرنا (می کڑی دنیا ،

ین گربدار ، ندک باسبان بجبان پوکبدار ، ندکر ، حق باسبان بوکیداردل کامکس ، چوکبداری ، دوخت وای پاسبان بخبان ، محالفت ، موقق پاسبان ، دوجند جونگرانی کی بابت بیامات وسیمانظت ، کا کام چکیداری کا کام ،

چوکیا سها کا درمه ، مذکر ایک قسم کا بمده سباکا . چوگا درمد ، مذکر برشدن کی غنیا دانه چوکا بدلهٔ او درند بری کرنا و خوراک بدلهٔ چوکان درن و چول کان کا مخفف چول بنیده گان کلم آنبست ، مذکر دارگیند کا بلا در دمینر، سه

پوکانی ۱۰۰، صفت ، ده کھوڑا ہو چوکان بازی میں توب دو تھے کو کھڑا ، دو، مذکر ، رہدد ) خرکوشس پیول سرھ ، مونت دا اکلا تو کا کا وہ سراج دو سری کھڑی میں دہاں کی اجائے وہ اکلا کا کھڑی کا جیدیس میں دوسری کٹری سلائی جائے .

ار در داندے کے بیٹ کے نیج اوراً دیر کا وہ تیلاا ور کو ک حصد ہو .
دیر نیا د کے سوراخ میں اور نیج کندنی کے او بر متم ار مہناہے ، دیر نیا د کے سوراخ میں اور نیج کندنی کے او بر متم ار مہناہے ، ماسی میں مارکی آواز خوسط یا میں کے دروا زمے کی کیا جل ہے ۔

چوکاری در کیمونی کیوکھا درم اسنت مذکر مونٹ کے ستے چوکھی منفائیس کھوا بیمسیل درم ابہار توب عدہ منادر البیندیدہ دشوق ساری د بیاسے تم الوکھی جو ساری د بیاسے تم الوکھی جو چوکھا ط درمداد مونٹ دوہ النان جس کے اعتما فوی میوں چوکھا ط درمداد مونٹ کور دانسے کے اور پاک کاری کواز مگ

رور آستاند را تش ، سه مراسی بنیمی گیم لگاک کمند مراسی بنیمی گیم لگاک کمند مبندام سے رائبہ ہے اس کی توکست وا مبندام سے دائبہ ہے اس کی توکست وا مبندان یا زو دورواز دورواز دورواز دورواز دورواز برا آزا ۔ اسون کی کو کھسٹ نہی کول کور داسے جل مبت بھی امرانی ہو کھسٹ بھی امرانی جو کھسٹ بھی درواز دورواز باسبالی ۔ مرانی دورواز باسبالی دو

من - لازم طروم حب ایک چیزد وسری چیزکوالیی لازم مهوکه ایک ددس سے جگوا نه مهوسکیس توکیر سے مصلع میں کہتے میں دونوں میں چی کی دامن کا ساتھ جی کی اورد امن کا ساتھ جی کی اورد امن کا ساتھ جی کی اورد امن کا سیاستھ جی کی اورد امن کا جی کرکیوں اسیس (مکلی چیولی مسکنا ہے کی کازور پڑنے سے جاک ہوجا نا ۔ ذوق اسے بچولی مسکنا ہے کی کازور پڑنے سے جاک ہوجا نا ۔ ذوق اسے بینے وائمن میں سے لے میرے کس کی توجیسے بینے وائمن میں سے کے میرے کس کی توجیسے بی کو جو میں اس مونت ہو منا ۔ جو م جا سے ، مونت جو منا ۔ جو م جا سے ، مونت جو منا ۔

پُون کی سوت شل سون کی بُرائی بین کہتی ہیں معاہدات پُون کی شوت بُری ساجیے کا ہے کام بُرا اُس کا آغاز بُرا اس کا ہے انجام بُرل بِحُول ۱۱ مظامند اگروماہ دار دو موثث محار رصند دماردردد) آواز خبیف جوکسی پیزسے نکلے ام ودکنا بیٹی گورُد فی ملی میشه حانا سیده مل حانا -نیچ لیس ده هایی کرنا سیمانین بارت ارتے مفتحل کر دنیا د شوق قددائی ) سه بولانه بینگ ده اسمی حبب چولیس ده میلی کرد در محکاس اب نیچ لیس ده های مهوجانا - به نایش، داره زیاده کام کرنے یا زیاده دو نے سیمنعمل مهوجانا داری سست مهوجانا متحک حانا ، ایخر تیجر و هدی در دانا میسید دانا داری شد سانا می محد دانا ، ایخر تیجر

د هبید برو جانا چولا - رها مذکروا چم نفالب ۱۷۵، مکی می پوشاک بود هن کوبرآ کے روز مبنیات میں وسامیونی رائگر کھے کا بالا کی حقید .

چولا بدلنا - بہدوہ قالب بانا- ایک قالب سے دوسرے قالب سے دوسرے قالب سے دوسرے میں صول کرنا ۔ آوالون سے مرادسہے ۔

چُولاچِنُولْ نا ر ر نهدور فالب چُوزا . مرطانا . چُولائی ۔ هر مونت ، ایک قسم کا ساک چُو طها رود ، مذکر ، دیگران ساٹ دان ، اگ رہنے کی گئبہ چُور کھا مجھونکنا ، رضات یا تفسیسے ، سپنے ایتصناد دیٹی لیانا ۔

ا تبلاہا چو معے آگ مرکھونے یا بی بیش اُس ُفلس کے مق میں بدلتے میں جے کھانے بینے کو کی منسر نہو

چۇ كھے كى تىرى توكى كى ميرى عوش افعالىنے لئے اور برادد سرے كے لئے ۔

بخوطمیں بڑے ۔ پوطمیں جاتے دم آگ گھے خاک میں بلے ۔ محراجاتے ، رشوق ، ع دو کمخت غارت ہوج ملے میں ملتے

ار بروانہیں - بلاسے - جو کی دامن کا اور ی حقد اور کے دامن کا اور ی حقد اور کی دامن کا کھیا ۔ دھر کا کھڑا در من دھم انگیا ۔

چونی نکل جانا۔ چوبی مک جانا۔ چونی دامن کا ساتھ درچی اوردامن انگر کھے کے دد جُربیں جالک دد سرے کے ساتھ جُڑے دیتے ہیں ،

كى خصنت آواز

پۇل بېال مونٹ برندوں کے بیجوں کی آوا ز

يول فول مراه موند (الرئيون كي آداز ( ١٠١ أور أي يطف

كى اوارد وسايدكر دالك كلوشي نام -

چون وخرا ران مکول کس دا سط مون جمرار تحت ركرنا كے سائمت ، فقر ، نات خ جتيد فن تھے اور آب مُقلد آب لوگ سال جون وحراكے معا زنسيس،

يۇ ئىكەر دەن درون شرطى كيونكە داس كئے در دغزه ،

چونکه حنداکو بیاکرنامن درنه تخدا ماسوا

چول نظرنا والوافكار مركونا، درا مدر مدرنا - درا انكار نه كرنا - صنديذ كرنا -

جون ، رها سفت ، م والع

جوع مدوها في رسنا - رسنا - كينا . كويا - (مع) وها مذكر ه سهندهاک جو کنکه م<sup>ا</sup>ی یا تهمریامونی یا سبب یا کوژی ونبو

ك جلاف سعماص موتى ب مرائيز منند رصون كشاس

كى تەرى بىرا ملان بوزاسى جىسے كمنساچ نا۔

يُونا يُونا مونا كرفي ياكمرى بُرانا موكرياره يود مومانا كونا كيفرنا دلازم ويف كي للعي بوزا المحسر مده

شب وصل منم كاخاتم ما لحنب رسويارب

رأ كلول بركبير مهرملت وناصبح فرنت

جونا بحصرنا متعدى

يجونا لكانا مدين سي يونالكانا دور فك دينا بغلوب وا

ديل وخفيف كرنا وكمردنيا. اماسا س

ماب کے جونا لگائیں گے صرور

دونیں بوزر سے یہ موٹے معار کے

ور ، عود تول مين د سنور ب كرحب كسى كى چرز مانى رشى سبي مجد

م ونا گادی من ناکد لینے دالااندها بوجائے۔ بخوان می سومت بری -(شل)

بَعُوْمًا لَعُمُنا - لَازِمَ ح پِوْمَا مِونِتْ مِن لَكُنا - جبِ مِن كِي مِهِ مُن مِن حُوِمًا لِكَامِنَا ب عورتس اس سے تو دعولیاں پالوں کی لئی میں سے

رمزن صاحب، سه

يُن مُفالكَامِدِت مِن نودُ عوبيا ما رين يو غياتو كمها نو شكي دولي بيد كر اينا ي في في داني مرت يو اركف كالحوث فرن ويكودان چۇنے واليال ـ بونے پرنيان داكھنۇ) مونت - اكبتم كى دومنيان جوبجي بيدا بهوف من اجنه كلف أنى اور مرهاكى

چونب ، ره ما لفتح و براخفات نون مون (ا) شوق -ول کی رعبت بحوامش ۷۱) برصاد الرس )سونے کی سل حواکر سندودا متول مين كركات بين المراع عداوت . پچونب دبینا برهاواد بنا کسی کام برآماده کرنا متعد کرنا.

ى مىنىسى بەرىھا. بۇن ئىندا، صفت ئىسىمىل سالىك ر و ملی روم موك چيونی - الفيس ع

چيونٹي سے سيمال کي ننا بونبس ستي چورتی مرور نون منتر) مونت در امتفار سیزرون کا منهم م

موران کی طراری ایران کی طراری

چو بنی بند کرد جو سے سنبھالو ، زبان دوکو ، بر

زبانی نه کر وزنخسیر، س یہ کے فاقوں میں یکھے سویسے کہو

ذداچونح كوبند ركحعا تحرو

جوني لكانا منقارمارنا يرناسغ) مه

اک جو نے لگاد سے گی اگرکلک نواسیج دهس حلیے گی میل تری متقار کلے میں

چو چ ما زادد مفونگ مارنا دروره، بهبوده مکنا و دامی تبایی

زبان سے اکا لذا۔

چوں ئیال دھ بروزن برحال) رعو، ہوشیار توانا ۔

يركون يوكول كرنا مرياردا ، والمحول ، رويكمني با دادر اختلاطی با میس کرنا

چوندره، رم ـ نون مُنة) مونث ينرگى ـ

چوندىھىيانا ، دىدىدە دە تىكىدل كاچىكسادا دىيزد كىدكىر خيره موحانا. (اسع) م دد، مین کانسی جونگلا نبات میں .

جُولِی ، رم ، مون ، وہ مونامو اا تا جودال دینے سے اعلیہ بسی میں اور استان سے اعلیہ بسی کھا کہ کر رکس یا منہات سکی سے ادفات بسر کرنا بڑوئی بھی بھی کی مجھے گھی سے کھا وڑ منل ،ادنی ادمی بھی بڑوں کی برابری کرنے لگا ، لیافت سے بڑھ کرد علی ہے کرنے کی مائیر ، رمینر ، سے کرنے کی حاکیم ، رمینر ، سے کرنے کی حاکیم ، رمینر ، سے

کرنے کی حابد رسمنیر، مد کم اصل کومخه لگاک بجیاد شوار چونی کہتی ہے جھے تھی سے کھا دُ چونی ۔ رحد، مونٹ ہار دید کا جو تفاقصہ میاد آنے ۔ وہ چاندی کا انگراج لطورسکتے جو تفاتی رو سیر میں جلے دم ہوتھا حسد عیارم ۔ وفقرہ جسے چُرتی یا سندیک ۔ چورا ۔ رص مذکروا، موش رواد ناک اسکوکھا ہوآئیل ۔ حب

چورا - ره مذر کواه موش (۱۹۷ ناک اسو کھا ہو کی حب کوئی شخص پانی یا بیلنے میں آنا شرا لور سوجا تاہے کہ اس کے کیڑے بدن میں حب بال ہو حبت میں اس د قت کہتے ہیں کہ تھیگ کر جولم ہوگیا ،

مد سبب مروع ہو ہیں۔ ، عسب دیان - فکر ، یہ نجراجس میں چہ کیڑتے ہیں ، چوہ دی چی دی اور کا رام حی کے داست جو ای کا دانتوں کے باتھ کے زیور کا رام حیں کے داستے جو شے کے دانتوں

سے مشابہ ہوتے میں '

چونے سے کپڑے رود عور مذکر نہایت مبلے کہانے ساد کھا کہ در

سیمے چھے ہیں۔ چؤ ہنے کا بل ڈھونڈھتے پھردگے ،امن کی جُرتانُ کردگے ،معالکے کاراشرہنس ملے گا۔

پچسے کا بج بھی بنیں بے اور بونے کی ملہ

ەنترە) انس**ے توجىپ ئانجەنھى بىرى** بىلى مولار

نچ<u>ے ہے کے ہاتھ م</u>لدی تکی دہ تھی بنیساری مین مبیھا۔ فار میں ایک سات کا ایک اور ایک ایک ایک میں میں ایک میں میں میں میں میں ایک ایک میں ایک میں میں میں میں میں می

مثل بخوری می بانجی برایرانا -

بچوہے مار - ندکر انگیاتیم کا بند و چہے کو کیٹر لیجا کہ نے بچوہی - رمہ مونٹ - رکنوار ، بچوا کا مونث ، بچو : بیا ۔ رمد دواد غیر مفوظ ) مونٹ میدوٹ ان مار چو بیا سے دانت ، جیوٹ جیوٹے دانت ، قه رشب خورجب رضارتاب کمول دیبا سے

الا تک اپنی آ تحیس بوند صیا کرنید کرتے ہیں

ادعی جرت ندہ ہونا متحیر ہونا (س) گھراجانا ہواں باختہ ہوجانا۔

ورخ ا دھ، فاو منوف ط نون غذے ساتھ، مذکر اروی سر

مونڈ اس) عورتوں کے سرے بال جن کو بچا کرے سر سر با ندھ ایسی ہیں (س) رسب د عم کے کنواں

ایسی ہیں (س) رسب د عم کی کنواں

بر جوند سے بیرڈ ولیا انھیلیا د دعی دیجیوڈ ولیا انھیلنا .

ے محصے ولکا دمار

چونک آمضا - ا، ونعته گهرار باگ مضا سوت سوت انجیل برنا - چوکن سودان موشا رسودان متعقب بودان بطیل ا

گرچ ترک آشنانی کوزماند مو گیا میکن اب تک چنگ الت میں وهبرے الے

چونک پرمار یکا یک نواب سے بیدار سونا عفلت سے بادار سونا عفلت سے بندار سونا عفلت سے بادار سونا عفلت سے بادار سونا

چونگنا مرده در، سوت سونے جاگ پڑنا مردوق س ترکشتے جونوں نواب علمت یک بیک جونکے گرشور قدار منت کو تسری ۴ وانر کیا سیمیے

(۱) مَدُّكِنا روم) مُنكت سے ہوشار سوا ، حاكمند سداہوا ۔ چوكنا موا ، دم، كھوا ا ، مكا كياسون - حيرت سوا -

چُولِگا درهد نون مُنة ، مذکروا ، خوشامد در تمد چابای ا چرب زبانی فریب جرب زبان سے کوئی چیز کسی صفالینا دوم بالنس کامل ، نلی س

بچونگ باز ـ واکھنی وہ تعف ص کی عادت ہو کچرب

ي چونكلاً ـ وهد يون عَنْه مذكروا عجوف داربان كالممرّا حس بس كاغذات ركفت بين - بده هی مینی موتا ہے ۔ د غالب ) رسم ہے مردے کی جھ ماہی ایک خلق کا ہے اسی حکی کی معاد جھر ہانی کے کمرنا واکسٹس دہ نیج میں ہونا ، شرارت کرنا . باتیں بنانا

> جهريس ورها سفات . ۲۷ عسه جهين رود سفات - ۷۷ مسه

جھیتیں اھا صفت اوس سے جنسٹھر ارشدی میں جھیاسٹ اصفت ۲۷ ہے جمہتر - رہاں صفت ۷۱ سے

> تھیاسی رمدہ سونت ، ۱۸۸ لینے حرال

تھیالیس -رهاسات ، ۱۷۸ سعه

حَبِهَا لَهُ وَهُ مِرُورُن مَهَا ) مَذِكَر الكِينَسَمُ كَا تَعُولُا يِرْمَدِ. تَجُهُما بِ مَنْ مِرْكُا لِي ادر فارس ميں جاپ مونث ارمنرد. مَنْ مِنْ عَمْمًا نشان علامت .

أجهاأب لكانا مرتم بكانا معيا ككانا

جيفا بي المعرف المن مين جابي، مُركر والوشهر و مُحقباً وما وه الشالة جو مندوم الرى أبر تقول مين حاكر لين بالدول وركت معول بيرائكو التي مين ورس حيا بين كا آلام الحيليا بها وه اشتب خول رون كومنينم و جرايه كراتش عام كرن المارناكيا في و سحب و سع

ب نبی نبی کرد معد و ترکال تے کہ بہت کے دم نبیت کے علامت ہے دہ انسان جو محصول کی لینے کی علامت ہے دا اور دو نشان جو تیں میں دو نیا کے ساتھ کی داور دو نیا کے ساتھ کی انسان کی انسان کی دو نیا کے ساتھ کی انسان کی انسان کی دو نیا کے ساتھ کی میں دو نیا کے ساتھ کی دو دو پین دو نیا کے ساتھ کی دو دو نیا کے ساتھ کی دو دو نیا کے ساتھ کی دو دو نیا کہ ساتھ کی دو دو نیا کہ ساتھ کی دو دو نیا کہ کی میں مشام ہت رکھنا کہ دو کی انسان کی دو کی کھنا کے دو نیا کہ کی کھنا کہ دو کی کھنا کے دو کی کھنا کے دو کی کھنا کے دو کی کھنا کے دو کی کے کہنا کے دو کی کی کے دو کی کے د

جگرمان راهه مذکر راجبوتول کی ابک دات چومران راهه داد عند معفوظ اندکر خاکرب بعنگی -چومرگرمی مرده دریانے پاس کا ده گرمهاجس میس بانی جهر حدر کر تحفیر جاتے وام ادال کا جبالوا فرمانه کچی تبهوش املی . دکیوچا چومکر معفیر مومکی ، رواد غیر ملفوظ استان ۱۸ میت دبا نیلاادی نیلاادی

برید - دفادی بغیرعلان حرف ودم، حرف ان فیام کیا بهت کیونکه مسادات کے معنی معی دیتا ہے۔

چہخوش ان کلمہ طنز کیا خوب واہ کیا کینا ہے میں بات ہے ، دھا بھنا حب )

چہ خوش یہ مرد واآ دارہ تھ ہاکشائ دہن کے دصف میں فاصر میں بنابار ہیری چیزئوٹس چرامنر باست ریکم طنز کیوں نہیں ایسے ہے کیاکہنا ہے ، بے شک اسی قابل ہو

چهداندلوز خالترکت ادراک درف مش ر نامدرشناس الجی جریکی قدر نهیس حانزا

چەمعنى ، كلمهُ استنفهام ، كبيا باعث كيول ، كبيا باش . كبياوجه مركبيا سدب رئس سنتے ر

جیمعنی دارد - رن کیا سبب یک کیادہ ہے کیا باعث ہے۔ (یکھوجمبیکو میاں۔

چیئر دت مذکر در دی و کا محقف کنواں گرم عدادہ و کی ج دریا کے کنار سے سے کشی تک آسانی سے سوار سوج نے کے واسط بنا تے ہیں دس کی کے دولوں سے سے

چہ بچہ ، رف مذکروالکو بین کے مشا بر تھوالا گڑھ جو ال و دولت اور یا فی جمع کریٹ کے لئے بلتے ہیں در ، داردو چو ماحض جس میں سیل بیا تے ہیں اس کو جا بی محلی کہتے ہیں ۔ اس کو جا بی میں کہتے ہیں ۔

بی سام بی است المروکی سکر الم کے محتقبہ سے بولنا فیجے بید دہی میں تلقظ بھے ) سفت ۱- سے ر دہی میں تلقظ بھے ) سفت ۱- سے ر جمرا اسی مونث ، فاتحد اور کھ نا جوکس کے مرف کے

جهاتی پربال مونا - جس ی جهاتی پربال موتیجی، ده عالی دوصد مونای -جهاتی برخد رکالینا - بهجاتی برخم ده اینا -

هیجای بیرتکهبرر کھ کتبنا ، هیجای بیر کیمبرد تھر کینیا ۔ مل سخت سرکرینا ، صبر کر لینا ، صنبط کنا یجیب ہو ر سنا جملیف سمناً . دواغ ی سه

رات دن صدمے دیے جائے دلک : منے مجی جھاتی یہ تیجہ و عدر لیا

چهانی بر تحیرنا دی مردنت سید پر تهرنا بردنت یادان اس موقع برکهتی میں حب کوئی بختر مرجا آسیدا درماں کو پلاآ اہم جهانی بر حرفه کر دھائی حلولمو بینیا دری سخت سزادینا -جان سے مار دائن سنباسیہ خصد کی حالت میں بملمد زبان برا تلب ادر کھی نوح توجی کہتی میں ۔

بهای پرجرط مناه مایکها در کرسید برسواد بونا و ۱۰ مرددی سامنه موجود رمبنا در دی سه

یں نے دیکھ امر نوکو آوائی اید دکا خیال کے خرز میں چھاتی پر مری ان چیرا چھاتی میر دھر کر ہے جانا ۔ رعی ال و دولت پنے ساتھ تیرمیں ہے جانا جیسے جھاتی پر دھر کر کوئی نہیں نے جانا ۔ جھاتی برسانپ جھرجانا ۔ رھالاؤ ارشک آنا رشک ہونا ۔ ریفیری ۔ ہ

يا يونتے ميں سانب مري جياتی پر

جِمَاتَی بِرسِ وصرناً- بوجدر کھنا۔ رشادی سه

چھلیے میں تھی جانا • رعی مشور سوجانا • رعی مشور سوجانا • جھلیے میں تھی اسمانا دہ طبع کنا چھا اسمانا دہ طبع کنا نشان کرنا در میں شائع کرنا ، در میں سکان کی در اور ول کو صندل کے نشانوں ہے راستہ کرنا

جَمُواْتا - ره ، مذکردا بری جیتری دا براسیند . فور اسیند رس بینگ کاسیند (سماهیون اورباد شامون کاچیر زرین چهام چهای ا - مذکردا سین کوسینے سے کوشنالا ایک بینگ کادد سرے بنگ سے موامین بنا -

جَمُها في درُهم مونت دارسيد . مدر ريستان دا اجرات وصد د بستقلال مضبوطي . (سودا) سه

داغ سے خور شید ساجاک گریباں سے نمود نسبہ توفنداں سے ہرداکیا تری جاتی ہوس چھاتی انجوار کر جلینا ، رکن بیٹری اٹرا کر طینا ، حیاتی امن ڈائی تا ، رعی دل عبر آنا ، در دیا غم کے باعث

انی آجانا جھاتی برط ما نارو کنابتہ اوشی ہے وصلہ فریعانا۔

جھائی بڑھ جا نا رعو کئا بتہ ہوسی سے وصلہ بڑھ جانا۔ چھائی تھبرآنا ۔رعو ، دا، رکنا بتہ ' منگین ہونا، وض مبت سے ۔ ر دوی سه

بس کراے سور دردل بہہ جا بیں گے دل اورکئر رئم جُوش کر سے بھر جہاتی انجبی محمر آے ہے رہ، چھاتی کا پڑگوشت ، وجانا، چاتی انجبر آنا (آ) تم آنا بالکر شاہر ا انا کا چھاتی میں دودھ بجر آنا، ما در کی میت کے باعث ددمیّن جھاتی مبر جہانا ۔ گھوڑے کی جھاتی پر درم مہوجانا۔ جھاتی مبر جہانا ۔ رئم ، کھائی یا زبارے آواز کا تھاری رہوانا ۔

بعانی تبهم کرانیا - سنگرل بردهانا - رعاشق ) الندر سے سنگ دل ستم گیر جهاتی کرلی سے کسی بنظر جهاتی تبهم من جانا - یا سونا - دل عنت بروجانا -

دحم مذ و سار

چهاتی شلے رکھنا، رعو، حاظت سے رکھنا . جھاتی محصد می کرنالا دل حوش کرنا ، سکھ دیا تسلی دینا رمایی دشنی کال کرخوش ہونا ،حسرت نکالنا۔ ادمان نکالنا ، معفی نکالنا

چھانی چینا چھانی چین جانا - چھاتی چینی ہونا ، رعی سموں سے ماعث سیند کا پُرداغ ادر سینه کا پاش باش ہوجانا ۔ چھاتی دبانا ِ - رعو کمایٹ کے اور ودھ پنا

خیاتی، هر کنا- عل دل کا بنا ول زاره خون جیاناوس دل که او دل برصدم گزرا جیسے روپید کھ کرسیاری کیول جاتی دهر کی۔

ه چھاتی دینا سی بیٹے کو ددوجہ پانا بیھاتی مرامها دو داھبر تیمگ ہمتن ُجرّات دخیرہ کی تعربین کرنا۔ (سودا) ہے

ا کال گوفلک نے زئے تھے کو جارد ای تھا تھا کہ دائے چھاتی مری سرا کے اک دل ہزار داخ ما تحیین وآ فرین کرنا ، شاباش دینا ، ۔ ہ گاکو اس سے دل چند ہے کوئی اس کو جاہے کہ تو اے رنگیں لیٹیں سے دہ مری جہاتی سراہے کا چھاتی سے چھو ممنا ، اکا یڈی یا دل کا بوجو دور ہونا ، لاہوی بیٹی کا بیا جانا ۔

چھاتی سے لگاگر رکھنا ، دمو، بہت بیادسے یاس رکھنا۔ حفاظت سے رکھنا ، دامیسر ، ب بیس نے حیاتی سے لگا کے حسب کو رکھ اعمر تھر لم کے دہ ناز دل کا بالا دل مراحاتا رکم چھاتی سے لگانا ، دمو، کمال ممیت - کسی کو کھ لگانا ، مرنمی جانا تونه میرا مرض سل جاتا غماصنام کی تعیاتی به در سرسی ل جاتا همانی برکالامپراژ مهونا سدکنایی بهبت ناگوار میونا ساختین )سیه پانگین )سیه

آ تجرلجبر مملکت دل اُجار مهد چهانی پرات بهم کی کالا بهار ہے چهاتی برمونگ دلنا چهاتی پرکودول دلا . و کو ی کے سامنے ایساکوئی برافعل کمناجواس کوسبت ناگوار ہو ارزیس، سرزنا مح ملائے میں علنے بیٹی مونگ جهاتی پرونگ باکود ن دلوانا در بیمواپی جهاتی ا

چھاتی پر ماتھ رکھیا ۔ بل بی کرنا۔ (وائع) ہے ملے یہ بہنا ترار کھکرم تی چھاتی پر ان تھا اب تواس دم الدائش فشاں کرنا نہیں چھاتی پک حیانا۔ دع ملی میں دری کا بیر دق ہوجانا۔ تکلیف سیتے سیتھ عاجزانا رناک ہی دم آجانا۔

جهانی بکرگرر مبحانا عودن مهرس کرره حانا- و ای دل می امنوس کریم مبند ر بنا کسی رنج پراف مه کرزا چهانی بکرنا-چهانی پر ایمه داندا

چھاتی مجھنمادا مور سبیندکاشق موجانا دکنا بید دل پرسدمہ عظیم گزرا دل ہے قابو ہونا - راکش > مه عظیم گزرا دل ہے قابو ہونا - راکش > مه کون می شب ہے جور ورو کے نہیں گئی ہے شام ہوتی ہے (دھر جواتی ادھ معیتی ہے ادھر جواتی ادھ معیتی ہے داری کی دولت دیکھ کروشک ہونا - حیانا حسد کرنا د

جماتی مینی حاماً . بے حدصد مردا ، رنبے مونا رانیس، بعدا تی مینی حاماً ، بنے کلیے کو حلاتی ! کی ایسا علق ہے کو حلاتی ! کی ایسا علق ہے کو علاق ! حیاتی مینی حاتی مینی حاتی مینی اور اساند کو بی کرزا ، سیند کرزا ، سیند کرزا ، مند میں سیند سینی اور ای دخل صد

ظ مرکرے کی حکہ می جہائی پیٹنے ہیں۔

ر دمیسر، سه

رَفِي مِي رُوتِي فِي عِكْرِهُ } نَكِل كُبا جهاتی کی سل رعشق کو آزار ہوگیا چھاتی کے کوار مذکر سینہ کے دائیں إئيس طرف کے دولوں میلو ، ارناسخ ) سه این وال عرد کمدے میری حیاتی کے کواڑ حسرت دل كے لكنے كو عجب در سوكيا عِمَالَى كُوارْ كَلِمَا روى (د) سبنه شق بوما ناسبنه كاد وياره سوطنا جاك سومانا الكين ع يرخانه ولسي نقد ساس ہوواتف کارکل رہے ،ہیں ے ورد نگاهم مرده بادا چاتی کے کواٹر کھل رہے ہیں دى، ايك دنع بي حنح لكلنا - زوركي آواز لكلنا سينخاشا چنے بڑنا ۔ رفقر فی مجنت الیوں کیا آفت آئی کہ نیری جاتی کے بوالأنكل شن چهانی گزیم کی موجانا .نوش مودانا . ادلاد کی اطامت وفرا برداری سے خوش ہونا۔ جمالي مُسلنا . جِهاني مراورن ميهاتي دبانا رجيان ملن چهاتی مسوسنا(۱) رنسوس کرنا دل یکوکرره طانا روزی أتفان (٧) صدمه دينا دل دكانا . ربح دينا -چهاتی میں دود صائر آنا مدیمودوده انزا-جهاتي نكال كرحيينا - سبينه أمهار كرحينا سبينه تان كرحلنا اكركر جلينا. اترا كرطيزا-هیا تیول کا آنها رد ندر موتے بستان چها نیال اتحمرنا بهانبول و انسادیستان کو بندسونا و جھانیا ن حرصا جو انبول کو محول جانا رودھ کی افراط سے جا تیان نکلنا ، عرت کے بیٹے کا مودار ہوا ۔ چھاج ۔ رہ ، مذکوا سُوب ، علم بیشائے کا اوراد (مانگی) کے كر كاده صدحس كمنبع كوجوان كي وك الداوير كوك

چه بلانولولاهین می بو ک<sup>ی</sup>س میں مہترس<sup>ج</sup>ھید

کی راس رستی ہے

المعجمي معفراكوجوجها أي كاكاك روت موت تشريب شروي وي رور، تسلَّى دينا رفاسا دينا - ميكانيا هاتى سے نگنا بىينى بىنى بونا مرزاسخ ؛ س ج ش سودامی تبهی ہے رٹ مجھے سرى جاتى كىس لك داع حيان كاليمرجيان كايبار- رها صفت ١١١ بارفاطر ناگوارخاط . سُو إن ردح . د تحر، ب بىياغ تخبوب محجب تك كرجن بم ببرجياتي كانتيعره مسركنا تنفايه سركا ٥٧ جوان بن بيا بى ياراندسى حس كاخرج مال باب كے وقت مو اس دون فرص اور سراي بارك التاست على جوال رطمے ، ماحس كا ماليا مشكل بود يهانى كالميووار مذكر سومان ردح وبال جان دني ابعيت يهاتى كاتم (١) قابض الارداح وفرشته موت نظف م الما باغركو محفل الا توني كي عاشق بغيرازحال كت سركز يرجياني كانتممانا مان کوارخاطر . بارخاط . سومان روح 💎 رنبست ، ت مجع دونت بن نبرے اگر تحل ارم بہوئے جودور جام جم بوت ري حالي سم بو سه وه ماگوار مبع آدمی جو پس سے منسے ، بردفت بجاتی بر موجودرسن والا و وهيب ، رميس مه كہمی دل ركينے لكناہے حكبر كاسے نثر بتياہے نم ہجراں میں حیاتی کے ہمارےم میں یہ دولو چھاتی کرنا۔ رو، فیاضی دکھا نا · جماتي كوفت اواسينكوني كرنا . ماتم كرنا عانيس، سه رع تكوت كے حياتی يہ نسبر دير ہے منايا رمی ارعی کی دولت و کیمکر بونسنا . رشک کے مار سے جیاتی پیشا کہ ہے ہے اس کے باس اتنی د واحت ہے جِمَالَىٰ كَيْ سِلْ مِرْمُونَتُ ) رقو، ويجوجِها تى كالتِجْمُر رجر

مثل رطور اعظ کے وض دیتے کے وقت حب ادفی اوض دیے ۔ آتو من کی مسعت ہو گئے ہیں ہیں عمیب دار بھی ہے عمیب کی براس کرتورہ جھلے سی دار بھی میں اور چڑھی دائی ہی چھلے میں وال کرتھ ہیں میں انوا انا اشا کام کرنا کی کو ربعا برنا (۱۰) بات کا بنگر بنا ا

چھاجوں برسنا کرت سے ارش ہونے کی جگہ۔ دشادی دوتشن کام موں مذر التر محدمون جھاج ب برس سے ابر اجمال العل ک

چھاچوں پائی پڑگسیا لاہرے ساسیر بس کیا ، مار ساتھ شرمندگی اٹھان پڑی

محماجهم العاموت وأبهما ووترت سفيد ١٩٩٩

و من ان ميں بيج سيفيد والا ي

جيار رن مدنت . چار

جمارحند الداصفت بُوكن

چما رشو دره ، بعار سؤر جارون طوت

چپارشنبه دن ، مدر چارشنه حیارم ردن منت چنما ، چشانی

جَالُ مده مُكل الدياء كُن ره (ما يَقَربا وَ صِينَ الرَّاهُ أَا عَوَلَي المَّا عَوَلِي المَّارِينَ عَوَلِي المَ

جیاکل ره موث واجولی کی مشدر الادل کی کیدار در دارا جیال در در موث بق درخت کی در پریاز بوست و درستانیسی

کیا طآیت

جِمالا بْرِنَا يَجِمَالُ مِنَا - أَجْرُكُ مِنْ وَارْمَا مُوْدِارِ مِنْ مُسِهِولَ بِرُّنْ -

*بت خاله مونا* 

جاليا مرسهمون يسياري ولى.

جوال رود مون وارسد اسابه بها به معاد كمنا يترم المعاد كنا يترم المعاد الرفقرة الميال تواسس بات كي حيال معي مهنيل جيمان و مون كسي حيال المعي مهنيل المعان بهان و مون كسي حيال المعين المعان بهان معين المعان المعين المعان المعاد المعاد

چمان ادا تمام دوئے زیب گراس کا پتر دکا ناکہسیاس دمی بعیندھ ڈالٹ چٹی کرویز ۔

(۱) گرع نظامانداز

جيك أنشأ مدره لا المينى من أناكال لا العامات كرا بتمارا جيب ددا جيان كرني لو موام انجا بركال المال دائل م

چینب شختی مون رسو بیندا در میم کی در نصورتی میک سادر حبامت کی نه س وضی چیکب که شری میس اور صکورت طباق میس میش ۱۰ سامد پرشاک مید در در در نام بده منداسته مهزاسیه هیمبرشرا مدهد مدکر د مندد، برگرا تبهبا هیمبرشرا مدهد مدکر د مندد، برگرا تبهبا هیمبرشرا مدهد مدکر د مندد، برگرا تبهبا

جِعِبْ واره، مذکر، رنگعنو، ایدار بیطانورکام جس کی دنیت بر تغیر بندگیاں ہوتی ہیں ادر اس کا کا تا علامر حیا است ، ربحران د ت چھندا نبتی ہیں انگیس جوچرا نو علق ہیں وہی میں چھ تبدکر کیتے ہیں ،

ل برای به مورن دولانون کی اصطلاح) بیب ناوس محکوم اور در مورن دولانون کی اصطلاح) بیب ناوس معرف اور در در مورن کے است جیبلی ہے مامداریب مورن کے است جیبلی ہے مجتمع ب رحد مورن میں یانی کی آواز

ور استان کی آواز کا براتم ارنے کی آواز کا براتم ارنے کی آواز کا کرائے کی آواز کا براتم اور کے کی آواز کا براتم اور کا کی کرواز کا براتم اور کا کی کرواز کا براتم اور کا براتم اور کرواز کی کرواز کی کرواز کا براتم اور کرواز کی کرواز کی کرواز کرواز

ِ فِی کے شفہ بیرڈاننے کی آواز۔ حصل مسنت مذکر بوشیدہ مفی

ه همچهارستم ر مرکواکره شخص وایت مبراور کمال پس بردا سوس گرنوگول میں طاہر شمیر بوستیدہ کا ل فن ۱۲۶ پیپ بدعا سش چپ بدات ، وہ شخص و طاہر میں غربیب اور در بردہ مبایت شریر جو بڑا بمباری مشریر ، ساند ، ۔

کل کیا بیت بی بوشیده سنسراب شیخ د زامد بهی چھیے ارستم بیں چھیا رکھنا۔ رنہاں رکھنا چھیا نا۔ رعد بکھنو بین مجبرا قل دلی بیں تغیم اقل زبانوں تیک دانا پوشیدہ کرز بخفی کرنا۔ ڈھا کھنا (۱) پردہ کرنا (نقرہ) دہ بہو کوسب سے تھیاتے ہیں۔

جھیا کہ سدہ مذکر عوا پورشیدگی ۔ جھیا کا ۔ رہ مدکوہ پانی کمنے ہرڈالنے کی آواز اللحبیث ا محمد الی ۔ رہ ہونٹ جا بنے کی آجرت بھلینے کا اندازلا ، جاپ محمد کی ۔ رہ ہونٹ کنڑی کے بین جوکٹری عبینے سے مکلتی ہے۔ ستی ناسکن دربادنت کونیا برداغی ا مبردد فاک کب اسی ده خب طرح پی نقی نیس بب نک اسی ده خب طرح پی نقی نیس ده کا ده فقصنا ، تلاش کرنا خرج جب کورا ، دجرانت اسه اس کے طبخ سے کرے ہم کونا سی منع تو ایک پابیات جب سارے جہاں کو چپان کر دی نبردل سے مبدل تستیک کر دینال کیرے میں موراخ سومان ک

(۱) بنروں سے بدن مشبک کر دینال کہدے میں مورا نے سوران کرنید (۱) نے کوزین بر بونے کے لیے التحول سے سکمبرنا بھوفاک جہا نشا، حجما ول درماء مشارات برجیاں م

مبنول بینه نبیه جهای سید مبدلول کی قب بهار سیان زرد زرد میددلول کی وه ماندک د تناسبت ده چیزان یا دو تعضول مین و دفقره انتمیم کی چهاوی صفون بر شهیل بارتی المسمیر تو سرچهادان کرین روشنی جیست سستناردل کی چهافک .

چھاونی ۔رو مون الہ جا ان کرنے کی چیز س پیش مات کی پیر اس پیش مات کی پیر اس پیش مات کی پیر اس بیان مات کی پیر اس بیان کا دو کی بیان اس بیان کا دو کا د

بج**ادی چهان د چهاوی داری دان** دکناینهٔ و دیب ڈا شار کسی ملکر رہ بڑن عافلومنزل د نبا ہے سائٹ دانی اس خور کاہ میں تم عیاد کن جہائے ہوئ

رشوق قدوائی) سه

جمل ہے آن کے گھرول ہیں جا دلی ڈالے ہوتے ہیں میں فال کارٹی کی گورٹ بیں یا ہے ہوئے جھا بیٹی میں ویس ماہ خلائ کرے خدا بجلے۔ یہ کامرکی سے اخراز کرنے کے موقع برشعمل ہے دشوقی ا کبھی آفت نہ یہ انتھائی تنھی جھا تیں بچوئیں میں اوج آئی تھی جھا تیں بائند یہ مانٹ کے ایم کیسال دیکھ جھا تر بھائی

جهامین مایین مونت بجاری کمیس دیجوجهاین مایین و همین ده مونت دادار انش در ببائش در بب در نبیت -و ماید دوانداز معشوق ما زدار و مایولهبورتی مانما سب و عضا - اعضا کی بادی انداز جسم جهامت سکات

وم اصعنت وكن يتركم يُتلا و دُبلا و لاغر-

ر جينشي سيا ريده معنت بيلا بيلا

جهيرا سه نذكر دم ، جوما بيتر

مِيْ بِين و وبفع الله وسوم بغير نشدي فركم يُحرِّن ساساك

جمائے دال

حَمِّیَر بریمُوس بہب ، کمانہ میں سامہ سے ۔ چھٹیر بھٹوس بہب ولورھی بنقارہ ۔ ش رہ ، معلس ککال بوکریناکش کی مُعامِّر کرنے تم لیے بولتی میں

چىنىرىر تومچوس كى نېيىن د برانكال ب

م می رویستان بر رکھنا جھیت مربر سنے دینا۔ القطاک افاطر میں مالانا الگ کرنا۔ المائن کا سے

> لېرى د خائى مېتت د كھتے جھيتر برالبى العنت

(نقره الس أب الني مبرا في حير سرد سے واسم -

م می از کرد بیا میدردن بنیان اس می سد دان بنیان اس می سد دان میداد میدد بود

ميرنا ريكاب ميرنا - بكابك ميسن آمان .

تیمیتر رکھنا و باکنایتر) باراحسان یکند براسیادی احسان کرز دمار جهدد کهنا - امزام رکهنا

میں کھیں کھوٹ ۔رہ مردزن نرموں مذکر دہ بنگ جس کے ادبر چری ادربوسٹش ہو۔ دھن کا جیسری داربینگ امبروں کے سونے

من در در در در الله الله الله الله الله

میں کا درصد مذکرلالیانی الراجینیا جینیا، تر مرا در نقرد ، بی میں ایا توالی ادھ یانی اجیابیا سوت سے افعد کرمند بر وال سا روالی قیم کاچھوٹا ساجال جود دلکر این میں لگا جونا ہے ادراس سے

کونز با زمیدی کے کبوتر کپڑتے ہیں۔ دیجھ بمشبکہ 10 ایک ایسکانی جو تو تیس جو مرکی طرح بالوں میں با ندھ کر استھے براشکا تی میں ہی تو دل ہے ناہ کو زلفوں میں کی بندسا کر ما دا مرکے چیلے سے گرو با دکسونز ما دا! دم پہلائی میو فی دانگ کا چڑا سی اورد) وہ او ہے کا میٹر حکاملاً ی میں لکا کر جد کر دباجا تاہے (۱۷) دکھ منڈ) ایک شیم کو پرندج طوطے اور میٹر کہ بخرے سے لکال ہے جاتا ہے ۔

حمد کی دره، موت البیلیاسه ده داندر واکژ دلوارون پردستاهه اور کورکژ دلوارون پردستاهه اور کورکژ دلوارون پردستاهه اور کرمین کار بای تیان خورت جمهد اور کرمین کاربانون پر بالکسر ده ملی مین بالنام سه الله کرمین کاربانون پر بالکسر ده ملی مین بالنام سه الله مین کرمین کاربانون پر بالکسر دم مین با کنام سه الله مین موزن کاربانون کرمین کاربانون کرمین کاربانون کرمین کرمین کاربانون کرمین کرمین

ر تنگیره بونارنهان بونا محفی بونا یا آنکه بجاناً. و بحنایا غرصبونا ورن ن ن ب بود، جیسے بازا ورسور ح کا چیبینا اله ، دیوار دفیرو پر می چرف یبها جان نجینا سس حکم لکھنؤ بیس می بالعنم بولنتے میں ، رفقرد، جننی دیوا چیسی تھی سب کر پڑی المالی پرود کرنا۔ اوٹ کرن،

جيے دوان سے ملتي ہے (٧) پردے س ر سنا۔

چھروال - رد بلی عو) صفت بالوشیره چھوٹا سامد اللہ طبع موا بہرلگ نقش ولکا رنبنا عکس اتر نا۔ وفقرے ساں فرد برجیتی میں کنا جھیتی ہے جھیبی سے تولی جینی نظر میں بی

چیپوانا- رد، دادم، چیا ناط دا مفتی جیپانا اسادلهم ، چکوپناکامتعدی المتعدی

جیست ده مونت لیا سفف بیاد ساتبان برهاکوتها به روی ده به روی این برهاکوتها به روی از ده به روی به رو

چھئت بن رهنا دوريكسنو أكناير سے ابرك نو تف ہے۔ حجيئت بينيا مصت پڑنا الازم اسا مبان ياسقف كامكان كرون الله:

> معادیر بر بابا . چیکت بیل در کلفتو برای صفت . سینر ندر چیمت بیلی به مونت سینه زدری جیمت میکن جیمت چیا دچت سے بانی میکنا .

وسبت کرتی ہے گوئی میری فاطرداریاں تجیت دگانیزے مر مرست مہل میں کی اسلامی میں میں اور بیال جھٹ کے میں اور اور اور سے کے لوگ ۔ بہتے ۔ جھٹ بن جھٹ پن جھٹ بنا ۔ معامد کر بجین رامکین رجھٹ کا ۔ (مور جھوٹا۔ صفت ۔ ندکر۔ موث کے لیے حبشی کی جھٹے ۔ رجھٹ اور جھ میں اور سے لنبست رکھنے وال دکھوٹی جھٹے ۔ میں میں میں میں اور میں میں میں اس مگر جھٹا مواجمی لو لتے ہیں جوٹ ما ما روح مذکر وردگی ۔

جنیمتا میک رده نون غنه) مونت لها سیرکا سو کمموال حصه . پاین نوله دو آدنس اوره باین نوله که باره میکننگی جنیمتا ون دره دعوی مذکر مرسینین .

ور مدکر کھنگو ، پینس کا رنگین دور نقش پرده ، مشک کی رنگین دوب کئے اے پیمون کو کی دوب کئے اے پیمون تو کی کا روس کا بیال بار دیا اکسٹ تو نے بین کا بوجو پیکا لب دریا اکسٹ جی کا را دوبا کا دریا کا بیال کی بیال کی بیال کا برائع کا بیال کو فراغ بیال کی بیال کا برائع کا میام کردی ہے جیکا دا برائع فردری

روتنش ، سه

ادمی کوموت کے آنے کی لائم ہے و شی عبید ہے حس دوز تجبہ کا دا ہوا محبوس کا عبید ہے حس دوز تجبہ کا دا ہوا محبوس کا عبد کا نیا ، رھا، پراگندہ کرنا ، پیمبیونا

ولا الرائد المرائد ال

 میمت گیری مونت مه گراج حیت کے بیجے ناک وغروند گرنے کی عوض سے لگ دیتے ہیں۔ و جالفاحب ، الل پر دی مرّرخ جیت گری میواچوں نیا دموب علی مکس سے سب گرگا بی ہوگیہ منقش یا کسی قیم کا کیڑا حیث کے عوافق کوئی رنگین ، منقش یا کسی قیم کا کیڑا حیث کے بیٹے کر اول نے دوائی ال کی مجوہ وں میں اس کے رہنے کا گھ رلگانا ۔ لگ کے ساتھ کام کھاسی میں بالا تھے ہوا وں درخت حیں میں کر ت سے بیٹے اور شاخیں مہول ۔

تخصیر ده بردان شرر ماری میں میر بدا مذکرالا اسندا مراجعاتا برجر بادشاہ کے سرکی تحقیری اوا شامیاند ملکرا اس النابیت بنادی و ماسلامادہ لائری بوکبوتروں کے میٹینے کے واسط الن کے خانہ میں تک تے ہیں ،

چھٹرافی دھ ، بھیزا ، دفقہ ، انا یکونچشرافی سر بھر ہونا ۔
چیسرافی -رہ ، مذکر ، دہندہ ، براگندگ سر بقر ہونا ۔
چینجسر میں ایک بیتے میں مو کبوتر دس کے بیشنے کا ایک صفر ج بھر بیوسر میر لگا بیتے میں مو کبوتر دس کے بیشنے کا ایک صفر ج کی میں باندھ کرگا ردیتے میں وس ، بکتم کا گنبد دار می واکد اور کے اور کا محصر والا منبد دول کی ایک نوم ہو ، م اس معنی میں جھسٹری مینی حرب سوم شقد مفتوج سے میالا دعو، مر کے برے بڑے اور کا دو مقام حس میں کسی مند دکی ہماں دنن ہول - سماد - م

دنن سول - سماد -جَمُعُمُم بِنَّا در المُعنَى مذكر بكنودل بالماقش فور برار انا -جَمُعُم الدره معت دندكر الباك رفوت كسليم ستعمل بها وفت كم لئة حقيمي -

چمنیا تا روه متعدی سبدق کی شبست بندهه چمنیسا سره معنت مذکر مکار عبار -جمع است می مربع می می می می می می می می می

چینی بن مدر روا مقدی چاه کی - بو شادی میادی میادی

و برای در در استنا دو برد سوا - رنگنن)

کریندش میں جیٹی کا دودھ کی و آباکیا فعطے کھائے سیکرون معمل برتے شیرس جیٹی کا دو دھ لکانا میجیٹی کا کھایا بہانظا مو، گذشتہ آرام دراحت کی کسٹر بھان

جھٹی کا کھانا ۔ وہ کھان ہودلادت کے بھے دوربد لکا اجا ا ع دور ہزرتی ہمدہ کھانا ۔ جیسے گوند ، سٹول اچھوائی دفیو ،
حیلی کے بور سرے اب مک نہیں سُو کھے ۔ دعو ، منوز نائے ہیں ۔ بیت بیت ہے ۔

تھیٹی مہانا ۔ عو، بج ہونے کے چیدرورلدرافض کرنا۔ مے یہ چیلے چھا ہے دج کو یکمی شادونادر

جهتی داره به از انهیل رضت دست اوازت (م) به وقوقی برطرفی وم انهید فر تعبد فرنسطیف جونقال کمیتر می . منالهٔ دوج رفعیت که دو مهر رضمت (۱۱) دیکادا -

میش دینالهار صن دیناه معازت دیناله امونوت کرنا برطرت کریا(س) لماسیلم کو مکتب سے محدوثا، یا تحقیل دینا۔ محیلی ملیاله فراندت یا نامر خصنت ملیا درام میم امراد دیا۔ سونا - برناست مونا تعقیل ملیار

میگی ملی می بوزاعت بائی مخوب بھائے معالی مراس المائق اول کے ملک در بعد بیس محصل مراس مذکر رائی قیم کا مکدار

معلمی - رہ مؤدر الیہ م کا کتا ۔ مجھنی در مذکر بلادہ کے بڑھا ہوا جہت کا حصہ جربارش کی حقا کا ت کے داسطے یا دھوپ کے بچا ذک واسطے لگا یا جا آ ہے - برآمدہ (م) انگر نری ٹو پی کا انگلا حصہ جو دھوپ کے بچاؤ کے واسط ہوتا ہے

تحکی تا مدر متعدی هیمینا کو متعدی کم کرنا -مجلی وار رهی مذکرواه هیمیرا کا تحقف میکوشت کونت کا در تیلاهد ماری هنگ بسیلیا

چھی کارزا۔ رہ ، رہد ویک پھید دوران بسیٹی بجانا۔ چیری ا مدار نوش الحانی فوش ادازی بردندوں ا شوق بن آکرون ، دجع کے ساتھ ہو لتے ہیں ) دفوق ب میمندهٔ ده د کلیوچوشا) نازمها رامونا دون ب آنمبس فرحت که آس کا مسرا نا را بیس فرصت که جوت در دمرسے

ده منم گرمرے مرنے بریمی راضی نه ہو: پاشنے مرسومہ کا بہ من سے خیبوشنا راتش ب گرد ہوا تو، سے چیوشنا محال ہوا

دل غربب در مفلسول کا مال سوا در جیسوانا - رسامتعدی در اکرانا مطاری کرنا حد کرنا میزون کونا معلق

بھو ندر کے سرسی بیلی کا تبل میں الجبی جر برے رئیں جاہیے

ر محصی رفت بروت به تحق کو پیتباب یا پاخاند. گیمه کو کار در ارزام بهت به بنان از کالمسکوه تعابا داجهان بیمه کار آنار تاله عن کله منانا به شکوه منانا مدالزام دود کرنا سه کیری دل ست کوئی بام کرنا بوجه آنارنا رحیدی آکره بام و دنقوه ، کیا چیمه آنان رساله آیش نمیس

می کی اور از میں صفت ندکوان شند کے سے تجددی (دبی تجر حرا می کی داران وق سے جیسے میدر سے بال جمددی گھاس ، میں دراکر حیال میں کول کرمانیا گاتا انگوں کو فرق سے رکھ کر صن ،

جھر کردی گھاس وہ گھاس ہومتفرق ہو بجانگی ہو۔ رچھر ٹا ۔ رہ اسوراخ دار ہونا جیسا ۔ بعد یہ ہونا ، غالب یہ ۔ ہے ایک ہر سس دونوں چیدے پڑتے ہیں وہ دن کئے کہ پند ول سے حکر کبرا تھا چھر کے مقر کے ۔ ردہی ہو ان کہ سے دراہل سے جہاں نے بچے سے نوش ہورصدتے قربان کی مگر کہتی ہے ادراہل میں صدتے جی سے یہ تفظ بجرا ہے

كيكمرا . ره، مذروالجيوني تيوني كوسيان جو سدون بين و كفكر جيورت المين و سندون بين و كفكر جيورت المين

۔ تفلک یا سے جہ آن کی مام کو تماہ ! بدلویت کے بیٹے بیاد بچھنے س کے تقامیں ۱۵۰ کی گفتن آن میں ہے جوش بمار چھچ کرنے لکی ملسل تصویر نسزنگ جھچوں میں گزرنا عیش وعشرت میں نسسر ہونا۔ شوق ، ہے

عش دعترت سے کنٹی تھی اولات چہموں میں گرزتے تھے دن رات چھیانا۔ دہ پر ندوں کا اوش آدازی سے ہائیں کرا چھیا مہد رہوں موت لغم سرائی رازامنی کھیا۔ رہ صف ر نبایت شوح اور نمبرخ رفگ سے پڑا۔ نیج معاں کا چھیا مہور مگ

پہتی یا تاریک ، رکھنو ، شیخ شوخ دیک کی محصول دھ ، صفت ندر ملاکم کرایا فی ، وہ فرت ہر مب کم کرایا پہلی میں دھ ، صفت مونث والکم گری طف کی وہ اگول تمبیکری کو زورے یاتی میں ارتے ہیں جب تک م تھ کی تو سے کو افر ہاتی ہتا

ر بروت پی یک برت ہیں جب سات میں ۔ ہے۔ دہ مُعِیکری مانی میں غرق نہیں سوتی ۔ جھکھ کے اور اس میں کس جانکے جدا مرکز جانا ہو

میکیلی ہوتی علیمت موٹ وہ چرا جو کمی چرا برا در ہی دیر مرز جائے وہادہ بات ج سر مری طور برکی جائے .

م می می دود. می می می دود المفال کی زبان میں پٹیاب . می می می میں مالکھنو ملالا کم ہونا ، مماک حاندوا پٹیاب ہونا ، بجوّل

بالکھوسرونا ماللصنو الالائم مہذا بمبائ جاندوں پتیاب ہونا ، مجول کے لیئے مستعمل ہے تھے مستعمل ہے

م می مین از این مدت مذکر مونت کے سنے چمپوری سے بیت اللہ کا ایک کا ایک است

چېره به بعو کا سبونا رشمه شرخ بونا دنائ ، ب خط نطلتے ہی ہوا اور مصبعو کا حیرہ حن نے کاہ کو شعلہ یہ مگر جمیو رُدیا حيره برد الواركمان بهدرى كرنا عوارسي تمه بجيرا مفرنبیں بھرنے کا تا تل کی طرف سے مبرل جيره بريكماوُن كابين باركي نلوارون كو جيره برداز يجروكشا ، دن معنت بمعتود مورت كر صورت د کھانے والا · چېره پردېتناب ميشنا جيرے پر سوائيان آرانا. چوكانگ زرد بهوانا مكابكا بومات ـــه مضطرب مو موادل بے تاب جربے پر حموث ملی مہنا ب چرو میمیکا بونا بچره بےرونق مونا ، راتش س جيرة مجبوب ميكاب جنوال اس مين ما ميو خوان بغمت برمقرراك ككددال جائية يروكمنها نا - جروكاكري يائع رياغصت سرخ مرومانا ملاسخ متماما اسيهوجاند سورج كيطرح وم مُعَرِاس حال مزاكس برجو يُرِطاقى بروتوب جيرو ميكنا - بيريديررونق اورملال معلوم سونا (اسخ )سه چرۇساقى مىكتا سەبرنگ آنتاب بادة كلكون شفق ہے سافیر بنور سے

جيمره دار بهره شابى رصفت سركارى سكتب پربادشاه دنت عجره بناموام و مثال سرك يقي ديكور پركهانا جيمره زرد مهو تا جروكارنگ پيلام وجانا، رنج مصيدب . دكلسف باغ دن دو في تنافذه دو نقام تن سر دناسخ به ده

" مكليف يا فو ن اورفيرت باصنعت وتقامت سے دناسخ ، سه فرانطاس كمان دل سے تو نگرا بنا فم انطاس كمان دل سے تو نگرا بنا زند جرومنيس فاتوں سے بزر بوانيا

چرو سفیدسونا - منعت سے چروکانگ سفیدی اس بوعانا - ناسخ ) سه تکھیں نوش فیوں کی تجمیر ہوئیں اے ارسفید حس طرح منعت سے ہوجیں کا بھار فید تیم اجلنا رائد بین میسنگ رئیروں کی بوجهار سونا و ۱ کالیوں اورا وازول تو ازول کامنوا تر بڑنا ۲۹ کیمنو . تنبیر اکرنا -چین کیست کے ایک کامنوا تر بڑنا ۲۹ کیمنو . تنبیر اکرنا -

چھرا کھانا، چیرے کی چٹ کھانا ۔ رسیرا ہے طائر روج کو دانے یہ لکایا قاش

داں بر بہر نے تری نبدونی کو کھایا چھڑا چھمرا ۔ رہ ، مذکر سرا چاتو ، جھوٹی نلوار

چی رئی سازج صاف کرنا جمیلکا اتارنا . نقره ات دهان چیم کرر در ریام کرد بین کریس چیک برای در مین ایتر شرین بسید

ددمراکام کرد. بندی میں چھڑات اردوس رائے بندی سے مبت کم مستمل ہے .

جهر 8 رون اندكر في ورت مندون ساعف كار خ مرال كالمكيد المراد المكامليد المراد و المراد الما كليم والمراد و المراد و المر

بندكان بشاه مردال بين رسيخوش المصمنير

بیروا پناد فتر فنفورخا تان سبس نه تهما بین دیدارد و امصنوعی نقتهٔ جبره که جوسوانک مهدنے ولئے ستمال کوتے

جرد أارنا متعدى خطوطان القشربيناء

جرواترطانا-چره بدرون سيان رائع

کیامر ہے دونے سے اس یار ہاجہ ہ اُنٹرا کب اِنٹک المیساچڑھا شرم سے دریا منزا۔

آباتک الیا چڑھا شم سے دریا اثرا \* جہرہ مجال ہونا معیار کے جبرے برصت کے آفار نمایات ا

زنا سخ) سه حدید

چرد ہوم اسے میرانس کے آتے ہی بحال اس ہے دنگ پر بدہ کو بھی اس صبّا د کا

ه. ملازمت کا پدسنورسالق مو جازا معطل موکر کھیر حکّہ ملن مرمید کا

چېره بيكا د نا صورت مسخ كردينا . برصورت بنادين - ايسالمنا د مهداد د د . . . . .

كُشُكُ بِمُعِلَىٰ مُعالِمٌ مُعالِمٌ .

چېره کیکوچانا مچره کی شکل تبرهان داتش ، س چین برحبین نه اسے بت چین ره غودرسے نصویر کا ہے عیب جو حب ره تگر مگلب چېره بنیانا یکف بنان منمه پر معانا

ارگباب بجروانال بين مري حير مي كابل تعرهٔ خون جو مدن مین عقا وه آنسو موکس جريك نك بدلنا متغربوناجريك دنك كافوت یا غصہ و عیرہ سے ، ریاسنے ) سے زنگ چهرے كاياں بدينے لكا آنکھ نیری جہاں زرا بدلی چېركى كىلىنا - ئىغدىسانا -چېرَ نی مونت ده هېری حب پر حیر**و**نبا مو سراکی هرسرا - رص مكيمنو - جريا -م المركز مراد المراج المراج المراجع الميام المراجع الميام المراجع الميام المراجع الميام المراجع المرا جيمري بند بحفاتي - مذكر بروز تیمری تعملی ندکشاری روی سل کوئی مصیب ایمی چگری مجونکنا بچری گھیٹرنا جیری ان. چھری پیرنا۔ ذبع ہون رناس ، يرجمري كهرنے يس ب مجه صيدان فركى دعا كرك بالش كم لئة متباد ميري ببند چ*هری بیمبیرنا دار ده سخ کرنا در* دون ، سه د بی کرنے کو مربے پوچھتے ہو کیا تجیر تم چیری کھیرہی دونام ف اکالے کر وري دكنانية " تكليف وبنيا. آزا ومنجانا ٠ و نبح دينا . الملمكرنا و سجر > تقدير حيرى عيبرك توابعل سينه بينيس نهمل کود باآب مرخول کی تری ف چھری تلے کم لو۔ شہرو تا بل کرو: نکلیف کی حالت میں صبركرو اشوق أسه

آتے جاتے ہیں ہوگ مجمرد تو جدی کہاہے چھری نے دم ہو چھری نیزر مہنا بھلم دخم رہا ، مارنے کو متعدد بنا وظفی مہ کتا ہے عاشقوں سے ہی تورنج تیز ہو رہی تری جھری ہے امنیس پیگدام نیز چھری تیز کرنا ۔ متعدی اجھری پر دُعادر کمنا اللہجری پر

چېره سيے نفاب اٹھانا سند تھورینا . جروصا وبونا - شاہی فاعدے کے مطابق دفتر میں نام لکھاجانا ، جگرملینا یہ وناسخ ، سے توہرطوف ہے اوریہ مودی میں برطرت کلک ازل سے چیرہ نرا مدا د سو کیا چېره کننا د ركنايته برطون بونا د نفيس ب فوجول كوحكم برطرني كاسب يك فلم جركيس كحصيدتم بوكاورنم جيره لكهاجانا - دمتريس مازم سونا -حيره لكصنا مبرنى كرنا وخطاوخال لكهفنا جلبه لكصنا ملازم عدیدکا مشاہی دفتر کی زبان ہے۔ راتش ک "ملم نے جیرے مینوں کے لیے برلکھ کر كحيرلول كوكيا خطآ وخال سعدانقت جيرولكه موانا ركفايتني نوكري كرياء رتنش جرك كواسين سوارون مين عي مم الكعوا حكي چېر**ه خهره - ن**رکر مورت نشکل خطوغال ـ چره مبلاسونا مردوعبارے دیرے کا الودہ سونا۔ رنا سخ ، سے

دعوب میں ہر جندا بھی السی نہیں تیزی گر چہرہ میلا ہوگیا ہوگا عنا پر را ہ سے چہرہ نکلنا وکوہ محکم خشی گری سے برطون ہونا ۔ چہرہ لولسیں رون ، ملازموں کا علیہ تکھنے والا چہرہ مہونا ۔ رحبٹر میں نام مکھاجا تا ، ملازم ہونا ۔ محبرتی ہونا ذخر یا نوج میں نام تکھاجا تا ۔

چېرے پرتلوار کھاٹا۔ بہادری کی علامتندہ ۱، تش خیر میں ہونے ہوتان کی طرف سے میرا شخص نہیں پیر نے ہوتان کی طرف سے میرا چیرے برکھاؤں کا بیں یار کی تلواروں کو چیرے کا رنگ اگرنا ۔ شغیر ہونا چیرے کے دنگ کاؤٹ یاسٹی جیرے کا رنگ اگرنا ۔ شغیر ہونا چیرے کے دنگ کاؤٹ رنا سخ ، سے

أب چرمعان مار ركنا بنَّه ، هم رستمكرن .

جِمْرِی بین موناه چری بر اِرْه رکبی هانا ، دانش ، سه بلات مان به است مرایک نوش بمال موا

بھری جو تبر ہوئی پسے میں علال ہوا

مانظلم دینم برآمادگی بیما نظلم دیم بودا سونت ظلم دینم بیونا دودق) سه نون سے دن بگر نیز نه نوخر بیز د می

بهمينظالم نترى بر مدز تجبري نيز رسي

جيمري جلنا يهركورس اركاني بونا مراني سونا من بن

ربنا . رنج بنجناد کسی کودسدم بهنجنا - روتش به

میلتی رہے بہری شرک کے ترک مید پر فوارد چیوالمارینے فوان شکا رکا

ر موری پرت به به به کون مناسر با . هیری دیکها نا - رغم، ذبح کرنا . نش کرنا - پر

عیری دینا روی ذیع کرنا. تنل کرنا رنگین سه

اصیلین مری نشریان مین بری دو

خدا کے بینے کوئی اُن کو چیٹری د و

جَمْرِي كُلُّارِي روى مونك الرائي فَبَكُرُوا رَجِتْ بحرار

نخاصما نه گفتگو رجران، ب

میس کی مژکان کا تھا جہاں مدکور بات تک وار مجبری کٹا ری تھی

ر و مینی مداوت تا صفت الر نے برآسادہ - الر نے محکمر شنے والا

چیم می ماردا - دعو مرتصری مجونگذا - گھائل کردا ع دکن بندی برسی بات کیدا - ناگوار بات کدن -

م مجمر مال محمو مكن - رمو اعلم اصلى منى بن يركنا بنر) بهايت

تكليف بينجانا-

ني هر مرار ده .صفت مذكر دُبلا تبلا بلكا مهلكا وه دُبلام د. جولا تبا بهو-

چهرسری مست مون .

کی در ایدی موسف نے تیادا ورلم بانس : یرہ یا علم کی و بنیز کے کی جب بنیز کے کی جب بنیز کے کی جب بنیز کے کی جب بنا الکا کر کمو ترول کو کرون رکستے ہیں ۔ گرفت رکستے یا جبی کا شاکا دکرتے ہیں ۔ جب الدورہ اصدات نے تنہا ۔ اکبیل ۔ رمیر ۔ م فراد نیسی سائمد تھے سب کب کے جل بیت دکھیں بناہ کیو نکہ مواب م جی کے بل بیت دکھیں بناہ کیو نکہ مواب م جی کے دہ ب

بازس کی جُوڑی -چیمشران مدامه منه چهورت کا منعه می استعدی - را کرانا . آزاد کرانا مدفداراد مدنقره ) کلت چوانو بگرندهیم الود آبالمحده کرنا . مثانا -

دونون ست تصير بالمنظران ميددده ميان ونون الميد ودده ميان و

د (۱) کسورنا واکرن جیسے مجندا چھڑنا (۱) طازمت سے معیدہ کرنا معیداوا سرمدا طرکر وروی مخلصی را بی .

تجهر الله المرادوي المحلفي الله في . مرائي . جهر الله المرائي المحرود المرائي الموث المرائي المحرود المرائي الموث المرائي الموث المرائي الموث المرائي الموث المرائي الموث المرائي الم

کی آجیت - دہ نقدی جو جرنمیار کو پردندوں کے آز، دکر انمیکے داسطے دی جاتے یا دہ دام جو صیدی اپنے کبو تروں کے عوض مے کیے جاتا ہے سر محکمنو کی بڑھانے کے واسطے دد سرے کے

مع رفع ایک استوری استوری الم متحس کنگور میروانا .

چهرا - رص ديميو جو برا -

بی کا و مراه ما کر آسایاشی پانی د نبره کا دسین برهی کند -میم کانی مران موند بان جیم کنی آجرت م

جَهِمُ كُمْا وره، متعدى له بانى كي بنيس معينيكنا يا تَعَدَّقَ كرا وجي جان جمركنا ي تعورًا تعودًا والنا جي رنگ جهركنا .

سفوت بجبرگنا .

مفرك والمارس جيركناكامتعدي -

ر مي فروانا . رهر، چيرهان كرانا .

مخضرفانا - رائيمرانا - عداكرنا

ر ما میکران ما داده ی مرتب به سران به مؤسل سے فلد کو منا اس ملح کیفر ما ۔ دعہ بالفنح ) متعدی مؤسل سے فلد کو منا اس ملح کہ پوست آمر جائے اور غلاسلم رہے ۔ و بجبو تھرنا ۔

كاده يناتس يرجيد نقط إسامتين سول الله رجويل وه دادك بس میں یا سیسینکنے سے جیک عدریا نقاط کا میدو میرے دام مان کی طرح کی ایک آت یا زی

تُفِيعَ جَيُونْ إِداهل سي جَسِر بارُون كي اهده و فني أكنامية و من ماخمة بيونا - كفراعا باراتش ب

تبحمة مزدمتن ول كهيلا وحسس إرب تحیث کے ایسے مرے تھکے کرٹنڈ دموگیا چھکے منبے محبول عانا کوئی تدبیر این برنا بیش دوسر دلت

و المنظمة المن المن المن المن المنا التابيسية المرشار

يَرُكُولُونا وه جهان حربيان والمحمولين اس مُدَّحِيدنا جهانا لنبل کے سے بوئے ہیں۔

چھکا ال - رهو، سيركريا . بيت معنا - الكوانا . شرب يداك أسوده كهنا

ہمکا وَل مِن تحجه وندوں کو تو چھکائے ما سيى ب عام سے سردن كلام سنت كا

تجيمكنا ءرها لازم چ**کا** تی . مده مرنث . آسودگی . سیری تحکم ( د. بروزن اکر اندگر رکعب دست بیمبیلا کریسی کے سربرارنا تحصر طرا - ده . بروزن درا بدرا مراه سباب لادف ك شرى كارى أوم) صفت وه چرجس کا تخریجردسید بول وه چروکام دیددید

حيكرا سوحانا ركسى سوارى كاليزنسل سكنا يتخاسوهانا بيكاديهجانا تفيكتري مربعه ولعيوسركا ماؤك نينول بالنول مي وود وصفرة ناللا ده جد مفور سے جوایک ساتھ کا رمی س بت ہول اس اجمع الحیکران

ح**يكنا** مرهانوسني كرنا جيميانا . نوش الان كرنام

تحصل ه بدون من مونث والديواد كاكوني مكوا جوكر شرامو ويوادك جِنْدَكُرِي مِنْ النَّبْسِ لِلا المُزكر - مكر خربيب - دهوكا - (صفيد) ب ایسی زک دیں گئے برافیال کھیا ڈیئے هِس مِن عِمَام ول كي د تجبو نه كهبي آمانا

چینظری دره مون واتین نشری سید نبی و ۱۱ چوتهی کهیدانیک بَهُولُول كَي تَمِي لِمَنْ كُوكُمُ واورشيكي وغيره كوسيدها ثانكن عورتس مینتر د وبینے بیچاہے پر چیزی ٹانکتی ہیں ۴۸) وہ حمد ی جو کسی بندگ کے نام کی بنانی حاف چیسے مداد کی حجم بال میران بی كى تيربال مطالبكة م كى سيدهى شار حسب بيركل فردست نمچیں اور تیے ٹیٹتے میں ۔ رنامسنع ) سہ

كيول جيم لورسي ركا ليتي بي عيد كل فروش داع آتے ہی نظر نؤں میرے حیم زار پر **(۶) صفت مونث رتنها ، اکبلی ·** 

جطری لو ٹنا ،اس ندرزد دکوب موناکر طیری تو ت صب

به وزوشب رین بیس بلبل کی طریست نالال كُونْ مجود ب كى تحيرى بم كالنبكارون بر چھڑی سوار مذکر جربیرہ . ننہا .

چھڑمان اللہ بھری کی جمع التا جھنڈ باب جو سمبرا تیم کی درگاد سيدسالار مين چراها تيسي ـ

چهر **اول کا دویگا** ده ده بر شهر مین بندیان می موتی مین . د مُعِوجِيرِي بمنزي مررشك ، سه

بری بیراوی ک دریتے سے جولتا برمزا اطفت يه بإلى تيمنين تجير لول كالميله ويكوكر يحقرون كايله مذكر دد ميدوكي بزرك كي يقرون

کے نام سے کن جا تاہے ۔ جیسے مدر کی حیظر مال ويخفرك مندكره باوك الور

مركب تعيانك روه صفت مسك دونها بنها. لمربلل - رص مذكر ايك خوشبودار ودا

يخمكا أرده مذكروا بنبلول اورتيقرول بغيروكا فرش جوا كنز خینوں یاصحن خانے میں لکا یا جاتا ہے وور) داغ جریو روی تُعلِسا مدنقره على مولى لكرمى كاجيكا لكاديا.

ح كا د شار چ كالكانا . آگسے ملاد شا . لوكا سكا دينا . مرا الكنا . أن سے بدن كا على مانا

م كل وه مذكرا جهست السبت ركف واللا اكتيف يا تاش

جھل بٹیا بھیل بنے - رور ادر ذہب - کر دم ، وحوکا جمع کے سانظ فرياده ولوانو بياعاشق).

الل سے بھے میں س سب یاد دريت هو زياده حنا نه آباد جيل بي رينا . دهوادينا جل بطول سي آجانا و موكي اجا تَعَيلُ بل روم مونشلانريب جيد الرناكية برور وشوفي جالاکی افغیس، سه

بعرتی بوئی یون اج ننگ کل نہیں دیجی غل تماكة بميلاد بيرس بههيل مل نهيس ويحيي جیل جانا ، فریب یس لانا ، بابول بیال میر نہیں ہے فَيْسُلِ كُرِيًّا ـ دھوكاديا عال كى كرنا بحيد كمنا فريب دنيا ـ ر میکلیا - ده دصفت د بلی و پهبیا-

مجيل ره بروزن دُنِل)مونك ينسى خوش مزاجي ، الميرا دھوک دیتے نہیں آنکھوں کو بیا یا نوں ہیں چہلیں کرتے میں حیلا دے شرے داولے سے حيل باز مهنت ظريف خرس درن بمسلول. ر جهل المن الجبراول ودوم صح الفتح دوم غلط اصفت عاليس ملحه

ریمل امدال ساف ، وه حیالیس تن جن کے وجودلی برکت سام قداد ندريم في عالم كودام كعدب الداد مك فقرح ديم موت أسُّرون مِرلُو المع لُوسَة آك بجادية إن روم الن كوهبلدار كمية مين

د السين سه

برروزلوشاہے یہ در غول سے آگ پر ول مجريار بين حيل، مُدال سوكيا سودانے چپل بالکسرکہاہے ۔ سہ ره اوردول کی جال کاہے یہ حال جوں بھیلنے میں اگ جیل ا بدا ل چىل جراغ مدن ، فكر الك تعم كا برخي جمار عب مي جاليس چراغ بهت بین اورده فرش پررکاماتاب (طفر) سه جوسوز فثق سے میں موکے داغ داغ مبلا ترحب في على على المنظمة المنظم

جيل قدمي روسف ف شهدنا جاليس قدم تك يعرف بواكها إ. مٹرکشت کرنا ۔ تفریح طبع کے واسطے سی کرنا ۔ او وق فانترستي كالبغ فعن بهدوشت عدم ردزكر بيج حيل قدى كمر خصرت مبي

جمل كاف و روت ابك دعاكا نام حسمي جاليس كادر من حيلا سهد سارت بس مجرد . فارسي بس حيلا - كيمركي رمين ) . مذكرون كييركي رمين وه زمين جوياني اور دلك يسي يُرسوالكارعو كناييم اصفت مى كيدا جيب بي في مونت كوت كري و بعدار ديا () وتربتى و جيرا) مرى مع اس حكر زبانول يرمشرحيل بي

يهله كى بھينيس . ركنابة رمولاد ى حس كو تركت كرنا د سوارم

مَجْتُ لُل رص مررك ملقد وقلاب كراله ادصات كالجهوا منفروا تعد يادُن كى انكليول مين سيناما تاسه وه نشان بوطاستون يا رسيم ك كول گول د له حداثے مبر إى الكي تيم كا پنجا بي كيست اور نيز و ه ایک دارفقرسے جو جورے والی دسمرے میں گاکروا نگنے بھوتے این ده اکمری وه دیوار جوامک طرف پخته اورد وسری جانب کی بو بخرا خرابي لائه كاك دك فراق أس يا دها في كا بمار م فضرت بي الميامي حقيلا نشان كا

(د) وہ تیل کے دید اطرے وکسی اوس میں میدو بنیرہ کاعرق محرکرات بكواس كياف وراس ك محفوظ ركف ك واسط والنبية بن ٤ - ديجيونشاني كاحقلار

جفلانشنام ياني كاأجيو بدعانا

يُصِلاً حِرطيها فارمتعدى ودباش عورتون كا قاعده ب وه اكرز مقام مضوض میں کسی خاص غرض سے رکھا کرتی میں ، در س نعل کو فيقلا جريعا ناكبتي من

تيكلا وهوكرامحهانا رورمنت كاجفلا بال كرك دكمنا تاك المباني يرالبنددياجات -

يَعُلُ الْهِيتُولِ ورم يَهِمُ مرن يَعْم علطب) مُدكر سُوخ طبع لوگوں کا آبک کمیل کرانھوں کا حقیلا آنا رکرٹی مٹی میں جیسیا کردہ **ل** مشيال سندكر ليتيمس وتخف حيليه والممتى مكرالمباياس كيطرت اشاره كزنامي أسى كاحقلا سرم السيد - جی کی این در مراین چورنا حیل تیل موننان بنیاب سرنے ی اورن اور میں اورنا در اورنا در میں اورنا در میں اورنا در میں اورنا در اورنا در اورنا در اورنا

چگل جیل موتنا - دورسے بینیاب کرنا دریایی ادر دویر چیلکا - دھ بالکس فرکر چھال بیل - داتارنا کے ساتف چیلک و دھی موسف بان کو البالب سوکرگرنا

چککانا ۔ رہ ، دباب بجر کر گرادینا ۔ دبر بزیجر کو جنس نے کرگرادینا ۔

تیجلگذا مهوارده صفت د لبریز د دبالب بمراه وا پیخلگذا - ۱) رقیق چیز کا دبالب سوکرمیزا د دفقره ) شربت کلاسست چیکگذاهی دوکان بید انتورسی سی جاه وشت پرغود ر کرزا دکامات نخوت وغود در دارای پرلانا

چېلکنا په رهو،عورت کاموتنا بانی چپوژنا . بخیرار ده نفوژاسا شاب نکارهایا .

مين تجلكيون مئونتا - رديل عن جآوفك منوتنا ستسائوتنا جيب فرالا عمر مرديها ورحملكيل مؤت ديا

جي آر دن بعنی ترا بين صفت له چاليسوال عليس الم بياسيس مياسيس مياسيس مياسيس مياسيس مياسيس مياسيس المياسيس المياس المياسيس المياسيس المياس المياسيس المياسيس المياسيس المياسيس

مبت جان سنطر ہونٹوں ہے وہ شوخ كب آيا اگر عليم كومى آيا تو ہم سميس كے اب آيا من جيم كہتے ہيں

می در ال جیاج می آزانا در دور رسون کا الله می از انا در دور رسوا کرنا ایت کا بند کا بند در اس برای کویلیم کر بیان کرنا دفقه اساس کندین ایک برای دور النان می دال جیاج مین آزایش -

خِلْے کا کُل ۔ وہ داغ جونیت جانے کے لئے معتوق کا پہنے ہیں. چُلالال کرکے اپنے جم پرلگا لیتے ہیں. چُکھالا کی ۔ ردہ، نون غُنہ، مونف ، زغند، جُبت چوکڑی کا پی چھکا نگا ۔ وزغد، جُبت چوکڑی کا پی کھی جھکا نگا ا ۔ کھکا نگا ا ۔ کھکا نگا ا ۔ کھکا نگا ا ۔ کھکا نگا ۔ وزم ، حبت نگا تا ۔ انجیل حانا .

> کورُ حانا - پیعا مذهانا څکه او کا

سان کازبرد کید دہیں اسکے والے آہوتے جٹم جیدوسے کو ہیں میلنے دسے رہ کنا یڈی صفت ۔ شوخ طرآر معشوق ۔ چلیلاآدمی چھکلا وا سا کچھڑا ۔ اکہا ۔ گہلامچرنا ، شوخی دکھانا۔

چىلاوا كىلىل ، بازم ، عيد دسك كاددر درا عيرنا ، بنها به كاليمى ادمرادر كمي أدهر كينا.

چھکی ار د بروزن طلب کار، خرائد ایک قدم کے دوم جواکثر دائرہ مجاکر برون طلب کار، خرائد ایک قدم کے دوم جواکثر دائرہ مجاکر برون کے بیدا کا در برون کے برون کے برون کا ایک کروہ جاگئی برکوٹ آہے ۔ یا مفظ اصل برون کی باز ر بی کارے ہوکر بیا سول کو مجل مال ا ا دومی، باز ر بی کارے ہوکر بیا سول کو

کوڑے بجا بجاکر الی کا نا۔ رکبت ) کبین حیل بلا تھا کے استبیل

بین پن پن کہ مادد ش پر مشاب کورد دِنب کہ کم کم میک درمد موسف ف رونق ، آبادی ، امیرا ب اُند جو اُسٹتے ہیں ختنے کہنے میں سے تہیں سے حَبِلِ مَبِنَ مِیْدُ

۱۷ نوشی بخری . زنده ولی به مزاح به نوش هیچی بنهی تشیّما .

ہونے کی آواز چین اٹا ررم جین جی کی آواز نکانا چین الم مٹ ، دھ مونٹ ، وہ آن از چر گوشت یا پیانہ ناخ ہونے سے نکانی ہے ۔ جیس مین جی کن منن رمون مونٹ ، مجد نے یا تلے جین کی آواز ،

ر میشنا و ره ، زبردستی مے دیاجانا .

مان بونا . د د ببریت بی میمون خاکساری حبدر کے تھیں گئے
شعریا قدائی خبر کی الدختی براسکان
جیمناک مرمد موخد ، گرم جبزیر پالی گرنے کی آواز ۔
چیمناکا - رہم ، مذکر جینکار - روپ کی اواز ۔
رچیمناکا ، معربی + نار) الا کمونٹ بدکار مورت ، ن حشہ ،
برفرات ، سٹویر عورت ، ۱۰ مسمنت ، شوخ ، بیبا ک بیجیا رفق ،
برفرات ، سٹویر عورت ، ۱۰ مسمنت ، شوخ ، بیبا ک بیجیا رفق ،
کس قدر دل فریب ہے تیج بن
د کیمناکیا جینال سے چیو ن
د کیمناکیا جینال سے چیو ن
رچینال بین جینال بیا - رها مذکر - مدکاری ، شرارت
شوخی .

جيفنط و ره نون عُمَدَ ) مذكر جيبتن جها ت ر تراش . جيفت - ديمهومينا .

جِمْلِيُّل مده عم، ده باتى بي بوتى دراب چيز جس ميست اقيا

جبلنی کیا لوسے حس بن بتر سوچھبدین و بھوئر جبلنی ہو جانا ۔ رئایت کھنٹوں سوراخ سوراخ ہوجانا ۔ برق ، سه

کادشِ مزئاں سے تھینی ہوگئے زخم حکُر سوزنِ عیلی زبانِ خارصحسرا ہو گئی ووں بارش کی دھرت جھبت سے مہت زیادہ پیکنے کی حککہ مانظرات جن کے نئے نئے تھے مکال ادر محلسرا

ان کی میتیں شکتی ہیں ھیلنی ہو حوا سیا جھلور می ررہ مونٹ وہ چالاجوانکی یاکھی ناخن کے اندر ہوجاتا ہے اس کی سنبت لوگوں کا کمان ہے کہ بیاس تی کے ماتھ میں نگ جانے سے پیدا ہوتا ہے جس پرسانپ کی مستی کے جھاک کرتے ہیں۔

ه مخطلی به رهه مونت موهیکلی کا پهتیا -صرفی کلی به رهه مونت موهیکلی کا پهتیا -

چھن دور بالفنم ، مذکولا تطنے کی آدار کر کراتے بیل میں کوئی چیز بڑجانے کی آدار ۷۔ گفتگ و کول کی آداز چھن جھن جھن ، رہا مون ، گفتگر دیجنے کی آدار، کھی داغ چفوكرنا يردم كرنام دعا بره كرميونكنا

فِعِنُو منتر - مذكر اجاد ديا اسول بيص كر بجو كن كالتنزر كتيم بن - كيونكر منتر بعني سحراد ر جوميدي دم ب رجرات ، مه پره کی میتر دوکت تماکس کے محمد پس

سوده ألثا سوم ميري متحديداب لواما برا

تيموسوحانا غائب سومانا

چوا ہے ۔ دھ مون ، دھد سوں کے کیرادھونے کی

آ داز مثال کے لئے دمجھوھان کورونا

**جنگئوارا بیشا دا. روه ، مذکر خره اینضم کی بری ادر سوکمی کهجور** جوارا بير ده مرك درت درت الما بير

يكوانا - ره، القنم جيونا كامتعدى لركانا مس كرنا .

جيكوا فارده وبالغطي سفاريوش كونا ياكاه يوش كرانا.

بیان کی جھ ن کا ۔

محكوالي مره بروزك رسائي ٢٠٤ نت ، اتجرت وسفال

یوس کرٹ یا جھیتر بانے کی۔ چھوپ مدروائس ج كھوڑك كن فم برسماد كروح لُكُا فَي حَالِينَ يَا مَانِهِ عِي حَالِينَ -

بيون ورد بدرد مونث رخد بدر ادبواركا .

علی ا ردها فرکر مرسی حس سے داوا رکاسوراخ بدکرتےس می فی اره بلفتو لیدنا کوکل کرنا سورای مبدکر از می در

جيموت.ره مون الاكرة دى الياير عيانوان

سايد دنار ناجواد فاك ساتحد دره ناياكي . خاست ربو ماكر نا

کے ساتھ)لاکا مندد) صفنت بخیں۔

چیو ت جاز نا بنم آدی کا سایه جکسی پریزگید مدر آس كود نع كرناء

م چیوت . ره، مذکر مرکس د براز گادی

جَهُورِط ده سونت للادابي . آزادي لادي قرمت -فَیْنَادا - دنقرہ ) مجا گرے دھندے سے اپنے مرف کی میں

چۇرت بىنى سى ... ( مى ئىنىف كىي يىمت كىل كى الىمىت بجكيت يا كبيت كاس طرح إتم مفا لمركز اكر ولعيث سكو

اجازت بوكجال مو نع يائے بي قاعدہ وا ركرے ده)

حبذ نكال بباكباسو.

مجس الدروي كادار

م منتج من اسط - رهر، مونت ربفع آنل دچارم اوب كى

ز نجرکی واز، رویے اشرنی وغیرو کی آواز

ر تَصِمَ عَينا ما مدهم بهانا بجا حين جين كي آدا دنكانا -

محصر د سع مدونان چندى مذكر ملادى كروفرىب عبل.

نتم كورده سے لے جاتے كرد نياكا ہرار رنگ برفرنوت کوئی جیند کرے

( ما مونت ، سندی تظم

**جھِنىدىنىد**- ندىر، <sup>رع</sup>و، فرېب جالاكى . عتبارى

وتحصنها . رهد، مذكر رعم على لا ني . بيرى رمرد الما المشهدا بيّا

میسکارنا -رهامتعدی درواکو اک برنیم کم کرنا-

چینک جانا حب آت ازی کی کوتی کم مونے کی جہ

ف سی مینتی نهیں نوکیتے ہیں کر بوکی چینک گئی۔

ر چھنگنا ۔ رہے ناک پاک کرنا

جهنك وانا و معامينكناكا متعدى المتعدى.

رَ وَعَلَوانا ره ، نون فنه ) مكبرادل عاوط برادسكون

نون وكات تصنكذا كامتعدى .

ي و من المرجيد الكليول والا آدى .

فَنَكُمْ رَصِيدُكُكُمْ إِرده ، نون عِندُ جَيُو جَعِولٌ ) موت .

رجيمنوان ره عيناكامتدى المتعدى .

ر يه مخينوانا ورويهانف كامنندى المتعدى

ي - رحده مونث صافي ديلي بي اس حكرصاني كيتيمي

و رهب مون . كهديره كريمونك كي آناز ، حادد -

ا منوں ، منتز مدم - دعا .

چيو جمار مون عيو · رسوق ندواني )

كى يرمعك إدهراً دهرو تعير جيا

دبووں کی طلب تعی آئے کو جھا

ليه دسدو صفت مذكر . خالى - نيخ اسوات اكبينه

كجحبيس

جهوا مند سرى بات رس بردن ى عيب كيرى کمرنبہ اور بے حقیقت کا پنے حوصلہ سے زیادہ دعوی

نہ کہ حق میں بزرگوں کے کڑی بات کہیں گے ہوگ جیوامنہ بڑی بات و فرا بھے چوٹتے میں نے نام تبادیا چۇشا . دە ، ننك نى كىي كىيدادمعردن نىزىمىن معنى دارد مكر لداد محدد رقص ست الازم والد كم فرقينا مرا ١٠ سرم و ١٠ ١ - ١ - ١ - ١٩ - ١٥ - ١١) كعدنا - رسي ترانا - جيس كمور على حكومنا وم الكور على المنتى كرنا - دفقور يركمورانس مُورى يرددوا هيوال من مكان عياد الراكبن سي جيوانالا بيا جيد منفار يمفد يجوم المشكلب.

يحواث كاول سيه التركيايش من حلبت كوتعلق ئىس راتۇكويادال كەنتىنات سى كھى علاقەنىس رار. جيمو في . ره رصفت مومن . ديجوهي أ -جيموني الانحى - ٠٠ ن. سفيدالائي

جَمُونِيَّ أَمَّنْتُ مُونَّ سِكِيفَةَ أَدَى كَى ذات يَنْ تَوْم زِمُرُولَيْهُ ذبیر آدمی . جیسے چپوئی المت کے نوگ

چيوني بات ، مونت رخفيف معالمه

چھوٹے مٹریسے رامیر غریب اسل ادنیٰ بہتے ۱۰ ربوٹھ چھوٹے دل کا رہت تمت کموسد

چپوٹے کیٹرے رعی انگیا سبندنبد رشوق ۔ المتفاياتي ميس الميضحانا

جوے کروں کوڈھا بینے مانا چوفی کفوشی کا دگھوٹیے، دیا دی تم سے متعل ہے ایت كم درهد ركم حيثيت و دفقو ) أب بمي هور في كلمونني سي زوب من

چون گولی کا روییه - شامی رمنه کاردید جس می جاندی خالص اور كميا سيسه

**جيميو ني مائيس - مونت: ايك دواكا نام -**

محكو حك . رميمك . ده مون . دسندو رتيخاني ايسم يي

ب تعفانه مزح - نداق - كالى كفتار - كالى كلورى - معيكم" -(د کنایتًا) بےساختہ اور فولعبودت چیزکو بھی سین میں لکوی علاق مستشنى ومهرتو عكس جيك المميراسة علك بوعقد تريامة عقد بروس ب برى ك واستركي المراد المرادي ہ ۔ دہ متا کا سے کونزوں کے چیوٹرنے کی منرط مو-جنوف يرنا يس بيرائس جيريرعس برنا- سه جوثاس كعلى الباغي حويان الراثري

د موکا ہوا شراب پر تسریہ خوست آب کا چموط لرا دارد بازی س ایک تخص کا متعدد

لكرى مينيكنے والوں سے مفابد كرنا دفون، سه

بگه نازاُن کی عاشق سے تمبوت كسكس،داس لوتى ب

و. باتم کھلی کھنی کا لبال دینیا ۔

تيموث مونادد) دعم فرصت مونا وفنت منا محياً ميونا ب تعلقانم اح مونات وب إن ي من ب فيدموكر

بيمري گدكوں سے رطرنا ۔ رواغ ، ب

غیرے چکوٹ مہوگئی تنہی آج میں نے سرروک کے پالٹ اس

م من ادره مدهن مد مركون ونت سمية جوق ادجهاء منك قطا قد مين كم عرس كم الاالكفت كالمتحورًا لي كمييزية

كم - تقور الدادي أعظ كالفيض -

جہولا استنہا۔ مذکر میٹاب کرنے کے بعدی کے دھیا سے بعتبہ تری کودور کرنا بیٹیاب کرنا

يحوال ما روود واوعير مفوظ ، بروزك خدايا بفكر جها يا . تيوم أجلاً - ذكر وسوال مبيوال اور لين كاعشل ج

زهركو دياجاتا ہے۔

جهوا صاحب منزر جي ويي كمشرس كم درب ك حاكم . ويمي كمت زكانات الميوتاكير استكر راي ، الكيا -

فيوم الممر براسم رصيان رش الأبرا ادرميت

فرج کرڈالول گاگراب کی تولولاشب دصل بیس نے سو بر تیجہ مُر غِ سحر چوڑ دیا اس معنی میں جیور دنیا ہی استعمال میں ہے ، ، ، ) باز آنا کی چیز کے لینے یاکوئی بات کہنے ہے دفیق ، سه ساخردل بیخے آیا ہول کھومت و تھ سے گیجات کیوں ہے بیٹ بی دست گردال چوڑ کر

دغایب، سیه

چھوڑ در گھ میں نائس ہت کا ذرکا پکو جنا چھوٹرسے خطق **کو مجھے کا فر** کیے بغیر وورہ شکاری جانور کو دو سرے جانور سرجیٹیا تا ۔ رنا سخ ن

توے تبار ظرکو دور مع محدد دیا ، بم سے بھی ف رُرن باندھ کے بیچ دیا

وسرو جمع چید ارباتی جیوان دارخ چیوان دادی بی شکونے د جیرہ کے ساتھ فتند برداری مرنا الوکھی بات کھنا د نظرے ، کم توبات چیواکر الگ موگئے ویل کپ بیں بیں جما چل کیا ۔ تم نے کہا خوب نسگو فرقیدو استعمار شکو فرجی والانا ۔

جيمو كراً رده ، مذكر للركاء المرد (م) غلم حيليالا المسفن الدال المجمو كراً مدد درس الفطاك استعمال تهية رسط متواسية )

جھگل زاری مونٹ سیامیوں کے رہے کا جھوٹا ساؤیرہ مرد ول میر نقط انگریزی سولجر مسیابی) ادر شدی ڈبرہ مرد خیمہ سے بنایا ہے

محصول مره عم هميينا جيها اتارنا .

ي جھولني روه ، موت دعم کھر لي -

چىنونى بەرىدىمىتىدىنىنى كرنا . الم تەلكانادىما يىدى گودىس لىنيا. ئىندىن دۇسراكىسى ئارىچىدى كىمىرىنى

چھو نہ جانا ۔ رس بالعل نہون (فلق) ۔ م

ی درستی گراری پههموتوت محکورتی دره اون نتنه) نهده صفت مذکرالا مرخالی چردید تعلی

چیور آنارکی چیزیونی مقام پر چود کرآب جید آنا. دناخ ان به قراری دشت غربت می مهار بساته به چود در که کوچ حانال میس م آرام کو

ا قرد ادونول مُعوِّرُت سائله سائلة تبوُّرت كُنّ ١٧٠ بخسد ما تق ركسنا المانغ باسه

آگیا کچھ ہوزباں پرا تر زم رفسراق نم سے کچھتے ہی مراخون میکر ٹپوڑ دیا 14 ۔ نزک کرنا ۔ وناسخ ہسہ

سابسان آب پس دیوارکرون کا جاکر بین نے گوکینڈ درباں سے بر درجیور دیا وول فرمتم سے ڈولل دیناکی شے پر دناسخ است امرز بدو فناعت نے بنایا انگر ماتم میں بینے می بس سے توزر جی ردیا

(م) درگزرکرنا "نبیبه و سنراسے -( ناسخ) سه برا بوهانالا سیون کے یاس سے کپڑا محیث مانا سیون ادخرطانا چھیں کہ ۔ دهد، ندکرتا شوراخ لا اگر مطاب بل چھید ڈالٹاللکی چیزمیں سوراخ کرنالا ادکنا تیڈ، رعوجم طعن هنزی بابنی کرنا

جهید کرنا جهیدنا رده سوداخ کرنا . جهیط اجهم ارده) مذکر دیکی دیگیرا . چهیم درده کرد لال کام کاجهوا برند .

میگر میر و رهد، مدر الان کام کا طبوعاً پرمد و رو محصور و رور بلئے معروف مون برمیز کا نقبض رطاف کرخت وانبوه ۱۲ دمیوں کی کمی - بردم کا زوال -

چھیٹر - دھ، بلتے بہول 6 وٹ جھیڑفانی - ول گئ - دامیر سه ) اُس بٹ کے جورخالق اکبر سے کہاکہ یں اُ پس کی چھیٹر دا درمخشرسے کہا کہیں آ پس کی چھیٹر دا درمخشرسے کہا کہیں (۱) کادش آزاد دی - دخالب ) ۔

> ہم پر حفاسے نرک د قا کا گماں نہیں دک جمبیر ہے دکرنہ مراد منفان نہیں رود کی ۔

جاتاہے کون کوئی وہاں جائے کیا کریے اک چیڑ ہم کو متر نظر پاسباں سے ہے وہی شرز نی دھی ہا حاجا نا (عاد بتدائے فساد ۔ استبدا کاوش بھری إقدر اکی (اسبید) ب

آنکھ آرسی نے پہلے دکھانی کر آب نے کس کی طرف سے چیڑ میلی کو ان ہوتی میں کہ اور کہا ہوتی میں کا مسلست کو حرکت دینا۔

تیمیشر میماز بر سون این منداق در کر جونک در ۱۱ می ترکی در آن می ترکی جونک در این می ترکی از آنے دالا ہے در این میں دھمکیاں کیسی دھمکیاں کیسی دھمکیاں کیسی دھمکیاں کیسی دھمکیاں کیسی دھر این میں دھمکیاں کیسی دھر این میں دھر ایک میں دی میں دی میں دھر ایک میں دی دھر ایک میں دھر ایک میں دھر ایک میں دھر ایک میں دی دھر ایک میں دی دھر ایک میں دھر ایک دور ایک دور ایک میں دھر ایک میں دھر ایک میں دھر ایک دور ایک دی دور ایک دھر ایک دی دھر ایک دی دھر ایک دی دور ایک دور ایک دی دور ایک دی دھر ایک دی دھر ایک دی دور ایک دور ایک

دانشًا) سه

هر حنِد که برتنه نهیں وہ باتم بھر تھپیٹر حپاطسی ہم چھپٹر خالی ۔ مونث ۔ وں مگی بھٹھا ، کا دیس ۔ استعال میں **رمرع** تنهی د ست

نیمونیخمی رده داده الاسبندو ، صفت مونت دو نرش کی می هم میشون کسی در میران کسی می می می میرون کسی می می میرون کسی می میرون کسی میرون کسی در درخ کرزا همچنو میران از روی و میکورون کسی در درخ کرزا همچنو مازار روی و ماکر دیکیدوجیوا دا

چیونی مولی دونون داوند مفوط امون مایک می دونی دوند مفوط امون مایک می دونی دوند مفوط امون مایک می دونی می دونی می می دونی می می دونی می می دونی می دونی می دون می د

م می راه جرادان می الوت المی برده ام . رقیمی مهره مونت مرت منظر آل الف مقد خطو - اخ نفوا برا. خراب من گذا ، بی سند مغلب کرنے میں بر لفظ مستعل ہے . اور منظم کرنے میں کی ذنا

به کالوه ، بیخاند براز - دیجرنا برناکے ساتھ ۱۹۱۶ یہ حب بیجوں کی آسکیس دھوتی ، کیچرصات کرتی ہے تو بہمر باریاکہی ہے رفیجیسے دھ اس نامی استفار سے برخانے ہیں دنائخ است دھتے بواکر جم میزون کے ضادے برخانے ہیں دنائخ است

جهريت وسردرون جاميا بيان عوب ورير

ه بر به در ها مونث «رمو» چاریتی بیاری . پیره بینهایی مدره مونث «رمو» چاریتی بیاری .

رہ بھی دور مون یکی رفقان در وال کمی چیز کے باربار آولنے اُسٹی میں جو کی ہوتی ہاربار آولنے اُسٹی میں میں میں اس اُسٹی کہتے ہیں۔ جینے کہتے ہیں۔

ساقی ہے مے ہے یارہے بزم نشاطہ پھیٹرے جواب نہ سازتومطرب کو تھیٹر نیے نا

مرجه ميلن - رهه مذكر. مونث متراشه جرمي صليف سي ايك . چهيلنا - رهه مالا پوست آثار نا مكه حيالميانواش كر نامجها كرنا سر حرف اژانا .

مجھیمی سے مون دوم کی ۔ چھین جی اس مون ۔ مون ۔ مون ۔ مون ۔ حلدی اور جالا کی شاکون جی اس سے مراد ہوتی ہے سے کھیے کے کر بھ گنا۔ این کھی ہے مراد ہوتی ہے جھین جیان المینا ، جین لینا ۔ دامیر ، سول سے دل بچ کس طرح ' سینول سے مل کے سب جین جیان لینے میں ۔ رچھین میں ، احدون تحقق مون دالا و ارکی رفتی چیز کا قطرہ ، رام نا ، بڑنا دخیرہ کے ساتھ ، رفق بر کا قطرہ ، ۔ پڑے مذا امن قاتل پر دیکھ الے سمبل ہو کی جھینٹ وم اصطراب اور تی ہے۔

رنا سنخ > ے

وه دل برخوں ہے اپناسنتے ہیں جب اس کی آه برنگین جھیا ہواکٹواس واغی و تعدالی دکن بین مشاہرت شاہر مینسٹی مالانا مو د کھواڑوانا نمشطبر جھنٹ اسراء ، نون مُنذ ، زکرا بان یاکونی عق جواتھ سے انھالی کر کسی سراویں سوزاسنے ، سه (رجمته القرآن) وي سي آفي مي جندرونكي دير بوكئ تعى كافول في يرنا مروع كبار محدكواس سي خداف جورديا ويسورت آن جيرخاني كاج ابسب

چیم نکال چیر نکالان طعنه زنی کرنا درد غ ) مد نکالی چیر نگالان طعنه زنی کرنا درد غ ) مد سیح مربزم میری کرنا در میں مہول جیر پیر معدد ہے ادر میں مہول آزردہ مہونہ جانے کہیں میلی شب ہے آج اس برمزاج کو ما قلق بار بار حمیب شر اس برمزاج کو ما قلق بار بار حمیب شر میں گدگاری کرنا میں کہی ہے اسی بات کی انبلا سے دہ میکڑ ہے ادر میر کرکھ کیے یسمنا نا یکسی بات کی انبلا کر کے کسی کو آزردہ کرنا بھر می کا ایر دو کرنا بھر می کا دینا دینا دو دو کرنا بھر می کا دینا دینا دینا دینا دو کرنا ہے کہ دو کرنا ہے کہ دو کرنا ہے کہ کرنا دو کرنا ہے کہ کرنے کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے

مس کو سنتے میں تھی پر تھی پر کے ہم کس مزہ سے عنا ب کی با تیں رہا بڑ دینا ۔ گھوڑا تیز کرنے کے لئے گھوڑا دوڑانا : انیس، س ع با میں طرف دہ لا تے تصحیب جھیٹی کرسمند د مذاق کرنا ۔ مفیقا کرنا ۔ انشا ) ۔ م جھیٹرنے کا تومزہ شب ہے کہوا درسنو بات میں تم تو خفا ہو گئے تو ا درسنو بات میں تم تو خفا ہو گئے تو ا درسنو کہتے ہیں ذکر لیل د مجنول جو تھی شرئے گئے دیے ہے نہ کورے مورے کھیٹوے کیت ہیں ذکر لیل د مجنول جو تھی شرئے گیا دیے ہی ذکر لیل د مجنول جو تھی شرئے کیت ہیں ذکر لیل د مجنول جو تھی شرئے گیا دیے ہی ذکر لیل د مجات میں نے بر ہمن کود یرمیں

پیمیرانے جانے بی سے جران ورید میں کی ہے تم تبول سے خلاکے کبیر کی رہ بچوڑ نے برنشٹر کا لا۔ رسجر، سہ بہری ہراک بات ہے نشتہ نہ چھیٹر پکا بچوڈ انبول میں اے دلبرنہ جھیٹر اس مغنی میں چھیٹر دینا بعبشہ مستعمل ہے (4) ماز بجانے کی انبوا کرنا ۔ راکش کے سے

حکدنیک به دهه نون مُنه، مونث وه آواز جوناک سے سردی یا تمبل کی دھ سے کمبی کھی علتی ہے۔ (آنا کے ساتھ) جينينك مارنا حيينيك دينا چىسنىك بىونا ئىلكون بدېونا كىيونكە مىلى درعام جاللىل

یں اس کو مانتے ہیں۔ چھینکتے ہی ناک کئی۔ رصہ سرمندا ہے ہاد مے ٹرمے

رن اسی گُلای به رشوق **قدوانی** ) ه

بودل كاخبارهات كب المأك كھيئا تھا کھيكتے کئے ناک

چىبنكن دەھ ھىنكانا جىيى كىنىڭ كە جىنىكة ت نىكبى لىنيا- ئېلاس يابتى دغيره سېر حيينيكنا -

چھيديكا - ره رون غنه مذكرونها ده جالي يانكن جو كانا دغيره مصف کے داسط جست میں مشکاد بتے میں یا وہ حالی جو چوبالوں كےممھ بركاديتے سير

جعنتا مرحوب ليناكس تعاتم سكولى عززركتي

مصنعی ۔ بھر،مونٹ، مانتی پوائرا گئے کا اوزا یہ اوزا ر حس کے حکی کے دانت نیا تے ہیں

يري ا فارسي درار ددمين لقبغير كا فائده ديته ه جيه د کیجی ڈولی الملار تب ہوکہ نائل کے معنی دبتا ہے

ر چیال رود نارورا ملی کانی سی را دور میں بغیریون زبانون

جيال ريز . عم، كم عربجيه بهت دمملا پارحقير . چبان سار چبال سی رصفت بهت چوها ساربیت محوتی سی - ذراسی -

چىيىپ درمە، مذكر الاسا چىكىنى دالى چىزدىس داركارهى ر طوات جو اکر کیے موتے آموں وغیرہ سے تکلنی ہے۔ جيدي وار ، ره عنت وكس دار رجيكيا موا .

ب ، رص مونت مكر اجروانت سيقر بالكرني سي مر الگ ہوجاتے۔

خواب عفلت س كو كيت من كهينيلول سے الحقى سبرة خواميده يونك المقنه مزمهول بيدارهم ر بلی بارش خصیف سا مینصات برها در و بیب ر دهوی ام مدك جس كوحقة كي علم يينه كوكداوراس يراك أهكرو الكلت مِن چاندوكاليك دم ريدانك ساته الاناكعاند **چھندشا پرنا ، لازم ، ملکی سی ب**رش ہویا - سے

كوئي حمينيا يرب توداع كلكة حيامين إ عظيم آباديس بم نتنظرسادل سي مبغين چېندادىنا ۱۱١ يانىكى چىنى دىنادا چىك ئر تھانىك كىد فحل صحت دينا بع فريب وينا - دم دينانه الالمح دنيا طمع دنياسه یکیابا دت ج تمنے ترک کی دے برم خواری سی داعظ نے کیا جینیٹا دیا کو ٹرے یا بی کا چھنٹا مار الایانی ارنگ رفیرہ کا مینٹا دیناہ ادبار ىمەدكرنا رىشكىين دىيا ر

**چىنىئون مىن آنا . دى** مىن آنا . فقون مىن آنا ي<del>ىخ</del> سە الية حميني ورمين آمدورفنت ئياكس كيه برئات كي كول ن بين في كليدًا ورباخواد وض كريدار عديد كردو مستار كا إم ياني الجيالنا ال طوري كمن يريرك عن إنا يراً.

تعين دينالازب دينار بالسبانار رسخراسه ردروكے ايسے مينيے دئے بم فروسليں بالكل عناييفا طرحا نار. نكل كسب مداماده كرنار اشتعال دنيا المكساتا الداميرات برسات مين بونه أنجرنا تقاية أكبري بھیٹے دیتے کیا کیا مری تو مرکو گھٹائے

چھنٹے لرنالا دوادمیول کایان کے جینے ایک و ومدے **یرطوالذا**- رجهات اب

جھینے غیروں سے جو کل آپ راسے یانی کے برگے سیروںس م پاکھرے یا نیے *تعایمناین*، دُو برگوسوال دجواب کرنا ۔ ایم مقابلہ کرنا ر چیچک دوه فاری میں سبتلا ہون فی سیتلا، بیچیک رومفت دو خض سب کے چرے برحیک کے نشان ہوں، نشان ہوں،

میں کئے رہے، مونٹ وار دور کی آواز فیل بیلابٹ ، ور دکی آواز پکارنے کی آواز دہم ایرندول کا بجر جس سے اٹرنے سے پُرنا نکلے مول ر بیرین اٹھنا ، چِلانا

ويخ مارنا . ردر كي آواز كالنا .

جهجم چلخ مچینا ، رو) غل شور پژنا، دههم منا، کیکار پژنا. چیخ دهارمچانا ، روی نهاکامه بریکرنا ، دهوم مچانا ، چه و مارین در در ناری نوازش کرد. برای در ناری در

جيمينا - لازم - چلانا - عل مجانا - شورکرنا - پيکارنا . فريا دکرنا -نيت

چهبره رون اسه نت بنتخب چنامواجهانهٔ مواجهده. چیده چهده بهده رف اصفت الطِها چهه عده بنتخب ر چهرسرده امون وایشکان ازم درزوادهی کراید کی کم کرن

به چېر-رهه،مونٹ واپاتشگان . زنم .درزوناده هجی .کبایے کی پئی کڏن چيرآنا- رعی شڪات هوجانا

جَيْرِ عِلَانا - زخم أحانا - شق موعانا -

چیم بچهاگه . مونث . مبرآحی عمل . کا**ت چ**هانث . سر

جيرا - رهد - ديكيموناري من چيرو، ندكو مهور مع كاشات -

۱- دکنا بیناً، عورتوں کی دوشیر گی کتا ایک قیم کی شفش بگیری . رسودا ،

چرو تراساكب المساكلين خاورى كا

چیرابزارباندهه سربر دوه دری کا چیرا آبارنا چیرانور نا وای کسبیون کی صطلح ) ازار کنجات

چیراا مارما چیرانور ما مام دستبیون می صفالع ) ازار نظار کرنا و مهدیست کرنا به

چیراد بنیا چیرالگانا رشکان دنیار زخمانگانا رنشترمارنا . چیرا بهشد . دوسشیزه او . باکره خورت ر

پیر بھر جا لالماری کی رہ بارہ ورک ہے۔ جبرے والالماری کی اندھنے دالادہ وجکیم طبیب ر

معالیج۔ رونگین،ے معالیج

بن زنانی کے جبابی بھی نہیں ہونے کی میں چیرہے، والے نے عبث ننے کھاکس واسطے تنایم کوچرو مین کر در ماریس جلنے کا حکم تھا س وجرسے بھیا ت سنچرہے والانام رکھا ۔

بَجْمِرْ فا رحله جاز نار تكرف كرنا شكاك وينارشق كرنا .

جمیر دون مذکر با نکر کی گیرا میمور دون مذکر با ایک کور سے حرک کا رواں مونا به حمله می سید میروندوا کا فال کی چه کار دار تر ولان کا

چلىپى رون مون دا كاغدى دخى وجيكانى جائے والتيك ير جوكا فذكا بيونددياجا آب اس كومي عيبي كمت ميں ـ

بي مارون مدون بيورويو بالمسام من دبي يا يا من الماروسي بقع اقل بيتمبيت ورهد مكبراقل وسكون بالمستحبيل واردوسي بقع اقل

ر بالوں پر ہے ، ایر مذکر بن سید وگور کا بار صوال تمری مبدنا جوارج ایر مل میں بڑا ہے مناحیت سے کیت

ب**ن بن برور کو بہت**ے کی نصل موتم مہار کی نصل م

چین آرم یائے بھول، کر عید ذہن رحافظ بہتماراکیا چینا ہے کوئی بات یاد نہیں رستی ۔

م عینیا - ره بروزن ایزان مذکوشا یک در آرمانور کا نام حس مرزند

کی کر نها بت تبلی اور هم ریتبان برد تی مین ۱۷۱۶ کی دواکانام

جل کے چینے کی کمر میں کیجئے لم تھا پنے طوق نرکس جادو کی حاصی ہم عزالاں کیجئے

نرس جادوتی ها هیهم عزالان یطبخه چینبل مه رده ، در مادیک م کی نیل کا دیم ایک تهم کا ابلق

مولاً سائب. **جندها** رعه عوا*لا ب*وشیار مونا رمنته بونا بهوش میں آنا.

چینینها ، رعه عوی *لانه* بوشیار سونا رهمکنه همونا بهوش مین آنا. تمثر یاد کرنا خیال کریانگیری ک انتصاب رحالی، سه

ماجل مؤكل جماراع بت اورون كے ي

جیت جایس کے بت س کریاری دانیا

ر. تیز ببوزاینزاغ کا .

جيتنا ماه ، عود الأوسش كرنا مجابنا مصيح وكوني كسى كا برا يعق كالمداس فالراكري كا

حديثه طارره فكر كرك الكارية . ويحيون طل

میں میں اس مونٹ ، رمون شوق ، دُھن ، جیسے دسے پڑھنے کی ۔ میرٹنی چیٹک ہے . میرٹنی چیٹک ہے .

چىنى مونت چىوننى <u>.</u>

جَیا (ه) برزن سیا الکر فرج کے اندرکا اجرام الوست بی فیری روم وویر عرب مرکع بری الاتے کے بنامی

پڑھا ہے ہیں ۔

(مدائن بقر المرابية المجيد المجيز الالا الشاء الما النارجية تخت المجيد المحت المائد المرابي المحت الم

تی چیروچارلگیجارو با میج مثل رون بهت موتے تازے ا کی نسبت تینہ سے بولتی بس ۔

چیر و رحد مکراول و سکون چیارم معدون مذکر منزل رنگ کا می سونت جودلایت سندا تاسید -

چیره ۱۰ ب الاغالب مونا نظیمه با الا ادوشنزگ چیره بندنه رئیس و مسقش گیایی با ندطف واد یا کنوا بی عهت امدومی اس حکرچیرے بند کمتے بین

بيره دست دن عابب زورادر زبردست

جهره د مستنی مدان،مونت ر علبه رزبررستی رتوت طاقت چهرتی مده،مونث با ندی رکنیز رهپوکری ر

چی رُر راگ افکر خوشی سے تالی جانا خوشی کے مغرب اسکا فعل جمع میں آ گاہے .

ر جرمط رده و و و درخت کانام جس معدود قدونی و منت کانام جس می درخت کانام جس می درخت کانام جس می درخت کانام جس کانام جس می درخت کانام جس کانام جس کانام کا

پیچر - ات بوجود - گرانمایہ شے رکھے) مونٹ لاننے ۔ انسباب مبس ۔ ہواغ )ے

بکھ ذہرہ تمی ششدا با نگور کیا چیز حرام ہو گئی ہے۔

مدر بور بروامر کہنا پاتا متاکیت راگ مقمری بول وخیرہ مرحقیقت مال جیلیے اس کے اسکے یہ کیا جیز ہے ۔ (انس )۔

کیاچیز سرسے بات بریم ہوگ مرتنے میں دیکھوا س اختیار پر یوں صرکرتے میں

رهامعانی فیری جو بول کو دی جائے در نقوم اب کون بجیہ جو سے مسلم کی جو بھی ہے۔ جس سے سنے جیز لگا رکھول کی ۔ دھروڑ شدر عور مجل میں جب بڑی چیز کسی کی توفران شراعی سے مراد ہوگی ۔

جيزار حانا- ديموران نبره

بیمیزنسیت مونت ریو)اسباب رانانه را اله ر به جیزی مونث را طفال امتفائی بنیرنی عولااس حگر به جی لولتے میں ر

چپىيتان دى داص سى جبستان ، مون عنى بيسلى . چىيتان مغماكا فرق بهيتان بين شدران پوهيتاس دو مغاين نام تاكر حل كرين تركيب پوهيتاس .

چیه ردانگ، صعنت راعلی دافعن د برالامهردار . انسه جمکمه کالفط عهده دار

چیف برسٹس درانگ، ایکرد مانی کورٹ کے برسنے کا عبدہ چیف کورٹ کے برسنے کا عبدہ چیف کا عبدہ چیف کا عبدہ چیف کا عبدہ جیسے کا عبدہ جیسے درانگ، ایکرد عدالت عالیہ برس کے عدالت دروسٹی جرس کے کا دروسٹی جرس کے باعث سیاہ اور کا بی موجا سے الاصفات ، کینا یرسیاہ ایس میگہ کیکٹ ڈیا دہ اور حال میں ہے۔

چیکٹ انروائی ۔ دوہی، مذکر۔ دہ جوڑا جس کی لڑگی کی شادی میں نکاح کے دوسے موزسین سے میلے کیڑھے انزواکر سمائی کی طرف سے بسنایا جاتا ہے۔

چيل در معامون ايك مردارخ ريرندانام

بین میساندلیکوانی ہے میمی البی گری ہے کواس کی ناب،
الکرچیل انڈلیکوانی ہے میمی البی گری ہے کواس کی ناب،
الکرچیل انڈا چوڈ کرسیتے پسنتے کھڑی ہوساتی ہے جن ونوں میں
زمین نہا ہے میتی اور نوب لو کہتے ہیں
جیل جہیں جانا کی جیر کواس طرح سے جانا حس طرت
چیل جہیں تا مار کر ہے جانا ہے ۔

مین جین جینا کمنا حصین اینا جهینا مبیغی کرنا دومته کسی جزرم حیدوں کی طرح کرنا

میں خیصور موت وہاں کے بلانے کا ایک المدے سے
سے چیل آکر گوشت کے جاتی ہیں بٹائی کے ایک کھیں کا مام
جے چیل کا بنا بھی کہتے میں اس میں اولوں کے دو تھوک ہوکر
علی وہ علی وہ گیری بنیا کر چھا ہے پھرتے ہیں جب وقت مگنینہ
پودا ہوجا اسے ہرائی گروہ اپنی اپنی طون کی گیری گوزا اسے محصول پر
حس کروہ کی گیری زیادہ ہوجاتی میں دہی اسی قد ام تھوں پر
دوانکلیوں سے مزب لگا کہ ہے جسے چیو تشیال کہتے ہیں ۔
جیل کا بیا ۔ مرکو المیں کا بی جسے ہو تشیال کہتے ہیں ۔
چیل کا بیا ۔ مرکو المیں کا بی جس را وہ کی اجمق ، بوزون ،
چیل کا موت ۔ ایا جیز وہ چیز حس کا حاصل ہوا امکان
سے باہم ہو ۔

لبرہونا، بے عل وغش او قات لبرہونا رہ و واقف نہ کھبی عشق کے حبب نام سے ہم تھے کبا جین سے کنتی تھی کس آرام سے ہم تھے رنا ننج ، ۔۔ ہ

اس دل کے ماتھ میں سے گزراندا بک دن بیری میں یا دکہا کردن عمد مشاب کو چین کر فالا امرے آزال عمیش کرنا ، گل جھے ترب اڑانا۔ ناسخ ، سه

آتیاب حشر سر به انتقام اس کاجو بم چین کرتے بیب کسی کے سایڈ دلوار میں چین لیبنا - دم لینا، سستانا۔ راتش ہدہ دن کو توجین بینے دسے ای گردش ملک کافی ہے مجھ کو گردش ساخر تمام رات چین میلنا - آرام ملنا - راتش ہدہ وحشت آباد جہال میں نرکر آرام طلب کب مسافر کو ملاحین دہ ویرال ست چین نہ بہزیا - لازم ، آرام نہ بڑنا - بے تاب وضع طب رسا۔ اطمینان نہونا -

چین رون مونت نکن بل سبوت تعبتری جیسے آسین کی جس ۔

چین تجبین مونا بیس برصبی موناجیس به ابردسونا تیوری بربل دالنا نشر شرد میونا - حلال ا نقطاک زلف بی کی بریمی کے مم سبیں شاکی تمعاری مانگ بھی لکلی تو بوجیس برجیبین مکلی د دانخ اسه

میم اسے کیوں تونے کیا چی ٹرکے کھرزاف اسے طل دہ ابھی چیس بحیس ہوی چیکا تھا اسیبر) سے

بوسەكب جايزسى جبيس كالميا كياسىب سے جوجيس جابروہوا چيس ساھرمونث جيڙياكي آواز - چیں کی طرح منڈلا نا کی چیزی خواہش میں بتیاب پرنا۔
چیل کے گوسے میں ماس کہاں ۔ رہ ، مُسرف مہینہ
تبی دست رہاہ ہے ۔ رغالب ہے

درم ددام بہنے یا س کہاں

جیل کو ول کو دول ۔ رہی ہوئی بوئی کرکے جیوں کو دیدول
خصد سے کوسنے کے طور برکمی کو کہتی ہیں۔
خسلا ۔ رہ ، نذکر جلانے کی کلڑی کا مکڑا۔ لکڑی کا کن اور بیرو

جیلا ۔ رہ ، نذکر جلانے کی کلڑی کا مکڑا۔ لکڑی کا کن اور بیرو

رم مندنی خدست کار دروایتوں کی خدمت کرنے والا دو،

بندہ خاص اور ان ہی خلام راجا لوگوں کے خدمتی ۔

بندہ خاص اور ان ہی خلام راجا لوگوں کے خدمتی ۔

جیلا ہونا۔ مربد ہونا۔ بیرہ بننا۔

چیلا ہونا۔ مربد ہونا۔ بیرہ بننا۔

چیلا ہونا۔ مربد ہونا۔ بیرہ بننا۔

پیملاک ۔ رہ ، مورنت رکھنو، نظری کرنے کی علامت آم

یاستعریا کسی لفظ کے نالبند ہونے پرایک نشان کر دیا رہے ، ب

یا شغر یاکسی لفظ سے نالپند مونے پرایک نشان کر دینا برجی۔ نتے چیرہے ہوں صادہ تھوں سے ذفتر خانہ حظ میں ہمارانا کم لولا جاتے توا ہر وسسے چیلک ہو چیلو رہ، مذکر زردا ہو۔ ایک بہاڑی میوسے کا نام جو آڑ وسے مشا ہرہے۔

جها هط رده، مذکره حینوار جنگی ، دعه، مونث محبوداچیلا. رسیسلی چاهیره شاگرد ، مرید معتقد. مرید متبعد

تیکن به دانگ مونت و زنجیر گفری کی زنجیرطرمی و لای ملن دور مند ندکر راحت آرام واطبینان عیش آسانش قرار مین میان جین کرنا و

چین آنارة ارانار .

جين يانا - آرام يانا -

چین بیرنا مل بیرنا را طبینان میونا یشندگ بیرنا و جین بین سے - آرام سے بفکری سے دیفل و خش الزائے ،
کھکے در دازے برشب چین سے سوتے میں ہم جست دیا ہے خانہ ویرانی کوعب مدہ یا سبانی کا جین سے گزرنا و زندگی عیش سے جین سے گزرنا و زندگی عیش سے

چینی ا در ده مذکرطایر ندگا ده کی جس کے پُر فرنگلے ہوں دا ) الجما بواسوت عالی فی ہو فی لکڑی ۔ چینی در در فون فرن مونث ، بدمعالگی مب ایمانی ۔ بہٹ دھری مکس میں امرداجی کا جہانا ، دمعردن ) سه بازی عشق میں دل بدکے لگے لینے جان خیر کے حلیتے برجہنید یر مرکا لینے کی در این ہونا کے ساتھ )

چینیدبازی مونت میند.

چىنىدىيا - ندكرة چنىدباز- بيايان-

چنیدی رصه مون چرف کول فکوے بوگاری کے دوگاری کے دھوے برگاری کے دھوے برگاری کا دی ہے۔

چىينددان دىك مذكرة مرغ كابوتاء

چینی سے صان تربت چیں ہے ترابدن مجینی تری کمریہ سے حینی کے بال کی روغن دارمٹی <sup>رو</sup>اجین کا رہنے دالا مہین سے منہوب.

چینی کا بال رکیر جوینی میں بڑھاتی ہے۔ جیولی روم مونث رایک قسم کا رسٹی کیڑا۔ جیرونشا و روم نون گنہ ) مذکر جنیا ۔

المهري ميونتي مرسه نون عُنة ) مون بينوني مينتي . جيونتي كا بُرنكالنا مرجيب چيونتي كر بُرنطت بياس

بی ید کی پرت کے دن قریب اماتے بیں رزوال کا زمان قریب ان کی ملکہ ، وجر، سے

الما می می ایس اس استان ایس از ایسان می ایسان م

چین بلادینا برادینا عابی کردینا . مه کینجا ولقش کلک تسورسے یا رکا نقاش چیس کوم نے طفر جیں گلا دیا جیس بولنا جیس بول جانا ، ارساننا سات کھانا عابر ایا ۔ (داغ) مه

کوہ کن سے مذکشاغم کا مبیاڑ بیںتوں کا ٹاکے جیں بول گیا

چیں ماننا چیں بول جانا۔ 'ظفری ۔ کہاہی نے نکمینے اس زلف کی تسویر مینیچر کا نمانی بات مانی نے مری آخر کوجیس مانی

جیں ماننالکھنو میں ہمیں بولتے - دہلی کے نوکوں کا قاعدہ ہے جب وہ کسی کمزور در کے کودیکھ لیتے ہیں اسے مار کر نفظ جیس بلواتے ہیں اور اس سے برغوض ہوتی ہے کہ یہ لوگا ، ہمارا

بوائے بن اول کھے پیمرس اول ہوا کہ اور ہا ہوا گئ

جیں چیٹر کرنا۔ مازم قیل لانا معکر اکرنا تکراد کرنا۔ جیس چیس ہے۔ دھ مور نظام پوں چوں غل شور را النظی نکرار بعقی بخت کا اس وقت کوئی شکاری جانور چرایا اس کے بیچے کو کیٹر لیتا ہے اس و منت اس کی یہ آوا ذکھتی ہے۔ اورای سے رونا چیلانا گریم کرنا کے معنی لئے گئے ہیں۔

چىن چىن كىرتا- لازم بۈن بۇن كرنا عن مجانا ردنا كىلاركرنا

چین آ۔ دھر بالفع) مونگ ایک م مے چوٹے غلاما نام چینتی کرنا ۔ دعو، بدمعاملی کرنا کھیل میں امرواجی چیمیا نا۔ دجان صاحب) ۔

> خاکمیں ال جاتے چوسرآپ کی چینتی کرتے ہو بازی الم رکے

حلیمی دره، ون غذ) مذکر بہت جبوادانہ جو کبوتروں کہ۔۔ کملاتے میں - جے حام طاقی می کہتے ہیں۔ یہ عبدالدُن سعد طاقی کا بیٹا تھا شکل ان کی دہ کھر ہوتا ہے استغنا مجے یہ بخبل اس عہد کے ناشخ کم ازعام نہیں کم عظم قافیہ ہیں لاہ صفت ، بڑا سمی کریم ۔ فیاض حاکم کی گور ہرلات مارتا ۔ دئن بٹر، حاتم ہے بڑھ کر سفادت کرنا ۔ بخیل سے اتفاقیہ سخادت ہوجانا کی حکمہ ۔ حاحیت دع ، مذکر رہا وربان چوبدار لا اپر دہ حاحیت دع ، مذکر رہا وربان چوبدار لا اپر دہ حاحیت درع ، مون مل خواہش ضرورت یا آرز و

حاجت برآنا بداد پوری بونا دناسخ عارب بوش به حاجت اس سے برآنی بنیں پرکب آراجا آہے ادخود تر سے حاجت اس سے برآنی بنیں حاجت خواہ دن سائل محلح مانکنے والا عاجت روا و دن صفت ماجت پوری کرنے والا حاجت روانی کئی کاکار کالنا در کرنا کے ساتھ محاجت رفع کرنا ہی کاکوئی کا نکالنا الا لیا ظلنے جانا ۔ حاجت من دن مصفت خواہش مندو ہے تا می حاجت مثل دن مصفت خواہش مندو ہے تا می مندو تع اس مو تع اس مندو تع اس مو تع اس م

ورور عن مزورت مند مرادخواه حاجی ـ رع میں بتشدیم مرج کرنے والی جماعه
سے تنوب - اصل میں حاجہ تھا - اسم فاعل مونٹ کا میہ
حب اس میں باتے نبت اضافہ گی کا خرکی لمئے تانیہ
صدت ہوگئی جیے عام سے عامی معتزلہ سے معتزلی فارسیوں نے بہتھینے جیم استعمال کیا ۔
فارسیوں نے بہتھینے جیم استعمال کیا ۔
فرکر وہ تحقی جی کمیا ہم
حاجی الحرکین - فرکر وہ تحقی بسنے جم کمیا ہم

پر بڑے بڑے بیٹاب کریتے میں اسمیوں کے باتگ۔ کے پاس رفع صرورت کے سے بوقت شب رکھا طاتا۔ چونی کی آواد عربی کی بین غیب کی آه با از موتی بر چیونی کی آواد عربی کی بر بیطے بیل بنامت کے دن یاموت کا وقت قریب آنا کا مصیبت برباد کردیتی ہے۔
مصیبت برباد کردیتی ہے۔
مصیبت برباد کردیتی ہے۔
چیونٹی ال گنا گرمی کی شدت بدن میں ایک قیم کی سوزش ہونا
کی سوزش مونا
چیونٹے کی گرم پیٹ بیس ہونا ۔ نہایت کم فوراک بونا ۔ کیول سو نگھ کررہنا ۔ رکتے بیں کہ چیونٹا کھا تا نہیں مرن سونگھ کررہنا ہے ،
مون سونگھ کررہنا ہے ،
مرن سونگھ کررہنا ہے ،
مدیدیت کا گھرلا ہو ۔ دبی ، بب کی عورت کی شاد ی مصیبت کا گھرلا ہو ۔ دبی ، بب کی عورت کی شاد ی مصیبیت کا گھرلا ہو ۔ دبی ، بب کی عورت کی شاد ی بال بہتے دارم دیے تھی بی ب اس کی خیر نواہ عورتیں بال بہتے دارم دیے تھی بی ب

اس مردكو جونتيول بحراكباب كمتى بين -

2

دع امون عربی کاچشا الدو کا نوال حرف اس کو حالے حلی حاتے میں اسے عیم منقوط بھی کہتے ہیں ۔
حال جمل میں اس کے آتھ عدد فرض کئے گئے ہیں ہون در مہل فارسی زبان میں ہنیں ہے لیکن تعین انفاظ کا ابلا جہاتے ہاتے ہوز کے حالے حلی سے فارسیوں نے کرلیا پر می میسوم ، فارسیوں نے اوران کی تقلید سے ار دوسعوانے بیغ حسوم کہا ہے ۔ اب میسترامت عمل ہے ) ار دوسعوانے بینے سوم کہا ہے ۔ اب میسترامت عمل ہے ) مذکر دل عرب سے جبیلہ کھے کے ایک مہابیت سی مرد ارکا الم مذکر دل عرب سے جبیلہ کھے کے ایک مہابیت سی مرد ارکا الم

اورمد بند منوره مین مزاراً تخضرت کی زیارت بھی کی ہو۔ حادث دی صفت مقدیم کا نفیفن میا و زوال فتول کرنے والا، فنا ہونے والا م

حاویتر ری ابنوی معنی نئی بات اردوس اصطلاح معنی کی بات اردوس اصطلاح معنی کی بین سعل ہے ، زمانے کی گردش ریموں کے ساتھ ) را آتش سے طفلی سے سالقہ نم وا ندوہ کا رما کے کی گردش کی کیا کیا دواد نے موسی ہے ہے کیا کیا دواد نے موسی ہے ہے کیا کیا دواد نے موسی ہے ہے کیا کیا دواد نے موسی ہے والنا ۔ رائیس ، ع

میمولون پر عجب ها دنهٔ تقدیر نصافا لا حاره - رساله نوی منتی سکرا موات مذکر را مسطلاح اقلیدس، زادیه تماتمه سے جمیر نا زادیه

**حادِق آع سفت الهر کالِ الشاد رانکیم کی صفت پر** المتعاد رانکیم کی صفت پر

حار ۱۰ ع صفت بگرم بگری کرنے والا حارج ۱۰ ع حرج مرفق اول دودم سنگی تنگ مونا ، صفت مزاعم ،

حارونی مرزی بنظری بروک معنی سرش کا مبعد است روی سرکش نافران ترسی دنقره اسموت حاردی فرسیری بات مجیمین مانی

خامیں کہ ۔ رع ، مذکر ، حدد کونے والا ، بدنواہ کی کی لغمین کو چون عالمنے کی تمثاکر نے والا

ما ستد ، ع ، مذکر حس کرنے کی توت کا نام ، واس جمع .

ما شا در معالیون جاریمبنی استثناء ، اس معنی میں آور دیمی عمل میں معنی تعزیب ، حرکز مبیں ۔ فارسی اورار دومیں انکار کرنے کے وقت بطوقیم متمل ہے ، مرکز مبیں ۔ رئین ، ع میں سرکاریہ سلطان حبش کی حاشا میں میں سرکاریہ سلطان حبش کی حاشا میں میں میں اور جو بھے کے اپنا مرفق تھا و حاشا کہ یہ کھے تبائے ماشا دیا شا کا لائد و حاشا کو اشا کا ا

مر المستراك من المراك المراك المارة ما شاره المارة الماركلاً والماركلاً والماركلاً والماركلاً والماركلاً والماركلاً والماركلاً والماركل المراكبين المراكبين

حالت میرزن کناره جوران جادون طرف سے کاغذ تبرز کر کھنا حاسید کا گورد رقواه برکسی دستاویز کے متید بر اپنا نام در ج کرتا ہے ۔

**حامثر برکھنا الم**حاشر چڑھا، الاسبقت سے جانا ان اف کرناء دشتور) سے

سنت جانی پیکھا دوران سرنے عاشیہ کاستہ سرعی مجھے سنگ فلاخن ہوگیا حاشیت بیں رون، پاس بیھٹے والے ایر بل باد شاہ کے صالب حاصل ررج و بی میں معانی نمبرار میں ہے ، فکرول کسی چیز کا بقیہ رائا آمدنی پیدادار منا فع ، ررشک ، آگے عزت کے حواس نمسہ کی وقدت نہیں آبرد دے کر ناول حاصل کھی نیجا ب کا سرنیجہ بمطلب ، خلاصہ رفقرہ اس تحریر کا حاصل میں ہے کہ آپ

کو معاملت منظور نمیں حاصل تفرلق مد نرکر احماب دد قم و شما ق کے بعد

بانی رے بر ماسرانق میم ندر خارج فلمت ده عدد و مقدم کومقسوعید پر

تَقِيم كرنے سے حاص ہو حاصِل جمع - مذكر ميزان مجوعہ -

حاصیل طرب مذکر ده رقم جرخرب دینه مت حاصی جو . حاصیل کرزان مهم بهنویان یا ناده کرنا پیدا کرز اس جمع کرنا . و کشاکرنا.

ماصل کلام عناده معند، بات و تیجه الغرس ماس مصدر بوسط کلام عناده بوسط کار با تیجه بوتواس کواسل مصدر کنند بین حاص مصدر نامی کار بین بینج بوتواس کواسل مصدر کنند بین حاص مصدر با خوا مصدر با بین کار فی فاعده کلیت نمیس به به کوا مصدر با تیمی بین بین مصدر با کار فی خودمنا مصدر کار بین کار مناب ملاپ کیمی ماضی حاصل مصدر کا کام دی به بین کار مناب مال کوری او سے حاصل مصدر کا کام بین بین بین دو می دو اور دار سے جینے بک بک بین دو می دو می مصدر کی برا بین می دو می مصدر کی برا بین می مصدر کی برا بین می مصدر کی برا بین می بین می بین اصافه کرکے العام میں بین می بین اصافه کرکے بین دین جینی نوازین

بی حاصل مورا را وصول مزاد الهم منین ، وته نگذار الامده بیونا مطلب دن ، جدیت منیس س بات سے کیا حاصل زوا -حاص ما مصول ، عنوانده کی مکر .

حاصراتی - مذکر حاسرت کرے دالا حاصراتی حاصرین - حاصری جمع بقاعدہ فارسی العت لون سے ادر رقباعه مورنی میان سے بنائی ہے۔ حاصر باش میں مدیر موجودر ہنے دالا ، وہ عس جس می کی مدمت میں مروقت حاصر رہے

حاضر باشی و نظر مرودگی د حاصری است و نقر باشی و نظر باشی و نظر با با مرودگی د حاصری کیسے حاصر بواب به به بازی به بازی به میرے پیغام کا نهبیں ملتا حاصر رہنا ، بوجود رہنا ، باس رہنا ، کھراد سنا ، حاصر منام بن کرنضی کو حاصر لائے کی در داری لیسے والا ۔ حاس رہنا میں موجود کرنے کی حاسر ضامتی ، مونٹ کمی خص کوعد اللہ بین موجود کرنے کی در داری کی

، حاضر کرنا در) موجد کرنا ، بلاکرلانا لا امبتیا کرنا . حاصر مین نحبت تهنیس . جرموجد سے بلاحبت دیکرار حاصر سے . سحب سے ... ... ...

بہال می نوحاصر میں جیت نہیں بر دل برو حضرت سلامت پر حاضہ و باظر برو دوراد در کھنے دالا فراتید کی کی شبت کئے بیں دفقرہ خواکو ما مرد ناہ جان کر بہاں کرتا ہوں حاضر ہونا ۔ آموج د ہونا ۔ بیش ہونا آنا سامنے آنا۔ حاضری ۔ دن ، ماحضرا دہ کھا : جودن میں بین مر نب کھاتے ہیں ا مونت وجود کی طابعہ کھا : جومرد کے کوارٹوں کولود فن میت جیجے میں ۔ ریجرا ۔۔ میت جیجے میں ۔ ریجرا ۔۔

معدکا تخفاری دبدگا کچه کهائے مرکب رکھانک ساتھ) اللوہ تقدادیہ جرمت دانے کو دباجائے ، صاحب لوگوں کا صبح کا کھانا ۔ ناشند الکھانا کے ساتھ الاء کہاب شیرمال ۔ بیاز بودینہ بین صلوہ وغیرہ جس پر تتردات کر طایا حضہ عباس کی فاتحد دیتے ہیں ۔

حاصری وین داموج دات دیناداد بینه حاصر بونے کی اطلاع دینا دو ایک دیناداد کی اطلاع دینا دو این دیناداد کر دینا دامود و دو وی پرمردے کی بیاز دلا کر خرید کردایا میناند کی کا استان کی دائی دائی کا استان کی دائی کا در کا استان کی دائی کا در دائی میں دول در دائی کا در دائی میں در کا دائی کا در دائی کا داخل کا در دائی کا دائی کا داخل کا دائی ک

کیاکیا نہ رنگ نبرے طلب گارلا چکے منتوں کوجوش صوفیوں کوحال آجکے رآتش ، ۔

مقبول ميرے نول سے قوال سواہ سونی کوغرال سن کے مری حال مواہد ده اوال مركزشت لااق طاقت سكت وسلب كيساته ر رفتک ہے

رانكون ب تنده رحم فرماد كرنيح إنكذتته سامح مب حالنبس

خصيًا يسه

صبابيه حال مولب غم محبّت مين إ بدل میں جان مبیں برس سے حالمہیں ده ، انمي في الحال وجعيد مكال حال مبي لكات -حال آنا رنگ س کردهد کی کیفنت میونا -

حال آبينه بهونا - حال ظاهر بهونا الانبس ع حنرت نے کہا آئینہ ہے حال نن زار

حال بي حال سبونا حالت غربون فرابخت بوا حال كا تيلامونا دېيمو تيلاها ل

حال بررونا آنا کسی خراب حالت سے دل کڑھذا۔ رهم آناء ترس آنا ر

حال مینجنیا - خراب حالت بوزار ردشک ) سه تيرے بياركا يمني يوال خاک بیگرے دوالوث من بیٹیراشادہ کے ساتھ اس معنی میں تعمل ہے۔

حال دارى مون : بكانس، كيضم كانكس تعاجوشادى

براداکرنا برنارها . حال دگرگون بهونا متغیر بونا حالت کار را اسخ ب باغ جيال الاسكركون على عجب سوسن مويرخ ا در كل ناردن كبود حال روش بونا - حالت ظاهر مبونا -رمان صاحب) سنه

ملك ر مذكر دو، وي واحدكا بكرابوديد وس إيامني كو كيتاب جود نوارول ست گھرى مونى مو

ح**ا فيط** - دع ، مَدُرطِنهُ كمِيان حِضاطِت كرنے والا جيبے التُحافظ الله تحبيان فيهوه تحص كوقرآن البرياد سوك لاكمنا بثرانا بينام

حافظ تعلقي من ، مركر اللي الكيان خلاستالي سيمراد

حافظه رعىس مانظت نفا فاسيول في حافظ كرليا) مذكر بادر كهن كي توت وناص سه

شعركيا بإدرمن بيري مين حافظ کام تہیں دیتاہے ا منک کا دانی . منک کا دانی . منک کا دانی .

مخط م جمع. مذكر والمحتومت كرف والا سردار عامل أيم و١١ فرا نبردار ما وشاه وسه ما منها الامبندار مقدم بمنردار

حاكم بالاسعاكم على مفروط خداوندتنال والنرعل

حِاكم رُونِ كا مِن بُرا بِسُل ادفي حاكم سعي درناج إسية. حاكم محكية وعاكم كوكر جوليزندية كى كوماكم ك ياس منف جابس ، والشاحب)

مام عجو كتے كور بروما ميں كے آكے تفکاریال بمینس سے اہمی صدیس جاکے وا کم کے بین ادر شخنہ کے لورمثل حب سی ماکم کے رامس سي زياده رعيت كولوئين نواس كى نبت بولتين حاكم وقعت . فدكر اس دفنت كاحاكم . فوا نر وات حال . حاكمان اسعنت ساكم كاند بيسيماكران طرز

حال ررع موجوده زامد موجوده كيفيت نارى بين مبعني رجرعشق ومحبّت ہے۔ احال جمع) مذکر لا قرامة موجودہ الناحالت .

كبيفيت . (ناسخ) ب ع

میرے تیرے رشک سے حال دونوں کا جوغیر رس جنتيت مطورط بن مسوب الكامشاريخ كا دحدواك سننف سرقت الكقيم كى بيخودى وتحفل حال وفال مي صوفيان كلام سر كرايل بل براطاری موتی ب التش که كيفيت والكنن ورج و دفقوى عم كرت كرت اب اب حالي تومیع گے الا ادم وال طاقت مخترسلب کے ساتھ ستعل ے - رشوق تدوائی <sub>-</sub>

مانت بنیں کھ مرے بدن مسیس يس بول كرمبين بول پيرمن بير

(ا) وجد- رصيل) س

بے نود ہوجا میری صورت ایس مونی به جالت سکیسی حالت أنا اس عكى لكفتوس حال أناسے . حالت ابتركرنا - دنميوا بتركرنا .

حالت عير بوزا - حالت تباه بوزا - (ا سخ ) ـ ه

یار کے دربریٹ ہے غیر ہے آج اس سيمرى حالت غرب

حالت موجوده مونث من رنت كي حقانين موج دهتيت حالت نني جائن كاعلى () دم تورث كى كيفيت.

حًا لى درون بين زيورس آراستد و نارسي بين جد في اللال صفيط مووده ونتى الالذكر. مكر را سج الوتت

حالى مُوالى ، ندكر بمنتين ساتمى بم صحت ، رصفدى کہوں میں برم مس کیاان سے مات بردھے کی كه ان كے كردتو حالى والى معيم ميں

حاً مِل ، دع ؛ صفت . تعرلیت کرنے والا . تکدکرنے والا۔

حالمرض - رع مقنت - تُرش - كُلّنا -

حامل رق صفنت بوجد المات والا عاف والاكري جزكا جيے ماہل رتعہ ۔

حابل منن راصل مع شرح ـ

**حا مل وي مذكر دك بنه به بين جو فرشته مقرّب بي اور** انبىباكودحى يبنجا ياكريتي س

حاملہ ررع حاملہ ) ون وہ عورت حبی کے بیٹ میں مجیم حامی ، رہ امذکر مریتی مددگار ، مائے حلی سے معنی اقرار غلطسيء -

حامی کار ، دور سفت کم وتی سے قابت کرنے والد

ا پناحته چاندسویج مین یکی دد روشیان حال ب رزّاق کوروشن مری ادقات کا حال سے بے حال بروجانا - رو، ایمی حالت سے شری حالت بوحانا حيثيت مكرما، .

حال غير **بيونا** حالت خرب بوناء رناسغ) سه ببرے ترے دشک سے حال ددنوں کا بو فیر ہتے بیں کہتے ہیں کل اور بلیل دائے کل حال قال مذكرونا مالت الدبيان مرتدر ب تبیش نیامت ہے آو محشرہ میول مبب براے می شر كمنون ديها شنائيس بحجمي بحوان مال وها دهمیمونمبرم ررشک ، م

> عال ول دو محاس سے کہد دینا يى الے ستيج حال وقال را

حال كان قال كاروني جيدوال كايش المقدة دى كانست

بولتے بس۔

حال كرنا ركس عالت كويمينجاند دناسخ اس كينيقاتها وهرمبت فامتوجانا الميتبييه حال اخركوكي دار في حميا ماني كا

حال محل حانا وقاكا بى موجانا بمبينطاس موها بالاحفيقت كصل هانا وللعي تقل عانال ملكت بن حانا رسيزاكو منجا والفره بحيند دورس حال كعلاما تسب

حال تعييلنا ولازم و دويلى وجدلانا وجدين آنا والكسن كرموت كما - كومانوما بهنا-

حال لانا - رئىمىئۇ ، دىچىوھال كىمىيلىنا -

حال لَمُّا ميونا - رعر، حانت خراب مونا -

حال میں قال دری میں موسل روی مش کی ہے می دخل دبینے والی کی سیت بولتی میں .

حالا مرع ، اممي اسي دقت م

حالانكه . دن عال - آنك باوجديكه - درمانبكه -

حالات رم مذكر حالت كي هع.

حالت دع ، واردات جالنان برگزرسے ، موث (۱)

مکان وغیرو میں سند کر دینا۔ جوق نوٹاً منع ہے۔ مرین

حسب دم - مذکرطاحینی انتفی - دم دن یوم دکشا - مند و فیقرول ۷ ابب کل سیر خس سنے دہ سانس دد کنے کی اس قددشن کرتے میں کرمسبکڑوں برمن زیزہ رہ سکتے ہیں ۔

صین دوام - مازکر ساری عرکی تب. حد

حبب دوالمربعبوردربائے شور بہینہ کمنے کا ہے ۔ بانی بھی کردیں رکھنا ،

ئ**ىجىنىش جىكىشە** داخ بىفتۇ اڧلەددىم ، م*ىكىرچىكى*شىيون كا ئىگ \* زىگ بار- سوردان اڧرىقىددىجىرە

حبنش ، ربروزن ، ربزن ، موست رابعیش کی رہنے والی موت وہ ، شاہی محل کی چوکمب دارتی رکالی کلو ٹی حورت ۔

رجیسی درع بفتح اقل در و منسوب جیش، مذکر الاشنده کتر الاشنده کتر الاستان منس کالاکلوم .

ر وبنشی حلوه سون ن دکر ایک ممکاسیده علوه سون . حیل کمنتین روع امون بغنبوطد کی محکم سید راسر، مرگذ سے پاک کر دہنی ہے حبّ ایل مبت اس سے مبتر ختن کو حَبَل المبنس مکتی نہیں خیل الور دیر درع جل درگ درید ده راگ جس میں خوانہ دی

کیل الوربیر ، رع حبل ، رک دربار ، ده رک می بین و ایجاری بوناادراجزائے بدن کے مرم رمزر میں بیٹنیا ہے) مونٹ بشہرگ بے انتہافرب سے مراد سلیتے ہیں .

حيوب رج بضم آول ددوم بنكر حب كي مع بركوليان . حيوبات مذكرة وه جزي جوز مبندار كومف نذر كي حاتي ميس حمية مراع با لقع مندر والت عقد كادار العالم تي مقدار فليل ر دراذل بطيعة تبعة وصول إلا .

خبته کهر صفت رتی معر ذراب بهای هر خبته که وصول با تا کوری کوری وصول بالینا که ما بی مدر با حبیر ب مرح ، مذکر و در ست بیار معشوق و حضو مرح ، میال یک واس قدر جب یک جان میکس قدر در نقشق ، سه

> حفّے مالخت نہیں گفّاد کے لیے قدفن ہے آل احدّ نخبّاد کے لیے۔

المرت المرت المرت المرت الا المرت الا المرك الم

پ راغ و بالفق و کنند پردوم ، مونث رکولی و امذ به یجه . رنجر ، سد

سم مربعیوں سے کوئی پوچیے حقیقت خال کی نام ہے حب شفاا س کا مگر ملتی تنہیں ان ابغتی آول بعنی نمبر اس عربی ) مذکرا بانی کا بمبلکه و شبات بحربہاں میں نہیں کسی کو امیر

ادھر کمود ہوا۔ اور آ دھر حباب نہ متنا اربیانی کے بار کہنیا ہی اربیانی کے بار کہنیا ہی اربیانی کے داسطے لگاتے ہی بیٹے کے گوہے جدم الوں میں آدائش کے داسطے لگاتے ہی کے کھیلنے کے داسطے ان میں انگ بھرتے میں اور و جناب کی بو ہوا بند ہوجائے سے جرم میں شیٹے کے دہ جاتی ہے۔ یا اب سا۔ صفحت الله بار کیا۔ بتلا اگر زاسا جیسے حباب سا

بالی آمینه مه مذکری کے سیستے کا آمینه جس میں دل نہ ہو۔ را رع مونٹ کلمہ تحیین وافری سر میتن ، سه پیڑھکوئی دونول که اعدا بھی بخیاد اختیاد کمیس مسکن سکر

س معنی نمبراقل بی حربی ارکوال بند - تبدوی تیدخاند از) انقباص - آمس - رنقوی دن بعرصب رم شام کوموای بس ب جاچیس ناجانگر - انکر زبردسی کمی تنس کو

حجيت و ع د دليل بران حرايف برغالب آنا) مون فلادليل (الكجث كور تعكرا - وكرناك ساتف وأنش) مه دېن ياركويم نونه كېيس جومېر نرد منطقی اس میں جرتحیت کریں جاد تھے ہیں جيت فاطع -رن،مونك كافي - دبيل مفنبوط حبّت . تحِمَّتُ كُوريا - رن مونت وريل اطل و تومى سند -ميست محكم د دن ، موت. مضبوط دليل. رجيت موجم ران الونك كاني دليل كم سند. حجتی تکواری جھکٹوالو ً حجر روع عارجع مذكرستعل مهامنكريتير نخ اسُود- ۱۶، ندکر سنگ سیاه جوکسی دیوارمی کا بوای . بحرُ البيكود - ع) مذكر الك أم كانفروز خول ك التبام ك داسطےمفیدے - ادفق اسه كى رئى كى كى كى درتانو كاس كوسود بونا -ول سحنت كاش كافر حب راليهود سوتا محبره - وع كولفرى الدكر كوتمرى معدكى كولفرى وه طوت خارجن بير بيركر بعا دت كري محجله - رح . بفتح احل ددوم - فارسيون نيسبكون ويم سنعال كبا ب انکر دهن کا چیرکفت برده عردی و انتین است كالتمي تعيى دوالفقارك يانتها احل كأكمر حجله تفايا نقاب آخ ييلى طفسر 🕶 🕒 رع برونن برم نوكر جبامت بجية - ساني رنقوه كنا ب كالحجم مهت بريعه كيا -حددت معانی نبرا ۱۰سم میں عربی ہے اردومیں تنہا بغرتشیدے، مونت کانارہ مانق مردر روشک اسم ادباب چارئد جمال مجه كوردت بي چار آسوآب ے بھی گراتے توکبا ہوا وائتبا ونقره المعاري فقد كى كونى ونبين والأفليدس كمفرة انسول وه مزاجو شرابیت اسلای محموانق دی حلی بینی سه مجة برزيا دتي بوني برا قديبرك مدہو*گئ گنا*ہ صغیرہ کبر کی

ختفالامكان حتق المقدور حق الوسع جانك ہو سے جس قدر مکن ہو۔ رفقو اس حتی الدمان کوشش میں دریغ نهيس كرول كا و ديجووسع -تمي . . رختم .ع . واجب كرناكس پرمضبوطكرنا) صفت . متقل مفيوط بطيحتني دعده -ر من مذكر و تغيى معنى اراده كرنا و اصطلاى و وتت مقرَّق برسبن المندكي زبارت كرنا وا درخاص اركان بجالانا -مح أكبر بهت براج برف نواب كاج دوكون مين يون بور ہے کہ جمعہ کے دل ج سولودہ ج اکست کیان شرع میں اس کی كه النبيل يترع مِن ملل حج كو تج اكربولت مي كبونداب طرح کا تج عرہ بھی سے ادر س کے مقابلے میں مج متعاد سن مج اکرے رج اور مرہ کے فرق کے لئے دیکیو - عرو ، عِيابُ أَنْصَنا - لازم مايرده أتضا . ردك - رسبار البيشر ابويانا حماس نا ماطان تم أنا وانس، خ مسلام محمك كردن كالكر حجاب آبا هجا به توثنا ـ لازم . شم ددر بونا - رحرات ) ب گریاں کروں میں بھرامقصد ملے مدمیرا جب مک عجاب تیرا پرده نشیس الوطے رخياب كريا ـ پرده كرن ـ شرم مي ظ كرنا ـ رِ حَجَى إج مدع ، مذكر حاج رمعني ج كرين والا ) كي جع -قَعْ م ردع كيف لكاف والانتحف) مذكر الى يكوتراسس . خ امُست ددع بكسرادل بردزن كتابت كيفي لكانا) مونث المسرموندُ نالا اصفالي . درسني . رداغ ) ب د بکھتے ڈاڑ می کی میاگت موگئی يشنخ صاحب كى حَجَا مىت مہوَّلى َ اردوس تفع اول زابول برے **ھيامەت بنيانارلاسرونىد**نا يەركنانىڭ ئوشنا رىھىكنا ب تخامی مونث مسروند نے کا کام ۔ محتب - رع، مذكرك درة مص محروم كرنا تطار لفنم اقل و دم المذكر محاب کی جمع ۔

و مصقرر مفام ميدان بون كى جكرك اصاطر . باطرا -

حديا نرها مرورمقرركرنا من مد حدثتين كرناء

حدلست موت مدمندي

مدنيدها يسرمدمقررسوا مدسدى بوناء

حَرِّبُكُوْغ مِنْ الله بون كى عرب

حُرَدِ بِلُوغِ كُومَنْ فِي إِلَهُ لِا لِعَ بِونَا جِوَانَ بِونَا -

صدسے با سربیونا مین زیادہ ہونا مکرت ہونا- دامیرات جُم میرسے مدسے با ہرموں تو ہوں

ازم بروان می بردان و اون انجشش اس سے بردھ کے بیے عفار کی

**مدے بڑھ جلنا۔ تباد زکرنا۔ را**نش سے

برُه سنس چلتا ہے کوئی صریع اپنی سنن بار

اس کے یا دُل میں سید نگر حنا ہوتا ہیں

حدسے بڑھنا ۔ بہت بڑھ جانا۔ لینے درجے سے نجاوز کرنا۔

حدست برهکر بے انتہا بہت زیادہ دنقرہ دومسے برهکر

ہے وقوت ہے ۔

مسين زياده مسيسسوا وسفت بنايت ررشك، ه

ظم آس میشکن کے جو ہوئے حدسے سوا میں کی میں کھی رہے اور میں الموال

بركوئى ديكف انحبام تمها راكونا

صديد أردار مديد ترجعاما دغالب، سه

عشر تعظرہ ہے دریا میں فنا ہومانا دردکا صدے گزرنا ہے دوا سومانا

صرفاصل - مهجرودد چروں کے بیع میں آکریک دوسرے

کوجداکردے - درشک) یہ

نفنائے دورو نفناتے عدم میں

سودتے بقاحة فاصل نبیں ہے

حدکرناده یی بات کرناکداش سے آگے ناممکن جورا ار

رنفتايول كى اصطلاح البيت رياده و رح كردانا -

صديم اندر ا داطيس بسردرس

مريم است درد كال انبات انتها-

حديد رمنيا - مازم - انتبا نه ديها -

صربهمانا كى كام كاب انتهاسونا دىغوىس بصوتى كرككى

حُداشت مدع بنعج اقل ويهام الونث نيا بن نوجانى ، بر چز كاست وع .

> ت حَدَا تُرت سن رمون الوجال بجين الركين . حدار و ع منكوللوار معاصل الدونو

ورس ، رس ، رون ایری تندی . رسی مه و تراث ایری تندی . و تراث انگور غفریب بوتی ب

ہر بپایل آخیس ئن خالّہ اب ہوتی ہے کرمی ۔

حديث مدت بفق آل ودوم ) مذكر وهو لوت جانا . حد قد ، رع بالفغ ) مذكر ركاست شهر .

تُعكرون رع ، مذكره انبا بيبا بوتاما ودم كاهند.

حرور ورع عدى جع يكفنوس شركر دالى مي موند -

حدودارلعد واروك متين بسرق معرب شال جنوب

حدود تنرعی متری سنرمین -

حکرمیک رع بغوی چز بت نئی چز را صطلای ج کھ جناب سول خدانے اپنی دبان میں رک سے ارشاد فرمایا یا خود کیا۔ یاجو نعل آپ کے سامنے ہوا ہو۔ اور آپ نے اس سے منع منیں کہا جو کچھ اپنی زبان مبارک ارشاد نرما باسے حدیث تولی اور جو کچھکیا آسے صدیث فعلی اور چوکام کسی نے آپ کے سلمنے کیا اور آپ نے آسے منع منیں کیا آسے حدیث تقریری کہتے میں ، مونٹ ما ، بات نئی بات معلاسول فنبول کے تول اور ان کے نعل کی خبر میں ا

بیان - نوکر - حکا بہت - دمومن ) سه دو کے حدیثِ شوق اداکی اگ په دوغن تمی نم اک

وس تواريخ -

حدیث مجھنا باکل سے سمھنا ۔ نواہ کو او با درکرناکس کی بات کو رہ نش ہے

ب و ساقی مدین اس کو سمجھتے ہیں تیرہے سکت بیر مُخال کے مُخرے جوادشاد ہو گیا حدیث خصن رع موبٹ جس کے دادی درج صناد د یاد میں صدیث میرم کے را دربوں سے کم ہون ۔ لب پرجرات کی جب حکایت آتے ول نا مر و ہیں حسوارت آتے دِخفیف بخاراً نا۔

حرارت دیں مونث مدسی بوش . حرارت عزیزی مرن مون اصلی دارت اسلفی کری رہ حرارت میں برآدمی کی داست کا معاریب کہ ک

خراره د ع دوارة بعنی گری - فارسیول کیال ترایده - ده حوارت بو فلیشوق می بری - فارسیول کی بیال ترایده - ده حوارت بو فلیشوق می برید کری فلید شوق . تعقیم کا فلید بری کری فلید شوق . تعقیم کا فلید کری در دون ) ب

کیم موزدل، پنائسی دل سوزک آگ فرصت موت پنام کے حوالے سے تو کہتے حوارہ دینیا - مور گجس دینا - جل میلنا -حوارہ لانا - برافردختہ ہونا گرم بونا - تیز ہونا بری سے پیش کانا - (آنش) ہے

بکیجی برق تبلی کواشاره اینا اچلیجن جهان سوز حواره ، پنا

میں میں میں ہو چرہے ہے۔ دیا وداک کسی نے توکیا حرارے کئے

سراست رع ، مون الله محافظت بركبانى ببرد كى طادالات رفع بدى د نقره ، مازم حراست يسب .

ر المحلی در سوم سرم موسک یا کی بر درن کرامت بمنی تیزهم به می این می می می این می بینی تیزهم به می این می می می به می می می می الفظ مندورت بینول نے بنالیا ہے) صفت. ولا شوخ دیده - جالاک مورت الله معشوق سے مراد موتی ہے -

رایشارہ کے ساتھ) داتش، دل فریبی کا نہیں کون سا انداز آت چوٹر تا جان کوعاشق کی دہ حرّات نہیں

رور تیز چالاک به وقلق، سه

کیا کھری صور تول کے میں صُرَات ول بری کے کین میں میں حسرات حدیث هیم مان مون آمی کو کتے میں جعہ دین دار۔ پرسٹرگار ۔ نوب یا درکھنے والے لوگوں نے مرز المسنے میں برامردوآ۔ کیا ہو۔ ادراس میں مذتولی پوشیدہ عیب ہو۔ ادرز اس سے متبر لوگوں نے کمبی مخالفت کی ہو۔

حدیث منتیف در ن ) مون بس کا دی معتبر نیوں باجس س اور کوئ وجر ضعف کی ہود

صدیمی مین مین خین اور در بل عود او بران کی بات کوترک کرناد حدیث میتوانر و دیا مونث صحدیث می موزازین ات و کول نے دوایت کیا بوکه احمال کذب کا اُن کی طوع عقل کے نزد ک محتنع مود

حديد ررع .باتے معروت) ندكريول.

صدانید روع بات معود ن مذکر : جارد بوادی کا برخ دائل کی . جع حدالت بھی فکرے و

حراقت -رع بفق اول دهادم ماحب مزي الاغلاط في حراقت ماحب مزي الاغلاط في حراقل معلات ما حراقت م

حَدْدُر رع بغغ اقل ددم) ندكر برميز بياد - رداغ ، ه ظهركرس غريب پر دك

م بن من المنظم المنظم

ور عاد بالفق الذكر دوركرنا يكر دينا الفظا كرسى مون يا عبار رست سي كى لفظ كرد يف كو حذت كيت مين -

جیسے بے چارہ سے ی گراکر بچارہ۔ م

محرمه وع ، بالعنم امذكر آ زاد . جُسَى كا ملام نه بو حُرِّق - درع ، موست ، آ زادعورت

محرّت درع ، مون - آزادی کی کاغلام نه بن .

حُرارت مدع مگری آنی نارسیول نے بی خشم و نفنب استعمال کیوسے ) موشد الری میتند رصا) سے

الركيل روشته شع سوراك بيس ـ

سپ غم کی البی حسُسرارت ہوئی د ۱۵ دکما بیز ، عُقد ساتہ بیز فقیف تپ

حرادت أنا - ركن ينم عقته المنش أنا بحرى بدا سونا

ر تلق ۽ سه

تحرام نور مذکرولامردارخد مرشوت نور رود مفت نور می مفت نور می کست کا میک می در می کست کا میک می در می کست کا می می کست کا می می کست کا می کست کا کست کار کست کا کست کا کست کا کست کا کست کا کست کا کست کار کست کا کست کار کست کا کست کا ک

سرم موری میرسفنا ملهوی دوری بددی سه وای حرام زاره - رب، ندکوای دُکداتِرنا را اصفت مشریر-بدندات -

حرام زادى - مون مده عدرت جوزناسے پيا ہوئى ہو۔ الاعترار ، جالك ، تلين برداز ،

حرام زاد سے کی رستی دراز ہے بیش بدو ماش بہت زندہ رہتا ہے ۔ دون سے

پنولے شب کودنگاکرداں رقیب پر سے حام زادے کی رتی دراذہے حرام کار سنکر زانی سبدکار

حرام کاری مونث زنار براری .

حرام **کامال بیرش**اح اور ناجا کرددنت در شوت باداع کی کمانی مل مشفت به

حرام کردینا - منقدی تنخ کردینا بدمره کردینا ناگوادکر دینا و دنقره ، تمقاری بدمزاجی نے ذند کی حرام کردی -

حرام كرنام زناكرنا - بدكانك كرنا -

حرام كو تقف يريكا رئاب يش برى بات ودبود

حرام مُوت خمرنے دیا جدائی سی حلال کرچلے تم کو بڑا گواب ہوا

حرام مونا - ناجائز مونا د منع مونا دانیس ، و بهول گریختور ترسه ساته عزا دار تمام بهونا دار تمام بهون گروم به کرور ترب کردین گرام به دفتور ترب کردین ک

حرامی بلا حرام کابچه بددات بهشربر. حرامی گیگا بحرامی منوت دری ندکر. نطفهٔ حرام . طُدالرِّنا شرم به دنگی -

کھڑی ۔ (ع حردب بعع) مونٹ کار زار دانیں)
ہے تہرفدائے دد جال حریب ہماری
مرکق نہیں دھمن سے کمبعی صُرب ہماری
حرب گاہ دن ، مونث حبک کا مقام ۔

حربی روع ، دارا لحرب کارسنے دالا حرب ما . رع ، مذکر مرکزت

ر سرائی در رو بی میں حربت معنی آل جنگ بچوب کتی "تازیاند . حرکر بنی در رو بی میں حربت معنی آل جنگ بچوب کتی ، تازیاند . حربات جع ، فارسبوں نے ت کوم نے سوز سے بدل دیا ہے ) ، مذکر لاکام اِن کا سمب ارسالت المدیج شعاتی ، وارسط حبت جملی ا

حربه کمرنا محله کونا بوث کرنا . حریب هنرمید ، ریو، هرگاری . گاری گلاری ، باربار ، رفقوا ) حریب مزید میم می میرآ دنت آنی ہے .

تحرم ح - رع - آبغة اقدل ودوم بتنى بسختى المركز التنى بختى مدرادد و انقصاك مفرر و تعنيع اوقات و دير كمى وزفف (انبس) ال كالمول سع و درآت الكرميرى تقنا في حراح كيم كالمبر المدارك المدرور المتنا المرابي و المرابي المرابي و المرابي و المرابي و المرابي المرابي و المرابي

خراج مرج مدرج مدارون من بترج و نتنه و آشوب مرج المام كائبرنا مرج مرج مساقد حرج كوهم البكون دوم بولت بير و ادر قراح مرج كوهم البكال و ساد واصطراب آمال كرية من واس مرج كا الماحات حلى مدي مي بين مرح كا الماحات حلى مدي مي بين بيد مرز و الكرر بياه كاه و مجاز القوند والمدر بياه كاه و المن القوند والمناور بياه كاه و المن والقوند والمناور المناور المناور

سنطين مصطف كوسجه بي وستنين منعول بس هاء مرزصغروكبيركا

حِرْص راع بالكس مونك والمع الالج لا بنوامش ربكوش رعنبت المومن) سه

عشق مین کام کھے نہیں آتا گریہ کی حرص مال وجاہ نہ کی حرص کرنا متعدی ، دبجہا، دبچی لا کھے کرنا جلمع کرنا ہسکا کرنا حرص کے دبیماد بجبی ،ادردن کود بچھکڑ خود بھی و مہی کام کرنے لگنا،

اودئ سی دو آس کی کرمینے بہ حرب ہے
لب دہ کہ لعل کے بھی نگینے پہ حرب ہے
وہ بچیف افسوس حرب رمعروف ہے
سنا ہے غیر کا گوداہے اس نے اتھ بہ نام
اگریہ بہتے ہے توحرف اپنی ذندگی برہے
(الا بھم حرف) مذکر و دہ کلم جب کے معنی دو سرے لفظ کے لغیر سمجھ

حر**ف آشناً.** ان صفت. بوحروت پڑھوسکے ۔ نوآموڑ مبتسی دسح ، س دیکھ کرخط کومشکرا آسیے نامہ برحرت آمشنا نیکلا

حر**ت آنائه کیونک** مینا کان کی مینا ایا درت شناسی بونایا الزام آنا . عیب لگذار د ذوق ) به

حرف آیاج آبرد پر مری
میں پیشیم پرآب کی بآبیں
حرف الحقاقا متعدی ملاد کھوا تھانا مبر والا پڑھا دون
نکالنا، دمبتد یول کی نسبت ) انتقا ہے
یاد آ تا ہے دہ حرفوں کا اٹھا نا اب یک
جرف المحصن الارکیو آٹھا نمبرہ دنمبرہ لا پڑھامانا ۔ پڑھنے
یس آنا ، شناخت میں آنا ۔ دنکیت )

ناتوانی کامری صنمون کم از عنقانه بیس گرکوئی پڑھنے کو میٹھے حرف انھوسکتا بنیں حرمت اڑا نا ۔ حرب مثانا حرمت گڑھا نا ۔ حرب کامت جانا حرق حرف ا ، ایک ایک حرب کرکے ، مث جانا ۔

سروا سروا ، بیت ایک سری سری بیت به به درن حریث بیت جرن محروث رفط بلفظ ایک ایک مرت بیت جرن مین مین ا

اتنے گرف ہیں دہ مجسے کہ اگرنام ان کا کھنا کا غذبہ ہوں تھے۔ کہ اگرنام ان کا حرف بیا نام میں دہ مجسے کہ اگرنام ان کا حرف بنانا میں خوا کے بیں جرف کو با قاعدہ بنانا۔ اچی طرح لکمنا ۔ چاہیے کے تھے رپر حرف درست کرنا ۔ می علقی کرنا ۔ حرف میں کرنا ۔ حدف میں کرنا ۔ حدف

حرف چیں اف اصافت انحد میں بعرف سٹناس مذکر انجد خوال م

حرف عبلت متين حروت بي رواد - الف ربا حرف كير - رن صفت ينحتن جيب بيان كرف والا

حرف کیری ران امونٹ عیب گیری دنکہ چینی ۔ حرف لاناء الزام لگاناء

حرف مطلب رمطیب کی بات رسی ہے توجہ مثامل ہے بے ملائے دیا نونے ہمیں حرف مطلب کوزباں پر مجی نالانے پائے حرف مذاکھ مسکنا - لازم - یزنا زجاتا پڑھنے میں ہذان برطور ناسکنا -

تعرف و حکابت ، مون ابن چین بکده کوه . حرفت ، معالی نمسایل می بی به مون ماکسب. بیشه و مهر علم ، رعوی جالا کی عیاری مکآری ، راشک منتشرین ال حرید تیری حریت دیجه کر حرفت باز - صفات ، ربوی جالاک عیآر ، عیآره ، مکآره .

حرفه ، دعربیس حرفت هے) مذکر بیتیہ کب بربر حرقت مدرع ، مونث سوزش کان . حرکاست راع بفقی اوّل ددوم فارسی والطبکون دوم استمال کرتے میں حرکت کی جمع ککھنؤ کیں مذکر،

د ملی میں موست ۔ حرکت ۔ (ع م بفتح اقل و دوم فارسیوں کے سکون دوم بھی کہاہے ، او دوسیں معنی نمبرد میں بالفتح ہی ستعل ہی موست اجنبش کروش دیا ترب اصطراب دیمار ہب ۔ نامیس نامی معشق الموران مرکام دنیا کی داری

زیرد زبر بیش نامواردد) کام دنفل دکردار علی در ندر به افرار در ندر به تحکری رفت می گشن میں تجھے حرکت د منع کے تیری برسنوادار نامی تعمی

۵ اردو ناپسندبات ۱۷ دارد و انقصیر نصور برم براطوسی په کناه کیوهه د شدد انفقیان صرد (۹) سفر کوچ ر

آمدوردنت بطلبه بجرت رتعثق س

کابنی زمین حب حرکت کی سیاہ نے گھراعلیؓ کے چاندکو ابرسیا ہ نے د

حرک**ت دین**ا - اعراب دینا - بلانا - متحرک کرنا حبش : نیا - گردسش دینا

حرکست کرنادا مناجنش کرنا حلنالااکوئی براکام کرنار سی عی عرب در بی کرنا د نقصان کرنا د و نفد کرنا لگاکوئی ابساکام کرنابواینی شنان کے خلاب ہو ۔

حرکت مذبوحی رون انقطی ترجم اذبی ایکی جانور کی حرکت) موت پونکی جانور کی آس دنت کی حرکت بهت فقوری ادر بے فائدہ میرتی ہے اس کئے اس کا استعمال تعوری سی حرکت سے لئے جو عالم بے اختیاری میں ہوکہت میں ۔ دنقوی ان حرکات مذبوجی سے کیا فائدہ ، ابیسے حبلوں سے جاں میری مزہوگی .

خرکت بیس برگت میش به به کاری کی ندمت و درگام کرنے کی تعرفیت بیس بریت بیس و حالی به ده مخوی سوتے بیس برعادت خداکی کرکت بیس بوتی ہے برکت خداکی

حرکیت بهویا- دازم لهجنش مونا دلبنادها هوربهوناخط مونا ومعلاعی دیربهونا-عصر ککنا حصیر بهونار

تحرُهم روع وحاط بوگرداگردخاند کعبسکے سیے جاں آد می اور حیوانات کو مارڈوالنا حرام ہے - فارسیول نے معالی نیم سیر میں بھی استعمال کرا ہے ) مذکر لا اکعبر کی جارو ایواری - احاظہ

رنشیم، په

برحگرمبوه صنم تبراسیه دُبرتبراسیه حرم بتراسیه دونق دو محل جو بی دُختر زبرا ناقول په چرشم سب مَرم سُتید دالا دسه موث مِنكوم مكرس دان با ندى در جان صاحب ) مه ان كى حرب كيا بى بين عرش برسيم اب دلغ جان كى حرب كيا بى بين عرش برسيم اب دلغ جان كى كمرتب كيا بى بين عرش برسيم اب دلغ

رہ ہمونٹ کونڈی رہاندی خادمہ . حرم**ر کر کی** روعو ہمونٹ نثرارت رفتنہ انگیزی حرکم خ**انہ حرم سرا** - دن) مذکر سازنان خانہ رزمانہ کیا ائمراکی سکیوں اور حرموں کے رسینے ہامکان ۔

حربرى مصفت مل رشي . نشم كالالماركي انتلا مهين . جيه حربرى كأغذت لدبلا بتلاأدى بنجيف أدى حربره ، دع جربرت المكر البينيثي يبيغ كي چركانم جو ميد أن كوشكرين كمول كرتيلي فيا في حاتى ب. حركتي - دمعنى منزليس عربي ، صفنت إلى المي والمعاسد حد كرف والاسهبينو علاوته ويعاديكى كونى كام كرف والا -حترلف (معنى غبراس عربي) مذكرات بم ميتيه الا أدتمن ، بدنو ادالا) چالاک سوشالوسى جب د تخفى بالم مقابل بول توالي دوسرك کاحرلیت کہا تے گا۔ ہم نبرد- ہمہر حتركم ، رع ، شكر كوف جارطون كى ديوار خا فكعيد كاكرداكرد نارى وال مطلق كريكان فرمعنى مين سنعمال كرتے بين -رنشيلم، سه سب دل کا طواف کردہے ہیں يه گھرہے مشریم نا ذکسس کا جرب درع ، ندر ورد كاحسه و دفقو الأمل الخيرات كاليبلا تَتَرْهُم - أَ ع رَلَفْتُ ) مذكرة آل الذكتين، موتشياري، احتياط، حَرِن الله المهنم الدكر عم والبده المرجح وطال خوف خرن الرق خوف اس عم كوكة بي حكى اليي كرده ادر ناسندبات کی دجیسے عارض ہوس کے صول کی تو نع آسندہ زانے کے ساتھ متعلق میو

مران استمانام م جوری این ناگوادادر مرده بات کی دجر سیاحتی مو بود میران استمانام م جوری این ناگوادادر مرده بات کی دجر حراسی در مصفت جمین .
حراسی درج مصفت جمین .
حراسی اوالی موث درد ناک ادار موث درد کرنا حرکت کمنا ، حرکت به موت ، حراسی می جواس کے درلید سے جانیا ، تیم مه ویکی مورت کومی جاتی در می موت کام می جوتم مور موت ، در می دو می دارم می دو تم مور موت می دو می دو می دارم می دو تم مور موت می دو می دو می دارم می دو تم مور می دو می دارم می دو تم مور می دو می دارم می دو تم می دارم می دو تم می دو م

حرمین تنرفین رکعبه (جو مرمعظمین سے)الدمنا ب رسول خداكا دوصنه رجود ينيعنون ببرسيع ، مجازاً كم معظمه اور ىدىنىدمنونە. حرمال . ( ب ـ بالكهر كذكر بحودم رسنا مايوي . نااميدي تسيم مردوز گریمارے دہ مہمان ہی رہا اغياد مح مفيب مين حرمان بي الر حرم ريت . دع بالفنم دنتم سوم ) مونث فلازت عظمت ر براتی -آبرد - دصبا) م ، الفنت بیس ذیست رکھی ہے عربت كيبي حمشرمت كيبي ردي مذسى كتابول ميس حرام بونا وطلال موف كحفلات وجيس جلت وتحرمت المسرور) سه بشنح جي نے آج نسب المڈکی ينتي ابدم كى حرمت أسم كني حرمت أمارنا - دعى ابردلينا -حرمت بنانا ، دع آبردنانا حرمت ما نالمون جانا. وقرر ربالاعظمت اورعقنت میں فرق آنا ۔ حرمت كالأكوبيونا ووابددكالكوبوناء حرمت كرنا رتعظم وتحريم سي بين انا والمكت كرنار حرميت ليناء أبردليناته حرمت میں خلل آنا عزت میں فرق آنا۔ رسودا) حرمت يس سوطرح يساغوض آجيكافلل باتى سے اركھانى بب سے سواج كل ر حرمت والا معند . شربع مُفر معزز رمين حروف - رع بالفغ اقل وديم · بردزن تفور) شكر -حرت کی جمع ۔ حروف مجی حردف ہجا۔ الف، بے حروف معجمه ودن منقوطه

حروف بحله حردت بے نقطه

حريس. (ع. بروزن كبير) مزكر رتيم . رسمي كيرا.

حساب دينا وساب محمانا رصاب سيردكرنا والمات اكساك فطرار كالمج ونيايرا حساب نون مگرود ليده مزكان يا ر تخف حاب رکهنا دارس دین دکمنا دارج فبرست کرنا دفترس ويدي كوزاي وهم ، آشنائي وكلفنا - وبطور وكلما -صاب سے ، سالوں ۔ نزدیک ، حساب سے باہر بے شار بے انہا۔ حساب كماب يه ذكرك لين دي طار بط صبط سي الت حساب كرلور د كيودنيا حساب كراد حساب كرنا رحاب مجنا ترض يكانا بتمار اعدا دكوسب فاعده مرتب كرنا - دوق اسه نتے میں ہوش کسے حوگنے صاب کرے ج م كودين بي بت بلاصاب نود حساب کی و سے راز دیتے حساب حساب می بوجب حساب لكا نار صاب مييلانا، شماركرنا ويرت بهيلانارا) دبازامى) اشناق كرنا وبطبيدا كرنات دنشكرى الأكرى كرنا -مهكانا دكانا بسازش كرنا حسأب لديار حع خرج تمينا - حا نزه لينا -حساب مانگنا كى كىداددستد اجمع خرج كے شعلق حساب طلب كرة . حساب مين لكانا رحاب مين شامل كرناء المكفنا وملالنا حساب ىد مونا ر شارد بونا - نعقره ، مقارع ظلمول كا حساب نہیں۔ حساب برومانا دركنابته، برطاست بروماناد حسلب ہو نا اللہ وردے شاریمعادم سونالکس تددینا

قط ركتي ہے اس كامتام سينان كي وف سب عام عقل حسكات مدع مي كنتي شمار فارسيون في مجازاً ممكني معامل معی استعمال کیاہے مطانی مستقرمیں اردد ہے۔)-ر كرك كنق مشار ميزان جور المنترى سه كسى حساب مين حب ميم نبيب تورد رحداب بمارع بمرم وكرز كاحساب كب بموسكا الله علم رباضي وسياق رم أنرخ - بحاد قيمت وجيبيكس حساب سے دو یے کالافاعدہ . وصفیک رطور رطرح . معاملہ رصلی ا يا د موسم ئن تو بيرحساب سوگا -مم سول سے بار سوكا رما إشراع كا العلين دين و دفقو ازيركا صاب اسى سأموكارس ربتا ب-الارعو، رائے سمجھ اس حکر حسابوں تھی بول پال میں ہے۔ د فقرے، میں نے اپنے حساب سے یہ بات کہی اُن کے حسابوں يه بات بونے والى نہيں - ديجھوا ينے صاب حراب بيباق كرنا . حساب ياك كرنا . حساب كانا لين دين كافنيسله كرناء ترضه اداكرناء دین کا فیمله کرنا و رضه ادارنا و حساب بیباق هونا جساب باک سونا و لازم و د غالب، سه صُرِفِ بہلتے مے ہوتے آ الاتِمیکشی تعے یہ ہی دوحساب سولوں پاک ہوگئے حساب يوجهنا عاسبلينا ، ذون صاب اصلانہ لوجیے مجھ سے میرے دل کے ثمول کا حاب دوستان دردل اگروه دل رم با مسمح حكاب كوكونشش سكوسكو مثل معامع بيركواي کوری کا حساب سونا جاہتے - صاب میں دلاسا فرق مین مرافظ يسك رياكس تدرياتى يا فاض بالا تيامت سي الهي مرك *حساب بورنا . ميز*ال دينا <sub>- ي</sub> حساب دار صفت بنک یاکسی دکان میں حساب دکھنے اعلالي حاني مونا- رائع) م نجات ہوگی عذاب حساب سے سب کو حساب د وستال دردل دن ، أب كاحساب منط دل بي دل س جمداياجا مايت د دستول كسوك كاللي ج بيد ردر قيامت مراحساب موا مرحسالي «اصالون ماسلاماب كي بات قاعد كيات حماب نمیں بوتا - امکید دسرے کا دل بی اُن کوعا نما ہے مثال حتسار ، رع مذکر - حاسد کی جمع . کے لئے دیکھوصاب کوجھنا۔

کیاکیا اے دبکھ آتی ہے حکرت ہمیں جزات مجرآئے ہے دال سے جوکوئی نامد برا ہا حلال اُسه

"مری محفل میں رودیتے ہیں صورت و کیکروشمن عجب حسرت ٹیکتی ہے ہما سے دیدہ ترسے حنسرت محبرا۔ مذکر مونٹ کے لئے حسرت عبری ، پُرارمان ، پُرشوق ۔ دجزئت ) سے

ترے کشتے کا لا شہد بعد مردن کیوں نمجاری ہو گیا حسرت مجراحی سے دہ شکو امتید داری مسین حسرت میک نا حسرت ناہر ہونا .

حسرت کرنا ۔آرزدکرنا ۔ اآت ، سه صاحب کی ا ۔آرزدکرنا ۔ اآت ، سه صاحب کی دہ صانع نے بنایا ہے تیجے حسرت بندگی آ زاد کیا کرتے ، مِن حسرت مے میانا ۔ جوار مان پورے نہیں ہوتے میں ۔ اُن کولینے ساتھ ہے جانا ۔ د آتش ، سه صاحب جانا ۔ د آتش ، سه

کام آخر نہوا اپناصفِ مشرکاں سے حسرت تیر لئے جلتے میں ترکستاں سے حسرت نکالنا المان پوراکرنا ا

حسرت دل نهیں دیا میں تعلق استخ المحمد میں ہوتے متشرع کریاں ہونا حسب معنت مائیک خوصورت الچما۔ نگوب در انہیں اسه

ملتی ہے کہاں مقت متاع بِحُن الیی مذکر ۔ حفرت علیٰ کے بڑے صاجزادے کا نام

حسنات ررع بنع ادّل ددم المرحسه كي جع اليكيال المحسنة من مع اليكيال المحسنة من مع اليكيال المحسنة من مع المالي المعلمة المالي المعلمة المالي المعلمة المالي المعلمة المالي المعلمة المالي المعلمة المالية المال

حسنی ، رع، منسوب هزت ام حرف ست سرسیدول کاگره و جدهزت امام خش کی اولاد مین .

خنگی میلائی رسطف خوبی مبتری رقماً بن جمع کا مذکرونا نوبی م عملگی مجلائی رشطف خوشنانی روار بائی مجال نواصورتی نشاسب حشی ام دع بعنم اقل مونت شمشر ترآن دانیس است بجل خدا کے قهر کی تھی یا مسام تھی بہلے ہی وارمیں صعب اقل تمامتی حسّان : نام رحیّان من ثابت الصال کی کا و شاع مدّار حصف

حسّان نام . حُسّان بن تابت الصادي كاجوشاع مدّا حضرت مول مُغدا تمع -

حسَبُ ب ردع بالفتح ) بموجب موا فق مطابق مصابق مصرف الحكم مد مذكرة و وفوان ص كواركان سلطانت بادشاه ك حكم المحبن .

احسَبِ الطّلب، طلب کے مُعَابِق حسَبُ الْا لُمُردِع ، حکم کے مُعَابِق مِنْ اللّا مُردِع ، حکم کے مُعَابِق

حُب القاق . رع ، رتّغا تا مُناكاه حُب ارشاد بودب مُ

حسب الحكم والمحكم كيدمطابي لا الذكر وه بردار والكان لطنت بروجه الكان لطنت بموجب كم كليت تمع و حيوشقة

حسب لوفيق حيليت كيمكابق

حب حال مال عرائق تعلى موانق معلى موقع سے حسب دل خواہ و لى دارش كے مطابق حسب ديل سيع كلى سول لقفسيل كے مطابق و

حب فرماکش کہنے کے مطابق فرائش کے مطابق جسب فرماکش کہنے کے مطابق فرائش کے مطابق

حسب مقدور مقدد مجر اپنی بسالاادر شبیت کے موانق · حسب مقدور مقدد مجر اپنی بسالاادر شبیت کے موانق ·

مب بنشا موابش ادرادادے کے موافق -

خسكې د رع ، مذكر نسل بسلسده خاندان مال كى طون كالبله حسب كذب ر مذكر- ال باپ كاخا زد نى سلسله

حُسُل و (ع) مذكر كيد - بدنوانبي كني كالغمت كازوال جا سا . (كرنا - ركهنا سونا كي ساخه)

حسُسرت درع معنى نمبراس عربي مينى نمبراس فارس موندلا) افسوس تاسّف كى چيز كه منطف كالفسوس ليشهاني والآورو ادمان شوق . تمنا موس دانا- برآنا- بورى موفا - ركهنا - رسناكرنا لي مانا-

الكالنا - تكلنا - برسنا - شيكا وغيره سے ساتھ )

رجراً ت) سه

ب وست شرب بو) مذکر نهایت مطبوع ادر و لجیب جن . حن گذم کول ، ن ، گندی رنگ و حن بعنی گیمول کی سی گئت حش محفل رو مذکر ، مکمنو حقه ، پیچین دملی میں مدنی منس کتے ہیں رُجر ، سه

شبِ دمال ہوئی تھے کوردزِ عاشورہ شبیدد بھر کے آس کا حکین بند ہورا حسین آواز مونث ، بیاری آداد ، ایجی آداد ، حسین آواز مونث ، بیاری آداد ، ایجی آداد ، حسینی ملمبل - ببس کی خاص قیم جس کا حبم سفیدادر سر پر سیاہ دیگ کی چی ٹر ہوتی ہے ،

حشربر پاکرنا دع ملااً دم مجانا اون دُهانا. حشر مریا سونا کرام یج هانا به نکام بونا و ضاد بونا. دعت ، سه

حشر به به جوکنهای مقابل آیش بعرخ پرسورهٔ پوسعت کو مکسی مایش حشر لورنا . دع ، آدنت دعانا به بست خفا بونا . اُرحم مجانا . اسب اعفا دوش ما آن رنگ دونی مبدار بوبن درتی به برسمت کو بر معتله به عبد جن سے د بوار برسمت کو بر معتله به عبد جن سے د بوار شرک دونی سوئی تلوار بحث الحقاق می کرد به برسم موقع دایجا علی حسن انتظام می مرکب انتظام کی فربی یکوش انتظام می درت مدیر به موف دونی تدبیری و حسن تدبیری موف دونی منت کانام سناع می التی چزکوکی چزکی منت فرض کرنا ہے جو دی تقیقت اس میالی چزکوکی چزکی منت فرض کرنا ہے جو دی تقیقت اس میالی جو کر سے دیا بیس ہوئے دو یا بال میالی جو کر سے دیا بیس ہوئے دو یا بال بسان جادہ کسی کو تو راہ مسعد سبلا بسان جادہ کسی کو تو راہ مسعد سبلا بسان جادہ کی دجہ شاع یہ فرار دیتا ہے کہ راست لوگول سے میان خلواد در دن ، دکر و تدرتی خوامو بی قرار دیتا ہے کہ راست لوگول سے حبین خلاواد در دن ، دکر و تدرتی خوامو بی قرار دیتا ہے کہ راست لوگول سے حبین خلاواد در دن ، دکر و تدرتی خوامو بی قرار دیتا ہے کہ راست لوگول سے حبین خلاواد در دن ، دکر و تدرتی خوامو بی قرار دیتا ہے کہ راست لوگول سے حبین خلاواد در دن ، دکر و تدرتی خوامو بی قرار دیتا ہے کہ دونی دونیا کی دونیا کر دونیا کی دونیا کی دونیا کو دونیا کی دونیا کی دونیا کی دونیا کر دونیا کی دونیا

می سراسه . حنبن خداداد - رن ، ندکر ، قدر تی خوبصورتی جهایجشن رصبا ، بن گیا خال جبیب کو کمپ بجنت پوسف کس ترتی په نراحضین خدا داد آیا حسن دال ، روی ، ندکر - آدام جان . حسن دال ، روی ، ندکر - آدام جان .

تم کوکس سانیج بس فرهالاکنهیں دنگ دوال حن دنگ و کرخ بقویریہ و معلقے دیکھا من سما خمتہ ۔ دن، مذکرہ دہ حن بوخط دخال در شرمہ و پاسے کیا حالتے

نین سبز - دن ، دکنابهٔ احدید سبزه دنگ . نمن طلب ، ندکر کسی شیرکواشاره ادرکن بهسه مانگا بنلا گری لبندائے تواس کی تعریف کرنا . نمن طن مدکر : اچھا گان ، نیک کمان سه

 دا تع موبے منرورت زیادتی . ح**جمها رردع)** م*ذکر لا) احاط کیول چ*اردیواری ستهر بنیاه . رانسیر) سه

نهیں بھرؤ د فوج درد دعنت کی چرمائی کا رحمنت کی چرمائی کا رحمار است است کر در تکور در کا اِ رحمنت کی جرمائی کا ا حصار با فده شاء دفاری صاربیت کا ترجه الله لقه با ترصنا حلقه او ترصنا حلقه ارمیوں کی جاءت کا مواد اور اور ایرا کیا از روستے قاعل علیات صرب خطار فرانا - جا رواد کا اور کیا ایک کھرا اور دونان کی کھرا کی دونان کی کھرا دونان کھرا دونان کھرا دونان کی کھرا دونان کھرا دونان کی کھرا دونان کھرا دونان کی کھرا دونان کی کھرا دونان کی کھرا دونان کی کھرا دونان کھرا دونان کی کھرا دونان کے دونان کی کھرا دونان کے دونان کی کھرا دونان کی کھرا دونان کے

بلامول مفسطرب میں می کر مجھ سے برق نے دکھیو حصاری ، رن مصفت تلحہ بند حصاری ، رن مفت تلحہ بند حصر ، رع ، با نفتی ، ذکر ، گھیزا ، کی چیکا احاط کرنا مضرکرنا (شور) سه بس بنیں حیثا جان او پیرکا حصر ب تقد جریر تدمیرکا

حشرتوطنا روزم رعو، آهن فرسنا خفل بونا. حشرة صانا ومن برياكرنا ، ر ماشق ، ب ان سے زمول میں حشر ڈھا دول گرمار کو خاک میں میلا دوں حشرك وعدم يردينا -ايسافرض ديناجسك دمول ہونے کی مجھی امید ہنرہ ( دوق) ۔ الدام داغ ولسے مرے سو ٹیل فعا ب وعدے پر روزِحشر كرىجون ادھاردے حشرميانا بكرام مجاناً رئيك اسه ده رنبع کش سول حشر مجا دُل يحشر مي میلے منداکے دا سطےمبراحساب ہو حشرمس المفنا وعفائدا سلام كيموانق تيامت كودز روت زمن سے مردوں کا زندہ سوکرا کھ سطفیا ۔ سے ناسخ انعيس كح حشرمي ده لوك سرخ رد دنیامیں جومئب ہی ہمیتبر کی آل کے حشر بونا . لازم . رعوى والتيامية بونا . آنت أو منا - كمرام مِمَا عَن شُور مِونا الله انتِج مِونا - ( فقر ) مبرى تعجد مين نبين أنا تَعَالُمُ رن انعال کاکیا حشر ہوگا میرکس کے ساتھ، تیامت میں اس کے مثل برتادّ ہونا۔ رناشخ >

ترک کوم کے سوا ہو ہو تمنا تے ہہنت حاری دونے کوم احظر ہوٹ دا دکے ساتھ حشر کی سے ۔ اع ۔ جمع حشر ہ بنتے اول ودوم وسوم ۔ (۱) کمکر دہ محبولے محبولے کی ہے ہوائٹر نین میں سورانے کر کے ہے ہیں۔ یابرسات میں پیدا ہوجاتے ہیں ۔ (۲) مُونٹ ۔ (عی) غل سور جزفا ۔ مکیا مہ مصیبت ہے فن ۔ اس سی میں بالغتے زبانوں بر ہے ۔ (فقره) کمی تم نے کیا حشرات مجا رکھی ہے۔ حشر می المق درع) خرکر کیٹرسے مکورسے ، برسائی کھے زمین کے مودی کر ہے ۔ حشری یہ مونٹ ۔ گھورے کا میب ۔ حشری یہ وہا بیس درمیانی باغی وادردں کی دیکھا دیکی بہاتہ کرنے کھرے موجا بیس درمیانی باغی وادردں کی دیکھا دیکی بہاتہ داغ ایناسمی الے گی بدن مقطری مباری کے نہیں مقطری مباری کے نہیں حقید میں الی بوتیری حصید روزن فقر) مذکر بوریا جیاتی رصباء ب بند دلیت عالم ایک ہے جیم حقیقت میں حصید فقر ہم پایہ بنا شخست فریدوں کا حصید فقر رہم پایہ بنا شخست فریدوں کا مسکور کی داستوار جیسے حصیصین ر

حصرات روا مذکر حفرت کی تبع جومعانی نمز و ۱۹۰۰ ما

حضرت سکا مت کو ندکرد رید نظامی ہے ۔ اور برابروالوں کے ساتھ بھی بولاجا تاہے، جناب عالی ، قبلہ ۔ میاں بارد دوست ، سه

دلست که آبون دولرکونهی با تا مبلال مرکونهی با تا مبلال مرکونه بین میرون میلات کباکردل می میرون میلات کباکردل می میرون میلان بین میرون میر

نازیه یادل بری اضول به پیاجا دوگری سب کوفندیت نے تری خپون کاحقہ کویا حصر میخرق مندگر در عود الکھانے پینے کی چیز کا حصر دالیس ماہ

حصد والدر ندمینداردل کی اصطلاح الله تداد بس کہی جو کا شریک اشریک ساجھی .

کیفتے کرنا۔ بھم کرنا بانٹا، مکوسے کرنا۔ رآتش ) اشپر ایسے میرا محرامی زخم کھاکر چھتے پانکھ شیرد گرکئے غزال کرتے حصتہ لگاٹا کا رتقیم کرنا اللا نشالا الدھیریاں لگانا۔

محصر لیداه ۱۹ ان کے موافق بینا یا شرکت کن جیسے قومی کلو مصد بینا.

> حصد میں آنا۔ ازر دے لقسم کولُ منقم شے طنا۔ راتش ؛ س

ہے بی دی ہی جس سے ہو ہا ہے قرب عاصل فائب ہو آب ہے ہو ہا تے حضور سیرا اس میں میں ہو اس میں اس دست میں حضور برادر زمایتے اس دست میں اس میں آپ تو کھے درودل کہوں آب کی میں اس میں ا

حصنوراقدس مروحدمت بین دابخنب حضوری در احاکم یاکی بزرگ کے سامنے ، روبرد - برسراحلاس - م . خدمت میں رخاب میں - درگاہ میں

حضنوروالا - ندکر : جناب عالی بحفنوراقدس حصنوری - رع ، مونث الادوری کانقیص مصنری -قرب منزدیکی الا) بادشا ہی درباریا اصلاس حصنبیض سرع ، مذکر مشیب ، گرما.

حطیم - رع، نذکر کیبه کاوه بیم رد ما بین رکن وزم زم و دیوار خانکعبه مجا ث مغرب سے -

حُنظ در ع بغض اقل دتشدیددم معی نمرامی عربی سی لمبرا پس فارسی ادکرلا مفسیب مهرو بخت مهرومندی بخیادی در عیش جوشی دانساط د کفت مزه دانمانا کے ساتف البہر

حظ اٹھاؤا می جوانی کا کھمزہ دکھیوزندگانی کا دفقو،آج کھانے میں خط نہیں ملا۔

تحظِّر لفنساني مون يحواني وشي .

حظوظ - رقع بعنم اقل وددم) مذكر عظى جمع - حظوظ - رقع بهنم اقل وددم) مذكر عظى جمع - حظوظ - رع بنغ النق المردم وفق چهام المر فرستان كى عبار ديوارى مقره كاكنبد . حبوالم كاشك سرحان كم جرام المكار

خُعت ، د ر ، زمین کی گھاس کاخٹک ہوجان کسی چیڑکا سکار ہوجانا ۔ برلفظ اردو میں صرت نظر کے ساتھ ستعمل سے ہ

حِصاطَت ، ایر تفاور بی من حفاظ بجراُقل من محافظت می افظت می الله المراقل می محافظت می الله می

حفاظت خود اختیاری . موث و مفاطن و عرر سے بچنے کے لیے کی ماستے ۔

ح**یفظ** - رع معنی نماتیا می*س ویی ندگرال ا دبر*- زبانی یور برزبان و معنی ناطنت همی فظت دمیما س ر کاظر ا دب دارسیری سه

اے زبان دازیمیت کاچیا نا ہے مزور کان اپنے نسنیں حفظ سخن ایسا ہو حفظ اُمن - ذکر امن ماتم رکھنا -حفظ پڑھنا - بے دیکھے پڑھنا -

حفظ ضحِت منكر بمدرستى كى محافظت محمّت كافيام

رو پیر در صحفظ ما کفترم - رع، شکر- سیسے کسی امر کی پٹیں نبدی کرنا۔ دہ بچاد جو سیمے سے کیا جائے۔

حفظ مراتب ، مذكر ادب كاباس مرتب كا لحافظ مربع

حق برست ودن مذكر و خدايرست سيا آدى و تالع حق نيرستى . مونث ،الفعاك . حق برلرانا . يع يرار الم استحقاق يرفيكر اكرناد حق بدير رن )صفت سيق بات فبول كرف والا حن يبنجينا - استحقان مبونا حق سولا - دنقره) غير كو كياح ينحاسب أوه عادرات مين دخل ديد -حَقَ لَعْلَاكُ و مَذَكر وَ خِدل في مِزرك و حَلْكُ لِمِن و ريجر) ٥ بير فحص كياعم كسى بيدوكي بيدادكا حق نظل سنن والأب أكر فريا دكا حق ملفي تستنفى بفتحالي ودوم) مونث بيق مارنا لفنس چکت می مزے کورنک حق تلغی کے حق لو يول سبع - بسع بات به سبع و ديجوع ادابونا حق تھو ۔ رون دربی دیکواج تمور حق تاسب كرنا و دور كا بوت سجانا واستقال الملمان حَنْ حَقّ كُرنا لا عَدْ الأنام لينا- تويه كرياً لا الضاحة كرنا. سببت محوك لكن كل حكد رفقره) دومبر مليد كمي أنتين حق

کرتی ہیں حق جیران رہنا ، دعوہ پر کابھا سروجا نا، جواس بجا مدہنا. حتی حالہ۔ صدنت جق ر کھنے والا ، استحقاق رکھنے والا۔

كيول منمضور داد بركهنينا دازداری کاحق ا دا مر جوا ربه دعوی استحقاق . دریاض س بمیں بیتی ہے ترامخد می جومنے ماین كتربية شكوة بحابجا سمعة مي مر معلد بدلد معاولفد ، جي حق خدمت عق فك ٩ جفته زاروساتى كوشر تحبب كيول دين كحتراب ذحتررزتو مفظ باده کشون کا حق ہے د، ابوره مردوری دفقره انهای منهوردا اندام نیگ عیص بن کاحق جو شادی میں دیاجائے حق آساکش - وہ ق حب كى ردسے كوئى بمسايدا بنى رامين بركونى نعل منى كرسكنا حق أشنا - داست كو خدا پرست آدى حق اداكر فالا فرض اداكرنا رمانؤكري بإخدست با كوئى كام جبيا جاسيئے ويساكرنا حق الداسونا - الزم . رغالب) سه حال دی دی سوئی التی کی تھی حی تو یہ ہے کہ مق ادار ہوا حتي ارجاع نالتس مذكر نالس دامركرف كاستحقاق. على المند. يرزع، مذكر بخداكاحق حَقُّ التَّعِي بُحِيِّ المحنية محنت كي أُجْرِت بُوسْش حق المخفّييل وه ي ومنبرداركوابده ومول كيف لكان ادرا دائے مال گزاری کے متاہے۔ حتى المد ياك ذات الله مارس بدادراسى دات يأكسي . يرجد اكر طوط كويا دكراتيس . حُقّ العماد وع مذكر، مبدول كاحق ـ حق النظر ون الذكر كماني ين تحور الحال كرالك رهد ديني بن اس كوتق النظر كيتي بي الس معني مين حق مناطرين بى متملى مورنسى ناظرى كمتى مير حَقّ اليَفْنِينِ. را صطلح تُصّرت ) الله ربعًا لي دات

حق لینا - در تریامی آریا دا جی حصد پانا . حق مرقح ، دن ، ندکر ، طالب جق . حق میں درباب برننیت ، حق میں کا نشے لونا ، حق میں لیس مہونا ، کس کے داسطے کوئی بڑائی کرنا ، دشاد اسب دنیبوں کو مرکاں دکھائی توکیا مرے حق میں کانتے مگر لوگیا (شوق تددائی) سه

مون مدود مل کے اس سے اُسّید زندگی کیا اس سے اُسّید زندگی کیا کے اس سے اُسّید زندگی کیا کے شوق اپنے حق بیر اب تولو کیے ہو حق ناحق ۔ دی ناحق بید سبب خواہ مخواہ ، یوں ہی حق نات ناس ، ناشکر گزار

حق ناشناسی . مونت . ناشکرگزادی رجلال ، سه منکه ثبت پرستون کر اسے شنخ کا فر یہ حق ناست ناسی مسلمان سو کر حق ناست ناسی مسلمان سو کر حق نمک اداکرنا . نمک نواری در ملازمت کا فرفن اداکرنا - نمائی کا نواری در ملازمت کا فرفن اداکرنا - نمائی کا نواری در ملازمت کا فرفن اداکرنا - نمائی کا نواری کا

امِيالِ محقاق موناك الضاف موماء

خرق رون بن بن به درست ب تسم خدا کی رحن اس محتقار رون بن به دوجم سرسے تا پا کے قاکد وہ جم سرسے تا پا کے شام علی دوجم سرسے تا پا کا کار سات کی کی کار سات کار سات کار سات کار سات کی کی کار سات کار سات کار کار سات کار سات

دخترر رتونقط ما دہ کشوں کاحق ہے

حق مین حیات و دون وقت و جات دندگی ندگر. زندگی مرکاحق و

حق دارامیدوار اس کو کیتے ہیں جکی چیز میں حقد بانے کا متق ادرامیددار ہو۔ لکھنؤ میں اکٹر فاتحد دیتے دفت حب ٹواب مہنچاتے میں توبزرگوں کے نام مے کر کہتے ہیں کہتی دارامیدوالوگا ٹواب منچے ، اشاد ) سہ

مجلام دیمبخوق دارآمیددارول کو پرمود و ناتحهم کوجی یا د کرلیئ حق دق ره حاتا مازم دری د صح بک دک ده جان) سِکا بُکا هروانا گھراجانا سسِف شِاجانا -

جی رسی مروث النسان عدل حق رسی مروث النسان عدل حق سر کار مذکر از رنگان خراج مالگزادی حق سر کار مرک کار از رانگان خراج مالگزادی ده تمری کی آواز مرانیس) سه ده تمری کا جوارطرت سرد که بجوم کو کا شورنال حق سر کار کار موم مینت سیک سیریت و آتیس سه دالمند برگزیده حق سیمید حق سیمید حق سیمید می شرخر

کرییجا تماس دعا با نفه بانده کر حق می گزرنا ، راستی کے خلات کوئی بات کرنا ، پیش دشمن نگزر حق سے نہیں سانچ کوآنی ملک ہے آتش بخرود کلک تنان چلیال حق شفع - ندکر ملجی ، عائداد کے خرید نے کا استحقاق ، حق شناسی موخ ، خدا تناسی ، خدت سے واقع مہرنا ۔ حق شناسی موخ ، خدا تناسی ، خدت سے واقع مہرنا ۔

> تدرداني دېرمشناسي . ته و شد سر

حق فراموش کرنا کسی کاحق مجلادیا -حق کومینچینا دانفدان کومینچا انفدان بانا دیج کودرافت کرنا حق گردن میرمونا کس کے دمہ فرم کامیزنا د اغالب ، م حبوں کی دست گری کس سے موگر ہونہ دویا نی گریباں چاک کاحق ہوگیا ہے میری گردن پر حق گو ۔ دن ، صفت ، ہے بولیا دالا انفدان کی بات کھنے لالا مقاینیت موند نفدا کی طرون ننسوب ہونا سیائی م تن مداقت ،

رائهتی و صداقت و حقارت و روع خواری بمبدار طی غلطهها مونث و خفّت و شبعی و الایت و نولت و

بین بین کی نظر سے دیکھنا حقارت سے دیکھینا ا خاطر میں نلان - زلیل مجملا راتش ہے

تری درگاہ کے ذروں سے ہے جب سامنا ہوتا حقارت کی تغریب دیکھتے ہب ماہ تاباں کو حقالق روع ، ندکر حقیقت کی جمع ،

حقالقَ شناس أن المعنت اشا كالقيقس .

سيحان دالا.

می میں میں میں البہ میں نکر بچاری شیافہ کسی موالی بتی با بچکاری جو بیا نہ کے داسطے دی جائے اکا کہ کرنا کے ساتھ، کی مقدم دی جائے المحقد میں المحقد میں المحقد میں المحقد میں المحقد کی المحقد کی المحقد کی الا بیا ۔ ارندی سے المحقد کی الا بیا ۔ ارندی سے

بوئے عط آئی دماغ جاں معظر ہوگیا رئیں تیری کیا کھلیں مقے کھکے عطار کے

وم، داردد ، قلیال ، اس معنی بین فارسبول نے میں انتحال کیاہے حقہ بازی رف ، ندکرل مجان تی بازی گر مداری اللهبست حقہ معنے والا .

حُقِيَّهِ بِهِا نَا رَمِي حَقَّ بِينِا كَرَّتِ عَصَفَّ بِنِيا - حُقَّ بِلانا - حُقَّ بِلانا - حُقَّ بِلانا - حُقَّ بِرِوار - حُقَّ أَمُمُلِفُ والا حُقَّ ساتف عِلينَ والا حُقَّهُ اللهِ حُقَّ ساتف عِلينَ والا حُقَّهُ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَا عَلَا عَلَمُ عَلَيْ اللهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلْمُ اللّهِ عَلْمُ اللّهِ عَلَا عَلَا عَلْمُو

ق من بالمانية من المانية من المانية من المالية المانية من المانية

ر صفحة تازه كرنا . حقركا بانى برك در نيع وخير كوركراد

تحقیقت کھی جا ناددامس حال کھی جانا ، پوشیدہ امر کا ظاہر بوجانا ، دنا سخ ، ہے

گُوگر کی ساری حقیقت بیش یا ر ہے اگریہ بوکد تو نا بؤد ہو ں

ی رکناییز ) و رطنزسی مزه آجانا کیفیت معلوم مردهانا و رفقه) اکب آپ کواکن سے سالقد بیراسید چند سی روز میں دوستی کی حقیقت کھل جاتے گی و

حقيقت ررع ، في الحقيقت ، داتعي .

حقیقت کیاہے لا تحقرکے واسطے کہتے ہیں کیا ال ہے کی وقعت ہے ، ناچیز ہے ۔ ریحر، م

ئە كېوعاشق گريال كى حقيقت كيا ہے موتى كيا مال بين نيسال كى حقيقت كيا ہے .

(مه مابيت كيلي - د سحر) سه

تُ نعمیں اس واسطے خالق نے عنایت کی ہیں آدمی دیکھے کہ انساں کی حقیقت کیا ہے حقیقت لکھنا رکھنے ، تحر مریکھنا خطوط لکھنا جس کی حکم انتشاعی مالفت کا حکم کمی نفل سے بازر کھنے کا کم حکم انداز - رب ، ندکر کہ کرنشا نہ لگانے دالا ، وہ کا بل ترانداز میں کا نشانہ حفا نکر ہے ۔

حكم مجالانا تعبيل ارشادكمانا كب ما ننا.

صحم ابرد ار صفت فرال برداد حكم انفوالا نكطال رحكم مرداري مونث وفرا نرداري اطاعت - تابعلوي

حکم المبعینا مسرکاری طور برا طلاع دینا بغران بعینا به حکم اطافی در سر

عَلَمُ لَلْظِيمُنَا وَ حَكُومَت مِوناً وَتَعْتَى ) مِهِ بَيْمِي نَصِرِين كَرُحُكُم رُأَتِي أَضِين كَى لاش بَيْمِ نَصِرِين كَرُحُكُم رُأَتِي أَضِين كَى لاش

. یعے محصے بن سے عم سامی السیس می لائن جینی کی شکل ہے دل نغفور پاسش پاش

یکی مسل سے دم معدر پاکس گم توڑنا۔ نا فران کرنا کہا مانا نا ۔

وصحكم جاري كرنا بحكم صادر درانا استهار دينا

حکم جا ری سرونا ۔ لازم ۔ رغالب،

بهرسوتر بس گواه عشق طلب

اشک باری احکم جاری ہے حکم حاکم مرگب مفاحات من متولد جن طرح

مركِ مقامات مد جاره منبس اى طرح حاكم كاحكم حاونا جار

ما ننا پڑتاہے .

حكم حلاما وكلم دنيا حكومت كرناك عتى كرنا وجركرنا .

ع الله المراري بونا-عرص المالية المراري بونا-

حكم و زرمياني . معظم وقبل عماخيرك ديامات. حكم دينان، رشاد فرانان فتوى دينان وهيدكرنا و تتبارديا

هم از بن ۱۰۰۰ رس و فرق باز ۱۰ عنو می و بهار استیستر مرما در ایران در در ا

حركمران رث مسفت عاكم بادشاه وفرا شروا

حَكِم اللَّيْ وان ، مونث . كُومت وسلطنت و با دشامي .

د کرناکے ساتھ)۔

حِكُم [وا - (ت،صفتِ ،حكرال .

حکم طبری ندکر وه هم جرکن ربورث با کاغذ کی پینت پر

فعواحاست

عَلَمُ قطعی . مذکر . دعیوهم هیر

مستعنى مندر ويوم البرر حكم كرو الاعم دينا رفره الدارشاد كرما الاجاذت دينات مش بول کو بندائی حالت میں کوئی حالی ہے۔ حقیقت معلوم کرنیا اوم ل حال یا دا زمعنوم ہوء ۔ ہم کو معلوم ہے حبّت کی حقیقت لیکن دل کے بعل نے کو عالب بہ خیال انتیاب اکٹابیہؓ) اعمال بدگی منرامنا۔

رضاییه ایمان بدی سراها . حقیقتند میں رواقع میں وراصل میں اصل میں .

حقيقت بهونا - بحقيقت بونا - اسببت نهونا -

حقيقي (ع - اسلى جويناول منهو الصفت اصلى -

اس اسكان بيا. سكي وابن وجيب حفيقي عمال حفيقي بهن -

سک درع بفع اقل د تشدید دوم) ند کر همپلیا و دورکرنا کسی چزکو دوسری چیزے کھڑھنیا و

التكاكب رع بروزن شداد ، مدر به كن رحرف كون

**: الما- ننگین**ه ساز -

محكم ، (ع) مذكر حاكم كي جمع .

جِيكا بَبِت مرع ع كايات جمع يكفنوس مركر دبي مين وا

ونك . كماني . قفتر . داستان - بات .

حُكانِيني - رغم و نو عُبِينَ وبات بات بربحب كرنے والا و

حکاشین کرنا. رم، مُفنت کی مُجَیّن کرنا. دسین جانشا. حکایته روع، برسبین ندکره تطور ذکر.

حكم لاال ع كيلون وفق دوم) خكر حكمت كى جمع والارع - يفق

اوں دوم) مذکر ۔ وقعضوں کے عبکرے میں نیک دمد کی تمبر مرسر

کرکے حکم دیسے والا۔ ٹالت مور

محکم راع بالفنم و ان برواند و مانا بذکر لا افران د اوشا و ما فتو کی شری فیصله دمنطق کی ایسی بات کا ثابت کرناجی پرقائل کا سکوت جمع بولگاهکومت مردادی ، جیب ، آب کا محکم نباد سے کا جانت پروانگ (۵) تاش یا کیفنے کا دہ بیّا جوسب سے پہلے عہد کا جانت لا انبیصلہ جھ کڑے کا نیا و د اجر

مُحَكِمُ أَكُمُّهُا مَا رَحَمِهُا نِنَا فَرِانَ بِجَالِانَا مِنْ حَكُمُ أَخِيرٍ- نَدَكُرُ ا خِرْمَعِيلَهُ حَكُمُ نَاطِقَ مُطْعَيْكُمُ حَكُمُ أُخِيرٍ- نَدَكُرُ ا خِرْمَعِيلَهُ حَكُمْ نَاطِقَ مُطْعَيْكُمُ

السنتی کرنا - جبرگرنا -حکم منتشتی - مذکر، دہ تکم جو سب حکر عبرا یاجلتے · دہ تکم جواکثر مگر معبعا حامثے ،

مَّ حَكُمْ لِكَا نَاحِكُمْ لِكَا دِينَا - پَيْدَ دِلِنَهُ الْهِرِكِرَةِ بَعِيدِكُرُهُ -دانع كرب

کسی کی لائے ہیں تصویر حفزت ناجع کگائے دینتے ہیں ہے حکم ہم شری ہوگی حکم طابق ۔ مذکر للحاقطی 13) مام حکم حکم فاطق غرکمہ قطی حکم 'کم نامہ حکم فاحمہ ۔ دفت، مذکر۔ ہروانہ ۔ فران ۔ دہ حکم جو جج کی وات کھا جائے۔

همی مسنده الایده کی میضاد بنیک دفتان پر د د مام د بمیشه می منرودی . فرمی ۵ فرانر دار یمکوم حکمی دوا مونث مربع الا رددا - تیرّب ددا -حکمی میشده مذکرد فرانبردار نبده

کمهاع . دع بعنم اقل دنتی ددم دیمزه درآض بندکر به المماع کی تیع . لیم کی تیع .

نه حکمت کی دوهمیں قرار دی میں - آدل طی حس کونظری بھی کیتے میں ادر حس میں تھے وحقائق موجودات کا موتاہے - دم عملی حس منازل اور دم عملی حس منازل اور سیاست مدن داخل میں . دیکو حمدت عملی) مونث الاتر میں وال تدبیر وال تدبیر وال تدبیر دیکیو حمدت عملی کی مونث الاتر میں وال تدبیر دیکیو سیاست میں . دیکیو حمدت عملی کی مونث الاتر میں وال تدبیر ترکیب .

تدسر کرنا۔ حکمت مدنی دن، و ن بشری شفام کے توانین ، مر جمتی دصفت لافلسفی فیلسون دا کھالاک ہوشار دائی ، حکمو مست معنی نمبر سری بی موست مافرونشر دائی ، حکمانی سلطانت دا بنتی بجرد تعدی رزبردسی جیسے کومت سے کام لبنات فتیار لیں ، مقدرت بسیے الیمی سی آپ کی حکومت سے حکومت جیا مادو تبری اور تبدی جیانا، دکھانا اور نبدی از بسید کھانا جرکر استحق کمیا ،

حکومت جمہوری موت ده حکومت بالی جاک اسی عالی جاک اسی عالی جا کی جا کہ اسی عالی جا ہے اسی عالی جا عدت کے اندام آزاد اسکان شامل ہول . ارکان شامل ہول .

حکومت شخصی - دو اعلی حکومت جوابک شخص کے اِتعدیس ہو۔ حکومت کرتا الاراج کرنا۔ زرا سرواتی کرنالوالو بانا۔ زرید کھانا خنی کرنا۔

حلي هم وقع بروزن داميرا فرالا ونا عقل مند بوشيار مم حكت عند الدوه و دون داميرا و فراكثر و

حَمَل درع - بغع آدل د تشدید ددم - گودنا مِنص چیزکو آسان کردنا آترنا ملال بونا - بغع آدل د تشدید ددم - گودنا مِنص چیزکو آسان کرنامه ا مذکراه آنجشاف گودنا بسلمها و عقده کشانی مشکل کام آسان کرنامه ا گفتا - مینا دیدنا - گفتانی - لیبان سامی سوال - دکرنا بوناکیساته ا حمل کاری - د بر د زن - سردادی ، مونت - سون میاندی کو عمول کرکے پیول تی یا دیجرنقوش بناتے ادران نقویش کوساکامی ا کیتے میں .

م تحل كرناوله مليانا - آسان كرناونا وجزاعليده كرناواله بالمالية المالية المال

ر حل وعقد ون مركونا وباند سنا و ويرس عزل ولغب ما حل وعقد ون مرد وعنيا

عَلَا لَ و ع ، مُركِ الحرام كالفيض مباح ، جائز روا درست ١- ندع .

حُملُال خور مُكرى وأى خاك دوب وبتريع بنى يه الكها الذين اكرف دكا تما اس كامونت طلا خورى لكمنوسي اورو بلي ميس حُلال خودن سير -

حلال زارہ ، عواستریر، حلال کا راردوا صعن حرام کے بیس دہ بجی جو نکاح سے پیدا ہوا ہو دلدا محلال .

حلال کرنالا اذ بھکرنا ۔ شریعت کے مواقی چری میریا الله دیا ۔ شریعت کے مواقی چری میریا الله دیا ۔ نوی کا شا ۔ فق کری الا اور الله الله کرتی ہوں تاکمی اور کا ان کاب یا کی چیز کے کھانے پینے کوجائز کر دینا ۔ دن سخ ، ۔ کرمحسب کو فول ہمارا کیا حلال کرمحسب کو فول ہمارا کیا حلال ہو ۔ یادب عبلا شراب توہم میرحلال ہو ۔ حلال کرکے کھانا ۔

حلال میں حرکت حرام میں مرکت مش اکتی بات زمانے کی نیر ننگی .

حلال مبونا الازم حلا و ت راع منيرب مونا شيرمني مونث لامتماس ا شير سي بيكي ميل كي مقاس لالات مره و والقدام الرعن لاحت

آرام سکھ مجین - رمجر) ب حبجوانی کی ملادت پر کرتے ہیں بیاں داکھ ہونٹوں کومل جانا ہے شکردشیر کا حکلاوُٹ بیانا مرہ بانا ۔ رناسخ )ے

اُس سے پاتے ہیں حلاوت ہونٹ میرے اس سے کان کیوں نہیں تمجول ہوا برلوک ودسٹنام کو حکسب مدر نفخ اوّل مددم ) ندکر ایشیاتی روم میں ایک تمبر

ه ما م حکبی به دن ، صفت جلب کا آبنه موام سنند پدسوم مسور بوست میں م

حِلْتُ مرع ، مونث الإحلال بوناله الدوا بونا - مباح بهونا - حرمت كي عند -

حرمت ماسد. کو کا می موند وستور در در شادی کا گرانی بی ساک پاتی اور سید سب مهانون سے پیسے جمع کرکے بوریاں قبید ساک پاتی اور سید کوتقیم کرتی ہے ۔ ( رنگین)

پھرنے مرسے دگانا نجھ کو تم ہماں کرو سچی گرمیوں کی شادی اس کی مطاب کرد محلفت روع - باکسر عبدو پیابی قیم کھانا - اردوس بفتح اذل و ددم ہے ، مذکر قیم - مبدو پیان ، دسلیم ، ب ناص میان معمد عارض کا چوڑ و دن اس برجلف تو مجھ سے اٹھا یا نہ جائیگا

صلف انحفانا فيم كمانا . ندبي كتاب كي تم كلانا . حلف دروغي رسون جيون فيم كلانا . حلف دروغي رسون جيون فيم كلانا . حلف دينا . قيم درنا . سوكن درنيا قرآن يا كشكافي المعلوانا حلفًا . صفت . از دوست قيم تبميه . حلفًا . صفت . از دوست قيم تبميه . حلف المهر . تدكر كليا و وطفى بيان .

بیشراس مگربولتی بین جهان ایجی چیز کھاتے دفت کمی کی یاد آئے د انسیس سه ع رودیتی تمی حب حلق بین پینتے تمیے نوالے حکافیم سرع اندکر علق مگاؤ سینے اور کگے کے نیج کاکٹر عال رشعوں سه

دم سبس نزاکست جومتی شمی ما تعدقائل کا بری شکل سے کاٹا تینغ نے صلقوم سبس کا حکے تقیم دی، ندکولل ہرجیزمید در شکل دائرہ اللہ پہیا ، د جائیاً) ویکی میلس ، میس کا ددرای صلقہ در مدد اردد ) کڑا ، کوست یا لکڑی دغیرہ کاگول کنٹرا (دزیر)

اگرسیلاب شکول کابے گایوں ہی اسے دھنت بے کاصور سن گرداب برصقہ سلا سل کا ۱۹ داردد) گھنڈی کا گھر ۔ تکمہ (ا) داروی علاقہ ۔ ضلع ، احاطہ ۔ حد حکومت اسکیرا ، جیبے دف کا حلق ام) مونیوں کا طقہ ۔ حلقہ با ندھنا ، جارد ل طون سے گھرلیا ، گھراڈ النا ، داسکہ

خلف، با ندهدًا بياره ل طون يست كيولينيا - كيرادَ الزار والرَّة بنا تا - حسار با ندهدًا -

صلفه بوش ده دلایت ایران بس دستور ب که خلامول کا دیا بس ایک طلع سون یا چاندی کا دال دیا کرت بی ایک طلع سون کرت بین ایک برے خان بروش بیوں ملاعت بین ایک برے خان بروش بیوں آئے ہے کماکٹوں کی میں صلقہ بگوش ہوں حلقہ بگوش ہوں حلقہ بگوش ہوں الماعت فرمل بردادی می حلقہ بگوش المان کھراڈ الن مساد با ندھنا ۔ حلقہ کرنا کھراڈ الن مساد با ندھنا ۔ حلقہ کرنا کھرائرنا کھرائر الکھرنا کھرنا کھرائر الکھرنا کھرائر الکھرنا کھرنا کھرنا کھرائر الکھرنا کھرنا کھرنا کھرائر الکھرنا کھرنا کھ

صلفی - رع علق سے منوب) دہ چھرون جن کا مختر طق میں منوب دہ جھرون جن کا مختر طق میں منوب دی میں ان کو مون میں ملق کمتے میں منوب کے میں منوب کرنے میں ملق کمتے میں منوب کرنے میں میں منوب کرنے میں میں منوب کرنے میں م

حَكُلُلُ ﴿ وَعَ الْمَرْ مِعْ مَدِى مَعْ مَدَى مَا مَعْ مُدَالِ مَعْ مُدَالِ مَعْ مُدَالِ مَعْ مُدَالِ مَعْ مُدَالِ مَعْ مُدَالِ مَعْ مُعْلَمُ مُدَالِ مَعْ مُعْلَمُ مُدَالِ مَعْ مُعْلَمُ مُدَالِ مَعْ مُعْلَمُ مُدَالِ

حلق داع بالغتی نگرول کالداردون مُورنهای سالگر یمی کیاملق سے اسے خیم رقائی میرا حلق بند کر ایا کی کو ما موش کرنا . بولند دینا ۔ حلق بند کر ما یکی کو ما موش کرنا . بولند دینا ۔ حلق بند کو می کی اوراز کا مجاری ہوجا نا ۔ حلق بر حیری کی میں ا ۔ رکن یش جرکنا بستم کرنا ۔ حلق میں میرونا ۔ رکن یش جرکنا بستم کرنا ۔ حلق میں میرونا ۔ کو سے دید مقر خلک مجرا حلق میں میرونا نا ۔ کلا سوکھنا ۔ رئاسنی ، ۔ حلق خشک میرونا نا ۔ کلا سوکھنا ۔ رئاسنی ، ۔ مین میں میرونا ۔ کلا سوکھنا ۔ رئاسنی ، ۔ حلق خینا کی دولان ۔ کو اوران وزول ترخیک ہو حلق دبانا ۔ کو ادا ہولئے سے اور تا الالاد کتا بینی ، گوردا ہونا ۔ حلق دبانا ۔ کو الدینا ۔ کو الدینا ۔ گوردا ہونا ۔

صلق سے اتر نالا ایکے سے اتر نالا ادکیا بین گورا ہونا۔ دفقرہ انتمارا کہا حق سے نہیں آترنا ، حلق سے نکلی خلق میں سری میں استدمن میں ملات

حلق سے ملکی خلق میں بڑی من بات سفت ملات کا مات سفت ملات کا مات مات کا مات کا مات کا مات کا مات کا مات کا مات ک

حلق کا دریان - مذرا ادریکنایتر) دو تفس و کھانے پینے کامانع ہو۔ (معملی) سه

پینے دیتے ہیں کسے خون مگر

المے میرے طق سے دربان ہیں

المنے میں روکنے والا مربات پرٹوکنے والا ورداغ )

کیا حال در کہیں کہ دم وض مدعا

تراعتاب حلق کا دربان ہوگیا

حلق میں الم آجاتا نے عربة مارہ ترمیات مارہ کا تا

حلق میں یانی چوانا۔ نرع کے دقت علق میں یانی ٹیکا تا۔ ر ماسیخ ، سے

کون پافسق من س کے چوکے دقت نزع میں سے چوکے دقت نزع میں میں کے ہوتے ہی تولد شہر مادر خشک ہو معلق میں اوال کھن ایا اور میں گئے ہے نوالہ یا پانی کا موان اور کا ایک میں ایک کا موان کی ایک کا کیا ذکروا یہ ہے ہے کا کیا ذکروا یہ ہے ہے کہ کا کیا دکروا یہ کا کیا دکروا کے میں ایکا ہیا جو پانی بھی ہم نے قوملت میں ایکا

حلوات مخرى - ين الكر الكةم كاطوه حرايل كرّن مصمعزيادهم ادركيت والت بي . حلياتي - دع ، مُذكر - ملوافروش بعمائي يجيف اور دبان وال اس كاموش علوائن سے .

علوائي كي دكان دادائي كي فأنحد من برائسال کوا نیا سجع کر مرف میں لانے یا غیرکا الل بے دو مغ مرف کرنے ك موقع براولتي بين . كره كاكي خرج منين موا .

حلوے مانڈے سے کام مشن ، پنامجلاجا ہا کوئ مرے یاجے۔ د نقرہ مردہ ددرخ میں جاتے یا بہشت میں ان کوایے علوے مانڈے سے کام ۔

تعلوال رونيس مُلآن عَلام ب اس كولكا وكروان كوا) خركل بحر بعيرا برى كاجودد ده بيتا موادركهاس مكعاتا بو والمالم كوشت . نرم كوشت جوهليكل عاف .

حلول مدع ، ندريا ديب چيزادد مري چيزسي اس طرح مكس با كه دونول مي تميز ما موسكه . دمسرور) سه

> یی کے اغیار وحد کرتے ہیں جيب سنيطان سنعلول كيا

تعلمه ورع ، فرراهام . بجتر ين كيوشاك - جادر المبتى بين

لاش ان کی ہے کعن ہے یو کمیا قبرے طلک آتے تھے من کے داسطے محتے میشت کے حلييف ررع ، زكر . المم معامره كرف والول كم برفراق كومليف كينے بي ۔ ،

ر علفاء رجع الكرمتس ہے۔

ہر- دع یا تے معروت ) صفنت المابرو اد میخل مزاج <sup>با</sup> دن ، ذكر . ابكة م كا كا تا وكيبول يضي دال كوشت كم مساله ادر الدك دغيره والكريكايا ما تاسي مكيرا -حكيمه روى) ندكروا ومالفنم دينرمالكسري مذكر جوابر اور عاندي سون علازيورك وبالكسر صورت مرايع الانش رنوازش، سه مجمع حشرس جينائ عال یں نے لکھ رکھاہے ملیہ تیرا

مولَّف كى دائےيس برفقط مكال سے جوابواسى - اوراس كا الل الم تے ہوزے میچے ہے۔ حلمه و ع بالكسر ) مُكرك بردبارى الا ابرداشت بتحل . حلول درك ، عربي من حلواء با لفتح ) مذكولاً كلمان بوهم اوزيكر سے نیٹلسے والدکنا بنہ ) اردد - ترمیز - طائم چرز حلوا وکون وا روتے ما پر مش عزت سے داسط بيانسيجائية. حلواسجفنا - ناچزيجبنا - كمزدرمجينا - كى كام كوا سان

سمجعنا دامير، سه

یں رس نے )جونرمی کی تودوناسر حرصادہ برمعاش کھنے بی کو دوڑ تا ہے اب محصے حلو استجھ علواسوس ، دفادسى مى حلوات سوان مذكر الكفه كىتىمورىمائ واكرموم سراي تارى ماقىيد ينام ابتداين اس کی سختی کے باعدت و کھاگیا تھا۔لجدمیں الائم کو بھی اسی نام

حلوا کھاتے ۔ قم سخنت رعو) مردہ دیکھے ۔ ب ہے کرے

بھی لہتی ہمیں جواتھ لگاتے جس کو جاہے اس کا حلو اکھلتے حلوالكل حانا - الكعنو البيتين لك مانا مشقت ادر محنت سے بیلا حال ہوعایا۔

علوائے بے دور مد تیرن میوے اس لئے کہ ودا فتاب کی گرمیسے میلتے بی اور الگی اوسوال ان کونبی بہنچا ۔ مخلات مصنوعی حلو ہے کے ، مذکر اکتابیڈ) ملائم اور

خلواتے تر ان کن یز میٹھے ادر شاداب فواکر جیسے سيب، ناستياني وغيره -) مذكر وه جس كوآساني سي بغيركسي نکلیف کے اسان برداشت کرے۔

حلواتے مُرك ، مذكر بميتى ، عاصري . حلوات مقراص درن مذكر اليةم كاعلوه حس مين سبع باربك ميوك كرس ولية مي

حماتل كرنا بكي س مكانا حمله مارع . با نفتح ) موت خدا کی تعرفین مضاکی بزرگی اور

حمدو تنا کا فرق محد خدا کے کیے عضوص ہے ١٠ درتنا كااستعال السان كم كية بجى سي . عا - شلت محدبود ول پذير تحکرت مدرع بانقلم دنته سوم امون مشرخی و رامیرا ب المراس عيول بهاؤن وقرمان كا لاله كى طرح حنيسلى ميس يمي حُمرُت آتى ف ١٠ ع والفنم أول ودوم وببز والفنم المركر الدواني الميوتوني

عيم إمسرار كاگو دعو مل تقا توجى أس درجه تمق اس كاتنما حمل ردع بالفع مذروا الوجد بارطاشكم من عورت ك وجريم وقدا من تن برجوما مل موار ماه نهم س ميركا مل بوا

استفاطهونا كرنا مجرانار در بناكيساته بشعرائ لغج اقل د ددم بمی کہاہے۔ بیٹیرزبانوں پرای طرح سے ۔ دعالفیاحب ) سے دائی بیتن دل کوہ گرجائے گاحمل تنعاسا لركا تؤاب س كل يث مل كما س ديجويم عُمَل .

تحمله ١٠ ع ، مذكرال چُرهائي ١٠ حدا والطوب وار ، حُوت وكرنا بوزاكِشُا) حمله آور معنت حرِّم كرنّے والا بملكينے حالا. تَمَوُعنت ورع وف ترشى كمثاني .

حميرت رع مون فيرت فيم ننگ را بحراب معنون عشق مين مرحينه كي عزت نهيل لكن جوكوتى طعن كرتاب تميت أبى جاتى ب كميكم وعربردون اميرا صفنت مذكر غوب تعطف كي مونى شي حميدة - رع بروزن كشيده )صفت مون . رفقره ) آب کے خمال تمیدہ کہاں تک بیان کے جا بتی .

منهم . دع. بروزن بحريم ) مذكرك كم لنادوست وسهداد حِنّا أر بالكروت ديد نون عربي ب فارى بغيرت ديد ستعال كرتمين حليدبهونا وجروكهامإنا تام لكهاجانا مماره دع ، نزر که ما بورخ .

حماقت ، رع ، مون . نادانی بے وقونی بے عقلی رحماً ل مران) مذكرة بوعجه الصافية والاء مزدور ح**گام -** دع فارسیوں نے بغرتشدیدیمی استعال کباس*ے ا* 

مذكر منانے كى حكه ـ

حام کرنا بنان فس کونا ، رانش ، ب بشرب وصل ميسرمو وشفاهاص بو نب بحرال سے وصحت موتوحام كريں حام کی منگی دکنایتًا) دہ چربو برخص کے استمال س آئے۔ رجانفاحس سے

اے زناخی کام کیاہے ماپ دانے کی زمیں لنگے ہے جام کی یہ عقل مندں کے زیں حآم میں سب ننگے ۔ش اس نعل کی نبت دیے ہیں جى مين اكترا أدمى مبتلا مون

حُمَا مي درع ، مزكر مند نے والا عنس كرانے والا . تخام . دع ، مذكر يكيوتر.

حمامیت او ع مكسراقل د نقیمام ، موت ملافدارى مدد . يرمك والمكيان فانغلت

حایت کرنا جمایت لینا رطرنداری کنا کشیتی لینا ۔ حَمَا مَنَى وَمِيفت طرفدار مَعَادِن مدركار.

حمانتی کی کھوڑی عراقی کے لات مارتی ہے . ش.

حابت عومد لنديوما آب .

كن من ون مون والمحصي ترجيا برتلاد الناء دوال سمينر برتلا مكفى بن دالن كى چرز الهجوى تعطيع كا قرآن شريب جيم كل ين وال سكين والداردو) عورتون ككر من يسننه كالبك زيورانا صفت . تکے میں پڑی ہوئی ۔ دانیس ، نے ع قرآن عي تعين معى كلو سي تعيس حماس

(رشک) سه

یہ زُ الرتیرے کے میں ہے اے بت مرا دست ِلاغرحا ئل بنيس ہے

مونث. منددی

حنا مبند ون، مذکر. ده کا غذجس مین خصدی کی مُرْمان با مدھتے ہیں. ررشک ) ۔۔

.. اب دجرا تتمام جنا بند کھل گئی سامان دست گہری د زوجیا کے ہیں

جنابندی ، ف ، مونگ مسلمانوں کی ایک رعم وسایق سے ایک رور دور میں تی ہے ، اور جسم صفدی کھتے ہیں ،

جنا کاچور المقدیس وه سفیدهگرجهان مفدی دنگی سور حناتی اون بهونت گروا - در دی التے سوئے سرخ رنگ سفدی سے دنگ کا مفعدی لکا ہوا -

حنائی کاغذ۔ ایک قیم کا کاغذجس کا دیگ حتاکے بھیکے ادر ملکے دیگ سے مشابہ ہوتا ہے۔

خنی و درع انفق مول وسکون دوم و نتج سوم دههارم) مذکر نرخره علق برکل درخره اعلی سال در این منازم در این منازم در

**صنظل ،** رع ، ندک<sub>ت</sub> اندلائن کابھی ح**نوط ،** رع ۔ بفع اوّل دہنم دوم دسکون سوم معروف ، بذکر چند نو شبودار چیزوں کامرکنب جوعنس دینے کے لبد مُر دیے کے ملتے ہیں ، روشک ، سه

مواجب درع - ندکن حاجب کی جمع کوادف درع ، ندکر حادث کی جمع میں بیلیفیں . جواری کہلاتے میں اس دج سے کھیلی الب دریا کے گھاٹ برے کورے دیکھاکد دھونی کیڑے دھورہ میں المخوں نے دھو میوں سے کہاکہ آؤمیں تم کو دھو دول مین کفر کامیل کمیں تم سے چھڑا دول ۔ چانج دھونی ایمان لاتے ، یااس دج سے کھیلی کرتے و تستاعم ل

ویتے بابا بی چیڑک دیتے میں اور آسی کا نام آصطباغ سی می وارائی کا نام آصطباغ سی می وارائی کا نام آصطباغ سی می و می اس روح حاسته کی جمع می نزگرالی ترت مدرکه وه توت جو جس کرتی ہے و دواس گنتی میں دش میں و پانچ ظاہری یعنی قوت باصرہ - سامیعہ ، شامتہ و لامیئہ - ذائقہ ، اور بانچ باطنی میں بینی عیم می خوال ، دیم حافظہ متقرفه ، اور بانچ باطنی میں عقل سے جہ قیم - رآنا - اگرانا - اس ارت حانا کے ساتھ ) دارائے ) سے حواس دہوش اُڑیں دیم کی کرکھیں اُس کو وہ لوسف آئے تو میں کارداں روال اینا

ر مومن ، مه سنغل طفلاندل کے پاس کئے سنغل طفلاندل کے پاس کئے ہوش کے آتے ہی حواس کئے حواس کئے اور سال مگھرایا ہوا ، سکا لگا ۔ رحیرت ، سوا ، سکا لگا ۔ رحیرت ،

واس باخته کیلے میں میکد ہے ہے آج صرورتیخ کی رند دں میں گٹ بنی ہوگی حواس مکٹرو ۔ رعو، ہوش میں آف حواس محسد ، ذکر اس سے ایجوں حواس ظاہری م

حواس فمسه . مذکر اس سیالیوں داس ظاہری مراد ہوتے ہیں ۔

العد ہاں میں آگر بات کرو جب کوئی بے موقع بے تی بات کہا ہے۔ اس سے بنید کے لئے کہتے ہیں ۔

حواسول بریسه صدفه دینا بسوش درست کرنا . عقل کی فرلینا عقل نبوانا بر جیسه این حواسول بردس صدفد دو میرتلاش کرنا .

واش مع مذكر، حاشيه ك جمع -

حواصرل درع بفقاقل دكرجام وصله كي جع ) مذكر ايك سفيد آنى پرندكانام ، عربي بين وصله ، پرندكا پوا ، وس پرند كا پوا ، وس پرند كا پوا ، وس پرند كا پوا ، وس برندا به نام دكھا ، حوالات ، نظر بندى مقبد - نظر بندى مقبد - نظر بندى ولا الله واست و نظر بندى مقبد - نظر بند يكه ما يتن ، وكرنا ، بونا يحسا نقد )

ب دواغ پاپ

حوالمدروى ميس واست بعنى كفالت بد، فارسيون نے والد سين جمح ميناء وذلن فراخ حيم ، مونث بسفيعدنگ سياه كرييا - ادرمعنى مسيردكى استعال كياس خريل سيردكى يخويل وم بال ا در مری آکھوں والی عورت میمن ، سه داردد) بتا - نشان - مثال - ديا بوناك ساته و وزش وفكوس غكومان سيستن حببس سوق صحرا مجھے دلاتی ہے عراى وساغ لقعديس حورا ، ع مون ، حدى جع راباس كروري ستعل ب معممے دختت جالہ محنوں کا

عم ہیں کوتے بال میں ونبیں جاخالی الغ فردس ميس ب سيسية مواخالي

حوركا بحته وسفت بنابت ولعبورت برى زاد توصلهم أرع بفع أقل دسوم وجهام وسكون وم عرايس يرندكا معده وجرصن كي يعي بولسيد فارسيول في اكنا يذا المنزاع تست واراده استعمال كبيلت ع مذكر مقدد ر-جراك دلیری بهبت و دفره) بیاری میں بھی آپ استے بڑے سفر کا حوصدر كفت سيد ولدامونا فكالنا فكلنا كرنا وكمناوعيره كسافعا وعداً الشي بوا يكى ت بره كردهد بوا راشك السُّررے دفایتے کبک و مبس كبان ساب أدكومد بو

حوصلة تنگ بون و سبت پیت مونا ر رایخ ) سه وسلى شب بو حكى مس ميرى فاطرتاكها اننگ مرغان سحرکا وصلہ مو دائے گا حوصله رکھنا بتت رکھنالی کام کی خوصل كرنا ربهتت كرنار

حوصل لكالنا . بوس تكان داران بداكرنا . نوب خرج كرنا بخول سمّن كرنا . ررشك

عگرتال مے اسر مدن کے زخوں سے مشهدتم نگر حوصله نكاليس كے ر حوصله سے بامیر ممت سے زیادہ. حوض ١٠٥٠ بالغة ، مذكر للهاني جع كرف كي حكر ج زبين میں بنا فی جائے ۔ رة تش ع

صحناجين بين حوص بعراسي مكلاب كا وبدرردد)متن مانشيد كاندركار ميدان بيشترمعنى منبراس

ممسے یوسف کا بیال بی نہ کیا داعفانے ودنه بربات میں بیرا ہی حوالہ ہوتا وہ دھیلہ کے ساتھ مٹال سول عقرہ آپ ردپیر ہنیں دیتے روز حیے حوالے کرتے ہیں

حولسك كمرناء ميردكرناء ديناء دفقره، دورد بيتما ري ولسلے کتے ۔

تحوالي مدعري بين حواف بيع لام اورالف مقسوره آخرسي ميتر یاتے تھا نی تھا۔ فارسیوں نے لام کوکسرہ دیکر آگرس یائے معروب برمعى ع في مين ير لفظ سميت كسي ممير ك سات لطور مفادميتمل سع ، جيب ، حوالية من كل في ميتن ، مذكر لول گرد۔ آس پاس ۔

حوالی ستور رن مرز نهر كافواح يتبرك كردا كردك يين برحوالي موالي مذكر ساتهي درست مرابي حوارم به ندكر حاجت كي جع .

والبح عنروري مزدري هاجتين بشتر ميتياب رینانے کی ماجت کے لئے مستعل ہے۔

تخویت و رع ) مرکر مونث و بری محیلی و مذکر آسان دل ربارهوال برّن -

توره التا بروزن موره خورا کی جمع الکوری حی عورتین جن کی آنھوں کی تبدیاں اور مال بہت سیاہ ہوئے ہیں یا مب<mark>ثتی عورتیں ، فارسی ادرائس کی تقلیدسے ار درمیس ب</mark> لفظ لطورمفروسىتمل ب، مونث بيثتى عورت راسفت بهایت خ لعبورت . شکیل جمید . پری تمثال . دک یتر معشوق اسمعنیان نرکرمنتمل ہے . حورعين رن ، و بي موالين سے يورجع والى

د جونفور آئیند مین فایان موتی بهاس می ادادی می دخرکت بنیس موتی اس سفاس کوجی جدان کیت مین . حیرانی مون چرت بارشان تعبب -

> جيرت ورع مانغى موسط وجينها تعب حيرت افزاردن عيرت الملك دالا

برت افرار دن اصفيط ميونيكار جيرت (ده درن اصفيط ميونيكار

حَيْرُ لَيْ وَنَ ، صَفَعَ مَي سَرَفَاد ورشك ) سه مع مَر سَرِفَاد ورشك ) سه دفت جا ال سه عَلَمَهُ الى البيانك والآ دفت جا ال سه عَلَمَهُ الى البارد الله الله المرس چيرُ و رع ) عرد من و بيار مكان .

حيض درج بالفع الذكر به فون وعودتون كوير بيدا كتب.

شالی پادر - قالین دغیرہ کے لئے متعل ہے ۔ حوص دہ دردہ دو وضر تعجیر کی طوسے دیں

وش گز ہور سرما اس کاپانی پاک ہے عوض مجر سے فواں حجو لے مثل آمدنی ہو تو خرج

حول را ر - افارسی والددار کامخفف ہے ، ادکر دہ اضر بیا ہی جوں -

حُولِق معن احمق مكم عقل ير تفظور في مبنيق ديور في من من المحمد ا

شو ملی روبض بوگ والی کا ماله قرار دیتے میں اور لبض اس کا دیکاڑا ہوا کہتے میں ان موث میار دیواری کا مرکان تعلسرًا مرور سنز میں سے الحال شاں میں ا

برا ادر نیمند مکان مالی شان مکان -حق - رع) صفت - زنده -

خي النَّفائم. زنده - ميم سلامت -

حُدِیاً ۔ رع میں آخریں ہمزہ تھا۔ فارسیوں نے ہمزہ حذت کرکے استعمال کیاہید ، مون بشم یحاب فیرت ، رآنا کے ساتھ ، داکش ۔

مشراب اُن کو بلاکر ہوئی بشیمانی وہ بے جاب ہوئے تو مجھے منیا آئی

حُ**بَادِ**ارِ ـ مسعنت ـ غيرت مند - لحا ْظ والا -

جَياآ تَهُوول سے وصوفوان ديده دليل مومانا ومسود) كس وناكس براب فقرك مقالت خوب چلته مي خيا آنكھوں سے دعو دالى اشار بے خوب چلت مي حكيات درع ، مونث - زندگى - جان -

بې سات مىتعار د مونى چند دوزه زندگى جمرفانى . ئىگى سوئى دندگى -

چینگیست درع با بعغ وکسروم دکشیرچام مفتوح ر خال کے بعّد دیکو تغیرس دشک کا شعر اددوس ب بغیر U.5.18.

عنق، نان کوهیوان بنادیتاله می می بربوس کے سبب ہوتی ہے جہوائ طلق ، جادر ہے سیسته میں کے سبب ہوتی ہے حبوائ ناطق رصفت بولئے والاحیوان اوی اشان محیوائی ۔ دعا، صفت الله اس نی کے ملات والفنان حجوائی ۔ دعا، صفت الله اس نی کے ملات والفنان حجوائی ۔ دعت مصدر دوووالوں نے ناریا ہے ۔ ہونت رحنی بن ، ہے شرمی ۔ بی حیاتی ۔ نادانی ۔ بے دقونی ۔

خ

مون ار بی کاساتوان فارسی کا نوان ارد د کا د سوال حرف حس کو خاستے معجد ادر خاستے منقوط کھی کہتے ہیں حساب جبل بین اس کے ۱۰۰ عدد فرض کئے گئے میں . قائم کے سام عدد فرض کئے گئے میں .

عا تم روع ربغ سوم ذیر کسبرسوم بفتحاتے عم بغغ خابولتے بیں ، مؤسف للا انگوشی ۔ فہرنا الکسبرسوم ) معفقہ طرکر جنمہ کرسنے وال انجام کو پہنچا نے والا

خاتم الا بنیا . (ع) مرر تام بیون کی نبوت حم کونے دان ، فرسین آنخیر است مراد مولی ہے .

خاتم مبندنی خاتم کارٹی سن موسی اتی دانت یا ادٹ کی ڈی باکٹری دغیرہ کی گس کاری جھینوں میں دسکیوں کے مکانات کی ہوتی سے ۔

خاتم سیلیمال دن ، عفرت ملیمان کی اگوئی میں برایخ الم کھا ہوا تفاادراس کے سب سے تمام محلوقات آپ کی ملیع تھی ۔ دمن ، سے خاتم پہ کھٹے ہوئے سیماں انعش شخص جن والنا ل Alle Makes wiverede

باك كر كے معالف وي بن الا الك أن و الله و بنايت ذلب اور حقي و بنايت ذلب اور حقير مورد اور كوك اس كوا في معبت من حكم مند وسد .

حیض سندیاک مونا و تون باصیف نامخ بونا . حیطم در عبطه اکسرون سوم اندکر اصاطر جارد ایواری . حیفت درع با نفتی اصل می مصدرت معنی ظامرتم کرنا . نارسیوں نے انسوس در اپنے ظام و تم کی مگرا ستمال کیا ہے .)

مذکر، ودلغ انسوس، دمسیداسه کمیل داگول کا محف تھے مہتن کے تمیش

جیله ، رع بالکسر علی س حیلة تحدا فارسیول نے (ق) کو الم سے موزیت بدل کر استعال کیا (ع) انکوی برت در اور ایکا م دراددد) و موزی روز کار کام و فوکری دفتون برت در کے والی کی میں جیسے سے لگادہ .

ح**بید، با ز**جیله گرجیله **ساز** - دن صفت - مکآ ر -نربی - د**غابا**ز -

خیلہ بازی مون دم بازی مکآری بہانہ بازی ۔ جیلہ توالہ ، مدنکر ال مثول ، دامیر، سے اچلے ممان کہدور آئیں کے ہم کبی جدوالہ خ کب نہیسیں کادفاد کا حلہ زدق ممار نعون پنو ، رزق ادموت کے ا

حين مبات جيتي تمام ممه عربر

حیوان عی بغ اول دردم مبنی ما شده بونان رندگانی حداد جانور فارسبول نے دونول معنول س سکون درم استعل کیاب حوالات تیع ، مذکر و فوت ، دبان میراجمناهه قاصی کو خار مهوبی کے دم میں جو ہوا ختیا ر خارسیت فارسند ، دن ، مذکر کانٹوں کی بار معجو اکمٹر باغات کے کنارے لگادیتے ہیں .

خارلشت من ، بيتم كاكاف وارج الراكس بي برر المنظل بين رينان على المردو ، ويتعت خار

می خارخار و دن دفدف اندلته خوامش صفت بهت بهت میت در بخرات مدد دنج بار شک کے موقع برا تا ہے وموق در انداز می اسکارا ہوا

شني مل جامد پاره پاره بروا خارخشک درن ، ندکر کو کھ دِ

خارد بنیا - اینا دیا - رجالفناحب) - ه خاردیتی بو بید شکل دکھاتے بنین تم منف بدرهی باتی تلی پیور سے ملتے ہیں تم

غاروار - صفت والكان واردا ) درو يوال - دور كافر

کی دار می نس آئی ہو۔ خارستان - دن ، مذکر - دہ میکر جیاں کٹرت سے . . م

محارث مان - دی مربر وه مبرین مربعه کاخته بون -خار کمها نار دی صدارنا . رشک کرنا - درشک ) -نشر مربع سدند معرف فرد

حَجِيدِي عارض وہ تا ذَہ شاداب كفادكرنا مفادكھ تے ہيں ہفان جن خادكرنا مفادكھ احفاد حلوم ہونا مفارسونا ، دى ا ناگوادگزدنا - بُرالكينا - دائة ع) -

ادرود - برامد برای بری با رسید کیوره کافرنگاه میون گردتی ہے بیاریم کوره کافرنگاه حجم زاراتها نگر اینے نگر دخارہ می خارمغیبلال درد ، مذکر بری کاکا نشاء خارد کیا لفاء خارای میگر کا بول کاکالا خارای میگر کا بول کاکالا کا نشا کی مثال دور والا

خاردش - رن ) فرنم روا كريك . خارا - رن ) بردزن - دارا ) - ذكر سمنط فيرسلا عمر جيراً خاتمد با نیز (ا) انجام بخیر اخر دقت ایمان کی سلامتی اور دین داری کے ساتھ گزر نے کی دعا ، را تش اسه مدر در دین داری کے ساتھ گزر نے کی دعا ، را تش کا را متعور فاطر خاتمہ بالحیر عاشق کا کئی چونی مری تواس کو کا دامی نے تکری

ور مرجادی سه صدے فرقت کے نداشے ہیں شاخیس کے تحر مسے کے ہوتے ہی انپاہا تھ بالحسیرسد خاتم کی بخیر ہونا - اسحام بخیر ہونا - سه دُون عاصی ہے تواس کا خاتمہ کی بوالو خیر یا اہمی اینے ختم المرسیس کے واسطے خاتمہ ہونا ، انحام کو پنج پا ، تمام ہونا ، ہو یکنا مرحانا گنوجاتا خاتوں ۔ (ت روون صابین ، فارسیوں نے مع خواتین - محانا کرون فرایین بنانی ہے ، ہوئت ، امیر کھرکی عور توں کالقب

فالون حَبِّت . دن ، مون حِبِّت کی تهزادی پنجیر ماحب کی صاحب کاروا استخار مندمت کرنے والا ، لوکر و ضدمت کوروا استخار می داددو اکا می و درگاہ یا معبد کی خدمت کرنے والا می اور تتا می تامیم این شبت عجر بست کہتا ہے ۔ د انہیں ، ی

عادم دولی این هاب بین رقی مان استان.
خادم درگاه . مذکر مجاور . ملازم درگاه . ملازم استان .
خارد دف بنرس ، خرار الان این بیداسی دارخ کا کا شا جوشخف در بولد به المصد حبّن . کمشک شک رجانسادی،
دیا بیولول کا گبنا سون کوی جاری مجمکو
دیکیول دل بیول ما کمسلک اب الد نوبیا د
دیم دارش کے بال ازار محال انگواد - قادیم

خارافتگان رف اصفت و تقریب شکان دلا ولا و الفرد ولا و الفرد و

خلع آبنگ دن، صنت سے سر

خابے الم بحث . نفول بات بحث سے الک جملُ معرَّف خابِح ازعقل ، صفنت . احق بھاؤری

خ**ارج نشمت** - مذکر وه مدود مقسی علیه کومتسی پر لیم کرنے سے حاسل ہو - حاصل فست -

کخارے کرٹان لکالنا۔ با برکرن معداکرنا ملبطرہ کرٹا ہے) د فانون، مقدمہ ڈسٹس کرنا۔ درخواست نامنظورکرنا۔

خارج مهونا- مازم.

خارجه . رع خاردند ، نركر دا مدكانتيض ، بابركا - خارج ، عند فاريخ ارج -

فاری دروری برت بیزید می ماری دراد در برخشد برد نکولا دانشیوں سے عاصف کی فرقہ ہے جو حدت اور برس حفرت می درحفرت عمال کو بچا کہنے اور حفرت علی کونہیں مانتے کا خاصے سے سوب بیرونی ۔ مارس مقارش سے دون مونٹ دائم کھی تعالیک ودادی

فارش عارشت درف مون دایم به با دولی المجلی تادید دوی مون کانام حس سے تمام جم میں جاتا ادر اُم باتا ہے -

خارعتى مقنت بممبلي دااء

فارشتی گنتیا من کی جھول میں ، اُس من بربدات س جب کوئی بدشکل آدی عمدہ ساس پہنے جا اُس برزیب مددے . خارق عاوات ورن مادت ورنجر کو توقیعے والا رکنا تیا ،

انبیا کے بجرنے ۔ ادلیا کی کردات

خارِّل درع) منت دخرد بجبان بهی رخوالا خزایی خاستانی درع) منت دخرایی خاستانی در بروز کا ایک دنگ دخاستانی شدی کا منت در ده سفیدی کا منتج فاستانی کبوترکی گردن کے شیج اور پینے کے اور پر مولاج ا

خاشع درع اصفت - عاجزی کرنے والا۔

ضاصا جنانا - دسترخوان برانوات واقدام کے کھا ہے۔ باتر تیب رکھنا-

خاصاً رمان خاصے رہے ساتھانیوں اچھ کھے ہوں رہا۔
سنت اِس سَدُ خاصے کہتے ہس اور طفر آی خراب نمیے سوا۔
خاصان دن حاص کی جع ، زکر حاص لوگ ۔
خاص بازار مرسلادہ بازار جوام الاور بادشا موں کے در
ددنت کے سلمنے ہر۔

خاص بردار مذکر اکتیم کے سیای جوباوشاہ یاا میرد ا کی سواری کے آگے کا ندھے پر نبدد تنبی دھ کر طینے بی بندون جی رسیم ہی مشنگ جی ۔ رحور ، سہ حاص بردادوں کی برتی ہے شعم ہر طور غش ہم موسل کی طرح سینم تماشا ہرار خاص حصیل موسل کی طرح سینم تماشا ہرار خاص حصیل موسل حضور تحصیل ، وہ تحصیل جو حاکم صفع کے قریب ہو ہ

خاص نراش - دن مدر - بادنه ادرام رون انجام خاص خاص خاص اور رئیس و دی مرد دی و تن اور رئیس و دی چیده چیده چیده چیده چیده انتخاص -

فانس دان مندر کوریوں کے رکھنے کا طرف درنگ، کوریاں نہیں تقیم عام کی خاطسر یمی کھکے تراخاص دان معبا آہے۔ خاط مدع جو کودل میں گزرے - دل بموت الادل امل، اورد عکر کیجانسوداردد) دھیاں جیال دنقوں دہ کی کوخاطر میں نہیں لاتا ہے ؟ مفی فوشی مردّت - لحاظ، والاسخ ) سد

ین نوکرنا موں بہت سی شری عاطردادی میری عاطر بھی تو ہوائے بہت چیں تھوڈی سی ہ داددہ مدارات - تواشع ،آؤ محلکت - رامبر است عاشق موں نوج اشک کو آنکھوں میں ددل ملکم مسیرداد کو صرور سے خاطر سے او

ده دارد ناطبعیت عزاج - رامیر، سه معتوفه دنیان بهت زند سنجالی کیندے میں گرفاطر آوادد آئی دی دی دارد کا ان کا دی دارد دی سے موض سے اورک اسلام موض سے دار میک اسلام موض سے کا کی سیمالی سی

داہ کیا مرسے سیمانی سیمانی سے کو میر رہیں ہیارد وا کی خاطب ر

ومهوطرت دادی . پاس داری

خلط آستفته ردن بریشان اط خلط آزرده دن صست دبخیده عول -خلط تلے آنا درعور دی خاط می آنا باد تقت برنا خلط تو ژنا در شکنی کرنا در شک ، ه خالی بی باته آب کے خدی ہے شکوه مند کیوں خاط منعیمی متبی دست تو تہیے خاط مجع در می داخات متلوب، مونث دل کی تسکین . اطمینان در کھنا بونا کے ساتھ ) دنانخ ،

بروها به بای این استان کا در می استان کا در می اور استان مین میں موں چن آرا کا میں اور استان کی میں موں چن آرا کا

زغالتېت ، سە

. نیک ہوتی مری حالت تو نه دیتاً تکلیف جمع ہوتی مری خاطر تو نہ کرنا تعمیس

فاطر خوده ، دن ، مِمْت ، مرغوب وللبند طبیت محدون خوامش کے مطابق ، ررشک ، مه درشهدار مضاین دیا درشک ، مرفع مردور آلیا دریا الله

خاص کر۔ بالخنوس ، حضوصًا ۔ خاص کی مداور عاصریس پارٹے کسبت اضافہ کی ، مکالی کھا اصاب

شادی ہو بڑاتھل .

خاص نولیس دخرد برائوی شیکرتری داتی نی نیکانشی خاص و عام بھو تم بڑے ایرو فریب تام سب خاص و عام بھو تم بڑے اس و مفتوح خاص عامت کی ضد، مفتوح خاص دہ وصف جو ابک مفتوص ہو دہ وصف جو ابک بی شے میں پایا جائے جیسے مہنسا النان کا خاص ہے وہ خاسیت دارس ا

ساسه عالم سے یہ کر دیتی ہے بے پرول نے مخص خاکساری میں ہی پایا خاصتہ اکسسبر کا سدرت نیرتند برساد) : کرد دمجازاً) کھانا عامرا اور سلافین کا۔ وسحسس سعہ

مطنی شاہی کے فاصی انہیں ہوکا فیر نوان بنیا کئیج دے کھلنے کھلائے کیلئے (۱) بنیلتربر داردد) گوڑا، دشاہ اددام اکی سوال کی ایکیوخاصا خاصی مصنی للا ایچی عدہ ہملی ۔ درشک ا سہ کہنی سین کندھی ہے تاری کی فاصی ہمیک ساز تیج کی داس بڑی نہ معلی ۔ مُتَوَسط درجہ کی ہو دی ا مونت ۔ زاخی می مونت ۔ امیروں کی بندوق ، خلصے ۔ دیکیوخاصا

خاصیت . رعربی برتشدیدیاتیمفتوحه فارسی ادر ارددیس بغرتشدیدیمی متعل ہے ) مونث ؛ طبیعت - اثر خصلت عادت رفقون اس ودالی خاصیت معلوم نہیں یا دصف ۔ سعنت ۔ رسحر)

جان کئی تو بے جاں میں المام تھ سے اسمد اور اعضا میں میں خاصیت المب ہوتی سے خاصیع ، (ع) مفت ، عاجزی کرنے والا۔ خاقان درت الدكر سلطان برا بادشاه - بيد مين او تركسان ك بادشاه بيد مين او تركسان ك بادشاه بيد مين او تركسان ك بادشاه براطلاق مولا به على دال فارسليول في دال فارسليول في دال فارسليول في داكم وراكم ور

خاک سے کہوں ہے، جتن ب اببیا ایک دن غیرِ خاک نہیں. ۱۰ را کھ ، بھبرت مفاکستر (۲) زمین الکوار دول بہی بے دنعت ، ۱ آکسنتن ، اسے

المن بم برکاجب نے دیں پر ٹیزئ پاؤں آفسوں بی نیادیوں کے ہی دن ہے ان اس کے من کی گرمین کی حکمہ کی ہوں۔ ان اس کی من کا خاک بی مجمد کو داصت خاک ہے اورداددد) کیونکرکیز کس طبے کس بنے کی جسر (آئش) ہے ماحال وہ عبار دل یا رہے سو ہے نیا طرے اپنے درد ، وگر درطال خاک ماطرے اپنے درد ، وگر درطال خاک

درینی خیر دانیس اسه بانی دکیس اور حکر امن وامان کی مینگل وی معلیاتمین خی خاک دن کی خاک آلوده دن مصنت خاک میدجیدیا بوا خاک کار ایوا-

خميانه لمنجيب بتسب دادن بيور

خاک آڈاتے میمرنا ۔ دائی تباری واب سہ ہجرنا اللہ ہونا خاک آڈا کا دوائی تباری واب سہ ہجرنا اللہ ہونا خاک کے خاک آڈا کا دو گئے کو دائانا میبیت کا سوگ کرنے کے کھے کئے بھی خاک اڑاتے ہیں۔ دائنں)

کورنے معتمدی میں اسے عاشقو جائے ہوتو جاؤ یہ شکدن نیک نہیں خاک اڑا تے مذکہ ا (۱۳) دد تحجواً آنا نبدہ ، ۱۳۰۰ مستومیں آباد ہورا آوارہ وال الماش دستومیں مشقت کرنلہ کی کو تباہ کرنا برباد کرنا ۔ رسوا کرنا ر نبرق ) سے خاطر **داری** مونث آدنمجنگت آتواننع مدارات رکرنا م بنا کے ساتھ () ناط کے ڈاسان کی اس میں سر

خاطرد کھنا - لحاظ رکھنا ، پاس کرنا - روٹنک ، پ دل کی طاقت گھنے یا ہؤر گھنے ، محسوں سے چاہیے خاطِ ٹر ہؤرہمت ری رکھنت خاطِرت - لحاظ ہے ، پاس ۔ دفقرہ متحاری

خاطرے - کماظ سے ہاں۔ خاطرے میں نے سکوت کہا ۔

طاطرعاطر دف عاطر معنى پاكيزه كفيس ، موث البره دبيت -

" خَاطِرْكُرِيّا ظالّاً كَلَكُسْنَة كُرِيّا . ملادات كريّاده بنوشى كريّا يرش سكه موانق كريّا - كها، ثنا - دل جهاني كريّا .

اب توقائل کی طرف سے ہوگی خاطرنتاں اپنے تودے برلگا رکی مری تھویر کو خاطرنشیں دف مصمنت دل تبن فین نیس ، دل پر جم علنے دالی بات ۔

خاطر میونا دادم فله و تعبدت بونه الطون داری به ما کاظیونا خاطعت وع بمبرس ، آچکست جانے والا جید برق ماطعت خاطی ، زع ، صعنت جوالا واده خطارے - نعاك بطر ناواخاك الكركسي شف براتا دحور كنايته كسي معاطها دب جانا- إنسته مهبت دنول وشاور اب حداحد كرك، س ميفاك يرى خاک بیرے۔ وہدعا ) مدعانے نے الیے جینے یہ رندفاک یرے مُون اسِ نسكُ بينتى ہے خاك محانك الها واره مهرنا سركردال رسنا وابي تباي ميرنا. ١- ركن ينه ، حبوث بولنا بهتاك لينا كي حبكه .

خاک توکده - رن ، مرکزاخاک کا بوده جو تیراندازی کی مشت کے الله بنات بن ادرد، رواون كالحيل كمي تركوفاك مي جيديكر اس فاک کے دوسے کرے باٹ ایت میں مدخوس کے تھے ببرنظنی ہے وہی اس کا مالک بہوم کے۔

خِاك نوده نباديها موردارزم ادربت ماسع كردين كمرة خاك جيومك الانعاك والنا والرأ فكدك ساته ويكيرانكي \_ مي خاك جوزكنا.

خاك جور مُعالاً عناك دور موجانا دكنايتُدار دوكوب كو اثر

ر ہونا۔ دشاد) سه محک ترکیفش صاصات ہوگیا در دار جُ تَى جوب ديائے بِرَى خاك مِدِنْتَى خاک چاٹ کرمات کہنا عردانگ ر ظاہر کرے کھے کہنا دعوے كى بات عمر كے ساخد طابر كرنا - ر زمكين ) سه يدبولتي مول بول براخاك حامة محويال كي وعاردكي تي بوري خاك جاهنا دادى بدر المبارعم ودانكمادكن راسخ مسكى لات زى كرتے ميں وہ جاشد كے فاك كب معلاقين فبول اس قدراكبيرس س ا-خاک کولب وزبان سے معذمیں لینا ۔ گانے بجلنے والے

كرغ ودس ابنا مائے كس الدارسے إ دياك كرييرفاك بكون عبي دوليف كالنكو خاك بها ننا مركوبية كو وبدوس ومرثر أسبت الاش كراب

لوگ بب مستادکا کام یعتے ہیں خاک جا ط کرا منا کال میر طیعیتے

وہ بنا ہیں جو موا پر مجی آ جاتے ہیں كوفي زلف كى معى خاك أراحات بي خاک اور مادا، دهول از نا گرد او او ارسوا بونا برنای سوم م وعي نشباه مونا بربا ومونا . كيد شربشاله ، وتكيوراً زُن منر ١٠٠٠ خاك از ود كال سردار . د مناكا د برآدي بري ادراعل درم کی مگرسے کرنا چلہتے۔

خاك الدازرن وهسوراخ ياحكم والمعسكاديرس كورا كركت اومنم بركنكر تقريح يكفي على واسط شاليت بين ) مركم وه المون مست يوهيك فالمناه التي الر

خاك برسنا بردنغي بهنا درس خاکسادہ ن مجتن کے جہاں مدفن ہیں امر رحمت المعاض خاك برسنى بوال خاكس لبسرود فادى بين خاك برسردكنايش محتليج -أواره .

أونت نده - اصعنت يرينان طل خنه وخراب عيد دربرد

خاك بسر معيزنات -خاك محدرجانا والحنو، ارتى سوئى قال كاكسى بندمكان میں حمع ہوجانا۔

خاك محبس رعوبمعنی خاک نتیمر

خاك يل. دن اصونية ، عاجز بسكين -

خاك إُول مع رَكِن ديوا ، رباز س خاك ذكك ونيا بل جال مي سه ) بيت يرجانا كى حكر زمين يرياون م د کمنا انکرنا رناسنج )۔

> مس قدرنفرست اس ك توسن جالاك كو يادك مصطنع نبين دينا ماري خاك كو خاک معمد کو مجی نہیں ایسے دجلال ا يم دكاني إركامبوه ودهرا بسكليم طوريب ودعيسك فاكتميرد عدكر

كيت بي فر إد شيري كاسناس بهن مال خاك تيم تفامزام يكاساك دنسائه ننعا خاك يرلوننا- زمين يريوننا-

طوركووا سط مرمه كياخاك سياه اكناينًه) برما دكريًا الصفيد) سه الما خاك ميس كس ب وطن كوليف فلك يكس غريب ك كركوب فاكسياه خاك سياه مويانا - لازم شباه بوديان جل كرناك بوجانا · والكوبيوها ناء ودشك إسعا سم اگر کوسیں تو ہوسلے وطن خاکس ساد أياكري فاطريادان وطن كرت مين خاكست زرب بالبونا النان منك كاتن رانيس ہنرے نیاریوں کے حال برطاہر ہو ہم کو مقددين بودرات بونوزر سوفاكت برا خاك شفا . رون مونف شفا يخشف در تندرست كردين والى خاك ركن يتر) تبدائے كر الاكے مدنن كى خاك . ماينه منوره كي فاك . درند) آ سكتے میں لحد میں فریشتے عذاب کے ديس كمب كغن س بخاكشِ فالله فاك شوييش ازائكه فاك شوى درن، تبريرن كنفس كوزير كركينا اورعاجري كي عادت والناجليني . خاک کا تیلاد ندکر آدمی دانیان ، ربرنی ) ب ويحد كوفلان كسيس كالوجتيم بإك كا ح رمنت سے کمیل علی ہے تیلا فاک خاك كايبوند ببونا- زبينيس دفن سونا بناك بي مامرً خاك كاتبي جانا كية بيرس كالتي صب عكركي سوتي سے وہ وہیں دنن ہوتا ہے۔ را تیس ) ع وعجبي يمبس ليحات كهال فاكس بمارى خاك مع برا بركر دينا - تباه كرنا - برباد كرنا -خاكسيات كے كان كيٹرنا روكائے بجانے والے بابدون حب استاد کا نام سے بن مفاک جان کے کان برطیعے میں) غودر کی بات کہائے عامری کرنا۔ رطف سے ا مرغرورحسن بنالم تفكس اندازي چاٹ کر پیرماک بکرے ہودہ این کان کو

الصمصحفي سي معتما اسخاك كيول مدهما نول دل سا مفيق ميسف س كي كلي مين كموا ده ۱۲ داره میرنا سرگردال میرنا . ر ذوق / جلے ہے زیرمغیلاں ترے دیوانوں کی مرتور جان م الك نب بانول كى غائب حينوانا . فاك جاننا كامتعدى . ارشك ، ب جھنواتی ہے خاک آرزوتے فاک دریار برچرد لمنے میں ہے اکسرنہیں سب فاك دال . رت ، مون داله في ادر كوم المينكين كي علكه . مارمجازأ دنيار عَاكَ دُعُولِ مادِعِي كَيِمْسِي كَيْعَدِ. دِنقرهي عناك دهول كيونميس مالوالالسي چيزا ، جوعوام استعال كرتے بين -افق اكني مبن سے خاك دُهول كيا كاك ديا . خاك دالنا ، رئنا بته اعِيب پوش كرنا · رعلان ، کیا تعجب سے جیات جوکھن عیسوں کو خاک شایدمرے اعمال بر مدفن و الے ١١١١ نع ( فع كرنا. لعنت بجيزاً. جهوانا . ترك كرنا. داميرا سه بحياري بن ون مراكر كي كيون عنور اب اس پرغاك دلي ج كيد سوا جوا عاك روب ردن ، مذكرك حمارٌ و دينے والالا) معندُّي خ**اک زاد** - رف ، محازم - رسنان -خاکسار ، دن ، سارتبنیش ، مارد ، مذکر غرب مقیر ، وليل غرورة ركهن والاستكلم افي واسط عبى كباب رففرد) إس فاكساد ف كياكبا جوآب اثنا بمريد. خانساری درف موث عجر ترامنع خاك سرسراوانا وخاك سرير فحالنا والمكونا وزائيا خاكسے ياك كرنا - ادن مرتب ساعلىمت يرينيانا ہے تیریادات بیک بے گاں پاک

كياب فاك سام دربال الك

خاك سيامكرنا - جادرفاك كمنا - داتس، عا

مم خاک میں ہے توہے لیکن اسے سبیر اُس شوخ کرمی داه یه لانا صرور تھا خاك نه دعول بكائن كالمحول بابكائن محتين كول، مثل - رعوبتيني بي شيخ ب ادر كيكي نبين ، بالكل بما بكارسب. انقره اساته رسنے سے حال کھلتاہے کے بیسے بانو الیے ولیے منبور نص ان بن تو کو سمی نبین مفاک نه دهول به المخ غاک نلنے . دن خاک ۔ نلنے گردن ) موٹ منگی کا دہ کک تطعہ ورد بڑے خلی کے تطعان کو الات -خاكتين رو معن متواضع منكسه خين ناكسار خاك منيس مركونيي . فوانيين - بالكل منين رخواب خاک وخور میں ملنا مرباد بوجانا متحانا . فتا بوجانا -مارکے پلنے حنائی دیکھ کر سيم ول ول خاك خور مي الم كنة خاك لم تحديد آنا - كه نين - رناس س عطورناسے مبت فاک میں ندگا اُک آپ

تے کافاک نمیرات یں ادلاد کے مل تھ خاك برنا يك كرس بوجانا روسيه بروجانا عبت كالوسية م وكرمي برومانار دناسخ ) سه

لك يشهر إرمرك جو تهدما ور، خاك كي بور مع تقسید موتبری رکاب کا م. هل كروا كه مروط نا- سوخته مبيط نا- رغالب) كمين كيضتمياس سة تغافل كالمم كله کی ایک پی نگاہ کرنس خاک ہو گئے س- رشك دحد عجل جانا - دنقره ، ميرى ترقى كى خرس كريمن جل رفاك بونكة ، كيونس كيمو قع برد سه فاك بوآ مردغول ك مبيل ترے ان و تولیں آب انہیں فاك ب - كونيس ب - بالانبس ب (ناس) فاك م مى مجر كورا صع فاك ب خَاكْسِتْر دن ، مونع أَ بلى بولى جزى يلكه وظفر اسه خاك كروبينا و بدارد كموكرنا و المارنا - تباه كرنا (دائع ) خاك كردس كى ترى برق تحلى اك دن طؤرسينا تركيث أت كاسينه بوكا وققوى لا كفريا كموخاك كرديا. خاک لگنا بمی کاکبی چیزے مس ہو کے حیال ہوجا خاك مے دالنا - اپنے مطلب كے واسطے بارباركسى کے دروازے پرجانا. (جلال) يهم كوفاك بس ملف كالمصنوق کر کے ڈائی ہے خاک اس کی گلی کی خاک ملارصعنت ردعی نذکر · خارخزاب · خاکسار ر نن**اه ح**ال ـ

خاك مين خاك ملانا منه ونشان مناتا ماردالنا دمير س کی فاک اب کی ملاتی ہے فاک برا ا جاتی ہے تھو<sup>ن</sup> بم اسی رہ گزار کو <sub>ر</sub> خاک میں مسلاما . قتل کرنے زمین میں دفن کرنا رصح ف السے قاتل برکوئی اثبات نوں کید کرکرے! خاک میں صب نے سلائے سکیروں خخرسمیت خاك بين ملانا ركنايةً البربادكرنا - تباهكرنا - نايبيد كرنا . رداغ ) الخنبل تدمول نے تھ رسے افعین قدموں کی قسم

ظائد میں اتنے مل کے بین کدی حا نا ہے و. مَا كُلُكُ كُرِنا و مَنا يَعِيرُ إِلَا و نقوى كم في سب يرم ما كلما فاك ين ملاديد. خاك سن ال عات ، كورنا ، دو ، مرجات كرموات وفن سور (رشکسا) سه كل كسنت مين وه مروموا مجمس مكدر

العرغ بين فاكبي العطي ترابغ خاك بس ملنا دمنا يع سونا المف بوزا سطيجا العقوميري منت فاكترول كئ مرف ك بعدين مي دان الاستارات الاست ل كَفَاذُ خُطُ مِزَادُول فَاكْسِينَ ما بحاكيول مورد سبره دوب كا ء وكنابةً كبرباد بونا. بريشان بونا- دمير، ـــ

ولِ جلول کی بعیلی برمانی رخمت بس و کیون پرنی پرواز کی خاکستر محسر افراتی بو ای سر خاکستی دن ، موکت خوب کال مارودی خاکی کیفین خاکسر- دن ، مذکر- و صابح السوری اسوده خاکساتی را نیار کم انقشه بان مسوده کرنا مدود و نیره کفتارا کانشان وان .

خاكراترنا ولام

خاکہ اُڑا کا کھی کی روش وا مُاز ایف میں پیاکریا (مبلال) معراتیرے سودے میں سرکشند برسو گروں کا عاشق نے خاکہ اڑا یا

۱۰ دسواکیتا . بدنام کرنا - نام نکالنا -

خاكراً دُناً و درم رسواتی بونام محکه مونا، رسردری می کمنی انقش جونقات الله میردی در زیبا كا الله میردی در زیبا كا الله میرد و با خاكر خاكر نقس بر بیل می تقویر محاكر ما در گاند تا در الله با الله محرفا ركی نقت تاركرنا بنیل سے تقویر كانستند نيا دار در تش ، ب

ناس کی دلف کا خاکسی کرسکا مانی برایک بال میں کیا کیا نه شاخسان مود

ما کیسٹ درن . فاک دانڈا، فارگیدکا فنف ، ذکر پی تھے۔ انٹرے ، انڈوں کا سالن سے برے ، ندرے .

فلل من ، فكرا اصل ونقو عال اكرم كى فدستين سام ا ده قسل ساه بل ومم يربونا ، وملادد) دونكا كبوتر - سفدى كرات اورنگ طابواكبوترا داردد)

كابل كاده نشان جونع تظرید كی غرض سے حین یا كم من بچه كه چرك چرك را آتش ، سه خال سید براگات می و ماه خال سید بنا المهدر خدار بروه ماه كیدان دنون زمل كاست ره بند به خال آنى . خال كا طون خسوب . جیسے خالاتی بجاتی خلاتی بهن خالو درج میں خال بعنی نمبر اكا مزید علید) ذكر خال كا خاد مد خالم درع بی من خاله مقامال كی بهن اد دوم می خاله اور خلا حوالي ، موند ال كی بهن اد دوم می خاله اور خلا جوگیا ، موند ال كی بهن .

خاله جایا مدر دری خاله باید. خاله جای مدرو، مون خاله کامی میمی .

خاله می کا تحرنبیں - رکنایٹر، آسان کا نہیں معمولی بات ہیں ا رستاری سه

دل ين گرنين بريمن كعب ب ير كيرخالد ي كا كمر تهين خالد كي خل ي رمونت و طنز ال خفارت سے خالد كي مين و خالد راد محالي . فركر - خال كا مينا

فالدلاربين موت فالد كيش

خال خال ، رکآ دکآ . بعض بعض بهت کم دفقو ، مبتروگ آپ کے ممانی میں ۔ خال خلاف ہیں ۔

ظار س رع ساده وه چرس مس بل سی درچزی نهرو) بدین کفرا و جید خالس می و

خالهمه ر و عن خالعت دسنن مونث بيميل معلیٰ بنبل تل عربی ب ، مونث اسرادی زمین بس کسی او کامق ر بود دستود ، سه

> شعرتِ فوص بیس؟ مدندخالصد مبادی سیابی نامتهدکاسیموں کوبے کادی

م دینجالی، سیکودی و سرداد. در داره میکادار در در

خالصهانا متعدى.

فالصلاق ومي لاصبطين يمنا لَع بودا · براديونا · دنتره ، جا ددك يس سب زلج رفا لصد لك كيار

د شاد، سه

م بے انٹر برفنا ، رحبیل ، ب ول بے انٹر برفنا ، رحبیل ، ب ول بیا پہلی نظر میں آپ نے است کا روز کوئی نہ خالی حباتے گی کے خالی خولی ، دع ، خالی ،

ای بودسه خالی کامیاندرخالی کامینیا مفکر دیجو خال نیز دمجر خالی کامیاندآپ کی فروت س بجرگی ابنک خرکت یعی مهنیا گزرگیا خالی کمنا متعدی اکترین مکان بیجی سب پانی بی اعراق خالی کردی ۴ بنده تی جود نا ۳ مکان سقیمند

یااسباب اسمابینا.
خالی دا تھے۔ صفت المفلس ۱۰ دار بنی دست بدی خالت دفع الله کا تھے۔ صفت المفلس الادر بنی دست بدی خالت دفع الله کا تھے کہ منابی مالی خالم مرابط کا تھے کہ میں جس کی خاطر مدھ مرابط کا تھے کہ مرابط کا تھے کہ است خالم القد وہاں نرجاؤ چڑی ہے ہوگا کی الله خالم ۔ دن سمائی تمریک دو جس فارس ہے مصف ما کچا ۔
کیا چھا یا خالیس کھ ل جیسے عنبرخام سیم خام یا کوا کم دولا کے دولا مرابط کی الله جیسے موالے خام یا دولا کو الله جیسے سوطانے خام ۔ دولی کا دولا کی الله جیسے سوطانے خام ۔ دولی کی طرف کیا نظارہ حیال دولت راسلیم )

ہدائی میں ہوئی توپ ۱۰ ایت می میری توپ علی تصیبل مونث جب کورنینٹ کی طون سے بغیرتوسط رمینداریا تھیکہ دار کے تکان وصل کیاجائے تواس کیفام تحییل کہتے میں · خالصه تحرار لگ جا تا پراس کی حتی بین جاری می این این می این می این جاری می می این می

تموری بوخاک دریادی تادد بو درد ندلکائے کوئی سر برمرے صندل فالی

مد بهار د زیخ به جین خالی بهرات و بددرگار معطّل اسونا دفقره خالی گر ترامعلوم بوناسه یه واردی ندکر دوی دی تعده م جاند کا گیار حوال مهینا به نام نورجهال بگیمند رکها نفا عورتس اس جیند کو خوس مجمتی میں دناسخ ) سه

کیا اگل مبیندا جی بوجائے امیی وصل شوال سے خالی کا مبینا سبب احقیا مرصفت فیرمفود فیرآباد و وفقرے کراید دارچلاگیا مکان حالی آج کل بہال جی کاعدد خالی ہے کی فارخ سے مشخلہ - وفقرہ ک

اس دنت م خانی بور مهاد تعواسا کام کردد خالی پیزا مردم دالی بونا کیدنها نا ادر دالی بونا تاتش ، دیتی ہے شان کری اسے حدید دل خاہ تیری در کامست مجرتا بنیں سائل خالی

خالی بید به نهار خالی بید گارگار نا برک کی حالت میں افرنا. خالی جاتا - لازم! نشان پر نه مبنینا ، حرب کاری کاروانا -بندوتی معطامینا، گولی ندگلنا - ومجری سه خالی تو بادگی جروار کی بندوتی صید پر

شیرول پنستال سے برارول فال بڑے اور اندان کی ایم ہونا دائر کے اور کی اور اندان کی ایم ہونا دائر کے اور کی ایم ہونا دائر کے اور کی کا ایم ہونا دائر کے اور کی کا ایم ہونا کی کا جمید میں جاتا ہمیں خالی کا جمید کا کا خالی کا جمید کا کا خالی ک

خاندان دن، ندكرا گورا، نسل تبييد، دي ونسل ر خاندانى ـ ون اصفت ينبى عده سنيكا . قديم . رئي خانسا مال دن ميرانان ، مرا گرا گراسان دالا - داروغه ۲ انگریزون یا انگریزی دسن کے لوگوں کو كمانا كعلانے والا ضمت كار - ميزلكا نے والا -

خالقاه خالقه . ربفع بن دنبزبسكون بن عرب خاير كلها مونیز ، درولینوں اورمثائع کے رہنے کی حکمہ ۔

حالمی دون معنی بمبراین فارسی ب ) داردوس سکون بن المعليد م صوفت المتعلق م خارد كم ميو كم كالا رنج كا - ذاتي - خاص - ابنا بر وكلو وعي مونث . آمو حته . ير منك ساخد مونك دركون بون ده زن برده نيس حب کا بیشه زنگاری بوز را تش ،

ونباسی خانگی کوئی ہوگی نه بسیوا

شومرے رہنے رہنی مذرکی بیزن کرت خانگی حیکٹرا۔ ندکر، خاندانی شاد، آپ کا حیکٹرا، آپ

فعالم ون ميم تانيت كاب جييس كمين موند و اعلى خاندان كى عورتون كالقب اميروادى بيكم يبوى و م خانِ کی عورت .

خَاكُمُال دون خان فِحفف مناز كانون كابيش اس واسطى سے کہ داؤنخر برمین نہیں ہے . مآل داساب، مذکر کھرکااب انات البيت - الال رسيم)

دلك بانفول سراجوا واده كُنْ كِياس كاخانمان سارا

خانال خواب ردن بمعنت . تباه ربر بادر مرتشته مع) أعفانا اخراب بي زراعي كركس ضالواره . رن . طان تحفق طانكا والله . بنا. اصلى ) مذكر . منا مان منا تخ يا درولينون كاده خاملان صب ان كيوسل يو فقراكاسبليل دميري مه برطرلقيت اب بوتى يكنا بن أب كى إ یے ومیت اس سے سلے سراک خافیادہ تھا

خام خبال ـ خام طبع ـ رن، بيوده اورفاسرنيالا

غام خیا لی خام طبعی رردن ،مونث گران غلطه غلط خيالي و تفوما خيال رو ومم ر

خام راسك ون معنت كمعقل زاوان ر

**خام کاره صفنت** ناوان رناله زموده کار.

خام كمونا متعدى بندكرنا ٢ ثالكاكرمانايكا مذمنون

خامی درف بهوت رنقص کمی : ننجر به کاری درداغ.

مذره حاتے اللب كوئى خامي بیامی بات یکی کرے اسے

خامی کریا۔ کونا ہی کرنا ۔ سه

انھیں جا سنے میں مذخامی کریں، کے و دولوسط بنیں ہم غلامی کریں گئے

فالموش بفامش ردن ممنت حيب ساكت.

خاموش كرناد ساكت كرنا كارج زع ادسمت كيديتي

كل كرنا ، خاموش بهونا ، لازم : ونث خاموشی خاشی سكون

خامه- دن؛ نکر تلم خامه فرسانی ددن، مونث ککست خامه مُور آب ، مذكر موقلم

خال ، دت بروزن كان عربي وال فارسيون فياس كي جمع نُواين بنالى ب، مذكرا بيد شامن تركسان كالقب علا اب برابك سرداد دستس ادراميركا لقب بوكيا بالميمانون كالقب خان بهادر وه عرّت كاخطاب وكورنسن مل طون سے

دياجا بأنتا

خان خانان وت بيكون نون ادّل بد مرور سرواد. مغلبه خاندان کے عبد میں سید سالار کالفت ہونا تھا۔ ب بيرم خان ادراس كيبيع عبدالرحم خال كيديم متعل بير گخان خانال کھلنے میں بھائے۔ ش

العطامة ووشيعه جيز مغم خال و خان خان کار کي کو کهانا مي العظامة و تياري المرفيال دکو د تياري پوشيده الموري الشرفيال دکو د تياري پوشيده

احسان کرنے ہر ہو گئے ہیں ۔

خانه برانداز. رف ،صفت گهر باراجار ديني والا ركنايتُه معشوق -خار بربادی موث گھی تا ہی بیک موانے برنواده متعلب . خامن مرى موت نقشه عبرا مرارى مقررة نقثول كويْركرنا . دفقره بولس كى كارددائى حرف خازير ى برمودن خانهٔ ملاشی موت گھرکی ملاشی خامز جنگ . رن ، صفت وه تفض جواون این خلاف طبع امريرامادة صادبومائ بنكبو ددرير سه انكس المرانس بمن جواك فاد ملكس آنی سداشکت کی چرے کے ذک سے نطانجنگی دن موت آبر كافساد. خان خداً - دن ، خدكر عبادت كاه . مسجد. خار خراب ردت ده شخص ص كا كهربا واورسب كه تهاه بوگيا بود ، معنن . آداره گرد . برحاني بدونع ريس میں ولولاکها کہ بہ اَ واز ا اسی خانه خراب کی سی ہے۔ خانه خواب بور ربدها برباد بو آداره بود رميرك ديجه آرسي كو مارسوا محو نازكا خان خزب مرجوا ئيندساز كا خانه خرایی دردن مونت و ناس دخاند ویرانی بربادی -خانه خرانی بریاکروا ، دانستر، بربادی کرنا - دصبا، ب عنق پوسف سنے یہ کی خانہ خرا کی بریا معوكري كهاتى زليخاسبر إزار نعيرى خان واری درونت ، گربار کاکام کاج . خان دا ماد ، دن ، ندکر داماد جوسسر کے گرفیم بیعباتے . خان (ایر-دن، مذکرن اؤکرول اورغلامول لونگلیل کی اولا یراس کا اطلاق ہوتاہے ، رکنا بتہ ) دہ جکس کے محصر باہوا ہوا۔ رَرشک )سه فان والعان ول حرافيت بوت وردوغم کی سیاہ نے مارا

حَالَمُ ووق الْكُورَمِكَانَ يَا مُورِت سَنِيكِي مِراد سِنِے ١٠) مُذكر ا مكان ويلي معرفيون ياكبوترون كرسينك وريا كابك. آنشياء مجميدنسلام صندةمج كبانديكا كحوب شطرنج بإيوس وغيره كاده مرتبع نشان ص مين مبرو فللت مين وجهرت كالكمر ٩ رهن سيث شركم رجيع ماركافن باخاركالب بورا العيى مالك بيث كافن يالك شكم كى اولاد مونالاكسى فيرك ركف كادبا جيد كمرى كاخانه ٢٠ سينه كإخاب وغيره ؛ وه جگر جرحال دار بيز من خال چوڙدية بن الكومي مين ده كله ميان مكينه ركية ماتے ادیج مقصد کے متے دام امیری ہے نگین تَبرُم کافانہ بے سر خاند عالی کا ۸ نِعَشَ *کاخانهٔ در شک* اس كا بمارا نام لكهاايك خلف ميس عامِل نے نقشِ حُبُ بن مہن گھر نیاد یا خابِ أباد دولت زياره مدما. دولت أخرون مكر معمور تماپنے كھ ونن مم اپنے كروش كى جكر مي تعل ہے۔ خائدا صال آباد - حب كوئى شفى ددسر الاسان لينانبين جابتا ويركبت وطلال) المسكة تم خاك كردك دل ويرال آباد اب عنايت يعبث خاندًا صال آياد خانہ انع ۔ ندکر، وہ باغ جومکان کی جار داواری کے اندربیو- رصیا، سه دل پُرداغ کی بہی ہے بہار دیجیئے خانہ ماغ کس کا سے خانه بدوش . خانه بردوش - دِف ساز ربين ا ب كمرادى -) ميعنت - كواره . بريشان . گركوسا تلاكي يمرن والا ووقف حس كاكوني خاص محكانا مايو ومن إ دحولمندادان ِدى فهم د بوش َ ہمارے روبیبانِ خانہ بدوس دسی مه خار بردوش مین حیاب کی طرح شي نوس برابي بم يوك

دشمن بنارا ب جوته كوجبيب كا به الإنسان بي مي رقيب كا خبيت درع دراكنده مناياك مشرير بدباطن بالمجوت -جيد اس عودت برخبيث مقط بوگياس . خبت الحديد - درع الفتح اول و دوم دخم سوم ) خكر -لوست كاميل -

الملاع واتعنبت واتماده من المرائع واتعنبت واتعنبت واتعنبت والملاع والعاد دينا أنا بهنما المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع والمعالمة والمرائد والمرائد والمرائد والمرائد والمرائد والمرائع المرائع والمرائد والمرائع والمرئع والمرائع والمرائع والمرئع والمرائع والمرائع والمرائع والمرئع والمرائع والمرائع والمرئع والم

علی ہوں وہ می ہیں ہر موجاتے خداکرے مجھے دیمتے میں نامہ سر مل جاتے وکیا خہ

نجر می به داندام دین کوکت بین بینی تمهی جانتے خبر می خبر و بنا متوانراطلاع دیا دامیری مه فت در می می می می است دیتا ب خبر برخبراصاب کا استفا برده مهیں اشتا ہے کمین خبری کا خبر و خبرا دیا دنت کر ا

خرمیدانا .خرکی اشاعت کرنا . حرمیدلمنا .خرکا آشکا را مونا .

خَرِدُالد رَثْ رَاتَفْ عَالَىٰ دالا.) صفت تنبيه كا

دمعنت. دکنایدً) تعیی خان ساز . گھرکا تباسیا ۔

فانعدار ووچيزجى مين خاند بني بول .

فلنے فلنے ، دن میں فاز خار بعن بہت بہت ، اور میں ایک فلنے کور کروسے ، میں بند کرتے ہیں ، میں بند کرتے ہیں ، میں بند کرتے ہیں ،

خار نشيس دون ، صفت الكوريني والا كوشانش . وسكاد معلى و

خارز وسرالي . ويجوخار بربادي-

فاور دن بروند ، دادد ، منرومترق ، س بفظا استال مین مغرب میں ہے ۔ اکرا فتاب کے لئے متمل ہے ، فادری ، مشرقی مغربی ،

خاوند ، دف ، بغ وادین نصاحب ، خلادند کا تعقف ، ) خرر اتا مالک ، شومر اودوس مجرواد زبان پرے ، خاوند کرنا ، موست کا دین آپ شوم کرلینا ،

خاوندی میون دی بنه نوزی بنده پردری -مهرانی عنایت .

خَالُفْ ورع ، ملكر ترسال و در في دالا

خاتن ، درم ) فركر بدديانت - خيانت كريف ولا . خاب ردون ، فذكرا مرغ كا انزاع خيد وفوا

فايرمردار - دف منكر خوشامدي - چاپوس .

خایر غلامال دون انگودی ایک قیم دوان صاحب ) تاکی می تعمیر مردی کم ایرور میدال

کرگئے خایہ غلال زمرہ ار ، کگور ا بب خما منت ربغتامل معن بمرامیں عربی ہے ، مونث لونایا کی گندا بن - گندگی میں بدیا لمنی سفرارت رمسرور) سے

مری المعوں سے مردکت برائی

غیرک دل سے خیانت ندگی

خباشت . (ع بنخ اقل وكريمزه ، گندگيان . خبيث و رع العنم ) مذكر بليدي كندگي ر بداطن شرارت

دنامر، س

کلمہ ہے۔

جنابین اکثر دون کی لیت سی منبر پر گراب کوئی رید اگرفیرهنرت کی لیتا پر ۵- حالت پرغور کرزا . ( داغ ) سه لکت گفت فود آئینه مَدِمقا بل کیا ہوا آپ اپنی توخر لیس آپ کلدل کیا ہوا ۷- دادکرنا ، ( داغ ) سه

شکارتیرنظرول مدا حکر نه موا یه نیک دلست دراس کی می جرلینا ۱۰ انرکرنا و انروان و د فقوه بخارات نے د ماغ کی خرل -نجر لینے والا الدکر : چالکانے دالا یا حامی - مددگار وستگیر-خبرملنا کسی ماحال معلیم ہونا .

نجرمنبو . پرهانکرد جواب دد د مطال) سه گزدی بخروصل کی شب کوئی شرخو گراکری ده حضرت طل تم خسرنهو جرنبوما ، فازم داطلاع نبونا و واقعت نبونا ۴ خاموش دبتا ه بردا دکرنا ، خیال دکرنا ، توجه شکرنا - احبیس) سه سوگیا ختم بمی شبگامهٔ روز محشر بیس خرمی به موانالدوشیعای کی بیس خرمی به موانالدوشیعای کی کی

مبیت ، دعیرمات . خمیر ، رع مانے والا ، وانا ، واقف خدایتعلط کانام . خشک ، خاکا ، وفاری کل فیم اُقل وقع دم مبنی . کی کوکی امر خدم سے روکتے میں توکیتے میں خبر دار فقالا خبرالالیا کمی ذکرا الا دفت کار اکاه برشاد بھا ارسک ، میری آموں سے خبردار موسے سردر ہی خبردار کمرنا ماکاه کرنا ہے میں ہوا کے جبو نکے خبر دار کی مونت بھیانی ہو شیاری احتباط خبر دسیال - خرکر تیجامبر الام بر -خبر کو بمیری ا - رعی بیادی می یامزاق می کرداسط ہمینا ، خبر سنانا حال بیان کرنا ،

خبرگرم بروایسی بات که مشهور برونا . در الب) عظی خبرگرم بروایس کے برائے مشہور برونا . در الب کے الرس کے برائے م خبرگرز الم اطلاع برنا - در سور ) سه کی میں میر چ کے خبر گرز رہے کے خبر گرز دیے خبرگرز دیے خبرگرز دیے واسوس خبرگرز سیا ہی جاسوس فرگری و مانظ : در مشکر کی میادن اور کی خبرداری یا دستگری - مدد - خبرگری - مدد -

معادیت میلوک. خبرانگاناس بیانگاناستیکانا در اینت کرناسه خبرلینا اوستگیری کرناسدد کرناساه می دیکون گاجال عش جهبانگاکی طرح می دیکون گاجال میلیم جلد خبر سید نیمری آتی سید میلیم حال دریا منت کرناس اتاتش سید خبراک دن نه بی پیچانه حال این فقیرول کا ده شاوحتن سم ب ادشاه بی خبر دیکما ده شاوحتن سم ب ادشاه بی خبر دیکما

بدنفررکمنا میگرانی کو سی دادی سے خروں ہے خور ا خبوں الجے میں الحن جیب سے اور خارد امن سے مرکمی سے انتقام لینا کا از در نیا کی مگر ، آر سے انتقام لینا کو اور کی ہے اور سے میں کرنا ۔ (دار کی کی سے اس کوئی نظرہ عرق کا گر ترہے وضار پر دیکھا چمن میں کمیا نعبالت موشلے کا پیول کینے گا چھستہ ، دون بعنم اقل دننے دوم مزار میں بکسردہ اکھا ہے ، صفیت ، مبارک مہول ،

خجش پید دمن )صعنت دشبادک قدم . محجل په دغ وبنتج اقل دکسرددم) صعنت شهنده مجلست په دع فارسیول نے لیکون دوم استعال کیا ہے ) موسف نجابت .

فیلیت زود ردن ، صفت . ترمنده . خیلیت کری درن ، مون . شرمندگی خیلیت کری درن ، مون . شرمندگی خیلیت ناک درن ، صفت . شرمنده است

غدا المولك فدا بخف ويعوالله

خدا پر کبید سونا دخداکاسها دا بونا ، امحن ، ب بیابال بهای بالیش پر کبید سریاک کا خدا پر

حدا پرهیوار دید . د نیادی تدبیردل سے منارہ کرسے کی امرکوخدا کی مرمنی پرهیوار دنیا . مذہ پر توش مکتا ، و دوگ )

احسان نا مداک أنها تعمرى بلا كنتى خدا يهيورد ولانكركو توردهل

خلام نظر کرد. میمواند. دانس، سه ول تمست عراب میگیدد نے جملے سر

ال مساح عرب ہونیادو عصف مر بوئے قرب اسک خدا پر کمد نظسسر

منا برست دون، زاد عاد خواکولیج والاج برست منا برست

خدا میرستی رون بوت حق پہتی۔ فدا شاہ میں کیمے مند کانے ۔

فدا بناه میں رکھے ، خدا بھاتے ۔ ب

ستم کی فوج کھڑی ہے پرا جلتے ہوتے

خداترس وف استفاد خوات درف والا

چُرب دست قلندران کونگارا دین) مذکر انگوشا - ٹینکا -خشکا - بعثک گھرشنے کا آل سے

کوخت رزست کہا جازیں شب رندوں ہے۔ کی توفوب ہی فتلے تر ی سوکن کو کھے

ختر خواد كاس زكر الكية مكافاص طريقه كاعل حس كا تواب فراح كان حيثت كونجينة بي

ه منه کرنیا در تمام کرنا را نهام کوئینجانا ۱۳ دو می افاتحد دلوانا مهاد دلوانا تا قرآن شرییت تمام کرنا

" ختم بونا - لازم ا ایک کی کشت پر بودا کسی سنر اِعیب میں بے مثل بونا ۔ دانش، سه

سول ب فال أن يار برملاحت حم

د موحکنا تمام مونا - انجام کومپنینا ۴ فاتو بونا مناز مونا به قرآن م

فعند مربع مربع المربع المون ديم مولي من ختن الم الفق خفند كرنا. كا فينه المربع مستنت مسلمانون كي الكيارم حس ميس الجينه كم عضو تناس كازا مدجرًا كالما جاء به

معلم مرفايه.

تحال بهرده و اداكو اب بن عَرَفِلا ياده تعلب و دو المستعب و

الاستی ہود تاخباتے ہے بروز فالتیکس از قامت دوتادا رم

مون شرمندگی حیار نعامت .

داطفسواسه

ادرخداكے كبروسم برره كركوئى كام كرائے. خداخمركىك والديشك على يربد التي بي سه ذوق فدق بارمبت ہفدا نیر کرے که به آزار سواحب کوده حاشر منبوا خدا دار - دت اصفت ده چرج خدات محتی سو - ادر

اس مين دومرك كادخل نم ور مخاب الند راتش ، م غیرت کے ارسے بار بواغیرے خلات یہ اتّغا ق مجی ہے خدا دا د مو گسا غدادرسیان سوناء تا میرضی سوناکسی عل ماک انجام میں ، رأتش سه

صورت كونى صفائى كى اب الصغم منهايس جبانک ہمارے تیرے مدادرمیان مہو خدادتيا بي توجهيتير عيال كردنياب منل غداكى فهرر الكي سامان برموقوف الهيس

ونا دیما ہے تو نہیں بوجیتا تو کون ہے مفاک ييال نربي ورديل محديرك كى تحقيقات دينيد ذن.

نہیں ہوتی ۔

صدا دیجھ کے عبام قطع کرناہے ، عود یعنی شر الله اوی دواد اکیمارج کے میں ،

نصدارا و دن ، برليق خدا و از بر خدا -

خدا راس لاتے مادی بضاموافق کرے ، خداساز

غدا ر تھتے ہیں ، ہمار می خداسے جسے کہتے ہیں

حق سناسی ادرخو ق خدار کھتے ہیں۔ از آنش 🔻 يرع زير بي كرنسي دومرا مجوساكوني المصم عبوت مراولين كي مدا ركانس

خدا رنكتے - دكيلوالله بينتراس مبكه الله ركھے بي مقل بو خدا ساز ـ دن إصنت . صرائ بنايا بوا . انفائي . خدا سريردوسينگ دے توده مي سي حات بي

مثل -خداكى دالى مصيبت بردا شت كرزا يرقى بيد عندامسلامت المقي . ونيه الله

فداتوس مفاتومد دركاري رائيس سكل حباب خلق بس آخرفنا توسي دريااكر قرب منهو كاخدا توب غداحانتاب ويحوالله

خداحلنے ۔ دیکھوالٹہ جلنے ، دناسخ ) س

دل اكب بت يرشيدا بهوا جاس

خداع في اب كياموا عامتا ي

مداجواب كے رعی خدا مزادے

حدا حاسيه - انشاء الدُنقالي بضاكي ممني بو رسور كمُشامِين الحدري إن عرش برياران زمت ب

مداجلت توسرسزالك دنسي دشت وند ر

خداصًا فظ ردن ردعا كالممدورضين بوت وتستابي

ووسرك كوكرتناب ، مذكر لين حذاكى حفاظت ميس تم کوچیوڈا۔ النڈنگیمان ۽ ددشک )

مفحف رُخ ترا نرا حافظ

المصتب معدد فاحدا حافظ

**خداعا فظ كهنا به ترك كردنيا. رأب حيات ؛ به نناه ادر** 

اس کے اعلا درجے کے اہل درمار نے جُد دوسند رکے ساتھ

موارميول كوخداما فظركها

حدا خدا كركم بشكل. بدقت سه لاتے اس بت کوا نتحاکر کے

کفرٹو ماخدا خدا کر کے

ضدا خدا کرنا ر داوی مین خدا خدا کردن ، وکت یش قدر ورق كونى كام مرنادا، توبكرنا . حداست درنا. بازانا . ترك

نه کور باطن **برکا** برسمن درا توحیم تمیز دا کر

خدا كابنيه متبول كوسيره خداحة الرندا خداكر

اس حكرصرف حدا حداكر - خدا حدا كروليل عبال مين مي - اور صیغوں کے سامتھ بنیں ہولتے میں کاعبا دین اور مندکی کرنا۔ خدا خود ميرسا بالنت ارباب توس باستنان

وقت يونقره كيت بي حب كوكي شف بالماني كي يدرا أس ريا

وساوى كانازل بونا ردوق)

اس مت کالمحصن خدا داد مذاً س کو يه تجم يه خداكا دل ناشا دعضب

**رونش** روه

لا ياخاك مين كس كس حوال وعناكو فداکا تبرسے اے ثبت تراخرام نہیں فداكا قبروسم فداكا قبرنادل بور رعائب (عو)خدا كا غفسب ألك بو رصيا إسه غوديس سے كريت ب دعوى بے ميانى و خداكا قهرنانل بو نبان خونصورت بر خداكا قائل بوزا مفدك تادوطن بوكا مقيده مكنا.

موستنت كرديا ناجاد وكرشانشان ررجه ده نودس كه خدا كابعي ع ماس سويا مْدَاكا كُمْرِ. ديجيوالله خداً كاكارخاند - انتفاع ملى رناسخ ، ب

المين بت من لا كلول نبرار وال نينت بي ر خمان میں رات وان جاری خدا کا کورخان ہو

خدا كالكمر ويجوالله

خداكا ثام كو. خداخذكرد- سيح لويد الفات كرد.

خدا کا نام ہے۔ دیجوالتد ررش)

جاده کو کے بنال مبحود خاص وعام ہے مسجدون میں ادرکھیر میں خدامی الم ب

فداكام اليه و خدا مدوكرتاب . رجان صاحب ع

خدا ہی کام ہے زمری سے آنا لین شکل میں خداکا نام کے کریسم الندکہدے اللہ سرکھر دساکریک

ِذِ بِحَكُرِتْ كُومِرِتْ يُوْجِينِيَّ ہُوكِيا تَكْبِيرِ م جیری بھیر میں دو نام خلاکانے کر غلاكانور دعيوالند حلاکرے ۔ دیجوالڈ ۔ فداسم مفداس كى مزاىت خداك عنسين كرنتار ہو - ضدا بدلا کے میکلم قریب قرمیب مددعا کے ہے ر دوق، ستمكويم كرم تحصِّ جفاكوتم دفا سجع .. إ ادراس سرعى نشجع وه تواس تت عدايم خدلست كيرنا . (كنايتر) كافريوتا وسرور)

مچرے وہ فتلے سے اپنے دومیکدے سے تھرے

بھریے خداسے وہ اپنے جوان متول سے مھرے

خلاستے ڈرو ۔ دیکھوالٹ

خدلست كام پرنا - ديكوالنه

خداس لرف المرمني الى سه مقابد كرنا ودوق فتمت اس تبتنت حالري ابني

دبکھواممق خداسے ارا تی سب

خداست لولنگ سب ر د عموالله .

خداست بلاتا -خدا دسیده نبانا خدلسے سرخر وکرانا علال

جب زندگی سی میں مذوہ بت مام آسفے گا کیالجدِ رگ بم کوخداسے ملاتے گا

خداستابر. ويجوداك.

خداشکر خورے کوشکر ہی دیتا ہے مش غدام

تحف كوائس كے وصف اور خرج كے موافق ديتاہے . خدا شناس . رن اصفت ، پارسا

خداعرولاز كري مردها الدُّتلك عرضي كومينيك

برے اس طرح جمدت کود عادیتے ہیں۔

**خدا غارت کرہے**. ردعائے بر) خدا اپیکرے نداکس

خداكا ديا سرسيد وكيموالد مثل اسعني س خداكا

دیا سرا نکھوں بر می متعل ہے۔ بر وعو ) جاند کی مبہل ہے لینی خدا

خدا كاستى منداكى داه مين مان ومال صرب كرف دالا

مردي سع كيا بمين بي دعادال امك يوسه حق الے سنی خدا کے برا مجلا کرے سکا خدا كا ففسب خداكا قبر. تبرايي. آنات ادمني

خداکے یاس حانا دین بقہمرمانا خداکی یناه دیمیوالتد اردوق نكه وه ترك كرحس كي نهيس جفاكي نياه اوراس كى آئىدده كافرىكى با خلائي وري منين تونيد كي كيايوري دمن . دیجیوالند فردق اسه پیس می شانیا جدی ندائی گرنس چوری تو معرب کی گیا چوری فداكى دىن مونك عطية اورنيستى تعلي كى مه خداكى دين كاموسى سياد عصة احوال كة أكسين كوما بسيميري فاعات صرا كي وات كا تكيد خداك عمردسا ، ومالفاحب ، م مرده ول ب شكركر في قاصى الحاجات كا بے توکل مرگزر تکیہ خداکی ذات کا خدا كى راه . نى سبل الله رونقره وحداكى راه حاربي خدا کی راه کا سووا عاربواب البتدكوتی ام كرديد كى سبت بوست بين (حلال) مل البرزلف باكب بدة الدكا كيجة ازاد سوداب ضداكي را ه كا فدا کے میردکیا : خدا کے والے کیا ۔ رضت كريت وقت لطوروعا كنفس -خدا کی سنوار . دیکیوالله خدا کی ستان مفدائی تدرت مدیجوالله روملال بجانية بن رة سوول من أل لك خداکی شان یہ فرقت میں ان کوعیاگ لکے نتاري كوشر حنوس خالق نے عطابي ده یانی کو محتاج میں قدرت دے خلاک خدلےکام ۔ مورخانہ قدرت ر نا سخ ) سه

خداكو ايك وان خد دكها ناب، ويجواي دن خداكوه حذاكوكما جواب دوك خداكوكيامفو دكما وّكر. ديجهوالتذكور اسحراب إثبت بناسے غزد رسے متنعم تَوفٰواکوچواہب کیبا وسے گا مقحف روتعصنم سيمنحوث ذابرن ببو مند د کاف کافداکو کماتوا یال جود کر يه دونون محادد اعات وحاصر كے سے متعل بن خداكودرميان دينا -الشكوطامن قراردينا رمعيقى ابک شب رہ ہمارے یاس اے بت هم خدا در میان دینے ہیں خداكود يكفانهي توعقل سيجان يش تاس بركم غلط سس بونا عقل سے بہت کھ ما تیں تحدید ا قال بن خداكوسوشارد كيوالله كوسونيا . دبيرا ع عادّالشُّدنگيمان خداكوسو نيا خداكو التكوالثركوان خداكويا دكن المعيسي سي خداكوتكارنا راتش ، مه كرم كيا ومنم نے مستم ريا دكيا شِب واق من سب فعد الموا دكيا ما دكنابة المعراكر خداكو دكارنا رجبيل ب سن ہے جوکسی روزمری ہ و رساکو مب سي مين بخدايا وكريب توميى خلاكو خدا کھوٹے - د وعاتے بد) دیجیوخدا غارت کرے۔ خدا کی بالیس میں ر مل تعب ہے الله کی شان محسادراتنا تلخ بولي يمي سالے خداکی باتي اب خدائی باتیں خدا ہی جانے - دیکھواللہ خدانی داز كى كېشركومعلوم نېيى -

بڑگ کے جُرم الفنت پر بمیں زجرد طامت ہے مسلمان می خدا لگنی نہیں کننے قیامت ہے خدالگتی کوئی منین کهتامنهدیکی سب کتے ہیں . عن بات كولى منين كننا خوشا مدكى سب كت بير. خدانگی گهنار ره بی، خدانگنی کهنا. رواغ ۰ ماريب ناصح تخيين يرتام اباس فيمسفي كا دوالوكهنا غدالكي تفي فقط سخن بيروري مأكرما خدامارے با جھوائے ، برج باداباد ، کھسی مو اسمیں خدا تخشف يأرنه سختنے عدا مالكب يد توكل كى داهت كهنة بين -فدامعلم مفد جان العلى كمحل يراوي بيس ويرة ہے تر دل ہتوں کے کیا معلوم فكلي بردل عدكيا خدا معلوم خدامخفرت كري ، خدا بخت . سه كيفي بس أج ذرق مهان سے كزركيا كيا فرب أدمى تفاخدا مغفرت كريك خدامنه و کھاتے جس کی صورت دیکھنا ناگوار سوتاہیہ اس کی گنبت کہتے ہیں کہ خدا اس کا مخصر ندد کھائے۔ رآتش )۔ بميشه يارسه ييش حتم عالممسين منمفه دكهائ فدائد حيراغ محفل كا غدا در بان تو مگ در مان مفدا در بان تو مگ در بان. خراكى عنايت بولوسب خرخواه بن حاشي مبعرد بالم هرب خلانا نرس رات بخداس ما ولا، خدا تاكرده مخدا تخواستد ، دي، نوج ، ميادا . خدا نكرده بھی کہتے ہیں بر حلال ) س بتوسناك مبعين تم سوما تع فرياد فدا نکردہ جوس نے کہیں خداان کی خدا م کرے ، خدا نخاستہ کمی مرکے ندوا قع سمنے کی وہش الله المركرن كے لئے كہتے ہيں. (ع) مت خدا بی کریں خدا م کرے خدافي ايمان ركمها وخداك مفنل سدايان في كيا .

ضداكے كام كي آلات برنيس موتوت أبوالنبتر مبوشعب ماوروبدر ببيدا خداكي ككرمانا مرعانا سفرة فرت كرنا خدا کے طُھر سے بھیرنا ۔خدا کے بہال سے مھیرنا۔ دیجیو التُّد. رمىبير، ب رسب ہے کعبہ مبر جال ہوں تھے ہم دُوری نبال سے آئے میں بھرکے یارواب کے مالکے مالک یالت ر عاشق س جی آج جو خیرست سے بع جائے ہم حانبی خدا کے کھرسے کھرائے خدا کے واسطے ، برائے خدا ، اللتہ ، راتش ) م رئي سوكيول كهمنى عد فراوَسداك داسط ضرا كى لا تقى مين أوار نهيب - و الجهوالله . خدا کی مارد دعائے بر دعی لدنت خداکی حب کسی سے کھ تکلیف یا صرر سیجہا ہے عورتیں میکلم زبان برلائی میں ۔ زیر ناکمے ساتھ کو رشون تعکث مرے غیرکو دوکرتا ہو بیار اد سے اس بر فرے منداک مار خدا کی **اری ،** رعی مونث - آدنت زده خدائی باد کرنا ، النَّداللَّهُ کرنا ، (ناسخ ) سه كرك يا وخداج كي مفتر إدمق موده معنت كشوركا خدم تنج كوناخن مدوك من من ملم وصد ادر كيد كودى اختیار نکرے - رسوق قدداتی ب سامیں کے کیاکیا نہ ماموں انہی خداد ہے مذکنے کو اخوں سمبی خداگواہ مخداگواہ ہے رقم کی مجرفول کی صدا تت ظاہر كرنے كو كہتے ہيں. مادق مول اسنے قول میں غالب ضراگواہ كما بول يح كرجوث كى مادت بن مج خلالتي - دېچودلندگني . د کښاکے ساتھي امير 🕳

. دن*وق) س*ه

شکر سردہ ہی ہیں اس تب کو حیانے در کھا
در مذایان گیا ہی تھا حد انے در کھا
خدا نبک تو نیق دے ، خدالتھے کام کرنے کی ہمت دے ،
حدا واسطے ، بے سبب ناحق ، دشوق قدوائی ، سه
خدا داسطے کو گبڑتے ہوتم
بٹر کیا ہمواسے می لڑتے ہوتم
بٹر کیا ہمواسم استراکیا ہمواسم استرا

خداداسط کا بیر. درشمنی موست رکیف الیتر. ناحق کی دشمنی - بعدا درت ر

خدا واسطے ملی جوم نہیں مارتی ، دیکھوتی ۔ خداوہ دن کرنے ۔ خدا وہ گھڑمی کرسے ، آر نوفامر کرنے کو کہتے ہیں ۔۔۔

مرے دل میں ہے فالب شوق دصل دشکوہ ہجراں خداوہ دن کرے جواس سے میں یعبی کموں وہ میں رنکست ، سد

ہوں غیراورفض خدا دہ گھڑی کرے
بیں اور بہوں کا دصل خدادہ گھڑی کرنے
خدا ہی ہے مشکل ہے امید نہیں شاید ہی ۔ سه
حبلآل ان دونوں کا حبگراخدا ہی ہے جو جی سو
مداہیے ما خدا حافظ ہے ۔ رائیس )
مداہیے ما خا حافظ ہے ۔ رائیس )
مہم یا نی بین وہ نہیں شرم کی جاہیے
جیوا ن نہیا ہے رہیں بجی کا خداہ ہے
وی در کیموالند ہے ۔ رسی می

صلحیار جربی ہوت پر مون اللہ کہ نہیں ہے کشتی ہے تو عبور کے لائن خدا یا الهی اللہ کا ال

خدایادآگیا مجکونتوں کی بے نبازی سے طا بام حقیقت زیئہ عنی محاذی سے

دعیوه الی بروکن بینی خواکی قدرت نظراً ناجیرت سے . صبآب چشم موسلی مهد تن بن گیا میں چرت سے دعیمها اک بّت کا ده عالم که خدا یا د آیا خلا و مدر دن خدا + دند تشنیه اور دنیدت کا، مذکر صاحب مالک ۲ قا .

فداوندزاده ، دن، مذکر صاحب زاده رئین کا بیا. خداوند گار ، دن ، فدکر مالک ، آقا صاحب . فدالگال ، دن ، فدا وگال مائن سزوار ، فدالگال کونوی معنی ، ده شخص جوفداکی عناست اور تقرب کا سزوارین مذکر برا بادشاه ، فدادند ، بر لفظ جع نہیں ہے گال کا پر نبت ہے ، جیبے دائگال ، شائیگال ہیں ،

فرانی ، رن الهونت مساحی خدادندی خداکی شان ر رُهُ عَنی ، سد

کیافدائی ہے کراہ بند نہیں ہے اس کے بار حس کا ہم زانو د باکر میٹھے تعصف کے ، یح ما داردد) دنیا جہان ، رفدق ) سه کیا عوض لا کھ خدائی میں ہوں دولت والے اُک کا بندہ ہوں جو بند ہے ہیں مجتب ول ہے مارداردی خلق اللہ ، رجالفا حب) سه مُرت بنے بلیٹے رہے حسن کی مغرد رک سے

مِّت بنے بیٹے رہے حسن کی مغردری سے دیکھنے آئی مری ساری خدا کی صورت دیکھوکیا خدائی سے ۔

تیرانی اک طرف جوروکا مجانی اک طرف بش اس کے اس کے لئے اس جوروکا علام اور مین ہو بنترسائ فائی اک طرف بر بنترسائ فائی اک فائد اللہ متمل ہے۔ فائی اک فائد اللہ متمل ہے۔

فرانی خراب دصفت آواده آ داره گرد خانخراب م خاند آباد کعبد مین تفاست ر کیا خدائی خراب ہے دہ مین مدخراب دختہ اولیل درسوا ، دا ہی تنا ہی سه بری طرف اگر ترک اعمال نیک بین زاہر حداہے مجم سے خدائی خراب کا

اب اس مگر خوان مخار زیاد و منعل ہے۔

خدا **ن خوار** صعنت دنیا بعریس دلیل. د دوق اسه کوچ زلعب تبال بیس دل پڑا ہوگا کہیں پرچھتے مہوکیا ٹھکا ناائس خداتی خوار کا

خ**دائی خوارگدیھے سوا**ل- دعی صفت رخواب دختر پریش<u>ا</u>ن - آدادہ میجرینے والما-

مرانی میں کریات کوئی شکل بیش آتی ہے توعورتیں در انتی ہیں کریا م سوجائے توخد فی رات کریں جب کام ہوجائے توخد فی رات کریں جب کام ہوجا تاہے ایک رات کو رات بھرجاگتی اور ندرونیا ز کے لئے پچوان کچاکر عجد کا طاق بھرتی میں ۔ رقان ) سے بھی خیرات بسم سے شام بک بٹی خیرات کی ٹری وصوم سے خداتی رات

خداتی کا دعوی کرنار براغردد کرنار دوق سه
دیکیتا اس بت مغرود کا گرجاه دجلال
کیمی فرعون نه دعولت خدانی کرنا
خداتی کا جموار نه فریم دغاباز در دوق ب
براکست سے تول آشغاتی کا جوالا
دیکا فرسے سادی خدائی کا جوالا
خداتی کا رضا نه دخائی اشغام درشاب خداتی کا دیا مراک الله مرکا

خداتی کاروگ - براردگ د دنیا بحرکاروک دولد، چاہت بتوں کی ہے که خدائی کاردک ہے

آزارد مرعش کے آزار سے موا . خداتی کا مارا مدکر : نباہ وبرباد - رسوالے جیاں

طرای کا مارا مدارد مباه دربرباد و رسوا مے جان خدا نی کرنا رائن بیش بغیر کمی مدک توک کے مکومت

كرنا- دخلال) ـ

جلال اکس ہیں ہمیں محبور ورز د خدائی کرتے میں بندے خدا کے خدام مدع، بالعنم) خادم کی جمع خداشہ دبا گفتے عربی میں بمبئی خواش سے ، فارسیوں

في والأبعن شك وشبراستمال كيان مذكر مكر الدلية. فول حداد عادينا حدى روع بالفق والكسر، مذكر فرب دينا وغادينا حدكا مذكرا وعجو و خلكا بمبنك كولين كالله اسودا، به كشكش شراب كوحب يمجه نفر الله جس وقت ديكه ترب حدكون مميني بنك حدم ووقت ديكه ترب حدكون مميني بنك مرد شك ، ب

خوبی دنازوا دا ما نع خلوت تمثیرے حب وہ تنها جگہا با خدم چندر الم خدمات - رع بکسرادل و تقسیم ، ندکر خدمت کی جمع کا دگزاریاں یکھنٹویس ندکر ، دملی میں مونث خدمت (ع بالکسر بمبئی نبائی یم مونث ۱۰ نوکری - جاکری ، رذوق ، ا

عریزدناقی سیلا کے دکھو گرشته غرب ا اگر مجنوں کو سِ جاتے گی حدمت ساتھ (نا تیخ) عدراد دوی کارمتعلقہ کام کاج را لینا کے ساتھ (نا تیخ) عدر منع سے خدمت کالینا بندگہ آزاد سے عدر درکاہ سامنے رد برد پاس رن قرہ ایک کریمینہ آپ کی غدمت میں روانہ کردکا ہوں ۔ رمولش اسہ آیا ہے مغیصت میں رفعہت کو آب کی ۔ معالی سے س کے ما یتو خدمت میں باپ کی مخدمت میں طافرہ ماصل ہوتا ہے ۔ محنت ومثقت سے کامیا بی ہواکم تی ہے ۔ رخعن رہ

دہ سے کہتے ہیں جریہ کہتے ہیں خدمت عظمت ہو کرج ہوتاہ خادم تھے دہی میزو کہ نبتاہے خدمت کرنا متعدی اشہل کرنا رنوکری بجالانا بعضلینا مادنا ۔ بینیا یکٹ نبانا ۔

خدمت گار دن، مذکر خادم خدمتی و کرجاکر. خدمت گاری موث و کرک می ادمت ر خدمت گرار دن، مکر خدمت اداکر نے والا ۔

کارگزار۔ ملاذم

خدمت لینا کسی سے کام لینا ، دناخ ) (ع) منع ہے خدست کالینا بندہ آزاد ہے

خدم من میشندی . مون . وه کام و بر بنا و منصب کرنا پڑے رخدمتی ، رف تحف سیکیش : ندران ، نوکر دا کر .

خدر کانام حس سے الفتح اقل دودم ، درخت کانام حس سے جربیتے میں چونکہ تیراکٹر اسی کے بناکرتے ہیں اس سے معلق خدنگ کے معنی میں تیر کے ہوگئے ) مزکر الک قیم کا چوٹی اتر ۔

عدت کے می میرے ہوئے ) مرد مطلق تیز دہرق ) ے

ُ دَعَائِے دصل شب عُم سی ستجاب ہوتی خد نگ ۲ ہ کلیے در تسبول ہوا

خارى ، رع . نفع ادّل دكسرتاني بروزن سفينه ، موسك

بيغمبرهاحب كابهل بيكانام

ن بروس من مساق و ددم دیراعنم اول و کسرددم مر) بادشاه بزرگ اد ددمین بفتح اقل متعمل سید مر) مذکره خلاند

مصرم بادشاه كالقب مطلق بادشاه.

تحد ماصفا و رع ماگرر درج کیرده شیر برتسم کی کردرت سے پاک سواد رهور دے اس چرکوج مکتر بود) کردرت سے پاک سواد رهور دے اس چرکوج مکتر بود) دمغوله) معقول بات اختیار کروا ور سری بات ترک کرد و د د د ق سه

مجھے آتا ہے دشک اس دندے آشام برساتی مزج دع اکد دجانے مزجونندا صفا سمجھ حرر - دن بسنکرت سی کھن مذکر کردھا۔

خریم د صفت بیوتوت ، اشاد) سه و خریم د دریان د و منظمین داعظ کریدم مددریان

یزخریددم ہے مرّا مقان کا خرجوش مذفاوندخوش مثل، بیا الائق مِمّاہیے

ککوئی چوش نہیں . خچر **دخال ۔**دت ، ذکر۔ دخال کی سواںک کا گدھا · خحر **دما**غ ۔ صعنت مغرور ۔ ممثلیّر ۔

درشک، سه

اساب متعارب اتناه کرده خ اسپ د بران پرنه دام کر توخرده خ خرد ماغی موث غودر تی بر خرعیلی مذکر مصن عیلی کی سوادی کاگرها م خرعیلی اگر می کدود و چوبها پرمنوز خرمات دن الل کینے کی اصلاح نہیں سوسکتی اگر جا جی سے احجی صحبت میں رہے ۔

فحرکوسٹنس دن. بردزن سروش مذکر ایک ینر دفتار جا نورکانام جو بنی کے برابر سونائے ، خرمسنت دن، صفت داہمتی نادان یا داردد ) نشر جوانی سے برمست متوالا ، اس مگرار دوس خرمستا بھی ہے ،

نحرمتنی موث مکیتی روبان معاصب د کھائے اپنی نگوڑا حرامی خرمتی صدید کوڑی دے ایسے چارکی ہوڑ

ويجبوخرنه وخردار

خراب و رو بی می اباد کی مند فارسی بر معنی مست ب بر صفحت از در این می اباد کی مند فارسی بر معنی مست ب بر منابع از منابع از این منابع این منابع از ای

حزاب كمرنا. بكارُنا. برادكرنا. برليث ن كرنا. زماكرنا. خراب مهونا - برباد مهونا - محرُنا - بكرُنا - برليثان موثا اواره بهونا- زنامونا- معنت كي زحمت مبونات

نعرایی دون دربانی تبایی موشهدتبایی بربایی مربایی مربایی مربایی مربایی مربایی مربایی مربایی مربایی مربایی مربایی

خرانی میں میرنا - لازم ، آنت میں بڑنا مصبت بن تا خرانی میں مرزا - لازم ، آنت میں بڑنا مصبت بن تا خرانی علی خران صفت بریشاں احوال جننه حالت خراب خشند . صفت ، آوادہ - بریشان آومی اوراس چزکے سے کہتے میں جرمگر کھی ہو۔ چرانی کا د مارٹا ۔ رعو، خراب کاسان خوبی کیتین .

يك رماصنطان يهنيطون كاجا وب بمبورے درآدیں خراد ی سے حراس .رن مذكر تانيث فتلف نيه) دُكُرْ حيين لجلي . رميس كهو عاشق كير بح جهد سے ماض كا خراش خویقدیر کے انبدیثا یا نگ

ر ذ دق ⁄ ســه

بريزهدنتا دبرنك بلال ديد سينے ميں مير يے ماغن عم كي خواس ب

خراط ماديلي ديجوخرانه

خلط آثارنا مدرست كرنا نبانا ألاستدكرنا وأبجيات ا پنے استادوں ادر بزرگول سے معی سناہے کہ مرزاجان حالاً سودا مير فواخبر تيردرد عاشخس تصحيفول فروان اردد

كوفدا طرا الرائب. خراطي ماس تفف كوكيتي برج فرادي كام كرتاب -خو**اطبین** . رخواتین کا مُعرّب ) مذکر کیجوا . مجراً فأت . رع خوافقه الاسبيوده فرأفه نام تعامك تعن كا يومرب كارين والانتفاء كيت مبراس مرمر ماك عاشق تفيس وه عالم برستان كاحال ساً بأرباعها لوك اس كوعبوا مجين تص ووتعبوت مين ضرب المثل موكي مفرافات خواننه کی جمع ہے ، مدن سبہورہ مابتیں بادہ گونی ا ذمكها يحي سأخيس

شمرام مرات كبراقال أركر نازوانداز كي جال. رفتار از رېرق ، سه

بي وه لاغربول كراسي كريديان سرمرموسي أنهمس س دم خرام يارها بي ميركب خرامال ون مسك كرصية والا تسين والا الازكى

جال بلتا ہوا۔ خرامان خرامال أسترأ بته علية موت -حرانسط . رسندي سي طعرانت عقال صفت . تحربه کا ره پوڑیھا آدمی -

خر**ا بات .** رف یسن دمجور کی حکبه امون است خانه . مشراب خارد . تمارخانه .

خرایاتی . دن ، ذکر شراب خواد جوادی خواب . دن ، نذکر دو بران مکان کهنڈر دوبرانسه يه ده فرسيس سبايني ايني داه يه مي

كسيكوعال كسي كاستحت رنبس معنوم فتراطل مدر مذكر و آواز جواكتر للغمي مراتبول كمعلق س مرت سوتے وانت سکائی ہے رخر خر

خرآشے بینا. بے خبر ہو کرسونا سونے میں خرفر کرنا جئر اج. رع بفتحادل. فارسى ادران كى تقليدس اردو والے بمیراول بوتنے میں ؛ ندکس زمین کا مصول -

خراج كمزاريد بيررا حران ديني دالايا ما سخت ، و نشا د يا رئيس. فارسي بين اس نگه خران آو ربولت مين . خراد وعربی فراط ولکری کو تراش کر بر ار کر الحالا) بردزن فيالط تقا. فارسيول في فرادكرنيا والدكرة آلد في ے کواری کو تھیل کرصاف کرتے ہیں اور لکول نباتے ہیں ۔ س منی میں اود وسی بغیرات میری زبانوں برے مصفت تبر هنونع . السحيرا

> وه خرّاد بِي كَفتْكُودِل نسرامنس ترش باتے بن كندة الا تراكش

خراد مرحرٌ بص الاكثرى كے بابوں دغيرة كا حراد مرحمٌ يعكر بموادا ورورست بوناع ركناية م النان كالعليم دنرسي يمرث كند سوناء منخ حاثاء

خراد برجرها يا انزال درست بونا سنورنا -مكسالى مونا. تخرب كاربونا - زان كاكرم ومرد ديجفنا -نش**يب و ن**راز آزما ناً -

خورد نا دبیزت بدعرت ددم) حراد برحرها کولکر ی کو ورسىت كرنا-

خیر**آ دی** د متبشد بددهم) مذکر یفراد نے دالا بکاری گر جو کلفری کو مموار کرنا ہے .

ر برق ، سه

خرج چلنا مصارت برداشت مونا گزر بسرمونا دیجودلی
خرج دینا متعدی امرت کولاخرج
تقم کرنا در دوری دینا و متعدی امرت کولسطینی دینا ۱۰ داریند
تقم کرنا در دوری دینا و معدن بوجاتا به مثل خرج کرنے
سے دولت کتی ہی زیادہ موصرت ہوجاتی ہے و رناسخ سے دولت کتی ہی زیادہ موصرت ہوجاتی ہے و رناسخ سے مشرق کرنا و متعدی ایمان سرح کرنا و متعدی ایمان سرت کرنا و خرج میں والمنا و متعدی ایمان میں درج کرنا و خرج میں والمنا و متعدی کرنا و خرج ایمان متعدی و دول احرب کرنا و خرج ایمان متعدی و دول احرب کرنا و خرج اور کی درج اور کی درج کرنا و درج کرنا و خرج اور کی درج اور کی درج کرنا و درخ کرنا و درج کرنا و درکا خرج کرنا و درج کرنا و درکا خرج کرنا و درخ کرنا و درخ کرنا و درکا خرج کرنا و درکا کرنا و

خرج ہوٹا ۔ لائم ۔ اٹھنا صرت ہونا خرج پر ندکر ۔ مقدم کا صرت ، لاگنت ، صرت ، دونیا ، ولانا ، پانا ۔ دخیرہ کے ساتھ )

خرجی - دن مونت آجرت زماکی دهایضاحب) ب زردار موش خرج پورس مال کما کے خرجی حانا - دنگھنو، دن داحثہ کا آجرت جاع ہے کر مرددں کے پاس جانا -

خرجی جیکانا مردون کاجاع کی اُجرت زن فاحقت میرانا خرجی کس دن مذکر سرهان بمیرا حرجی د زناری میں خرگر بضم برددخا محفظ حزاخر کا ہے ، موت خراطی واز اردویی وس حکر ددنوں ضابعتی ہیں۔ خر خرانا دردرسے خراتا لینا۔

بحرنگر موٹ بی کی آداز جاکٹر ازخود کلنی ہے۔ خرخش مدر دن رہا بغغ دکسرسوم موتد الففنلاس بغغ سوم ہے، ندکر خلیان خاطر پرٹ فی عملاً اسکیٹرار دارد دیں زمانوں پر ما نفع دفتے سوم ہے۔

خرد رن بالفم الطاب داد می ب ) دسعدی )سه حمر لوزه دخر من و دن بخر بالفق بحلال بره د لفنم اقل شیرس اورخو شبودار میوه امیر خبرد نے خراوزه با مزماری ع خراوزه مجود شرالبا البر حرکار مذکر المایک برے خوشبودار شیرس شبل کا نام - دامر نا کے ساتھ یا دیکھوا تر نا منہو یا دیکھوانگیا کا شکلہ - اس معنی میں خراوزہ نہیں بو لیتے میں -

نوربوزہ تھیری پرگریے تو خربزے کا صرر اور چری خربزے پرگرے لو خربزے کا صرد - من کرددکی برطرح نیامت ہے . دشاد)

نیچ بردهری یا بهوا و پر خرد نوری ابرطرح عنراسی

خربزے کو دیکھ کرخربز ہ آنگ بکپڑتا ہے شل سومی کو دیکھ کرآ دی ڈھنگ اختیار کریا ہے صحبت کو مہیت اثر سوتا ہے۔

تحرجی د فارسی میں خرصی عربی میں خرج یا مونت حمولا عصولی بریک د زنبیل ده مقبلاج سو کی سیجی برصردری اسباب کے داسطے با ندھ دیتے ہیں خرج د اولی میں نمیج درجی جربی سے انکلنا سرت ہونا فارسیوں نے بمنی ال سنمال کیاہے جم فارسی سے فارسی میں نہیں ہے انکر در ہے زد مون کرنے کی چیز مرت

خرج الحمانا - صربه برداشت كرنا دفقوى سطالب علم كا خرج آب نے كيوں الحمايا .

خرنج أتكفنا ولازم

خرج بالاتی مزرد سنان کے فارسی گوبوں نے جم عوب سے خرج بالاتی کہا ۔ دمز المطهر حاسم اللہ ،

گشت نقداشک باهرف بودتے وش قداں کردمفلس عاقبت این خرج بالائی مرا ارددگوشنرانے جیم منا رس سے اس ترکیب کو جائز کر رہاہے۔ (دیکیو بالائی)

خرج بردار ملکر و اوکر دنام خرج انتحاف ، دارد غه . دنترکا سود اخرید نے والا . ترک نید ، دن - بردران بگ تند ) صفت . خوش . شاده ال ، اس کا الا داد سے غلط ہے . مرک میں ، دن ، موت ، خوش ، رضامت دی ۔ حرک میں ، دن ، موت ، خوش ، رضامت دی ۔ دوشن ، تنها خو داو کے ساتھ میں بینی خورا ورد بہتبد کے ساتھ ہوتا ہے تولینرواؤ کے بسلج اللغات میں کھا ہے کہ خورشید میں بیدا و لے محمل ہے کہ س کا بلغظ یا تے مہول سے می می سے بیل یا ہے معرون سے نصیح ہے ۔ محمل سے بیلی یا ہے معرون سے نصیح ہے ۔ محمد میں بیدا و خرم نید سیا ، خرمشید طلعت ۔

خرشید عذار فرشید القاردن اصفت برسب کات این این موقع پرمیشوق کی تعریف میں دانع بوتے میں ۔ د خور نبید لب مام درن، دکنایتر، آخر عرر خطوم درع، موسف واسی کی سؤنڈ درامیس ، سه قرام والک و یونے مرف سے المائی تھی خطوم فیل مست نے کو یا انتقالی تھی

خروف ، رع بفع ول دكر دوم ) صفت وه شخف و برانسالى سے برواس مولگيا مور مهل ، بيبوده ، دنقوى برخرف كفتكو مجال نانهيں ،

خرفیم مدا بردن مرده به ندکر رایشهور ساک کا نام -خرقی مه رع ابنقی ندگرز مهار تا به

خرق عادت رون ، مذکر ، رکنا بنین کرامات اولیا-خرف والندام ، رع - مذکر ، تعبیشها نا اور بهر بایم طاح ، نا رجر قدم درع ، بالکس ، ندکر ، تراناجامه ، پیوندلگا سواکیرا ، کداری . دروشوں کالیاس .

دور یون داب ندر ایتم کاکبوتر ررشی خرقد مبد د فرر ایتم کاکبوتر ررشی اب م فقردل کا اثر صرب دل کمسلا
شوق اس کو می کبوتردل می خرد بند و
خرقه بهنا حب کی کو عاده کشین کرتے یا خلیفه نباتے ہیں
اس کو خرقه بینساتے ہیں خرقه لوکش د دف ، سند کر دورویش . صوفی -

بیا موز رفنارا زطفل خرد کرچیل استعانت بدیوار مرد صفنت جوشا کم عربی قدر کر مجتبر و محیوخورد. خوروییں مونف مده دورین جواد از ادربار کی جزرکو میرا دکھاتی ہے ۔ سنگورد سالا فاصفت کم عمر کمسن س

خمر و رف کسرقل دنع روم مونث عقل وانائی . فیرد مند دانانی . فیرد مند دانا و مفت وانش مند و دانا - و آنا - فیرد مندی و فیرد و آن میدندی و فیرد و آور دون میدند و فیرد سد - فیرد سد -

د مرورور من معت مورسد خرورار ان مدرشسی مبینون سے نیرے فینے کانام جوہدی ساساڑھ سے متاہے -نحر کل ان موث واتی -

تحروی در ن بردن بردن بردن درخ درکانگرا، عبب نگند) نور کرا کرا بارچه جزد یا جهن بهرن یا ریزگاری دد پر کجه بیسے دون بیری فلوس وغیره کی بیجه فردخت ر

خرده بین دن اندر عیب خرانمه چین اربک بین. خرده مینی ادن اموت عیب جوئی، نکنه چینی خرده فروش بدن، ندکر تفوک نوش کانقیق بساطی ر به کاکه که بیخنے دالا.

مجیری بچر کمرنیخیے والا -خورده فروشی سونٹ تھیکل بچنا -خصرده کمرنا لارو بریم تحبنانا - دوبیریا مپیرتردانا بی بیخ لافرونت لرنا - بیم کرنا -

نحرده گیرسان ، ندکر عیب دو. خرده گیری سان ، مون عیب جنگ ، نکته چنی . خرش معن سان ، بالکسر ) مذکر سازی پی خرید من مون اخرمداری دنقره آج کل بازار مین نیل کی خرید موتی ب مصفت خریدی مونی مولی مونی د ناسخ مسه

نیرا غلام کی میر کنعاں فقط منبی کی میں کنعاں فقط منبی کی میں میں کی میں تیری خرمیہ ہوں کی میں تیری خرمیہ ہوں ا خرمد و فروخت ، امن، مونث ، لین ، دین ، لین ، بینا ، بینا ، بینا ، بینا ، بینا ، دفقو ، بواب کے بیاں فرمید و فردحت برابر جاری رستی ہے ۔ خرمید ارد ، میں مذکر کا کہ مول لیسنے والا ، اور دد ) خوال سلامی کا رادد د ) خوال سلامی کا ر

خرمداری لگاه و قبت کی بات خریدار کاد ندازه راتش به دل کولنل میں مارے ماتی بین پوک دل کولنل میں مارے ماتی بین پوک کہتی ہے کہا نگاہ خرسہ برار دیکھئے خرمداری مونث مول مینا۔

خرمیرای موت مهل خرمیرنا، مول بینا،

خمر مدلینا امول لینا ارفقره اس کارفانے گاڈی خرمدلو یا اینے دیے لینا ارفقرہ اکھوٹری کیال بیٹے مجا کے عداب خریدلیا ا

خرلطی مونت و رو آسیل جید فالی خرلطی بوری فیمی و خرلی در میران خرلی در میران خرلی در میران میران میران میران میران میران میران میران رو میران میران میران میران اس میران میران میران اس میران میران میران میران میران میران میران در میران و خراد میران میرا

حروار دن دکر بارخر

حرفر رح مرع بعنم اقل ودوم ،) مذکر از رکاس ، سرآ مر برا مرد با برکانا مرد مورد مورد مرد برد کار مدر سنورش ، فتهند الله باغی بهنا .

خروج كرنار بغادت كرناء تكلنا.

دن حتر كا حزبت في مع د كعسلايا الون في وركا سنوا يا

خرال ، دف خرباسة بمعنى جاملينيس دليستين جل كى دستار بالدين جي ، آن كلمه سنبت بعنى ده مؤم حسر ميں حزكا استعمال كرتے تھے اوراگر خربخفف خربيك بفتح اوراگر خربخفف خربيك بفتح اوراگر خربخفف خربيك بفتح اوراگر حربخفف خربيك باوتو موسم سرك معنى مول كے حس ميں لوگ كرم مكانات بيل گفس مائے بي ودلوں تركيبول كى دوسته يہ لفظ بالنتج اور نابت ہوت ہے كين لفات ميں انتخاب موسق لفات ميں انتخاب اور دلوں طرح لكول ہے موسق مائے تاريخ اور انتخاب موسق ميں جنگر كر مربح ميں بالے دولتى ، دولل .

ت خزال آنا - مازم لفزال کاموم آنا ، بے روفقی کاظهور ہونا -روال آنا حن مار رہنا -

. خوراً ال دیره بخورال رئر بیده دن، ب رونق . خرا کی دن مذکر تومی دار بخراند دکھنے والا . محرا کم الله درع مکسران گیمیند مجاز از بہت مال دورا سفالا میں محبرات وبغیم اون وزائع کلفائے ، مذکر اوه مگر جہاں روبیہ محق سے اونیره گودام کھنا تا رف بان کا وخیره دکھنے کی مگر جیسے حرمن دعیرہ کا خزانہ الله رمجاز ان روبیم رال دولت فی مگر جیسے حرمن دعیرہ کا خزانہ الله رمجاز ان روبیم رال دولت

غیر خاطر خوشی سے کمیل کیا آپ کیا ائے خرائے مل کیا

۵- دن مندو تی اور ترفنگ کی وه حکرهان بارد و رستی ہے۔ کوشمی مندرشک) - 1

امل فغان دا ه روب کارشت نهبیر جنون کاکهال ب خزانه زمن بس خزانه عامره دری اندر بحرامواخزانه . خزانی دری بودن رسائل می درخزانه کی جمع . فخر میشد و من بفتح اقل دکسردوم ، ندکرخزانه ، مخزن . سالگ میشے بوتے ہیں صبط کئے ہی کا محتفا سینه کا دالیک خزینسے را ذریح

خرون به عرب الغق اقل ددوم الطا ذال علاس ملط الله . ا

خصس راف بالفتح ، استوکمی کھاس کوراکرکٹ بخوس خاشاک اس معنی میں ندکریہ (سودا) سه آنگلول کے گرو میرے فرکاں کئے بہ بعورت جیسے کنار دریاخس بہر کے آر مل - سہے مارایک میم کی چشبودار گل س کی جر جودریا کے کنارے مہوتی ہے۔ اوراس کی میال وغیرہ نباتے ہیں اس معنی میں اکر فضحا کی زبانوں برمونت ہیں ۔

خس پوش رون اصفت وه چیجی کوسوکهی که س سته چیپادیا مو جیسے چاہ ض پیش خس خارا رون اندکر وه مکان وخس کی ملیوں سے کرمی کے موسم میں امیرلوگ بڑایا کرتے میں ۔ نھس وخا شاک - ندکر کوڈاکرکٹ وگوا) ب سخن برنہ میں فائدہ بختے ہرگز

نس وخاشا کی بین اور ریان مها خس کم جبال باک دن بنش اس مگر بولات بین جبال کی شے باآدمی کا ہونا نہ موزاد ولوں برابر ہوں۔ نالائق با برکار شخص کے جانے یامر جانے پر معمی لوساتے ہیں۔ دسی میں۔ د

ہیں، (سحز) - ۱ ہیں اُٹھ آیا جو خس خاندسے اُس کے کسیارہ کہ اس آتھا ہواحس کم جراں یاک حسارہ اس میں خدارہ - بفتح اول زیاں مگرای می ذکر ٹوٹا ، نقصان مزیاں - راشمانا دینیا دیکھینا کھینچنا کے سانھ کے سے

کے سابنہ ) سہ عشق نے رنگین کو جھوڑا لفول اک ننحفس کے جول وطن کو جھوڑے سودا کر ضارہ کھینے کر دسوزی سیه

جنسِ دل بوسے ہے بدلے جواسے دے بیٹے اس تخارت میں تواب ہم نے صارہ دیکھا حساسد میں ۔ دع بفع اقل دچارم ، مون یمل ۔ کمیندین

تحسّست درع بمراقل وتشريدهم مفوح) مونت من

خيا نده ورف حناتين عمكونا تركرنا و) مذكرا ياني مين عمكوكراور نتفادكر مينے كى دوا -

منتگی درف زخی بن رنج کی برداشت ، مون ا منگستگی سنگسته هانی ، زخی بن مجر مجرا بث جنت بن جیب تبرمال کی خشکگی س مفلس افلانس اداری تنگ دستی مه

تمکادٹ نِمکن جیبے سفرکی خسنگی ر خسٹنہ ردف زنمی بیماریفنس گھلی فرسے اورآلوہے وغيره كى ، صفت له زغمي بشكستري رنجيده يا محرممرا كركر جين خشد سك مع خواب ررحال بريشان والل جيت خراب خسته ۹ مفلیس نا دار عمل دمست نزکر خوان كى كرى يومغز بادام ك دهوك بيس فريضت بوتى ب بان كى كرى

خته مكرة خندهال بحته خاطر خنته دروان رن اصفنت. شكسة ول آزرده ول ميريشان الاخش -

م تحسير و تابنيم اوّل وددم · ) مذكر بمسعمه إ

خسركوره راف الذكر سالا

خسران مرع بالننم) نذكر و نقعان زيال خمىرورون وإلفنم ونقح دااس كامعترب كسرك بشرار ا ساوش بن كيكا وس كي بيت كانام جوكيا نيول مي بهت براصاحب اقبال بادشاه گزراب مددنام پرتیرین بهمور من نوشيروال كاجوشيرس برعاشق مفاط رمارات إدشاه صاحب شوكست .

تحسروالندرن إصفت شالاله

خمروانی و دن منسبت کی و صفت شالد -

خسرومی بن اصدن الباوشاين سردس سنوب سيا

ایک معم کی شراب.

حسره . دبالغِنة ، فكر كادَل كي كينول كي فهرست اسي مرمنر م مقال کیت کا رقبه کاشت کادکانام - تعمرین المنس درج كى جاتى ہے .

حضره الاري مذكر فهرست مكانات كي مع تانفوں کے ۔

مُعْرِيرًا حُسَمُ مَا مِن بِنَعَ اللَّهِ وَدِمِ مِن يَمُرُ كَامِينَ مَنْ كُولُمِود كيت مين الوب ك كوكدوجن كودشس كي المدورفت كي حكم ڈال دیتے ہیں۔ میرون

تعسوف ورع بعنم اوّل دون المنظم المراد المن مع معنا مد اند الله الما المراس كا سا من الا الله المراس آنناب کی روشنی جا ندیر منیں طرفے دیتی یعنی زمین کا سايرجا مركوتا ركب كرد تباسي-

جنسی به دیمبوانگیا به

ش ورع معنی منزامین، صفت له میمیند ورو ماید

بخرست - (ن . بردزن زشت عمونت ایزت -مكب ون . الكسرو فتح سوم ، مونث يمياني رومالي **تخامش به ربن** یسنگرت مین کفس کفس ، مونت ۱۰ پرست کے دانے بخم افیون بوست کادرخت سواول كالتحوال مصهر

خشخاش كے دانے كے برابر بہت چوا كھ تعبی نہیں۔ رجان صاحب س

اس بوستی سمدهی نے مرہے و سلہ دل کا فیش فاش کے دانے کے برا برس لکا لا

م حشن خش ، رغم، مع خشاش ہے۔ حشک ، رن معنی منابع میں ، سونت السو کھار ، تے خلاف ، م ، روکھا ، کج اخلاق وہ آدی جودگی نراق سے متنفر سود اور دسوی تفریون کا شوی نر رکستا مو مد دهس سے فائدہ مام الماسكيں وجيد زابد حشك

حواب نشک ، سه

اینے رندوں ہی میں ناسخ شعرخوانی کیھے خنكس والداس كيات شعرترك بند نك بي لطف . بي مزه . در تش ،

سر دلستان تحبست گوائے با دصرصر ختک ہو فيرمكن بهما رامصرع ترخثك بهو ه لغررونی کے جیبے فلک تنورہ باشک دش رویے خشم دن ابغغ ا مذکر عقبه خفگی . خشکیس دن صفت عقبه در مفد ناک خشنی ناک دون صفت عقب مصلها و ا خشور مع درع المرر عاجری فردتنی گرگرگرانا -خشوع خضوع کا فرق جفوع دل سے ہوتا ہے ۔ اور خشوع آزازاد آئکوں سے دونوں کا استعمال بعور متراد دی سے ب

مترادب سیم. خصالص درع مهزه کمسوره ، مذکر حصیمه کی جمع خاصیتین عادات ،

خصيلين مراع بالفق و نتي سوم ) عضائل رخضائل مرجع مكانويس مذكر وملي من مونث خورعادت م

مصمم رابا لفع عربی میں حمکورکرنے والا ، فارسی میں وشمن مالک ، صاحب ، مبازاً ، خاوند) ذکر الاشمن ، مبزواہ ، حراج مخالف ، مقابل می شوہر ، اس معنی میں عورتیں بفتح اقرال و دوم بولتی ہس ، رجان صاحب )

و این این این این باد کو کھلا دیڈی بر بمیں نولا کھ کا گھرخاک کرنہیں آتا مص**دوص** کا مارع ) مذکر ، خاص مونا خصوصت :**خا**ح

تحصوص مرع) مذکر، خاص ہونا خصوصیت خاص خاص کر۔

خصوصیًا دع ، خاص کرد خصوصییات درع ، ندکر جمع خصوصیت کی . خصوصییت درع بهماقل دنبز نفخ ایّل وتشدینمی ، دونت از خاص صفت ، خاص بات یع دانی تعلق میں ملاپ ، دلط ضبط ، درستی ، اخلاص ، دنقرہ ، خصوصیت کے لحاظ سے زیدکو گھرس آنے کی اجازیت میگی ہے ، بغیر

انند بدیا بحنی تعمل ہے۔ خصور مان مرع، نفر جع خصومت کی ۔ خصورت مرع بعنم اقل ددم دسکون دا درمدون) مونث لاز نمنی مرح مجمع الله داد

تصمى - رع برونك عنى ، مركز خصيته نكالا **بوا** جانور أخته .

طنة مين لا سالن بغير عيد حتك روق كمانا ب تعنى مروكى روق كمانا ب تعنى مروكى روق كمانا ب تعنى مروكى

خشك مغردن بصفت دايوانون كى كى طبيعين والا سودائى بسند فور بيهوده كو

ن خیک دماغی بخشک مغری ان مونث داوانگ حنوں بگاددی پن

خشک سانی رون موت اقط کال اوه موسم حرمین حسیم عمول بارش مذہور

خشک ونر دن خب درشت برانجد. خشک بونا دازم! سوکه نایام حجا نا جهش کارگرنگ مهونا به رطوبت جنب بهزار

خشکی فرد رکھنوی صفت بحثک سکوکھا ۔ رائیس ب خشکی فرد ہن میں خشکیدہ زباں کرنے کی شکر د ہن میں گویا کہ مہاراً گئی مہتی کے چن مبین مختلی ۔ رف سوکھا آئی ہو مت ایسوست سوکھا آئی ہو موٹ ایسوست موٹ کے بیٹر سے کھاتے ہیں کہ کیلاآ اً د د فی میں رہیں ہوست سے بہیدا موجواتا ہے ۔ دفقہ بالوں سے فشکی مہت عظری ۔ موجواتا ہے ۔ دفقہ بالوں سے فشکی مہت عظری ۔ موجواتا ہے ۔ دفقہ بالوں سے فشکی مہت عظری ۔

مون کرد ایس بالفنم و متح سوم ) مذکر اگبالے ہوتے جاول میں است معانت ۔

میں ۔ خشکہ اور مردزہ اگر حیکندہ لیکن ایجاد بندہ بنل اُس حکہ بدیتے ہیں حب کوئی متحض اپنی بے جابات براس وجرسے اڈا رہے کہ دہ اس کی ایجاد ہے۔

خشکه کھاؤ جب کوئی شخف جہاخواہش کرنا ہے اس دقت کمنے ہیں خشکہ کھاؤ بعنی جا ڈرخصت ہے۔ (فلق سے صاف کہنا کہ خشکہ کھاؤ سیاں

ابکی کی تلے کی دال نه بال خفتکہ کھا قرمیتر کے ساتھ ، اپالاستہ کو رحفت ہو ر چہیت ہو ، چ نکہ ہے مل بات کا بہواب ہوٹا ہے ، اس بب سے بیٹراوز صک ہے میل چیز دل کا نام لیا حالاہ ۔

تحقیمی میرناله مد مذکر وه برناله صرا یا نی دیوارس موتا م ہوا اندری گرے داوار کاندر کا پرنالہ مصیبہ ۔ رع بالضم دنتے سوم علی میں آخرس ت معی جس کو فارسیوں نے مرکبات میں المرکب تولم ، فایہ ، خصيصه سبلانا وعم ، فوشا مدكرنا -

حضاب و ع مبراول، مراعوًا مراب رنگ. خصوصًا وشهه معفدى ادرنيل كالنك باسفوت باعق حب کے استعمال سے بال سیاہ موجا بیں. خفناب مني بيرنا وأسترك سے بال موندنا -

محامیت نیانا۔

حفاب كرنا خفناب نكانا. وسمد كانا بالساه كوا خصر وع بكبارل دسكون دوم دمفع اقل دكسردم فارسیوں نے مکسراوک وقع ددم مرد زن در مرحمی استعال كيا ہے يكھنكوسين اب بفتح اقل وكسرودم وبالكستريانون ہرہے۔ رغزیرالدین کاشی)

اوب دفاد بخنت بدداً و نار سا درار زوئے دیرہ وگرزلین چسور گرآرز د نداری دلت بایت چیرا كرعتن منيت مثل خفرز لتين خيسور

دە رىندە بىم سى كەسىب رونسناش خىت بىسے خضر مة تم كه چور بن غرطاودال كے كئے

عرضرے اس کی زیادہ سو زندگی دھووکن پئے جوہار کی دلف دلاکا ذکو ایک شہور میٹم برکانام جن کی سنبت مشہور ہے کہ انفول آب حیات بیا بے ادروہ مبیر زندہ رہیں کے الاکنایم

> خفرراه . دف صفت . رنها رسر-خصر کے ۔ رہما مل گیا ، دناسخ ، ب

خوش کے اربے کہوں آج مجہ کی حضر مے جوراه كوچر عبا ناكارابهبري جائے خصوع ون الكر عاجري كرنا محركرانا ومجرضوع. خطه دع عربی برتشدیددم ہے. معانی .نوشتر -تحرركسنا ككيركينيا فارسيون في بجرتث يدستمال كيا )مذكرا كير نشان ، لم يرناك ساته ) عايضا حب سه سیارسینگی واجمی اسعدوں میں کمرے کے منها ورکے برابر سرے ملوار کا خط الارن، المد . كمتوب رآن بمينها . كمنا دغيو مكساته . ) سردن، نیاسبوجوانان کے چرول میں ابول سے شردع میکر رضاروں کے گرو ظاہر ہواہے ، رشک، مره کئی خطے زیبت رخ یار ماشي كاب دوش ي ادر د اقليدس كيرجس مين صرف طول موعوض وعمق زمور. راردو إنفكاككما سوادخط اللا تحرير افقرعه بخفاراخط ببت اجواب من الفطيها تابول لا دادد الحامت -خطآزادی . نکر رائی کسند فلام کوآزاد کرتے وقع اس كوابك فومششترة دا دى كالكيروسية بي تاكركوني فراهت نكرك

كيول لكے دینے خطر آزادي کھے گئہ بھی غلام کا صاحب خطأتا الام أسبره أغاز بوارضام يروارى كالمودار ہونا۔ دوزیر، سه ر خطے آنے یہ بھی مکندہے صورت اب کون سی صفائی کی خطارانا. ديمو أرانا

خطاستوار . فرروه فرضى دامره جوزمين كے بجول يج قطبین سے برابرفاصلے برمشرق سے مغرب کی حاس مینی ہوا ماناكيا يد وجسميديي كرحب أفتاب اس طايرا السيد تا الدنياس دن وات برابر بروتاب خطِراً في من منكر والروالة التى -

خرط بنغ . رت، مذكر يتلواركارهم . خط جدى. ندكر وه خطاع خطاستواسي سار معتمين ديج حبوبين وانعسد جبة فتاباس يرمنيجيات شال كالك دن برا سواسے مات چوئی موتی ہے ،اوردمان سردی زیادہ برنے لگی ہے جنوب کی طوت خط صدی اور شمال کی طرف خط مرطان سے آ نتاب أسك نبيل شرمننا.

خطعكدما رن ، مذكر صليب نماخط، خطحصار دن ، مذكر ده دائره جوعزيت يرعف والد ا بنے پاکسی ا در کے گرد معبوت پرت کے آسبیب سے بچنے کے دائطے

خطروار مست دهاری دار \_ خطركموانا خطرمص دينا. راتش، ب خطاكور كهواكر يكرا ندهيران خودت بدرو تيرو شب ہے روشني حب روز روشن مرينين خطرروال، ون مذكر وه خطرج بتلكف يرصاحا كني. خطرر بحال ان المراب مقله في وحد خطا بجاد كفت تع ان میں سے ایک خطاکا نام جس کوخط مطارار می کمنے میں اس خط

خطرمب بزرن ، مذكر خطيبياه وه خطاجة ما زه اورنيالكلابهو درشک) سه

س حروب ملی ہوتے ہیں اور حروف کے بیج میں نفتن لگار

بهول كششته خقط سبزحانال كيول داغ بنهول كبس كبين سبز خطيسرمد رف ندكر وه خطوسرمسة نكوس بن جالا خطسنورنا ولام طاكادرست مونا فركت ضطي آنا. خطات دن الذكر أ ماب كى كرس. خطرشكسته ، ن مكر ايكتم كاخاج نستعليق مكر برظات محمیت کرکھواجاتاہ (نصیر) كيول مي نےخطاكمااسے خطِرشكترس الع فطاكو كيينك ميزامد مرير لم عمد

خط عودی دراهیکس عودی. ندر ده کمری کیرو بارک

خط برصد تا خط برصح جانا وخداد ورك بالمعمولت را مَر بره مانا و ناسخ ، ب ع كوينبي عم كرخط رحبارها مال برهدك خط كمرها نا. مرحو كليف كن الكف كا دُه عنك مكرها نا. حط **بنانا . ح**امت نمانا . د ناسع ، ب روز تیراخط ښاکرقبل کرناہے ہمیں كبابمارى جان كوجلاد برقام \_\_ خطين حانا إجامت بنجانات سنان بن جانا دالسير کیا نزاکت اس کے چرمے کی کہوں بوسدلتيا الول توبن عام ي خط خطِیندگی رون ندکرخطاعلای خط منوانا - اصلاح بوانا وضارك بال بوانا . خطائم أنا سنروا ماز بهذا أدارهمي تكليا شروع بردنا. خطِيكاً رَان، مذكر وه خطره ركال سي كمينيا جاتے

دائرے كانحيط - داكره . خطيبياننا كني كسواد خطك سنفاحت كرليبا خرِط مدنیاً نی خطر جبیں خطر سرنوشت ،رن، مُرُر

نوسته تقدير رجلال، حب آئی بارکی تحریر داه ری تقدیر مزيره سكاس متعلق فياحبس كاطرح خطتراش مذكر بخام خطرتر شنا خوبنا ۔

خطِ عارض جو ترشف سے مقے ہے یہ محال جميلنے سے نہيں قىمت كالكھا تھيل جاتا خطِ لقدير ان إنكر تقدير الأشته ردشك ان سے بندگی جا یسل ہے تیرے نام نامی سے خطِ تفذير عاسق كمنهسين خطّر غلالمي ي خطانواً مال معطانوم رف زكر خطى اكتضح مين مدوون ك إيك ايك فورم مختلف للول كسيني مليف اوران دونون ورون كة أبديل الدينية موقع مدا مفيرون نمايان بوق إلى وفق ) خطِ توام سے کھو محکومی این وقات سے رہے دمل کی میکڑ کہنا مکو

دوزاو كم باكريث سيدهاخط

د جو مع معدید خطاعای می دنیا اقداد نامهاس امرکانکمدینا کریم کو تمهاری ملای ادروندمت کرنے میں عدر میرنگا و اکتش

> حن فخط علمی کلے دیا ہے یاد کو کسے کالوں پرسیس سنوی باتنا ہے

خطكتاب سوني مراسلت رسمر، سه

خطائماً بت سوئي موتون كراب خطأ يا ني الحقيقت وه كليس كيكم كي صورت نار

خواكرنا فوكومقان عراشنا أناعي

نحوکترنگب ترا لیے شمع رد عام آج انگ

خطرکشی داردن صفنت ده سودا جربینی والے کومجرواین دہوسکے ماکر کی مند راتش

للككروب دونون مين أسعة عرفت مح

وخطكش وتوم تميت كادل كانام دعرتي

مدرت مذکر وہ ارجی سے برحتی کامی برنتان بلت اوراسی خط

ک اعترادست لکری کوچرست میں .

خطافهنی ا دفادی نطاکشدن کا ترجم) اِ محکرنا مثا دنیا ؟

كوكمنية ولم ودكرات سنان كرند كم الديمي صوفيني بب

خطگی میشانی - دو گرجوفط کے اوپر سادہ ھیوڑ دی ماتی ہے نتور نہ کا میں اور اس یا بھی تھی

د فقره اخطاکی چینانی پرسیم الله تکی تھی

خطرکگرار - دب ، خطریجاں

خط لکھنا۔ نام کھنا۔

خطِمْتُواْری داتلیس ؛ فرده دومطوط من وان کی سبه می جان کی سبه می جان کی سبه می جان کی میده می جان کی میده کی می جان کی می می می می می می در این کا ده فری خطر جاس کی مرکز سے گزر کر عیالے دول وان مینی کی مرکز سے گزر کر عیالے دول وان مینی کی سے اور حس کے

گردزمین کوروزائروش ہے جو چوبس گفت میں پوری ہوتی ہے محدرے دونوں سرے طبیدن کہلاتے ہیں خطر سنتھم دفت کرلاا میکس، سید ماضل دولمعلوں کے درمیان عجوے سے جو ماضل

خطامشكيس دامن ، مذكر خواسيز خطامنحنى . مذكر وائرة وارجول كير ميزمى سي كير خطرنت عليق دامن ، مذكر وه ايران خطاج خطائن ووقعيق منه ماكونكا لأكيا بيم - (خ) - محرنت استمال سع صرف بوكي . نت علي ردكيا .

خطر نشع -رمن ، مذکر اجدهلوں میں سے ایک و بی خطاکا نام جے خواجہ مواد الدّین سے اختراع کرکے اس سے میشتر کے نعلوں کو اس کی خوبی کے آسکے منسوخ کردیا تھا۔ ایک الم زدکر دینے کا نشان دی۔

داه کیا کرون پر یخطرسنی کمنیا کربار کو معدیمی سمع شعرا خطانگلها مبنوه نبودار بنامردک و امناد انبار خطانگلها مبنوه نبودار بنامردک و امناد براتش) ب خطانگلها دی زمین برسه بنیام خزان اس گلستان پر قدم این مبری کانوس به خطوطی درای خطوط بلالی مذکر برکیف ر ) خطوطی درای خطاکی طرف منوب کیرکی طرح سیدها به ایک مکانیزه رخطاکی موضع کانام جال کانیزه شهوری ) انبین

ہے طول اُس نیز ہ خطقی کا لا تا ۔

رقسن کماں تیرسفاست اُشاہ

حطا - رعربی میں خطاء کجرافل وسکون دوم وجرہ مُناہ ، وبالغق گناہ کرنا ، وبغق قل و دوم فاراست و ناسواب ہے ارادہ گئا ہ ، فارسیوں نے ہمزہ کو العن سے بیل دیاد رودسرے حرف کو بھی تتح دے دیا ، ادرسہو کے معنی میں بھی استعمال کیا ، ) یا مونٹ صوب کانظیف تفور ، عبوں چوک ، تنفیر ، گناہ ، جم نیعلی ، سہو ، میکہ ترکسنان ادرمین کے این ایک طاست ، من سے جا خطا اگر راست آبار اسم حنطا سست ، من سے جا نون اندلینه آونت مزر و شواری و ربق)
ده رشک وربجاشک سے کب نوف کرتا ہے
خطر کیا ساکتان گھٹی جُنٹ کو طو فال کا
حفط ناک دون مصنعا و فاک م
خطر ناک دون مصنعا و فاک م
خطر ناک دون مصنعا و فاک م
خطار ندکر دعی خاطر کی تصنیر بالتحقیر بھیے وہ اب
کی کو خطر نے بی نہیں تا ہی دول بیرانا و فقو ، سال کھ سے سام

خطران جانا دعى جول برجانا دفقوى سال معريها م الخطوال كياسه دواد ما كياسه

نحطرہ - دی اِلغ برنی میں نعاہ داوکا چکونا فارسیوں کے خطوہ نبادیا ، فکر دول کا نہستہ بھٹکا ، فوت ، ڈر سد حس ول سے رئیرساتی تو شرموستے سحر خوت مار و نظر قصیاں تمل گیب خوت میں دالتا ، جمل میں میں والتا ، جا کھٹ میں دنا و نشام میں میں والتا ، جا کھٹ میں دنا و نشام میں میں اُلگا ، جا کھٹ میں دنا تا ، جا کھٹ میں دنا تا ، جا کھٹ میں میں والتا ، جا کھٹ میں دنا تا ، جا کھٹ میں دنا تا ، جا کھٹ میں دنا تا ، جا کھٹ میں میں والتا ، جا کھٹ میں دنا تا ہے دنا میں میں دنا تا ہے دنا تا ہے

خطرف من الله الدام رعى خاوس دان حقر مجاله . كما نا الله كمى الكافيال الكراكي وتعلى وتعت خوانتا و تعظمي و والكراد ومي في الول إرباطة به الموضة مكن نيرود

خطم دع بالسروات ميدد مفتوع ده تطور زمين ب كرك والكرد عادت ك واسط خط كيني دين زين كالعرابوا حصر ، ذكر مك كافعاد شهر كال ملك سررين قطعه و دمسترور ، سد قال اب السفاعي به امان د

من من الله وه عبده دار بوباد شاه کری من دوم بر مح من مذکرا حطر برسن دالا ، وه عبده دار بوباد شاه کری منسی یا کسی بات کی طون دعا دے کرمتوج کرے ، کچ دینے الا منطیع اور اس بردازان ، امیر صاحب منزلت ، بین برتب ، ) معنت ، برا ، کیز ، بهت ، جیب زرنطیر سریت مهوا ، منت ، برا ، کیز ، بهت ، جیب زرنطیر سریت مهوا ، منا ، (ع) ، نکر ، موزه منا ، (ع) بفتح اقل ) امونث پرستیدگی ایم کیرون دعور دور

كام بركتي مغيدتي بوطست توعى ب حاسب . خطاماً إن انجام منك بون كي بكر . . ٥ خطايا وُسِيِّ الكِ دن صحفي تم بهت أس ككويرس والذكي خطاكرنا وتصوركمنا وتعودواربونا محتا مكاربونا خطأ کار خطاگر ، دن ،صفت ج بنگاد خطا داد- (من صفت تصوروار عنهاد مجرم خطا بوتا - لازم إيجول بهذا بمعلى بيؤا سهوجونا قصوروا جم بونا ٢ بالده فكل مانا جمد بيتياب يا جار حفاسوا خطلت بررگان كرفتن حطاست . دن، مقول . بردگوں يا عراض كرنا برى بعدد بى ہے۔ خطايا ورع خطيته إجمع باندكر خطايق -حطاب - رع عبودل مني مبارس وي - ائر اكى ك ر دبر دمتوجه بهو كمركلام كرزا مكلام كفتكو الدير، ب شكايت ان تكوي كاليون كى كياكرتا کی کا ہم کئی کی طویت منطاب زیخا المانغريني لف ووانك الوصيفي نام دينا بإناد للذك سائف سار الله الرائام د كف كو كل مين و الميرا سه كين منت رندسودان نوب بم كوخطاب موت بن رنا کے اسم عور می کفدر ی ب دہر کے ساتھ ا بي نوسش بو محته حظاب ملا حمطسير واعربي مين خلبة بالضم ونتحسوم وسكون ايضطب جع مدكر متعلب معى غرابي عنى من منوس فارس فارسیونسف د کرمگره کردی را مدکرا و ه تعرفیت باحدولعت خواه دعظ ولشيحت جولوكون كومنا طب كرك سنان حاسة -بعص عبد كافعير جعدكا خطبه والمين و نظ عذار باركاكيا وصعت يَعِير أوروزكايه زائي خطبهب عيدكا مركة بكا وبياج ركناب كالمقرم سيبيب تاليف وخيره

حصطر- دع . بفقاقل دوم واكن ك قريب بونام مذكر

الوستيده بوتاء

حُفْ و دف مين خفر بغق آول دوم بكل كوشنا جهازة الاص ، سعند الفرده وكرنا بونا معند من ترده وكرنا بونا كالم ساتد ،

خفا ہونا ، سندل کے ساتھ پرلطور ملامت معنول مستعل ہے ، نقوی تم مجھ پر ناخی ففا ہوئے۔ خفا مستنس رع ، بالضم وتشدید فا، نذکر عیکا در رابع

دنیا کے پر نیم میں خطال میں اس کے عیل دنیا کے پر نیم میں خطال میں اس کے عیل پر خفاص میو نے باغ کے کھاکرا علی ہے

خِفْرُف رع بالكسر دنى دم مشدد موث المسبى المان درج إن الأنا يمنيا مونا المان درار نا يمنيا مونا

کے ساتھے۔ رہ سے سے

کس قدراعمال سے خِفّت انحُمَّا فی لعبرمرگ کیاعب ترتا پھر ہے گرسنگ مفن آب میں خفست میوٹا ۔ خفّت حاصل ہونا ۔

حفها ف مرع بالنع مفاری میں خفت بالکسر گرد معاقر ہے۔ مونٹ ایک قسر کا حَمّة ماردہ ،

مون ایک قم کا حَبَ نده و خفت را دون اغلن افل اور خفت را خفت می کند بیدار دون اغلن افل اور جمول کی اصلاح نبین کرسکتا .

ن و المان ا

ناخن تدبيروا خفقال دل ننگی شكست عقدهٔ مُن دالت رجل غيض از المفاطليب

نصماء الدورة بفخ اقل دددم استعلل كينب المكراط ول كا ده ركن الكي جارى كانام جس مي ول كى حركت بره مباتى ب. مد كم است ما كينوليا منياوت باطد . توجمت و دشت وزاد كي سائد . وحيت والم

گھرکے دروازے میں زنجریکی رستی ہے میں انجریکی رستی ہے میں وحشق سے الحیس بی نعتماں میں ہے میں میں اللہ میں میں ا معقماتی مار بنتے اقل وهم ) گھرا ہوا خصمان میں مبتلا -ر ووتی ہے ہ

آج نہا تخت النے ہیں گھریں بھرتے! میں کے جو وصل کے عام بین نظریں بھرتے حفلی ۔ اف ) بغج اوّل دودم یہے ہے ، وربکین دوم خلط فادی میں خفر بمنی ناوش ہے ،) موسفہ آزردگی خارص ناوش غَصّہ د مر سے

عقدً. رمور سه عقدً والمراب عقدً والمراب المراب الم

تحقیق مرد عدر برس عربی البکا سک ۲- دمل رسوا مجبر شب قدر برحقیقت می کم محمور طیع حفیف بخار بونا ۱۹ نادی شرمنده - دکرنا بهوناک ساته، امیرسه بان مان اپنی پیلے بی ندرا دا بو تی کبی عدیف آسے مرب گفته می تی

و. مونت مووض كي اكب محركانام .

خفینه عدالت موت ده عدالت س درنقد کے چوٹ مقدمات افعاد مود

محیقیه روع دخینه صمنت پوشیه در پرده . خفید بولس مندکرده بولس کا تکمه ص کا کام در پرده خبر گانی اور رئیورٹ کرنے کا ہے .

خیند نونس . ندکر با سوس مخبر خرنولیس . دربرده تحرید کرنا بخبری جاسی . حکل - دربرده تحرید کرنا بخبری جاسی . حکل - درج و خلات منابع خلا میکند ، خکر . مکالاتین منابع منابع خلا میکان الله منابع نزدیک می کی کاظا را الکل خالی بونا - ، خال بید ان کے نزدیک سرمکان الاد میر منطق مجون میں بریمو گاخالی میرنے کا وطلاق کیا جا خاس می بریمو گاخالی میرنے کا وطلاق کیا جا خاس می دریا ہو ۔ میرن می می گاسی - میرن میرنی میرنی

فَلامَلا . نَرُرُ فَلَطْ طَلَّ مِينَ جِلَ - وَلَطَّ صَبَطَ وَصَفَا بَيْمَنَّ لَيْمُكَا أَ بِ يَعْمَلَ يَتُ مِي الْمَانِينِ رقيب سِع النَّا فَلا مَلا

خلاص · ع ندكر آراد بعبوثابوا خلاص مونا - رك بين بية بنا

خلاصه العاملة اصل إك الركز بيعمات الذكر مُناسوا جِهاناً موا وحقار تتخب وكرنا مناكساته خلافعه يرسب رامل طلب، سيد ماصل كام يب الحاصل - سان برسے

خلاصى دن مودعن عن مرا كعلب كرخلامي مر ربطبه خلاص کلہے م ونیطری ،

بيا دمخست مال كمنديم خلامي ده كدم زون زواق تومردني ست مرا

مونث النجات حينكارا دريانا ملناء وغيوك ساتد عافيد استاده كريف داك توب خاف ين إجاز يركام كرف داسه مردور معالى مروس ساب بتشديدام رابون برسه معنی میرایس فاری ہے ۔

خلاف ع بسفت لموافق بالقيض الله اسادكار ناموائق بريكس برخلاف القبيق يا مذكر جيوت التلان د تا ہے ہے۔

> یوں اُل مقدار میں ہوا ہے خلات محكماً نے بم كب اے فعا ت م فاليت الأنش اسه

بست خلاف ناحق ميّاد با منافسه نالون عدايين كس دن على كرى عيدين خلات بياني روك عوث بيانكن درو ع كن خلات دستور ددان كغلات معمل كمغلات تعلاف مجعنا - جوث خيال كرنا - برعكس مجنا-خلاف شرع . زررقانون ممدى كے معوت ر شريعيت سے برمکی

تطافت طبع ۔ نزکر طبیعت کے برمکس ، مزاج کے خلاف خلاث عقل مذكر بعيدا معفل والشمندي كيكي خلات قباس مذكر منافكن.

خلاف كبنا جوث بلنا لجيست كانتهان إم كبناء

فلات درزي موسف فلان كرنا رولانا رفقو الي . ف قانون كى خلات درزى كى

خلاف وصنع . خکر وطریقے درعادت کے برمکس ر خلاب ومنع فعرى - ندكر اغلام -

خلات موناً . تعالف مونا برعك مونا كي كي داشة يه متفق منونا .

خلافت - (ع) مونعد نيابت خليفه كاعده كتني میّانخ بادشاہ یانی کے مالیّن

عَلَاق ورع سبت بيداكرة والا خوايتعاف كانام . خِلَال درع ميرائل الونف العجازة دانت كريد ف كانكا دانت كريدن كاأله وكرناك ساتف الدرادوي تذكرونا ينف میں احتلاف ت اشترموٹ ہی تنمیں ہے -اے تعفی کاباری (دینا کرنا۔ بیا کے ماتھ ) رزنک )۔ البررب يالنجف وسراك غدا

شله د وزیرکومول خلالول کےسلمنے خلال دينيا . گغف كي مازي مين حريف كو مراوينا . خلال كرنا ادانت كرمينا و خلال دنيار

**خلال لينا . مات لينا بررماننا .** 

خلالق ، رع على كرجع ، مونك خلفت بملوقات وافقره ) تا شادىكىنى كەلىك سارى خلائق جى بولكى . خلکت درع مونث دونی تجتت رتبیم سه حفرت بر منی و مرحد ن جلیل کی سولت ملى كليم كى مُلّعت خليل كى خليان ررع بفع اعل دوم ليمينا عمارة ترقد مذكر خلش تردد افكر اندليش مرور) سه اس کے دک دہنے کا سبب کیا ہے نیلجان آئے دن یہ ر بتاہیے يُحلحال ورع موت والميب

خلطل فلف ملاء سفت وميه وملا عل خول ر بروزن تنبول ) معنت وميلاملا د شادر س

خلعت ورع بالكسرو مغسوم سلا بهوالباس جكى كوينياوين) مذكرا بباس جواء كثراوانعام بي بادشابون ياميرول كيطرت عد دیامات . دمینانا . دینا ملنا وغیرو کے ساتھ بارون دد نشان جمامستاد خرشخعلی کی اصلاح دینے وفئت عمدہ ا وریا قاعدہ حرب يرنبادية بي رفقره، أج ميرب حيار حرفول كوطعت ط شاي للفيريكي تسم كخلعتول كاوستور تقاوول والباريع كاظلمت وستترولي عبدكوديامانا تفا ادراس مين شياءول بعتى مستعد ويكن يوبده يوميكا وروال و دهشاله فنس نقره يو نيل مع ماري نقو إلكم الن نقروا ميناني ا شمترلا مرخطاب الاجيغه مواكلني اسريع ما مندي إناج المحمودات سازا ورزلودي بهواداد ياتام دات يوجا ياسكميال رنفرق ياكنكامني ١٨٠ يش مض الأكرولي لا داب البراد الرارك وهم يكياره ياب كابومبنير وزيركود باجاتا أنما ادراس سي اشيام متكلو الانمرا الابون منس سهم وياب كاطعت ومنترنات كودياعاً التعا أسس بن شياء والانمبران (ما ) ومفران ١٠١٠ اسمل تمس ميآم سات ياريك كالملعت ص يساشيام بالانمرى الا اورتكم والن نقومع ساز مواتهما بخم الانج بإرجي كا فلعت سمين اسبياء ديل مرتي عيس شمله جيكن شيكا رد ال دوشال بعبق - اع آد زرا ا در راحا دَن كونوب نعي عنايت بولى تمى ادران كواحازت سلاى فيرموك كى عطا بولى تى -بعض كولفير بال مقرئى عدا سوتى تجبل افن كيمال لوست ريشن وگي سختي تهي -

تُحكُون من من بنع الله دوم مذكر فرا السعيد جائين المحكمة المتناد بنام المتناد المتناد

تُحلُفُ وعد 6 ، رفُلف ، بالعنم جبوث، مذكر وعد الم

خلف مر و رع يضم اول و نتح ددم ، منكر خيد طري مع و المنظم و المنظم

لافرده بهل نبیل بهافریتن کسورکی کا بخول کے بھی بلاکا فل خول ہے مشلوکا شمگر درع والعنم اخرکر مہشت وافر شکاه اودوها مه خار آل عباظلم سے بربا دموا اجرایہ تہرومکال خلاج آباد مہوا خلیرین و مودس املی و

خلد آشیں بہت میں سکونت انگے والا۔ تعظماً بڑے بڑے نوابوں ادر مزرگوں کو بعد فوت محمر وم منفور کی گرکھیں معلم سے نوابوں ادر مزرگوں کو بعد فوت محمر المرق کی محلم مناس کا وش مزرگاں سے خلش خاروں کی جادہ محرا میں نہیں باڑھ ہے تدوا روں کی برگیش گنجش۔ لائیش ہے تدوا روں کی برگیش گنجش۔ لائیش ہے

م یون کاموں کاسے آن آنکھوں کی ترجیا پن وہی اب ک دسی کا دش وہی دل سے خاش رہتی ہے مرحیاں کو آتش نے خلاف جم ور مذکر یا ندھاہے سے

بعدلتی آخیس نهیس اک دم تری در شهوار باد تیری دل سے رکمتی ہے خلش فہمیز کا خلط ررع بالکسر، ندکر اظاطار لعدینی صفراء سودا خون بلغم میں سے مرایک کوخواط کہتے ہیں - اخلاط جمع ، (معون)

سنره رنگول گی جوم افت می داری موا خلوصفرایات ملک بگراک در افاری موا بغتر بر سن میرین

مدوع بالغج مذكر والمارة ميرش خلط ملط وعربي سي خلط الغنج المناطقة المط الفعتى كى ديوار نبانا بصفت كُدُند ورم برم (نقو) سب كاغفات خلط كمط مع في -

م خلطِ مُجت من زكر بي فالمَه أنجادُ . خلط مد الماهم على بن فلطة م شركت الدكرميل جل . (المسيسد) سه .

را مسید، س تب س بنی روسے به خلطه بهم کیا جب مرسوں بہنے سوق بوسعت کو دم کیا صلح ۔ رح۔ بالعنم ، خکر عددے کا لبوض فہر طلاق لینا ۔

طعساري.

ملی می بغیراسلام سلیم اندای صرب المثل ہے۔ روز باش اخلاق شخصی میں ستعل ہے،

معاق . غ الفق مون وناكوك بيداكيا بهوار مخلوق .

خلق سے تمریب نا، مرجانا۔ رائیس،

بہاں نے دوکرکبائے سیداکرم ا کیم کا بی خلق ہے اُ تعجابی کے بہم فیلئٹ رع بالکسرد فع سوم ، مونشطا فر لمین ۔

> پیدائش نطوت سرشت رمسا) سه منگیول بوتراب اُن کو کمتے محمد

كه أدم سے يہلے ب خلفت على كى

مروع ما لغن ، ملوق . . أميرا ب

مدم میں کیا تما شلے کہ دن راس

عِلى جَالَ بَعَ سب خلفت فداكى خلقى معنت يبالمتى .

خلل وع بنخ الل مددم كشادكى رخذ كام بين تبايى أجانا متوريم عانا) مُركر فلفتور بكار الابار اد فيروك ساقدم ما تا

دآتش برے

دوگری کی جوملا قات تمی ده بھی موقوف ایسابر ما تماخل یا رے اوقات میں کی

(سودار) سه

خدا کرے کہ خفا ہو سکے دم لیل جائے کیں شتاب یہ حکمرا بیٹ خلال جائے ۱۰ دعوا بدھنی پیٹ کا بگاڑ۔ دہونا کے ساتھ، کا دعو، جی بری یا آسیب کا و ٹھر، ( بونا کے ساتھ ) کا دعی بیاری دکھ دوگ ( نابع ) سه

دینے ہی مرے ایموں کا ہوا دیوار پرسیب سے ہواہے یہ خس سوداکا خلل اخدار دن ، خل والد فقور والے والا۔ خلل ولم خ سنکر ، اینوبیا سودا ، دیوانگی ۔

خلو ـ دع ) مذکر خالی بونا . (نقو) معدے کاخلوصفرادی مزاج کو اچا بنیں

فجلو رصعنك مراداتن بسخرار

خىلورى د بالنخ صى بالكرفلط كردن د جبوت كونتين تنبائى على كى مكان كاغرس خال بونا يا خالى مكرتنب فى كى مكري خوب كاه - سون كاكره في بوشيد كى . جي خلوت بس يدات كى -

خلوت فاند . خلوت مرا خلوت كاد ، بيلا مذكر در در ادر تميار مونث تنهال من مين كامقام .

خلوت عَجَى فلوت مِعَمَّى ران ، مون ، تنها مونا و خاد خاد مون المراب الم

خلوت کرین، خلوت ملین میشنی دالا . ریشنی

فکود در ع مفکر بهدیگی خلوص درع ساوه منا باک بونا میاز دخالص دیمتی، فکرای دوی دفادادی سال مغانی در السم ب

داره کی کا بیری سبب اودکیا موا یرفل آپ کا برخلوص آپ کا موا

خلوص نیک . مونت مفامعی مینت. باک متی . خطبیا سیائس . مونت ساس کی مین .

خلیامسسرا فرشدامن کی بهن کا شویر. خلیمار رون در ای کار ایوان مکریمینی مهاکرا خلیم درع موسف دربای ایک شاخ و تین طرف کلی سے معط

ادرانگ طرب ممندر معاملی مو.

خلیار مجانی مزکر خاله بایا. خالی اطلاد مون می کے است خلیری بع کے اور نظرے ،

خليط درع بيك كريم اصعت مرك ساجي خليط مليط حار خرر بروشي.

خليط يرره دم خريط عيد بقيلي

منهم افطاطول متمم فلاطول ورده مكر ويجوا فلاطون يم عيلي . فررهزت ميلى كم جزات عدايك يه تعالاتملف نك كے بھرے عظم ميں والى كركا لتے توده سفيدوسياه بو فيد **تخوانه محکده .** دن ، م*ذکر . مثراب*خانه . مم گروول معراسان منابع س نر كفراد في عودج نشيب توديكينا. اكب محوكرمي كئ مكروي في المراد في الم مح ار - رج مانعم اقل) مکرا نشهٔ ترسه کو بوتلسه تودرد س بولسب اور التما ول فست بس اى مالت كالمهيخار والمع . شكست إنى توبك فرح اس في بى بماسك إس جوا ميكسوخار آبا ۱ وادود) بيندند آفكا ، نر وه ا نرج الحول يركم سيف بانسك سے ہو اسے اوع بالفتح واللہ دوم ، مرکز مے فورس خار لوده . دف اصفت متوالا نشهم ب فرر مخور . خمار اوس الدشك ألد كى تكليف دفع مرف لوعير تعورى شرب پنیا . (ناسنی ) -- د تورون معلامي فرفت ساتي مين كياخار سر معددون آج طأق سے بوتل آنا ایک **جُمِاسِي** رع، مونت پنج حرنی لفظ، مِحْمَر . وع. إلغق، مونث. شاب حمل كر د فارس مين خود - بوريا - يثانى ، مذكرا ايك فرقع الم جوچائی بائے میں ایک تم کےمسمان نفیرہ اکٹرمیوں تماشوں مِن المُعْتَة عِيرِتْ بين الأكلمنوع معلمان كمار. خَرَيال مون خرون كي ورتي واكر مياون تماسون م يانكاكرتي س حمس . اعا. إنفع ) معنت لم يا يح ربيخ با رع بالعنم ونيز بفم اقل دويم ،)صعنت ، بانجوال حصد أيم مندكر ، وفقه ) مال عَلَمْت كَا بِعُوال حد وَعُر إِ أُولا وَالرُّول الْمُستَّعِ وَقَعْتُ كَيَاطِكُ

نقود اغ مي كب أركاة ومس كي يرسش

كبان ب كني قادد اس بوع أيخ شبيدان ين

خليطي مونث اخريلي الرعم محروالي -خليف ، روى منيفة ينظاصل مي البيف برون فيل معنى يجير إن والانفاء احربي است نقل اصافد كي مس سع وفي ا معنى سے أسمى عنى مروكية ، اوركعنى اسب دقا تمقام مستقل موا ؛ مُراكمي كى عَكِراس كى دفات ك بدرمقرسوف والا والمقام بغيرصاحب كاناب باستادكانات سب مركون عص زيان يرمابوا لاكا مستادكا بشاخواه بي " نانى درزى دغيروادل بيينة كرينة واساعة وميول كوسى تبيف كمق بيس وعل خليف فليف حى وآلو ألوجي كى مجامِتهم ... فليع ، ع برونك اير )صفت .صاحب فكّن :وش فكن. فليل. رع اظارو فلآن جع اصقت سيّا. دوست تعليل العدّر رع و طواكا دوست ) خرو معنوت بالبيركا فقب. فيبل خال في فا فترماري بنل دول ام بربت إترانے واسے کی منبعت بوستے ہیں تھم ، دت ، بالغق ؛ خکراً ترجیاین۔ کچی ، پہیچ فتاب ، واتیر ، تسيخ فم دارج بالدحى ب توقق كرة جلو جليئة نيحة قدمين بمي ثم تعورا سأ ١٠ (اردو) باند . فارى مي مي النهري المبري المبري الم تم تحوكمنا كنتي كدونت بالين براس طرح القول كوارا كة والملك ، كناية ، كمي كام س كمي سامقا لمراء سه وہ بیں بی متی ہے اور میں وقع مو مکس ورنه ناشنح اس قدر كم المان مسيل زودس خهواز ددن ، صعنت میمودا . ترجیا مجع - پیچان د خميده . رن اصمنت ميرها يوكا-ين موجم درت جم معنی خم ، ندر رفتار از خوام تاز خيرًام معنتوق اترانا -لم ورن بالضم ) مُركز شراب كامتيكا مسكا مبرى إلمن ا عظر إنون كى اصطلاح م و وبيترجن كو يعين والمع تقيم مع يت بھیالررکھ لیتے ہیں ادرلیفتیم کے ایک ایک کریے والحص يرلفظ بطوروا حد سنعال بين ب- دنقرت عمر سيسية خراب لكك بحباأ خياتم أتمعا.

مَنَ - دعن مِن بغ اول دبنيش ميردام بيونه بات نمش.) دعن عن صف ا مردام - نلاد مرابع معزى عورت. د فكر محاق قساب

خَابِكُمَا والله الله المركزا

خوا زمر ارع منگرا منزیر اکسی جع ایک مون کانا) جس بین محله درگرون بی بوشد مینسیاس نکلی بی خوامس رع مندر اسرکش داد بینسیان جم ردح بد دصف و سوسر دا کنده الاد بهانده الاستریر حامزاده

ر ۱۰ بخیل . محتاق ۱۰ ع - فارسی کُناک یا تُعَرِّب ) مذکر ایک مطل مهار میرود د

بعیاری کا نام. تعکنی روع مذکر. ده آدی جرموانه اورزنانه دونول علاات مخصوصه کابل یا ناقص ریکتا بور

فنجر - رف بروزن ، بنر) فركر الكيث فورته بالكانام . الك قدم كا جراً له كان م الكيف فورته بالكانام . الكيف قدم كا جراً له كان من كان من كان من الكيف المقدم ورشك ) عاشق كاكام "بنغ الكيف من الكيف المام ب

خنر مرا مع مری گردن کے داسطے خفرا تھانا مخراتم میں لین علم کرنا ، وفقرہ الک کا خنرا تھانا تھاک درلین کے قدم اٹھ کتے ،

بخراتهنا - لازم .

خخر میگ دون ، ندکر ایک قبلک بچوڑے کانام ہو ۔ اکرنیٹ پر موتا ہے۔

خمر میرنا و لازم . خمر میر کرنا و آماده قبل بونا و دوق ) اورد و اسدین ترک واصطران کے ہمراد بھٹے بر ترکر کے خمر خونی رب الل ا مجر تیز ہونا و تن کی آمادگی ہونا دائش ) سے تحسد . رع فحت ، صفحه لي ني بع نبت ركف والا -جيه عاس غسه الذكر ووالله حس بين با نع بالتي معموون كالك ايك بنديو - بالنع منطق رسالون كالحيوم ، جيبغت نظامى غلانسو -

محمول من مذکر مگنام ہونا مگم امی محمول و و ن نم متابل راست نیادہ حرکت دینا۔ معی نمرایس فارس ب ) فرکرا انگرائی غلبتوب س اتھیل کواد نیاکر کے بدن تا نا اور اینا کے ساتھ ) (سودا) سہ رغینہ کل کے کھلتے ہیں د نرگس کی کھی کلیاں

بمن میں کے کے خمیارہ کی کے اکھریال اکھیں بدیال بھیں ا مار مکافات ریدلا سے تکلیف بشیمانی اسوس ب

خیرازه انجانا خیرازه میرزا بنیداز ه میکشدا دختران آشه نا حزد ممانا ۲ پاه شهیدنا . تصورکی سزا میکشدا ۳ تلیدن اکتمانا دسترمدوه جوار وایس جوار

مهاره مینین و داری برخیاده کشدن انگرای اینا) د کا آغاد ایشیان بودا - (منبر) -

نگارگیا براول تاری بهرکفن جس سف دی خمیان کینیا سے حول جاک گریاں کا جمیر درج بروزن امیر منی غراص عربی ) ذکر الکندے بوست آف کو کی عوصہ کس آمری میں مکارٹرش کر ایک شاہوا ادواس کو خمیر کتے ہیں ، واقعا کا اتعال رکھنا برنا کھنا ہوا کے ساتھ ) ما سرشت ، وفقو ) شراست اس کے خیر میں ہوا سے بیس منی ، جم کی منی رفقو ) شراست اس کے خیر میں ہوا حمیر سراتھا نا ، غیر فار ہوا، ج ش میں آنا غیری آفے کارونی پکانے کے قابل فیار ہوا،

خیر مگونا - رست می فرق آنا ترکیب می تفادت بوها خمیب مکمنا به وفا خیر ترمانا خیر افران برا مانا -خمیم و - و بی می خیر و بعنی خیر مزالت ، خرر خیر اطاکرتاد کیا بواشکریا مصری میں کیابی بوئی ددا مجینے خیر و بنغشب خمیری مون دو معلی جو تمیر انجا کردیا میں بین خمیری مون دو معلی جو تمیر انجا کردیا میں بین خنارهٔ غنچد دن ، ندکر کلی کا کملنا -خناری مه دروزن بندی ، مونت ۱ بیمیار به میرت تلقیر فاجشه -

خمنر میمه و ع و بالکسر وکسرسوم ، ندکر جنگلی سور بسور و خرفش می بخشیا و خرفسر می برنت بی بخشیا و خرفسر می برنت و بی بخشیا و خونگ و دوم اصفت و سرد ، نمندا جنگ و مونت سردی بمند و برودت دانین ، خنگ بهوجن می بی کو ادتبا کو مردد خنگ در و نقره گهوردا و خنگ در فرار نقره گهوردا و

فِرُنگا یسفت ۔ ندکر۔ دعی موناء تازہ ۔ مِناکنا ۔ دمالفاحب، بیہوش کوئی فِنگاکرے اُس کونبگ سے مونٹ کے لیے منٹی ہے ۔

خُنْگُرا ـ العنم، خاکر دعی نونکاکی تصغیر -

خُعِیا یه اف) مکر یا راگ بنتر بهرد و تا مونث ۱ اردو، و ومی . میران بنتیاگر - دف محومیا بُطرب منیاگری بمونث برتا اینا دسو) انداز آبت رمین خنیاگری کیمیں بنبل کی کون سُنتا ہے فریاد باغین

خۇردان ، مونث معادت معلى سرشت . (برنا ، جهور ال

خولو - مونت ، عادت بنست ، رنگ ، وسنگ دفتره ، استاد کی خولو شاگر دمین بی بان جاتی ب . خواهیورنا ، عادت میورنا .

خوگر ۔ دن بمرکا ف فاری خوگر کامخفت معنی عادی ۔ دمغی کات الدی خوگار کا مخفف بعنی دوست رکف دال ) صفت عادی حبکرکسی بات کی عادت بڑی ہو۔ داردوم ففتح کاف فارسی بولتے ہیں، خوگر ۔ دف، یا خوگر تا داردو، وہ گڈی جو گھوا کہ سے نہائے شیچے رکھتے ہیں ۔ اپ نے مبذب کرنے کے واسطے ۔ اور نیز اس خوش کواس کی بیٹیر نہ چھلے ، اس منی میں نوسے بواد محدول المبنی حوالی لیسیا ادر کرای کا را اس اسے ،

خُونْكَا لَى سے -كيا أَرى ما دن والى سے وقعى فى الله الله الله وارد مست يى كل كو كا يكو كا يكو كا يكو كا يكو كا يكو كيا كالى يستان تيمين كيا

یار قاتل ہے توموت ہے کر سربرزے سرتصدق ہے اگر ٹر کال کا خبر تیزیبے خبنے صلانا ۔ متعدی نی خبر طینا ۔ کلے پرضجوکاروں ہونا ۔ ذبح کریے نکی و ذوق ،

قال جوترے دلیں رکا وٹ نبوتوکیوں مرک رُک کے میرے لق پیخر تراپیا خبر کا یاتی ،آب خبر رہائش، خشک بہتا ہے بہت شوق شہادت سے گلا موسکے توہمد سوٹی خب یا یا فی در نجیے خبر کینینا میمان سے ابر کرنا کسی میر دار کرنے کے لئے ان تش اے

بوالبوس ماشق فاجینے بی بہیں شایان شل ورست قعے میرے تو وشن پر بخو کمینیے نخچر کی وف وفئ فنہ اور بھر ساکن کے ساتھ مونث و چھوئی وف وف فن کا رار دو، گلبدان اور مشرق میں جوخطوط ہوتے ہیں، ان کو بی خبری کہتا ہیں انکھنٹو میں عوام نون فنہ ت اورخواس نون ملنوظ سے بولتے ہیں دینہ، جونز اکت آسمیں ہے کہ ہے کی انہان ہیں خبری نے کلبدان کی جی کیال لیس سان میں

ر و نمندال ۱ ت اصفت ربنتا بهدا خوش . حمد قرق مه وع وفارسی کنده کارسوس فعادت کش و نش محمد کمهانی برگرها یکوه به

خن ده مان موکرینهی. خن ده مان

خنده برق وف اكناية فركر بهلى كوندنا خنده افر خدة في خددة في المختدة المؤرخاة وخدة في خدد من المناوية بناء فندة بيناء وف المراب المحافيين وفي واز وشيشت الراب المحافيين من الراب المحافية من المحا

يه مهم ما مهم خنده رکوفی خده پيشان دن منت بنس کند . غنده رکیش دون، خوص بر پر کوک بندس . خندهٔ ژرایدی دون آمیم کنکرانا . خندهٔ صبح دف محاز آصور عصح . أس سُت بنرسے سندا خواب و فود کا گئی خواب و خیال مدکر به اصل باقی جرخیال می گذری یا خواب می نفر شیس د کنایت آراد کال د کاسنی ، حیرت سی سے طلسم جہال دیکھ کر تھے بارب مراخیال ہے یہ یاکہ خواب ہے خواب ہو جا کا ۔ محض دہی ہو جا ) جال سے جا ارس ا خواب ہو نا ۔ بت رت ہونا ۔ دیکیوخ اب نبرا ، خوابیس ۔ مورث ۔ عربی وال فارس دانوں نے فاتون کی جمع بنا تی ہے ۔

خواحبگال به دن، فدکره خواجه کی جمع -خواجه بادن، ندکریهٔ سه داریج تاید توران می سا دات کالقب اورمند دیستان می در شخص جمه که ال سیدا نی ادر بایت نیخ بور

ادر مهد و مسان بی ده سی به کامل عید کا افزوج بهای باد ع موشخص جوامل خلفت سیمضو تناسل نه مکتنا ۴ - اود د میں

س عرفر حب كيتي .

خواجمعين الدين كاچانديا فهينه . ندكر عَوَمَلُول كاجِسَا ترى مهينه . مباوى الآخر .

خواب ، رف بروزن راب ) ده با ت جوان ان میندی و یکھے

دیا ، بشارت دو یکھنا ، وناکے ساتھ ) اامیر ،

موں روارہ مندت مبدن بی شب کو آمیر ،

جو مجازر شد کے روبند کا ہوا س کو فال ، و

مین ند - بیداری کانقین ، آناکے ساتہ ، استا خیال ، تعدّر ،

ویم ، گمان ، دوشک ،

کھر فراک میں آلسنو بماری آنکیور

بير فالكيس خواسيس آنسو باري أنكه يح بالة آما ع و رد مال أمستين ياركا

خواب آلوده ، دف ایندس تجراجوا نیند کے نماری بهراجوا خواب برلشال ، دف مذکر ، دشت ناک خواب ، بازان

ی پیده خواب خرگوش ۵۰۰ ، زکر . خواب غنست برنانل . بخری . دریاض )

نه آئ کہیں وُختِ مذجوسش میں
یہ واسط سے کی خواب فرگوسش میں
خرگوش اکٹر ارتات سو تا سبتا ہے۔
خواب ویکینا ، سوٹ یک پھود کیسا ،
خواب شیریں ، رن ، راحت کانواب ، د شاد،
کو کمن سے دیکے راحت پاگیئا
نیچروں پرخواب سشیر میں آئینا

خواب خیال مید دو بی ہے ۔ بے امل سے بعن نفر بیک خواب کی باتیں النایت مدنے اسل ایم ، خوالی ایس زقی ا مقت بیری شنباب کی ایم الیمی میں جیسے نواب کی باتیں خوابگا ہ دون مونث ، والی کا کرد نالوت کو د

خوا مکاه ۱ دن پرونث و دیماند دسکوت ه د. خوا همخمل منمل کی زی اور نها ست کا نور بات بستاراز محیقه مین به

خوات بیس مذر محینا کیمی پیشرندن رانین، دیجهانه کهی خواب بی مین بین سرنا خواب و خور ملخ بونا به می رایف یایی بین که ابنیا نکوار بونا نیندند ترنا و شعور،

منواص - وعربي بعن اول وتث ريديما يم فاسدً كي في وفاري من خوال ليش - اف ذكر فوان دمايح كاكياا-بتخفيف جبارم مين خاص - دعام كامقابل بكى اور مع خاصه ك منى فدمتكادان ويرستادان متازيد اودمعني فدونكا رومصاحب نطور واصر می متعلی ، د فرکر بعدام کامقابل ما فرکوایی جاتی ہے ۔ دامیرا رفقره) اس : إلى فوانس بتات ــــــ تا قبالونكى ممكر داغ دبوں حالوں كے

م مونث - اميرون كى نونديال اور خدمتكا يبهلي كنيز ماخول. اردوین تطور خرار تنعل ہے مدفقرہ، ــــــ امک خواص آنی که سیم میت به مبلیل معاصب

ه شکر انر تا فرکیفت سه اد صرمخلوق من شامل اد عرالله سے قبل

خواص اس بر زخ کبر فایس مے بندہ تادکا اس معنی میں نطوح میں مجمع استعمال ہے۔ نقرہ ۔۔۔ مکیم صاحب نے بڈی کے خواص بان کئے۔ خواطعی مونت له ندشگاری و ماارست مدمها حبد میمشنید

ي اردون موون كي عيه كي ويه المرجه ال الميرول ياركم ول كي سواری کے وقت اعلیٰ درصہ کا الزم معیمات عزاری ل محیلی بتحکید یک ادود، و پکیو انکیا به

خواسى ساعم المجنا بكى بادشاه ياامير كي يجيم وارى مي بغيار خواصیس. مونت. وه الآزمد با مصاحب مودش جوا برزاد دان

کے ساتھ بیتی ہیں - سہیلیاں ، نیجوالیاں ۔ خو ا مخواہ - دف - اسل میں ۔خواہ مخواہ تھا تلفظ مفا ماہ ،

ناعار علوماً وكرباً به زبردستی به

خوان - رن بروزن نان، ندكر اسيني يشخ ميكير ، طباق يوال

شروب فيمين بميح وشرول كم كباب يه أرمى بات كرخوان من ومسلوي آما

یا دسترخوان به

منوان براخوان بوش برا کول کے دیھرتو بھابرا بلفران پاک خوان بوش پاک محول کے بیکھو تد خاک می فاك يشل و ظاهرة راسته . بأهن خراب وا ديني دوكان بهديكا بكوان - با وحرد استطاعت كم ممنى \_

خواني دت مفط فانيم مركر اجموا اخوان مقال سين اكري كائن مسريفقاشي كي بوت واردو، وه كلي ركا تيم مين وفي جالي

کوفتے کخت مگرخوانچے تخالوں کے عدددد ده خوارجس من خلف تتم كى يكي بول ييزس دكه ك بيرى والبهيعية بيل يبيخ والككوخوا يخ والاكتيب . خوانچه المانا فوانچه ليكانا مقال يه كفكزيية بيا. خوال خاص دبروزن خاص تراش ، مزکر ۔ ایمرو ں کیے ما دم

خوان گُرمُ . خوان يَغما- ( ن ) ندكر . مام نگر . خوال رنگاليليا - اعلى خوان ميس كهانے ياستماني كے حصر ركوبية خوان مغمت مدندت کے کمانوں کاخوان ورث ، تعلمه كميانا بول خوشى سنط زم آفاق مي خوان تغمت محفكو كروه بنكيا كرداب خواندگی ۱۰ نه تعفظ مناندگی ونث پر منا بریمای . خوانده ون . تفظ خانه عفت ابرمعا بوايتليم بإنسي يرْمالكسات بلاباسوا وطلبيده -

خوانين ما فرروي دان فارسول فيضال كي ميع بنالي ساء خواه - اف روزن راه المحمد ترويد ياكي مني من ونقره كتاب ديناير ى خواه قيت رولؤل صورتول مي لقفاق م خواه . ودملولية تاجه ووسي من خاه جويا يا ليكن اُن كەلىپ دايك ادرمبارىطورنتى بوتاب، جىيەخوا مالۇفاد نمانوسم عجبائي محفرور فواه ساوات كے لئے بي الكي دفتره خواه به لوخواه وه لور ، خواسل د دخواست مله ، س من بن اردو ایستعل نبی سے الا جا سنے والا ۔ طالب و جمام نُواً وَنُواه مد وفاري مي فواه ناخواه ، مجبوري سے و ناميار و سركار طوعاً وكرباً -

نواې منواېي د دف تلفظ مايي دفاي امراه مخواه -

حوب نروجهاری - دکه بتر) خوب ماراسه عدافونال بهاجه بگری سنه باری کی نفک برگرد معالی فوب بر برای بربر خوبی - دف، مونث معلی گرفت برای جوبر-خوبانی - دف مونث رزروالو - ایک موسه کافام -خوب کلال ، دف مونث - بازنگ ، ایک می کماس ج

حوحسه ، ذکر بیجرا - زکانه . زنخا - دیکھوخواج . حوخیا نا - بسکل دینا جینا دفقرہ ، مبدر دخوخیا تا ہے کا دمجازہ ، خفاہ دنا . دفقرہ تم کیوں خوخیا تے ہو .

خود - دن ادا بالنم وارً لمنوط بهول بربان مي برون ذود واومودن سعمني آج ومنفر لكعاب، ندكر لوسع كي دبي جوال الى كه دنت بنتي مي يزواد معدلا . فر الآب ابنافيل دنتره كارند سكون يتي آب خود ما كرموت و يجهيرً خود آل الى - دن امونت - ابني تئي بنا أيسنوا رنا يخون الى . بنا دُسن كار. خود مجرد - دن . تنفط . فد بند كد ازخ د . اب اي آب. ہواتھبکوکیا ہے جو خواہی نخواہی بکاکرتا ہے مجہ سے واہی تباہی خوامیر دف بمفظ مناہر ہفتے سوم، سونٹ بہن، دائیس، تلوارکسی نے ہمی تولی نہیں مجھ بر سینداہمی تیر ول سے شبک نہیں خواہر حوامیش مارن تر رائے ترزی تبنا دارمان جاہ ۔ یا رضی تا مطلب مقصد تشمط ماد د

خوابش مادنا: تمناکا صبط کرنا ب بم ده بین کشتر کشت شاد خوابش دل کوعمب رمبرمارا خوابش مند و دن درخت به رزدمن دشائق رطالب.

مواج ت مده و الميلا فراج ت مده و الميلا فراج ت مده و الميلا فراج ترا الميل المراك الميل المراك الميل الميل المواجع الميل المراك الميل المواجع الميل الم

ف داردد اجواب كلام مي كهتمين كسي كاعى وكلام سنت يا السندين كولي المام في المسائلة المام كالمراسنة يا

خوب آگر محکت کی تعلیم توانع کی از کا بدا برای کا خوب با برای بیلے برای منت کی درنج انعابا - برای کا فلا کا خوب محکول کے اندا باری منت کی درنج انعابا - برای کا کا کا خوب محکول کا و احلینان کرلو - دیمہ ببال لو ۔ خوب کو دوانف دہوی، خوب در دوانف دہوی او فا ہو یئے میں مدانوں اگر خدا ہوئے خوب سرموملوا ۔ اکا یت ، خوب لوالی ہوئی - دیکھو گری - خوب لوالی ہوئی - دیکھو گری - خوب لوالی ہوئی - دیکھو گری -

رزدق

خودراهے ۔ دف صفت این دائنہ پر چلنے والا کسی کی شاخ دالا کسی کی شارہ نے دائن سے دالا کسی کی ا

خوورا فی کت بخدسری می مرکشی سے واپی نقل سے خوورا فی کت بخدسری سے ورکن نقل سے خدد رفتہ کے ساقد زی ذین خدد کر من کا میں از خود دونہ متعلل ہوگیا تھا ، کہلے سے با برینجود بہنج ورفتہ ہے کہ میں اور بین کا میں کھیے کر شکو طے میں آپ فا موش مجھے کو شکر اسکو طے میں آپ فا موش مجھے

کب اس جگر ازخود دفت زخود نفتهی استمال میں ہے ۔ خوودنشکی ۔ سونث ۔ وصیح ازخود ذشکی زخود زیسگی) ہے خودی عربیثی ۔ بیخری ۔ ذعلق)

بغیرانجام برجس کادہ سےخود رنتگی ابنی چلے تھے ہم کلیسا کی طرن کنبہ کوجا شکلے اب از خود رفتگی زخود رنتگی صیحے ہے ۔ خور رنگ ۔ وف ،صفت طبق رنگ والی چیز ۔

خود ر تک مون صفت طبی دنگسادالی چیز . خود رود و من صفت ۱ وه درخت جوبز بهشت نکل آ سے آ ۲ دارد د) بے قاعد ۱ ۔

ع (۱۹۲۸) من ما ما ما من این آب تولید و بند مند سال من بنا خود سر و دف معنت مرکش و زود اید و خود سری و دف مونت برکش و نیز و به ب

خود سنے۔ ازخود بے بلائے ، وطلل، خودسے تو اُدھر نہ جائیں گئے ہم آئدہ جو تقد ہے خودی کما خود خوشی ، دف ہطلبی ۔ا نے مطلب کا استناء خود فراموشی کند ہمرت بہدا ساورا ۔ دف ہٹل ہے ہم

خووفراموسی کند بهرت بنداشاورا - رمن شل آپهواله اور موسرے برالزام مگائب .

خوفضیرت و گیرال رالفیحت دا س کا بولنه به جهان کوئی آپ توٹراکام کرے اور درسرے کومانع مبو دسم مرتے میں پریوں یہ ہم دؤر حبال پر داعظ خوفضیحت میں اور وں کونفیحت نگریں

فايسى مِن نودرانفنيحت الزّب مارد دمي هرف غرفيقيدت لبولتة س. باقى محرً اجيمور ديترس.

خور کاشت مونت له ده زین جد مالک خود لوئدج تے الا وشخص جانی زین آب ہی لوئے۔ خود کام دف ہو خوض ۔

خود کردہ راعلاہے نیست دن، مقدد اینے کے کا ملاج بنیں .

خود کشی ـ دن ، مونث ـ این تنس آپ مار داندا دکرنا کے ساتھ )

خودگم سے نود دحال) پرتا کیونکرنگا مکہ ہے کوئی بہے خودگم کا کیمیں مرکشتہ اپن متجومی جرمیں ہومک

خود مختار ، صفت که آناد ، نودرام بغود سر ۲ با امتیاد فری اختیار .

خووکمائی ۱۰ ون، مون منمود تنفینی -خودی ـ ون ۱۰ ایانت مخدمین ، ون یافردهای -خدمسدی خدرانی یخود فرخ کا فردر بخوت تکیر دشک، دمردر، غرعش کمانے کی لذت رہوجہ یہی اتبواپی خورسش ہوگئ خورسٹ پار دن، فرکر دیکھوخرشید۔ خوزاوہ ۔ دیکھوخزادہ ۔

خوش ، ن - در دُمود دل . تلفظ خش بالعنم . معنی ملی فادی می مست و شاو ، خورشد . خرم می با چنگا به مندرست ، داخی و می نزو تا زه . شاد داب ، سرسبز - می مقعد و در با مراد ها کمد البها به بیسی و شاد اب ، سرسبز - می مقعد و در با البها خش کم البها به بیسی و شارد در می با لفنم می متعل سه سه می تا فاریس که به می مان می در سن سه ساق می در شن سه می شوش به در ساتی می ساق م و سنس سه متوش است می مست فتوشا - دن ، الف ، ان اده منی کثرت کا دیتا سه اصف ت . مهت خوش - د در الل

نوشانجت ده رخی دین آکے ہم کو مزید چھے کوئی ش دمانی م ساری حزیں آب دف، صفت ، آبدار۔ خش وسلمہ سان دانہ دانشہ فرمہ نشار

خوش اسلوب يسغت رايش وضع رخش طرز بنش طع خوش اقبال مصغت را تبال مند . خوش نسيب ر خوش الحالان وف عصفت الهي آوازدالا . نوشش گو . نوش آنا . بسيندآنا . و آلتاني

ہنٹائی خوش آیا نہ تورونا سرے دلکی بیٹھائی نہ بھایا نہ سلونا سرے دل کو خوش آئن آوا ڈ۔ موشف کانوں کو بھی کام ہونے دالی آزاز ہ

خوش انتفای مونن بمده نبددبست بخوش نعلی . خوش آنهک دنده بسفت بخوش برداند. خوش اوقات عوّت دالا . وتستُّق ، نزدیک سے مرکارشهنشاه فوش ادّفات خوشباش ، دنده هفت باس نداد . بيه فکر - پرژفعی

جود دِمری جگه اقامت اختیار کرے۔ نوشبو۔ دن - بیں احی بؤدینے والا ۔ (نفایی خروشی) نتوخو دی جونبوتی تحقیس خدا کی طرح توصف وات. وصفاتی بیان می آتے خودی میں نہ رہنا، و بھیوآ ہے میں زونیا ۔ حقومہ - دونبروزن کر ، نرکر ای نقاب کا تقرراسا کھا کا یوسٹا ہوت

ور د دوبرورس میرود اهاب به موراهاها با بوسایی بوس خورو بوش مذکر به کمانا به بهنایی زیادتات کا سامان درشک، میریت مشوق ده مین بهجوبرا تصور دوبیش شطع آماک فردرس کا میرد و سوانا به

عظے ایک دودس کا عمید ہے۔ تو یا۔ خور واو۔دن، ایکٹری میدس کا نام جوار اڑ سے ساتا ہوا ہے۔ خور نوش دن، ندکر۔ کھا ناہنا، دانہ بانی۔ د نہسنے )

ر و حرات معربه عنامانیا براه بای. محبهی اشک پینا کبعی رمنی کهار ر مهماعشق میںست زرد ونوش اینا

خوراک دند، وزن براق جور پخوش به سه پنیدی مونث له کمانا خند ۱۱ روینه داشلم

المان محدید روید رصبم الماپ نے فیر کوج دی دمشنام دور سمویا مرسی خزراک می

ي چاره مبانوردل كى عاش غذ الما يستّا مززرج رور

محریف خوراک کهاسته دیکن آم فصحا بی زبان پربردان بران می سع<sup>مع</sup> رزق سے مودم رزاق نے زرکعا<sup>ش</sup> ہے

و الموات برا بيغ كرم لوغي بوم خوداكمة

خوراکی موسّف دعو، روزینه ، وکلیفه کمانیسینه بی پزرهانشه

دیتا خوراکی ہے۔ اُن سے وُدی مرا خربہ اِس بندی کاکیا ادبی ہے اور طلبا

وي و عبد المروري المروري المرورية المر

خورو برد مونت. بیاتوند دفق اسمارے وفریں الیی خورو برد موتی ہی رہتی ہے۔

خورد بردكرنا بنبن كرنا كامانا.

خورونی - دف، مونت کمانے کی چرد فویش کھا ا۔

خوروه ۱۰ ف) حاصب بهادتم نخب نفظ داد کے ساتھ اولیے داة دونوں طرح لکرا ہے۔ دیجھ فردہ ۔

خوارش رف بردن برش بون ، كانا علمام خواك

رامت وشي كو ديي ستم مول ليليا حنس المال ورجج والم فوشخر ديسيع خوشخط دف. جران . نومکط . خرشنوس اصغت ۱ ممده لكما بيرا - لا فرشنوليس عمده لكيت والا -خوش خلق يسفت ساحب اخلاق . باموت . خوش خوال . اف، ندكر. ده طالبهم جود طيفه خوار زمو. خوش خوراك معنت جمده اورسليف كها نا كها في والا -لذيدكما ناكعانے والا- فاسى مي خوشش عذاہے. خوش خيال ـ د ف صغت الصحيالات كادى ماليال خوش دامن در انفط سندر تنان كه فارى دانول في بالايري مونث .سياس -خوش دل، وف بعفت شارمان وشاش شادان ورمان بنيش ومأغ - اف أسفت راجھ دماغ والا -خوش دالفته . صفت - لذيد -خوش مزه -مزيدار -خوش رفتار ۱ رن بسغت بخوتمزام ـ سبک رنستار . ا رُل زَام خوش دنگ درن اصفت را میتا او میمیلارنگ شوخ ونگ خوش ربور دما رناسنج خوش رميز مكوباً رفده يرالول كي نهي دصونا علينك اجى مم مي كو في تراري خوش رہے۔ (مو العنز سے بے میروائ طاہر ریکو کہتی ہم اضک مربحة عنى ير واننس ناصح كمراب خومش سے بیما جرخفا ہو گیا 🔻 خوش سليقه و نعفت والاء خوتش طالع أن اصفت ينيك مخت . نُوشٌ طبع صان الريف بننت باز . نُوشُ طبع موث الرائ ، دل مل مهنى . نداق. خوش لليه كتابه رن، نكطينت والاء نوش منال . (ف اصفت خوش رنتار کھورُ المعیم الد

ومال بربارهمورًا -

خوش عيرا ر صفت ودسونا يام ندى موكسو في راجيانك

ولان تنگ شان شرس چوفسکر بخوشبوك بسيخرشبو زعنبر الونث إجحابؤ رامير) ومجهوتواتها وزراحسن ومشت كا بلبل كية الشوول من سيخة شبوكلا كي ويسلماك سائف كاخوشبودا سنت عطريات و دكا لك مافدم خويَّتْ بو دار مصفت بعظر عمده .خوشبو والا-خوشبونۍ د ن بهونت يغوشيو د ارسونا، دېجموخوشېږ په ناسخ نے بھی اس منی میں کہا ہے سید تحرير كمفهول كوئئ أسك كيسوكا توخوشبوي سيفا سريقين بوشاخ شبوكا ، رم عطريان خوش بيال ورف معفت بحيش تقرير بنيري مكفئار خوش بر مثاک بنوش بوش بست مره بوشاک ينيغ والا . سعيد يوش سه اے رشک وہ خوش پوش جہنے من کا دیا تعليم كم لف جائي ورياكا كساما خوس تقرير. وف صفت بنيرين زبال بشيري كالم. خيشحال د ف صفت وغوش د داردد، ماددار و سوره خوش الى . رف بمونث إسترت - شاد انى نه ١٠ دود خوش هيم ون ادكايةً إمحبوب وشان تحراني أفكه خوش بيول في آتكها أسة جو كال أي من برن آبوبونے برب من **کا شرا** فران گرا خوستحبری الغتم با ، ونت ، مزوه ، نوید خرخوش ودیا رنیا! کے ساتھ، سیہ رشن کے ودرینے سے حبلال آتے ہی توکیا كيارنگ ديا ہے ترى إس خوشخبرى نے خوش خرام خوش رفتاره ان اکنایة ممبوب به توق سمسة إمسته يبلنے والاء خونشخرامی مهونث ولینند مفتار ، خوشخ يديد مونت بدنفل تياس تبيير مايى نرخ سے شريد في ما ي اس كوفشخريد كيتيس م

خوش لبحد . ون صفت بنوش أماز . خوش مُنْظُم مددك صفت خولمبورت، خوش مذات ، رف ، صفت ما نداق . خوش نفسيب بصفت خوش تمت عِمّادر خوش اقبال خوش النابي ومونث اخرش من مفرش اتبابي يحن المناق خوشنا رن صغت برزكل ، دليب خوش منظر زما خوشانی، ف مون رسائش زینت بجراک م حوشنوو . اف ارامني فوش ريفامند . خوشنو دي و بونت . رمامندي يخوشي . خوشنولس .صفت إعماره تكفيه والا بالخوشخط بحوش رقم خوش نهاد . رن مسنت نیک طینت . خوش نيت مسفت ، ديانت دار ، مندين خوش ميتي ـ مونث نيک متي . بتوش وفرّم ، دخه مخت رشاد ، شادمال . ننرش وقت ، دن صفت ، خرشمال . خوشوقتى مونث بخرش بنادماني فيشاي ١٠رام بكين مان نوتش لفيي. خوش مهو نا په لازم به شا د مبو نا په خوشى - دن خوني نيلى، مونت ا سرور - انساط - نشاط -سّاون! نوشْخش د آتش بهار ککتال کی جآمد آمد خوش کیرتے میں باغیاں کیے کیے اب اس منى مي عورتي لولتي بن - ونفسي ، *بوکته مق*صباس *دی گرتست*ے نوشاہ ت ش يقيعف ، توخرش ألبر ذيهاه خوش درشی خوش سے منامیته استیاق کے اقد بریش رفنامندي سيمه مشتاقانه -خوشی سے کھیے ساٹا ، انتہائے ٹا دمانی کی دھیا ہے ہومیر متبسم ونا دردن،

كيع ي ملتم برسب منع نيب وش نشاط

نوقے بی جات ہی گل بل بے مہنی کی شرت

دانس، زرگری مرح قدح کاکیا اعتماریت محبد بھی تیک کے طلاخوش میارے خوش غلاث - دن صغت ١٠ تلوا د ج خود كو د سان ك نكل نكل ير . . ودنموار وذرات الشاميس غلاد نست لکل آئے کا ١١روم) ازار بندکی وصیلی عورت کاوردو ننگ ويعرفنگ. خوش فيلي مونث يُمِن رسحر، خوش فعيدوس آئے الرياندن سار كويمنع يدحي مطلح حاندي كي نوبي المحالد يوش قد صفت خوش قامت رخوش الدام. **ىنوسى قدنى ، اجمى جال** رتونىنى ، كيامل فيعلى خ شق مى المق أيام • فاش قسمت بصفت. العجي تُست والا-خوش متى نه (ملزا) برنصيى سبخت كي ويل رالصحفي خوش آمتی تر دیک کرمینے کے واغ پر ركفاجوي في مثك توكا فور بوكيا بالقير ك خي خُوشٌ قطع يعفت خوش وض ، خوش انداز. خوش كرنا إراض رنا مروركا التلي ويناتكين كرنا تشفى كردينا ينوش كام ، رف ، صفت بنوش رندار تدرباز كموزي كالبت كتيب نى بى گىپ يىمىنىت بنوش گفتار بىر ب زبان. در راي خوش گیتان مزاح اورنفری کیایی - دمانفاه، نه منع بس وانت س گوبرنداب ميدين آت بنی ہے بُوٹی فوسٹس گیماں نہیں باتی خوش گرز رال بسعت - این طرح فرد اوقات کرنے دال -مزے سے زندگی بسرمرنے والا۔ خوش گفتار خوننگو . دن،خرش بیاں به خوش گلو ، د ن اصفت بخوش اواں ۔ خوشكوار - دن اصفت رخيش ذالة بريداد . دلين . وه چرس کے کمانے سے ملبعت خوش ہو۔ خوش بباس صفت . ديچو خوش بوشاك . لهو تأمل مونرنری بگشت وخول رسالک) الس فاصیم پرگلم یا اُس مغاکردارکا خون ناحق روزهونا بهاجال دوم یک خون آلوده - دف صنت مخون می بعراموا بهومهان به خون آفکهول می اشر نا رو بههوآ مکهول می خون اُترنا ایداً ترنا نبود -

خون أجيلناً بمثل كن تهرت بونا . دهيل ، رنگ الاياكهين مهندى كس الاموكر خون سائس كابراك طرح أصطبة ديما خونبار وف نون عقر ،خون برسالے والا .

خون بگرم ناله خون کاخراب بروجانا یکوره یا مندام برمبا، خول بها و دن، امنا مت مقلیب دینی بهائے خول بها منی قیمت، ندکر ویت و و فقدی جرمقتول ک وارث بوض خون نیں درت ک

ین کوچر می کرمی میے نقد داغ زخم مرسیمیے خوں بہائری عموارسے ملا خوں بہانا ۔خون روا کرنا ،خون کر انا یخون مکان بیکشت وخوں کرنا ۔

خول بهنا د لازم خون نملنا بمشت وخول بونا . خون یا فی ایک کرنا ، ومو ،خون کو بان کی طرح بهانا . وفتره ،مین سرتیک کر بهولها ل کر دو بخی او یمها را بیناخول بانی ایک ندکر دل توسیرانانهیں .

نوش کرنا بنوش منانا خوش بونا .ت دی من نا . خوش مد - دن دواد فراغ فل جا بوس . تلویتر جوک توریف ایرنا . کے سات ،

خوشا مرور آمد بیونث جابلوسی بنو شامد دکرنگ ساقه، خوشا ماری مالاتید کے والا

نوشا مدت آمرید .شل . جاموسی سے نفی ہوتا ہے۔ حوشہ مرد (ف) ندکر ، کیما جیسے انگو کاخوشہ - اناح کی الی ۔ خوشہ جیس دن صفت ، و شخص حوکمیت کننے کوب. گرے ہوئے خوشے میں لیتا ہے کا فیعل مامل کرنے والا، حوض دع ، بالفتح ) ندکر بھی سویٹ ۔

خُوْفُ وَ مِعْ وَالْمُعَةِ مُونَ اورِحِزَنَ كَافِرِقَ وَكِمُوحِزَنَ فِهُمُرَ فُدِهِ اندَاثِ . مول . (7 نا . پونا كے ساتھ) خوف كھانا . فُرنا ۔

خوفزاك . دن اصفت . البيانك . ورادُ ال

رخوفناک آواز مونث . ده آداز جس کوئارخون هام دو. خوک دون، ندکر سوره

يتوكير. فركر. ديكونون.

خول . دفارس من خوربردزن ترايم عن خالي بكو كها بولا) . نزكر جبا كالا اوبد كاخلات لا ميان .

خول خردها نا رُمندی نطان پُراها نا ۔

خولدار ۔ دعن دہ چیز جس میں بیج کا حصر مالی ہو ۔ دنقرہ ا پر خولدار کراہے کس کام کے ۔

خولدادر کے سات میں میں ہوئے۔ خور منیان دن، مرنث بان کی جسٹر ۔ خون مداننتی ایکر بحزی کی کئتی جس پیلودن میں کھا ایکر

ا نعتے ہیں۔ فارسی میں خوان بروزن نان ہے ۔ حولی دف بیفی فعما تبلی شعراے فایں جب الماضط کا استمال میرامنا فت کرتے ہیں نون غذیکے ساتھ ہو لیے کو

ماه مان بیران ک دکیانی ترجیح دیلے میں . رینالب ا زن

صَعْف سے اے گریکچہ باقی مرے نن ہیں دفک ہوکرا سکیا جوخوں کروامن میں نہیں محاورہ او دوس میر اعلان نون تحق تلفظ کیا جاتا ہے ہندکہ

قائم رسنا - ( دوق ، كرسه كر دعرت وعوت توصرا مزار مامن س نامعيد في عون ميرا بترك ك نويخوار دان مي خون دل ۔ دن، خون مگریہ خون دل بينا - اندري انديم كرنا منهايشا نوس رنا. يريح وتاكماناه وفوق بطف جاتام بي سرود ناله برشور كا خوان دل بناسے رکھا لمنعے سن برکا خون دو رانا . رعو، خون کاحرکت کرنا . خون رلانا۔ اتھا ہے زیادہ دلانا۔خل کی انووں سے دلانا د (تمشی) مثل گل منس کے کسی دور تو ول کو خوش کر خول رُلانی سے میں عنجه دیا بی تیری غون رونا . اتناره ناراً المؤرِّل كي فكرخون ليكير درون. زخم أي إب وه ايدان ستخول دان الكران منط سے رُحرال کیس یا سے ام انگورکا

خوشير مان وقان عن اخون بها فيدوال وتعشق ا سرزخ عكريبور تشمت إست فونريز تونر مزی ، ۱ من ازن فنهٔ اسونت گشت وخون . خون رکھنا۔ ویک مانف اتس کاالزام دینا دشوق زه مارآب توكري افيون طرع يسي كم مجديد ركيس خون خوك مرسير حيانا بخوك مرميسوا مهونا الازم بمريم

وهوكر ووسرك كي يتجيه برانا . خون سرريكينا قلْ كَاكُناه البضريريان ايرا قاصد كوليسحف يدان في كلي من وال كيون فون مرب لوالم اك نبده فداكا خوك سفيدمونا . ( فايسى خن سنيد شدن كاترجم الزم سنكدل بوجانا وبدرم مرومانا - معتبت حساتي ربنا۔ حب

مارنے ادر مثل كرنے برتمادہ مونا فرن كااپنى زندكى يدباقد

الناينة الببت صابربراشت مرتاسيه شوكيا رئيس كيين يسفيل مي سعليل خون تر كرك سي معلى بذنال لوسهى خون منكر. دن كناية عن غنته ألاوه -خون حكر مدنا - وكن يدُّ الم واعترضها كرا دنده اللهاري كابون كا الش في كوبي جواب بنه ويا بنون مكر أي كر حي بهورا دانيس، کس سے کہیں ح فرن مگریم نے سیائ تون عكر كھانا - وكناية ) مون كام كال منت عدار ادر جا لكا بى ستركا - وسيح المانا - دة نش، ول سے یہ دم مرکزے تول اپنی زبان ا بيخون منكر كماشيه نبي المف بيال كا خول حيامنا أعوا يك الله ، فون آلوده بونا (دفق) عافے بغیر فرل کہیں ابنی ہے تیری تن ہے یہ تواسکوجاٹ برابر نگی ہوئی حون ديطانا - علواريا عيم والهويس مريا دانشا، خون مِنْ مَا مَا كَم ومن سنة الرم س تری تاوار بریاب سان برے خون جعنا يتل كايوسشيده رمنا (ميل) مجلو تولفتي ب كهينية كايز مراول قاتل كو كمال ب كركمان ونبير كما خول محفلک آنا دخون کابوست مصعبا سرتکل آنا داختی

حب پُکی لی خون جملک آیا۔ خون خرابا بنون خچر دعه ُ نشته وخون بخرزيزي خون خشك بمونا - (١) يني أرمان سم جانا جب رجانا خوف یا رخ سے مطام و جانا دا الش تفندكمى مسالنول إمرا أتسبع يال ولث بيشكا مردمون - تفادے خون سمندرفک ہو

شي كخوار - دن نون عنه ا فركر - ظالم بتمكر علاد . غير عي تعرابوا -

فون دامن سے محبوشا دئایة اتل را کالزام

کی رکھ کے وہ کاہ جوشی میں سپیر گردن بیان کی نون تارا برارس تون گرون برمو ما می عامل کافناه مر برموما درد) اے سب مونوں سے برای تری خوانا گردن بیسی تیری کسی وانی کا بنول گرفتنه دمن نون فرز ، فركراجل دسيده . قابل مل اع، ايك من خول أرنت وعلانه نه ن دگاکیشه پدون می داخل موا مش ۱ د فی مل سے يرك ورجكا طالب سوا-خون لينا - نصد كمونيا . خون من - ايك فاندان من جونا رفقره زيد كا بجرسة خون مل بنته . دونورجي والحيائين خون مغد کولگه گیا - سره پر گیا -خون میں بنا ا ۔ کرت سے خون نکلنے کی میر کنے س رقا عاجت نہیں ہے نیرے یا بیدون کوٹل کی تأنل ده تيبيد ما ته ست غرل من نهليط المون من مثلاثا من الشارخ الكار كون كثرت مع الكواشادا وسن زنگين سي برڪي ج تيغ برقماب دیسے لس بنگنہ وخوان میں نہلائے ہے شون أيكاوانا ، فعد تعلوانا ، نف روانا ، فون كم كرانا -خوناب خوشا يه و د اخون ٢٠ بـ ٢٠ ب كا مزير عليه نون فالف معازاً ، اشك فونس ، مداراً والشك السوياني ملا بو اخون ؛ لال رسرخ ، خوان فالس سر وه خوان سومالت دمع وغم يام نت اومشقت بس بهجمول كريت انوروكريا ما التسك لينه بن كرتيك وناسخ ا تیری محفل میں جو یاس راز داری تمانجیے بنل زنگ مل روان انگھی<del>ں</del> یاں خونماب تھا خون لم كام و أي يرض دورسه كا ذون تكليابروافت نس مرسک اُس کی شبت مجتمع رون بلکا ہے۔ جلس، صحرجین می ویج ندکر عندلیب کو اے امبان خون سے بلاگلا کے

خول سفيدالياب انبام بال كان سخ يجيئة تنل جوأن كوقئ يشمشير سفيد خون سِدار بهو نا بحس كِ تَنْ رِكِي كَامُ أَه ، بوا الآتش مِ کھیے رکھ کے وہ کا معبور سے بن اسپیر ٹردن پران کے خون ہاراسوار ہے تون موكر عالى الازم جبين خون كاختك مرها الاكنايت خدون يا ككرست يراشان موجانا . خون كايراسا . نذكر تشديخون رجان كاخرابال رجان نا وكسب شرمي بي نانغريس أتلواد ية وبيدُه والماسي في مياسي خوال كيم مراس خوان کا جو تاں ۔ وہ میت جنون ہے میل سے اعزا کے سائته ہونی ہے۔ غون کا دریا ہما تا - ست خونربزی کرناد طلل ) مكركر آخ قائل في بهايا خون كاديا بنفعان نبس ابتوه وكحكوث فخرس خون كادوره ـ ذركف عاجد خون كابمي مروش كرنا خون كاعوض تعامل ، احاباً اليناك باقد، خون كام خود برسنا دكاية ابهت خوزيزى بونادأيل. لهيني كي جوتينين اسدا المدكي يائ خوں کا اہمی مزے برسیگا دریا کے کنات خون کی بوس نا بنیمنی بیملات ظاہر مونا۔ خوان کی بیا در بنون جرچران میرسیس کرنمکے دملیا، بروه پوشی کے رمیں محتاج کیوں تیہے شمید م نیوان کی میا درجو عصلے گی کفن بی جائے گی خون كي معون ينيا عنم الدعقة كالرداشت كرنار داغ. م تري بزم مي تنها بينے فون کے کھونٹ نے جاتے ہیں خون کے نالے بہنا۔ اکن ین اخر زرز ی مونا خوان گردان يرسوار بونا . ويجوخان سرير مراصنا . داتش،

مکن نیں جو مگڑ ہے کہیں سے پیاس مار حدال مولفير ستجشم هما طرسي خياطت ـ دع تبراول ، مونف كيراسنا . خياطه (ع خياط يسوئي) مُدَرُ . دهاُلُه ، دنتم كامّاد . خيال . دع ، وي سي متى اول يندار يا ومورت جو سِدا بى مى تصوركري يا نواب مى ديكھيں ، فارسى مى كمر أن إلفور مكان يا وه مورت بوشيط إيان من لَذَ آئے يَا ايک قرت والله عِلى وسامة، كي صورتي ان ك ما كسيد من كالد محفوط ركمتي مد صاحب مرو بل الماملا ين بفتى اول ميم ديكراول فعطة إرويات مع ماحية والجواس في المعنى قد شائم الكواسي ، مركمه العَنور وروسورت حوآ دى جيدا يى مي تفور كرد يا تواسيس ديله يا كرو أناية دمیان - انقری این خیال می رضیح توسفر کرنا ب رات معر نیند شیں " فی الا نورد خوض و نظرہ " ب نے اصل معالمه يرخيال بي نبيل فرمايا الاسجد . رائ تجوز الآق س عارات آب بي اينا بال ظاهر فرطي ي مندارة منعوبه افتره أب كافئ كاخيال اس مال مي لير. ا نيس موال توم التفات انقره وه دت كي كبارا آپ نے زیال نہیں کیا ؛ پس سافد ، نقرہ آپ کے خيال سے كسى نے اختلاف كى جرات نہيں كى ي ويم. ككان دفقوه، آپ كاخيال بى خيال مقامعات كى كونى اصليت نبيس أ أيك ماك كانام . كاناكي سالف خيالات مذكر . نيال ي تمع . خيال آم. تهم ياد آنا. خيال باطل . دف، ندكر جموماخيال . خيالُ إندهنا. تعديرًا بمنسور إرمنا. فيال بندهنا . لازم تصور بندمنا كبي باك كابرابرغيال ينا

ابُردوتاسيجهال بندمشلب دنمنے كاخال

مبتی ہے بھبی ہاری آ و اتشبار سے

خيال بندى مونث بنيال كاسله جيابي تغوير.

حون بهونا إتال مونا - ماراها نايا رول كرسانده ، بخيده مونا مبيد دل خون برنا . خُونى . ان اصفت . قائل - سفاك بنونريز . والمحدم حيث كسي كر مارد الاسور مينا ور فالم . مها فقط دل می مارا ب منه کارزل ب تنكعدان كى مع سفرانى بينظ غوانى \_ خونی وست مذکر بهوی وست . غونيس وف اصفت خوانة لوده يمرخ ولال يخان البيت ركهن والا- جيد فونين سارياجي نوكسي كوت کیا ہو" سفاک ، کھٹنم جوخز نبری کی روانہ کہیے۔ خومس مُكّر ، اكنايية ) عاشق العشق ، متازی الفت کے مبب ناموروائی پیسب میں سناہ کے نوٹی گجھ میں ح**ی میلہ ۔** اف ا بروزن شہید بھیہں یا جُوکا درخت ہو سزم اور امی اس کے خوشے نہ لیکے ہوں مین شے برے جوج اُکھیٹ كوكملائه عاتيس -تتوكين (ن) بردزن بين المير اخود آب كاصفت. تربي كا - اينا - رسنت كا - درشية دار ( انبيس) نونش درنقا یاند کیت پر کو آئے ۳ دارود، مذکر به داماد به خميد دف ابغت اول دكسرسوم ، كار سخين . خياً بال و دف بمراول، نابر و راسة جو باغ مريعين موتاسيمه ومردر ہر مکی میں ہے۔یہ می کا رنگ روپ جرخيا بال تقايرسية ل بركيب خماله ۱۵۰ ندکر کمیرا بمکرای میارین کرد ، مرر . کھرالکوری دونوں مے موسد خياط دع -بانتخ رتفديددم ) ذرك درزي -ير وع والكبراول بغيرت ديديا امونث سوي . ددستک،

ک پروی رنا - کافکرنا - رحایت کرنا - آوت کرنا - داسان چا با بهت زخواب میں مریکی خشوخ استیم انتفارتوں کی خیسال کر عورکرنا دغالب،

جلوے کا تیرے دہ سالم ہے کر گر کھیے مخیال دیدہ دل کو زیا دنگا و حیرا نی کرے خیال گزر ٹا مغیال زا۔ واترش ا اس بریر وسے جو کوچ کاکڑ رہا ہے خیال شبکی سایلنیا ہے کیے دیوار مما خیر الاً مور اوسکی ا سال بار معاہر کام کا بہتر ہوتا

خیرالاً میراً دسطهای اسل مجها رکهاندم جوراه آوسط کے دبیاں خیراندیش ۱۰ ف، ناکر نیرخواہ ۱۰ وہ محص جوکئی کی مجالائی حاستا ہے۔

فَيْرُ يَا وْ . وف، فدَر ، أيك كلمت جورُ نفت كردت كنة بين . جيب في امان الله ، فدا حافظ و نائر يا (مجازاً) سغ تصينة خصت كرنا ، واميراللغات) مرالغ ثولا كلك مجاه مندوس مان كوفير بإزكها .

خير با وكهنا . رن خيرباً ديمنن كاتر تبه م رنست مرا . رفست مونا .

خیر باشد خیرتوسه منیرے بیمان عارفانه اور شکامت دومستانه کے موقعه بریمی بوقع بین م

د نفره ) خیر باشدات کدهر تایم ریخبه فرمایا. خیر مرکت برنت دعن برکت د نفره ، گلدکی خیر مرکبت بیگر نمے دم سے نقی .

سما خير توب الملم الخب اس بگر كفت من بركون ارخلات أميد واقع به د.

خیر خبر مونن امر، امل مقدود خبر ہوتی ہے۔ دندہ، وہ جب سے ملکتہ کئے کچے خیر خبر نہیں ہی۔ خیر خبر لوچینا - مو، خبر وعانیت دریا نت سرنا عال دیانت کا خیال جانا - خیال کاکسی خاس مبا نب تومیر دیا ۱۰ ناب با پیچرسد کوب بری حیال دل گم کشته می باد ۱۳ یا

خیال جمور نا کسی مهان درگرا دیسنی بس دل ادان خیال روئند روشاز در شاه خیال خام مادنها مرکه بهیوده خیال موه نیال سکی پیدسه جونه کی امیدنه بور واشش،

پیسے بیت کا میرہ ہو ، اس من ا مشوق سے اسمانا ہے فیال فام دعدہ درمغ یام کا تول دیسم ملط خیال دوڑ کا ۔خیال کا طری ہے کسی امرکی طرف مانا دغالب،

در شدسته به میرایک کل ولالربرخیال صرکلت اس لیکا ه کا سیامال ک<u>ه میمت</u> حیال رکھنا - دصیان رکھنا - منجوانیا-

هیان رهناه دمیان رامها مههبراها. خیال رمینا مرکسی باشمولیاد رمینا .

خیال سے اُترجا کا ۔ یادس اُتر جانا بھول جانا۔ خیال سے باہر مجے مے در تعور سے باہر۔ دور ازخال ۔

خيال مامىد - دف، مَدَر براخبال فِتنه بريام نفرنالا خيال - ميرده خيال -

نيال كرنا والموفيا . كارك ونوه الا كا وياكيا كونى باشتيجه مين والمن من تعدّ وكردا و فياس كريا - دميان مريا - صفور با نعصا -

سی تجریز کرنا د نتوه ) ور دازه مبند د کیمنکرمی نیمنال کیا تئهیں باہر گئے ہو .

فیرخواد . دن ، مذکر . مبی خواه

خیرخواسی دن ، مون به میدائی خیراندایش نیکطالی خیرسالله دنیر دستان میسان میشد خیرسالله دنیر دستان میسان کوائی تی میسان کوائی تی خیرست ، دعو، اخروه نیت سے ساحت داشراً ، ما ناایش افقوق فیرست آب کواب کا مفطول کا مفط می دنین معلول کا مفط می

موسی گفتا می خیرست کرز رئا به لازم بسلاتی سه بهزون<sup>د</sup> دمیل مفرور تربت مینول بین*ق پژهادش کا* 

ہ ابلی خرسے فعل ہسار میں گود خیرگرز دی . نیہ مہو گئی ۔ ہنت سے نبکے . ناگہان سے یا مارٹے سے بیجنے لی جگر ۱ رشک ،

بدمزانی نری سنتے بی انها یا الله خرکز ری جربرا حالے لگی شرق ی بات

خیرمانگیہ کے سلامی جائیا ۔ اس جا مبان مبلان جا ہا آتی، انٹر ہے بھڑ انا اسیران تازہ کا

صبّاد في مانگنا سب اليّن دام كي يا تو به رينا - خدائت ورنا - جيس خريانكو هوڙي أرا اتنامهو يل زاولو يا فال بد زاد نوني برمي فير مانگه كيّة

> یں۔ دیسیا) ریاٹھ مو

ب کھ جیو کروں میں مہا یا پہنیں مکن ہے میرمانگو کہیں ہوتے ہیں دوئے وا ربوا

معانی ملا ۔ ۳ یں فیر مانگویئ متمل ہے۔ خیر مقدم ، رع ، ترا آنا اجھا ادر مبارک ہے ، ندر معالمہ جکسی بزرگ یا حالی مرتبہ کے آنے کے وقت

كباماكب دمحسن،

خرمقدم کی بلی آتی ہے برسوسے سدا خیال مٹنا۔ یا دمیا تی رہنا د خالب ، ول سے شناہیں انکشت مناق کا خیال بوگیا گوشت کرناخن کا جدا ہو صا ؛ خیالی محال - دہ شعد ہجس کا دجو یس آنا مکن ہو۔

وق، خیال ممال آگیا نیرے دل میں و فاصے بت بے دفا جا ہے ۔

وفاصے بت بے دفا جاتا ہے ۔

خیال میں آنا کسی امریاسم میں آنا ۔

خیال میں سمانا ۔ میال میں جینا ۔ کسی امریا د آوش ،

مب اس کا کیا نہ سماؤں میں جینا ۔ کسی امریا د آوش ،

حیال میں گانا ۔ تصویت لانا سمجھنا ، لما ظاکر تا ۔

حیال میں فرانا ۔ کاظ فرکنا ۔ انتفات کرنا ۔

خیال میں فرانا ۔ کاظ فرکنا ۔ کچھ پہ وا فرکنا چوف فرکنا ۔ دینا دولائے ،

خوش مِر ل کو وہ میں ل میں لاتے بنیں مجھیے اُون کی سجھے میں میری خطاعی نہ آسے گی حیالی نہ رکھٹا ۔ لازم ۔ یاور مکٹا ۔فراموش کرنا ۔ توجہ پیمرنا کافلونٹرزا ۔ وصیان نہ دکھنا ۔

خیال ندرسنا . لازم ، یاد در بنا - وعیان رزم) بعواما فراموش بونا-

منیال بذلانا - وسومه نه کرنا دفتره ، میرسه بهرت سه چه به اخیال میں نه لائے -خیالی مسفت ، دیمی - قیاسی خلنی -

يان باز يكاراً بيا بياسيان ان باتور باهي الميان الور باهي الماري الميان الميان باتور باهي الميان ال

جیانت ، دع بسراول ، سونت احنی فصل ، دغا. است ، تعتب ما اخته من جوری مے ایانی ، بدوبائی جوری ، دکر کا کے ساتھ ،

نیا نت مجرماند . مرنت . بدد یا نتی سے مالکا لف نیکا تعرف بیجا خیا نب مجرماند کا فرق . خیا نت مجرماندی مال بلودها نز مجرم کے میرد ہوتا ہے اور بجرم بدویا نتی سے لقرت کرتاہے اور تقرف بیجا بی مال بلود ناجائز مجرم کے تیغے بین آ کہے ۔

نیر - دع - بانغی بنی بعدی ) موت دنی بعدا کا بهری - دنوه ۱۱ ب اسی نیر کرم بدان سیط مادر

ژابزونم کوجنال مم کوور بادلپ ند خیرجا دُنم اُ در کوم ادمرمها ننے بیں

کے یہ لفظ کیجی و صکی کے طور ٹریمی لولاجا آیا ہے۔ جیب خیر سمجھا ما مرے گا-

خرمنانا مبلاق جابه مانيت چابه بلاي جاب خرومانيت معنف خريت متنديت .

فیرسید فی توسید ، اس بنگ بولتے س جب کولگ کی کے بات ہے ۔ یا بع کمل کول کام کراہے درفت 1 تا ہے ، یا بع کمل کول کام کراہے درفت ق) استعمال تا اور درسے

خيرس كي كيا أداده س

خیرات دے، خیری میں میں میں میں ہیں ہیاں وارد میں مؤ<sup>ف</sup> ادر مؤد سے مقدق مصدقہ ، رصا)

بانذگراکار پیخب آ کامیے فردشید مدور

پرمیج نبکتی ہے جوخیرات تہاری بنیرات منا مذیہ اٹ، مذکرہ ممتاج خانہ ۔ نگرما نہ حیرات دفیل دعما مثل خِرات کیے دفترہ) جو کھوگیا خیرات دافیل ہے۔

خیرات وینا، للله دینا معدای راهی دینا بهت رینا صدفته دینا،

نبراتی رون صفت بخرات سدندوب و بیسے غراقی ال مغراتی اسپتال -

نیرگی - ۱ م جرت بدهای - سرکشی - داری -شوقی تبب سونت - برگی - جالبوند - انکمول می آگر اندمیرا آجائے کی کیفیت - دفقه اسولی کی طرف و کیفتے دسکیت آنکھول میں خیر کی بیدا ہو گئی -عبد میائی : دعنائی - دفقہ اس مولوی صاحب آگیے

اس شاگردس خرگ اورزگول سے زیادہ ہے۔
خرو - دن ، صفت ا تاریک دفع ہ ، برق روشنی سے
تنگیس نیرہ ہوگئیں تا ہے جا ۔ بداک ۔
خیرہ شنم - دن ، سفت بنوخ جنم ، بے حیا خیرہ سر ، دف ، آدارہ گرم ، بدباک ۔ کرش ردشک ،
بائی بائے عیب ہے اے خرہ کرد افغ
خیرہ سری ۔ مونث ، واری ۔ بیباکی سرشی ۔
خیرہ سری ۔ مونث ، واری ۔ بیباکی سرشی ۔
خیرہ ، دن ، بالکر دیا سے مود ن وواؤ مودن ، فرکر خیریت ، دع ، بافغ و کسرسوم و تشد بدیا سے نفتی مین جودت و معلی ۔ اردوی بافغ و کسرسوم و تشد بدیا سے نفتی مین جودت و معل ۔ اردوی برا نفتے ہے ۔

این یمیلانی - دفق ، بافغ و کسرسوم و تشد بدیا سے نفتی مین برا نسی برا نسی

اس وقت غصر منی آیا ؟ "ندگرتی بسلامی ، مانیت صحت و عافق )
محت و عافق )
می آن جوخرست سع بیج حالت به مامین منداک گوست بعر آئے و خرست منداک گوست بعر آئے و خرست منداک گوست بعر آئے و خرست ملجانا وسلاتی و ماانیت کی خرمل مبانا وتسلیم ، نامه و نام در برسے کیا سطامی

مجھکو ہمجائے خیریت تیری خیر ۔ دف ، الکسر ، یائے جہول ، ۔ کود کا بھیے گھوڑ ہے کو خیر کرنا کا کربات میں ) ۔ مہدا کہنے والا - دفق میں بھیج مردم خیر ہے ۔ یہ واقعہ آفت خیرے ۔

خیری د دفارسی بن فیرسمنی متی ماده کمیونر دفستنشاها مونث داردوا ایستادی ذکری د نود -

حبيبانده - انون فعنه ندكر . ده دواج سكوكريي مبلت. خيفا - دع بغيف كامون خيفاد ده كموري حبى كايك منهدسياه اورايك سفيد بو ، مونث ما امعلاج ملهين نشي انظم من ايك لفظ منقوط الد دورافي رضقوط لالا . خيل - دبا لفتح يحربي من معنى سواران داربان ها . بدوه حيح ب جرم كا دا مدنس سهد ، فارب لل لغر بمنى عما عت د خیمه رئ - بانتی دنتے سوم دادر آخر فارسیوں نے تکو امر کی میر اول وضیم کبرا دل فت در میں فرکر استعلی میں - فرکر فریرہ مینہو و مستعلی میں - فرکر فریرہ مینہو استا وہ ہو نا متیمہ کو الہوفا و آ کش ، فیر استا وہ ہو نا متیمہ کو الہوفا و آ کش ، فیر استا وہ ہو نا میر کر البو نا میں استا وہ ہو کھونی کے میں استا وہ ہو سی کھونی کے میں کہنے ہیں کہنے کہنے کہنے کہنے کہنے کہنے استا وہ ہو خیمہ کی روانی کا بونا ۔ فیر سینے طلا ، فیر میں دوند - دف اندار و خیمر سینے طلا ،

حروه استعال كيا . امروه من تذكير كسائة مقعل عد ومير خفس كرمي فجرسه نؤا بساسك اُڈا کھا گئے میل سے مناب کے **خیلا - دهرن مین خیلا د بر در زن محرا دیمینی زان مغرو**ر، دعویمیوده يوركر المق ببوتون س اسے مان یہ دکھاکسی خیلاکو گھات تو بندراك محفدي أكراب بسيات لو خملا نا يا- امن سان دسون > سن محمی میں بہت ستایا ہے تم نے خیلا مجھے بنایا ہے خيلايا في مونت وعور وه عدرت جهاني بديد ئەمىور ئىچونىۋىغورىت \_ خيلاين بغيلايا ـ مذكر بيستيكى رصاتت بيوتونى ـ وبالمام) والافي تدبويدين فيلا يفك ومنك منت كي دهوند عف كوسيس دا بالوراب خيط درف ببب زياده وفقره، اس دقت تهارا جانا فنطح ومثواريها

مدد فرض كالتصليف

نركم من في كالم تقوال - فارسي الاسعال - إلد و كالكيار جوال حرث - ال كونيال مهله اور دار غير منفزار مي كيتين برساب عبل مين س كوميار

خلف واسيكريد جزنام روثن حبدا محدكا الف احدُ كالبيم الدكة فال أدم مين احمكا جَلَال في مُرْفَث كِمام علام الله عن الله عن الله عن الله الله ب رغالب، م

معیمی سے حوم کوسٹ او مجموا دینے وال هي لطف وعنايات شهنشا و عاللً يرت اليندوال بجث وجدال معددة لنندوين ووانش دوادكى وال میرن بندی الفاظ کے آخر ہیں مصدریت کے ماسطے آنا ہے۔ جيية أهيل كود

داب - ره ، مونث اوباد أو يوجه و در ادابل مطالع كي علين ا ايك زف الزاغذ بيه جادآينداب كي مردوري الني كعادً الك دنوكل ست عال عدد بناستدام كا جيغه

داب رع كسى كام بن مونت كمنا يطبلت ، ولقر ، دُونك فارسى ين كرو فررستنان وشوكت موونمان و مذكرك واب وطور طریق طرز روه نکک روزازش 🗕

تيري مفل من عدد كيالة كي داب ملس است آتاسی نیس

لاتعب. دبرب واب بشمانا - رعب بنمانا - معاوكد مت كريار داب بينسنار زبريسي قيضه كراسيا-اب بشيمانا سعب ما يم بهومانا - سكتبي حانا-

اب يا و داب ماجانو (ف) مرار جرم بحاوما وم واب فيك رطونت معب حيات وقت كولى كاعد فيمرك ادریونا ہیے : بیٹینے سے خال روجاز ہے ایسے واب بوك

داب دينا متعنى د دنن كروينا بزين بن دبادينا سعيا د بنا محفی کر دینا

داب، کمنا اودیه داربینا اکون چزردک دکهنا ، آتش سه فلعت كمكاميد دكبيراكسسال سيم اً اکس نے نز داب دکھا ہے ابناکعن بہنوز دار الطنت دن، ذكر اداب كومت وطن سلطنت تراعرسلطنت .

والمصحبت فكريهم على تهذيب شائسكى حقوف ويق وابدينا متعدى، وبونيا معيى لينا كالرس م أناء زير كرنا مغور كرنا بجيؤوكونا واجركزنا المعسب كراب الل واربيا -بايمانى سے كوئى دراب فينسي كرايا وارتحلیس (ن) مذکر آوا**ر ک**لیس

وأبنا. اعد زوبانا عبم دبانا يا كاثرنا. وفن كرنام بهجنا . وكرجنا وروكنا جيي ران وابنا فعما مال دبالكودابنا مرتزي وتيهر وامًا ره، مذكر! ديني د السخي. نياش يومدوع ركمنا بيتر مدرثمًا فقرسسائين

والاوسه بعبنا وي كاير بشهيوك مثل ركوني دي كون عطوا ك مكدولة بي جبال كون تحض كيروسي وروومرا كوناكواديو واصل دع والدائية والاساندروني صفت وخارع كالقيص اندروت والا يبونين والاباشال مني اندرسو نماموركسا بوا- واغ: ب

وویادہ جم کوکہ بی بمباول کرنہ کامشا خط ع اشرط سیے مرسع خط شیرہا پر مثال ۳ ہی انتعامش ۔ دفقو ہیں ہی مبات وائبل وہاں کہی جل گئی تومل گئی وکھوٹوات واخل ۔

فاقیل حشات بوزایسی کارخیرس شرکت کرک تواب کرانا و دوق، مرماه کشنهٔ از کاره مزاری نظیب آربا پیمر آن او بیمی فاقع چلو امناص است وافع کرد کار ایک شخص کا نام کمیت سے خارج بوکرد ومرے

واهن مرکادی و فرار ایک صحص کانام المیت سے خارج ہوار و ارسال کانام مرکادی و فرار ایک تعلق کانام مرکادی و فرار ایک خارد یا جانا اللہ فار و فرار دو اربانا اللہ فار و فرار دو فرار میں بغیر اضافت ہے۔ شان سل نامنظور مقدمہ یا و خواست خارج ہوئے کی مگر دیا ہیں و کرنا ، سوالے ساتھ، مقدمہ یا و خواست خارج ہوئے کی مگر دیا ہیوں کی کھر و واضل و فراولی کشٹ ہیوں کی کھر و واضل و فراولی کشٹ ہیوں کی

واخِل کرنا رمتعدی ۱ مدر کرنا یا شامل کرم ۱ بلانا رفی کرمی بر سرد کرز سونها بعوال کرنا د دوب به به نهای مرکاری خواندیس ر د به چمع کرنای نام کلموانا درج کمانا رجیسی مدیسر می واجِل کرنا و نام کلمسنانه نام درج کرم وجه برم چرمانا ۱ بهر 3 کرنا و نوکر رکمنا د

• داخِل كُننده ون، صغت - داخِل كرنے والا -

دافید درع و دخلته د اندرائ والی عورت بیس چرنے باعث کسی و داخل اور افزار سردگی جوانگی یا تعریب سرکسی پیزیشخض الدی کا بیدینا ظاہر بوتا رد ب کی رمید الکوری کی رمید معول ایکی کی رمید معول ایکی کی رمید الکوری کی رمید معول ایکی کی رمید معرا

قابل دیر متاشاحشم و ماه کا ہے واخلہ مختکر ول میں شہنشادکا ہے واخلہ کرین اکبریت سردگی کی -

وافلی مؤنث ا باریل کمی مقدس جوکیامته بی داخل بون کا دن اسفت مشموله بمحقه مشاس رواض عفاری کا و فابل واد روت س ندر بعبنیوں کے جستے جوف وون سی حبر رید ماتے ہیں اور نهایت کمجانے بین

واد - درموانی نمبود مرد و بین فاری سے بمؤنث له انساف به عدل یا مطابخ بشش م فراد د نافش عبید اند سے کی داد نوفاد

المرعا مار سيني كاس آخرى رواه واه وسنرا إواش جيب اس كى داد عنواد ي

واکخش دون،سندن مِنسعت عاول . دادبهداد -مونث فراِدد فقره رحایا کی دادبهیا دیم نسنوگے آد دن سُنے کا ر

وادويېش ردارسي مين دادويش مين عمل خشش اغام مؤنث خير خراحت ويامني سخاوت -

ه دودی مؤنث رانصاف کن دوبادشتا روادویا فرادیس که دوبانساسی، سده

> رات دن کرنی بول درگاه مین کی فریاد اپنی بندی کی خواه کیس دیوست دا و عرکسی کے بنر ما کمال کی فویدن کرتا - (مونس، س برمسعت بین ہربیب میں صداحتی و بانی کی موضعت بی توداد دو دستے لڑا انی کی دادرس دن اصعف - وزیاد مسننے والا۔

داد دس دن مؤنث مؤلوری الفات جاره سادی بیش رسی ر داوطنب دف دا دخواه مظلیم مسفت میز یک الی کی توریش که فواد دا دخواه .

وادفراد مؤث عرل الغماف وادملا استغاث الشق و وادفرا وكرنا على مجانا وادياكرنا فلم يا بسالف في سرجلانا. ولا وينا وادكو بوخينا الريادرس كرنا - لاسووا ، سه علاق وينا وادكو بوخينا الريادرس كرنا - لاسووا ، سه عبر شازول سبر الكشن مين تواسم كبل بناوال نها درا ، رمد، فرکه ایک قسم کاکیت تا رهنده متبی . جیپ دا درامیشه گیا بعینی غش آگیا-

< دِونَینَغی - د بند و صفست داد و کاپیرون گرسنے والا - داده ایک است. مشهور نیاز کانام سے ر

دارد رن ، مُونْ مُونْ و دُولدار کلرس جیے زمین میں مینج کی طرن گور بجرم کی جان لیا کرنے ہیں ، ارد ویں عموماً بجالتی کو کہتا ہیں ۔ زاست ، ۔ دل کواش زمستر جبیبیا ہیں جوام کا دیکھ ا انظر سرائی شیعہ مصریب دا ، 'نی

را مراب ت بنس اركھنے والا جیسے حیلتہ دار۔

و است رت امونت ایکوی اورختول می بازهم پر بینیم کر معاما در مزه درعارت کاکار کرت بین بر اگور یکی بین جرمات ا مفائد درشکت است عنب کاتاک بسوا کام کمچیونهی ایدت بیست جرب بین درلیت میست

دار رئسنجودا - منودی استعدی - دیمه دار پهینمین و دار پرجمهانا دار پهینمینا - دارس کهنا سوق چرهانا - سولی دبنا به حالف حسب بات کالودایت به منصودخال عق دی بول واست کاکورکموسه مادبر

دادىرچۇمئا . ڧازم -

در من المونت الكسافوشد دادونت كاهبال تي ادريج دار فلفل . دف ، مؤنث فليل دراز .

داروگیردن حومت ریاست ،مونث بیر در در موافده ریشش داختر، سه

حیا ہے کوئی کی یوکو ول مراخوش خوش خبر نہیں کہ دمال دارہ گیر ہوتی سب م وادوملا دف خاطر کوائش مرارات مصفاتی مُدَر انفسار مغیراکو توار در دمین سه

میل داستی کا دامند، عتبار من ۱ س پر بهراست، درج کا دار در **دارتها** وار - درع، ندکو کر درملهٔ جگه مقام -دار کافر: -دع، ندگر و درسراهالم دارگاه سام - ع ، ندگر، وه ماکسجس مین، سنامی ساعدت · بنین بیرتم یال کوئی کی داد کو پروی گئی ۲ میزوایمال کی تعوایت پرشتا و سونا مسله ملندواه ۱۱ه جونا . دادگرر داد دکستنز ، (من بسفت بمنصبت ، عا دل مندانتدانی کا نام مهجو سازیه

واودی وا دین کی سے پنے کمال یاف کی تعربیت کرانا وا مضافت میا ہنا ۔ دواغ ، ایم مس کے حلوے کوغوش کول و رکھ آن کمیاتی واولینے کے ایئے حسسن حسندا واو آبا واولینٹ سٹائیش کاخواہل موال یہ میںلے اپنے میرسے النوں سودا الگھاگی

پیشے اپنے مہرسے انہوں سودا اللہ ؟ ممس والنجک جائے بہشنے اس فوال کی ااٹم ۱ انسافٹ کا طالب منہ

دادسنا بتونیت بونا تعروانی بونا الندان بونا رأتش، به دادسنا بتونیت بونا الندان بونا رأتش، به کی سبت تم که سبت تم که سبت تم که سبت ماد الن ک فرا دی تویی مرکوری که داد اک ک فرا دی تویی مرکوری که بسب نام فرا در دی عجب اندها ایس

دمیرا ع مون کسی کا کوئی کرے وال واد نبین فراد نبین واونی دف قرمن دو وجزع دینے کے دائق ہو ، رازدو مؤنث کسی چیز کے لئے بیٹی روبید دینا۔ (فقو، آج دادنی ست کئی وادیٹ دیونٹ این دن دفقرو، فواب صاحب کی واور تبدای

د اورشد مؤت میبن دن (نقره) لواب معاصب کی داورشدا ساموکاد سے ہے۔

دا دا د ده مذکرا باپ کاباپ او دندود برا بعانی مؤنث برگیات د دی کوکهتی اس می کور اشاد د د جانف احب به سه

محمص جرومدس أنربُرا تعبلا محت ج جراشف دالي وملحاك داماي

واوار دوشد داد ۱۵ رکار نسیت نزگر منسعت سادلِ خدا توالی کام می سه ر دارين اع. واركاتثينه نزكر. وونول جوان و في اور وتلى . و ميان و ميان و و

وارو، دف، مُونت ، دوا ورمان ، ملاج "دبیریا مالعبدندی « خاکسبالی تغیرت بورشید و چرے پیل نورکو دارو اے کھٹ کیا لے قرشی آئیں اب اس منی س دوا دارد و دارودرائی کرسیت ساتعل ہے ! رعم بارود تاررد و و بندور شرب رئیزس ۔

> ده دارد پاجی کوچ آسسس بو که جینے کی بیمارکوآسسس بو

واروك ميهوش مونت ، ده دواجيم سوتكهاكريروش كرويت بس م

دارُدد رُمَن ـ مؤثث (عن علائة معالم ـ ورمال ـ بي برًا مرور من بوگيا .

داروند توبناندرت تدکر آمرانش رتوبنانده انسر داروند بیل داند توکه نتید ما شکا نشر جبار داروند دیوانزندرت مذکر روجهنس جرابیرون سکه پاس دایرانوانه میراجاش دارانت دسته

هاره خالی مؤنف مما فنظست یکمپ ن. و نشغوا مه حکوست الشری سرداری

داری - روا مؤنث ر بندن باندی دوندی - و اکنیز جسازان برجسیت کردان بورم

داری جارد ردد میرکر دیگر، ویشی می خارد اور سوامراوه داری جارد مونت بهتدی در دار انهندی سنداد ریکهنوی دال فارن ستر ونیسر فارد. دارالدارة - رع -إمارت يجسراول مذكر- باليخت . دا الادان - دارًالامن - رع ، فدكو-امن كاكفر وه بتشجهال ارا بي ونداو زبور

دارُا فیقا رح ، مُرْکر بهیشه رئیدٌ کاکدر دارلآ ترق وادا لیواد ، رع و لواز بلاکت یزانی ، مُدُرد (کنایتُر) دورُشُ اعدًا، وولونشقی دونیم بوئے ایک وارش میرونولومیا صاحب و ایرا لیواریس

وارالجزاء رع المرر والمراحزت

وادا کورب درع) - وہ مگلے جی بین کا دروں کی عمداری ہو اور وہاں کا ساکم خاببی صند سے مسلمانوں کو اولیش اسلامی بی لاسٹے سند رو کے اور منع کرسے ۔

دادالهمکومتر، فامالخلافت وام استکلنتر برج انزکر در اله آ دارالشرود. درج انزکر سامنی کا گفر دکیسو دارالتی وارالشلام درج انزکر سامنی کا گر بهشت سے مال کیا وارالشلام سے رشک بیش کربلا مول اول بوگ جن کی فارسود ای آیں دادالشفا درج انزکر شفاخان

واژالفتوب، ع) نذکر یک ال . داژالعلم مع) نزکر تعلیم کاد

والمعنى وع مرم موكهة كالكلين ونيا-

والكعبيار وع بذكره ومعقام جال كهوتا كواروبيه برك مباتات وادًا لقتاً - ارع الذكر اكتابيتر وينا

والا ترارك الكرارك يترب سيت جبنت

دارالقفنا رئا نزگر - - محاصیوں کی کچبری اس بیمروار قعید میں ستعمل ہے اشال کے فیاد کیر رمیزی مجازا دیار ان میں کا ماریک جدایا

د ارائمن مدح ، ڈکر بھر کا کھرر رھلیل ، سے ، اب افتہار ہے تعیس وارالحق کہو حبب تم یتے ول بس آدیوں درائشرو تبرا وارائسکافات فاروم ، ڈکر ، برلا نینر کا کمر وکٹ بڑے رڈ نیا ہ

امی دارد کافات من تن اندان بعدد کرستگائع کل باسیر کا

( ارده عيب الزام . كانك كالبك في دارون وطم كانشان ع سردم. میب داغ بخر داغ مفادقت ؛ رکنایت مفک و حدد و وفشان بوكيل تركل بان سي معان م وانع الميزار دكنا يترًا صدمة از وبونا سه كبيب رميرالارزادكوهم الصعب عط آئي بهار داغ حيون مورا تعركب واغ يُمِّدًا ؟ رَبْحُ امْدًا كُ صدرت عَفْلِيم بِمِواصِّت كرنا وآتش؟ نشارتير بتمسك المعاميراا فحرالا المفادن داع من تواسان سمي كالديابا واغ المعنا صدمه برواشت بهونا راسير، ب كيافهوموت آئت بوست مجيهيل ناذك يهيد بلداغ عزيزال ناعفكا داغ بل و نشان جرمرك يارش ك واسط مالتي نشان عارت ج معارزین برانکت ادرس معمادت سک عدود والركرية بن دوان الكال كي سائد من م لگائی فٹائے کہاں واق بل عدم كوميي آب وآتش كي ريل داغ يرنا . نشان ينا . و حبّا برنا . (منكب) سه مع جب راست وبب ما نال نسست فير يرشف كقي بماري بين ديسار والغ داغ اند بونا . سول بوك مديم الا وآمانا دراس كى دوي رنج بونا . زخم سراجنا . ( تاسيخ با سد وسل كى شب موكى داغ كهن مانى بوء مرس مرممس رسع فدسادامين ودغ تعيمه مذكر دمن وسان محفادسي دفتركي اصطلاح ا ودوزود المال كمورون بناتات كفي ما تيس واع مَكْر رمن أوكر زخم مُكِر زخم ول دكنا يَم ا ولادك

دینے کا صدمہ ۔ (اوج) ؟ بر سلیے کافل ہتم ہی میں ملیقے سولا پرنزیر واغ مگراکپ اٹھائے مولا واغ مگرکھ لانا ۔ اکٹ بشر، ووی ہیرمہ ویزمرشا ما سے

دافعين، ديكيودارسين. واس رهم مركز بندو غلام ماكر خادم مؤنث كادان واسا درد، خررا ده نکری یا بتمرکانگرا بیسے دیوار پر دکسکرا وبرت كرم إل والتي ين ما ياستون ك نيم ادرو مراه مراه عراد التي ي خنچر ررشک) سه خرج والل آئينه فانديس كسيني ال وكعدون تعبي تعلرك واستعين عكن ء , بندو كران التيمولا نباحورا كرا دا ستال ردن، مونث بعِبة، كهاني يعويل قيقه، مركز شتء (المواتب جيه رسم داسال -ع ۱ منب بینید رنم داسان . دارستان کو. (ف دسفت . دو شخص می پیشه امیرزن کو تفقے منابیخ کا ہو۔ تھِدّوٰاں والمسستان، دن . دستان مذكر . يكتيم كى ماتعكى يُوشعش : د میرا جے مرشکارا ین وائدیں شکاری بردر معالے کے واسلے بہن لیتے ہیں الدائی کے بربر کے خار مانڈیں ایجیس۔ وأنشت بمونث بُكِراني خركرن-والشت كرنا . خبرگرى كرنا دامير، 🗻 واشت في يوش لا ركعب تكريء عمرفاق برائعث ركع واستنزأيد باربحريه فاشدم واردف الغولدكس فبركوهفاظت ب ركعف كيموق بركت بي راسم بي غلطا يقل مركب واستشقه آير محام قا مده مع عيزاكثروقت بإلمتى نبسي و اعمى . دغ رسيات بملاية والا - د عاكرين والا واعبير. رع - درعيد خابش سبسب - سندي بي دا يكين وعورت راحاره ر زور ميهمونث رعود احامه درور ومونى نقره ممعالاكما داعيدي - بهارا ماينبي ويت واع ردف مذار ومنا فاتان درجوران كاساندا بين كانشان اكبي عِزرِك مرف كاعم . رنج يعم داول ) م

تاوكي مات سينس لازم سيانتشار

آل يى نه واغ سے فددى كا الوال

كما يئ كيول داغ معتوقان كالخارير مرّعاب حي بهلغ سنه كلسنة ال ويكعيُّه یرگل گولها نا در **رق** شمیس طبق نهیں شب عمریں سم استرامیں ماغ میرے ملان کھاتے اپیں داغ كف حالاراس معنى من داغ كعاجا يستعل هـ. داغ كعلانًا . صدم دن رشاد . ... آ وسحرنے لاكعول واغ مكبركعلائ با دسبا من كفولا عقت ده كل كل ٢ وانع لکانا دمتعدی رمیلان تازکتا پتر،عبیسبانگاناربرنا مرکزه ر الأنش مه الله روارة لكافي بين كل اندامون كوداش

ير ١٠ عن . نشان والنا.

وان تكنار ادرم وحبن حل جازار فيحى وغيره مين كعا ابل مانا يسية المع من مين واغ لک جمار استرات ، سه ائی بادائش کی آجے صنیا نست سنے آج گرم دِ لَ كُو لِيْ عَلَى مُوانِعَ كَهِ مُؤْكًا كُلُبُ إِنَّ مِنْ أَفُولًا عِ دَمُنَا مِيْهِ الْمُعَادِ إِلاَّ مِكْمُنَا رِدٌ عَيْ اللَّهِ لگے۔ کُل داٹ اکے عمنے فان کا کا وريد بإسلات براينهس مخفست تأكيرت إلا غدوغيره مروهتما سابي كالمواز، والمرخ بد جانرنی میں ہمنے جو بے بارکی میرن واغ حول كوي كله تقديدا درمتناب أي يم كرن كالجيم عيب لايومانا الالتشس

رود فحشرت ول كايوست كمينيا حاشيركا

برسنأ بانقايال عدم وبرسنهال وصلايدمه فه بواست كه فور موس في سواحي ندواع محدكو وكياكف كا واغ لے مانکوں بات کا قال ابنے ساتھ لے دبانا د غالب، و مِينَةُ فَاكُ بِيهِ بِمِهِ ﴿ عَالَمَا إِنَّا لِمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا دنغ مثالا كسي حيركونشان موسده مرازن ونامع والمسا مبنگوژن، کتان بسه نه بین ومیر الأق عرورع سحده وشاؤل بعين تحريل

مُ وسحر ل الكول داغ حَكُر كعلاك بادمساني لعولاعق دوكل كلي كا دائع جنوب د ت، كما برسي جنون سے دمرہ 🗻 مسستايا تشفته دمسائي داغ جؤل دسے جسیہ جراعی واغ مصورانا ومستراجيورانا

واعت رار وفادى يرتمجنى معيوك تعل بريصفت إواق دوچرنس می و علیته بول روه میل وکسین سے کل کیا ہو جیسے واغلالكم المعيوب اول كرك في حبير وي مدمه فرقت ياريخ

واغ وكعانا رنج وينا مفارقت كاصدمه ديا وحورسه وراه حرانی دوست کی رشمن کو بعی انفسیب زیر مگرگودان دکعاماً نهاحت و ل مه وانع دكمننا ومدمه أمثنانا وكاسنع . ــ میری نسست میں مرمنا داغ مبرای رکھیا روح رحضت وكني بيك دواع بإرب واغ دینا را رنج دینا، صدید دین، را تش 🕠 باغ مين شب ماش هوا إلاله روعبوا منسن واغ بلبل كوفه فيت وكعلاك من وكلكيركا

مجلان جعك دينا كولى جير كرم كرك بسكانشان بمريدا وينا يب دستور معالد آزاد كرية وقعت غلام كى بيند يا مرس برد عرب سعة الكراسية فيثان قايم رب كا دمندو، محست كوملالا وزيركرا، فقصان بهو خوا ، و آتفازي كواك الكن رفلق .

توسيغ وسيع جرخ الجم كحددل كوداع وسط بيان مرزنا جيد نوب داغ دي د داغ كرنا. د فقره , كني .. غ ريه کے وال دو: شرک مت زیاحتی کرا والمَعْ كُونًا متعدى كَرُونًا كُرُكُونًا بِكُمُ إِنَّا وَعُوهَ بَلَعِي وَعُ كُر

کے طوال دہر

واغ كمالا إكماية صديداخان رخ المندن الله كاراح رس وال رح) و دلالت كري والا راه وكمان والا اس معن من الشديد لام ع ي الكساحرت الام وكليودر

دال العدد مونث وكميروط فسع بهوت عيد موتك راكة وفغ جوسان کے اور رکا ہے جاتے یں اکوزٹر، اڈے کی زوی منسیند أتشى كا وعكر جن سية آك مكتى ب ويم زركي المستحب بمير اللا ب توجو رفع ك ووفول موت زردى بولى ب اس زروى كوال كيت مي رمب د وجرتما ل ب وجرجوان بوما كسيد وكيوايي من سے وال نہیں مرمی

الم وال بندهناد لادم لكر شربند مند ديك كه البول يكوي بيعناء أكوبند صنادا آتشى شسيشها مكس ثينا بشحاع كاجمع جوا دفقوه المتق مشيشه مير كالمي كرميت بغيروال نهبي بندتي

وال بوتيول مِن بَننا ، ثاالِّفاق مونا\_ رائ هونا. مَا تَكَ مَبَرُمُ مِونا. زاول بحوثول من وال مناسم.

دال حبرنا . ومكيووال نمره

وال سياتي مونث وال روى كم يجوك وراي كايك وضيفاً وال چیاتی بننا درگ بنه آلیل بن جهاست مارسیش جونار دال جَوْبِهِ إِدارُه! دونسِنگون کا ابهم اسٹ کر زمین ریزگر پرانا ایستم رمر کند موار بهرکیشار

وال دايا . فرود عربيا بدخود ك عربيون كاساكمان دوكني سوكن احفر رنة ورج تودال ولياسي كهايية واماند بسد دال دليابى بنيل لمتاكجسا كمسسا الذغير كعاليا جول كيا تصحيم مبت كدايان

وكيد الجير متورا بهت وفقره كوشش كن حا وببت متس وال ولابر أن ربياكا

دال روق مونت عنيه مغرش روزق روز وروده

وال روف ميث مرا أوكوام بر يعنى وش طل سير وال رو في ست موسى به وال روفي سع أسوره ما وعواعد فت كلحالما يتا أسودومال.

دال روى دويا دكناية بردنت استرال كريمه باقعت كرويا دال عاين العني دفع بود منيرا مد

ماغ مِنا ۔ لادم ۔ واخنا ۔ کوئ جزاد سے سونے ماندی وغیرہ ل اگ یں گھم کرے بن پرنگانا تا بارودیں آگ دینا ۔ توب بندون ياكول وفيروميورنا اتشانى حورانا رشادر -ول كانار والفض كو كيد الوجد سبة المؤمن رفشال زسهي مبكوري سهي ولمغ ينطح ومتم يذكوت رديل دعود تمييرك بحظ بعلكر بحط جيے جادے إس دوير بوتو واغ عظے دما نصاحب، . اب نسودُ بي تمارے ساتھ ادركوسونگ ير واغ بحلياس كيجس كومعيد كنواب بو دوغ بوكر نيك عور مبكر نمايان بور بيتوك كرنيك ميسي بمادا

كمايا بيا داع بوكر يكله.

واع موارلان مربكها را مانا جيونك كنَّسَا و وكنا يتم ر في موا سدمم بونا ورشك بونا ، لاتش ا

رنكب متب ارتام كبيرے سيكو و كيوكر داع ہے ما و درمنستر کو ترسب رسخنا رہر تا على كرز حمى ميونا سه

داغ سينه برتي بي كل كمات إن تي تر گرم بازادن اول ہے مرہم کا فور کا

داغی . رفارسی مین معبنی معیوب صفت. دا غدار. د هیئه دار ملايا بهوا المعبوب يحسيب واسوسنواي بدر منوايافة مع مجرم واليد معانی میں لرنا ہونا کے ساتھے۔

واعنی نفام بتر کو ب کا دستور نفا کر صبیبوں کے دو توں کو میراناتے ا وما اَن کی میشانی میرواع لکا دینے تھے ارحرات ، 🖚 كوفئ بمسرثهسين والتداس كا

كوي واعلى علام أنب اهاسكا

داعا حانا دملايا مانا- بوسم سنج كاديابان الشنبازي ميرس مان أوي بدول المعورامان

**زافع دع معنت دنع** كرسة والار

دا بغہ ۔ دع وانعت ۔ ونع کرلتے دائی) مونث -آدی کیم مبرن یں ایک قرت سے رج و داک سے اس مفد کو کال و تی سے جس مين حون بفيغ كي قوبست نيس مبولي -

دام أنمنا كسى جيزيا فرونت بوجانا . فيست بالاكت كاحكال بوجانا . فيست بالاكت كاحكال بودانا م كورست بوارد مردت : ب

اِدْاکِشِق مِن ہم دل کو پوے دکھائے پرخاک مِن نہ یارد دام اس گرکے کیٹے دام میرایا فیرت وصول بینا جساب بیاق ہونا رو پہر دمول موجانا ۔

دام مبرنا بنا وان دينار

وام پیٹ جاتا۔ قیمت طے ہونا۔ دمنیری مد کھاکھا کے غوطے یارے پایا وَرِ سُرَاد در و بی ہوئی تمی جمع کردام بیٹ کیے وام مجیکانا انرخ کرتا کہا وسمٹرانا۔ قیمت طرکرتا جیمت اواکرتا دام دام کورِ ی کورِی حبیّہ حبیّہ رنعرہ ، و فحوام وام جیبا قامی اُن سے تع ضاکھا۔ رذوق ہے

> بهمان کی ذلعنسے سوطاج وام لیتے ہیں تواسل وسود دوسب دام عام فیتے ہیں وام دینا متعدی قیمت اداکرنا عام کھڑسے کرنا رچیز بچ کرنقدی کرمینا ۔ عام کھڑسے ہونا الازم دام لگازا فیمست صرف کرنا " قیمست ہمکن ر

دام دف سنگرت بی تی جال میندا دفازش است کونیس آسان بین کبش نامشا دا ر مرج می در مینفت دام ب میادا

ا گھاس کھا و دالا صحافی ہو یہ جسے ہرن استکھا دغیرہ دکھودو واس اگرا وسلاطین بندک سناصب و خراج مک میں ر دب کے میالیسوں جفے سے مراد ہوائرتی ہے ، اور پینے کے مجیسوں جفیے کو معلی نام کہتے ہیں یہ دواؤن کی تول میں بختہ دام مر، ماسے کا دلیف سے اور ماسے کا بھی مانا ہے وادون کی تول میں بختہ دام مر، ماسے کا دلیف سے اور ماسے کا بھی مانا ہے وادون کی تول میں مسائل کا

۵ کری مقالم انیادی مسائل کا کری مقالم انیادی مسائل کا کروں کے ساسے کب کور ڈوام چلتے ہیں اور کے میٹ اے کویا دخاکرنا ، دخاکرنا

سول پرخل نہیں یا دار سے سنت پرتے وال فیس فیمرائے میں جینے بھرتے وال کان وازم اوول کا کول ار ارسان مرمانا ۔ کِ ماہ اور کا دار کی کا کس مقام پرخیل ہونا، رسال ہونا۔ کا میانی ہوتا، واول چلتا، اس من میں میشر سلب ۔ کے ساتھ بولا مبائے ۔ ووف ا ، ۔ کفنی وال یاں نہیں میں خشکہ کھا یئے ایک تی ماحب آپ مین کی کھا دیے

ول موت. دال موت دال موت دال بين موية الماكرنك چيزك كرب مقيس.

مال یں مجد کلاہے ، مال میں کلاہے ، مجد زیکو خرابی ہے۔ بچر شہر ہے، شک ہے ، دفسی -

بدوج مبلی اسس کے خطا سنے بنے کالا ہو دل مجہ سند یہ ابتا ہر مجد دال میں کا الاب دال نام گلنا ، د کمیو دال کان .

دالان مقارس میں والان و والان کمرکا بڑا کرو) فرکر میں ور اسباکر ہیں میں سود و ارتبار کم میں میں میں میں میں می

دالان كا در دالان ما نوكر و در دالان كا دالان كا در دالان كا دالان كا دالان كا در دالان كا دالا

داهم در مامنی کامیند ب اردوس مرکبات دیل برستمل بر مام طائم ما دان بزرگول کے القاب کے ساتد بطور و ما انکھت ہیں مینی اس کا سائیا ما طفت ہمیشہ رزار دہے ۔

عام کطفہ کی برابروا مے کے داستے القاب شک سعل ہے مین اُس کی مہرائی جیشہ دہے۔

دام ملکز۔ انقاب میں بادخابوں کے لکھتے ہیں تعین اس کی سطانت میشر بر ور ب

فاهم - (ح) مُرُكِ وَمُرَى بَعِيدهم . كوئى ؟ قيست . مول . مُرَجَ بِهَادُ وَلَهُمَادُ وَلَمُ اللّهِ اللّهِ وَلَم ونقوه الإس كتاب كے كيادام بي ؟ نقدى - زرنقد . جيب دام ليجئه كام يعيم به ايك بيت كے بجيس دام ہوت بي دام انتخابا - دام حيث كرنا - دواغى سه متابع ول ج بوب كاركيوں نبو دقت كوام المحالے في شرع مبن ادلا كے لئے

حير كرف مي منس مانا والبدر وحالا ، وذوق ب ناكسول سے كيا ركي وادمت ال أيجيكب دامال مباكا فارست وامن بجانا دكنايته بع وف رمينا معليدكي احتيار كرنا سلامت

روی اختیاد کرنا و دوق سه اب واس كوم كوسب أيو برق میری واوا ی مفاوس وامن بذي رعي سُونث سَاوي بياه - دفقوا ايك ايه بريع سے اوکی کی واس بندی کردی جورت میں دادا سے بی زوادہ ہے وامن سرنا. دامن بس كونى جيراسياجس سے دامن معور موجائ والسنع اسه درسے زنبارت اے طالب ور معروامن وامن پاک برنا. بيون موار ( دوق ) سه فرننيحت فدع يددامن جاما ماك كرحمينيت ميى رسة فريحرددم نهي وامن ردهتراربا کس کے سرالزام رہنا ۔ يخون دارع مع بركز نيس ييشف كااكال كماس كاحترك متباريهيكا تراء وامن دامن برفرشتے نماز پڑھیں۔ اکرامنی اور عصمت ظاہر کرنے کے لئے بولتے ہیں. دراسنے، ۔

و وتردامن بول ماعظ يكدامن بي كيتي نمازي راعقد بتيان فرشة مير عدامن بر وامن كرينا د متقابتي بونا - الكمنا - متعرض بونار روكنا . واسخ اله بمرسه بمباكا بعدوكل دامن برالينا دسا كيت بي بم ناتوان براكي خار راوس اسهاراليناكسى فياوس أوا. رووق ، ذكري وامن المياس كرواب باليس بم كه وتروو كرمه نف مينا وسهارة كا دامن معيلانا ومنعدى أكودى بعيلانا والمجل كيسيلانا وكشابش ميكه مأكمًا البخاكرنا وانس -غل مقاكه پنا واب نمين يا شاوز مان دو

كييلاك نتع وامن كوميرري والى دد

أتكى مام مشنيدن مس كدرجا برجمياك مدّعا حنفّاب اسين عالم تكسريها دام مي آنا. فري بي آنا. دام من كيفنا كرفار بوزا . جال من معننا -وام من الالا مال من ميسالا بس من كرا مكووفريبين كي وام بن زلفول كي كوني لا سكير ك رم کرتے ہیں میآ دغرالان حرم سے دام ورم قدب سخفيد روي ميد والتو إلى والبال المرد کے واسطے کہتے ہیں .

دام يار روف اصفت مسيّاد دمها، ٥ بنا كے كليدول كوتم تودام ايرب بماما فائرُ ول مُفنت بين شكادمُوا

‹ واما و- د ت- وايم با ديا د ايم آباد كالخفَّف ) ندكر الغوي عنى ثا دولها یا داصطلاحی المینی کاشوبر دا مادی ردن اموُنث شادی بکتندانی

دااسا ہی چکانا۔ دہندو، قرمنی اہوں کوئل جا 'ما دحیقہ رسک بانث دينا يكل قرمنهبا في كروينار

والماساه الك ولواليه تعاجب كى كل حائدا وقرض غوا مول كوحيسة رمسدي بانث وي تني

ریسه رسنده بساده ه دامال - دامن -رف نزگر ایمنیسل. اگریکه یا ته کا داهه جنع نشار سام وركيان كامقابل كيى جيركاك المايات نيع كي زين - عيد دامن كوه . دامن موار داس شهر عديك دامو كوبنى دامن كبت بي . دامن . آنيل افرق . و وين ادرا ورصى دفيره وادتهض كيجيزول كسلطة تنس إددقها عبا وفيره يهن كى پيزول يى دامن كيتے بي

وأمن أك ماع وكن يق معيس مانا كرنت ربرمانا سعاش كيونكربيال لطافت بيطاكب ياريو منل کے فرش خاب میں واس مُلک وامن إعثالًا . وامن سمينًا . التنجل او تمواكرنا -واسن ا جسنا د واسن كاكس الوكسارج يتك تعيلى

سنبعلن دے مجے اے اامیدی کیاتیاں تھے۔ كردان خيال إرهوا ماك سي مجوس دامن جيورانا بيجمياحيدورانا برى الدمد بونا - راتيس ا واس جورا كيجت كيام وه في وفا وأمتوب سيكافنا جوب يس بحافتيا ولق وامن حيورنا . ترك تعلق بونا . صرابونا عانيس ا تنها ننبه طلوم كامدفن نهي جعوارا مركز بعى توشتبه كا دامن نبس جعورا وامن واردن صفت جوراً حيكا ببشرز خمك كاستعل ي وخيدك قال بوتلوار كاحب مرى مركر وامن الوكس الع بين رخم واستداركم وامن ول دكتابته، ول دماشق، 🗣 وشيون البحرس سيذ كليرميث كي ما منة وامن ول باره باره بوكب وامن رولت ماديناه ايمين كاسهارا بناه ودولت وتعشق ونايركبيراس كاستن نهيردكيت جزدامن دولت كولئ وامن نبس ركفت وامن سينا إدامن كراته فيط كذكرنا وركنا يتراط فملك اختاركينا د امن سيمالنا - دامن مستا . وامن سوار رف سي وامن كرمرت كردونون يأول كمن يح س عال كركسيلة ين، دركية بن كريبها واكموراب بهم اس يرسوا دسيا-رو وق ا م کہال رہ سوم مفلی کرجب دامن سوار لی تع بم تيار كرتے نوس رموار وامن سن دامن سے بندعنا کسی کا ہور بہنا۔ وامن سے لگنا۔ وامن سے آلگنا میا ورین وجرات م جمن دبرس جون فاربوني فدر مرى جسك داس سي لكون ده بي ميولاً الحجيد مه تمجد كوكياسك إمتين من بيت جانعير فالسحا ترسدوان مسحوا لكناسيت دامن سے لگائیں، وابته رمبا کیسی اما جت مندمنا . دمن سيمنع فيا، روامن سعمنعة وكنا روكنا بتداعاب

وامس بيدن وكمناية اسوال كرة ركي طلب كرة (ناسخ) سه طن خام سے میلیے جوکی کے آگے يادب السالو فيميم جون ميسروا من وامن ترمونا كنهما دورا . وكيوترواس -وامن نطيعيها إلى وامن تط رُما تحناله بنا وين اينا خلي حمايت مين الينا المعيب وشي كرناء رورش كرنا ما بن جفاظت كرنا . مامن تقام بينا. ربك بينا مه جليل انبونكلنا وادئ وششت وثنل بو جبال وكرميله بمغاروامن تعاميتين دامن تين موارك كنارك كاحية يركيب فارسيون كم استعال یں نہیں کے اردومی بجرصباکے اوکسی کوام میں نہیں کی -رصبا، المعت ايدك والس سرابوروا بون وامن تنظ فكيول داس شركان جومام دان جبارًا، واس كاكرد وغبار حبارًا قرركن ينه العلقات س آرُاد بوزار زاسخ ا سه -میرمهارآن بیل گرے دامن حمارکر سوئ محرائ جنوں جیلے گریاں معالک س*وک یشه، خا*لی با تد نهونا - رسونها ، 🗝 كياس جن عدد كم يطله كاكوني وامن تومير صرامن كل حباد كرميا. وامن عمدتك جعشكا وسكروامن حيد واليفاء اللك موسانا لغف مر لنے بنزار ہوسنے کاکٹا یہ زاسخ ، 🖚 مارے ماقدے وامن بعنک کردگیاجدم كُسِيالًا ذابس إيك من مستكم من واسن . ر داس مينا . داس كاحاك ومانا ، ربلس ب جنوں كى جنب ك سم فرمے سبم يوان كو جلادامن وبرواس طرفت مبيس كل داس جيسنا. واس جيوننا . عليمكي جونا . (انخ ) -بايد وكمعتامون افك أيام جلالي مرادامن بنس ميتاكسي اطفال بدخر= يو ترك تعلق بهوا - وخالب، ب

\_ رکمبو وامن تینے

دامن مقمیرد. رف مقصور کادامن سے استعاره کرتے ہیں۔ دامن مِن جَبِهانا . رُكمًا يَثَم بِناه دينا .

دامن مي حيدا. پناه لينا. رأبس، ع

كردهم كم دائن مي ترك أكر جعيدين

دامن بي بولكناء انعات حون بواكبي قاش برحون كا دامن بي

آبوده بونا. زاسخ، 🗝

ېمېن ده د خشي ويال که اگرفت مي جول لبواینا گئے قال کے وامال میں تعمی

وامن فون دامن كاحاك بونار داميرا ب

رفوكر دكوكرمير يحنول كوم تعطفان

كرياب كورو كراب تروامن بكلناب

دامن زحيورها رسائقه سائتد بمرنا رسائفه ينهم بورثا -وامن باتد المنعال مي مفاليك ساتقه كية يراسكا با

تمعادا وامن موكاد دمرإما نذ مطلب بدمة اسب كرييجيانهي ببدرون كا

باتمعارية ظلم كى فيه دكرون كا -

وامنه وأن وامن كالمرابطليد أير

دامن کوه . در شک اسه

ساير دامن شيرس كية تطيف رويا

مركبيادامنة كوهيس المسسرا وعبث

دامني . دات. او رهبني جوعورتبل مرردا دومتي: م مامونت اود

حدِدُ اکبِراحِ گُعورے کے یعنے ہردامنوں کو پینےسے بیاسٹر کے سن مڑا

ربائد زين ويش و ايك و على بالك حادر جوعورت كح جناف

برِدُالتَ بِن را درُعنِی -

وان - روم فرك رمنده أدكوة خيرت مدته وركرا ويا كاساته

زائن ه خوشرنگ يكون ينبن سيان كرد

يدامى جا ندكن برسسه كولى وان كرو

بشانات سال كالبحب بناكر ديجية

دن دیری منسرد و مرم اشنان کا

و جهنه الدفوي نوانيس بوسة يعوش وان دمهر ولبتي أبي -

دان بُن ردم ورعو، فرر خفرات و معدقه

كرناء شرسنده بواء

دامن سے جوادینا ، عبست میں وامن سے بیکھے کاکا مر لیتے ہیں دمیا،

ہم و البل میں کوئٹ یا سنیں ہوا مبتک

دامن زخمرے قال کو جوا دیتے ہیں

دامن شب. رن ، زُر شِب المُن عَامِن عَلَم المُن عَامِن اللهِ عَلَم المُن عَلَم عِلْمَه .

دامن كمرس إندهنا جن تؤكون كوزياره ميلنا بمايسواري كص سائقه

وورايرة بيدروكريواس بانمع ليتاي ورددق

ماصرون مرساة توسن وحشت كي مبوي

إندم بوس كرساريني دامن كوكرت

دامن کوه رف، ذکر بہال کے نیجے کامیان -

دامن کوینینار رد کنے ایاس ملانے کے نے دامن کوینے ہیں اکش

معركه مين التد قاتل كى كمريس والف

كعينيئ واسن برمييل كرياب كي وح

وامن كى جوا ديدا وامن كوحركت ديكر منكيد كاكام ليذ وترزى

اس قدركم إلك وفنش جو تحد تواكيب

اینے واس کی ہوا دی ہوش آسنے

دامن كرداننا \_ دامن بسينيا - دانيس،

گرواناح دران قبارسسرور ای<u>ن</u>

كمود \_ كى ركاب أن كے لائد الم

وامنكير رن صفت ودامن كيد نه والا تمراجم جايت سلين

والاستنفيت ومولاك ساتقى رواغ)-

خوف سے اس کونددامنگر بولیقت ننگ

المتغصب كاواليتاب اكترزيم لأء

وامن لينا . وامن كرفنا رسهاما لينا - (ناسخ) -

عليه وحثت بن مامه ماك بزارت كا

وامن قان كولول البالكيب الجيوثركر

دامن محتروامن قیامت ردن، مذکر قیامت کامیدان م

دامن مريم كناكيد يعظيمت سع رواح اسه

بجاول بيرين كي ما . وكري وشدة جست

كبيراا بي كريان واس دين في المحام تقيي

و من شرة من رف ، ذكر ـ شركان كالمحر و حصة مشال كم ليغ

دانت جمّادیا و دکنایش ماجزگردیا بهست کردیا سه دین می دانت مبائد بمثا دین می دانت مبائد بمثا دین که دانت مبائد بمثا دین کا صدمسه انحمّا ایا دانت توزا و رکنا یشره در زکرنا و

دانت بجانا ده نتون سے آفاز بچان دعور نیں اس موکت کومنوس سمجتی ہیں اُن کے نزدیک سوتے میں دانت جیں تورزق الملاکی کا آ سبے ر

وانت بجا۔ وان كوكون ار وان كوكون ار وان كوكون كى واحث بجم كار كوكون كى واحث بجم كار كوكون كوكون كار كوكون كار كوكون كار كوكون كوكون كار كوكون كوكون كار كوكون كار كوكون كار كوكون كار كوكون كار كوكون كار كوكون ك

قائت ارفل كى كېرىشىپ كومچىن بون مېرد كېكشال مىندى مۇك لىك بىت بىت بىما موملىك دانت باق بوند دكھوراق .

دانت بانا مسنوعي دانت بنانا -

دا نت بدسونا مدلیتے ہوئے دانتوں کو تارسے حکومی ای دانتوں - دانا

وانت بنوانا معنوى وانت لكوانا.

وانت عبينيا. دانت ربانا .

دانت ہیںاً . *زور کے سامق*راد پر نیچ کے دانتوں کو مہ لیٹا ۔ دانسٹاہیماً ، وانت بہتھ جانا ، وانتوں کا کھڑھایا ۔

دانت بی مودا ، ریکیفیت اکثر مال غشی بین موق مع . رفاق،

سبالك بين سارك بيشك

دانت پیمادلگانا دانت برارگر موادی تیزی کامتحان کرنے ہیں ادون سے اور کا فانت بر محبوب سنرہ رنگھے تین

حفرانه الزجر صانى بعاتب كوبرير

دانت بينا ركسية، د مهايت غف مونا يعيلانا رلا تش سه

دولون اس فاسكان كرف

ع ركنايته كى كوا ذيت ديين كالمادوكرا . معتددكما الدرعاش

ن دانت پيتيين باغ يرمنو بري

وان وبنز و معی وال جبزا فرجبزو فره و فقره ای کی ال بشت مالداد کدالنظ کی تقی رحذب وال جبزلانی ر والان لینا رخدات لینا در اسنی سد

کب کی سے وہ دان بیٹے ہیں من وعدی کے جان ہے ہی

دال در ن ، کار فوف در در کرت مین ، نگر ، مرک در تقام خاند بسید - قلمدان د آتش دال شمعدان بر مکدان با مباریت دال مید نکته دال - زبان دال مرکسی ار دوی اسول برا گرفز فیت کیمف دیرائ . جیسی آگالدان . پاندان ، فوف اکر معدد کی چه بهر تواهم فوف ی دال برایس معودت زیاده کردیت بین جیسے چر بے دائی۔ داننده رف به مفت مرافع دالا ماہر .

والا ون اصفت وانشند بهوشياد.

داتابنیا مسفت رمانل دربوشار کارآموزوه اورتج برکار دانانی دن امونت عقل، دانش ر

س وانا مده بهلون کو کسلیان برجیلانا مدنقرد) دائے ہو انے علم کوئیری ایس دکھ کرا دادد

وانت رمه و نواختم نرکوه وندان وکنایته کسی چزی طرف و نیت ومیلان خاطر دنقره اس کارس کنری پر مت سه دانت مقا ۶ دندایشد در میلان خاطر دنقره اس کارس کنری پر مت سه دانت مقا ۶ دندایشد

آدے کی می اس اور حاتو کے ۔ رجا بغدا دیں ، م

جانى مى برمعاب مىل دارمعس مادكردن أ مسالا يسين نبيعى زركيد دانت جبس مي

رمنیرات ایسای بوتوزانه مرے نہیں کلیمک داخت منعدے کل استصارا

رمنیراه فیرون سے بنواتے بیشکیں طیفل و فنونس دمنیراه فیرون سے بنواتے بیشکیں طیفل و فنونس

كالف كماتي مي عي وانتون عيا فوارون

دانت أرُّنا وديل وانت لاجتبار كرنا و انت) م

دانت کیر کے دال جما ڈیے لئے جننے فقرے میٹے سب گڑنے لئے

مكعنوس وانت فيعبا - وانت كويمتس بي -

وانت اكعارًا وانت العيرة متعدى واخول كومسور جول بي

سے زکال میں ۔

كى سروى ماتني وازروم اجرأت، ..

نجی رہے ہیں اب اس کے دانت دوانت اور مرن ہوگیا ہے شرکھ کے "ا نت دانت سے زبان کوئیا ۔ رکن بٹی کہ کرمیتیا ؟ ۔ رآئش ، م انگلیاں کاول یں دیتے ہیں وہ دیتے گرک کاٹنا اپنی ذبال کو دانت سے منازہ

وانستادگیران روازد. دانند پیناعندگی حالت پس رشوق لائی سه سب باشد بودا نشا کیکیائی

وائے کی طرح اسے چیا بی وانت کآبار ہمں سوتے میں واکٹوں کا آماز ویٹا

وانت کرید نے کوشنا نہ رہ نیا داکت بیٹر، چیر ک۔ شدکھر کی صفائی ہو حیازار وسایب میجعبار ومیونا تا ۔

دانت گراگران سردای سند دانتون کا بجبایس ترمی وانت پسینار

وانت گرکر فربان و کیمیووان سے دانت منا دانت کند ہور مانت کا کی ہفت چینے کا شفک تا کا لی برمانا رائخ ہے تصایف کا کا جال میں دیکر کرشانہ

ہوئے ہیں اریہ کے بی کندسات وات دات کیتے کرتا ۔ رکن تیز، بہت توڈنا معامیز کردیا رعاشق اے کیٹ کے این وانت تیمیوں کے ماکھ بار

ما در جاب بول بي مجي جاكتا نهي، ما نت كفي مورانا و لازم دا نوس والرني كما عث كند جوران الركن يتم ها بزروا ولاروانا رجي هيو ف مبانا ، بمت وار

حائا، رموس، 🕳

کویاں جب لمبہریت مناسے نوکو وانت کھے جدارے بات ذات قدمی دائر کھلنا درک پئر ایس آدار داکسنج ا کھلے نہیں وہن منگ سے بنی براانت حملے سے بیٹوروں کی آئیاں خدا میں وبا و الته الته الته الته المسارون برا بربر وانت تلے آگی دا با داکشت برندان گرفتن کا ترجر دانسوس کرنا۔ تعجب کرنا معبرت میں ہونا و وانت تلے ہونی والا روک یا بیا مفترکر ہونا کا لوگوں نے دونی شرح سرائے ہم لئے کیا کیا فعقر سے کیوں نروا نت تلے دود کا بھڑ تھے

وانت تورّا منتعدی و خانت ککان ر «انت اکعانی لاکتایش». که در رود که در در در که در

عاجزاً ما الام كانه كِهذا مغلوب كرنا . دانت مصر قرچنه زف حينه بدئ تردانت نهي مثل و ثنت

دانت سے تھے توچنے نہ ہے بچنے ہوئے تودانت آبی مِثلُقَ و ثنت مرد مانسل مورنے پہلو گئے این ۔

وانت نیرکردا مفادی بی تیرکردن وزان برنبزید، ایرا بسالی ۴ فضعکردا روای کردا برس کردا ، دسکست است

جوبل كه كا دش فتوكال سلة ميزرير كيا حَكِريهِ أَزَا الروسة وانت تيز - كية

وانت اولناً الازم إوانت كاربانا يمشكت مومانا ورديد ك

وانت جبوري وانت لرمناكي منركي سيدم سي وذوق، -

اً مسكر سلي وه زاعت بيوسسر ق حير مبرس وندال والن إرست

اب دانت گرمیای شد ادل بال بن م

وافرت چیا؟ رعود مکھنواسو تے یں وانت بنا -وانت رکھا کہا جیا ال کے ساتھ وانت وکھارا شاہ قول جا سے کا

دانت دلعانگیا جیا نیاهه سامه دام**ت دند**ار شهول می معتبر مینس دینار دانش، سه

جنس کردکھائے وانت چوپھ کوڈکیا ہوا نے تھے چوٹیست ساکٹ کی کھینے وانت رکھنا۔ دکنا یٹر، دکسی چرزا خواجش مندہونا داش سے ڈاسست کرتا ہوں اس مجدد سے پر وانت رکھنا ہوں اسسکہ ۔ بسے پر

ير بدلا ميشه كوآ كاوه ربنا عوس يست كان وركعه! ...

وانت سنسلام الازم ، وانت من خنید بیم بحرار درواند. وانت سے وانت بجا الازم ، وانتوں کا مرکب بی آنان قد

وانت کون ستعدی دکتا یتر، مسنتا اس طرح که دانت ترایال ہو جائیں ۔ داکستی ہے

دانت کعوائے تریز بہنسکر دیجرے بازاریں ارکبسی کوبھی را آرے گاکون کو برلیسند

ا انت گردا واس بر بگرے علی وجومانا۔ وانت کھنٹنی مونٹ سرا ک کمنگٹیاں جو بنجے کا بہلات امد تقسد کر زیہ

وانت الكُنّا بِمَنْهِ مِارِنَا۔ وانت كارْخَم بِهِ زَجْإِنَاءِ وانت جِيوانَا عِ وَلَكُمْنُونَ اللَّهُ كُرَنَا يَّا كَ لَكَا يَسِرَكُونَا ـ وَافْرَدُا وَ\* . ال سے وہ اِس جا كُماد مِردانت لكا كے بیٹے تھے۔

وانت گاند لازم د وانت چهرمانا تا دولی جدا بند بروجاند طانت ارنا متعدی کسی چنر کے کاشنے کے کئے اُس پروانت لگانا (فقره) کئے لئے دانت مارا لا رکنا تیر، بعالمی ارزار وانت کال تا است ونده بوکرمنس دینا عجزظا برکزا کی دبگر بهبر وه طرح سے منسنا دسودال سه

بهان بی تنسیست بی کیوں نہ تارے دات فعل خوش سے بور کے آثارے دانت ہ اُدخِر مبانا را انکے کعل مبانا بہونسٹرے بی ہمار درجو آبا کیرے کی نسبت بولتے ہیں، تاکنا تیر کمر مبانا رسٹیا مبانا دراسنی مہ تارے نہیں نکال یے دانت چرخ نے درست ہے اس تعدمری شبہائے نامکی میر دانت قرد دینا۔

وانت بكال كه بنينا مغركعول كه بنينا

وانت كان ادانت أكوان المعيد فرست بكل التهيئ المانو كونما يال كرنا يوكنا يتم خوت يادبشت سه مند كعول دينا . عجز ظاهر كرنا يعنت وساجت كرنا و ركع يتم، بيعود في بهنت بيبوده في سي دنت .

دانت بكل آي إمندس وانتول كالموداء ولا يا كان بيّه سنى أعبانا د بحرم

> بھرکوهمروک بھی جو دیتا ای لوٹی ترویور دا مشارد سے میں عل آتے بین آنے رکی طرح

دانت زنگنا، دانتون کامسور صول کی حبلد تورگر نمیردار میونار دانت زنجوسنار دعم عفصه یا عاجزی سے در تدسیر کا دانتوں لونکات ب

د نت نكانا كسي حيزكونا بت بكل جانا.

دانت بلنا رحب وانت کی جر کمرد ر موجاتی ہے۔ وہ جنبش کرنے لک ہے۔

وانت موا ، لازم ا كمال خابش بوا بالكات موا . كمات كمات كمات كمات كمات كمات كمات والمرر ب

ایک عالم سیک شنه اس بنت کا الد من اس په دانت سیم سس کا تا عدادت میزنار دختنی مونار در پیئة تزلیل هونار دی ۵ کستاک دل نمانمه سیم عاطق میم کا نافزان بردانت سیے فیل شعب دیجو کا د دانتوں انتخانار دی مانتوں سے حیننا ریزایت قدر کے ساتھ

۱۰ دامتون انتقالاً - رحق هامون سنه جدیداً رمها بین قدر بندسایو انتما تا دنقره، کوژی کرسته تومیر دامتون مشاشه به است مین سند مین میشود.

دانتوں آنگی کامینار انسوس کیا رہاسکٹ کرنا متھے ہوناتہ حجب ۱۰

دانتول میرلی دامونا۔ دممنایتر مفلس بونا۔ داجسان ، م تم کومبرلیمل دکوم بال نہیں دانتوں میل میں کہراس طور کانوشا ہ اس دسستور کا دانتوں پر بوزا۔ عددہ بینے بچے کے داخت بچلے کے قرمیہ بونا۔ دانتوں پسینیانا ، دادم بشکل کام کرنے سے عام یہ کا جی بول جانا۔ تفک جانا۔ دماشتی ہ

سخت مابی سے مری دانتوں پسیدہ گیا دست قاتل میں جو خبر سما دہ آرا ہوگیا دانتوں جرٹے الازم رعی توکس بیں آنا کوسنے کھانا . انتوں سے انگلی کا فنا ماکسٹے خادر پرایشانی ظاہر کرنے کاکن پر سے رہ کمان شعب ہونے کاکن پر ہے ۔

د انتول بين أيمكي وينا - وانتول مين أمكي د مإنا رحيرت ادافيل ملا مرکزا و دمیرس به رېى كو ئى انگى كودانىۋى يىن دا ب کیی ہے کہا گھر ہُڑا پیمسنسدا ب يوهيرت فلا وريغ محمين وانتيرات أنكلياب وانتون مين وماثما جون نہیں آیں گنڈیریا ں جونظے۔ كاكمى كام س إزركمنا جيرت اورلتجتب ظا مركرے كى حابر -رمسادق) سه کیماس سے اشامیے میں کہتا ہوں توکہتا ہو در وانتول میں وہا آگی اے وائے یہ رسوا کی ا دانتول س تسكالينا ركفايتُه، عاجزي كن رعان كى بناه مياها دامان جابنا . دنعير، ره خوت ما ما مقدر زلعون كي كن كارات ال ككثال كسيف لدوانون يت الماسطة وانتول مين رباك ورج بونا مدهمنول بين دو كرسلامت رنا وشمنول کے بیچ میں تھوا ہوا۔ دنطام، م رقيب بينية إن دانت برم ما ناس بن مص محديد وانت بي وانتول بي بون الكي دانتا - بعد فون عَنَهُ . فركر و دلانه . خار كنكى يا كت يا يهيها . واستع پوما، د لازم دندائے پرمانا دومارگرمانا س دانتأملی وم مؤنث د حمر اس نا دی باتین - دفقره بعد كى دانت ككل اهي بنين الدخان جيكي رحيكم اكرار ركيست سه ورُوندال بيسبتلا ول ب ول بن اور محد من دانتا محمل ب دا نتوا ۔ در ، فرن فق نکر حیکرے کے مجیلے عصر کی وہ مگرجہاں امباب رکھتے ہیں ۔ د انتی در آنین نمنهٔ مرنت رمندد، بتی دانتول کاچوا وراني كداس النفاكة أله يهنيا . وانتي لكنار لازم مرجبر وبند موزاء وانت تمبيع مازاء

فاسيا ورهدون غنه ذكر ديبه كانك جراكرة يينيكا ساكوتير

كمطفِل اشكت وانتول سے يادين كرى وانوں سے کیڑا اِحصول معلب کے لئے کمال کوشش کرتا ، بن كرنا . د نقره ، دوايك ايك رديم دانتون سي كرمت إي وانتول سے کوری اٹھا اسے دکنایٹ برسے تبخوس کی تسبت مجتے ہیں ۔ دعانشا حب، ب تجييرة بالرثرى وتحييل تروانتون سيلوكم تفا اینانها ذاے بوا کنکال مرگب دا نتوّ*ں سے الحدکامن*ا دکمنایٹہ، کمال امنوس کرڈ کمال آ محمکا - د درد، س دامن عبرا كرجيك كيارى ره بيدوا دا تول سے كامتا مول س بے افتيارا إلا وانتول سے ہونم سیاتا رحسرت ۔ افسوس یاعفر کی مالت س بارقس رائش م قولية منومييراسوال بوسر يرموسي جوار موسمواسنے اسے دا نوں سے جراکرہ کیا دانون كاجركا . الكفي مار دانول كي الري ر عاشق، ٥ ومكمى جسب أنكباكي حيثما يعركما مريئها تخت شارى مل كما دامون اهر كالجمكر دانتوں کارکر لولنا، دانت سے دانت بجنا وانتول كى زىدى مۇنث. دا شول كاميل -مانتون تلے انگی دیا جیران ہو سنے کی مبکہ۔ دانتوں سے نیجے زبان دبابا اکتے کہتے نبان روک سنا۔ وانتاب أن منى ايك ورعم دكيد بث كن وانوں کے سے داب رہاں پیٹ لیکنگی فدكت بين حيرت تعبب ورامنوس والبركر في كفسط والدي ووجوش وتهرست فنيم فمهنب ولعاني متى يواسف وأنتول كي أنيج زبان الي مق وانتون كم يعيد والمصال دانا راكمنا بنر كرافين كى دات من ايماكرتي الله ورادي مه وانتول كر يتع عص براسب دارميان واك تَكُومِيتَ إلاَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّمِّعِينَ وَبِ وَهُ إِلَّتُهُ

واسنة الكورك ب ماسيين أسودل بي ع (أرود ، أم ك واسط تعدادك جكر - ونقره ) حيدواف تنكرت ك معمة بول اردور عيوني عيسى وقروميورس كيمواد إد دكر دواف يدك - رفين انجنا روفينا رميوننا وغيره بكسامق و وده و الطهورية والف جن كي نش مع كف تكدو بحية بي ومنه دل ذا و تركبي كالتجيم معكره السب

كمنكموك يسرب المائي والمكن لا جيئيك، كه أشبرين والف كهائية بين مدشاد) مه بإنوس وه مول بنهال برغم روزي كومروا مخدس يكسكائ داند مرتوكما ستنسي وانه المفال والدُّهكُنا - وكميسواته والمراه

واناظنا ويرندول يأكبوثرون كامنهست والذيكالنا وكعايا بن

واندران برندول كألبل بي ايك ووسرت كرابيغ سنوكا

واندلى مونث كبوترول كاباتهما يك وومرس كوا تكولاا ممال محبت کی علاست کا ہرکرتا ۔

دانه بَرُول مُونث ركن يتم، ودآدمون وإنسلاط . دا نەبندى يۇنت كورىكىيتى ائتا كوتنا كىي بيانىش \_ والمرابا متعدى مردول كالميزنجي كممريس والمديثار دانيان مذكر أب وواند رآب ونودش ررزق مبازمين

قِسن بيب راسير كمين لايت عن كسبين دانه بإني ديكيف دانفك بذكر عالى إلى -دا نوانی اشتا مدنی کاختم مونامه رصرین ب تيرا دشقى متعاهر محبنون كي زيان أنو كنب وشت عمر سے أج اس كا ما نديان الكاليا دان إن حوامس يعن تعانا بنا بالك موتون مع دواع و رنج كناشت كام بصغيركو

والهال نوام ب معسرك والمالي المبيعة إرض فكركارزق مقدرمت الما بالجرآنابل

كرين كي واسط وفاباز والعوار المم من لاست إي درائر مدامر بروزن ماندسكرت مي واندنقا مؤدث ساميون كانكتم رعايا ادعزيول برست ريراطول كى كؤنديميا ندعورتول كي زابول برملان المرك مكري

داليست مدن مؤنث والفيت بشاخت بائت بمجدواغ ده) ميرن دانست مي تم سيم قريب عيامي فانسته وت جان بعد كرسمي وهوكر. والشكي دف ، مونت - والنق ون الى دانش مدوني مونث مِقل وطائل سميدرمبر والنشمند ون اصفت يعقدند بوست يار. دانی شمندی روٹ ، مؤنث - واڈ فارعقل . فہم ۔ وَالْيُثُورُ . دن معفِّنت روالشِّمند .

والكك مدون مان في فرا عيد ولي وزن معقال إدرم كا چوتفاحيقة باسمت مانب - (فقره ، ما ردانك بالمرميل سكاكف جمسرنيس باكبي بيزاحينا جفديه ثمرا جيفته

**دالوري . د**هر ون خنه مونت و در تي جس سار غلها يوني وتت بل باند مع مات بن

وابدرون الع اسباب ال منزار الاج المكر تع تنم

ررشک) ب نظک پینلرسیه نامهرمزان خالی ہے مندوری کی توزو جارسے حق کواک والم مسین س کی توزویس ور المعادة و واردو ، مجتى كا دانه (جا نصاحب) مد رُندُ الله الكُوادُيُ كعب كي متم م كاكو مخيان لايا برأئب دا يؤرست مجعيما خالي ى رعو، ما ول بيشرج ع يؤسنول مع ر د نقره ، با اسك ما د داسته محم زياده وموسنه بيزن بليكون كالنزن ببط وتحميس كادانه التارامه

العال وه كسبومون بيكير بنس كامرة دانا يراك مي بائيرده وادم كبيل كا و الاراد دو الوركيسك . تطيل الد

الخنكب عن وهيرساتي اگريتامول

مں ہے وہیں کمے گا

داست برونگان اجنی کمبوترکووان در کماکر در کمملاکن دام کرنا رکشایش مجدوع دست کرماوس کرنا - رسخت س

اسبانة توكساسي

دالے دائے بیٹ ہول سے مثل جورزی میں کے مقدر کا ہوتا ہے ہی کومتا ہے در مرائی بالکتا ہے رائی جگہ ہو گئے ہی ہے۔ کہیں آغا قیر نے ارا دست مقر الموجات ادر وال کم کھانا پڑست ولئے دائے کو مناق ہے در کی مناس ہے دائے گاہ اُکر میر خاصور کی بات کے منسوم کا ہے اس کو کی تھید دائے دی ۔

اُڑ کے ہو کی گار نا ہیں دائے کہ گرک خشہ میر آئیں گینے میں تولائے پر داند کے سامید گنٹن ایس کیا میش بعینی اعل محے سامتدا مدد ل کو مہی مقدمات پہنچ گیا۔ دشادہ سہ

> ول نوفال موسکے بعینا دورجیت میں دانہ کے مائڈ تکو کھی یہ کولو دمیں بن گیا دانہ انگنا رکنا یتنہ گلافی کرنا۔

در نے زکھن ، رمن پیرم جیجک بھٹ جید کی میبولی معنسیان کھنا ولنے نیرمیانا ، رحم ، آب د دار شمتر مومیانا مانیال - در پیمی نام سے ، زکر میشہر بینید بوام مین کی طاہ ن فارنار میشور سے ، روزوق ، ۔

لاست مودون ) لاست گروانيال كاسانس بريات نيخ النامير بمرايخ نتعمد سين ول بي كان است ندويسك ۱۲۰ (عو) رزق مثال کے لئے دیکیودانزانی

واندها الماشت كى بولى بيزيس دانه پيدا بوما ؛ لاكس شعميں الله سنديك كركول كول والنے بيا . أكب سنديك كركول كول والنے بيا .

وانجانا و ركنايته مبال عيمانا - حال قان .

واحض دفث إصغت واذكف نيوالا حيين كمعانوالار

وان فری مانزی چنے کھلاکر فریر کنے میا تے ہیں۔ دان خومی ادار وی ادار خومی ادار کری ادار کری ادار کری ادار کری ا

كىلائتے ہيں ميٹي كميے ونبه كے الاستعن سب -داند ديكا - دمون نزر الله آدھ داند يا جيد في مينان -

را نامرد کا در طور مربرد امایک دره واند تر همچری هبیسیان . سر دانه وسنا کموترول کورواند کهاری مکعرشرسته کو دارد درم

والدوالنار كبوترول يأكهم و يدك ك في والديجم إلى كنامت

فرسه يديد لاست كن بلط كون فعل كرة وداغ الم

آ شوبهاد والوس مجديا ويرهك مين أيات والما فرات مور كبوترسك ووبد

عامة رور درت إصفاعة. سفندروه فيخس جومها بيت مفلوك الممال م

مو کبور روشات رے

کارڈوا میم وزرا دانداند ہوتانہ میں کاربچ کوئی کوئی لیشانہیں ندکونیٹ داندزمین بگریت بن جن میان کمال کرفی اوما فقاب کی ٹیش

کا ہرکرٹ کے لئے۔ رئیس، سه

کن ی ہے بیاب میں ومگری شدی پر مجئن مائ تقا دانہ می جوگرة مقا ذیں پر

ما ذُرْجِي دِن م مُرُرُ رِزْمِي كا حلقه .

دانه ندگهاس كعربياتين بارمثل رنماكيشي خاطرداري كيم پيزمنغور سير.

وانه ندگیاس گوژیسے تیری آس بیش د: پنازلبنا مُعَسّ س کام لٹ کی جگہ۔

> ا دانهٔ یا توت مارف مذکر با قو**ت کاریزد** م

دا نون میر معبل حانا مینسیار کشریت سینی کار آنا در داده در است میداد کارد در مین میدول کا هالب در در ایر

م ما مرجون المان المان المرادر المان المرادر المرادر المرادر المرادر المرادر المراد ا

والنے یا لا کے اور سے رائن مگر دیلتے ہیں جمال کارزی مقد

داوار دم مردنت کامل خکررکمنؤ . آناکامنا دند. درده بلائی کامنا دند.

**دا وَد**- دف - امل اس کی واه وَدشتِهِ اسِعَت یُسَعِیف مِنْمَ عاول رحَدُو.

داوُدِی. دمش موُمَث مکوُمت. انفیا ت ر

واورمشر رون فركر فيامت سيدون النسات كن الاليي خلا

لغالی مه کمبدی گفتهم بدداور مشریم روبرد بم ان محمد کفتری رست کم روبر

م معامد سے دی دست کا وارد و است کا اور انساد کا کہ آل ماڈں با جال بازی و سے رہبت کا دمدہ وہ آل جسسے میوائن کے میاد سے سکہ و مشتوں کے سبتے اور شاخیں کا ملتے ہیں

ی نوبت . باری میلنا ۔

دا دُملِنا۔ فریب کرنا۔ اِسٹوق مدوانی ہے کریں گے دوگھات ادہلیں ہے دورادُ خدامات مورا ہنوموسے کے اور

والدويد وعدن خان مركز وبندوه يزاميان

وا وُد- دع م حصوت وا دُهُ بُرُست خِیْنَ آوادنیتیم سنتے اور ایست ، سودِ دکداد سے باردالی کرئے کدیہا لڑکو کا سنتے اور برندوں ب

د جدكي ما الت مدري موماني بيتي . اليمن م

داؤرکے تغمہ باسے ولیاشید

کھائے دُم میسوی کی سوگٹ ر

دادُوی - مزکر دایک دردا درمند دیگ سے میول کا ام بے جسے گل دادُوی کہتے ہیں اسفیدکیوں دست و علم کے نبد پیں دادُوماں ایک سم کا سفیدکیہوں مصرست مدد وست ن

بالتناب

داۇل آيا لازم جوك س حسب مراويالسر پيا ورمېندون نوبت تا -

دا و ان بره رفعانا التي برجر مانا با قادمين الاناب مين لانا . دا و ان برهر معنا مقابدت الاستدار معوسك مين الارتوان برجر ممارا دا دل برركعنا با بازي برسكانا بمستشهر د برركعنا عاصق ا

راؤں پرتگانا، شرطع رکھنا دد جانھا حب ہسہ دو جال بر شرطع رکھنا دد جانھا حب ہسہ دو جال ہے جب ہوں داکھ ہیں ہوں داؤں بیٹ کو گائے ہیں ہوں داؤں بیٹ کو گائے مال ہونا است مارک کی کورٹیاں سینیکنا داؤں میں کورٹیاں سینیکنا داؤں میں کورٹیاں سینیکنا داؤں دی کے ڈسک داؤں دیجے ۔ ندکہ مکرونریب، حیال ایکٹی یا بازی کے ڈسک کشتی کے بندر جانا ارمان میں کون کرمسکنا ہے کسنتی کون کرمسکنا ہے کسنتی

کہ چان داؤں ترج ہی کا ہے سبب داؤں تاکتا ۔ مازم رکمانت مگاتا ، موقع دیجیت بھاک مگالا داؤں جاز ۔ رقمارہاز ، تمازی میں حربیت سے بازی کے دم چند لینے کا کچونشان رکھتا ۔

دردُل هین قریبی کا در وان کرتا کشتنی کا پیچ کرتا دادُل دینا متعدی و دم دینا روسب دینا و معوکا و بنا افعکن ا

یژهٔ عم)موفع دینا . داؤن کرناکشتی میں دیج کرنا ۱۹هو پاکرنا به فرمیب کرنا .

١٠ دُن كعانا رادزم. رغم، ذرب كعاجانا . دا دُن كعبين عُل دنبا . وحوكا و نيا كمات الكانا .

دا دُن گفتات زئونٹ تاک گفتات منج بے خفید تدہر اِ دُون ا

۵۰ بیدول کی دا اول گھات میں گار شیم اور کرن سے تعد شیکی تر عبل شریح رگا

داوُل لگانا ؛ گھاٹ لگانا سوقع دکھنا۔ قابویان جہازی لگانا روز نہ روید سوسست

مرغبه أرفرونكا الجراس

ہم مبان پر کھ کسیل سے جیئے نیادسے ہم نے یہ دا اُز ابرہ کے فکایا تھا نہرگیا بیصورت دصداده دائره مسا درف، دفل ایک باحد کان سرجوایک درخ سے کعدام وا موقلہ ۔ جنگ ریمنا بربانا کے ساتھ ، احرول کی گولائی جیسے جیم کا دائرہ سین کا دائرہ ،

والود نفستُ النّهار . وكميوضلوط لفعف النّهاد .

دائم بن، بيشه

وأبر الحبش معنت عربهركا قبيى.

والم المؤرع صفات ربميشه مشراب بيني والا وأم المرض . رع صفت مساكلة يار ينهم روكي .

ولوفردع الهيشه بهروتت

وائمى . (ع) صفت يبميشه كا روامي

دائن رع اقرم رينے والا

دان مُعِمَّان مونث قابله واليه

والی وواوالے ، فرکر اول قوم کے طارمہ ، وولوک ورسی است کا دعوی کریں اول دولی اولادہ است کا دعوی کریں اول دولی اولادہ

والى سيميد ميوالا وعل ماز داردن سيعيب جيالا

والات بيط ننبي جيب سكة وازمادون سرازي فيب

نہیں جھیتا ہے۔ رحیانت ا

رتیب کیون زموه مرتما دات ماب مابد دان س

دان کیلانی مرنث و دادیج نین مجر کو کعلاسے یا اسپے باس دکتے ۔

واللك تسكريث كابده - والأسمة تسكيبيط بنير جيسياش

داؤ*ل لگن . دههذ*ی موقع م<sup>لنا ر</sup>نطیه کاموقع **بینا ر** 

وا وُل مين آناء واوُل ميمنيس جانا وريب من قابريت نا

ومرمن عنه آلائنس مع ووقوتنی دُهب دا الهر بنتی منس سے ملنے کی اُسکے کوئی طرح

رداغ اے معینس کے اس کے داؤں میں اتحت

عنیہ رکا بیج اُن سے چل ہی گیا

دا در ده س بطانا مونث اسندو مردک کوملانا-

واه وینا۔ مردے کی اش میں آگ دینا ۔

ولم بنا- دمد، دیلی صفت د فکر - (مونت کییلے داہی ، تکھنویں ا اس مجگہ دمشانعمل ہے )سدمہ ،

س جانہ وہما میں ہے ہسدھا

واصا إنقر . نركر بسيعا باتد

داہتے ہاتھ کا کھسا کا حرام ہے۔ دعواتھم دلانے کے لیے بعبی اگر ایسا نہ کروتونم کوکھا : کھانا حرام ہے رکھانا سیدھے باتھ ہی سستے

کاتے ہیں واسنے کی حاکم بشرو سنے متعل ہے . (آتش، م

جب تک حلال کرنے ندخو بے گناہ کو منتاب میں میں میں میں

قاتل کو دہنے ہاتھ کا کھانا حسسمام ہے داہنی اکھ پیٹرک دکھیو آگھ دیٹرکٹ ۔

دائ المدكر دائ والت الدي الت

والردوع معنت : بهرنے والا ، دوره كرنے والا ، وقا لان )

زر تورز درستس

ر پر موجود ار در بیان دار بر بین دار بر بین دالار ساز گردش کرنے والا به مجاناً جاری بیشهور به باشر نافذ صفت دمیل د نقره جس

مِگُهُ و <u>کَلِیمُهُ یِمِی ح</u>صوات وافرسیار بین و درگی ۱ مان ۱۱ هر یک تاسط کرنا

وازگرتا، جلان، دیھرع کرتا بیش کیا پسسلسلیتروع کرتاہیے مقدمہ دائر کہا ۔ ۔

س دائره - (رق دائرة منط گرد جربیت بگردش را نه انرن معلی مند از ارق دائرة منطر گرد جربیت بگردش را نه انرن معلی مستوی جو ایس روی اقتباس در بیستان و ایس گوری بی بیل یک انقال ایسا مو جس مصبحة منا میله کمک کھنچ جائیں سب بار اول استاناه و در معلم الله مدر استان «

نوگول سے مبلسدا ، و در نرد کھنے

كى تاك برجميب رسار دب أنار بفرة فاربيطي مرحرة ا

دب مانا المعلوب مومانا المي حيرك ييح آمانا-دب کے میلنا رکڑ کے میلنا ۔ (دوج) ۔ و دمول سے مجہتِ مشک عنظا بی دیکامی وه ومبرمکه ا دسست بهواسمی دستے جلی وب مرتا یسی مداری چیزک وما فرسے لاک بومانا ر زیکسینی ده صنعت الله وسرول كثرابيك يم أمارك سي وسايغ ديوار كمتلك وسيد تحكت أب ت بهومانا عامر ورمانا م

وبأ ببطيعنا متعدى! فيفتكرلينا وزيردتن مال ماراينا با ولوج

دياجا المغلوب بوطانا رداغ سه الله الله تكرانيادى عمربعب شا كرم ي فاكست آيندي بلي و بي عالي وبالمات كيى بات كرحيدا دينا بوكيل فمان ر

وبإوإيا على وإلى راول صفت فذكر ومصفت موسف و ما جوا ر

وبادینا ، فرد کرنا مدهک دینا ، جیسے تمعاری تقریرے نساود با

وبارها البي حيزي آرمين جهارب . راتسس، م مش مساررًا وسه أسيرا سيجال ديست تاچذىم وب ربي گرمِ المال ميں "سغلوب ابنا.

د باکرر حکومت ہے ۔ بعبرسے ر دبالين المغلوب كرليا ورشكس ب كن دادر منالول مي وبالعيترين وُدُن كَي آب كے دساز بما سيتے يى .

يُ الله اربيناي ربوج مينا.

وبالعدابنيا بؤرا ترسيرمش عبب آدن بروا دُيرًا بحقوق ا واكرّا سبّ .

وكميودان- الع دمانصاحب،سه جميتاني ميميده والكرةكة جركب برى بيكم مي كرفا في سازو ي وا في كي مومول إن بش . رشم الزام غربيب بعاري لگ میا تا ہے۔

وال گیری روعی مونث روایرگیری رجناسن ۱۲۷ م إمیشیر والبس رهم مونث توب إبندق كم سوار مبوش كا واد دناؤل السيون كوكعليان برميلانار وائي حلونا واناج م جها كعليات يربيس كوملانا

واتب رمعى تعفت رداست دائى طرف سيده والعكامون دَّا مُنِ بِالْمِن رحيبِ راست إدهم المُعِمر -

وائيل بأئيل وكيف لازم اوهرا وجرد كمينا بهوشا يراع فبرزاريونا دائيں بائمن شيكرين مانا. وهوكا ديت كرنبل مانا وانس ائن كردينا متعدى رجعيا دينان وهراؤمركرديا . وايار وتميموروا عبد

دابال - رم مغت - دکمیده سن

فايال بولنا . رحورول كى اصطلاح ، تيركا وائب إلة . مدن إنها بب ج روری کوماتا ہے ، یونوٹ کون میل کیا دارا ہے . واید وف معنی نبرایس ، ونت ریج کوردس کون والی عوت يا انا . يان -

وایر گری . دون مونث روایرکا پیشید . دایرکاکام ٣ دُب ربع، ذكر ريح

وُمْتِ اَصَعَنَدٍ. وُمَتِ اِكِرِ. دعسلم نِوم المركز تعلب بشعالحا كحا تسيريب چندستادون سے تركيب إكر دومورتين ريمي كى سى بن مكى بين وايك جيوني دُوسسرى برى حيوني كودُت منز ادر منات النعش معنولي ربزي كودب كميسر بنات النعش كبري كيتے ہيں.

قد ﴿ - (مر) مَرُورُ ورضت كَلَ خِيس كَوَا سُكُرَ الم كَ الْحَدْين میں نگا دیتے ہیں. ونگاتا کے ساتھ ، اکھات موطر ، وَلِي مِعلَى نمبرہ وہ میں موام کی زبان ہے۔ دیا بادنا ۔ جمامت سکانا ، شرکار کے واسطے مجیب دمہنا رہشن

دانت پينا دانت پينا

د باز ماتنا و لازم عضف منا و ترماننا روبنا .

وبا وُ دھ - بروزنن شائئ صفت اُلاکھ مقابل کادسی اِکمی اند چنرکے اسکے کے مصر پرزیادہ ہم ہم ہمزا ہے ۔ ترکہتے ہیں کو دبا وُہے ۔ وُنکرِتیم - درخ - دُم جہ - وُبھول کی آواز ۔ گھوڑسے کی ٹاپ کی آواز مگار میوں ہے بہنی جال بہت وہندگی استعال کیا ہے ) ڈکر بمووز دخس و داہ - شان وشوکت ۔

دُیدَ معا دره را بعنم مونث شک برشبد بس مین را عوامهادر ما مکر تنورات دکیمها دلتی بین)

وُسُرِم رِيع) موت بيت بيما مععد

وَمُرْدُهِ كُفُسِرُ وَ لِعَ إصفت ، قُدْنِكَ سَبُعَلَ ، لَوَدَا ، كُم بَمَتُ عَاجِرَ مُحُومٍ ،

دَيِسًا ل دف اس بن أدبِسًان مقا) مُرُركَ نب مرسد دهور المون اس من أدبِسًان مقا ) مُركَ نب مرسد دهور المون است

سے حنبوں سکتے مزالات رکبتاں آیا

وَلِكَ رَمِ مُرُودِ عِرِ مِون كَ مَارَ عَكَا آلَ حِرْمَى مِعْ مِكِكَ اللهِ مِنْ مِعْ مِعْ كَ اللهِ مِنْ اللهِ م الشك مثلم بلت إلى معمودًا مرا

ریکانا، ده استعدی دهیانا برن سرسهانا، جی بی کور رمنانی س دیکالور

دیکانی ٔ رهه برمونت نار کمثول کی احمیت تار دیجنه ۱۷ کام دیک بیشنا، همچپ مبینتا ، روایش هرنا ویک مانا - در کرهیپ مانا،

وبك دمها مسكر كي عيب رياء

و بکتا ، زھر لا رہم و جیپنا ، پوسٹ پر ہ ہونا - ربحر، مطا محافر بلی دس مال مل میں ہے و بہاہدًا

يع أوركرهيبنيا زمسبرود، -

رروبيو رڪرورو شون کي رقي آميم جرميک ماني سے

ص عقرا برکے پردیے ہیں دیک حالیے سے (متعدی، عیانہ ی سینے سکے تادو فی کوسے سیکے چوڑا کرتا ۔

، کی . (مد . ) نفتق مونث اِ رد پرتی کبی ما تور کار مین میں ان در تامید کا جرار ایک در

هيب مانا و مي تيرها ركي الكاناء كمان .

كَرَبَّا بِعُ له رَجَ ، مُركر ، حِبْرًا رَجِيْحَ والله ، حِبْرًا كِلَا فِي والله . وبعنت . رج - بُسرا قال ونست سوم ، حِبْرِث كو كِانا . وكات كرنا . إِنْ كِي كُونا .

وكارت رمزت كنه وينا بكندكي وكيوريز.

و ما تا رص منعدی اعمارتا ، وان کرتا روین و وزکرتا و معردت ، و مرا تا رسی کو مرسط منتق بگال بیرا نه ما نادست کو

م تش مركب مم ي سے حلانا اسس تو

و بنی در ربیج دین کے افرار کُلنا سافیر دستی تبعثر کی برایاحتی ارا اس جیجینا روبوجنا ، فقول میر مجیس بن میکرمینا سوا اعمام کرداننگ کردا رزیر کردا به خدر بیاری راسیاسه

كسا وإليا بميس كرد ملال

ر بندا سے دندگی میں عذاب نشاد دور

لا زور ڈان - مَاوِلَانْ رَفرہ تم مِی رَوبالے ہواس کے بنیں ۔ کتے ، حِبِی کرم رشت الی کرنا - رائیس ، ۸

وستور سے میمارے میں باول وبلتے

یا بڑیاں معادی اسے ناکر بیں سفاتے مکہ میں

وکھیود ا بنا مهمی چہو قدورسے ا فرربونا ما میّد کے ذورسے یا محکیوں سے کس بیر کو بزن سکے اندر مٹر نساز جہانا ، فعی کرنا - اخفا کرنا - جیسے بانا وبالد وارون کا وبانا وا واکھ سے آگ جیا و بنا ایکی کرنا - رواغ )

ہ دوخریار ہی ول کے نہوے کیا کھیے ہم می کھی دہتے کھوان کوروا باحث تا

وادُ-وعدم (دن جاوً، فركة بحد عليه رور ويوا والالك

مساتقه (جلیل) 🐣

ہوں ک رنج لے کے بی سبے ذمامری اصاب کی وادر شے آئے۔۔ان بر

لاعون . ويشت دمعود سه سه

به قوشلا مجيئ كاس النهين تحجيس كوديادُ عيرك ساست كيوس اتنا وإجالسبت

یم جبر سختی . د نقوه ) ان کئه دیا د سے برکام ہوگیا ؟ رهب داب د نسبتگی مردور در شدار از این میزان

هِ زورهُ وَمُومِنت ، خَنيَارُو لَوَا لَا رَجْيَانٍ -

د إلى الشار متعسى «زورالوانا» بويدالوان - عاجزارنا - وكمبو

ا بیندز دست کامکم بمالاتا ہے . د نی چین موا ، ٹرائے فتنوں کا کازہ ہوا ، دست در سہ

> نے دیے ہیں صدے چھٹر کربار مر تھٹو کو وی جیس معرف ایس دھے مردے الدویں

دب پائل ، منهمتر آستدر آمث کے بغیر د نقیر ا دب پاؤل طواب خائر اللی کرے نوں مب داجاگ اسٹے سینکے در ارف اللاکا

، چیکے سے بھرری سے اشاد، مہ

نیندا کموں میں شب بجرورا بھی آئی چینکٹ مقصور دیے با دُل ہوا بھی آئی

دبے برجیونی میں کا ش کھائی ہے ایش ننگ آکر کمز در بھی

حارکرشیتا ہے

دبی دبانی بات میگردی ہونی بات میں کو لوک بھول گئے ہوں و ب دبا مے جھکڑے۔ میرائے حمکڑے جور نع ہوگ ہموں وظفی سے حمکڑے دمیاہ دبائے عد دستے کال کر مرکزے اکھواڑے کی سکتھ شائے کھیں ہ

مروب اکعا دی کور کے تیم سٹ کے ہیں و بی زبان سے مجد کہنا۔ دبی اوازے کی کہنا۔ دکن ینڈ ، ڈرستے ڈریتے کی کہنا ، لحاظ سے صاف صاف نرکبنا۔ دامیں۔

ماعظ دبی زبان سے کرتا تھا ذکر خور

أتناكحا ظادفتر لأركاصن ولدنغا

المن المنس جب مهان بارسوال وسل كرسينا

دنی ا وازے شرواکے دہ بولے نیشک

دبے مردے اکھاڑنا۔ روہی، پُراٹ قفے یا پُراپے نگے شکھت پر سے مکون م

د مراهٔ د میور وس مردب.

و بنگ وبنگار دمد واب ربوج د دباؤر انگ جم مغنت نزگر بیست - مبالاک قری تنومند بخنت دل آدی -

ربی صف عنوالات بوق بموسد بحث ول اوی . ربنگی مصفت مونث مستندی مون از می بیتی کفی عدت

د برداً ودعن ست .

و الدولات . و کوچینا رحم متعدی سینها اس طرح د دبانا مبر طرح بی چهه کو دبانی سے کسکو قابوی کونا اس طرح که روانه جوسکے . د بو دو کرنا ازعواکی بات کو دباد مینا بنی ان شنی کودینا . دَکِي لَگَانَا لادُم چِينِيَا - عَائب مِزَارِكُوات لِكَانَا. گُوات ين فينا

دِ كِي ازايتاك مِن حبب ربين مانا.

وَكُمْياً. رحم مُركر آد ويكن والا

و کُمِدِ رحم، ذکر . وهال مِنا نیوالا ،آجل مِشْیِر کُیّا بنانے والے کو کھتے ہیں ؟ کارٹی کے فرون بنانے والا بم صفت ، برن جراکر کیمیٹ کر معلوب موکر ، عاجز ہر کر .

دیکین و بکیلا معه اصفت دینے دالا برُدُل کم ہمّت. دُفلاً رورس ورُ بنین بن آتیت الماتست اصعت بیلا کمرُد محموضت ب

ا مُلایا و دُلاین و روس مذکر و دان لا مزی گروری -

د کلیتلاً . این صفت نرکر چهریا . سلکے بدن کا . بلکا بھیلکا ۔ مونٹ کے لئے ڈیل بی ۔

وسن الله الله والمراد من وروست فروست في كونا

.4

و مُنْها روم الازم الوُجو كے نیجے آنا اون بونا كُونا المجينا بوشيه و اونا از رون ارمغلوب اونا رعب یا خوت سے الفروا میں کمب یک دباكروں وہ تو مانتے ای نہیں اوامین سے

بگرے خاکت استے ہیں اب تک

نہ مرکزہی دہے ہم سمال سے

ا سكرنا سمنا الهمنا بيا ماسته دينا دكنا بيتنواه دينان عجروا كلادكرنا بمحافاكمنا جيد بتناهم دية بين مروز بيته بو اينا بهجنا ويسي چل بي التروينا "ترونا "كى جزيك، جزام ال بومانا بيد دون دب كئ مانيج آنا و ندرانا و بين كوث يا نبان كادبنا الأدورونا و تكوي نيار و بونا و بيسي محكرا دبنا فقر دب مانا ومبيل -

مباناً رجلیل ، ۔ وب کئے قدسے ایرے سب فقت حشری آئے تک بہب ند ہوا مبا کمی کڑا ، مشال کے لیا دکھونہائنمراہ یدبی آگ کرونا ، دکنا یش کیا ہے نسا دکو ان دکرا ،

دبل بل جربوں سے كان كوائى مىن دىلى دىدرردست

وَلِورِ. دع) مونث بيجيوا بوار

وَكُوْسِم ، (ن م بغتم اول بروزئ سبوچ،) ذكر جباز كاكره يالفري بوستورات كے واسلے موت بر

> كَيْمْ - راف - إنفتح صيح وبالفيم خلط، نوكر كيِّ - جيرى ظرفت كَيْمْ - دِكِيو ابْنَ -

> > رنی د دیمورینا .

و میلی در دوویکالحفعت اندگر و دوید ماننے داھے بین کانقب الرمیر دن- بردندان امیر، نذکر کا تب سنتی- استام وار معنمان نظار کی اسب

دېرولک دن، مذکر کمنايته عطارو-

و ہنر دون عوبی میں وَمِیْزِکِرْدِسِ کا باناوُر اور فارسیوں سنے تَعْمِیْتُ کُرِکے ویزکولیے) صفت سوٹا کا ڈھارٹکین ، دُلھار و بہل روہ دلیقوں نہ کے رویہ جسکون کا رعی این نفتہ

دبیل - در بقی ادن وکسر دوم وسکون یائے مجبول نیز نتخ دوم اصفت دزیر دست مفلوب و تخص ع اینے میبول کے در م

بعث وكول سے دبتا رست رجافها حب است

دبل ایسی ہی میں تو ہوگئ دل دے کے الماص سِسترج جو کردتم میرست اوپر وہ نہ مقدا ہے وَسِیٹ۔ دروہ مونٹ! دروڑ یا گھڑگی۔

وبيانا - تبيز علانا -

و بنينا - رهر، تيزمين و كوري ونيا

قرت ، رسسترت میں وقامینی دیا ہواہدا ورایک بادشاہ کا نام میں ہے ، بجیسے ماموں میں تعمل ہے ، بجیسے ماموں میں تعمل ہے ، بجیسے مامور دیں ،

و من دور مونث کلی مفارت الکتے کو منکانے کی آواز اور اور اور الکتے کو منکانے کی آواز اور اور الکت بھی میں الکتے ہیں۔ الکتے ہیں الکتے ہیں الکتے ہیں الکتے ہیں الکتے ہیں ا

میمینی میں دیمی و کاری مؤث یعنت ملاحت جیٹر کی . دِنا تاکے سامت و دفق تم نے اس موذی کوونب دیکا دبتائی ۔ وُنکارنا کے بِنکانا ؟ دکنا یَش جیرکن العنت المامت کنا۔ حقارت کیلالی یا دانشا ) ہے۔

كال بمرتك ابن جوكة كالمسدن

قود نکار و بجسے اُسے کہ کو ڈٹ دکتر - اِفارسی میں درتا۔ درتاہ ، درتو ، درگری ترککیڑا) مونث ، دہ وُہرا دوئی دارکیٹراجو بج سے سبنے کی حفاظت کے داسطے مطور مسرری کے بنایا تا ہے ،

دُنُولْ - وَسُ. بَعْمَ ا دَلِ ود دم - مونت رسند در سواک . و جال - ن علی ایک خص کانام جوسلما ول مے عقائد کے مطابق کریکا مطابق کویکا مطابق کردعوی آلومیت کریکا و تیجنا - دون مونت و بهنده انتخاب انتخاب - دون مونت و بهنده انتخاب معاب -

دخان عفت د دهوی کارو چیز جریحاب یا دهوی سکے ندر ت دورت چلے میسے دخال جہاز۔

وخت - وختر رد ك بسنكرت بي دومنا و دمترى موت بي ا

دختراکور و مخت رزد و ختر وز و مختر من و ختر اک دن مونت دکن یتی ، نگوری سشماب ، ثراب برخ و جلیل ) مه و مخت رز کینی کے ہوش اگراتی ہے اسامی خیس سے شاب بنیں رشک ) م کیوں ہے ، کی صحبتوں سے زاہوں کی احتیاب دختر انگور کو باسب رئی شوم بنیسیں درختر انگور کو باسب رئی شوم بنیسیں ارشک ) م نیرے تمایکواد دو معدل کام میں مروختر عنب کوئن دان بنا کیں گے وصت ماک کی مثبال کے سائ دیکھوج بن وحل ،

وهل ۱۰ ع ، چیزول کا شراک آمد بیدورد و آمدن و اعترامن داخله درآمدونا ، فرکارسان و فقوه ) ذیر کر کرکے مزلع بین منل سے با قبصه رفقون کوفل بر ول پی کیاہے با امکان رسی و بیلیمناس بی سے برک نجت کینی

ین می چیک بسیاری نیوگیبوگی در میدادی تا مدّت بعیش م م مجال - ( د دن) -

تان سے دخل کیا ہے کہ مانر ہوا پناہوں گراڈ کے میشل طائر دنگ جستا چلے جہ دست اندازی مزاحمت رواغی ← و فیل کار بسفت کاربارس وض ویف والا بمسسرراه کارب مصاحب شرکیب راک داید شهر کارششد و جب کارش داری هادس موتاب

» في الت مناطق مُركز و تا ورجا فركه أيوالحوال بين تسريعيفي المنسود

آ و و و مو حث فرکل در ما کال در اور ت کے گراد ۱۰۱ ما مونٹ درتا ب میں وہ میں اسساب ورتان ہی داد بولڑی ۱۰ ماری میں سامیوں میں خداست کی ۲۰ مردش دوعور میں جو بولٹ ان پرونٹر کے داکھے قول مو کو ماؤال پرائی راستہ دار رکھنے دان د مدی

الأرمى مرمد مونث كياناج خاصاره

وَ وَ وَلَمْ اللهِ بَسْدَى ﴿ وَالْمُ يَعْفَقُ } غَرْرَ وَهِ چِوْرُ اوَا شِهِوفَيَ وَل كَ كَامْتُ بِاجِرْشُ فِن سِنْتَ عَدِرِ مَا يَالِ هِو.

د که هدار درس امبونت. رونت مه در در در پینه والی بر کامنه میمین ایر بر

ا برین دُرَّه و را در موث دوه فر کارروانی منز بزب دفقره ) ایمی دُرِّه و را کارکی سے ادوران کے مجالے کی تعمیری سے دارج رودری ایک میڈ رائد کار سریہ

عکرت کے لا رہے میں ۔۔ ای دَ بَعْلِیسِ ہوسکتی ہے است میں آمیر وال کہی مبلومیں رہسے یار معی مبلومیں ہے

ر میں میں میں اور ایک اول کا کام میں کے توسی سے دورور سات ایک ہم کا سفیدا در سرح برت دار ہم میں کی سلیس مکانل برگائی ہیں -

و وهمال درعور درکمو دادمهال زندون س کا غرس ادکی و نغیال است و می از نخوان می است از می است از می است می است است می است از می

دُ وهيل - وُوسيلن رس صفت ووهاد را بيات ابزي بساست براكيا مي أدوميلن كاون اور كرى كاميار الهومات .

دمیں کا کسے کی دوانتیں بھی بٹن حس سے نغی پہونچنا ہواں کی سختی بھی ناکوارنہیں وتی۔

وَدُياخِسُرِ وَوَيَامُسُدِ . وَوَيَامِسَسُرِا . ذَرَ بِونَا ؟ دادا بِنْوَبِرَكَاداها . وَكُوْمِسْرا . یغندگریئت میلیدا سسام بن دخل ب کس کوف سکه او هرمسیان مهامت مشدمه، واقعایت دصیان ...

د و المن و المن المرفث من قال فن قبضه و ادناء قالبن كرنا و المن و بنا البنيج مين برنا مع بيم مين الإراناء و سنت المنازى كرما سدّ و او الإذال و المنطك ، من

بُست بمی سب دیت کیگے دخل خدا کے کھیں

. نبئيديار

ومل مرنا. تسبعته كرنا

ونل **يينا** . تسبند يين .

وش نامد، مذکر، دفاؤن، شبعند کی سندیا حکم، تا ایش بهر نے می مواد ی حکم، تا ایش بهر نے می مواد والی این .

و افغل يا في أف المونث أيارياني الكرد رسال القبط القرات المدارة المرات المونث المارياني الكرد و المارية المرات المون المرات المارية المرات ال

ا مخول درع مگسنا اندرماناه خکه فرد نالفیض اکرنا بونا تصرامه ا

دُخیل - دُمع - بردُزن امیر بوکی کے کام میں واصلت کرے خرکر - دخش دینے والا باریاب و فقرہ میریح کے مزان ہی ڈمیں سے یہ قابض مَنعَرف ، وصف اللح عودش ، وہ حض ہو رُن روی اورالعن کامیس کے دیمیان ہو۔ جیسے غین شاغل کی او خناد فاجش کا-درشک،

وخل رتیب سے پادم دہل تنگ ہوں نفرت سے فانیوں سی حردت وخیل سے

ددیاساس بهوی کی دادی شوم کی دادی به دُّر رور نزر کارتحقیروشفر دور بونیل ، رکونا بوناکے سابق الإل، مه مسيح سے كما كروكولى موتى كى أب ي تسهب برور کها مری عزمت بگر حمکی وكرور - دُر دُر معيف بعيظ - موثك يعشت ملام ت يتعري

تغفرى رمعارين المها

و كيم ال دريوب اك سنديردُر أرجع موثیا بنداسته منوعود در در بری س وَروُر يُهِ مُكُلِّلُ وينا بِرسَّعُونِ ١٠٠

دياان م سب تودردرايا بارساخ فوكو غفنت كريم وعسمسارا ورجي يربا د از در کرزا و (عور مکال وینا رفع بن کرنا ، رهبانصاحب به رمتی ہے آب سدامیناں دُردر کرس بإلهاك كوارلوك كي تُوتُو محدِيرُ وقتر أنيس

وُر موك ركارِ تنفر - برعي كمينت .مونت ك الن أيمون ور مرور دفع مورميل موث وركبو وور ابو والمن ا **ي**ل مدنت مسكير موتى كربس اسعيل دربهو

قركه · رف - عرف مين تبشد ميردوم بمعني مروار ميركلا ل - فارسيو ب ف<sup>- د</sup> بغرتشد بداورمعني مروار بدمستعال كياسين مذكره موتي رجوابرا كالزار يهينكا زيد- اراسيرا 🕳

> و وشعرتر میں وصف در کوش میں پڑھوں ۔ مسيين اردس جھے درلینے گوش ۲

وُرافتا في رن مونث موق بجيريا ركنا بيّن وَثْل بان ورُبح دارُون مُركر عُرستُواره جس بي رك سون بول التالب. ومعن أب روف وكناية عدد المرفعات اب دارموتي و ركناية عدد مضعر عمده معنون

ور ریز روت معفت مونی جهیدے والا ، رکنا بتر، فوش بال ور مضور دون مركز إوست ١٠٥ مي قابر موق بهن ىر موتى .

دُر تامُنغته دف، غرراحس بي سوراخ ذَليا لما الاصفة. د محازًا ، كنواري عورت .

درایاب البسل مون ارکمایش ورد وَرِنْ عِنْ رِدْن ، رُكُور ، كِلْ قِيم كالبَّعْرِي عِن بِي بال نظر تَّةِ این ا درجونکه اِن باون کوهفرت علی فنسے منبوب کرنے ہیں ۔ اس ملئ أن يتعركي تنعيم كرت بين و ركن يتمر شريعيت مجيب. اُورُةِ النَّاجِ . رعْم مُرَّتِم يَتَى موتَى . بإورُ شَاهِون كَمَا تَعْ كَا وُرِيْتِيمِ. وُ مِكِكَ اللهُ مِنْ مَرْكِهِ شِهِمَا مُوارِهِ فِي مِوتِهُ مُهَا السبيق مِن **بو**بتنی بر سولی

مویشی را مرکس مشویی لود ، دمث، مثل - احی جرز کے سب ط دس موسقى مل.

رد در ارما ، زکران خ نبت سماؤ مصی بین ردب مے درگا سونا بمونت . تدر رمزنت ر ونظي سه ينفنسي دوشي كيمين تكعرس تبركني میر متنے گہ بہرسیس سی گوکی درگئی

دُركُمْ - موتث .صاب نمارت.

هد. دفت فركه ا ودوازه . والمرر وكميم با زمونا ر فقوم ايك در بند برار و كعل الحراث ربط المي تعظمين فتعم جب الغاظ كميك سائلة ماسع كترت كمعنى وتناسع وجيب فمحاد ومحراء ار: ديس بالا كي معنى وياب. جي سود درسود الدريان معدي منتق قارس المفاظ كراخرين تعلى ب عميا رائ والاجيد الدور ورآمد وت مونث ، اندرانا وه مال عور برسے ملک این ہے ورآمد رومد مونث رآمدرنت ما ناحانا را نداكا را برمانا درآ مربراً مرکے دن موسم برسنے من ر

ورآ مد بهونا - اندر آنا -

درآنا کی چیز کاکی چیزیں واخل ہونا سدانیس ،۔۔ سيدس ورآن نوسيركات مح نوكل. الکسی کے گھری کسی کا ڈیر دستی جلاا کا ماصیا) ۔ ا ب المعقیقت می تفوراس کا

المنكعوب لى ماه سے كب صاحت ورتبا ول ميں وكسي معافي من إنا.

در، مبسل به زانعی به

و ما خاز روت منگر و و آوسول میں ادوان کرا ویفے والا ، برکو

معلین بونکی پیشار و دست فنا ابعی در پی ہے ہم کو بیسفر مقداسا در پیش کزارسامنے کرنار اسٹے رکھن بیش کرنار در پیش ہونارسامنے ہونا بیش ہونا۔ واقیس ) م میں کہ نہیں کتا مجھے دیش ہے جعفاہ در حالیکر برلیا فاکوکے۔

درخنیقت دف حقیقت میں دراصل درخاند کرکست حقش بی ست. دف مثل بمجعد رمفودے الفاظ سے سنٹ مجملیتا ہے۔

درخواست روف مخاستگاری التاس معرومنه مونث. الآس مروایش مونی، عرصداشت سوال آوروزنمنا دوینا برنا کسکساتش

ورخ (. دف دادمعدوله) لائق بمسندا دار قابل دغالب) سه درخورون نهیل جوبر سبیدا دکوما کمرتازی مرصص خفا برست بعد

مِ الدُّدور وهل رساق وفقره ميرصاحب كودربارس بهت وفيد

درداس (عن فركر ماشيد، الكن عبار قبا الكرك كالمغزى معقبت سه

حبیک ماتی بن آنکهین نصب بسکانفردان ممکس سے برق کی یارب ملک میں یا دردامن در در در در بدر

درودبعرنا الماما المامحيرا و اخترست واودور سه
در دربعرا الماما المامحيرا و اخترست و دربعرب سه
در درمغوکری کعسلونا مارا مارا مربعیدان و دربع نفساحب سه
او محست کا مجاما قدل کو تکمیور میں بیری
مغوکری کھلوئی اس بل نے بی دردر تھے
دردر سے بیرنا و سامتہ سامتہ آمارہ میران درمیا ، سه
حرص در درد ہے بیرن سے مجب سردا ہے
حرص در درد ہے بیرنی ہے مجب سردا ہے
جیس درا من کو تعیاری سکت درباں کیور

دامیرا مه صحبت افراد تی سیخن سازی سے دائی سیخن سازی سے سی وسائر البی اکسابت بنا لیتے ہیں در اندان کی در اندان کی

وربان دف ندر و دوازے سے ووسے دروازت بیعانا در بدردن ایک دروازے سے ووسے دروازت بیعانا آوادہ مرکشتہ برمیزاکے ساتھ درشک ساء کیا در برماکریں دربان یارکو بیمی بیرے جاری طرح دربدتیاہ دوست وردابت دف، بالک تام.

ور پرمژنا ، دکناین، بیکی گی حالت بیکنی کی پناه اینا ، دفقه، مبئر کی پیابی ترسه در برآکے بڑی

ىدى دۇرى دىن دۇما قايدا ئىينى چىنى دىنىنىدى بۇسىدە دا ئاك كائىس

دمُ بِئِے رف ) بِی بِی کمات میں .خور باب در شک . ۔ مبرست میں میں درب مرب نقصانوں کے کمچے نہیں یا تے تو معنون چیسسرا۔ بیتے ہیں دفقرہ، سال بوسے پویس تہا ہے در ب ہے . در بے ازار صفت ستا ہے حزر بہنیا ہے کی گھات ہیں۔ حد بیتے تعنیک، صفت کی کی قِلت در موالی کا خوال اور اور ا

درسین جال مسفت رمبان کے چیم ۔ دشمن مال ۔ درسی جونا بیمیا کرنا برسداع لگائے کی گفات بر ہرنا م مومانا - (امیر) ۔ ہ برخانا - شدر شد

دری و تاکام نابر مولیسورت جو خدا کرک بنام نابر در پیش وف احرف رابط و در زائدہے موجود - اسکے سامنے دوبرو و آنا کے سامق و فقو اکل یہ واقعد دمیش آیا در شک سے

غفارہارے گنا ہوں سے درگزر دور گزرکن درگزر کڑا طرح دینا کسی فعل کے اڑ کا سے باد آنا۔ وركور رعوم دعائف بباور كلية منظر! قرس حائي حرب اور درگوریے بیری موعینی کے بی قراب صينه كامزه فاكتبع د نياكا مزه فاك ي و وَرجو منه نه د كهادُ . ( و وق به ه بعدم ون آسطے رونے کومنک گور د ور بعية بى،ى كيتم مورت ترى دركورالله درگورکرنا ـ وور دفان کریا دحانعہ حسب، سہ قدم سے سوت کی آباد کواسی تم اپنی كرون وركور مجبول البيضاره جارانيكو در ماهد مندكر ، ما موارى تنخواد . مشاهره ما قارسى مين ما جوارسيد ورميان وف ، خركر ويني وسط واندر والبين وإس لفظ کے تعلی زایرس کام کے الے بوتے ہیں. (وزیر) ۔ ڈلعنسے ہم انجھنے اے ڈخ یار كياكرين درميان مين توسي ورميان دُنيا - بيج مِن دُائاهامن دينا . دفقره ، خداكودرميان دے کے کہتا ہول . ىدميان 11- شاس كنا . مِش كرنا . ورميانى مداردون معفت . بيكار متوسط ، اخروني . وروان ، (ف، نرکر . دربان . ور و داوارس ، برط ن س ، سرمگر س ، دمكيو داوار . در و دیوارسے باتیں کنا۔ دیوان کی طرح آپ ہی آپ بکنا روین بخت اليے كمال بس حركول بارسے أي كرة مول من شريه معردر دولوا رسياس درودلیاریان رکھتے ہیں۔ ومکیو دلوار ممرکوش دار در رشک ، منك كل وروون راغ ركعت السكان اى كوست ميس بعدرانطوق دريافت ددف، مونت يهيان - ما نيج تحقيق في ويفنيش

(كرنا رمونا كي ساتع-)

وروولت، رف، مركر مغزر كامكان ماوست و يارس كے مكان كے كئے متعل ہے . رشعوں 🕳 سخن برفات ت دربال کو کالوگوس درِ دولت **تبذیرگ**زیه ملا رسینے دو درصورت دمن بحالت بشراميكه. ومطريقت برج مِيْنِ سالك آييني درست ردف مقوله درادي یں دومالت بی آئے وہی اتھی ہے۔ در عمل كوش مرحة غواتهي إيش رف ، اعمال الحيم حاسب لباس ورکار زن صفت منروری بطنوب. (دارغ) به سونگرے کردن ول کے **تو**یے کو فی خرمار دو مجتے ہیں میس سے ورکار فدای وركار خيرماجت ميج إشخاره نيست. رن امثل نيك كام یں ویر نزکزا میاہتئے ۔ (دشکس) ۔ ۱۰ ديار خيرما بهت زجع انتخار وأيست كيول قرع بمعين كثن لينطيني فالأجو دركنار ايك طرف. عليو ومبلا عسلاوه دنقره ، بيتش دركنار لنعرك معمون كوديكي . ورکی بھیک براوقات ہوا کسی کی مردکے سہارے زنگ مبر مونا ۔ می**ے ت**وکق پرگذراپنی امتیر امس کے درکی بعیک براد قاتقہ در كُزر م مونسف معانى اجشم رشي. معانى وينا - زكرنا ورنا مزه الوهشه مرمسن كمر مرسة جرم سك و و ما و بهسك درآزركي ورخ ، ۵ کی کی نہتی شوق کے تتل میں او ان سعلم درگزر موکسستی دركزرے معيوروا برك كيا ربازاك دجلال ب عبارا بمالا كابوماك طيهي وركزدس وزحشرك العفال ست در گردنا کے مغول کے ساتھ "سے بستوں ہے . جیسے ا ورانتی بن کمستول کاکشات درع مونار وَرَا فی به بنمان کے ایک فرقے کانام .

درا ايم. دع؛ دريم كيمع -

وراً بیت که رع بهراول و نتح عادم مونت عِنعل وانش ورما - نذره ومان ر دنیمو دریا

ور با در دف رفعیس ساایین ورگاه، مذکرهٔ آسسته نه مباوگاه د «به وب یا دست بول کی مباس جش رشا هی عدالت . کچوبی می «اردن ما منری رحا منرباش را تش به

> عُشْق كاقيدً كم يرسَّت مغْفورشا في . وقت شب ودباد اكر ينام قرر بوكيا.

وربارها دهد روبی رخوت وسے کرکام کان.

در ارهام وه در ارجس مي عام تؤكر كي آي كالمارة

نه ببور و و دراه چې مين دست وخو د موخو د مور د سر سر

دربار داری مونت ، حاصرہ خی مجسی کے بیہاں حوث الد کے لئے حاصر ہونا ، ارکزا کے ساتھ ، ۔

دربارهام. نذکر. عدالت عسام. و و دربار عس مام لوگ حافه پرسکین.

دربارکرنا! انسوا درباوش بهول کا بیشوگرا سمیرو امرکا ساه م لین عدالت کرند رامبلاس کرنالا مصاحبت کرنا سند ایف کاکیاکرے کوئی درباراے امیر دودن حباس سلام کرد و میکوگیا

لهلازمون اورمجران لوگون محس میں آتھا ہونا یا مجمع ہونا۔

دوالگنار زجرات ہے

کیٹے کیو کر ندا مسے با دشہر شورٹ کہ حمدال عبا کے وہ میٹیا دہیں دربارلگا

دربارمموُّد مونا فِملسِ المُراوس الين كاحتفاً رس معرجان -

وربایی (ن) وربارے مسوب دربارے نسبت دکھنے والا یو وہ لوک جن کو دربار میں مگر سلے۔ تدیم مصاحب ر

مهنشین <sub>بخوا</sub>ص . ر

درادی بہت کے مونث اشاہی علی میں ہیں کرمائے لا اباس و محلف سے کیٹھے۔ درا دن معی بمراول ب افراجرس و بفتی اول اردوس مرکبات که مخدمی دروازه سنس ب جیسی اکدرارسد درا و را ب زن زر بهتر

دراز، اُنگ، ڈرائر کا گرا ہوا، مونت فاند میریا المادی کا جوالہ بل التاہی ۔

وداز دف مرودن تازم صدت دادشا اطول

دراز دست (ف مسخت زردست مقالب برانسان لمسالم.

دراُزیستی ردن م نت نِعلَم رزیا دنی مجه انعانی پڑھا۔ ۔۔ سعلق بیۃ الانگریبان کسیسج کا۔

کمیسی دراز دستی شبها سے تر ب

دراز قد . وف اصفت طول انقامت درازگش - دف اصفت الرب شر سا كانول والاندركر

درارون به رک گرمعنا . فر .

دمازکزا بمپیادہ۔

دراز بونا المثناء سونا الأول سيلانا درشك، ٥

مرقدمی می مانسوسے وانسور حشرک پودا ہوا نرتقا میں ابھی محال ورا ز

الع (عمر کے لیے) بڑی ہونا ۔ دکھیوعر

ر دطازی رون ، مونث ، لمبانی مطوات ریاه وا.

دران منت بهارنوالا

وَرَانًا ۔ (عرم (علی) ۔ بے دعائی ۔ سیےخوٹ وضع ِ (انہیں)۔ غارتگروں کاعول جودرًا کا آئے گا

عار مرول کاعول جودرا تا ایک کا اس وقت کون میا درزینب بجائیگا

دُرانا - دهم، درمندو، خِعْمَانا بورشده ورئاء َ د نقره کیون بات دُرانی بو ..

درانتي ـ رمه، مونث جيوني هِيَّ ـ

تاباں بیشتر شورج کی صفت می شعبل ہے ۔ رہمی سہ عِثْم تحقیرے دکھا نہ کی کی ما س ذرة أذرة كوس حورست مد درز فشال مجا درخشنده - دن صفت تا مال ورخواست وكيعووريه ورو-زن ربالعنم) مونث تنجيمت كاد - دامير-ساتبا وردستے مدان نہیں پرکھی کئی منسرتني واكتمى بيرزيكيس ببيوكني در دا سشام رزن اسغت . ترب کی تلحی می چنے والا ورو- دف . إنتي مذكر ل وكويكليعث لا دار دو) ورنغ -انسوّ (فقرہ) اس کوستے کا درونسیں ہے۔ را آٹا کے ساتھی جوراُر ڈولا۔ جُوك ممين بيك درامشناسك ساتف يو داردن وحمه ترس مانعلى ا سه درد دل سے نواتنا ہول کیکومیاد وہ المول مين حرف وردس مبلوس المودردس المائك ساقيه في سوزوكواز قداعي درد زه وردآستنا دن مسغت وردسے ماتف بمساو دردامیز دن مفت وروناک رناسخ ب سائدة مولك نه درودل كل ما إكس إس كتب، منبذه م كوآه ودواً ميز كا **ھ**ردآثار دھم آنا . ترس آنا۔ وفقق میرصا سب کان کے مطلم يردوداكيس وروانفناكي عفنوس وردمحسوس بوماء وروانگيز. رفن صفت . ور د پيارسن والا وروبيان وجيحه وروين شريك وينا . سمدروى كرته والجما كريم محي تهد مرفان مستن تنبعی در دمیرا بٹایا تو ہو تا در ومعبسری ایش مونت ایسی باتی هن پی درو معرابود بمروانس يركو ورومبرى الوص نا کے رہیخ سے سی بھا کی دسسیں ود وبینینے والا مِعنت .غمگسار ودومنعری کریفی الا ما من التاب أو ورو ول مو هين والأكوني ميرا خرار.

ر جنبزل مرح تعساد کریم فام کرست کے کے متعل ہے۔ اور سرحیم - رع - لینتج اول وردم وسوم معانی نمبر اس ۲۰۰۰ میں اب ہے ورمائت میم متعل ہے ۔ اردہ لیں لیکون و و مستی ، فرکوا مرتبر ۔ کرتب راع اصطلاح علمہ بیئت ونجوم ) وائر افکا کائین سوسا معرال جستہ ہو مشرحی کا بائدان دسیم میں ہم وہدہ متعلب افرال بہشت کی منرل لا کمرہ سور تقری و اختر ست و اودھ ہے فرن اس س ہرایک حابم استے ورجہ و رجہ سے ایک حابم استے

منت بنا نبد وقطیم و جاعت و زمره و کلاس و رعو کت مالت کیفیت سه

ننپ الغنت ميں متباہ بي يقعالا درج وق کے آتارایں ہيمار نظراً ستے ہو تا رعو، وقر، عزت رفقو، آپ کوخدانے ٹرا درجہ ویہ درجہ آثارنا، رکمپواکسارنا نیر ۱۰

درجه بدرجه رملی قدر مرانب، استه آبهته رفته رفته دفته د درجه توژنا، منتزل کرنا به

درحبرایشا - مرتبه حامِس جونا - دنقره (سنشاه صاحب کو شها وت کا درجه المه -وَرَحْمَتْ - دمِتَ ، مُرَّرَ- پیژر-

ورخشال . دف يضم اول دودم اصفت جُندًا هوا. دنكيد

زندگی وردمر دونی مآتم مرب طی تیج بها میسوا مرد دری کرنا . رکنایش، دعوی مبان کعبانا . محنت برواشنت کرنا - در دی درخنا - در دی ک شدت سے بالاتا ب دوئا مهدی . در دفرزا معنت ، در در بلعانیوالا - درموی ، مه نالهٔ جانکاه اکت ہے سب بک در دفرزا آل آک ہے مب نک ور دفرزا ، بہدردی کرنا - پاس کرنا دوارغی ، ه تمہارے لطف دخنایت کا وادغی ، ه کرمن ارد دکرتا ہے . ا درد دوزا دفق ، فرتم در دکرتا ہے .

دروکعان در در فره بونا رحم کرنا رتوس کعانا را فوی کرنا عمر کمانا در دی تکلیت برداخت کرنا رنگی است درد کمان برد رسی مروز سسک فرندی سے مراجت بی کو مدو کمزا در در ورخ کرنا

اددگذا - درد بود دی رو . ۱ دردگذا - درد بودا بحبت برخین که . دشوع بودا دجا نصاحب مد خوارد گذا - درد بودا برا به بال کو مد خوارد کا درد مرقی بول بکا لائنت وه دلی کو درد مرقی او ما حب درد و بخوارد مرحم فی - ترس . درد بسندی دون مخت از صاحب درد و بخوارد مرحم فی - ترس . درد بسندی دون مخت از مونت مختواری و مرحم و فی - ترس . درد ناک (ون مونت محق درد من مخت - رنج و ین والا

وردوں وعود وروزہ وجانعاجب، کے مرق ہوں پڑی وروش کے اسے کیون سے دردیں، تعباست یں کناکے راج اپیٹ سے ستعمل ہے (نقرم نید کی بوی کو پرس سے درودی کی جیں ابھی کسبی نہیں جوار

ورد ہونا وروکی تحییعت ہونا ایکسی کے سامتہ وردمندی موار

دردجانا . در درنع بونا .
دردجانا . بهرر د بوکری کی تحلیف کا عتران کرنا ۔ ع
دردجاننا . بهرر د بوکری کی تحلیف کا عتران کرنا ۔ ع
دردوکر مثانا برمشر کی ر بخ برمت برنا ، مسررد بونا دخور
کون دنیا میں باتا ہے کئی مزدد رکا
دردومینا بونا دعی درد کم بونا .
دردولی اون دنیا فرکر فم دنج . ولی صدید .
دردول درن ، فرکر بنج بورج کا درد
دردومیسر درن ، فرکر بنج بورج کا درد
دردومیسر درن ، فرکر بنج بورج کا درد

در درسرے واسطے مندل بناتے ہولیب پیشا اَلْمِسَاء نَانادر در کھیسر بہی تو سبے در در مرجاتا ، دکن یقہ حکر امیٹ جانا در مبا، به تازہ دانع حال کو فقسر سے ہوا با مال کیا کہا کہ جا در دیسسر کیا در دسسر خردیا ، رکتا بیٹہ حبکوسے میں دیڑا ، دستوں قد مالیٰ گے تشویر کو ہے کے زرخریدا

سودامیا در دسرویا در دسرخطا
در دسرویا دکناش کیده دبنا و ت کرنا در در مر
بر بل بست مت در در در مر
کام جان آخرد داب فائده تدبیسر کا
در دسرکرا وی تش منت کنا برخت کن بانتعدکی کام فائده تدبیسر کا
فائم دیمی کی کارکرنا در اس ،
فائم دیمی کی کارکرنا در اس ،
فائم در می کارکرنا در اس ،
مین در دسرکی فاظریه در و مر ذکرتا
در در مرسول لین در کما تش کسی امرکی انجب مه دی کی کلیدن
می منت برش در می امرکی ایم ایم کارکرنی
مین در در مرسول لین در کما تش کسی امرکی انجب مه دی کی کلیدن
مین مینت برش مین است می امرکی اور در میرول

ورسست رون مغت التيك بعيع وطنزس كبت بس داغ، - إك دن نبازا في كني بوالهوس كي حاه برردزآپ کیم مراامتماں دیت ا موزول حيكت الشكتة كامقابل سالمه (واغ) مه رہا ہیں ہے فہ امری نثال دہوت سې تىندرست ۾ مېدب و تغييك قصيح . د كيمورنان درست مونا-درست بنا الد معمل كرديا بوستمالي رك درست كرد روشك، ہمے شہوات ترہ سے بگرای تھی بے طرح ترکنے درست اے خور تر سنا دیا ورست رمها يجارسا . بيها حواس ورست رنا درست فرانا وسميع كهنا تعظيم ك الصستعل ب ودست كرثا يمعيك ننانات سدهادتا بمستوادناج ا دب وينا میر گوشمالی کرنا و ادب کرنا ، ( آتش ، سه تیشه سے جب کرے گی تھیے پیرزن درست، نسورت وکھا لی وے کی نہ اے کو کہن درست ہے۔ درست دوربالیس بوربنا . آماسته بوربنا . دم تش به وه رشك باغ ميروكاب ماغين كهدوكم موراي كل ومردمين درست ورست عدا بحاسب و طننت دافة بمشاه اوده مه بولى محية تحدث خود كلم سيم لولا که درست ب بجا سے وبتی رفت، مونث راصلاح رفتخت ر مرمت، ترمیم، داردو توشالي وربعست رايف كيفهم ادل وووم ومسكون سوم مسنت بخنت كدولا إيخن كملط أتلد تيزا ورشت راج معنفت سندمزاج ورشتی رون) مونث بغتی را امواری مبلغی ه **درستن ۱۰ س اربارت مذکره رمهندو، نظاره موجار** ورثن ديبارو بإربكها كالمنا للقامت كرنا بمدار عفارنا فتوت

ورشن كرفاء شايرت كزاء

د فرق م اور مدر وكمال مونمولي حطرت على . ور دا بتم گوبها دا میمتعا دا میمرکز \* وركورا - دهم صغت لنركر. سومًا مواي بالن موا رواده دُد دَرَا مِد مِي مونث منهم كوفت بوك كي حالت -ور وری و روی صفت رمونت ا تیزوم و و وارد رازه کی نسبت استعال میں ہے۔ رصبا ، ۔ میللے سنگ ورا بار مردر در دری برمائے £ دنگيعو ور ورا -ورُر دَسا . ربانعنم ونتع وال دوم مونث رعن مذايي خرا بي كت ، برى مالت دفقره ، فرول ك في بات ذكو ك فري مكاكم مسكيكا نمیوٹی سے برسیسے گا جما ری دردسا ہوماتگی ۔ در زردن بقر باکرسے اشکان مونث مداز جوی شکان. وَرِزَى ورزى كي جوره كول الله المونث. ورزى كي جوره كول ا سيف كايمته كرك والى عورت. ورزی دوت مذکر سیفے مالا ودزى كاكيا كوج كيامقا م مثل - المشحض كي نسبت بوست میں یمس کوایک میکہ سے دوسے می مجلہ مباسنے میں اسباب اور سامان سے مباسنے کی وقت نہرہ حبب میاسیے انفوکھ ابعدشان سه نیاط نفس کا ہے بحیا کوم درزى كالميسامقام كمياوح ورزي كى سون كهمى نا شەيرى بمى نمخواب ميں مش اينا ن کی مالنت بچسال نہیں رہتی ہے۔ اس کو ا دنی کامست ٹر مے کا نبين مايئے۔ دَرُ**سِ.**رع- إلفق مذكرامتِن ؛ وعظ-ين.\_ درس وينا. معمانا - (المنش) عد ورس ويناب علم سيك سبدم المشركا ورس كهنا. يوري . وعنظ كهنا ر نصيبت كرنا . دوس لينا. مُرْجِعْنا · وناسخ اسف عبودالشهي المسكود باستعلم إطن ير الميامر جينفا مرمي مردر تركيب أرث بيه وريش تدبيل. (ع) مونت مرهماً يرهانار

درشنی مبن ڈی ، رس مونث روہ ہندی هب لا روبیر دیکھنے می ال مبائ

درع ، رع ، ذکر زرہ جوار ملی کے وقت پینتے ہیں۔ رناسنی ہے۔ تن پروروں کی تینغ زبان سے زمتی پناہ کو پہنے تنعے وہ درع نقوش جھیر کا

ورع پیش دن، صفت ورع پیننے والا **دِرع**م ، روائسر عربی میں ڈراع سے ، فارسی میں مین بیمستوں نمیں ہے ، نگر کیڑیاز مین نا ہے کا کر کڑ

وَدُنْشِ كُا وِمِانَ . وَبُرِينَ كُاوِيزِ فَي رَبِ مِنْ مِنْ

ورفش رنگسراول و نتح دومه وسسکون سوم جمینڈا بعلم جو لڑائیول میں کھڑا کیا جاتا ہے ۔ '

کا ده - بجان فارسی ایک شهور لُومارکان مهم کاو زور بُرتون مقاران ده به بخاو زور بُرتون مقاران ده به بخاو از در بُرتون مقاران دان و بنای بخرج بن لا افی میراس حبند که کوته دا و کمه میان میران که تای میران که تای میران بردش میران که تای میران بردش میران دان در دان به بای بردش میران دان در در در میران در در میران که در در میران که دان به بای بردش میران که در در در میران که در در میران که در در میران که در در در میران که در در میران که در در میران که در میران

وَركب ، رع بالنقتي بإنا معلوم بهونا لذكر، ورما فت . نافغیت عقل بمجدع دخل تمرز ملافلت

درک دینار ر دالی، دخل دیناریج می بولنا مزاحمت کرنار دست اندازی کرنا

وَرَكات. (ع - وركته - بعنقاول ددوم مبنی ته ونشیب کی همینی - درگته - بعنقاول ددوم مبنی ته ونشیب کی همینی - میرا مبیع ، - زرگیدوزخ کی منزلین - درمات جنّت کے مقابل -ورکانا ، درمه با بعنقی بال وان -

دَدُكَنَا ، ره، لازم ، ترتن برميننا ، شكات بْرِنا ، جييه ميني ا بياله كويحردَ ركا

دَرَكَا ٥ - درگه . دن ، مونت المجاکعت آستانه وراد ست بی دخلا درار رحلال سه

> زحیونی بذکی جمه سے تبوں کی میاہ میں آپری البی سٹکرا دا اس کا ہوکیا در کا و میں تبری

م دارده ، خانقاه یکی بزیک مهمزار ر دونند و کوکت مدور در بست کرت بر رابعنم و قتح سوم مونث

یتلا مال. بری قطع ،بری گت . (بنانا برناکے ساتھ) دصفند) سه بزم دندال میں شیخ آئے تو مخیسی درگت بنا فی مجا فی سبے ایک ندر و مکھو در

درم رون کبرول وستع دوم ماندی کے سکے کانام اور ائے اور ڈیمیور آلاوزن ،

ورمان - رف بروزن فرمان ، ندکر بیمار کا مِلاج ، میاره - دوا داردر ق ، به ما آبت آن ت علاج دل بالان نبود بهوامسی و درال سے می درال نبود

درماندگی دن مونث نمبرری مایزی -درمانده ای**ن** اصفت عامز بمبور بیکس -

ورماہی ۔ فدکر - وکیھو در ۔ وگرمنزکیت عصر جندی میں ڈرمنٹ اور ورمج ہے ، فیکرکنگر کومٹے کا آلہ ۔

در من در دوا ک سائز براتے ہیں ؛ بنغا مردران کامنت ہے۔ علاج معالحہ ،

دَر تره · زمت مسنت بهارٌت والا چیرست والا بخونخارلانکر بعادِکه نیرالاحانور -

ورد ہونا رفعیل کتنا۔ رانمیں ۔ ۵

اس کی نرایک صرّب نراصلیکے وایسو کشت حیا ت المکسیتم جوگی ورد در واژه ردِف، مذکر بهایک در دیا

ددوازه سندگرا و روازسسکے و و نوب بش معیر کندی می میں دنا . معیمها دنا .

د د داد د معین درواز سے سے بٹ بدکرنا ، مگر کمت شی نه دیموانا ،

دروازه توزنا ولواركو درميان ست توريراس مكب وروازه

لفىدى كرنار

د درازه تعرکنار در دازے مران ادنانکرده کھیلے۔ دروازه مینا - در وازے سے انگیم من کر ضرکر دینا - اشود کے مور تعلیم کو تعد کرکے مرام مسل ہے گرو کہر دوازہ والے میں دیا ہے وہ وازہ گیتاں کا دروازہ اعراد کر نا - دکھنٹی رسواڑہ بندگرنار دروازہ اعراد کر زارہ متعدی - دروازہ معدوسونا - دروازہ بہند

> چیکے آئ ہے آزات بی جات ہے وک سب سو مکن درو، نے مج مورث

> > ر برانا محا در<u>قسے</u>۔

ہرنا رہات ہے

در دازست پرمایتی حبومنا را ماحونه به اس قدر دونت مند بونا که در وازست برمایتی مندها ریس.

وروازے کی ٹی کے ڈالغار دکنا بیٹر مھیرے کرنار مارارا ایجنت تعاضا کرنار

دروبست - دیکیمودرسبت ـ

رد وديرهنا - وكنايتر، تعرفيف كري . أقلق م

سسمرنيس موتمول كي والقوليايي

دېچو کرمن کوسسه درود پرميس

درود يشعف كم قابل - نهابت نفيس ـ نويعت كير كال

وروزبال جناب خدا کانام ہے مور روزبال ورد دیڑھنے کے اپنا علم ہے درو دکر۔ دن، ۔ مذکر بڑمی درورع ۔ رن بقنم اول و دوم دنیزا بفتح اول ا ذکر حبوط بُنتان ۔

دردغ بیان، مونت جعبوت بون. دروغ ملعنی، مونت حبو فی قشم. دردغ کو دمن اصفت جعبها کامب دردغ کوراحا اظرام مشهر امن العبر فی کویادنیم درمتا کجه کا کچو کینے کمک شب .

دروغ گوئی- رہن ہونٹ - بھوٹ کنا . دروغ گوم پڑوٹ تورٹ ، عولہ انس ہونع پر کہتے ہیں . جب کوناشخص صری جنو ط بولے ۔

درونِ معلمت آمین ازراستی نتنا نظر رون ، مغوله جم آبو سے فادرک وائے وہ فاد ڈالے دالے کی سے بہتر ہے۔ ارتئور میں دروع معلمت آمیت انال نا افباء انگل معربی اور عن نے چری انے موان کو

درول دون، مركر ول بالن

در فونا سیفت ، دو دوخم پانهوراجی کامندا ندر بهر جب آبشیل کریاسی اور ترن بیشه جا آب ترکیت بی که دَر فونا زواید در درگ ۱۰ م رنج فار دشت و سبت کمیاکسوں آبلیمیسے اور کونا : درگئیا

در در معنی کراو در در معنی کراو گران سے بنایا سے یا درآ ویزسے بنانیا ہے یا در سولی روبین وی معنی میش کا مزید علیہ وال صورت یں معنی نقر معا حمیہ مونت جے ، ذرکوا نقیر محمکاری فادر سے دیا غریب مسکین میں استان

ورونشانه ۱۰ من معنفت نقرانه در د*نن ص*فت ماش وکاه ب<sup>ه</sup>تری دار ۱۰ مث بشل : خاب**ری ب**س*ال* کسا ای مواجیے صفات حاصل کرناجا ہے ۔

در رکش بزاج صفت وہ تسمن میں کے مزاج میں سے مزاج میں سے مزاج میں سکھن برادی ہو۔ سکھن برادی ہو۔

دریا با ندوریا دریا کوروهانی توت یا جاده سکے زورسے سے زورسے سے کردیا رمنیں ۔

وریگوبا نده دیتے ہیں اللہ والے لاگ بان میں دوبتی تہیں کھشعی فقیر کی دریا برآر، دریا برآ مد، داردو امونٹ - وهزین جودریا جهٹ

جافے سے بیل آئی ہور دریا برد رارو دامونٹ، وہ زمین جو دریا کی طونیا تی سسم درب کئی ماک کئی ہور

وريا بروكرون فهورن غرق كردينا وريايش، في كنايت ش وينا

دریا برد بونا مرکزایش نیست تا بود بیزنا ، رووق به مسه تیرے حکم مشسرط حب سمب کفر درو بی وجه فرق به مرفق می سرم فرق بوزے تا به افغا سے بروان آب میں دریا بہانا ہوت میں دریا بہانا میں بیت رونا مرونا میں وقت برائی اور بیت مرکزا فی میسیم کو آف ہے حمن ان دونا ہوت کی اور بیا دریا بہا دیت ہیں میان دونا ہوت

دریا بہنا، الام دریا بہنا، الام دریا بہمانا در پیاسساً ہا بہ مست کی اسبت بہ ہے ہیں بعین جہاں سب دنین ہر وال سعیمی نوردم بھرے کی ملگہ دویا بہی عوزنوں کی ایک فرخی بری کا نام دندرہ سے ساتی کافیض ما دی منٹ کے بڑے جھوٹے کستتی میں سے مجاتی و دیا ہے ہی ہو لی ہے

ر ایجر منا ورایا طنیانی بهآنا، و کمیور دیار گناه . دربایع رف مرکز جبوانا دربا.

دراً دل دون، صِعنت مركنا نَهُ يَى د فَيَاض الطبيس مَهُ مُحِكُود كاره سانى ہے جودديا دل جو ايك دوجام سے مبرتى بنيں نيت ميرى درا دلى درن مونث من وت مغامتى . دريا دوان بونا - عديا مارى بونا -

دیا سے پارہزار دریا کے اس کارے سے اس کا دے پہرفین ورولین برقباکه شب آ برنواله ادست ون سقول فقیریا پژیم امی اس کا گرسید . دقدر ، م دروایش برکبازشب آ مراسا است

میونکردهٔ زلعت یاریس بواانشسداردن در دلیتی ادت، سونث بانیقری اکوانی

گرته ۵- دع و و و ایافته و اتشه که و دم میفتوج معبی مردادید که و انگسر دکشد مید دوم مفتوح ، تا زیار - فابسیون سے آئی و معنی تازیل فراسیا ہے ، فرکر جم سے کاب - دوجی سے کانسر جس کر ترقی محتسب شدا ہے جس دوڑن کا کا - با رہا کے میا مذہ

وره از در در به این اول د ننځ د درم شدّد نیز بغنځ د د مر بغیرتنوید به نیر د د بیا ژول سکه درمیان کاراستر گهایی رخشق د سه

قاندین بی اس بود کیم برس طفته رد جودر: متساکو دیا بات سسسم موک

ورهم ا فامی س با مفتع فی س بانکسدد داسم مین به که درم ورتیم دن باختی مسنت تدومالا "تربتر گرام ا مع بلت در مهم رسم. دن اصفت تتربتر خفاناداس.

دروى مونث باتري

ڈرکی درہ ہوئٹ دوکا پتا ددکایان دَرکی دا اعد مونٹ مونے سوق کیرے کا فرش بشطر نجی درہ من فارسی زبان کی ایک تسم جو بہت نسیج ہے ۔ رہے من دردسے

ک مادی دیا کابیت ہم جم مشمعب یعیے کبک دری۔

وریا دف اخکرونزی بانی کی ده دهارج بهاشیا میل سنگرگر کرخشی به بی مندرس واشط

دراباد دف جمعت د صاحب منفل سخ جوانردی برت برن والا بهاردرالد. ين ريف والأرق تصييم الحمي فيجود

ور بال گفوال دریایی رہے والا گلوڑے کی مل کا جانور دریان مونث ایک میم کارشی کیڑا سام مین مارسی دارا فی کوگار اور ہے اور بی رشک کورور کے جاکر ہوا میں جمپوڑنا جمپوگوا فی در نامنا کے ساخص رکویت

که مرے خطاکوا اربیا جول بننگ لیک دست فیرسے لینامتنا دریا (۱۷کسیے) دروزت رکھیور

در بیریم معدیا معروف) نرکر بان کابدار بینوار بول کاخیره در یک دیاسے محول مهندی میں درائتی بی مونث مجمع فی مکی جسین دار دریا وریز و بر مالا سے۔

در کیے دف الفتح اوّل میائے معوون ماہش یں وریزہ مقاردہ یُزہ معیولاً معالت رکسی میں بشن مشکیہ ہ کی می کو ساکن کرایا ر اور زئور پر میت بدل دیا ہ ذکر کھڑکی حیولاً درواز و مو کھار ملی ا کھی سے کو ایکھسلے ہوئے ہیں در پیم بہشت سے

ورخيانه دت ورخانه رمور ذكر وركاه بادشامون كادربار

وريده ون صفت يحيا موار

وریده دین دون اصفات به نومیث برزبان ر زبان معان دریده دین رون مونث برزبانی به

در بیز . مونث ، ایک تیم کی باریک چپنیف جس کے دویتے بنتے بین ،

در آس. ربغتج آول الم مجهول بندی س برک ماشه خط مستقیم صغت اس رتبار آراسته و کس برسشیار واگرزی درس سے بنایا ہے) اومونث ایک شم کی بارک جہینٹ جولمل

ا کردوں نیس ہو خاک نیس اسے فلکے ملغ یا ماآل یٹل ، مُصالیقہ کی حکر۔ دیٹے کڑنے کچنری کرنا بخل کرنا بھوا دی کرتا ۔ ورسیس ۔ دريات گزرنا رور إعبوركرنا .

دربا البيد وراكاتما در

درایکا نیرکش سف پایا ہے رمشل روانا آدمی کی بات کی تکسی کی جمور نہیں آتی ۔

د با گر مر مونا . در مایما یا فی کرتک جونا ، ر شهر ت ، ۵۰۰ مبعی بحل جرگئے رو گذر میں قاتس کی تر آم سے خون کا در ما کمر کر دیکھیں

د را کوزے میں نبکرہ کئی بڑے مصنمون کو متفور سے نفول سب بیان کرنا (آتین یہ

دن آعدًوا الرسكن بداات بجرهن بندمذ بعش سكوني بي دياجوايا

دریاکوبا مقرسے روک بینار رکنا تیکہ آلمکن کا مہ کا راد ہ کرنا۔
ورا میں رہنا ورکم تھے سے بیہ مشل دموقع انتظال اجہاں انسان
ہروفت دہنا ہے وہاں کہ بزے بہت کوکوں سے بگا ڈرکھ یا
حیل وزرکی کی تیں رہے اگس سے بگا ارکھے را ذوق ) حد
ہونچی دل کی اپنے عشق بی تیر

ربین دریایش ا در گرست. بنیر دریایش عوصنه دنیا - دعن حسارت فاطریخ بخواجه حضایی پردین کے نام کی موضی کلسکراس میں کوئی مُراد مانگ کردریایش بہا دبتی میں - دناسنج ، سے

کیا ملے بی اشک نامه کی انتایی یوجن مرتب اس اس کی انتایی یوجن مراکع یں نہ ہے جمنا میں وریح دریا میں دریا کہ دریا میں دریا کہ دریا میں دریا کہ دریا کہ

دریا فی در دن صغت به نسوب بدرید دریا کا محری آبی دریا فی محری آبی دریا فی محری و با دریا دریا دریا دریا

مرمست اغلا

زددی اعدامونت جددی سرقه

ور دیره نظر وردیونکم رف کن جمیون سے و کیف کر کینین رشعور . . موّات يثابت محط ورويده مُمّرت ول بعی ہے وہل مہراجبال الرق می عیں وس . دررسنکستای بشن صفت ۱۰ عده دکذابندم چند متعدد اداسني ه آپیکاسسبی کریں ہی وس سے برتر ہول وس سے برتر موں وس كنيه وس كي مقول بعني آمد وروت كالبلساريا ري دارا رواغی ۔ بہاں مرائے دہرس وساتے ول گف اننا گرہے فرق کہ کھیمیں رس کے دس باتس مستان برامعیلاکشا<sub>ت</sub> وس بین میندر روشک اسه ميكثواه مبارك كي دونيوكيفيت باد ه ع دمی کا محمقت کانعیس وترسون دس میں ون کی حکدوس ول میں ون میں اتول حال میں ست ارشك عد خودوف ديت ين تيك كرد دس دن مين ون همه نرست وا نته این بارد مهینه تبس ون د س پائے ، صفت بیند (طال) سه اكثرزب ديئ موسدارا ول كوكما دس بانع برعد كم يكسى ووميا ركست كم د ُ طُنِ کی باتیرا . وس طیر کی بانس به نختلف تسعم کی بانس به دس که در کهنار زیاده تعدا کومت کمر تعدا دس خسا بر کرٹا۔ (واغ)۔

ده عوا وے مربے مکرس آو مجع ما سندن ما دل گریس کے تورو مجم سے کرست مان مین ولايغ بهونا. لا دم ( فقره ) آميه كي كام من لجوكو وريغ بنير بيونا دريغ اس كالعد ربطاء بن جيت موشاب كايعني در يغب بإزار مع يالغ من العمار حسرت والنسوس عيد الجنت العناسة باكا دهن اسباس کی وبت به دیم والت دین ورایور و ورایورگی وات در بدا وال بحول سے توکیانے والا حومنده عمران كوك والان ترييعيك الحنا ترال . ور فور و الري مونت ميك مانحناً . د را ط رور دونت مرکه و دراز. د ره با مرود ، نکر . کبوترول پارفیون کا گفر ، کابک وه با کمته اربنادکسی بات کی آرادی دیناکس کام کاب روک لۈگ كرما داين الوات ج ابن الوقت المع ورمي والما كمول و وظب ووطب كناء مرغبول كوفائ خاسك كمسكروريس فرر شانا وعده وعواجه فاسترانا فراكر كمياد فالمخيان وإنامعوا كوتا ان م كى إتون يوكنى كوما جركرديا وَرُ يَكِي لَكُونا مِن كُورًا آوار وبيرنا أَعِيك كُورُك بيرنا (نفرة) الامنين كرن دريط كال ميرن ب وُلِّ دُکنا ، دوست برادُن جنگِواما. را ندم و ما . ور والم من المرام المرام والتي سوان وال دَدُهُبِلُ - ورُغيال - وه صعنت مَكُر برِّي وأرِّي والا وكرميرًا وحدا مكرالكعني زوركا صله - درياك بياوكا و. ري کیس منت ہے تا ہ و دکھیے درواکے دروروں کر مليه وإن كالمحدك ليسبه نازان كا ورُور ، ف- بالفنم ا بي حيد -وروحن دمن المركر حوسنيدى إلغول ممصى لكاسين بعدره واني عن المركو وروحا كمية بي مشال كے الله ويكمو دراد كبرا إلى كاباليبينا

وساورى ومراصفت فكرا اليقيم كاحروبان المعنى يرتشع أول إل حال بي هي ١٤ يك تعم كاكبوتر.

وسا وری ال دهم مر بارجاے الاسود اکری ال معرق

وُمُسُيِّنًا .. مَهُرُ رَحِيع وست بناه بيتًا . أَكُ كِمْ فَ كَأَلَا . وست (ب - بروزن مبت مذکر الله نیم رساس دائن اس بجو عداز تربو

دست عاش فما نبسسين بهزة

الربت وفع جي مردست ١ المناك يمدي معلات ير اجاب لین ا دواسفل کے مار اروقع بور نے سے مراد سے بیسلا بخانه اسمال موعدد تعداد مرمان شكارى كوداسط جي کدرت مجرو کیدست باز ہو داردور جویا یر کے باوال میں سے مر الك أوست كية إن ارف يك كمانة ، مسرت إول يك هيه كديست خلعت .

وست اموز ان اصعنت بالماياموا يالور مس مرغ و ست آموز به

دست آناد لازم ، اسمال جونار تعنی جونا . دست ادر مسغت ، وست لاسع دالی دوارمشهل ، كاب دست السوس لنا . (كنايتم بحمة أنا - السوس كرا .

وست افتار . (ت) صفت مانغت دب ماسف والا. وكمعوطلائ وسنت انشار

وست انداز دت كرى ام ك الن المركو وكت وبنا إمعت

ملل انداز . مزاهم . ؎ ضعورضة گومراشک کے کیونکر نفرایش سکے مو بومودد دماك بادرست ادارا المحول

دیست، زازی مونث روانتر داند. ماخلت. مزاهمت ر دخل وکرنا کے سامتن

دست بازی . مونث. احتمایاتی . ورشک م. ه دس كيسابى سومانيس كدست مؤ دست بازی سرم وه امتر امتا ایت

دَس گُنّا ، وہ چند ، دس گوا ، نکر ایک م ککیل جس کولاکیا کھیلتی ہیں۔ س کے دونول طرف دس وس كفرانوت إي.

دس گفر أكمنا و وراد و بيك الكنا و شعور سه خرات حمن إلى نساكل في ارت بهرب مانكه ادكيس دس كرآئيس

ام ال محمع مين. رصار 😅

يملين اجها نبيس ره جا الصيرك الرميي المخواگراک دن سربازار دس بی فعینجلس

و من كور مين الك أك والأبي كلوموحا ما يته مثل بي عوول یں عربت والاہمی برنام موجاتا ہے۔

وسوال ، ندکرا میت کا فاتح جو دسوی دن سلمالوں یں موا ہے و دان محرم وسوال عدو ؟ وسوال دن .

دسوش ا دمی سانسات رکھنے والاءِ دس مارنج .

وسول مورف دس .

دسون الخيال دراغ ورعی بریم دامند ب داحسان م وسون بين الكبار بس كي حراح اب

اذل سيمام كاروانه سيبايا

وسوده رهم نركر ومندوية ببير وسال ومواآب توا ر کی دسوی سالگره کی آغریب می برماکرتے ہیں۔

وَسَلَ وَهِ بِرُوزَلْ مِنْ مُونِثُ رَا رَبِنْدُو حَالَ مَالِتْ رَفْقُرُهُ ) اُن کی بری وَسَا ہوئی مورد مکساول مونث ، باخانہ بتی.

دساجانا روسايونا وبشده ياخا نرجانا ويغازبه إرار

وَسَاتِيرٌ . (ف) مونت - بايسيون كى كريب كام-وساشول . دمد، ذكر. رجال الغيب بردكني . اهتكام نجوم

كى روسيىجى فرىت رجال لغيب جول ا دجران دلون مين سفوكزا منحول مجماحاتا ہے۔

دِسًا ور- رهر. ديش ملك آير . دوسرا مونث نه وو ممكتبال برایک جیز برا فراط ورخت کرنے کے واسطے مع کری ! بابر اسوداگی

رسا دج معند البرسي كي يزكى الك بودا وكاية وكالفا والدار

ہوں وست نی صبری ہے سٹرت یں گھا کہ استری ہے۔ سٹرت یں گھا ہے قطع ایا شنے ملب مداؤشت میں وست ایا ہے۔ وست ایک ایک ا وست بات بات موال سیٹ الا وست باک مذکر دوال واکی میں سے کھا ناکسا کو ان ایک ہے۔

. بحث <sub>به</sub> دره ومنت په درو ارت الرکد تا با مواه کا ندوشوت می جو

۱۰ ست پیاه موکره و بیدو رسینان پیان مین ار کورانشگیر جندان ر

رست الأسندند من أيرًا الورائي به علال مد الماكد وفيان مليم عاقب من ورد من اسمنام وبليم عباقي

است حیالات ۱۰ تا مست ما آنخول چھے جوری کا میکا ہو ایکر بالمز النینے و لا

مسند فيالاک رموت دري و دافل کرسن کی ميکه تي . « سنت تيونغا، و دمي رست آ.

و سخط وف ناگر فرشتدا پنے ہا ادار اسبدیسی کے نام کی علامت بات فی واق کے تعلیہ سے اور بین سنس ہے۔ رفقوں نے پنے و سنجط کے انہیں

بِنَّطْ بِوَنَا کُسی کے نام کی عدر مان انام ای کیتی میں انعمامیا آنش، ما مستقوف و و توقیم بیت کی یوالی انی سکن

ہوئے سے رہائی۔ ہے شیاطار کھتا ہے۔ میشتر نوالوں پر منتفہ سے رمح ن ، . .

م برکارسربزی بیات گ گرامکامرستان خا<u>کست ک</u>ک

مرامنام بستان مرتب و هو است ملک و تخطی و بخطی روصفت ایمته کامکوما در سانحر به

آشاآ کونبس و تنظی بردل ہے کان کرا ہوں کے تنزل کی فریت واقف

مان بهر منصفه المان خود در المان خود در دون بالمن بهر المنادر و منازر المن المنظم المن المنظم المنظ

ا مشاهرست ( ف المار عاقب المورجلة النادانية المرائزة الم

ا فواتم من مدم كى ست ن ال نان كى ست بروجاني

وست مردار رف بوارغوالا بهورت دا و ست مردار کارر ف موزش طیمدگی، برزنی در در در

وسمت برتمن. وقت، نرکر محنگن. وسست لسنة . رفت، كماية بخيل مغنوب بعبرر ، در به

تھ باندہ کے ماحم دوزکر کمال اطاعت کے ماتھ بیصہ بت متر مزمل کرن راح رہ

جنوب برق کیادستاب تماہ مہار میت بی آفن میں جاسک کی مبر کے مست بعد ہوار آ ، داوجنگ ہوا ، برائٹ تیووی میں کے دست بقط منوجے میکیا مراک العامی است یا کیا ہو دست ابتی ناکر جیمولا دیکھ جو مدانیات سازہ

دست لبقبه المرر بسولاً في تجي جرم وتت سائفه الله الثرب بمن مجتنا أنيس مامان فعا كى وقدت دست ببقي سيكن مراسه ماياس ك

وست بن رون مذکر عوفی اور جُوا سرات کا نتیا چو ورتین کلانی اینهشی بین، رفطف ۱۰۰

جمع فلکھا تو ہیجہ ے یار ہنے ابنوا بنواوں دست نے انگار اپنے ہاتا کا دست نوس ہونا۔ لازم ، ہامقہ جمنا ، رمنایش ملاقات کا ۔ دست نوس کونا۔ ہائن جسنا ،

وست مدوما مودا. وها كي ي باند أمثانا . دما الحا. وست في مودا الدم مرديون جيلا بودا. ودشك ، ره

وسنت وراز رون ، غااب اسفت البمياك و نشره مار بنين كي . مادت رئيسة والا.

دست درازی به رنارس بنظامهم معنت! بهیابی ۴ ماریب ۳ ماخلت بیجابه زیادتی موشکتی دکرنا کی *سائمتری* 

وست دعا. دعاما باند درشك سد

وست وما جناب البلى مين ب البند

وسعت راست: بایدا کم ترویک بنته حای روزگارتا دکشتیر عند

وزيراعظسم-

وسترس دن مهینی بسانی تعدت طاقت منعدور بساط میشیت مینکیروتا نبیث مین ستارت سب ررشک، ۱

پایجود ترس توبانگ الاسے کا وزو منا کے بائنے مہر دست توٹیئے رامین » نقدموں کک اُس کے ہوئی دسترس منا دست ، ضویس ملتی رہی

ككسوس مرزي بولاجامات -

و ته س جيدا ر البوطين الابايا. والمير، ٥٠

یں وہ برست ہمتی ہوں جو میراد شریطیا بنایا لہ الول کی ڈاٹ واعظ کے کر بیال کو

مست ساز - رن، مابِمَ کی بنان به ب**ی**ل چیز -

د سان منیوردن، مکر بمئاینه دسته و تقامیک انتاله کسک لگاتین رمبیل ب

و برت سبویه گی شی حوالوب وه یا د ب اب ما نقد کیا اعظائیس بعب الکیش سے بیم د ست نشاین دن ایک تسم کی نکشی جس سے البشیم سیجید و کی کمی ددر کی جانی سبیری کاکن پذیر شاند

وسٹ نشار افارسی پر کھنی کیم ماذق اسفت محت بخشے والا ان جب کئی مکیم کے ارتو سے بہت آدی صحت بلیتے ہیں تو اس کی نسبت کہتے ہیں۔ دھلال ) ۔ مسمالہ قدمہ نیجہ مندور ا

وه بیمآندندم زخب، نهیں فرا آ مرکب ہی دسسیت شفا پیریئے بیاردں پر

وست شفامهر فارد دکنایتم به کاردیا. وست شفامه از دکنایتم به بای دیا. وست شفقت و دن دکنایتم به به به به از آک اطفال سنسر سند گیرا دست غییب. دن ندکر ده آمدن جوغیب به بغیر کسی ظاہر درید کے بور دولغ سه جب بان کااپنجال کیجئے توسیمی بن نیادل ب

مجب ن کارسی میں میں میں اس میان کارسی میں اس میں اس میں ان کی کیا حسینوں کو بھی درستے غییب ماس ہے دست فروش ردن مصفت. وہ خص حرجیزوں کو ابتدیں کے کر مازار میں بیجتا ہے سنورد ہ فروش

دست فروشی رون مونث . نقر بجینا یعورده فروشی رشعوی . . نبود سے ہیں ک، ن یں شاں ہی تری تھیں کمیا دست فروشی کی وکال ہیں تری آ بحصیں دست بدرت ۔ د ب ، رکنایتہ، طاقت، قدرت ایس فالج اختیار بمقدور ، دولغ ۔

بتول کے دست قررت بن نکیوکرول ہوانیاں کا کہ براحن کی بند ہن کی کہ براحن کی بند ہن کی کہ کہ سک بلیساں کا دست کار رات امر ، ذکرا اس کا کار کے ، دہ شخص جس کے است میں کوئی ہز ہو یا صفت ، دہ شخص پرماز تعد کا کام بنا ہو رابات انہوں ، اور ایک دست کار جائی کا نفیس غلان ساوگی میں کا قت فرض جو جزئی صفائی کا نموز بھی ۔ جزئی صفائی کا نموز بھی ۔

" وسند کاری روت تزئین کرنا . آدا سنتر کرنا ، مونث کار ترکن ۔ پیر سرور

التقوكي كارنجيّ ي المتحاكات .

دسگن دن : ابناكا الته كركرملانيدالا سائل معبقت كمي امر سه ابنانعلق الگ كرلينه والا ما درست والا م دستكشي مونث الميم كيينج لبنا م

و مصلمی موت ، و موت به ایم این است دست کوناه کرنا ، او موردک لینا سار رشک ، سه خون من سر جرکس وست تعدی کوناه

قعہ کو اور والسان کہاں ہوتا ہے۔ دست کھینیٹا - اس مکہ از توکھینیا اس میں او آتا۔ عزیت کے رنج فا توکش کے طال کھینج یں نے بچٹٹ میں گرکرنہ ادے امتریافل دست دہانچوے جوده گلدا برن یا داگیا دست و با مارنا ر حبان ترکزکوسٹسٹ کرنا یہ کمال کوشیش کرنا ۔ دمین سه

دست دپادے دنست اسل کے دست اسل کے دست دیا دیا ہے دست اسل کے دست اسل کے دست اسل کے دست اسل کے دست والی است والی میں است کا داری کا ماندان است اسل کا بڑمی کا ماندان است اسل کا بڑمی کے دست والی ہے ۔ دست والی ہے ۔ دست والی ہے ۔

وست دگریبال موار رفاری دست دگریبال مشدن کاترم، اک یشه نهایت قریب مونا گفتم گفت مها یفث پشهرا بهمث ما نار نرنا گفتر مانا روشک، ۵

مادت مابددی شرم می کام آئی جبت با مقدم ادست دکریبان بیلا دستیاب دن میفت مامل و معول میتیر د به ناکساته دستار دان مونت بیرشی میمامدی سه بوگیا تا شرق و فزب اینازه ندمی فروغ مورت فرشیزب دستاد مرب و دری وستار بدل میمای بورستا دبدل کے بدتے ہیں درم است بیم کومعلوم سب بیمی بیم سے ندا سے اربدل اب به ملی بیمی بیم سے ندا سے اربدل دستا ، بند ، ذر دوشفی بو بیری باند سنے یا فلک بدئل کیا

کاپیشکرے۔ وستازفنیلت مونت تحصیل طہسے ذرافت کے بعلیہ پڑئی ابنوی ماق ہے جس کو دستار لفیلت کہتے ہیں۔ رشور ہ تجرب فالم ہوے اسطین دبتان مقبل گونفیلت کی نہیں یا ندھی سبے دشا ماہمی دستار کے بیجے ۔ دشار کی نبزش جوجے دبیجے ہوتی ہے۔ دستال مردن سروزن میاں ہی معمر وہ ووز بہیے ببل

وستانه نرا الدينك من ايك رسي كي چريتي جه بدوتان

اے دَاَعْ پِرْہَانے سے دِستِسوال کِینِی وسٹنگا ہ دوسٹگہ ، دن مونث ۔ قدرت. طاقت ، دہارت . مقدور دامیر، سے

یمنیست بے کہ فہاگاں ہے قدموں کو شبک دوی دیکھی اُن کو دستدگا ہیں تیں وسٹگروال معنت ۔ بغیرتحرر یک قرمنہ رزبانی اقرار پرا کھسا ۔ (دینا ۔ لین کے سامتر) ۔

وست گرفته معنت د تنگیری کیاگیا. وینگر در در در باشگری تاریخ

وسی رفت بردن بینی دشانہ جازا ورشاہین کے اہم پہنا نے کے لئے پہنتے ہیں اور اصطلاح وفر بندوستان وہ ہیلی یا تعبیلا بی میں صروری کا غفات رکھتے ہتے ، یونٹ ا بین کا فرت جس سے وسواط احت کرتے ہیں ۔ یہ فارت دستہ دارہ واسے ارد سے ایک الشت مک لیے کا فعالات اس غراب میں میں کہ اس کے اس کا المان کو گھٹا ا سے ایک الشت مک لیے کا فعالات اس غراب میں میں کہ اس کا المان کو گھٹا ہیں کہ سے ایک الشت میں کا از دام تعریب نہر ہونی ۔ اس فعالات کو گھٹا ہیں کہ سے بین موج نے وکردن کے واسط کسی فرات میں کی ہوتی ہے۔ دنقرہ ، دست کی فرات کی وال الم تعریب کرانیا ۔

ويُشكير ون صفت مدكار

بهادرالی می داخوں پر پہنے نئے الکومینوں بک زخم سے مفاقت رہے ایمان میں اس کو تکھات کہتے ہیں! اس میں پہننے کا بنا ہوا لراد اس منی میں فادی میں دستان ور مقلد ہیں او فری کرمے کا قبلہ لوار کا تبعند .

دستاویم دون . دست آویز سندس سے ابنامطلب بت ایس مونث بنشک قبالد مند افت کسی چرکا توت رگزار نیم ا ب نے کی انگریشی ڈمین یا گا دستا دیز س کے مانتر آئی

دسترخوان ، دوتارخوان الشفف بي زكر كماتاكماك كي ما در أ. كيرا - در نفظ مندوستان كفارى دانون كابنا يا بوا هي - برنكاديا برين ديناك سائد استعال من سيد زنقره ، كما ب دسترخوان بر ركادو .

دسترخوان برمعانا . بدکها کها چخه کے دسترخوان کا انتخا دسترخوان کا تو برتو برکزیا. رحواجب دسترخان پرکها الینار کها بر درکولی که ایک بیشیماس وتستایت میں در نقره اسماری آبین تم نیس برخیش بهای دسترخان قربر و مرکز ایسے .

وسترخوان کرنا ، بزرگان دین کی نده دنیا زکردا مشهدای کردا کے ا ایکے کا کھانا کھلانا ، ربحرا ۔ ہ

یا دنے تجرکوکھلایا ابنے ساتھ بچراب گھول کے درسترخان کھر دسترخوان کی بِلی ؛ دہ تی جو کھا تا کھانے کے وقت آمرہ دارہ ؟ لنا تیر، کام مورُد والرحاضر آدی ۔

وسترخوان کی مترش دکن یته مردقت دسترخوان بد نرکی موکر کوانے الفتے ۔

کیوں دلیں آت دیا ہوت آ بمنہیں مکی ہیں دمسترخوان کی دُرمشتگ ۔ رف ہونٹ اسالی ، ہمتر پا تو ارا المعدل ۔ و باند مناکے ساتی ؟ دار دور پر داند را ہداری میماسی کی بیٹی بہم ہی کا خذج ماکم مے حکم سے کھاجا ہے۔ اس عن ہیں فاری شعرانے بھی کہا ہے۔ رام اردور قرق - رشعور ، ۔۔ کہا ہے۔ رام اردور قرق - رشعور ، ۔۔ مربعش کے عالی فی وشک ، فی ہم پر

كب فكر عشق ست اغسلام نداً! دستك الأاء تُرق ألاء

و منک یا نوسنا معمول مقرر کوا بے فائدہ خرب کا لیا ۔ دیک پیا وہ اور کس سوار ۔ ندکر ، وہبراسی ماسوار جو مالکزادی ومول کرنے یا ترق کرنے کے واسطے کری ماکم کی طرف سے میمامائے ۔

و مشک دینا متالی بمانا کنندی کورکرانا پیا دنا. طانا نامسنعی سه

دے نامداراً کے دربہ دستک یارب پہونچے جعیم مکتوب کیا یک یارب العبن احمال پڑھ کرمین کالی بجاتے ہیں (اسیر) ہے جواسئے باغ میں مل جائے خوال کا فت دشکیس پڑھ کے دعا برگٹ تجرویتے ہیں دشک لگانا۔ لازم کر مگانا شیس لگا چھول لگانا۔

ومستوره دف بروزن منتور الل مين وست ورمعنى ساحب مندرها . فارسى بالفتح مقا عربي بي بالفتح كرايا ميد . فادسى بي معانى ذيل مي تنعل ب افا عده قانون عاطرز روش معموازت مع وضعت و وزوينتى . ندكر رسم و دواج معمول عطره و وش عادت . ومنسك . فاحده النيس . كميشن و رشود ) مع كادت . ومنسك ورستور بهول مي جرد ذيه طع كاد كروستور بهول مي جرد ذيه طع كيول نه جو مركات معما دكي متي خواب كيول نه جو مركات معما دكي متي خواب كيول نه جو مركات معما دكي متي خواب كيول كروستورائع كل ويسان واسير ، حسل كيول كروستورائع كاروستورائع كروستورائع كروستورائي كروستورائي كروستورائع كروستورائي كروست

دستوربا برمناً قاعد استركزا - قانون ملهوانا عا دت داننا معول با دمنا -

دستورجاری کرنا. متعدی . قاعد فیکان رطراقی مقرم کرنا . معلی دالت

د ستوری. دن رحفت - امازت، مونث. ده حق جومان م اینی آقاکی حزیداری کی بابت فرد شنده ست پسیشهد یاد دیسے دو س یے۔

دستنه و دف الفتح و دون لبته المراد كلاى و تداوی آلهٔ ایمنی مرکز دیکیلالفب: دو دفقه ما نوکاه ستران آیک با اتا کمل کاکه در فرج کایک حقد کار در دانش

به وَل إدل مشكور كاب إَنه بحلا من لامان سلطان كابل كا وست

ع کارت م دارد واسخاف عاشیر آول ، دکیتر کی و بته ۱ دارد دیکاغذ سے دیمنون کا ایک دستر کبلاً اسے درم کا بیوال جفته مین خود بخور وستے کے دیتے ہوئے مات ہیں ساہ

کی کھیوں صابی ٹائیسٹے گی میرکارٹ کا یہ داروہ کھل کامنول یہ ایک شیم کا کمہیج بران ہے اور ہند شال ہیں۔

۵ (ارده) کول کانتیل ۶ ریک شیم کاکمه جوایران بن ا در مبنده شان میراه **تابارست** بین .

وستى دف دوفا ف مبر كوارته الخاسكين صفت اسوب بارست ميساديكه ، دى خلال ١٠١ كى خلال ، غير مع مونت منعل البيته رقمس . . ،

> يربيها جراع تورست رئشن ك وق كسجد عين هكام وكان ميراست عوب

س کنتی کے ایک داوُل کا تام جوائمند سے سیا جاتا ہے سیجھزا است جوٹا قبدر میرو و حیوا سافلمدان جو ہر زندت ما تو ہی ہے اللہ دو تحف المبدم ماجہ وگ دسپرت کے دن مدور رواں اور فہد کا روال کو دہے ہیں یہ

> دستیان فودگرایشعنین مهاه درشکت . سب بیران تش ندم کی تیک تدبری

مستيان موشين شابيغا لذرجيري ومستيان موشين شي شابيغا لذرجيري

قُرِمُسَسَمْمَيْرِ. دانگُسُدُ بِمُيَرِ، مُذَكِهِ أَنْكَرِنُ والْ كَالْإِرْسُوال مَهَايِدُ. جماس دون كابوتلىت .

وَسُوكُواْ وَهُ مَدُورُ طَالُولَ كَا يَرِسِهِ إِنَّ وَيَثَلَّهُ مِنْ مَكِيدًا وَيَثَلَّ مِنْ مَدَّ محيا كمونزكا وُسُوكُوا لَهِ قُدَى دُالَا بِالمِنْ فَا اللهِ مَنْ مَا مَا مُنْ مَا اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ

سانی ہنود کے بعن قاد کے موانی گناہ دھوئے حاتے ہیں اسوق کے جینے کی دسویں النج کاٹر ابھاری مہواجس س اروز پہلے سے بوجا دغیرہ کرتے ہیں۔ را مچندری نے اسفیس دنوں میں را دن برخ جائی کرکے نقع پائی متی س لئے ٹری خوشی مناتے ہیں۔ دسست (دن۔ بالفتی فرکر صحاحبک ربیا بان ۔ مسیلان دشت ایکن - دف بفرکر - دکھواکین وشت بہا۔ دست نورو - (دن مصفت ، با دیر کرد

دشت بیمانی دشت نوردی دف مونث محرالوردی عنگل میں ادا مارا میدا-عبگل میں ادا مارا میدا-دشت می کرد-دن صفت مشت میں میرانے والا م

ورشت گردی دون مونث آداره پرزا گوشرت دف بهندی بن وشش صیفت دبندد برا بخواب چین ال به دات بنرر سال جمر تظالم برکار کهوا،

چنٹال، بدفات بشرریا ہے جمہ تلالم، بدکاریکوڈا، وضمن رن اکش خراب مِن أفِل ، ول مذکر مخالف، خام مراشوں میں میں میں میں ایک معالم

الانتعرادارد ور حرافیت رتسیب، دهلال است ول لگانا خاص کی حبتون سنت

دوست بن کرکهول کا رشمن سے

الانجگیات قلعه و دسنی کارشند موفورتین آپس بر برتی ہیں ہیں۔ حال اس . زناخی ، ول ، لما ، فغیر ، اس مخاطب کوکسی امر مکرو د کی نسبت سے بچانام آئٹ و اس کہتے ہیں آپ کے دشمن ، زنوق ، کیول یکن ، داسطے ہے رنج دمحن

مبان دیں ایمی آب کے کہ مشمن مور ہیں وٹن کی فکر کہ علی اورآپ کے دشمی ا عد آپ کے مَرَّی اللہ کرمبی ہوئتی ہیں۔ اور جب کسی کرد واسب و بیٹے بڑس علامت مفتریّت لانا کیے تی بہت تو بیشن ارر مرمی کی مگر موسموں۔ دھمبوں کہتی ایس آآا

آب کے ہمنول کو کمیا مرض مے ملمی صوبت ہیں ، آب سندہ س کو کیا مرض سے میشخسال اِنہا و معلط ہے۔ دراستی ہے

د کشتہ منوں کو منر فظر و کھیو بول د تن تن کے تم کر و کھیو

اورسی مال افسار می کام ہے معمور موت میں ایک میں میں

ومن الأيرى من الكران قوى ترست المن الدون.

شمن **رغی** رعوی وشمن رشادی سه ایک بری رتبی منت بی دشمن مدی ام طنت ال حب اس مح بلون مهلة الله و يسمن نه توان حقير و بهجيا ره شمرُو - رن ، مقوله - وشمن سيمينه بهرشیا در نبایها میلی گردید ، نتعیف می کنیدان نه بور (شمنول کی هان کورونار <sub>(</sub> کنای*نُد، وشمتو*ں کی شکایت کرنار بشاديد دوستواثكول عسم وهوتي بين بم وتمنول کی مان کورورستے ہیں ہم بشمنوں کے کان بہرے ربعن خدانخاستہ کی حکمہ بولتی مِن (فقره) مرسحب فدانخواسته وسمنون ککان بهرسیان ا بی ندری تودر با فی کاحق کون اداکرے گار رشمنی ، دف مونث، برخوایی مدورت. وَرَسْتُ الم ون . ورُق . بُران ام بخطاب القب الونت ملك

میں مذکرہے رکم لی گھوچ ، رٹامنخ ، ۔ د کی نے جوحید کر کو دمشنام وی توگویا پیمبر کو دسشسنا موری بعوس لوسسه أكر تعييج مذ لا في جم كو كاب كوسننه كودرشدنا م كوكم لق

ردین کے آئے ہے۔

وسنت نه دن و بالفتي مركر كاري ومومن الد دستشنه كردن سے خفا ہوا مقا

نائے می مرے مبدا ہو است وتشواد (مت رُيْق برا - واركه پسيت معفت بشكل - ودي

وشُّوا رر مستنو . ده رستهن مين گرزنوشوارم. ( داغ 🕝 رہستا دشوار رہیتے ہے حیلا بج رہے گا دشت وحشتنائے کیا **دشوارگرزار صفت**. ود مقام جهال ست گذرناستیکل جو. وشواری دن مونت مشکل د تت سختی وشواري يرنا. (عن رقت بنار الربدانسوع) اسك ما ا تومیری دشواری برے کی ۔

تكين ك واسط كتي إلى وثمن أكروى مع توكي ون منس تعان مهت ذیا: وساحب قرت ہے۔ رہاشتی ۔ وتثمن أكرتوئ ست بخسبال قوى ترست ففنل خدایس عوت نبول کا ور نهین وشمن *رنمی ب*و قت نه دالے رقین بی ایک مصیبت میں مبتلانه بود دانس، ع تسمت جي وتمن پرهي بيروتت نه واك

موشمن جانی ر دممیوهان وشمن

وشمن چرامع پاؤن - رعو بجب كوني تفور كها اياكر پات توريكم

وشمن حبه كذه ميريال باشدد وست . دن مغوله اگر نضل ألمى بيث ال مال برته بشهن كيونيتسان نهين بينجاسكتار وشمن ویی و توسخنس جه ول برکسی سے عدا وت رکھتا ہو۔

وتتمن زمريا باللهذ دعاجب وتستنطى حرتى يهتية بين يكلمه زمان یرالا تے ہیں۔ را نشل سے

كباسب وتكيف والولث وتتمن زيراصاحب نیا بہتا جب اُس مخلی زربات کا جر ڑا و من و الله الله و الله و

دسمن ملبی ہے وہ میرے دل بتاب کا **جُسمن كالعَبْل ميں** وبالبينا . (ينے بُسمن كى غود ير داخت كرنا \_

ومن كاكما بوا وتبن كيجي كأحيتا بواء دع وجمنول ك مراور آنی د واغی سه

> یہ آگرک مجوسے پیغامبر پرنے ومان تشمنول كاكها مورات

وشن كوسى خدالفديب ندكرات مكال مصيبت كيمونع بر کتے ہیں بعنی انسی مصیب کسی پر نہ ریسے ۱ وصبا ) ۵۰ کہتے ہیں میرہے دوست مرامال بھیکر وسمن كربن ضلانه كريم مبتلائب رنخ رشمن کی بنگاہ ہے ۔ تیزیگاہے یفٹنہ کی نغرے۔

دُعَأُ - دع . خداست اكُّنا . حزابش كرنا . أ وْعِيدَ - دعوات مِعِن -مونث! مذاس ورخاست كرنا والتبائا وه فقره باجارس كامقعر خاے دیوا ست کرنا ہو۔ (بڑھنا کے ساتھ ؟ منامات منغرت

وعا أللتناء دعاكا مخالبف الربوحاناء وموس العامل كاش ألث مائين شب عرال بين وہ دعائیں کرتری مان کوہم کرتے ہیں وعامیلنا به دعا کا اثر کرنا . (محس) ب

لے میجا ترے بیماد کی بیعالت ہے

مذوواملتي سيال يرمذوعاملتي بي

وعا وینا۔ دعامے کلمات کہنا۔ دعامر مول كے مائرا لياده بريشاني اور اصطواب بن سك

مروعا لمنتكت بي را صبا، ب

تحرميول ميں جو پرسيان ہو سے ہم، دہ برت مأنحًى مركعول كرساقى نے وعاساون كى وعاسلام كمناكى كنديع عدعايا عدم كابرام كهنا وعاقبول بونارمراداور فالوناءالنعالوري بوار وعاكرت بين مزاج بوجين المهزب جواب ر

وعاكرتا رصاماكنا مداع التحاكرنا استصفعول كحساته ست علامت معول آئی ہے را فقرہ بیں الے طراد عالی وجب كولى تنحض كى كامراع وميقاب تواس ك دواب س بم كيت ب كه وعا كرتا جول يعني آب ك بن مي وعا ما كتارة اجول راسي

لوهبين المياكم زلوعيس وومسهاج ہم توکتے ہی وعسا کرتے ہی وعاكبنا مدعائك كل ت كبناردمني مه سخن شاه وگداخیریت خالی ذرمیا وه دهاكرت بس سب اورده أكتيب دعاگو - دمن سنت - دعگریے والا ۔ وعالكنا \_ وعاكا فركرنا \_ مروياتا \_

سسب ماستي وسرراميرول دوه ياد بمبعى تودوست كى اس كود والكي

وعالینا معلانی لینا کی کوخش کرکے اس کی وعالینا رشوں جس ك كيامكوك ندايني سسيادت اسك دعاك نفرت ونتح وظفرنه لي وكالمانكنا رمغاس معيلان مايهنا حواسه التجاكزنا ومراد مأتكا جمات

وعامتاب بونا. وما قبول بونا. مثال مح الم ويحمو

دعات خیر-د عائس میش دون، ایک د ما ب جوار الی ک و قد تعالمت کے واسطے میں منے ہن ۔

دعائے فیر اھی دعا۔ داوق اس در قبول سے ورمای نه مبند کردریار وعائث خيرذرا موسك متحاب تريي وعائد ودلت رمونث كيي كى ترقى دونت التي ل مندكى مراد مناقعال سے الجاء

وعائت قدم الماكم وماكاتام حب كودعات ككت ومرمى كمت بي مدوها وممكرك كندم ماكين كونسيم كرويتي بي واشور ساقی ہے سے ساخے میسے یہ کیا مجولا جرنودعا سے تدح یا دکرنہ لے د عائے ہلال ۔ وہ دعا جنیاحیا ندد یکھ کر رفیضیں۔ (رشك) م كليني جوارتيني بلالي توكيف شكر اليضعيفس يدهاس باالب دعائمی اوریا- بهت کمات فیری سفیس کهنا رواغ، ع

ويجف ول كودهائين بن كناس كرواب د عائیں لینا کی ت کلمات خیرسننا۔

وعاليّه بمغت رمنوب بددعار

وعوات ربع) دعاك جمع . دعائي ميانظ بفتح ادل دودم معیے ہے لیکن بول مال میں بسکون دوم بھی متمال ہے۔ وكُونت - رع مونث بكماك ك واسط باع يطلي كى عمل كونعدا دمعيزك مطابق ميساروعوت ويني يافتيد معى ملا تھے ہیں۔ دویناکے ساتھ راتش م آه کا اپنی نتبار نہر کسیس راست حبلا

وعویٰ به دلیوں سے مری مان انفیا کا دعوا مسے لیل ۔ نذر ده دعویٰ جس کی کوئی دلسیل نه مور درشک ) ۔

دعوت به دلیل نهیں من شغریں جو ہے محادرہ و و نظایر کے سائم ہے دعویٰ بہت جانا۔ دعوے میں کا میابی ہونا۔ رقدر مرا دعوی خرب میں ڈیٹی گیا کہ مقدانس کسی به رواند را دعوی جانا۔ دلیں قائم کرنا۔ ملکیت ظاہر کرنا جن ظاہر کرتا، قبصلہ جانا، دعو بدار دف غیر داقع کمال کا گمان اپنی نسبت دکھنے والا، مذکرا مذعی جن جن بیالا تا دعویٰ کرنے والا۔

وعویٰ کرنا مطالب کرناداش کرناداستغا تاکرنا ۲۰ غیردا تع کمال کااپنی نسبت کمان کرناد د نقره ، آپ خیرست انگریزی دا فی کامبی دعویٰ کرتے ہیں ۔

دعوی نیونت ، نور نبی مولئ کا دعوی ، دوفق ، مه عوش کے داغ کو دل فرنبوت سمبعا قریسے کا فرنبین دعوی نبوت نورے وعوی ندھیانا ، دعوی کا ناکا میاب ہونا ، ردشک ، مه دعوی تدی جو کچے خرب لا میرے نالوں کی اس سے نالش کی میارے ناری ، دمبازی ، ہے ایمانی ۔ دغا دینا ، دون کرنا ، دھوکا دیا رکتا دیا ، دم دیا ، دمون ، م

دیاعلم دمہنر حسرت کسی کو نلک نے مجرسے یہ کسی دغاکی

د غاکھانا ، وهوکاکھانا ۔ فزیب میں آنا ۔ وغدغا ۔ ذکرد ایک تیم کی بھوٹی قندیل کول اوصفت ، روش کیکنا موا ۔ دکیتا ہوا ۔

روار ربه بها و در مناجیکنا روش بونا منرخ بونا وغرغانا و دکنا جیکنا روش بونا منرخ بونا وغدغه رون ، عوبی میں طعنه دینا و ندکو و اندلینر و ور و دستر کو النیم، سیم سخت مند عند عنظم کا دعر کا دی کنا را تحکیم کا دعر کا را تحکیم کا عمل حسُب کی مبت بہنے ہی دعوت دی ہم وعوتِ اسلام - اسلام لانے باسلمان ہونے کی وزوارت کونا دعوت جنگ مونث الرائے کے لئے ورخواست کونا بہتہار بنگ ۔

دعوت مرقند دن مونث شان وشوكت كى دعوت. مكلّف كاكمانا .

دعوت شیراز رون مون تبطی کی دعوت مه احمد تبطی کی دعوت مه احمد کرهانهی علم کے سواس کے شور کا میں میں میں کا میں دعوت شیراز ہے دعوت تبرول کرنا میں انت منظور کرنا ، منیا فت کرنا ، کھانا کھائے کو بلانا روس میں دعوت کھانا ، منیا فت کرنا ، کھانا کھائے کو بلانا ، دعون میں دعوت کھانا ، منیا فت کا کھانا کھائا ، داختر شنا وا دوس میں دعوت کھانا ، داختر شنا وا دوس میں میں دعوت کھیانا ، داختر شنا وا دوس میں دعوت کھیانا ، دوس میں میں کھیانا کھیانا ، دوس میں میں کھیانا کھیانا کھیانا ، دوس میں کھیل کھیانا کھیا

دعوت کھا تا ۔ ضیانت کا کما تا گھانا۔ (احتر شنا وا دوہ) ۔ م گرمانتی یہ تو میں نہ جاتی ایسی دعوت کمبی نکھاتی۔ دعوت کے لقمے۔ و دسرے کے بہاں کا کھانا۔

دعو تب ولیمد ، دن مونث و دهنیافت جریحاح کے بعد ا مسلمانوں میں ہوتی ہے۔

دعومی میں ہوں ہے۔ دعومی رہے۔ خائش جرما اجائے۔ اس کی مجمع دعادی لفتح واد عربی میں ادر مجسروا د بروزل رکا بی فارسی میں ہے۔اصافت کی عالت میں حرث سوم وجہارم مکسور پڑھے مائے ہیں رہیے وعوی عشق روعوی خرشبور ارشک ہے

زندے آتے ہیں بہاں مرتے ہیں مدووجہاں شمعے کو این جناں دعوی ہیجا ہم یہی اد دومیں اس فاعدے کی بائیدی نہیں ہے در کمیودعوا سے بے ایس، مُرکر و درخواست جنوامش مطالبہ ۔ مانک، ۔ استفاقہ ِ اللش ۔ حق انتحقاق و غزور ۔ (نعشق) ۔۔۔

دی شمرکو صداکه نزیراکهها ۱۰۶ دعولی اس سابه به شاکیون به کسیداده فیردا قع کمال کا بنی طون منسوب در کمن ایرناک ساخد، دعومی ایمنیا دعوے کا بواب بونار رشور، سه نو تی دیکر سطنته بسیشته نظراکی .

د عل درب مذکر میار کرد مید کوها با ندی سونا دعل فصل (عود مذکر میالاگی درب دکیموسل -وغنا اجوشنا مسرمونا مبندون یا توپ کا جو بیالگذا کسی تیز کوکرم کرکے نشان دیاجانا

دعوانا کسی چبرکو داغ دلواما ۔

وغیلا صعنت ا داعت دار دهبه دار ا چرف انگا براهیل گله دائیل جس میں داغ رخما ہے مشرا براهیل تا حیب دار وقت دع منارسی اور اردوسی بالفتی عربی میں بالصمم، مذکرہ وفلی درفشک ، پ

> میرے عشرت خان بن یا ہے اکٹ اڑس مُعَلِوُ کے 'جدم موجل کی تو دُف کرداب کا دیاروں زمبر جوش جیمعاؤ۔ ذور عنصر بتاً۔

وفله ، دف ، ذکر بحوا دف ردف مزار لازم دربرکا دور بونا ، عوش کم بونا و تیزی دنع بونا ، فعنسه کم بونا د بیّا مزار

. و فالی ایک فرفه کام حودت بمانے کاپیشر کراہے۔ و فالی ایک فرکر اس دکور

وفان مودا . و در هوا. دخ موا به بحلتا به منه کالاکرنا میسے میلو وفان ہو۔ میسر سال

دفاتر ـ ذكر دفتري مم.

وفاين ـ رع ، نركر - دفينه كي مع ـ

دفر رمع میں حساب کی کتاب ، فاتر جمع ، فائری میں مجموع کھیا ب اور مجموعہ اشعار اسبا ایان میں دزیمعنی فرد کا غذہ ہے ، مذکہ کا نعذ کی کتاب کچبری کے کا غذول کا مجموعہ کسی محکمہ کے کا غذات حساب کتاب کے کا غذات ، دمعیا ، ۔،

ان کو کس ماب می سی خطکادور ب مرکام می ارکا دفت سردل کسب کا دُننایته ، طومار - برایجاری خط در داغ ، مه بوگیا فرمن شی شوق کا دفر کممنا جب مرے مانوکوئی نا می ولاد آیا

المدل طریل کهانی و طویل فقته یار پورٹ و دواغی موخط مرابعینک دیا پر کمیسا جا آ بهم سے دفتر نہیں و کمیسا جا آ دفتر بر بہم جونا و دفتر علی المائی کا میڈت برجانا و راستی موا اب وہ دفتر علی اوراق خزاں برجم ہوا دفتر تہ کرنا و دفتر علی اوراق خزاں برجم ہوا دکیا مرکب سے اسمی سے گعث دفتر حرفظ نا و دفتر کی است اسمی سے گعث وفتر حرفظ نا و دکھنا کہ وفت سر داعظ وفتر کھنا یا دفتر کی کام جاری برونا یا کشرت سے بیان ہونا وفتر کھنا یا دفتر کی کام جاری برونا یا کشرت سے بیان ہونا درست سے بیان ہونا

کعول کرنا مریمشاق ویکب پڑھھا ہے نہیں کیلئے کلہ ڈسکوہ کے دفتر کون ن

(اخترات واودمرا سد

حد، دو نست وی نسراغت کمولے ہے دنست پشکا بین دنر کموکنا ۔ مُتعدی ۔ دنرگا کو حور وجونا ۔ دفر کا نیست و ابو دہونا ۔ کا رخانہ درہم برہم ہونا ۔ (بجر) ۔ ہ خزاں نے لڑا بہارکا گھر ڈیل بڑا نگل منوبر ہوا وہ مب کا کوخورد دفترانٹ کی ہودت میں وفر بھار ۔ دن مسفت ۔ محر بنشی جدفتہ ہی مقربو۔ دفری ۔ صفت ۔ دفتہ درمعت کرنے والا ۔ علید بنانے والا ۔ دول کرنوالا ۔

وفتی در مونت کا عدر کھنے کا پٹھا کیا ب کا بٹھا یہندکا غدوں کوچیا کر بناتے ہیں ۔ فارس میں ونیس سرور ن مگین ۔۔ خوشنولیوں اور نقاشوں کا مقوی جہیں کا غذات دکھتے ہیں ۔ وقر قلبیر ۔ (عربی میں مؤلفتے اول و دوم کھانے کا مدبولا۔ روما ا کھانے میں کیڑے بڑھا بان مذکر روحب دھ ب قلب ۔ ا و دمغال میں فاقے ہیہات ہوئے گئی گُرشت سے تووم بدفیات ہوئے وفعہ وُاد ۔ ڈرکر مہاحت کا اضر - ساپہوں کے جھوٹے سے گردہ کا سروار ۔ اِس میکرزابوں پر دفعدار ہے ۔

و فیوئیهٔ روارُ دو بروزن تجربه وبروزن تمرطیبًه، مُرکز عِلاج تدبیر دوک، دوفع کرنے کی تدبیر : نوٹ -

د نن دع، مُذكر زمين ميجياً ما مكافرتا تجهيز وتحفين . دكرنا بهوناك سائقي،

ق فِينَيْهُ . دع - و فييت ، مَكر ـ كُرُّا هواخْدَا نَدَيْهُا مِواخْرَا مَرَّهُمُ اللهِ الْمُرَّالِهِ ا مال . دبا بوامال .

دِق . رع ! باریک المتورات تپ کهند، مونت یا تپ کهند ، ده اندر و بی به وقد تک الجنارس سے آومی و بلا هوا مبلا مبالی ! ور آخیر کواس می کفل کرم مبالی ب در بونا کے سامتد ، اوسفن سنگ عاجز نا را من به آرده مناخش دکرنا هونا کے سامتد ، سه سنگیل مجھے توخفا مت بهو

جس سے دق ہوسے تواسے ل ہو وق داری دعم مونث تکھیف بریشانی مصیبت -دقائق رمے مبنتے اول وکسرمارم ، خرکر - وقیقہ کی جمع - باریجاں محة

دِقَت. رع - باریک به دنا به مونث ایشیل . مُضواری بیشی دفقره برخی دِقت سے بیمغمرن بهرس آبایا باری دمنیر، سه انتراختلاط به بهل اب که خاوی تیزی نامیخ کی نادِقت نظر کی سمے دِقت لیند . دن، صفت سیکل پیند . وقت طلب مسفت . وشوامه دِقیاً لوش . ایک باوشاه کان مرج اصحا کیمن که دا النیس متنا دفیاً لوش . ایک باوشاه کان مرج اصحا کیمن که دا النیس متنا دفیاً لوشی مسفت دکنایتم، بهت میمانا

وقیق مع بارید آنا، باریک، امید مایک گفتن

خراب پگا ہوآ قلید۔ وَفع - رع) ذرکرہ دورکرہ بٹانا -وَنعُم اَ لُوَتَّی مونث ۔ وقت ٹائن حیار حوالہ کرہا ۔ وَفعِدُار ۔ وکمیو وفعہ دار۔ وفع دخل کرما ۔ اعترامن کاعواب دینا۔

وَقِع وَفَلَ مُمَعَّدُه جَبِسوال مندوْت کرکے فقط جوا ب ایسے الفاظیں دیں کہ اس سے ساری عبارت موال کی مخاطب کی مجرمیں آمائے ۔ نواس کواصطلاح میں وقع دخل مفت تد کہتے ہیں ۔

و فغ کرنار بٹنا نا بھان ، دورکرنا ، زائل کرنا ، جیسے مرض د نع کرنا ، اس بیں اور اس کے بعد کے محا ورے میں بول جال بیں بفتح اول ودوم ہے ۔

و فع مونا - وورجونا رجانا رجناد ميلاميانا ردخست مونا پيکنار

د فعننّه ردع ، کاکب ریجارگی را جانک د فرلاناگهان دشوں سه دفعتّه بومانے کی صبح قیامت اشکار خوب سے گرشہر خاموشاں یں گھرائی ہیں

عوام دفعتا العن كے سات لكماكرتے ہيں جو غلطت . قاعده يہ كرال عن علامت العن اللہ وقت لكھتے بيں جب وہ لفظ كے وقت الكھتے بيں جب وہ لفظ كے وقت الكھتے بيں جب وہ لفظ كے وقت أخراصلى ہو، جيسے ليدًا فيرةً رقتاً فوتناً كم ميم العد في دو لون موت آخراصلى ہيں الدجب ت آخرى مهلى منهم وقت العن نہيں لكھتے جيسے دفعتہ ليخت كيونك تے امسلى منہيں ہے ۔ اسى طرح معنى كى حكم معناً لكھنا غلط ہے كيونك فون وقت مون ہيں ہے يشعوال نيختن درمن وغيره كے قافيوں ميں الدھا سے داوج ، ب

و کان کرنار بازارس کی فاص مکر اثیائے فروضت مکوکر بین د ذاسنی می

کی خرابات جہاں ہے اپنی توسیے زاب کوئی بھی اب ہے فروشی کی دکال کرتاہیں ٹوکان کھولٹا اوکان کرنا تو ہند دکان کو کھولٹا ناکسنجی ہے ہے مئے روز ہجرگہاں ہوش مسیکشی کھرٹی ہے میٹروش نے اپنی دکان کھش کھرٹی ہے میٹروش نے اپنی دکان کھٹا۔ لازم ،

مُوكان گُرُم ہوا۔ دُکان سِ خوب بجری ہونا۔ مثال کے ہے ۔ کیمونیک ملنا۔

و کال نگانا! و کمیعو و کان کفولنا یا دکنا تیم چیزوں کو کہسلاکر بیٹھنا چیزمیں بھیلادیا.

مركان موزاء دكان قائم موناء

دیگرا . رهر، خرکر اعمی و مُرطی بجیدام . درگرمی - رهر، مونث ! دگی - دوکایتا . دری یا کموژوں کی جوڑی .

ر دکڻ . ونکيمو ڏھن.

یرده دُکو ہے کہ جوبانٹے سے نہیں بُتاہے

يًا بلامفليبت بهنت.

د کھا تھا تا جھلیت انٹانا ۔ ایڈایاتا مرکز

و کھو مٹا نار شرک عم ہونا۔ شرک رنج ہونا عم فر اری کرنا دجرات، سه ہیں کرا ہوکی کا ذکھ ٹائیں۔

محنی کے داسطے دفتاً سے مائیں وکھ کھرا ر دُکھر کھری مسفت ۔ رنجیدہ غمکین دداغ ) سه دکھ ربیا اس سنگدل نے دل پر ارتقر

ہنے میری دکھ بھری آ وازسسے ڈکھ بھرنا - وکھ بھکٹنا ۔ لازم بھیدہت اسٹانا ۔ دکی داخدہ پس زندگی بسرگرنا تیکلیف سمنا ۔ دسوس یہ دُ قَیق درج دقیقه خرک اربی بحت داصطلات (بل بخوم) منت سکفت کاساستوان ۱ دارد در کسر دنقره ۱ پنج نزدیک کوشیش کاکونی دقیقه اشانهین رکعا .

وقبیقه ما فی نه تعبور نا کر را خاند که ای داخر شاه اودهدا ۵ کشور سے مرول کو اپنے ممبوراً باتی ناکوئی و تیعشہ جبور ا

بی دوره دُقیفقدَس به وقیقهٔ شناس به رمن اصفت به زو د فهم مایک بین منیز این .

وکآروهم اکدوی اکا وکاکی رکیت متعل سے وکھو اِکا۔ دکان دعوبی میں برتشدید و و م دکاکین رجع فاسیوں نے برتخیف و دم انتقال کی دائ کا اِلما واؤکے ساتھ فلط سے ہرشش مردد اسیمنے کی مجگر کوئی سارخان کری امکان داسنی س

بندروها کے در توبہ تونا پینسه نہیں ہوقیامت بیگر دکھیوں کا س حت کی

فوكان المنظماناً- الوكان كالسباب المنفانا وكان بندكزا -وكان هيرزنا -

وكان أنطنا ومكان برمومانا و

موكان برهانا. وكان بندرنا.

دُكان برهومانا - دكان بديرمانا -

وكان بندكرا ، وكان كي بن بندرنا ، بكرى موقوت كرنا .

دكان بنديونا الازمر

وكان جما تا - ككان قائم كرنا - (كانية منود منان كرنا -

وكان جنا - لازم وكان كاميلاء

د کان جیلتا یعزب کری ہونا ئرم اِناری ہونا خریداری ایس مورون در

( موزامودن) -حدست

حب سے قائل لئے کرہا دھی۔ پرسفائی پر خوب ٹٹم ٹیر فردسٹوں کی وکا ں حیلتی ہے وکوانڈاد وکان رکھنے والا۔ مثال کے لئے دکیو میافیار

د کامذاری - و مونث دکنانیه جرب زبانی و کامفادی کی یا نفس کرنا - دکنایتر جرب دبان کردا د کای دکھنا - د کا ن کرنا -

دُكُولَكُنا و دُكُسالِكَ رمكًا بهذا مفسيت مِن ا وكوملِنا "كليت لنا. دخالب بيد نام كامبيت مبعودكدكوكى كومال كام س مرك يدو منه كربروا نهوا وكعول وكمرى مي أنت بسيت ونت دافر شاهادده سه پارب مری مجی کو مجایے بالاسع برس وكعول سيعيم وكعى - رحد صفت رومندو عيست رود رنجيده بهيار ر دکی رموناکے ساتھ كأكفيا دحهمونث دريشترعوت وكعبارا رص صفت مفكرة ورويسسيه معسبت زده وكعبارى دح بسغت مونث د کھا آتا۔ کول چنے کی کو دکھاکر مود دایس آتا۔ وكمالانا كري كوكوركما كرديس اا وكمعيانا رويجنيا كامتعيى ملاحظ كرانا بيش كرنا . موبروكرنا-رداغ مد عبت كاراري اوركياك کو بی وں دکھانے اگر دیکھولیٹا عدكنابتُ أفت لا تا معسيت لا! رواع، حا غنيمت سے ناديجي شارعم نه و کمیول کا بین جو دکھائے کی دات و آگاه کی و نقره انم کو اشیب دورز در کها دا سیر می نم نهی سیمنے و راستهتانا د نقو (ریکوداست، کعا دوسی تجریرکرانا . دنتره، دیکھنے نسمت كيا وكعاتى ب ومكيوكلام وكعانا مواه وكعانا . وكعالن كے دانت بس العني مائي انس بي انقرور فام کاخیال ان کے وکھانے کے دانست ہیں ۔ و كمها وُ الماندكر. دوركي جركا نظرة نا رسامنا مونا. دمرات به مع بهت حبوه كاه ياد لمبند المحيين كيايال سن كجود كما ونهين

ردشک؛ مه منظریشم میں ہے مسیر جہاں

الك دوكوس كا دكعب وتنبس

ممیں برجائے دصال آہ وملاسے عوروں ودر الأوكوكون كب كك دل الشاوكيب دُّ کُر رہ بِ بی فاخترا ورکو تے میوے کھائیں مشل "كليت كولى الفائه اورسطف كولى ما على كرب -وَكُومِانًا يَكِيعِت الْحِلْمَا سُونِيَ إِنَّا رَمُوسَ ، س كعود فالنت بي ول بي الحكرة كوبي ال فلومجرك كياكيا زمجه كعبسران و کھنے پوٹ کنونڈے مجینے مش اکٹ بیامزان كم جرث رحي شد كاكرتى ب- اورجس ست ترم ولماظ بالمل ے القات بشيز موقى سے بعينى من چركا خوت جوائد، كشروى ک**رنا** - ایسی بات کهناحومخاطست کو اگوارمو- (معروت، نم توسرابت میں مو دل کو دکھا تے میرے كيا مواس كن معي كردكهتي كبي تعوري د كوهملنا "كايف مداشت كزا . وگووا فی د دنیل، د مندن مسعنت بستهگار. دُکھ در د. مذکرہ آفت مگسیب ۔ رواغ ، پ ویٹے ہیں ہجرمی وکھ در دکس ان کے بھے شب فراق نے مارائ کن کے مجھے وكه ورد بالبنا رقريك كيين بومانا بمدروى كركير وكه وروم برنار وكوبهزا دواع اسه وك دكودردبرت جلت ين بنی کن وہ کرتے مائے ہیں وُ کھ ورد کا ترکیب ۔ ذکر دعی ریادی کاسائتی شرکیت ج دخم وكه دييا - يحليف يبنجانا. سانا-و كورونا ركايد المصيب بيان كرنا ككرشكو زبان مرلانا-کمیا بیرو **کو**ر فول میں کہتے اے بار ایک دلی روز روئے کوت درکار وكومشكم وعا مذكر رنج دداحت عماثادي

د كم كى لوث منت مرما يا دُكور داكمه المرض -

اك يكولاني نهين ديتي فرا قرياري سب مرئي راحت كي شكلين سنج مينها المؤكِّنين اس حَكِّه وكما لئ ديثا فقييح ہے. وكشأو إنار رفى وكعلانا وكميوون وكعلوانار ولعن وه وبتند ما يكات مفتوح و بروزن برن ونيز كات كمسورو نيز بغيرتشديد بروزن جين، مُدكر حبوب ( داغ) ٥٠٠ جلے تھے بیفرداس کی ڈھن میں مرکبا جانے جانب وهُ أَيْرَتُهَا كَهُ وَمُنْ مِعَا وهِ يُدِرَبِ مَنْا كُرْجُجِيتُهُم مِنْفًا وللمنى عنفت يحبنوبي و مسلی صفت جنوبی و کھنی مرح بسونٹ بسفید گول مرع۔ وكهنتري بتوكهناني المعاصفت يعبوبي بهوا-ككهنا ورمالازم ورومونا وروكرنا بعض اس كاعن وككها كوتشديدلو لقي بن وبحراء مزاج ادِحیاکسی کا تواس کا مُنفد دُکھیاً ككسى التومين ألى أكرسسام الما راسنی به تری الفت میں وہ صدیعے انتقالے ہل مبت کا فر كركوياس مسلمانون كامين وكمقا مواول مول لین اب بزرتشدینمل ہے و دول کے ساتھ اعمر جوا شال کے لئے دکمیرول وکھنا؟ امارت اور ایف کے ساتھ استحک حالادسا؛ سخت مانی کے سبب نمرم سے میں کتا ہوں المِتَّهُ ذُكُومًا بُنِ كُ قَالَ كُواْدِيْتُ مِوكَى

و کیت آنا ۔ سرب آنکھ کے داسطے متعمل ہے مکیو آنکھ دکھنے
آنا ۔
و کھوانا ، د کھانا ، د داغ ، ۔

و کھوانا ، د کھانا ، د د غ ، ۔

م قدّر میں نہیں کی وصل جب بوجھا تکہتے ہیں

م باؤتہ کمی بیڈت کو یہ د کھواؤ کو برسمی ہیں

د کی در مور دو یہ کال حلق ، ذکر او دنا لی ہند دق ، د مرک کوئی

ع دد کو بیاں بھر کے مارتا ۔ زفلق ، ۔

م کو گان دون ، ذکر بیفف ، دد کا د کا وال یا جڑواں یا د ہری جی۔

و گان دون ، ذکر بیفف ، دد کا د کا اوال یا دہروں میں

ی روکمان وادمعروف سے دیبار وفضما وكعساوا وامدر مذكوا تنوه نماليتس يخلف بأدث علاير ماؤف رمدرمونث على بردارى فيمايش-و كهاني ره ، مونت د معانية يدمعانينه كريخ كاترت وكهاني وينار نظرة ناجحهاني دينار دداغ، ٥ تخف كي محترس كنه كارمبت والدنجي كيا ون كو دكعه في نهين يتا وكسي كيمش نظريرنا . (داغ) مه جوم فرنوشق میں ہومی<sub>ا</sub>ے منفابل ايباتوكوني خيركو دكعب اني نهان تبا ير اختلال توي موما. دو ارغ ب مان ماتی دکھائی وہی ہے ان كاتنا تنظر نهب بي آتا **گرکمه آنا به دمورست**نانار صدمه پنجانا - وروپیداکرنا- ( داغی-د رخم ول بن بنيس سے قطر دُخول خسيهم لنقذكهاك وكيموليب و که او در در در در در در می از در در می این از این می از در می از در در این می در در در می از در می از در می در در می از در می از در می از در می در می از در در می از د ي رنج وغم كابيان . زرد آمبزون اندي كله بمشكوه . وكفراسينيا - لازم رعو بحنت محنت مشقت كرنا مسيب تحفظ

مشکل سے گزادنا جسرت سے ہر کرنا ۔ دکھٹرار ڈنا ۔ اکما بیٹر برصیب بیان کرنا ۔ (شاق مے وردول اس کل سے شینم نے کہا ہم فائن سے مستعملی ۔ وکھا کا ۔ اس حکم دکھانا نیسیج ہے ۔ دائیں ، کھانی ارس متعملی ۔ وکھاکا ۔ اس کو وکھانی و دینا ۔ ذکر ۔ وکھیو وکھانی اس کو وکھانی وا۔ دین خرکر عم ۔ دکھیو دوکھا وا ) وکھانی ویٹا ۔ دکھائی ویٹا ۔ دکھانی ویٹا ۔ دمابال م د کرگرل موگریش جواق منعیقی سے جوبدلا رُوسسرادوپ فرگلا۔ دعد ریا لفتی دھاگا ہے کھاٹ بروٹا، ندکر نیا دہ - روٹی دار مگرکھا

و کمن مده مرنت را به کی وکنی آواز - دوسے درب کی آداز - دوسے درب کی آداز - دوسے درب کی ا

و کن اور مونت کر دونا، دوبینر دیر، مونت کے اللے اُکٹن دا جر مونت کے

سرُّ و زایش کی کیونی نبو درگئی بها در بید و درخاله مردی او درخاله مردی او درخاله مردی او درخاله در این بها در درخاله مردی او درخاله در این بیدی مشیشه کادل این مردی او در سیسی تیزی دل درخی در درخی مستم کابوا و صرب او مرتا یا در در درخی بیدا بیا جا زاند میرا نظر سرآیا

وَل بِانْرِعِمْنَا لَمَ مِوْرُكَ مِينَى كَاحِبَامِتُ مِرْبِعَا ثَا . فَيْجَ كَانْبِوهِ

وکی بنده منا د لازم د قدر، به باحت واحلت بس سب نظم و نس تیرا بر ساری و نیا می بندست فریخ حصوری کادل د که ار رسفت موالد د بیز بینی و که اربان و داراز نخشه د ک روف مالکس، ندکر دا یک صنوبری شکل سے اندرونی عصو کاکما فکرنی رکایی میکر دو عمله روساد دور سفاوت و فیاصی میب برا

ول كيه يومت شحاعت دليرى جرات - يسي مل دالاه بالان داردى ومحد دل با تا المان در منديد ومحد دل با تا المنابة رف در من در منديد ومحد دل با تا المنابة رف رف در من المندود من المند

سم تبه یکس بوس کی ملک حب توکیس دل می نبیس را موکدی آندد کریس یسے ڈکا نہ ادام دُکا نہ آم ما کم مِلاق میں کوئی ڈکا نہ چہر کہی دوست کو وی اور دہ لغیز یا دسکتے بدھے امتر میں لے لے تواری چیز لینے والے کو میست می وہ چہر زوبانا پڑتی ہے اسما زکی دورکھ ت رسٹ کو نہ کی وورکھت دواغی سے

گرمیکدے میں عبد منانی توکی ہوا ایسا ہی شیخ نیراوگا نے قفٹ ہوا

۱۱ داکرنا پڑھنا کے ساتھ، ایس کُردو، مونث ۱۰ دباش عورِتول کی اصطلاح میں س عورت کو کتھ ہیں جھیٹی مڑاتی ہو۔ رزنگین 💉

گردگاند ده نبئیں ہے تری ہر دمانو ہر میر جھیڑتی ہے کیوں تن کے سوس کو کا کیکا و محصل حصل مصل میں

**دگار کھیل**، جڑوال میل دیجر، سند امیدونس نهر کو نوز سان و نیا **۔** 

ر ر گرگا سفنت، ۱ بند در اوغدغا تا جنا ۱ دیکتم کی قندلینیت قستر میں کیشتیں سسلمان اس شن میں وَغَدَغَه بولنے میں ۔

ر من مسلمین مسلمان من من مسلم به منه و کرمیکا ماسوء عازم مرد کیفور دو ملامغانا )

ر زگرگا به و در مونت و دیمیو ( دغرغا به به )

وکی جہار مور مونت دکیمو زویدہ او محکدها میں مولوں کئے مایا می فروام میش تعدید بیں

ئىرسالىنېس بوقى - د د كاسول بېل ايك بى د نست نېدىلېت ك**رچىي** د د **و**ل مغرک نېس بوت .

در فون نعیک نہیں ہوئے۔ وَکُنْرِ کُی ۔ وَمُعَکُنْرٌ کِی ، وُعِنْکُر کُی رحو مونٹ احلق م سینہ ا مراکلے کے بین کاکڑھا ناکھ کے ایک ویدیکا نام جسینہ سے اوپرنگ آ میں تاریخ سینٹ کے فیر

رہنگ میں شنیب کی ہٹری ۔ اگر کی پر دَم ہونا کہ گری میں دم ہونا سینے میں دم ہونا نرع الاعالم میں نام معانی نمبر الام کا الاعظافی نمبر الا کا حت فارشی سے بول جال میں سے ۔ دیکیو و معکر ملکی و گر دفت ہو دن میکن مفت و گرکہ دُد سرا۔ و کر گوئی ۔ دن - مروزن حکر تول است اللاء مزگوں

ولرگول - رت - سروزن جارعوں که هت اسام سرمو*ن* د**گر گول برنا سان**یم رنگ بدن تنقیر و نبدّل بودا - نه دالا میرنا ر**امث بدن** جزا . رشادر هه

جب تفورار كالندها عم آب أك انظر سامنية الكعول كية أبيناهما راول موا ولا وبير ورن صفت مرمنوب دِل اجها نيوالي جير زلا **ویریمی** ان مونت دل کتمانا به ریشک، سه زلف مانال در کیم ہے بنا خ سنبل در کیم ید دلاویزی برشا و آبی بیرزیبایش بهین دِل أَكَانًا مِتَعَدَى وَلِ سِينَاهَ عِشْتُ رُبًّا وَلَ لَكَانَهُ وَالْحَ كى ك ول نداس وحشت سريس يون المكايا نالجعاما رئے دامن کسی میرسے سیایاں کا وِل أَلْحُمُنا لازم ، دلِ ٢٠ عشِق هونا مِحبّت موتار وعاشق ١٠ معتوق تعيين لائت بهت جبرقبريير ہم معی وہیں اُ رہے کہ جہاں مِل اُنگ دل الطّالبيُّفناء تركُّ تعنق كربينا به كهال ات وآع اب اينا تعكانا ائمقًا بينيُّے ہيں دل دولوں حہال کے دِل المُعَانا رمتعدي بقطع تعنق كرنا - رسودا) ٤ المَعْا بِكُوه وستميك الرُوْلحنت ناوالك اعالاول كوونات عب كارتمان ي

١ اينا ميراك ساتو، خرش ك معنى برسيم ستعل م رشف، ِىرى خوشى جوييں مرّة بهول اس تتمكّر بر کسی کا مجریه ہے کیاا ضتیا رمیرا د<sup>ل</sup> فا ال كاكعبيت بعي استعار وكرتے إلى إدا سخ إسه م كعير دل كوية تورو و مجعو ئس کو ڈھائے ہوغضہ کے ہو ولله است ول وكيمو وبداجي فراللغات نمر وم الاصل سه مثل جرس ہے ہرزہ ورا فی عبث دنہ د نا سے کر گئے ہیں مرے ہزان کوچ فِلْ آبِ آبِ مِنْ رَكَنَايِتُم، ولى كا زم سونا والرواحة رويا وعمرت مين تورموا آب آك بان میر بڑک جیے تا ساعیں ک ول آرائیے. ول آرار دن اسف ور یکوم سے کٹ دالا ركها شهمعشوق. ول آرام دوج سفت رول كوآرام وسفي واله الكائرين دل آداني رون مونث ولران ريرا . نهمی حوری موکی نه پیک میں ہو گی

دل الكنديميسيم الله فوئيها ومرسام دن حب كوي ا بم كام تروع كرفت بل قويم عرع يرصف إلى . ديموسم الله -دل اکتاتا - مازم کسی امرکی کثرت سے دل سیرومانا، رشور، المرغ فرووس مين ول اكت كي الم سیردومیا رکفری مولی سے ول الت ومنياء پريشان كردينا - براكنده كرنا . رسودا -تیرنگرنے تیرے داول کواکٹ وا مركان زنے دى بيصفيس كيسفركمار دِلُ أَنْ مُنْبِثُ بُونًا. ول كالكبرانا، بيصين بونار ول اكت الدرم لدربوانهوا و بالك بوا وسودائ مولد رحبال كت بويم س اف مبكركوسنوالي ماتون سيدسع موت من ووالكيط ير ال كُفرانا خنقان جونا در المح**جانا** يعثق ومجتسبين ول مينسانا . در در در 🕟 أبجعا ذل كااب دل كوكس ا دريرىت وِل عَمْ إِعاشَ بِرَعانا رورور م بطرح كيوالجد كباسفادل الے دفاق سے تیری صلحماما إية ارسونا والكنانا وواغ إسه ول أشفته ذكرزلف سي كياكي الجماير سُنامِا النبيل تعِمَّر ريتيان سے ريتياں كا ول مندان النام ول معرانا ورب بران و رب منا المران عن توهينا تفاكرول أمن وبي ميجيث مرزيب سنسرايا دِل ٱمندا اب ول مُراش برے رقب آق سے۔ دِل ایک موار دِلی اتحاد بونا . رنجر مه معلتى بة برواك بعي ص ماتي ساتم داہ کیا اِن ماشق رمعشوق کا دل ایک ہے دِل المنطولية وتميوانيثرلية -ول باخته دن سفت پرتیان معظر برهاس انس مريخ ببى ول باختر مقاسا من اسعك كردون سيرانها ختر تمت اساميني اسك

ول المختصاتاء ول المحنا. لازم راها وروامشته موجانا كانت ا مبازار بالكتا وحرأت وسه كبيوصباجو بون كزدياه كاطرت ول سدادف الكياليا المركا و سیرکوی میابرنا مدل ناز دبونامه زبرق سه اتوان يت عم جرك ايس بيم أستع ونباس كمرول نهبرا دائمنا معنی نمر دمیں متر دکسہے۔ ول أيمات كونا كى كام س دل دلكانا مرددق -ول اينام وبرس فوكرز أميات حب السكرج كثين دوز مصبقك كاث ول أبيا في سونا الامه ري أكرة على رواست يدمونا مي مْلَكُنْ ول بنور بهذا ياكذانا ورواش م بدا الكتى مدون كلك سرناب أيال ول آجيت حانا. لازمه ول كُمراماتا ـ و ل أيقلنا ول كارسكن اختلاع فات و غافل، م جمن كى مت يارب عرمت كر، عرب الم أنبيلتا حصيره لسينييس دود داعظبا كا ول فتيارين مراء ول قابيب مونا درزن ، -أنكرندي أروب اختيارا سألابسح توكياكرون كدمنيس مبدي اخسارال **دِلُ وَرَسُ مِنْ** السَّهِ وَ مَا طَرِيونَا فِل ٱرْحانا وِلْ رُمالِنا وِدَلَ مُعالِما وَ مِن اللهِ عَالِهِ مُومِانا . a كَتْكُمِي جوزلف مين كي ول الره يا مكل كر كمنت بين دوتخرك كعوما يشكارميرا دل افروز دف مفت ول كاردش كيك دالا بي نظم دل افروز ول الكارر ن صفت غيكين الجبدي واخرينا وادون عد معباني جواسے فضائے كذار ببيغا ترنخسل وه دل انگار

و: بنت ترساجواً ما دار بهدا لرزه تگیبا که طرف سیال ایمان کعید سی کلیسا بر هوکیا دان تکی رومن موزت و دل کا علاقه و مل اگرا و دل بهلنا و ول تکیمرنا و اند وه خاط مونا سد سود و کیمیرنا و اند وه خاط مونا سد سود و کیمیرنا دو مرد دل بیمر ترکیل اور کھی جوزائ و دبر دل بیمر تمیل

وُلَبِنَدَ الْمَن بِهُدولِ تعِنى ول بِالْكُومِ اللهُ عَنِي بِهِ بِ مَهِنَ بِيا الدرست الدووس بشِير فرزند دلبند وغيره كى تركيب منعل مع ول بندسونا له الأم انقباس شاطر بدنا ول زكار المكمثنا وكيموول دكنا .

ول بودا بونا ول کاکم ور بونا یجیدت نامخاسکتا د رفالب م عمر کمانے میں بودا ول ناکا م بہت ہے یر انجاری کرنا ۔ دعوں رہے کونا ۔ حمر کرنا ۔ دمغتی حدیرہ ۔ دم میں سوسو فلا کرتے ہیں مبتان گلال عاشقان بودل امپر کویں ناول جاری ہونا ۔ دیجرہ ۔ مانتوال بورس کریش ما اس ہوجودل ہواری ۔ دل معبل میں وادم رسے مرکو ہے کمال ف رہا د دل معبل میں وادم رسے مرکو ہے کمال ف رہا در دل معبل میں وادم رسے مرکو ہے کمال ف رہا در دل معبل میں وادم رسے مرکو ہے کمال ف رہا دور دل معبل میں اور کوئی کم رف کی مرف کا کس ہوئی وال ہونا ۔

ول باغ باغ بونار ول كاكمال نوش بونا- ( سن ) ح سوزِ ہجسدال سے داغ داغ کا أن دل باغ باغ ب كسس ول با ندسنا . ركنايته، دل كوائل كرانيا - دورق، -ترے مُدائے کے مُلنے نے سرا بل وستان اندھا عجب تقدير بين عُقده وال كعولا يمال مازها د ای مف**ار نا بهت**ت تولود منا. (سی سه الحينة المقت تهداري محفل ے ىىدىمەتىج ول ئىسب دىك كا ول مُحَفًّا ونيا به احذوه ول كرًّا يُمِنِّت تورَّد بنا به ول مجملا - امناك عاق رساكنايت ول كى اضروكى ي را تن سه ب واغ عشق كيون شرادل تميا يب الدهيسي واغ نسي حس كنورايات ول مجماعاً اسبع ول فرافيته جواحاً اسب ورصا، مده فسورت محاب كعيرابروك خسارارية وِل تحياماً اب زارك مُسَلُّ وكيرُر ول محال كرنا - ول كى كركورت دوركرة - ول م المعلال وور نا داشرت، م كيول كرى الكين دلس س يوجه اُجِرِی موسے کو کرتے میں آباد کمس طرح ول بحال بوراً. لازم مِل بركسان مواً وي دل من معامناكس وندر حالفاحب اسه یہ برگمان ہے دل اس کوری نت کعشاکا

> ول برداشت بوا رسیت کاشل مانار ول بیشته «ن است ممکن رنجه و به معتمد ول بیشته کے مکوں آندیں ماری

ول براسونا والا نصرول الدائل موتا يجي كمنتا بوا - دعمرا

ولير - دن صفت بمشق بميوب بيادا

ول براكزنا - رنجيده بهؤا -

مثل تنس مرمائ فرمبعاما ك ع.

دحا تاسیعے ، ر

دل بیشهرها نا دل بیشه ایکتابه سے اندرکی خاطرت (مجر) مه تطع جب سے دوئ اُمید دصالِ مباناں اس طح بیٹھ کیا دل کراسٹ یا نہ کیا دل رجین ہونا ، دل کا بے قرار ہونا ۔

ول ب كل موناد لازم ول كامضطرب مهونا ول كالجين مونار ول كالب رام مونار

ول پاره پاره موناً رول پاش پاش بهونا . کمنایته رومان مدهونا، سه

اے ذوق مبانتا ہے وہ ہمدر دمیراورد دل بس کا پارہ پارہ مگریایش پاش ہے دِل بانا اعذر میں معلوم کرنا۔ نمثا دریافت کرنا۔ تو حَبَّہ دیکینا زخ دیکھنا۔ زناجی ہے

غمنهیں گردلبری سے دن کولیجا ناسبے دہ پاس میت تب توانات جودل پاتا ہودہ

ير حوصله مونا. رانيس، سه

ادرونیایی ماسد پیول بایا- سے
آب دولوا سا بناکرامنیں ہجوایا بے
دل بانی کرنا ، ول نرم کرنا ، دل کویل تاب کرنا ، رشاد ، حد
ده محرم آب رواس نی جودل کرے باق
حباب دارتما سے بمیان مجسسے لینا
دل بانی باق کرنائی کہتے ہیں ، دامیر ، سے

ول با ممال جونار فریفیه تربه ول با ممال جونار فریفیة جونا مداختر شاه در و و سه محتی با وس می نورکی و و خلونال ول خلق می مهاس ست سونس بال طرانی عیشق میں مارا براجور ل بعث کا بیجی دورا و سیم میں ہے مبال کھ کا دار میں میں بیچی دور

ول هچيا ول کاوڙنا بھڳايا ا۔

ول معراآ تا میے . آنکھوں میں آنو موے آتے ہیں (صا، عالی میں آج کل ہم بیشوں کا حال ہے دل معراآ تا ہے خالی جا مقیمینا دیکھیکر استاد کا عالی ہے خالی جا مقیمینا دیکھیکر

ول مرآنا نِعْلَيْن بولن سِي تَكُولُ مِن بِهنومهِ آنا و زاسني سه نزن نشال رَبِّي بِهِي تَكْمِيسِ مُؤِكِي رَبِطَ تَمْرُبِ

کبیوں زبمبرآئے مرا دل ستسینه خالی ہوگیا ول تمبر' عثرانا رعن لالح آنا بنٹوق میدا ہونا۔ زفقرہ احاکم مب رکا یخرکی دیجیکا انظامیا ۔ لیٹرکل سے سیام کر منوالوں کا دار کیسگا

کی کا میرکری د سیمکر انعام! بیش کا است کا مرکز نیوالول کا دل طبیکا می خوش و کا دا ورجو منالی با تقر با یک اگ کا دل کیر کیرا اسے کا۔

دل بمروانا . دل بمزياً سيربوطانا \_\_\_ المراب بيان من من من من مرجودا يش

ول نهیں موزا۔ برگم کو فی مشطعتن الشور سب زمین سیر جاصل و تعب یا ، لی نہیں

دل مردینا لگانی نجعاً فی کرنے کی کی طرفت میں دلہر ویا درنیک یہ

وربدر میری طرح و دمیمی میرست با ایند میرویل مردی اون سنه عیل دربازی و ول مجدر کے میری میرسک اجھی طرح میر ہوئے ۔ ارترت میں معبق میں بول کے ایسب آسے کا سلط ول مجد کے دیکھنے کا دسے گی خبر کھے ول مجدلانا - زمنایت کہی کا میں تعمل موجا ایسیرونما شنے مغند سند و در والد

یم شخول میونا را عالم ب مد دیس میل کرکسبی میوا کمها دُ اسینے پڑیر دودل کوبیسلا دُ

دل بهنا . لازم ول كاكى كام سي شغول بونا وحشت در بونا -

دل مٹھا جاتا ۔ صنعت سے دل کھنمِل ہومانا غِنی کی بنیک حالت ۔ دغانس یہ

المُن كى بزم آد انبات تُن كرول دِنووالي ا

ول يحمري ميميزار ركايش دل وصدمه ديار ول برحفيري تبيرنا الازم ول يرخيم أيل حيلنار رك ينه، دروى عدم بهنجه واميروسه ان حيتولون كود كيم توتاميح ترثب بسيما بد دوترے دل پر بیمرال صلی ول يرداع بوزا . دل بصدم مونا رسك دحدست إرج و عمرے اختر ننا داودمر) سه تتستار بوحلداك نياباغ وروس کے دل بیس بر افغ ول يرركونيد ول يردكوني اداده فرن بمثَّت كرانا ول برركفنا ركسي المم كام كاراده كرلينا. ورندا مه تمقارا نوتفنا سراركا احيما نهبين دكيس ئىكى بىن بم عرول يركفتة بين وه كركز روبي ول يُرف يُرك من الدين مترص ول كالمر من من ر نزن مدر وخ وقعت ب الرون ب ول ي ي آج شيراز في مستى بعيريشان اين دل يرسانب تولمتا روكنايته رنج ومديمكندنا . رووق، م سودايون كه ول برترى إوزلعناين إك سانب سلب قد بسلاسل مين وتنا رشك موزا حديبونا يعبنات دِل بيشهمشير معرفانا وكناية، مل يكوال سدمه مونا ونبيره مينو كح ول بلم كي شمير ميركي سن كى نفريس موت كى تقوير يوكنى دِل بِيفُل لِكَانا - رازِدِل بِنَهان رَكَعنا دهاغ ، ــ ر عشن نے کیا تعل لگایا ہے دامل میر كيذب وال بندنوحسرت بعيان دل برگندمونا - ول من كمثب ما است كنده ب ول كي كين برمر عنفورار حبب ذماگردن حبکائی دیمیشه کی دِل پرکمپ حانا به دل پرازگرمِانا مجتب کا رهانفه صب مجركواس سركى تسم كعب كي ول ومي اس کی تعربیٹ میں کم تی ہوں تھا رکوا کے

دل تجور كرامينا - ول كوسخت كرظ بدرى اختياركونا والل اس تدرد*ِل کورگ* پتیر بازه لی بیمروتی یه کمر ول تيم مبوحانا رول كالمصيب يميسكة جيسكة الياعن بوحاناكه ميركوني مفيب مشكل زمعلوم بور وأتشء الملمست ويبغلبضيان وأستمر توكميا دل سماما مسركت كرت بمروكب دِل برافتيار موال دِل رِقابو هرا . ون وابوير هزا . وَلَ يُرْبِارِ بِهِوْماً وَلَ كُونُوال معلوم بودا . وِل يِنتَيْرِدكُولِينا! ول من كرايا مرزيات صبراگر دیبا خدا تیجر تبال میں ایسی جبور دل و د كويت و يَرْدُك منا بكونها ول بتهرسالاً نا د رك يترول برم ساكل دي م وتجوكرة كمينه بتيعرسا لكيركا ول بر ابق صورت سيسب كالونفام يكد ول برميما وگرانا - اجانگ روحان معدمه بنجانا و ترن -واغ المواكوعثق كاول يركر سيفي ببارا إنجيركواك بعيول كيهم من مزادل كا مِل برمبيا وكرنا لازم ول يرفينارول كالأسناء وداع ... اليسي بانوں سے كيول زول برچ دل تھ کے سے سے پیوں چرجے وِل برحوف كمانا رول رمدم أبغانا روازي سانس کے سائٹر ہے کسکے ہروم ج رہے ہم دل ہے کھا سے ماتے ہیں ول بحر علاا ولها فهونا وامراح خنده فی منظی کتاب ده گردانی چوٹ گئی ہے مرے دل پڑئ مالے ول برجياحاناء ول رجيائ ماناء دل برازروا، والبل، بركيا باسم كروليروجيان ماني بهارے بالنووه زلعب رسانبین تی

ىب برائدر كى ميزايانا باربوزا معنطر ميزا - بين ميرا . دل كرف ميرا . ول بريشان مرزا - ول كومنشركزا - فكروترمدي مبتلاكزا ول يرمير دف اسفت ولهندر موفوب -ول يَرْمُروه بونا- دِل المُكين بهانا -انسروه بومانا دربر، دل يوال بي برمرده بواما آب ول بيت نا- بل داده جذاء زيفيته جوناء وامير، ٥ يرابي كي ول ومدل كي إك يك تكري أتكون يرعبب مرمه لكا باشب بعراج ول بيند دف اصفت مرعوب بينديره ول تبسيمنا رلازم إكنا يرب كمي كمال برترخم كريض آتش خوش دل نديسيم كا ياركا بيمنى بي يميع موندن أه كا يا كنايتم سخارت يآما ده مونا سلوك كرنا ول بياكرنا. ول مضوطرنا ، دكيو بياكرنا دل بيانار ميري تنك كرنا عاجز كرنا مستال كمك وتفو جي ميلا کا ول يك مُباتا - لازم .ول كا أزارك بيده جوما ؟ - سدك اسخت كامير سدل اكتامانا وآتش يره متوں کے انت وکو دکو کے کیکے بین ل ده کون سے کرمداسے جموا دخاہ نہیں ول بحرام الدول مي شركزناد القاطنكند دل كموكر أنعنا بقرار بوكراشا والجراسة ذاق بن كيالواك يرب بيكوب والن من الي جدائعهم دل كبيك أتمق حرسيفيهم سب قراميق ول کیو کر استفام کربیٹرمانا۔ دکن ینتهول کوموس کون مباد رہے کرکے بیٹرمانا۔ صید رہے کا دیے اول سکتا دھیا، ہم اوعشق کے متحمل نہ ہوسکے بس ول يومك بيشرك وه العالميدي

ول محمیلن رایاکا مرزاجس سے دل کی باکت کا ندیشہ اسے شآ دمردا موں کو کرے شق ازی لیکن ہوں ول د کسیسلے میں جی کے الانر ول بركيا كرزى و دلكين قررمدم دوار اتش، -سنبداق ارس ول ينس عنوم كياكندى ر جواشك أسكول ميك تاب سوسيا إنااب دِل بركمولسه ميريًا - اماككي ابت اصدر بوا، دنتو الني فقردان ويتاكر عودت جولكمناسيكيداس كالتوكثوا والدانوه ميرے ول براكب كورنسور العاجب كا ورويسون كاستا . ول يوكم ولينار وعول رنتش كربينا - دفقوه تم ما مي كلموياد كلو ہم نے قرول ر مجومیا ہے میتے جی وینہیں مثا ول بيموكري برادارك ينه ول برمدمر بوا رساب مبع شب دمال سے کیوں نعرونان دہوں پٹتی ہے اوگری مرے دل کڑھیکے ساتھ دل بر متركر دينار دل كوايياسنخ كرديناكداش بواثر بي نهوانقره، م ا فروں کے ول بر خدا اے مہر کردی دل ير نبر سومانا ر لازم. و**ل مِنْبِلِ نهلانا مِنْ**يال بِلْرَاه ول بِرِين خلانا، كَمَدَّهُ وَنَا بواكه عائب آئية نافئ ميل كيرول بير ول رِنشتر ما رنا - كله اي ات كناج دل كوفيع -**دل بَرِنْتُشَقَّ بورًا** لازمر کِسی اِت *ادل مِی جم ما*نا و طایب ألمين تشركم رسول التسكادل بر بسيك ونمن من الم مخلك ورم بمل ول يرا بخر ركعتا يسل ارسكين كمك ول يرابغ دكويت (مومن ا مع الكرن التومي اس ول رُابك ول ليت توول بران سا ومحرلیا ذکرت ہم د کمیوا پنے مل پر انتو۔ دل بیما مقرر کو کے دمکیور ابنی مالت کا ناکر کے دوسر

ول بجرمانا ول بيرناء لانم ول ابيلامواون كاكوابث كنا راسودار سه تقل سے میرے مبث قاتل معرو اس معمر المادا ول معرا دل يوهمانا موس سيتاب كراا در شكساب ر کران ہے دل آب کے دروی کی مینف دل مورك جانا - دل يوركنا - دل وقت بوجانا خوشى سى مناب مومانار (ماسفساخب س اللي بيابي سربتا بدب بيعال مرا مجهلی بازوکی او سرمیرکی اوم میل میسنداکا ول ميسلانا منعدي ول مائل ميا موقعين هد ولك يسلاك كوماتي كم كمعد يزروكى طرح روب ببسة فالمسرات الدير كباكيا فاكت دل سلنا وازم وا اسد اختیاران موار ودمیرات باذل والمال وكركسا سانت بع أبي زمي ول ميسكة بي دم رفقار متيصر باغ يس ول مينسانا ول يوكرف أركز استلان أعاميا يه . ول كو آنتھوں نے میٹ مي واعمر يأبعي طلقة إلى تنهدا دسع دام كم ول بيستا ول أكمن ول كاستلاموا ودرق مد بين زملقة كسيوك الدرمي دل باست كر بوفواله و بان مارس و ل دِل كِينك جازًا - ولمامِل ماذار مل كامين ت نبست و عابود برطاء واميراسه ینمال موسود مشق کرے مدے دای دل دیمرک کما گرتنس سروسے دبی ول بنينكلجأما ويل بس ملن بونا وضعودت ولى مجينًا وإناس المحول من بن امك موليل كاب دومرك سرز جلي

ول بيميرنا. متعدلي و ول بنراد كرنا تعرب مرقا ( دوق )

الدائ ول ببيرسك من بارس

دل بكر البيا مس صدف إن يكى بدالانا متاب مرمانا كسوكى وروايدا شاؤل كون لاسكتا بيعتاب دِل يُردلين بُ بَيكُ بِي مِن فرادس ۲ دليراز کروا: درامسي م دل کیژانتیاست مرفقره مری ذیاد کا ول ميرسه بيري وادم رعور بيتاب بوك ميزا. ول كيك ميرورامونا ول كاصد ميسية سية الي والت بوساناكه وه عديم واشت كرك كى طاقت دركه وردايد كولأون ميس خوننا ب جوكريبيها كا دل اب كمسكر بعورا براما بالماتات د ل محصلنا، على كازم بوتا، ترس أنا، رهم أكا. ب كميني بهال نزارطرح آو آنشيس. الشي ثلت ول بتول كا : ليكو كولي ول معارتنا - متعدی وراسخ ، ۵۰ نەنىيار دىمىراس دِل كۈمس دل س ہو ىسىمىغىش كى بردە وارىي ابھى تتعكايم كمبردل ميرا ول بها رُحْ مِهِ الرُّحْ اللِّهِ عَالَى بِمَّتَ بِهِ رَوْدُونَ ، . . سعى سخاوت سے بشر ذبا نردائے خشک د تر وست ارباب كرم ورباي ول أن كايمار ول معانناً ول كوستاراً ولا تشرب اليول زعياك عاشقول كح ول دوهفل ببن طُرُّهُ بِ كُرُدن كا دُورا دوسُسْ كَي رُنّار بد ول ميشا مانا ول يرمدمهوا بهدروي باترس كا ں طرح منتی ہے سے مرغ تضم مَاؤد إلى معنا مانات ويناوترى فرط دست دل يمن اول بيد ما الدينم ول بزاره ما المبيت کاشنغربزا طبیست نیمان بجرید کبی نان سے بے ہم مباہد ہے م بيثادل الساكبيرالتيام بودسسكا

ا ول كابرلتان بونا عاجز بوما \_ والح . .. ول مكر الخورس مين من الكسب دہنا بان اوح کوفیدن رنگ ہے دل توه تا حاط شکین کرنا مایدی کرنا و سول سه الكوبوتي معى بس أكريت لل يون نهيس نورت كسي كا ول و دل توكبی چنرے بينفت كرمينا - رفدق -دُنيات ين الردل معنظر كوتورد ول سادے طلسمہ و مشرکتد کو نوٹ دول دل تولينا ول كرا زائي كرا ورشك، ي دل توست بي بولبوس وسل المدائة مواد وه مے فائد ، قولا تہمسیں کرتے دل تونکر مهونا ول بین افلاس امریخ تنبونا ول بیری أرزد مناكو بنوب خادت كييم وناسخ اله عنم اللاس كها ف ول ب تو تو الرابيا رردج دمنس فاقوس سيب زراينا ول نفامناً. دِل کی بیتواری کا منبط کرنا رواع ، ۔ خيرولو رفداعها كك محية مردكيد تواو نا نواك كرتے ہيں ول بغنا مرسحة بركنيك ول ته ومالاكرنا . دل كوسيقرار كرنا -ول ترومالام وياب بغرار مونا دل كار رأنش، جمشىمەت زكى كردش سے تغود بلاہے دل عشق بازلول كم مغير الثين بيساع ميكرون ول تقریقوانا ول کالنینا خون سے درائشن، ے منتمن في من كيامتر تعرايا ول اينا غرن عرق موئت بمص كانعتال بول ول مفول البوفا المتدار مل مأنا ونقره تمادى ورفي ديك كريال باول عوا الركيا ا وسام كم موا - دامير م م استغلس مرن ميليه جو كوه مساق تراب دل بهت بونائ من درا موسي مقدود كا دل طونتا من درا وت كنا - رشق مدون سه

سيركونا وحيكانا-اس عنى سربينترول ميسروسا فيابون برب -ول معیسکا مومانا الازم (لکھنوانس جریت د ان میں ماجلا تُوجُهُ وَمِنا رَحْيالِ عِالَامِنا سُهُ يريره تيرا آرائش كسكون دل بوگيايه نه وه لب يهمون كريدوه ما تعقيم فشاك من ول سيحي ريارول كادوسرى طرف منوحة بهونا ول كابهلنا معمنی - بنشیر برط کال بن کاراس کی دار نيرى باتول سے ذرا دل تومرا يميے ليے ام کھنویں تول نسیں ہے۔ ولم ميسًا ـ دكنايتُر، وبيندكرة وآنش، ب عنول حكرة والمت مركفاركيس عان جان ييت بودل كوكيا كنفيس اس رقبارك **دل ازه بهونا** ول مین فرحت بونه احل غوش بونا . شور بر مفيئشي ہے رل زاہر بورنہ صلا تا زہ ينجنه يتشجر خنك ندموكا أزه دل تنكينا ركي ينه دل البيهين مؤار استسريت، م دك ييم أن عاكر ايا ول مكتب معاذالنداكرية المدبية انوكي بهوتا ول ترطینار دهد، دل کامضطب بونا ربتیا ب بونا تنمیاق ے (وکین ) ج دِل تراي بي جركون مراسع مان وكاتا دل تلكه لانا ول بيغيار بونا وماسخ اب کب ہے تھے کومیرے دل کے تلملانے کی فر قاصدام ونيانهين أس بيخركم سامن دل تطیرا و برمونار دعو، دِن کنبرانا مفطرت بونار ول أنكب ون صفت ملول اخوش دل سنی ر مرث و عمیں ہونا۔ ول منگ بوزار بنیل بواحسین موار رناخی ب بوسرجب يس ف طلب مي س كراته فا یے دین تنگ ترادل توسکر تنگ میسی

ول سندوركفنار ول خوش ركعنا و رشعور، م كرم جوش سے مرے دل كو دو منتا كھے سرد جري سے بكالاسے حب لا تاكيب دل مخصنهٔ اموتا رکشکین هونار خاطرجمع مهونار دنصاحت به ودخارس كتيمي سورش كالقابهت كوه دِل اب ترام والمشت والكي لا كم مي دل مُتُوكن . وويى المينان كرين وفتره ، جبّاك دينا ول م سوُّك ئے كيونكونسيت كى ما بى بوك. دل مقرالباء ول كوتكين ديناء رجال احد تسي في وفي منه الياحويل كر توكيب كوبي مذارك بتنا في حب كريد كريب ول معتبرنا تسكين جوناء المنطاب دفع بونا مدور فع 🗕 نروف سي منهوا في المحتم من مين إلا يده أب ال حداً وكعائب من وشعنول كوجود وستى مع طلا الجيما د ل حان رمونت - ربهيگات قلعه، دورشته جرسيك ألبس مر مرركم تي بين وشن ول بلا برخلات ومنيور دل جانا ماشق هرنا

ول جانبات حزب حقیقت معلوم ہے۔ رتائ ہے

ول ہی اس معابت ہے جب پہکوا ہے یہ مال

عش کا در در ابول سے بیاں ہونانہ ہو

دل جگرد کھنا رحوصلہ دیکنا رہترت دیکنا۔ رامیر، سامیر، سام

كروط ول كوملاك مرس يكالبوراء

شبزادسعك بنسك محقده كولا المسس سيركها أس كاول فتولا ول مي شي مرس كرنا يتعدى والمحرث محرث بونا \_ ول محرست موناء ول ومشس يش مونا. صدم وارتي سيديكن مبلک چنرکے کمانے وانیس سے حفارت من بيلي ب كي بيغن إس وللتخرم بواره ك كنية عربت عباس ( دوق ) مه که کوه او میں بیراش بن کیا بھی واٹ کرمے ننو جورگ إل ب ده مجه كوشيركا سا مال ب وِ**لَ نُونِثُ مِانًا.** ﴿ زَسر بِهِمَت رَّتْ مِنَ الْمِسس بِومِنَا النه دو موجانار د نامسني س دل مرازش كي يا وحرايات في كت بنيك كوشب جرس يعرص ول وقط كراكار كمال في اختياري سيرال ونا فرفت جونا۔ زراستی سه كهامين سف كه تمرية شكة ياست والميل المغول في سن كن زار بم أواق الما ول مظهر إله ول وتسكين موزاء درشك مد امن شرك معنو يكاركونس مقهرواك مشبرت رون منغطرب زمعنط عاشق ول تُعَلَّا فَ لَكُانَا مَ وَلَ كِتَكِينَ نَجِشْنًا مَا المبينانِ فَا وَعِمَا فرانا . ا فنظراب ول كمونا . (ميرس) سه بالميراء والركوم يرسافدا شن توبرادل سلكاسف تك دل من المرادل المن المرادل المن المرادل المن المرادل المن المرادل المن المرادل ا أطمعينان ببونا سده دروسه میں ہے محبر کوسوٹ و و نىل تومرا مىكلىك بوسف وو م تحيون من طريق (واع) سه وأل غفرست كرسم ست شيكوه كريعنا

يال ول كبال مشكاف ما مراكب وفاكا

دل صينے سے خفاہونا ۔ کنایٹر زندگی سے بدرار برنا۔ دل در رحار ما تقوام محملنا . ول كاكمال بين ب مواحوت و ئىنسىنىرىيەنا وكاچوزىك دىكىپ

وشمن مودل الميسيلية لكاحداره بالتر دل جاک کرتا - (کنایته) دل پرسه مربیونیا، رواغ، به کیا ماک کیا توسے مری ماں رس مل کو مہرا ہی بڑایا گرسساں مرسے بل کو ول مِا ہتا ہے۔ دِن مِن آمذوت 🗻 دل ما بت بيروسى فرست الدن بسيعً روس تفتور حانا ل كئ بوس ول ميامنا مه دل بن خوارش بونا. ول حيا ميلے موصدر دركارم ، رسباب

جأن دسين كوكليما مهاسيتُ ول مهاسيتُ ون خُرانا كى مى ما مى كرايى كراس دل عما دت سي حرانا اور حبّست كي طلب كام جوراس مركس منسا اجرت كى طلب یو دکنایش، برده بی برده می ایناولاره کوارزانغ ع مل م الكم الكم الكمير مرات الوكي بحرر من كرا ول كالكرس تمها رس المات كو

دل دين مغت رونهمون د وشار دل

ربكم بوسيعش موس يرشقه شعرده زاجيب بومقبول بهو ولتحييب أوارر مونت كاون كوملى معساوم بوسك والي آواز ريسيم ات كوركبا عالمهاش مُت كاوم رقق

ا دائيں ولنشيل دل جيسب اواز دِل جِلا صفت ر مَرُر مونث کے لئے دل می ! بہادر جری ندُر بجوال مرد منياض سِني تُدوى بهنست ما ديواند ر بأولار

ول ميلانار د مكيوجي علاناء

ول حبانًا ما دل كُرُّمانًا . رَجِع عَقْمَه بِي شَكِ مَعَادُت سَتَ (نقره) رواین برطبی سے ماں باب کا دل مبلاتے دہے " رہنج المشاتا رنج حبين وصدمه ماشت كرنا والنش اسد برنگ تمع عب نے ول حلایا تیری و وری عن لُواسُ کے منزل مقصود کونیرن<sup>یت</sup> ہے یا <sup>ا</sup> ول صل كرك ب بوار وكيعدول كما ب بوار مانعس كما ب بواسير دا حل كايس بالوري . وه میرے پاس جر بی کرشراب رہتا ہے۔ ول ملنا ول كركه عنا روى اعتمر والك وعدادت ستەردىخىي بەرىپ مونت بەلەنكى داپسىنان بىتىنى دەھارس دكرتا مركفنار بيونا كي ساعقره سنة

غنيسال سنت بي ولجعي ياسي خود ملال ہم بریش ال محکتاں کی ہو اکو ویکھکر ول حميناً و أن لكنَّا حي لكنا وتوجيعونا يمن كالم مير حي زاكمة ا

دِل مِن مِن مِن تو ہمارہ قدم جمے اك ياوال بتكديد سي تواكف نفاوي وليخور (ن) صفت ريبادار جيه تدولجور **دل جوال رمِنا۔ دکنایت**، دل *کا ترف*انه رسار دل *من نگ* دبئ انترمت، ح

عرروال معى كوكئ عيثق مين هندين وه ولوك ريد كرم اول جمال ريا د لون ، دن ، مونث و داراري سلى رسكين تاليت ولوب ولحو في كرنا ينالبيت قلوب كرنا . ولداري كرنار ول مع كن ول كا مأل بونا . در شك ، ب معدوم أكربوا أثرمنيب استعزيز كيول مواس فك مكتب عرول كاروال جما د**ل چېما نا .** دل کو د مدس لانا . زمترت ، سه تحفل کولاک وحدس ول کوحیمائے می مایتا بے نعرامتانہ لیجیئے

ول خون موا خاک میدا خوب بواد آغ بهآن کی تعلیعت می برد قت کاعم مقا دل خالی کرتا و دل سے عمر وعشر عال دوان بجسجعک کے بادد وحر کے دامیر ) مہ کرت رہے ارک کر مرک مذکر در خالی بیمبرا کور نر اُجازا من کوبسار ہے دے دل خانہ خدا دل کو کمبر سے نشہد ایتے ہیں دل خواش - اسام معت - دل شکن رما تکا ہ میں نالد رافاق سکول خواش -

۱ کنمانشآواز مونث دردناکآوازر دل شندردن معنت رنجبده عزمیده آفت زه میبهت<sub>وز</sub>رده

مُصبِت: زده دل خزک مهومانا دل کولاست بهونی حانا دمنیرا سه من منی دیکه که دل هوگیا خنگ شور سے منے مرد شریت دبدار کردیا دل خواه - رفت اسفت مرضی کے موافق مرغوب خاطرِ خواه کیسندیود

خواہ کیندیدہ ول حوش رکھنا۔ دل کو طوں نہوئے دیا۔ ول خوش کرنا متعدی ول کو جہانا، راسی کرنا ول خوش ہونا و خومت ہوا۔ ول حول کو خوان کر کے شاعوں میں نامی ہو تواشے گئے میں گرکہ قو ہو سکت یں پیدا دل خول ہو کے مبر جانا ، دکنایش ول کی اسک جاتی بہنا، داخترشا دا وروں ہ

ہردوزی خواہشول سے یارو دل ہو ہوکے حوٰن ہرکیا ہے دل حوٰن ہوفا ۔ دکناتیہ ہنم اوٹھسے میں مبتلا ہونا ۔ دائش ہے ول اینا حوٰن جربے ساتی دست وسہوا ہوائے مرد سے کیا کیا جب کرکیا ہے ہوا مل دا دہ دون اصفیت ۔ ماشق ۔ خوبفتہ ول بدار ، دون، مزکر

ول حلنا . لا زم ما رغبت بونا بخامش مونا أول الل مونا. ، دل بهك . ديوانه يا كل مورا سوران بونا مسى غيرو بن دليل دل *یور صنعت کرمنمی*ت (جانش) سه دربوك استع ودل چد لس فرنے سکتے رنزہ ورکور دل جيان وينار دن يين كردينا داخترم في اهاده، ٥ ول جيان وإسب فارعم في ومكعائبين كبعدسان كابم لف ول جيعيانا بهارنبي كرنا ١٥١سـنه، 🗻 كي منطقت كنف ول كي ييني تك سم سے اب آب ول جھانے ہیں ول معلن كونا وكمائله ول كوزمي كرنا. اسور ريته الماس لخادائمة ل كارهبان الکیمالیلی کاجب معان کر ول تعوماً مومّا لهمت بست موعانا . ول خيومط مانا ركانبه بمد توت مانار دواغ رب باغ بين فسل خزال الربين ويزال دام سے بیوننے ہی جیوٹ کھیا وال یا ول جيبيرنا وليس رخم دان يد انكمول بين اكر بيصنيت دلركا كتشك دل جوردے کے واسطے تناریس الکیں ول حيس لبها ركنايش عاشق بدالي ول چنر فرونگهانا (كنايد) داردل ظامركرنا. (داغ) ب ول بيرك اس فيت أو دكمانا من زعا آرزونكي توكلي متكرا بميسال كحلا دل جيسركر دعيسة الدول كاهال ورمايفت كزار واع مه الموا بي جيس شهره اس عدوم وب إياكم كون دل چركود تيميع مقسيده برسل لكا دل حاصر بونا ، آل كاسكونى كے سائے متوبيونار

دل خاك بكوما اكتابته ول كاشكفتكي مبلق رمينات

ول وَمَلِينًا رازم رخوت كمانا ر ول وحركناء رمانعه صب سه جوك وه دن بكولا و حلما تحت مهيسه ري حياتي مين دل د ملتانغا ول دىپى ردن.مونت خىلىرىقى رئالىيەن قوب. كىجىل مالسا ول دیکھنا۔ حوصلہ کی آز الین کونائن یہ ہے کی کے امتحال وشده سي امرس منا دريافت كرنا دربان م دل وے کے ولبری سے جو دل دیکھنے لگے ركودون حفور إيمليعب كال ك دل وبينا - أكن يتم، زنفيته بونا عاسن بونا زناخي ٥٠ ۔ دل وے کے آگیا ترے فاہریں لے سنم یں اپنے اختیا رسے مجبور ہوگئیب دل الافال دول بونا ول كائد استيار بونا ول يرقاب نہ ہونا ہے شا دیوشق زنخنداں میں ہے ول وانی وول كوديرًا بول بين برحب هين اندها بموكر ول دُوْ بنا دول دو إما ما ولا يم غِنني ماري بونافند يا الواني س ول كاكراها نا- در شكب، سه فرط كريس يحرول فوب كياعاش كا نوك كمن لله إلى من كنول بدير كب

بإيار دبر عبوب معتوق بصغت يسل دينه والاتمكين لين دل داری من سونیت تسلی تشفی بهدردمی افادای ول وربامونا اكتايته افياض بونا سمى بونا-ول در ما رزيد ويكنن وطبيل، م كليمانهام كحدب دل وكع وادكرتين بتان سُدل أس دم خدا كوبا وكرتي ول وكما أ- ول كوانيا دينا والغ م مانع صحرا نوردى بالوث كي ايزانهي وں رکھا وتیاہے سرالوٹ عا، مارکا ول فوکعنارول زمذا عربونارا نسوس مونا دامير، ٥ كمتاسيم كون آديب ايني اثرنهين مان دِل وَ أَنْصُرِي كَامِيرُ مَدُلُطُومِ مِن ول دورُ رمت صعت المعليوع طبع بهديفا مل با اتركرك والا وانترش وادين ت يروانه ناعقمع كاجرول سوز انانه تزاموايسا ول مدز ول ووارا كى بات كى كان بامارما بنار دارى م دور تے ہیں ویکھینے والوں کے ولی واختیار ي فضب الداراوكافرترى دنت اركا ول كا ألل بوناتسي امركي طرب مونا - رتائستس ، ه زخم كارى كے جوكمائے مرادل ووڑا مر يخيف ميل طرمن كوية كأثل ودراه ول دونيم مونا ركناية ، ول يسدم بيرني وننور . كيوكرك ول مرايب سخن كا وونيم بهو برغنع وهلخنت مرادوالنقاربي ول وعركمنا. لادم ما ول كاحوف واصفاراب كى مااستين المنى منبش عصرتم وذكر رمومن -كي على ميول بعلاجية قرارى كياكرون وصرویا مامتراس سنے مل پر تومیسی ول د بر کاکیا ا دکنا تیرام حافق کے وسوسے مباہدا ، خوف واحدا ہے۔ امری

ولرنش ون. يات مجول اصفت . دل افكار واحقا، ا س گورے کے بیجے کی اتنے بی بی اس ادور من من سيديروه نشيخت و دريق يا وكنايته عاشق ول زندگی سے مروبومان ، ولندندگی سے مزارمونا دنائے ، دل زندگی سے مردید ایساکد کیا جب کا فورے کریڈ اس درازے ول زندگی سے تحصار الوس سونا ١ دوق، بدل بى زندگى سەم رائىلىدوا دول زندە بوجانا دولتاند بعما اورتسك زنده محماليدن وطفي سديس جم كوملناب تركة في سي مام روح دِل نده واف المعنت عم نده عم رسيده وليتال واف المفت دريا . دكش ول خت كراينا - بريم بوجانا - داتش، ا بنت خدا کے واسط دل کوز النامی ر . اِس کویی افزونہون فی سنگ کیا ول خت بيوجانا م على المهانا - ول مرويه جانا . دورا ويوش ما تدين د ندق، أس صافواك اصعه بيدروموكيا . اب واتش سعى والمروموكيا دِلُ سُكُنا ، أن بندا دل من سرز دكدان بونا و دوق دل سُلُك بِسُدُ مُجبَبِّك اوربعِرَك سُفِي مُعِال حِكم فِهِ قِلِيا لَكُسِّ مُورِّعِ سِي كُطلب وِل مجمال مبترار دل كولسكيس وبا (المنع) منتكے نولاكسي كي كامائي آئابول راورائي ول بياب كودم مرحميا ول تبعمان متواردل كو قراه ييكي تدمر رنا بمت كرنا وتلقى ول سلماديكون موقع ب عم كوالويكون موقع ب ولسنبعلنا مفطرب دل كوفرارانا - ولسوخت افسمنت وكملا درشك، بوگ بم ول والوقول كوا يعن خصفات كيك كراب دفن بارهما شي وكسور ومن صفت ومدمد بمدرد يخوارع ومداكيز رتت الكيز-دِل كُدُاز - ولسورى (ف شفقت جرباني مونف ودومترى عدرى غخواری خرخوای دل سے بشوق ہے . سیح ول سے ، رغبت سینو توجهت و لنخ العجامة فالمول عافروان سوار جانجان برا بيكود ل عد بنايا المحين دووق ، كبى شرى شدل سے كوكمن نے كوككال يحبت ينيوسى زوربارد كوكتين ر دبنتراینا کسالقه از خود بول مید و تازید ول می گرانا ستدی -نغور سے گرانا بیوتعت کرنا د دلغ، مَعِيمُ فَاكُونَ وِلَ عَالَ مَار ، رُولَت إِلَى عَدِيمَ اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ الله ول سيرازمانا - بنول ماناسه وم برس مج مى يادنين كوكي كردل فالمحر في يمر ول عن المحكم

ي دل اعورمونا ودوق م من من من من المناكمين من ول مرادُ وبالقا كه به دُرِخِف بوكرمكنا وُرِّ مُمْ مسِدا دل وراسابهونا - ول كا نازك بوناجمان برداشت كي ط<sup>ات</sup> بنبو دداغ، ما فت كا ذراسا دلِ لكين بي كياأسكي حبوا بوكسيا بودعده توكيا بوتا ول را بدل رمهست دف مقوله ول كودل عداه مخلا م سبول كالبحد الثرب مركيدة قدركا كمال ول دا مدل رميت ترب ولي داه ك ن رسی کا بوراشمرلوں ہے سہ دل رابدل رہے ست دری گنبد میر ارسومت كيندكينه ارسوب ميربهز ولريل وف ، ذكر مطبوع خاطر معثوق وليزول معانيوال ولريا في وف امونت وبري بعثوتي . ول رُحِيا ول كانوس بونا - ديمورويا . ول رفتا ، دف عاش منظ درشك، وربدده وه بيرده كادل رفتهول اقيس معشوق ہے بردہ ومحل سبت اجعا ول ركا والدم ينقبض بونا ول كال زرده بونا ول كا كبيده بونا به وكوجي كح ببند سوكيات فالب ول دُک دُک کے بدم وی والب ول رکمنا که دلدادی کرنا - باشعان لینا سرز د بوری کرنا ، اُ میربونا تىلىدىنا يىنى سىكى ترزدىي بورىكى بریهارای ول کها شرکهی بومدرکه د انیں ، نادال ہے تمیز حق و باطل نہیں رکھتا توليسة تن وتوش بيكيدول نهيس ركمة وِل ُ ر مُعرضاً - وكنايةً عَمَلين بيونا- ومن بن فواتى بارس اندهير كميون و معايات . دندهاي ول مراكير عديم الكوللاتال دِل روشن بونا . مِل كانترر مِنا فرعنان سے دملی ، مع كيامش كوبت كافر - عال روش بودل بوجب ريشن ول روندنا ول باتمال كرنا وقائم ، الماروندة الاوك عالم كاول بهلاش يع يع كوكي جال ي

ملهه نظے دما وہ مات کرو كباومنسصرا بملانكلا دل سودل مكنا أبيل مي تعنى وجالم يميت رشوق قدوانی به

س فرموره درسے و محتک جا عقوجها دل الركام عدل المعقباً ويها دل سے دل لمنا مكال اتحام و نا دو تصول يم ركر است استعامت ول ت دل ايساكر كبول ين يه نگسب انگولمنی کی تبست کا ور پلیکا دل سے دل کوراہ ہوتی ہے بنتل عبت دوفوں طرت سے ہوتی ہے۔ رحبان صاحب، ۔

لے میں اے زول ہوتی بروال کودل سے واہ میرے زروشق کی تمرکونسیٹ مرکو نکرینر ہو دل سےددر كرنا ول ت تكان والنا رداغ) -عارون كالميمسب فاندكمنظ يحضي ولب دور ممنز دل سے دور منا۔ دل سے کسی کی یاد بحول مان و ماسخ، ۵ غرب یر کیاحسول ب زیک رہے اہل دخن کے دل ہے میں بہب دوم ہو گیا ولت وصوال، فينا. ولقصوال أكلنا وليساه الكلتا

> دل المقتل وتعوال فأكب ببيااينا تيش غمت لجنكابل عصيد اينا وطبيل به اس ك شكور مردحوال ولدي كل كمرده كيا دل سيسان بونار وليصفائي بونار دشك م

منه كا وابل جرمت كو الريود ل مصعاف آ بننه ميوارد واست مكنال السيس ولي عيارتكات - ملال درديا وبرق اسه

نكاغياد دن مصصفاني تو بوكن :-الميا بواوفاكساي تمسن الدوابد

سوقعت يوجأنا وعساء

اليى كفن كى قطع بسندا كى بمين دل سعری سیجاند سنی ازگیا

ول عصاترنا ول سيكنا ، نامند بونا وتوجيد منا فظول

سے گرنا۔ حقیہ ہونا دمنیر سے

عُلَّ كُنِّ رَخَت راكريارك منتس وقرول بندام يطانس كشي

ربرا رت ) يول بام ميركرت توين ركر فيرت

دل ١٥ يرنسي كريد مرفي يار كريمت

ول ساقعاد بارسى وم ارده ياكس في كانيان ترك كرمينا انواعق وسلا

> بال دارد سه ره بناجه باعدوی عِرْتُ كَيْ رُونُ لُوكُ مِنْ مِنْ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّ رائيس، ع

با بامیری انفت کوس اب دنسے اتحاد د دل باتین کرنا. دل می ون بین سوچے رہنا، ول کو فاطب كرك كوكهذا وراغى م

كيول فذكرت بجبر بمول ع بأس صيحك كان دكھ كركى سنتا يە ، دانسا نە نە كىسا ولت بخارتكان دن كالدورت وفع بعنا وشورات ويجعانة فلمس حناسا مدفيمين نكلان ميرد سائي رايان مسس

دل مديوتها را ن هانت كادر إفت كر جول بوكندى در دغالب، سه

الوفىيب ول عدية تراييم شاكو يطنش كباب بوق توطير أرطار أوا ول معقد الكاهب مكولا عقرادى المنظراب ظام

كمفيك راغرت ادوهات تظامر میں تو کہتی گئی یہ وہ ماہ

يردل مصفواجى مقائفا فاكاه

ول سے دنانکان خلوس ول سے مری مجداب سار سور سه

ول ساس بات كونكالو توبه جلف وفعاك والوا دل مے لکانا۔ دکنایت، نونتی میں کئی باسمنظور ہوناک جگہ۔ مینترمدی سائدستال بی بیکال امد كرير ببلوتني بوكالبال ديني يطاشكم عِلادِ سَكُلِس كَفَ كُول وَ مَكِلَة عِي دل سے نہو۔ دل سے نہی روائع اے بحدس عدومي تم مع الجاكمة إهاكم بيارب داست د بوده نام كولم بمر اشار ب ول سياركزا ـ وكنايته ، ول كبيرهم بنانا ـ آنت، ٥ اس قدردل كونه كرايب سفاكسكه زيب دين بن العدر وشاكسياه ل سياه برجانا ول كلي خوف بوجانا و خدات فردنا -رفقره باعلىت دل سياه بوعباً لي-دل سير بوجانا - دل محموانا - راسس نَى تورين صبردت يد دل ان كيسر مع ولسينه من مجناء ول مُجرَّانا مه آنے والی گرمنیں ہے آفت نازہ احمیر! كيون الجشام برسيندس بجربرة ول شاد رن . مهت بنشش نشال مَعْت - انوش بتاش باغ باغ كركزا بولك ساته لادارود الونزيول بانديول کے نام کھی ریکھتے ہیں ۔ المستنسد موناء دل كاجران بونا ومعمدات تم نه کجازی و کی طق صف یادا گیاد ول بهواستشدتو نامیتن یا د اکی دل شكسة درن اصفت ومجدة اول آزردو . ول انروه *ر*کنامته عامنق۔

ولشكن رف الماض كرني والا- تمت بيت كرن والا

ولم شکنی موتث دول آوژنا ردفقره نهرکونتماری ولاکتی گادانهسیمی ر

ول شكاء .. ن عفت وليس تنكاف والن واللي

دلسيكا نظانكانيا ـ شعدى - دل سيكانيا ثكانيا ـ ول كيفيش مركني موت عرفه بس بحولا فعبكو! ن جا معاصف كسى دل نديكا شافكلا ول سے کہنا۔ ول بن ول میں بائیں کرنا ، ( فردق ) ۔ ۵ ول سے كہتا بول من بعدسے ودل كوكت وونونداك مال س بي رخ ويسيدون بل مے گرانا متعدی رلدير را بي دقر مردياة دوائح اله ان كى نظرول سے كراول سے كرا كسي يوكى ى فتادكاموس ول سے گرمدنا۔ ایک طرف سے کوئ طلاف واقعہ بات بنا نا رفتره ، فامد يه بات دل تركمها . دل سے لاگ بر، رول مے من بونا (فاتنے) م عنن كوكس ورسطاك فين کون سا گھرچیں میں گسے نہیں دل مع يكي بونا. ون كوكسى امركاانتها ال خيال بونا عكر بونا دحن ہوتا ( ووق) سه منے نگاہوا ہے اگرمام منوکیا ا دل سے وادسان کوٹری ہون دل على الله على مروط بدر نقوه سبكودل لى بى رمار مەلكىيى تېكى بىل ياسى . در مارسے مندیں ہمدی ہوئے۔ دل سے متودہ کنا ۔ کسی کام کے کرنے مائر کسنے کے متعلق ول میں معجنا الميرات پوچیوسکان برقال سے اشود م مرورس كيادل س ولي ليجان ولي كرورت وقع برمان واتحاد بوجانا دلن اجد بونا . دل برقابه زمینا کی حبیک داری ب میں ذب محتا ہوں گرزل سے بول ناجار اب نامویے فائمہ سمحاتے ہو بھے کو وليت تكالنا كسى ات كودل سے موكر الدعاشق ال

نوة دل شكاف

وَل شَكُفَة مِينَا \_ وَلَ كَا اِشَاتُسْ مِونَا الشّور ، ۵ وَل كَا اِشْاتُسْ مِونَا الشّور ، ۵ وَل كَا اِشْاتُ و ول شُكُفَة مِودَ كُل آرَة بِي بِالرَّانِ ادهر في مُن مُن شَكَفت مِونَا بِي الْجِيْسَة عَل ہے ۔ اس مِكَد ول شُكُفت مِونَا بِيُنْ الْجَيْسَة عَل ہے ۔

د لى معاف جونا . دل سے لمال اور كى در سى كار فع جوجانا . رشك ، سە

فاک ول عدن بو یا دان دلن شیسرا بی طرح میره گئے اب کی دار آئینے میں ول صدیاک ہونا ۔ ول کے محرف می مناب ا مدیاک ل ہونم ساے شاونتل شانہ لیکن نہ بی بھل کی دانوں کا بال میکا! ول سفا ہونا : ول صانب ہونا دستیا ) مہ فربویل سے دل صفائد ہوا آئینہ صورت شنیا نہوا

> وکھیوصفا ۔ اپنے

دل غنی ہونا۔ دل کا تو نگر ہونا (رشک ؛ ۵ لازم ہے ہے سوال کو مجھوسوال قبر سامان میں نقرر مجدل غنی دہے دل فروز ۔ رف، صفت ۔ دل کو رکشن کرنے وانا دل فردشس ۔ رف اصفت ، دل پیچنے والا ، کنا پہٹا عاشق (مشاد ) سے

خسد بدن جوشتگر دوجان کاکل کس وفیل فروش بن ازین دکان توزین ول فریب دف ، ول کوفریب دین دالا -ول فریب آواز ، و میحوول مش کاواژ ول فریب آواز ، و میحوول مش کاواژ ول فریب دف صفت و درسش ، عزول -

فرد ہیجانا۔ امیر، می جیشم سے فوں بزار نکے گا
جیٹم سے فوں بزار نکے گا
دل کا بوا ۔ کم بہت ۔ لیت وصلہ دداغ، می عشق کر المہے زبردستوں کوزیر
ول کا بوا ہو اگر رستم کی ہو؛
دل کا بولٹ ۔ ول کا کہن ۔ ول کا گواہی دینا ۔ (داخ المه کو میرائس کا کیا طابق دل بوت ہے میمیرائس کا کیا طابق دل بوت ہے میمیرائس کا کیا طابق دل بوت ہے میرائس کا کیا طابق دل کا بین دہر نے میں میکھانا دل کا بین دہر نے میں میکھانا دل کا بین دہر نے میں میکھانا

هبین کار دل کانگرا در آنگون کاند بیا ایخت میگر در نقوه در مقویر سب دل کانگرا در آنگون کاند سب

ول کاجات دل کادا تف ہونا ہے بان ماد ہے کہا جو مرادل جا شاہیے آپ بنی ہوئی تابت جی تقمیر کے دل کامال دل برگزری ہوئی بینیت دل کا وصلہ ۔ توفق مہت دل کا خرداد،

ول كاكابك وصفت و ول كافوا ال وكناية المعطوق

دل کا بجد کہنا ۔ ول کا کہنا ۔ ول کی تو ہم شریم موس بہذا کہ فی طل کے کرنے یا دہ کرنے کی انسبت ۔ د وق ہ ہ موس بہذا کہ کہنا ہوں ہیں بھر ہے ول کچ کہنا ہوں ہیں بھر ہے ول کچ کہنا ہوں ہیں رہنے ومصیرے لئے کہنا و دونوں اکس معال ہیں ہیں رہنے ومصیرے لئے ول کا کوالا ۔ ول کا مقبوط دونا غی ہ موسے کیا دل کے کو کو کئی ہے وال کا کوالا ۔ ول کا مقبوط ۔ سنگل دامنی ہوا ؛ دل کا مقبوط ۔ سنگل دامنی ہ موسے کیا دل کے کو کئی ہے ہے ہیں ؛ دل کا مقبوط ۔ سنگل دامنی ہو ہے ہیں ؛ دل کا کو کی کے کر صدے کر صدے کی مدے کی ہے موادل ہے کرتے ہیں ، در اودل ہے کرتے ہیں ،

میشدهٔ شگرید سرا بانی بولت آنش کبی تازه نه کبن نے اس دل کاکنول بایا دل کاکنول کھلٹا مشکھ نا فرمزنا دل کا کوٹا ۔ صفرت رکم ۔ دل کی با موف سے لئے دل کی موٹی ۔ م

ول کا گھاڈ اولی جسنے یا لاؤ ۔ مثل و دلی سنج و فی کی سی کوفر ہوتی سیعجوس میں مسئل ہوتا ہے ۔ اس کا گھا کی دینا - ول کا کسی خیال مل تا ٹیر کو خاد جان سا اس سه کو ہی ول ما و دینا ہے تو و شری خسک کا دئے کہ ہم کا - ول کا کوچی - (عم ) صفت ۔ آزاد خوش خراج دل کا کا لک الشریت - ول کا حال خداک سواکسی کو محلوم نہیں -

دل کا باند ول کا اصلی بینا و دان صاحب، مه که ول کا اند ول کا اصلی بینا و دان صاحب به ها که ول کا انداز کا بیناک که ول که بینا کردل باش بیر در شد و دان این کا کس دار کس کس کا کا دار کس کس کا کا دار کس کا کا دار کا کا کستان دار سند کا کستان دار کستان کا کستان دار سند کا کستان کستان کستان کا کستان کستان کا کستان کا کستان کا کستان کا کستان کا کستان کا کستان کارگستان کا کستان کا کستان کا کستان کا کستان کستان کا کستان کار کستان ک

مون مه اس کوچ ین اگریتی بھی کوچ اٹ کو ا جول سے پینے بیں در دو اس کو کا اٹ کو ا دل کا دھر کا فی خقان - ہول دل دیجو در مٹر کا دل کا دھر کا رخقان - ہول دل دیجو در مٹر کا دل کا دھر کی رکنا ہے ، آگرم دوق سے اڑا بیس کے دھوش کے دل کے زیر سال با ندھ ا دل کا خیار مول کی کرورت - دل کا غیار ملا

د ل کاغبار در کام در کاغبار در رق د ل کاغبار در کام معالی آنی بوگئ انجابوا براناک بن تم می طاد با دل کاغبار دهوها نا به دی کدورت دور جوجا ارت در ب میں مدیا تراسے تبتی ترغم نہیں خیاد ول یار تو دھو کیسا:

مجادول یار و دهو کیب: دل کاکا نثا مذکر) دل کی خلش. ( فطنا کراتی اوزین ایک گیسے سب نافن تدبیرا دراہ کے سرتونان مگر تحادل کی بوکا نثا نازہ مرکز کھوٹیکلا ول کا پینا ر رل ارز نا ر

وں کا کیا ۔ معنت مذکر۔ ہوا۔ کم برّنت۔ ہوتر<u>ت کے لئے</u> دلک کی ۔ ( ٹون قدوئی سے چولاری می تریک کا سے ہوا

تولای می تبگی سیدا میشدول کی سی تولسه او دل کا مجا ددمی انتشاس دل گھرتا ہے دل گھرتا ہے دمیان صاحب، ہے جین اکسوم کومٹیں آتا خال حرکرے دل کا مجھا درمی افتشہ سے خدا خبر کرے

سي ويحة نبر برتا يرجو باكال بوا مسى دل القطه بتأكسي لماليان وتا ول كباب كزا معنفت وتمكِّين (افتّ أسه كة أعكر إساعلى اكبر عقاسب کی عُوض التھ توٹر ہے ہیں ول کیات ول كياب كرناء (كنايته ول حلاناء (نارخي ٥٠ بجرة المجل بركبا و ن . دن كوكرويتى بي كساسة مناب ول كياب بولك ولازم ول جلناء ول كاسوخية مونا رستک، مه

خيال مي حوده مسانيات رتباسية تو فورب ير تفي مراول كباب الملت ول كنا مست يمنده يومانا ريشك، يد كن تفية م زار ما تدل يروب داخران أو بدل كو ول كيور ما و الأكاني من موجانا - (شاور ما ما الشردي المردى فردوسي ميسم. به صروب کی کلا و رکا دل فعل کیا در كرور تدرنا رسستكن كرناس فعتدى فتياركن ر دل كن رسمت كرزا جزئت كريا به فياتن كزه بسخادت كمرا افارى يك ول كرون جنى مانيت كمانيسير. ٠ ل كنر ترنا ، ول مضبوط كنيا ، ول مخت كزنا - بهت كرنا -مِنْ قَدِلانْ عِد

مدُّن ي تومول دل كالكرية ول نه<u>مي كريوش ميل مي مرية لول إ</u> ول توطيع بونا به لازم ون كيرُواكرنا به دېجموكرْ دا دل كم ما . د ما کرهانا . او کتابیتر ، غرکزنا بانسوس کرنا - رآنش سه دل كرهاف ي بايت ركس عاريار صرف كركر عدد الى دافاياجاي والاكترهنار لازم

ولكش دف،صغت ول يبند يثوث فا ول تبعد نے والا۔ يسنديده مرغوب طبعيه دلكش واز ركاش كهيز سن والي بني واثرة دار ولكشارف بسفت . ردش كهلامل وكيريع . واخ . ول شكفتركر نيوالا ـ فرحت في البيسية . أن شاء غ و ولكشادكا . ول كشبيره بونارول كايزار بونار دي سه كس ك وعقول مي مرف تير بلا سم نم وسف دل به ما نوند کمان *ات کست پیدا*ه و بینا ! ول مُلالا - لازمر -المنظ والمام العبانات ول كابتره ده وانسرده مونا والمخوم من . دل كوري لك الت ول كونا كار زن - د واخ م الشاف ہے وشمن ایک بع باتی میں کا، سے نقی جی کی ہے۔ تو بری بکرینی سے ول كو منطيع سنا، ول كوينكم إذار ول كنب صرحيا بالانا والمودد، بن فندا بوائه ، ب شعردل كوس المرب الشاجات ومهروب دميين شرياكم ن كوهيغ إسبانا يزعو ول يكاوي سه منق من جراحني ين طاكرا سيا ہے بنا یاجان مرد جان کی اور د

دل كرا في الله كفايته ولكوفيفيته كرنا ورسشاد المد

وه عرم آب ال كورول لو إلى المراكد الم

حباسية الرم عبيوا بعربيت الا

بېر مېټ کولن نه يوا د ل کوکهي

بالفاك تعبت عرادنوك

بوت دل كو <del>برك</del>ة أه رس بييا بو!

مرد سيش كوج تبي توسدا بيدا در

ول كويس إذار (كنية مرتمة مونا الشحور ، ٥

وي المنافي مين ميان كي ا

و و شاہد دل کو موسیا نی ک

ول نوز على لكنا ، ول إيدره مع ناران على الم

دل كوتعلق من رئيس بوتا درانش مه

ول توسلت بزيار ول بكارمها ، رنقره ؛ مدست معطن بيسة يا

رصیر سط جب اعدا کی تھا س توٹ کے پینے کی ہور دں کھنا ہونا۔ حوصد نہدت ہونا در دفعال ہے خاص ہے تیری گفتار ہر کہشوناں دیکھ کی ہو کیادل آئے کھٹا یام سے دل کھٹک جانا۔ دل کا شک تیں بڑھانا دل پر کئی بات کا کھٹا کا بہدا ہوجانا۔ ست دی ہے

بوال و بازد سنادل هناب خسر کے مرکی دا ما ها هما شکاری د ول دل کو شکار دل کا کررا دول میں کھنگا ہو ا خار کا نہ تاہیں نہ ہو دیرطاب جلبیہ ول کھا کھوٹا ہونا ۔ ابق کیا ہے ۔ دل ہیں فیا ، ت فاسد ہم یہ ا برے گئی ۔ نبت میں فرق آنا ۔ ولیٹوا سے گری شنیہ یہ دیجو کھوٹوا ول کھلنا ۔ ڈرجا تا دہ ہا ۔ وجو کھرکوٹا ا

ناخن بی به بوخدهٔ مستی بیس کمان جهتک نه لوستی دل بیس کملت دل کاخش بوجانا ر احباض د در بوجانا اجرات، سه بشب کی بورا تعادل جرمدت موجی مشب کی بین بیاس کی یک کارکھل کی دوش هم بوجانا ر ول كوهم لنا دل كورب مي لانا در شاويده فريب من لانا در شاويده فريب من المي بت بحملااي من المي بت بحملااي من الشائى دے بحملاً عاشقول كودل كومية من المحمد و بنا راجا لفسا عب كاش كودر من من مرب دل كوفار و سب بحمل كاش كودر من مبارد دم المسيم كا وا

دل كودل سيراه مرسى مجست ميحيدً : المِن هُوكا س كُ هُرِيرًا كُلُوحٍ ورتراب ا ول كورها من سرول كوماكل كيرنا ز شادا سه بودل كوشها الغاوس يافونه كبيتاب كرونه مول برهاكريه مالعب محسشاكا ول كوفداريونا والازم واطينان خاطر مونا والمجي بريار ول كوسَّدُوا ما ول كوست ال دينا. ول من كتاف الم مياكان خيالات ميداكرناكى مِلْد (اَسْنَى) سه يريك وسيال أكستاخ الكرك ودميان شوق أس ياردل كوكر كداكر ره تخيس أب دل كواتنا . ما يواتركرنا وداع ) رد اليمي كهي أجها نهير كيدول كالكانا يەنگے گئادان تيزول كو بكنايتهٔ دل كونتو منش مهونا ول يرحيث بونور مون. هه بطريخ وشخ رونے كا بأعث تحرير يكس جايا ترے دن کو میں بیری سی گراے دل کو محقی ! ول کوئی ہے ول پرصدر ہے۔ وعن ہے م حبب سے پرمنا درغ نے کاعتق ہے ویہ! كَمْرُ و عِرِد الله الله الله الكواكي م ول كُلُولاً عَالَم مُنت بوجاناً. وهن برهانا. لهاشق ب مرا دل کوونگی بهتاک چراغ طدسے:

نون نن بس على رالمبيغ ثل دينن احكل

کے نبض دل کی بات ذکہ نامبی ہے۔ دل کی بخراس - دل کا غباد التکالنا - نکسا کے ساتھ، دل کی بھائش - دل کی تکلیف یاریج ، دل کی خلش ۔ حلال، ۔۔ ۵

جبائس ہوتی ہے دل عافق کی کیا گہؤ سنجل مہ گئی توجان ال انتکی ٹو رسوائی ہوئی !!! دل کے ہیشہ یا ہیجد سے مجوزتنا - لازم - ول کی حسرت لکانا۔ عنصتم اتر اللہ نے آسٹس) سد

به بهریاه کلدند بهریت بور کا!! جوسط ندهی ول کالید بری بری ولی از دلی کالید بوری بری و از دل از بری بری به به از دلی کالید بوری و از دارد و از بری به منافعه و از باز در از باز به از باز برد ارست از باد ارست از باد ارست از باد است از برای باد ارست از باد است به از برای باد است به از برد است به برد است برد است

رزوقء سه

دل کھلتا ۔ اکسنایتر ، نشاط طبی ہونا ۔ (امیرات بی انسیدہ بایا بجد کیب جی کچھے دیکھاشکفتہ کھیں گیادل دار کھنٹ روسر کر انہ کرتے ، مندا ایر مل دااخ

دل کیفنار سے کے ساتھ کشیدہ خاطر ہوتا۔ ناری ہوتا ہے اور دنا۔ و زور ک ہے

> کنی کیامیر فاطرنست ادراس وایر کاس داه دا جذب میت کااثرا است ایو ۱ دول کیشش پیایونا .

دل کینے پی نہیں۔ دل کے بیں نہیں ، دل قابوی نہیں ۔ در اور میں ہیں ۔ در کے بیں نہیں ، دل قابوی نہیں ۔ در در در د دل کھول کے ، خاط خواہ ۔ بخواں بید دھواک ، در میں ہیں ۔ ہ کون کہتا ہے تھے ہے کہ ذر سے داد سی جے ۔ بیکہ دل کوئی کا کرنا ، کمکی لیج سید دافعہ یا ۔ میں وجال یا آ داز فوش این میں در دوق ، سے ۔ بیک داؤں ناؤس دیج سی اختہ کھیں نائز ہے ۔

بیک وافون ناوس دیوسی یافته همانالز که دل که بین وافریقه می بالا که دل که بین بال کوئی بر برانید، نواند کوشش ایو دل کی رواز دل ول که باشد ول که ماشد وفدر سند که مرسه دن کی جمنالیه به می برای این ا برگیره می این ترسه کی کمین می کیا او تسکین دینا جی تستنر ول کی آگر کیا ای دل کی آگر طالا و تسکین دینا جی تستنر کرا کمینی سه

ایک و نیایس تای اکون سوایا یا: اگ ول کی چربیاتی کمین میروی ول کا آگ جین المازم. رزوق ، سه بیخی و درخت گذریم بری بیت از کا! برخی و رخت گذریم بری بیت از کا! ول کی الالیت و دل کا مطلب محملینا و تقوه ، یا رخم خوج ان کول گالیا کا .

دل بکی بامت. راز در میری به اجهانزی جوراز تب عنق فانشس بو

بِون عِن ورد بین اسیهٔ بالاً که در کتابید بود نرف بهبیت عاشقی مدرس در میست مراستگه فول کی مذیور از بهبید م مدی فی ماگه که میمی فیل کی مکن که مجدول در ماکناگ در رابطه در آزار کارگری

ور کا تکی میں مدیوس مرم ستان سے ۱۳۱۷ دان کی کی سیستام آخری ارازی مارک کی احد ساک سے اگر کال ہوتی ۱۷ کا کا کی دراز مشتری روال کی گئی بھی مراج جو رست لکاری عنی سے

کے جونبطیسی آن کچی دارلگری میں ایس کی دارلگری میں ایس کی دارلگری میں ایس کی دارلگری میں ایس کی اور کی اور کی اور کی اور کی ایس کی اور کی دارل میں کی دارل کا دار کا دار کر دار کر دارل کا دارل کا دار کر دارل کا دارل

را ت دن دخشه منداب منرسکه زایل تیرای به دل گروه بید دل گردن دیگور دایری دیگور دل گرفتگی رف ، و نت دل کانگین بونا با سیست در د کلشت کی مشام کی کوی زنسفیسه ا کیال گرفتگی شام از شفیسه ا

ول كى كلى يعد الله وكله المسترث ما كان راد مان رو كلياسه سوال يمن بدائ والى روكى دال ين كبات كيركزوا لمنظ يسابونس سكتا ر ول کار کار شار آزرد کی ول کی روزت م قاتل ويما والميمكاوط وبهوليور .ك. دك كيريطن بالوترايط د ل کی سادی - صفت درگیشف روش مجوبی به مات در به ول كل صفية ( الفنس بوياك كرما الوامنات وجرهت لاوزل ا فاكبدآ يشب بينام سكندروش مرسشني وجئتاكم رون كي سُف في كرت ول كى طرح ركف ركنه بيش وزر ركسنا المتنا . مد وشمنیں کیا ا کی دن کی تنرت مالھا عزید گُنگ کویادایش میں پستیں، بربارکو ول کی کی تھلنا درک یت ، آدرولی می دند ، ۲۰۰۰ سده جِراً فَي شَسَى عَلِ وَ لِي كَلَيْرَد سِيمُ مِن يامنينكذأ ول في كان ببازر ملاکیکی، عواموهٔ به ایمره میشید ول كي نهنا - عنو كي تعديد وله تيمر پيسكونهن وريا 🕠 تقبيدان الماين ته وعلارس بي ول كى كېتاب عروا ساول لويا كمين ريت ول فيكى دد باست و ودل ش عنى دورع . د تاصیعے بی بر یث ۔ ۔ دل ی دریاشت کھی گئی سبید ں کو ا۔ رنها گاره . دل كائخ نخه - و باكاتس ول أن بشس الشحد اسد سجعوث بهمل ببركم ومستناعرة استقلب در کی گرد نہیس گرومیند بالی ہے

ہم جیسے عسے عوشہ سبادل کی گھیاں دہ اورائی ولف کو بہائے ہیں دل کی گرد عول ناریخ وردکرہ برشکل سان کرنا راشان رہ عکم لماخ آج سحرسے بھی بنجٹ خاطر ول تکامینها. فبت کمن مکنا.
ول تکامینا و فبت کمن کنا.
کب تک توامت الای بی بی سرا به کا
حبیتا بول تو تحقی بین ول تکاسید کا
دل تکاکر توجی و دوری به
مرخ دل کاسنوها دل تکارم
مرخ دل کاسنوها دل تکارم
داری کا نا عشق کرنا و مبت کریا دوری به
داری کا نا عشق کرنا و مبت کریا دوری به
دل تکایا میت کرنا و مبت کریا دوری به
دل تکایا میت کرنا و مبت کریا دوری به
دل تکایا میت کرنا و موجد کردا دوری به به با

ہو۔
درا دی ہونا ۔ طبیعت کِتعنی ہم یہ فکر ہونا ۔ دفقرہ اضط
نہیں آیا در الگام کِمی ہرائی ہونا سہ
دہ جان ہما ہے در الگام ہو ایا
در الگار دلازم جی بہلنا ۔ اس جگر بیشترول لگ جا نا آسمال
میں ہے در آتش ۔ ہو
ہم کو بھی فیرے اس ہے گانا در کی ہونا ۔ ہم کو بھی فیرے اس ہے گانا در کی ہونا دا افغات ہونا ۔ رئیس ہے گانا در کی ہونا دا افغات ہونا ۔ رئیس ہے گانا در کی ہونا دا افغات ہونا ۔ رئیس ہے کے گانا در کی ہونا دا افغات ہونا ۔ رئیس ہے گانا در کی ہونا دا افغات ہونا ۔ رئیس ہے گانا در کی ہونا دا افغات ہونا ۔ رئیس ہے گانا در کی ہونا دا افغات ہونا ۔ رئیس ہے گانا در کی ہونا دا افغات ہونا ۔ رئیس ہے کی ہونا دا افغات ہونا کے کی ہونا دا افغات ہونا کے کی ہونا کے کی ہونا دا افغات ہونا کے کی ہونا کے کی ہونا کے کا میں ہونا کے کی ہونا کے کہنا کے کی ہونا کے کی ہونا کے کا میں ہونا کے کا میں ہونا کے کی ہونا کے کی ہونا کے کا میان کی ہونا کے کا میں ہونا کے کا میں ہونا کے کا میں ہونا کے کا میں ہونا کے کی ہونا کے کا میں ہونا کے کی ہونا کے کا میں ہونا کے کی ہونا کے کا میں ہونا کے کا میں ہونا کے کی ہونا کے کا میں ہونا کے کی ہونا کے کی ہونا کے کا میں ہونا کے کی ہونا

جان کی فکر نی میانی کیون. دل مکل ، مُوندٹ ایسنس مدن میچل میمولی بات آسان ایس ند، سه

دل گی فیرولدے بیجا ہے می جاں بیجوٹ دے ! ان کہنا تیرے صدقے تیرے فرواں بیجوٹ دے شدرے ، من ا

آناریاں کی تیرے شفد ول بنی نہیں ا بچنے میں ورد عشق کے بیار شاؤشاؤ ملائظاد میں مدرستی ۔ آشائی ہے

رکھنا اور نام ہے ول کو تو تھونٹ کے رکھا انتی ہی تہیں مگرا تھییں!!! ولکیر رف صفت مغموم اندو کمیں اواس والے ساتھ) دوائنی م

دلگیراس قدر بی کرجای کے بات یم دل کو طلک دیکے تربیری سے ہم ول انجمانا دن کو فریق کرتا روز کش سے مال کول انجمانے جی خال سے دبیر حکے بیر الینے حصری جمور کے فائل دل شریق ہوتا ۔ (میر) سے میان صاف بیان کے جسل پڑی گوہر فلک دل کی بیو کریں کا بیان کی ول ارزا ۔ ول کا فینا ، خوف کرنا ، دامیر ) سے دہ خوش میک می کرنا ، دامیر ) سے موخش میں مراد ل ایک کی کی ہی سے مرت کر سے مراد ل ایک کی کی ہی سے

كبين رسوائ شهركم المب علىمنديينا ستاردريانست كرنا- دمن اسه ا کھ کرے درست پرکو خابی اس ساعب ذرق كايادل دل مادنا - وكمناينته اوجودة المستس كسي چيزے عبركن أرزدس بزار سطفة بي .

توبي بم دل كويار ركيت إي ول معى ين لينا ركالية بو ، ول ينعابوه سل كرنا . دل مثلي موناً . ركنايش دل يجوجانا . وشور به اس، برقل سيعنى كايليف كاكيا متی جودل ہواہے تو یانی سبطر ہو او ول فيل جانا يمسى تير كم لين كري ول كان ساكرنا داستي سرحتر فيستر بحرد محكس ول دالم يرعميا لعانيكا

ول ويانا ول رهميا نام لازم استك ماتى رسناره فرده مرجان دجل ست) من المسائدة كان المعارض كان المسائدة كان المسائدة المسائدة كان المسائدة المسائ

بيول معنت بين يارم سات كل

ر تاریخی سه

توكياك ول مرامزه كهان الكرسخن تعرفواني كي وشاب بوحرواني عار ول مرحم كن يتنه ول والغي سن سيزرننبي يدل مرتوم كاسيتر مہرے بیا برمین کے مری وجی النو والأسل عالم در الاي قرار بولال ركب م عبلا بوانه برتم كوشوق كانحا الم وتنكيف بي تراردار كرد المسلط دل مسلنا تبيدى دل كوسي ايذابيجا، دميي، سه مُكْرِن چكان لية إن مادل وميلة س جوي كي محية توكيت بي مرسار مان كلتوبي

مرى سے لے داغ واہ الفت خاند جا ہے سے جوابئ تم خرص بت برقه عول كردل كى شكر ال يروليي مشغله راتش، مه ول بى اين تىسى ذكريكس رات دىمى مع کک شام سے یا ہو کے سوا بات دعتی دل ي إز معند أ ظاهف عصفول وسن سخا

دل الوشاعاتا دل والناك دل كافرينته عنا وواغ است دعدة حشريب ساخته ول اوك كيا عبكاكهد تبهانكا ببازتيرا الا

١٠٠ ول كلية داروسا وع اول وتا بيديد كاند الرات مدن عاشتياق برياديا استياق بريدين رمنا . رمنا، ٥٠ بجرس ترايا ولاس سودت بسي كياكي ديجية أوالانات مادل كياكي

راركينا وافتوروف مين ايزارلوا وعكرما يآتش مد سف فرگان ایک که بی ب دهست ول عن مستنابي عاست الرسف! ول و تربول ول كارافيتهوا مرسوى، م

قدم ال يح سي كم يرتاب، ال فريموم ال كدولى برم قدم بوسلسي كرومسله ن كا ولى برا الدول ين امناك بدواكنا ولى فوش كر عاد شوره م ولهاكريا ندفي باسهزريا

ول عاشق كويرايا توبوتا أو وهنبا وسده لهرا لمب دل كورية الخيس كاخط سر مع بَسبنهميشد بخفراد تمهدادا

ملازم . دل بن استكسيميا الدنا

ول بو وجانا - الناية ، ول برام مرام وعانا . المير: ٥ اس عمر ترى اب فوسى كبال كم كم يخت بود بوكيسا دن ١١١ دل بينا . متحدى يسي كادل بن طرف ، الى كولبا . عاش فالين .

(تون) سه مهیرادل اے کے قبر کر تالیت

دل سَيلا كرنا \_ رقو الكو عكي اورا غد كي بنانا - ولى برغم يكلفت لانا ـ دل اوكس كرنا ـ دل كو مقار كرنا ـ دل ميلا جونا ـ رقو ، كناية دل مي كدورت بوقا (رتكن ، هه بحد عضه دل تراميلا نهيں تود ساتى سے كيے مے لاكسيں ! دل ميں باطن س ـ جوز بان سے د بو رجيے دل يں كہنا ـ دل ميں باطن س ـ جوز بان سے د بو رجيے دل يں كہنا ـ دل ميں باطن س ـ جوز بان سے د بو رجيے دل يں كہنا ـ

دل سی اتر تا دل بن بس جانا در سن شین برجانا . در ترکی -سرخ هاکری برهابدی سنگر قدند. توقی کھنے بی آئر قابل نیسو دل میں دل سنارول می ایم این نی وغرضبط کرنا دجانعادی، یه دل مسوس کیچی کی دا ایس جا تا گلیج کرتی بول جا بست کامی خراجا تا ول شنبک بوجان کنایت دل می سولت بوجانا به هدگرد دل سے مردل کی شبک بوشقد آ برددی جا کر صورت گو بری کو الا دل محتریم نارول میں طال آجانا دل میں صفائی ندمنا .

بعرائط میدنگ ای کو گراهی می گورکے بہرہے یہ اپنی مشت خاک سے ابنے ل مکدر ہوگیا دل بلائہ مذکر ر دمیگا سنة نامد، مبنایا ۔ رہ ابھی رسّسة جو سبلیاں آمیس میں چرائتی ہیں۔

الای الدارم بحال شناق بونا دل طول ۱ ( بو ) مفت بخیره نظین رقعش است کهناهی، نشته تی کسی دل طول کا داری ضدول کوجلت دکوختو برلگا دل برم بونار ول کا نرم بونار ترسس آنار دیم ، ست بهمت زی به قدر کی قت بختی اس قدر دل جار بوم تیم اقلب بتیم و کلی دل جوده لینار ول کو تباوین کردنیار دست ، است

فىل كرست الري شاكر دونهم مندوندنى م

آ تاکے گرونے ہم کی نہیں وے ول مي معرنا ، مروقس خيال دمنا ، مروقت خيال مي رميا

ره منته بيكون مديم رم معكرس ده رباي بكانون الجركم نظري د ل میں میموت رکھتا - ول میں کمیٹ رکھن ۔ دل میں حسد لبنش أنبيته ركحنا.

ول بن تو سَبُو ، کبلی مشار بایا توکره رول بین تماش دیم به دل بير تحسنا الأم - دل مي عنى ر**بنا - ول مين تعني مونا** مفيدي كَ ما لده مر بار ورخي سه برمدُه فلاء كثارة توسيخكا ياتبت والمذر فادلي كلحل تألى دل ين نفان ، ول بن سيك الموفور دين دره سنج سدم

نسكسفيلان ثربايي ليتضافى بس تمري طرف مر بزارات يدي الفارشايو ول يدانشها والدول إي ول يراس ستدنافو ك يوه سه

. المدكت في رفعة بي كسوت بنان ولا تح شریت بنده میان میده و مانده میانده میانده و مانده میانده میاندهای از میاندهای میاندهای میاندهای میاندهای میاندهای ول من ماننا. الدروني حزريروا قعت بوناسه

ل مبابك بغرائ وسال يريث فاط ب تذبيره عظميرون والأول ين إ

و برين مب كيان ول من بكر من ول مير كسى كي كني الشرير ما مطبوع شاطاي ، دغالب اسه

° ده نالدول مين سكة زيم يوليسة! حب نعصے شکانٹ ٹرسٹافتا ہے۔ ول پیل میگردین . متعدی . راه کنخ ، س۵ وأبي جكم سرد في مناكب وقوت

دل ين جنُّدكرنا ومتعدى ول مُراكَد رنا ومرت بيداكرنا . ىجر. سە

كياقرباني كسى خشخاص فوست جكد آدىء ترشيل زوكر والبن جنكم

ون ين اترنا ول من ساجانا م

ون مين الفط ريكن وعم بغيض دعدادت ركه المراع في واري

یں رکھنا ہوئے ہیں ۔ ول میں باتیں ظہری ہیں ۔ دل کلے شکر سے سر بہہ ۔ دل یں شارت جری ہے۔ ول میں بھانا ۔ فرمانیٹین کر نا ۔

ول يس بخار بيرا بونار وال ين كرور شد بوزار ما شق مده كبركان اليسب كم وأسرو كميا

میری طرفت دل تب حبر غیا بخا. کیا

ول بين بسند ول بي تي كاتفور سرد قت رينا والياسية لسی کا نمیال دور نه بونار ردوق ، م

به م نظیر الدی کستی قلیل درا میکندیس تری المكث لراينا كهيشدكا فرمستنا بابى دس ول من الرق الناستعدى و النين فرق الوالمار والراس

כל בין ליון ניין د في من بن ركفنا بنين وعدادت ركفنا .

ول مي هيناء ول الماسيونا. ادم وا

ول میں پاسپ لمانا ۔ لازم رمندہ ؛ واسلم اشک لانا۔ دل کو ويم من والمنارية بذب يرور الناء بدكان كرناء برفق بواء

ول برير اجانا ، دريفة بونا ، عاش بونا ، رقلق اسه وليموكواس فقركاوين

بس كمئ ايسندل يردين

ول میں پلے طب ماتا۔ کہ کہ کے کم اس کے خلاف بیت ممرليتا۔ د داغ ، سه

دونيم رعب اكرت ولي بيت كن الموهى قسم أدهى تسم غلط

ولمين صيوني يزناء ولاي من بن شطك وحسير

سينين في آگ نوسه ول مي مينون

آئه س آئه تورّ الى مهين علالم دلين د لروال كي طرح سانه الألى ولمي والناكسي استكادس ميواكرناه مين ضلف مبت سأ دعرد إلى أعجد ولي المحل مين و تعورات ارجمة ال ديا دلميں إدبيد كرنا ول مين كسى كى محبت مواكرنا -دىس دادىما بونارلى كى بترييابونا ماكتس، یا کے ول کا ملے اس سے داہ پرا ہو سکے أه يما يركب عالم كردن مخرود كا: دل يورود وكرنا . متعدى كمو كم ول يدر الن مواكرنا . اميره كمية مو مازوه كماتوكها جريمنے ماں ايكے فيل عمواه رأل د ماين راه بينا م مي كاميت بونا . ول عراصه ناروان ترم ونادل مي تران ان دل من كادف وفا والمين أزردك ورا وأبين يكنار بيرشريده ككنا فاهركزا نفى دكهزا بيتصبري

سميد كي برسكر تركز أفني أوا به به گراک زمانه نمیسربان بوجامیگا ولي جلناءر شكي حدكرناء سه ده دل من داغس طق مى بياند يكي كيت مي کوئی ان پیاد در در ایس انس بوتا ولين جادبناولين لبارينا واميروك مستسرد كلزارس فرودس سے طوبی ا كافرس برجامي مراده تامت دنج دل مين الأ ول يرجهم ناد ركناية ، بسندة نا ركر ، ه جهم لکی سهے دہ مرہ دل میں جیوں یا نہوں جان کا فع کانی ترب بحددس کیا ہے كسى باكادل براتركرهانا واغ سه عجب التربيل بوصف نوك شركال كة وسنتام اس كادل يرج مسلم فن اينا ول مين چيكيان لينار متعدى وكن يتذا اطعف دينار دريروه آزارسني نه بوستيده دل د كان الركان والمن م بيلواليا الربيداكر ونسريادي جائي مقاديلى في دل صيادي مو ول من شوق بيداكرنا والجارنا و دل ميں چوٹ لگنا. ول كوصدمه بينيا . (سحرا م شعرىيدىدىن يەجونگەن بىر بوٹ الدُكلِّل ستيدايس الركيب بوكا: ول مي در منيمنا ـ لازم عو برگه بي برنا ـ برظن بونا ـ دميس فرق برناسه ا دحدتومل س زنانی کے درمیلیام اده وكودل بين دكاناكاد يم وبرمم ول میں جو مونار بر کمانی ہونا بے سبک زنا ملح اس ب سبب محد المان المحبر جالاهم كي ديد يوري المرست المسلط لم يراود ول من بيدكرنا - وتكيو دلام سوارة كرنا . والمرفي ١٠

ول من فرق آنا لا لا م ول من من بر فرنا يكن گزرنا ول عاصبادا گفتا ول من بل فرنا كيفلك برنا . ول من فرق بونا و ل صافت نهونا ول من قائل بونا و ل ماننا حول بين افراد كرنا (ناسخ) حل من يوقا كل بواققد برك نيزنك كا ول من كانتال اكمونكذا و لام و ناگوارش بونا برنال فاطر بونا . دل من كانتال اكمونكذا و لام و ناگوارش بونا برنال فاطر بونا .

دل میں کبیرہ مجنا۔ ول میں تمکین ہونا۔ ول میں کبیط ہونا۔ دن میں کینہ ہونا۔ ہم مرشوں کی قبرگو یا مال کر چکے۔! ول میں کمیٹ وہی ہے کہی اکا نہیں کمیڈ دل میں کتنا۔ دل میں مشترین د ہونا۔ وسح سے فرکوا بوسط ل میں کتتے ہو بات کیا تی جو تھے دنکا ا

ر سے ترسدل میں بے دیم کی کھنے ہیں! مجھ تونے کس کس طرح سے مستایا . ول میں کڑھنا لازم ول میں بنسوسس کرنا ، ول میں رفج کرنا . دل میں کھینا۔ لازم ، دل میں ، توکرنا ،

دل ی کیباجانا۔ ولیس سلجانا دامر ا ہے
عب اللہ میں سلجانا دامر ا ہے
کیس سلجانا اولیس کی سیلی ترم اول ہے
دل یم کھنک جاتی ہے ان کے دل یمن ان کے دل یمن استکہتے
منز کیوں کرد ہودے سے ماقر دیا کھٹر کا ا دل یمن کھنکنا۔ ناکوار موم ہوا ۔ درستگ امه دل یمن کھنکنا۔ ناکوار موم ہوا ۔ درستگ امه سوافیس ہی مراکب کول می کھنگتے ہیں سوافیس ہی مراکب کول میں کھنگتے ہیں دل یمن کہنا۔ دل ہی دل می کوئی سعودیکرنا دا ہے اسے ان مال میں کہنا۔ دل می دل می کوئی سعودیکرنا دا ہے اسے

تناعرم كوبم جلع وتياس سب رس

ول بی میں رکھنا اکیند و لکتا کیف رکھنا۔ ول میں فیلا و گھنا۔ ول تمار نہا ۔ ول میں بسنا ۔ ہ الاسعاضط اب دروین کری ٹھر رہنا کسی درست تے۔ بنا گردلیں مرے رہنا دل میں ترم کیلر ہونہ کن میت کسی خاطرف دل میں مرک بحری ہونا امنیز سے

ائے نیرےدل میں زہر تنا جرابومی نبول ميرى حادوست كجس كمرس عدا دسيس ولين ساما اولي سرجانا الاده بوجاء ول مسان بوناكسي بات وليس مبالجرم ونا راتش. ٥ عهرت وترى طرح زيو تحسف ودمت اليف ولس في فكلتي جرسماني موتى !! رل ين بحينا. غوركرنا جي بن مجھنا وسور يوسف هوبوشاه زلنجا كمطسنصمص ممیں **دمانی** دم دنیائسی طرح دل برا سوارخ برجانا دل میں سواخ برجان طعیب و نسطی گفتگو من كرواب زدين كالكليف ديس ثل مريف ك جگه دَ آسَ ا براتم سواخ ول في الفتكوت بأري ب كنايه كينب اكر ولاس طنادكا ول من سور في را على وين من دلية داري مناك جلكه ووري دل عاش مين كريسه كيونكه ندعاش سوارخ ا كالكسس عجامًا بعد بيعاكوبر غرمان ول يريكل بونا واختر شاها ودهد) ٥ برَّانْهَا قِس گرنتها بلَ شرا التعلول يوباه كال ولي فبالآنا وك تركدورت بدا بونا را سخ ، ٥ جسب گيافيان فلمايياز ہے كيلب ولوئس سترسب كنه عاانتيا ولى خياد كاربادل كددت بري دينا . دل ير غيار د که دلیم کرددشت رکه نا . ول يرم في الإينار ول عرب كدويست ميرنا \_

، اصع نے جب دد ہم سے لڑے ایکمریکے ۔ پوچھا یہ کھود کھور گڑھے دلین مرکئے ول مير گليم ريزا . دوي الين كره ين روغ ، ٥ متى مين حبية باندى يرى بيلك برى حب تميز والدنسي لمحين ورمي كمان يعبالم اعلى شبه كرناء ويمكنا وبان دراسباك كياكمول كوم كانقل شية تساجي إليا يخدام كبي واتى بون يجي يسكك ول مي مكارة فرا علام ول مي مكارة فالنا ول كوفي كرا عدد مناصاصيات معترض ليس كمدة فلسلت بي ولين تُقربنان مَسْدى ولمايم تَقربنا علازم وليين ساجانا -دل من تعب مانا - ۵ خانه ورانى وسنظور بن يوات فلك روز عرب درب طلام المركرب ولين كخروينا ولين جگرويناد مجروك -اكب كوت جدائي بي دمون واده كحول اب ودالفت مرد مجع المرو ولى كُوكرنا يستعدى ولين رسانك بيكرنا رودون ٥ كَيْراوْداك ورده تبعرب طركم الم ان ده كياج ندل دليس محركر فصوميت بداكرنا إضاص بمبنجانا وربط برمانا ودست بناا مددولم وربانا ـ دناع . ٥ ئون برحی کو نہیں، س صاحب عصرت کی بار ومرسيع ميغ اكسالم كدل من الحركيا لى ي كُرْنَة الله ولي مكريا ولي تعرفيت مديونا وتلقاسه بم سنة ول من أسكانيك نركرموا كرنية بردال بريش المان المانية

مل س گونسدگذا دل يا ما نک كفانسد موا و مراسه

بالطاع المسام الما المالما المالما المالما المالما المالمال

كوندنكا ودل برماك ودوالما حكمي

دل پس کھوٹ ہے وغاہیے ۔ دمروف دسہ ب بيك جهالت عداد ت محكوا اليس باست كونسي تبرول في ول يركيا إران مركيانيال يدانوا وشور مه يكس ديدار سياك دتنك يعادم نساع ولى يى كى ترك جاركي إلى بوكا س جُدُول مِن كِياة أن ول يركيا معانى بعى بول طال يرب ع دل يسرين كي كوجان يركيا آني روتيج بجحيك وتكحطا وادمهت دويا! ول مع كمياكس كم د كناية ، براكن كوجك وشلاك عجيس بيا زميت كابو بوكانه علاج كياكس كري كالمالي المالي طام التي تقييرنا ولين كره يرنا ول ين فرق أنا كسى كالمرف م دل من رئي بيدا بوناز طفره میری با بسے بڑی خت کو ملاورے ستبيل الزعكمة بوايرية توا!! ولين گوگدى كن بنساناسە كى كے جنسنے كاتھور پوٹرنٹ مذكريول كدكدى ملفيكني تفييركرتاسب دل مي كدكري والشوي بالشرارة بعد ليركوني فواجش پیا ہونا۔ رصبا ہے نرمگیں آگھوں کروس نے کشافی ہے سر مرا كدكد كلام بوفيان كدسياس بيدا ولين كروشونا ول من طال بيدا يوناء ( داع) مه پر تی کیدن کوانی ول یس آن سند کے گرہ المرا تفاكون ما مقدم كالقدير دامي كره مونا ول مي كدورت ادر اللايونا . ولي كروان المادم ولي بوا في تايت بيندا في ديراسه كرمان بريس مادية كمك ترفى مل بسي كرم يرنا ولوين نامورفين التاريد

بے دیرنگ اپنے بینے پر بڑھائے دیر تک پیادکیائے دسوے گزدتا ول میں بھے برسے خیالات آتا ۔ دعائنوں م

م ن به سی براودن که تخام کو ملی بهار سے مگر کے تینے ہم : دہ مگر ات بس کیا ہا و سوسے لیس گذیبی دل میں ہوگ تھن است در دبیلے نا در موس است دل میں جب ہوگ کی بیٹھ گئیسا دل میں جو ل میں جب ہوگ کی بیٹھ گئیسا یا دَن المُن الْول مُن مُعْلِم مِثْ سَان دل میں خوف سمان د

دلین ہوں سانا ،دل میں تقررم بھیسانا دل میں فوٹ سانا ۔ دل میں ہونا ۔ کونی اردہ کوئی منصوبیل میں ہونا ''نوم میش میزا ''تناہوز ۔ دوق سے

خط فى كىلى يدى كالدران المركبي الكاريد بهاي الكاريد ا

دل یں ہے۔ الأدہ ہے مقسدہے۔ فیال ہے ۔ ولیس یادر کھنا۔ ول سے فاہر ش زکرنا رنا شخ ہے اپنے ول میں دون رکھتے ہیں ہر رہج کورہ و ہوسکے تو ودم سے بیٹمن کو ہز بہا ہے زلمس یاد کرما باطن تیں ید کونا۔ (نا سی اے عابمت بھنہیں دل ہر بھی کرتا ہوں یاد کی کردل سون نے کان یک وان ہو گئ

دل برم كرنا . متقدى دول زم ميكيا دول بي ازم آنا دنا سخ م كيون كرم مد د في دول زم بوس مت مو

بھریم مجی پان تاثیر نہیں کرتا ۔ . . دل رہنا ۔ توصد نہ رمنا ۔ استک در سنا ۔ رع) دل مرینا ۔ توصد نہ رمنا ۔ راح ک

دن روبه در مصدر بای مصدر بایدان دل ی نب س را جو کوئی آمرز دکوی دنشری دون رصونی میزید مریخه

دستیں۔ دف، صفت مرغوب بہندیں جمال کھائے رچھ وڈ پہپ۔

لمستین کرنا۔ متعدی ل برنقش کرناوں میں جارینا دستیں ہونا ملاز علی مینا۔

ول مين شيمه ول مين خش بريا

من الدينة على إلى من المارية المنطقة المن المنطقة المن المنطقة المنطق

دل میر مگی دلگا نار ول میں پرسٹس بدائر بنا راصاتی و سے تی اکسین سیک ول میں منگادی . کر اکسین سیک ول میں منگادی . کر اور میں امراکا نار دکناریت، ول میں امراکا میں ماراکا نار دکناریت، ول میں امراکا میں ماراکا راحال میں اس

ول بین امراً نا دکنایت ، ول میں امتکسیپیط میزنا (تعا**نصا** <sup>س)</sup> دساکنا دسے نفذ دیرگ<mark>ال میں کی</mark> مدین گُڑی آئ تے کی اڑا د*کس پی* فودر

دل مين في الما يكيد و كلكم ول مين جم كونا دواع) من

گرمید میت فیداز باب ده تکایم یکا جواب ول میس کیا کیادم انزام سے جاتے ایس

عن بيء منها - ضبط كرنا - زبان سي مذكهنا -

ول سي حرب كسى بات كوط براعش كراينا حدد ضعط

كى ساتد دل ير چىپار ايكانا ـ رايد ا ـ ٩

مم کے بورب کا میں کو اے جو کے مداکوہ مے کتناد فاشعار ہو ہیں

ول بن نامور کردینا دل می ناسرداند دل کوایسا صدر بنجابانا بوکسی دخید بورسه

ول برنغش برنا کوئی صور سد کوئی خال کوئی بات چی طرح سیم عبا در رست است

ولای نبیت کرما ۱۰۰ - د دل میں اراده کرنا شور اسه حدار شری شختی سر معب ان کی قول خون دل آیا بیت سرتے دو میم ستخارد و میستی

دل بیرنگی دالمناریق دل و نیک کام که بیرف شومه برناریشته ما کرد اعلام سنفل میری دنه بیدندان سری با بیدندن

ناكم دانطمستل معر وافغره اغدار الداك ولمامي كاوال

هم در محته تعدل ن کا با تعین شانه کیون دل اتعین بینار شعدی دکنایت اینامیلی بنا کا ر فرانبزار بنانا رتستی دیتاند دیریده اس منصری ماتیس میراید کا

ول کے فیری مجی انھوں میں ولدی کے استی تھی انھوں میں ولدی کے ا آجائے زجہاں میں آگے یا دول ارز آئی ہے یا ہرباط سے میم میں کے توکیس ول ارتے قوجان سے کو ہرکوال کرتے ول ہمت عبا تا ۔لازم حل کا مزاد وجانا ونفرت برجانا۔ ( بحر است

جن کاکیاس تھا چھیدل ان تبرٹ کیا جعد کا خادگر، کدہ رت سے پٹ گیا دل چر بح کوار دی و دل جعکی کچر زار دل ہا ہونا دول کا تازہ ہونا درسی سے مرسب زمین تباریخ ہوا دل ہری ہوئے ہوئے تھا جہاں کچیکو دال! دل بہنا ۔ فون یا د ہنت بیراکرنا ۔ فون طانا ہج میں جم

پیداری می است است و است و است است و است است و است است و ا

بس دل معارة عرصد ما هاكمي

بتحرب كأن سينه كالترسي أ

دل نوازی و نوننت دستی و جربانی و مدل نهاد و دن ، صفت چی بات پردل امل بو و دل نهاد و دن ، صفت چی بات پردل امل بو و دل دل در الفیت مونا در العلیل است و البست مونا و در المار کسک است و البست مونا و در المار کسک المار می مونا و در المار و در الم

د تولی بومیراهیوسف فردیوان بیمونور دل والولت باتول میں بوسیمل مسابع دل وجان یاف صعنت دکنارته کا بیارا ـ - فراست مسابع

دل دیان سرونم مرافعوں منایت نوشی ہے کمال شوق سے بونی کمال ادامات سے اسام میں عمر مرافع میں اکا ہے۔

دل دجان سے بھائی بی ادائی تیری پاسس ماجاند سائی بیادی تیری بلدد ماغ (ف) فرکر مقل دیرش مام دشادی مه گزر دیر کی بس سرین بس ات فالات مل دو ما فرکس بر بین بین از تا فالات دیری ایری دل در مان خیرت از وحت دیرونا التفات دیرونا.

ول الخدام بر برصنا ول الحق وى بنا برست برصنا حومل بعنا المقت و الكل كفال المحالي المحالين ول المحاجر برصاحاك الدخر طلا المحادل الحول برصناعي كت بن و الجرسة

ع بدون و من در من برست بن من بر مر بست بن من بن من بن من مول من بن من بن من مول من من بن من من من من من من من م باقد مجد بله سن آوا خول برمد کُن و لار محی من الحر سن جان و رکن در من عاشق بونا و دل معربانستار دو جانا

یے تابو موب نا۔ (مومن) سے آین مبلدی سے پٹک د دکھیں ماری مند باتر سر محدگا

دَل بِي نهيں إِنْ تَصْدَد كِيوبُ دَل إِنْ تَعَيِّس دِكُسَار كَسَى وَفُوشَ رِكَسَند رَہِنى دِكَسَار قابوس كَسَا تسلّق ديستے رہنا - سے

عِرْس كيام في ويهم والكين صحى

إرنا كمصانعوا

دلالت برسنا لازم دولي دعود رعب دواب علم برونا و شان د شوکت کا نمایال بونا ر خقرو است تیم سدیم دلالت نهیس دُلان رقم م محتاح دالان م

دلان مده متعدى روانا من ابت كرنار فقد بق هي كادروب روانا مراني من المراني الم

الادرى ف المُوتَّفُ! فَعَالَمَتْ بِهَادِي جِوالْمُهِ فِي يَعِيلُتُ

دلری .

ر من برون ندنی دو منات به نشده و برادانی مناف دو برادانی منافق کال برون ندنی منافق منافق کیاریت کل کال آرما دی تفی منافق کیاریت بیک گل کی جدد دلان میں آپ نے

دلائل درئ مدیره اقل د کرموادم بکهندین مؤر و لی مین مُونّت درسیل کی جود می مین مُونّت درسیل کی جود می

وُسِ ره م بالفقى مُرَدِي ترائى كاده پر منتب بُوالي كما دريد خط كوريد بنات مين و رئين - كودير بنات مين و رئين -

ولَدِد وهدد لله المرافكس والمابى والكين الفرة الوكن المقرة الوكن المرافك المتحال المقرة الوكن المرافق المرافق

الأرى يفضل ادرنيب آرى الله سالا مبلا آدى . التض يوكي سادرهب كومان زريح المراسي . ولا كرارت بالضم الذكره جلّال لغ الأشتكاب درسفيد مهاى التي في كالتحاريف سول آبول كورتردي اله آب في مع من التي كومان المائي مي تدكيون السين المنظم الم تعزيد والسير المائل المرابي المواحدة المقسدة المهلال المدول المرابي المائل المدول المرابي المائل المدول المرابي المائل المدول المرابي المائل المدول المرابية المائل المدول المرابية المائل المدول المرابية المواحدة المرابية المرابية المواحدة المرابية المرابية المواحدة المرابية المرابية المرابية المواحدة المرابية المرابية المرابية المواحدة المرابية المرابية المرابية المواحدة المرابية المرا ول ي دل ين اندې اندر دل كي اندر چيك چيك

دمع ونشب، سه

دل می دل میں غخبة آسانون دل پنے رہے پر کھی ول کا نہ عم پنی زباں برلاست داز ول ہی دل پر کھنا ۔ متعدی ول میں خیال کڑا چیکے چیئے کسنا ول ہی ول میں کھکنا ۔ اندرسی اندرکڑھنا ہے اے دل عورشی ول میں کھیل شیط عشق سے انسوسس توق نال وفریا درہ گسینسا ول صفت ۔ خالیس جیسے دل ودست ۔ دل ویمن ۔ ریون

> د لی عناد به مذکر اندوی دسمنی . ولایا نابه درسیس بانا به یانا به

وِلاً بِإِنَّا- وَرَبِيسَ بِإِنَّا- بِإِنَّا-وُلارِ-، هِي مُزكر- بِيبِار-لادُّ- ٥

جان سادب در الرهمانين المرافي المرافي

ولارا ـ دهه صفت ـ مذکر ـ بیالاً ـ عزیز ـ دلاری - مؤمّن سیاری - دلای

ولا ساردول ، سارف ترسیم ال کی سی دل کوت کین دیت دواند. دل کوت تی دین دالا میلفظ سندی سیمین دل کی سی سے المرار

للتي إشفى تسكين ردياكم ساته ، رواع ، سه

بتیاب ول بے موفی انہیں جمل جو دیمجوں دم دیستے میں یہ اساسے در در ستی نے ستار کی سات اس کر از ر

الآك رجى مُذَكِر وه تَحفره وتام في بدن ملتا اولايك كالمهر وُلاَل ورع ) مُرِّر ربنا بعر المرك والله والعاديم شري الله ولا عذ الأرفر بع و فرافت كل والدور لل الدرم الله عرف بعدا ولا رفض أن عودت.

اَدِّ فِي مُوفَّتُ، تَعَمَّتُ الجِينَةُ وَمَرِيكُ الْمَالُ كَالَمَ الْمِينَةُ وَلَا لِيَعَالَى كَالَمَ الْمِين كَانَ وَلَا كُلِي مِينَةً

دُ نَالَمُتَ. رَحَ مِهَائَى) مِو نَشْ الْمُشَانَ، عَلَامِتَ - بِعَالِمُلْتَ د ليل تُبُوت يَ كَسَى جِيرُكَانِ \* بِشِيتَ إِيرَالْلِهِ كَلَى تَقْنِيسَاتَ يَهَ جِيرِكَى واتَغَيِّتَ عَاصَلَ بِو يَجِيمِ مَسْوع مِيسَالُع كَاعِلْمَ جَاكِرُ ( رَدَا ) (عِيرَ عَلْمَ عَلَمْ عَلَى الْمُؤْلِدَ : وَالْهَابِيَّ الْمُؤْلِدِ : وَالْهَابِيَّ الْمُؤْلِدِ : وَالْهَابِيَ

اس گوڑے کوچی کتے آپ بس پرسسا ان اتمہادکر عنوہ موم بس بوا خانے مرکیجاتے ہیں۔

ولدل سوار منذكر مضرت مئ كالقب وقدراع المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري ا كُلُدُكُ من هذا بالنجى مؤنّث مُرْجَبِر أَيْهِا م

ولدل ی بهدنا و ام کیری پیشنا درکنایت میکایس پرنا و دسته ین زنا و درق بده

ننے و داسے کہاں جق الحاکر ہاریمی گیا یول کمدھا و لدل میں کھینس کا اچھ

وَكُنْ رِينَ الْمُغِيرُ إِنَّا مَنْ الْمُدَارِيُّةُ الْإِنْهِ الْمُنْسِيدُ كَالْكِنْسِ عِلَاَ سُوقُ أَيْرَ فَي المناه ال

و وق بوش مرکز، گرزی پینے والاء کرستیس مونی۔ ولک ماسر ایجا آل دورم برنت را البس مگر ڈکٹ ملے سے کند میں

ولکنار بعد لازم. بن نبتر کره دلرزه شکه نسبر ای چکنا دستارا برمتردکت.

و من المعنى الموري بالت كالهاء مقراض كرنا . منع كرنا - الكاركرنا -المنظور كرنا - و تجوولات إكهادا .

دُلکی معد مؤرِّث مُعدد کی ترجال میں رفتار میں تھوڈا ہیل میں کرملیتا ہے۔ جان بلنامے ساتھ

کل ماذا دل سُکاما، بیس واندا مسل دان در ندهوالنا، بال کردینا، تیاه کردینا،

ولوانا درس) دلنا کامتعدی المتعدی و لور (ع به افقی مذکرر (لوی سنی) در در (اصطلابی) ملک کا کیا هوا برج . دسین ) سه

کنال کے طور الحج بست و دلو کا دس سیرا ۔ لوایک بینے کا نام تسابی بنسری کی جگر بس برا یعنی دس برکابات بینی کمرد یا کرتا تھا اس تفس کی نبیب کی کہ بس جو بیجاد مل دسے ، (نقوه ) اٹس نے یہ تجربر بینی کنبیب کی کہ انگریزی ٹورج والے دس سرسے کی طرح مرب کرانا ۔ قرض نکلودیت دلوانا ۔ (میں مونت ، ولوائے کی اجرت ولوائی ۔ (می مونت ، ولوائے کی اجرت ولیا ۔ (می) ذرکہ کواڑے کے نیج کا طراحت ولیا ۔ رمی ) ذرکہ کواڑے کے نیج کا طراحت مراد اس میں ورک ان سیمار کرانا ہے کا حرب کی ان استان کی اجرات ولیا ۔ رمی ) ذرکہ کواڑے کے نیج کا طراحت

وُلِعَی (حد بھُونائِ حُنَی ہُونَفٹ اُ سُرسس ۔ زُوجِه رحِلال ، سه کیا ٹرکیس لگاہ سے کمنامے دل بادچ دازدنہا دبازیر دلھا : عمل انجے میں ا راسستسن سے محردان کے عودا در محمول سے سہرے کولگاؤ

راسستن مردان کے بعردا درآ محولت مساولگاؤ اور استان میں بیاہ کے لاؤ ا

م پیاری وزید به بهت است. در سن سه محلح بازه سن کیا جرا است و است محلح بازه سنگیا جرا است ایسان می موادد می موا می مرسته بیر کالاشته است می موادد م

۱۶ میرات میں میرکونعی کیتے ہیں

وس بن مح حلنامهٔ هنوقهانها ندانت جلنامه سن سنور محیلها مه

حرخ بہس پن کھیانا دمہ ) سے جلی ہے۔ کمی بن نے کیا تینے قاتل

ہر میں ہوئے ہے۔ عرب ہل کے یہ سیائے ہو تر ایس

والمنارى اهاموسف رميدوا بولى كا دوماردك -

دِلَّى مَرْمُنْ وَمُنْ وَمِنْ الْكِيْسُونَ مُهُوالِهُمْ جَسِيرَاتِهِ وَكُونَ بِهَا يَاهَا ان وَنْ لَكُرْجِ دَكَن بِل بِصِبِتَ تَدَرُّنَ كُون جِنْبُ وَتَ بِرَدَيْ كَاكُمُ إِلْ جِيْرِكُرُ

د کی دیکانا۔ بچاک مطابق موے نبائل میں اقعہ دیکر سرے رنجا انت بدرا اس نوا کی آر کیناکتہ میں ا

عقانے بی اواس مل کود تی دکھا لکتے ہیں۔
دنی دور ہے ۔ منزل مقسود وسب سه منزل مقسود وسب سه منزل مقسود وسب سه کنکا پتر در ہے میں کرکے دفی دوسب

اجیلا ایک الکوبلاؤ نارشم ! دلیل . (ایک فیمل) انگ فررل رونت، فری با بیول م مناجی دان کا ساب اور جعیار کرم با نعد کردید مک شوا کے یا قاعر کرتے میں دنیرات

ریوے ہیں۔ دسیراے دنیاست مصی کو کھا ہیں تیام ان دونوں کا سے گوروں کھٹا یدنسل ہے دہیں یومنا کے گڑار شنے بسطنے یا تواعد کرنے کی مزاد مینا ورسنا ہے کھٹے کو نوں دوا ذکرتے س

گرنینتی اس موست داند سن کاچکی دورمینی . دم این ازگر فون رسو جان از درخ رفرندگی رحیات دم انوین درنا انوی سی درجها نیول کافون را توقت ایک مرت گو ندکا نام تواکثر ریخ نا در د ایس دلاست کے کام آنا رسے ر د موی رصورت درم دخون سے منسوب دہ بیادی یو فون کی زیافتی سے پیدا نو صبیے دیوی تیب -

کیاده کیرے طرفه اوران الیسا ؟

المتلواد کی دعوار بھیسے دم شعشر " ردح - جان (ناسخ) مده دم شعشر " ردح - جان (ناسخ) مده دم المبار کو تن الکل کیا دم المبار کا تن الکل کیا تھونکا السیم کا و بنی سن کل کیا المبار کا داست کا کھیا ہے۔

اذات الفنی - (ملیل ، ہے

اوات عیں در طبیل کے اسٹکول کے دم سے داخ جگر کی بہالہ ہے باتی نہایٹی تو مجول تو کیا رنگ وبورہ عضی دھوں میر چھ میکش و لھر بن منت المحظ ، وقت ۔

> رس بل یک کونت بمل کے انوا کر رز فرم کرے خون کا دریانگل آیا!

دنى مى رەكرىجاڭ بى جەدىكاكىتى دىشلى . نالائت بى دا جى جىگە رەگىرى يداخت نېپىرىدىكى .

دل ول د دلی کوش کا دل کا

وكيباء (حد) مذكر! دلانواالحج موطمانسالبوا غلّه مهندوستان بيركيض مسلمان بمعاد ولما ككسي جمع كو تغديا ششكر عمل دليا ليكاكل سبرود ودمه وللته بين اورحفرت خفر المحرك نام مسلقير كريت بين اوروريا بإستجيلة بين -

ب در بنی مذکر مگورے کے آخری نیام ہوبارہ سے مرکز ہیں برس تک شمارک جاتے ہیں ۔ عمرے وصور مراکھ والے ایک ٹرے کی المر کا تعمیراد رحمہ

ولايني ـ رغم امؤنث وريتي ـ

ولیر - (ف ، برکراول ودوم دسکون بلتے جول صفت نگر اور به فعف میری ببادر جالک ر

ولیان دن به **بیاکان بوان**زوی سے پیرائت ست ب<sup>گ</sup> تافان دلیری - دس ایونشش بیایا گمایمترنی تجلومت بهادری غیوطی ر

دلیل مدرع - بروزن امیر- راه و کلانے والا ، فارسیول نے بھٹ محبت و برلان سنعمال کیا اوراً ولہ جع بنائی امو مُث بخت دجہ مٹومت .

دسی اورسیک فرق سبب کا کود کھا فرسیب سی فردر بولا ہے اور دیں میں بربات نہیں ہوتی اس سے صرف مدلول کاعلم خاہر موتلہے ،

وليل بيش كرنا فيوت بيش كرنا وفقود) النول في اليول في كرا وفقود) النول في المركب كرا وفقود) النول في المركب كرا

دلیل کرناد مجت کرنا بحث کرنا دلیل لاناد مجت بیش کرنا فهرت دینا دراوج) به کیا مفرجولیت قول به لافل کونی دیل لیکن خطاب بکا بحواد شطیل دلیلی کرنا و مجت کرنا در تدریسه

ده ایک به ایک الکه دسیس کری کوی

وم نسیں باتی کس میں بیری مورت ویکے کر بزم زبال رسبش ميرب سے اک تفادي دم كودروف صفت خاوش رسكت جددوى اسه كما ننك دم كؤدركي نه بول يج مذ الي ييم كبانتك كطيئ كمكب لمكتبع فغلاسيح دم درم نف م مرای مرای مرات و برار مرافظ م يم رُهُ مِانا ـ وَت رُه مِانا ـ (ميس)ت جب المحالفا يرخ يسرخ وه كبااس كا ِن بِی کے کمبرا در بھی رم بڑھے۔ کمیا اس کا دم بندرنا ومتورى افاوش كرا حب كرنا وان فكف وينا خون کے اربے بات ناکلے بینا (اسٹن سے دم معداس كار مرت مير يركرديا آواز بيني بهمكن بصفيب ركي! یو سانس ردکنا. دم ردکناریا سنح اسده نددم مارواك بخوص دريات محبت بو كه فوظى د م ابينا شنا در بندكرت بي ي عاجز كرنا منك كرنا دغالب ر عدكاكررىب كيادم بند برق كودى ابت كيا الزام! وم بندى الدادم كتاية اخابوسفى مونا وببرانا وفوا وبنت كے استعبات كرمكنا ـ دنارخ اے

شلاً دم زمينت . وم محر و دم يخت اكناية ، طالت . توت درفقه ) اب سيروم بيراد الميالزياد دم آب ، تموراسايلى دايك كونث ، ( تدن مه اك الم الكامس مين ديمر يا دكرمي بَكِي آن مِن لِماليك دم آب ميس - إ دم خرم ِعالم مرحانا رائست سه ول إس كادو إره كياك مّا مجراس كا دم پیکیا آفرا دھاس کا ادھاس کا دم كحوري ولحيد أنحدل مي دم بونا. ومَ الكناء رانس كاريخ مِي الكناء رانس كانزع كے قریب م بحدول، سيخ أن تك رينا ، (بلال) سد ر میں دلنے رویس مرسک کردگرا راه کمونی کی انفول نے دم الک کردہ کیا وُم البِيقنار ف) ذكر دم نزع (م شكباك تعنيشظاده شب أتنظاد بوتاب بو مجرول كودم استفاريو السي ٠ م ا کھڑامونا۔ دمکلبے سلسلہ ونا۔ وم اكم نأرسان الناء سان المساع بعقاعه جلنار دبحر، سه د بروفاند میرے کیس ایک وکھرے! اكربيب ين موبار الموام دم السرم دم النا لازمادم معرنا ول عبارا من ركنا ورند حالم مرتدم وميس مزمي اث بررده نتاكسيلي مل شبس السط ٧ زرع كدةت سالس كالكورن ككنيا - دجراء بت) ٥٠ منهاما يموان مركبيركونكم يثركاده كرجس كادم الث مانا تقامير ورفعياني وم عبنا جي محرانا جي اكتاباً ددمشك اسه دم لیتلے کیاکہول کے داھنہ مه نموهال سي بيال ميار الم دمباز رف، مذكر- فرى مدحوك إز-مكار روجارت) كياكياد ية دم اس ني بايس بناباكر

پكائى جلئے ـ مرخ كے بيٹ س دك كركن جير الكي فى با ـ اس كولى دم نیت بوکرده کیا دکنانه منافرش بوکرجیب بوکیار دم بدأنا سام كاتيارى برأا كهاب بن كلف قريب أناء جي يداددم برآيا-وم بربناا دم بربنادين -متعدى داغى مه كوتوبم وكهتم تحصده كاوأ أينده كمحوا بالزياب وم يوافيك وتراكا بدقار - بربه بعانا وم مين بنزاك كذاية اجان بواسا و لاكت كروب كه ين ميني مياني مراه في ميانيه وم بروا عذا روه وكدويا فريب يلااسه ببس مة شاداس ويوني نفريت فيرمياكيوم كآخراد الماؤالا وم بِهِ مِرْ مُصفاناً . فريب ثيراتها أنه وثره كهاده في كوليال عيك س و سيك م يرتبه هديد بين أ دم بفيولدينا - مَن كَلْ بِرَكُ كَلْنَ كَاجِيرًا وَلَلْ اللَّهِ الْمُعْلِمَةُ فِي رَبِّ فِلْدِينَ ـ فده بس بب اول كودم بيتيولادد. دم بيانا مفريب بي معانسنا موتلق سد

دم مالاتى برل تودروس

م يو دُل بين ذرا قلمت

دم بيركناروم عِبِرُك جانا الكمال نواب سي اب ا

ذن و مراتو سيما بال مغول

وم يُرك جائ مرينا كي كرمه ياوكا !

ترسے تیر گئے ہوئے کا کاڑکا شانکائسٹنگی کمی ورونے فراکسے پیدا

دم بردم رغم الحكيودسب.

ومرس و محودم داور .

وفرفیته بونار پرئ ساس وانش اسد

مضطب الزاع م

ومبدم آکے ترے منعصفالی کا تاتل دين بعالم رى ويافى ك يه دم دكنا . سانس دكناي بي مگرانار ر دم بولان د لازم ريو طفيارًا وحشيت بونار يسم عيمر - ذرا ال يعرب ل يحرونا سخ اسه وريد يابزع ببشع غنبرت يحساق مراده فوارمى كمه تيم بي صامره بالمريب دم هرآناء سانس جول جانا زينان مه وطاردي يسهطه إرثوث مجرعالم أب ودم المِزِّ ك حيالوذ الصّرابيات وم عرانا ہے رہا۔ مہلوانوں کا شاکر دن کے ساتھ زور کے الكرعيكاناء ع كوتركيوك فلين ابواليرناء دم مركور (دي) دم مركو ايك تخط ايك بل. وم بجرى بات مفه جرى است دخرد م دوح فيرتفض كجرس مهال ميز دم بیمرکات وکات زیره می برنتم<sup>ا</sup> وم بورس، کورے داری ریس، ایک بل س وم جري كه دم كورس كيد - صفت بركواى بدائد والا-واغ، سه ليخ ول كامال جددم بوري كيوم مرويكي آگ لگ بائے ابی اس امبیر منم کو ' الا اِ وم كرنا . لازم! سائس لهولنا مائن جركعنا وحكنا إرا ميد الرق الشقدم محركيا يمناية محبت كادعوى كرناكس وين ياوكرنا يكى كل ونت تناروصفت كرنا وآتش، سه يه سود لم في خيرا در مركز سيدة الل تری تلوار کاوم میرنی میرج رک و گرد میں یه یا پواکیو ترکابونتام و عو*ی کرنا به* (دُوق ) سده كجرف سي كياكيام يحان كادم بادبهار بن ميا كلزارعالم رمشك صدوا داشفار د ميروسسر كرنا كسي كالم سرامكيزنا. دم کنیت دف ایک سمگابلاز، مذکر ویگ ک*ی کتب*اب مدك كرياسخ بدكرك بيكايا تواكفانا وهجرج بنبل كاسفعفام كرك

بوجوا ترف كم فكردم في الكيام دنند كا دم جلاب نا ـ رعو بيرك سائد، فرفتك بونا ـ د فقره ، توكوسارى مر اکب بات بسند میرتوتم پددس بالعاتاب وم بند در ف، خرر بنائع را شک مه تيدمهتن مي چياي توري يرتز كيط دم حيد كرنتا عِنْ مِينْ مِينْ در إل وم فيورد نا ورم مهانا و مرحث بنا أنوف كلامًا وعد علاي نا أوف ساد منايرًا دم فن كرنان فوش كرنا در فج ريبا دريتك م تبرسه المتحول يت كله بزهواكمر دم وتعيبون كاخت كريا بول! دم نابرا جي گورا دم مكنا سنس كارن را سخ اه عشق شيب كددم براها وتاب كُورْ تاب بوكونى ست تلما يساكا! دُمخُم. نَدُكراتاب دعاتت زدر وتَوَت بضوطی: توارادر نخوک دھار ار جمیدگارای م وجوزهل مرسل مرسع جالهي دم حم يجى مقال مى اتكاد ط محى داعى يرادسان حيسس بومش س دُم دار. صفحت. ببانداد مِنسِوط ز بارُه دار. دهاردار " لیک کوایوالی بزرکوهی کستے ہیں۔ دَم دابلبه - مركر - رعوى يحوملد رعاشق ، ٥٠ وم داعميد مم سے الشفکا سے مرمر ي جب ل سوادكباب دم دارديس - درا فاست بي - فرميسيك المرود ابعادت كاتت مونسس وم استخروم درود نهسیل بيده في ما يظميه حوصله المنك، ونقره اس مرضي برهي اده ين ايك ايك على قدت واب منسس منقد والسافرا بكيها تمريك لمدني مهومي دكشات. دُم دلانساء ذكر بحِن بيري إيس يستق ديلك العاد لارج

دم مجون رساس بليعنا رسان زسانا \_ دم ليونكنا. مدح والنارمان والنارسم مي جان والنار دم کک مجلے جی لائٹ ) ۔ یک فاری و م کسعانی دیگیرک اس نشانے واٹا کرکہ یہ سے پرتیہ کے وم كانجا مذكر. مندوست في الواركاليك تيم بيش تبض تيجيد جان جائے گی درئے الن کا تین موگیا متوق نظاله وسيسهرنه وم ما كيابوك وم توژنا . جال كمنى بونار سائس دكيرٌ فارم نارجان و بنار لاسخ؟ صبح شب مالىد دم ورائد دن س نالار مير ميك عمري مؤوَّن ذال و دم تیغ به تلواری آسب داری مرزمزی -وم ين راه بونا ـ وكنابته على كمت كالخيطة بونا . وتسبس ، ست خزت بال مطاب من كيمال كناه متساداے قدم کدوم نیخ برے اہ وم لواننا الازم مص عراً منا ميركم كاصب م يتاد دوا كنسس كانك جارا دمهًا كبوبياً ا دجاً ت. سه اكتبب جرميت يردم بناؤا تعب بقابل دی ته یه بری یانی کی وم تقبرنا. لازم السن كالعكاف برنار سانس كا قرار ميرنات كناسية تسلى المتشكين ميد. دم قبانسار وهوك - فرجيه - ببال - رويناكسانده در در از مدی این ش مرد د طام کفی دار عالم روك لينا يصبى دم كرنا المانيت) عد وم جراياتيس يككياس حبل سازی سے دے دامیں مسادا ما و"، ن - بِر لُوتِي كُونا ـ كَسَى كَامِ كُنُ مِنْ سِيرَى كَلَّا . بِي الْرِيْ كُلِي بَجْرِدِم لِهِ وم طريعنا . وفينا . هلاف عول كسس كاكثر سن المراجع

كوكة والل شركتها كم يسر والخبط وبال

(درن)ه

ویماب ده دمبار جوم اسد یاده سنیتنی عرب مجد میم امریم اور زاده دم رکنا دخیق نفس کا عایمند بونا - دم مخشنا سانس کارفته بونار اکت ) ۵۰

تمزنیامت تک جیویه وم رئیب در نیامت تک جیویه وم رئیب در دن در بازا کا کان در در نیام در نیام در نیام در نیام در در نادها با میس دم کرنا یک سن خبط کرنا به مکوت اختیار کرنا مرکت ریکونا بیشوق تدوانی ب

زه غافل رہے یہ طرکابات ہے بس اب دحاورم کی کھات ہے رُس از رون ، صفت ، ذکر ، حدم ، دارندار ، دوست ، م کانے یا فیری میں ساتھ کا کہ اس دیسے والا ،

دُمِستُرُو دِف، آه نَمِستُرُو عَدِنا رَاه كَلِيغِنا دِدا سَخ ) سه عشراطی به درممرد اگرهرد ل

ر من وکهنا رمازم . و مکیبو روم خستک بوزار

خىملولى يوسى دۇكنانىدى جاڭ خىلىيى يى بودا د نهائىيتىرلىنيان بونا درادى سە

> ىن بى ئانول كەدېشت دەمقىلىولدېر كەبندېتركوترسىشى كاغم تخت فولى بىر

دل استنابط الشناگی من تری: برنة دلدگ اے دم داستی چی او دَم دم کی ۔ بردقت کی ۔ برائع کی ۔ دوائ کی خبر! کر آباے خاتم کک دم دم کی جاتی تھی خبر! جا باتھ واک پرسپ خط رکنا بھے ہوئے وَم دھاگا۔ دندکن ریکھنٹو؛ دھوکہ ۔ فربیب۔ ھیلاا۔ بتا حیلہ حوالہ ۔ شوق قددائی، ہے

بورام ده سیلسله نکالو! دم دهاشک جال اس پیالو دم دهگنگ میں بونا۔ نرع عامل بونا در نسیس آسه چیرب دی کلا پامینول کے جی س تقا! پارکٹ میٹوریل کے جی س تقا! پارکٹ میٹوریل کے درم دھکالی بیا

> دَم دے جانا۔ فریمیہ و سے جانا۔ وَم دے دینا۔ فریب و بنا۔ بہانا۔ وَم کھنال تیزی کاحاج کرنا۔ چیس اے کیتے بھی ک اوادیٹ حائیں ا وم ویکھتھے فقط ہر کاکا!

ا نزرت کے وقت سان کو بھینا کہ دہ جاری ہے کر بند ہوت ۔ نرف آ یول اس آوات کئی ہے تیسے دلھیں کی اٹھ اٹھ کے لوگ و مجھے ہیں وخ عام دامت وم دینا۔ متحدی افر سے مینا۔ بریکا اُل دھو کا دین در درس مانال

وم دینا، متعدی د فرسیسینا، بهکانا دعوما دیند دم بل الاله ا

ک آہ سرد بھرکے گیا ہور بے فودی مس کو دیا ہے دم کہ کھے جان نذر کی مر

و مرجانا۔ جان کالکل میا، ۔ جیسے داشے و دندی بھے۔ دم دیا۔ دیر کے ساتھ اعاش بوا۔ فرافیت بونا۔ دوس است

عبث الانت برهی قم کوره کب دینله عدم نم پر که نفوکه دینه کردشمن کلیجامت م لیتے بیں: ۵ پلاؤلیکانا - جاون لیکانا - کھاپ پرچپوڈنا ﷺ توارکو تم کرکے زرکر کے نے است

بىر، ئىن دنى ئەتىن ئوتى ، سى درى خرىم نىكودىرد ياكتىمى ئىسى يىچى بوئى نول دارىت سى توكى موا بىنچا كاك، دەكىول ھائے۔ ایوننی حسرت میل مینادم نشا بوجائے گا یاڈرنا ۔خوف کھانا رعب نمالب ہونا ۔ رفق واستاد کی آواز سے لڑکوں کا دم نشا ہوتا ہے۔

دم قدم مد مذ**كر. حيات برزندگي سلائتي يمس**تي. وجود و دهوا يهال تومبال ي دم ندم كى بوكست - رنصيرى م وشتم مع بنول كاب ع كودين فرادب دم قدم صاین قلیم جنول آباد سے دُم قدم كاست وأ. صحود سالم و نا . ( بحر ) سه ہ تد انتخاب بنیں ہم بچرے یارسے حب كما ينادم قدم لا بن جرم سياري · م دَمِ مَ نَكُار مِنا . والبنة رمنا . ما تحد تحور نا (طع) مه اس كوم من وب بها تنى موست ديك لينوس كارسى ب اب دم قدم سے دور ميں برسول و م تدم كالخير- وعلية تقوار رخوان كى سسلانتى كى دعاء رُمِ الفس كرنا دي وم هجرنا والحان صاحب اسه كرول كيارين بيناتنس كرتا بدوم يرا يرطى دل نے دکھا نام بے عنقامخاوت وَم كارامهر سے \_ مثل - دم كے ساته وسياكى روق ہے -وركادها كدرك وحلك سراحواه كرفي ال وعن ي خاوان تك برين ين سن كونى دُم كاده الكفن بي بنيس

دمهامهان برنبرمایزالا-دم کرنا با بلاد بکانا دنتری سسیر مجروادل دم کرد دی انسول پاستر باد عا بکوی ایم پڑھ کو کھیونکنا ۔ ( ناسعی ۵۰ موزید سے بی جیابر امت کھیمایی ج

معوضے بی بیایور دسیا ہیں۔ نام ن کا کے کی بہ بہ کہنے دم کردا وکم ٹن ۔ دف معنت ۔ مدجو کانے کا کے میں ورکھی آواز کاداز ملائے ۔

ومکنی دور و نش گلف مجلفی دوسرسکی داری آواز الماکر مدوکرنا۔ مفال کرلے دمجھوم کھاد مہنا ۔ دم کوے رہنا ۔ دم ہے کرمہتیجانا ۔ ددی ، کسنس دیستا۔ دمہنا نا دمے اجلے ۔ دھوکے مینی سے بازان ہے ابنی ذات سے وم مگنا کسی کی ذات سے دابستہ ہونا، دربری ہے بید رجانا ہے مرے دمسے لگی اک بیمار روکے جزآ لیا احد مکم ابر خوردار! وم شاری ۔ مونث مرتے وقت کا سانس گنا در استی ہے ہے دم شاری سے بھے کام ہجریں دری سے ان کی کیس تون عام جنہا

دم صبح - درف) بنی صحام - فقتان کی درای کرد مرسی س معی مسیحت تیس ب بلک منی در میشنا ب -

دیم خفق میں کرنا رس کرنا ۔ زرج کرنا ۔ زرشرب اے کر دیم میں دم ہے عشیٰ بازوں کا میں ہوکے مرابعوں کو دی کیا نمرد یا

دُم بلنی، دُم تغییوی، بنی کاید نده مناکواس میں جران النا تضربت عبیلی کا مورد مقالمه مذکر بهوت نجش میان دالا دالاد سحرآ وم عبیری سیجین کی موا

دم میسوی سیجین کی سوا که مال آن جرکی فیفودکاعلا ر

دندد) سه کیاغ ہے اے دول جوزاہم میں دم ہیں بادہبادمی دم عیٰی سے کہ ہسسیں!! دم علاکر دینا ۔ دی کھیاد بنا ۔ پربیٹ ان کر دینا دجا نصاحب کرکھیا سیوادی آدجان کھاگئ

بالای این کردیلہ مراوی مالط دم میرت سے مترک ہے ۔ فاہل تدری سیسای زالے میں اس کادم فیر سست سے سے

بھرات بھی نہیں اے درآئ کوئی نینمت ہے مان میں دم ہمارا دم فتاکرنا۔ لاک کرنا۔ ارڈوالتا - دائٹ سے دم ننادیکنے دانوں کاکم اکرناہے سینی عال کوسٹ الرئر کائرد کا دم فناس نا۔ لازم لیجان کیلنا، جان اوانا، جسرواس سیج

وم نناجرنا ـ لازم لِحان ثکلنا جان جانا ـ جیسے وام دیتے ہی کے وم ننابوناہے ۔ دنامیخ سے نامدی کاکام تجعب لے متابو حلے کا وم تعلیر، تکننا برع کی حالت بین سانسرگا، تکلیس آلکنا رن ه

کوی خدرگ سیکیاترافل نزدیک بے
دم کھیانا خفقال زدار کا انکاب ترسے جاری ا
دم کھیانا خفقال زدار حشت ہونا درائغ ، ۵
مرزم کھیا کر جاتا سفر!
دم کھٹا جاتا ہے ۔ دم گھریا جاتا ہے ۔ دائیر، سه
دم گھٹا جاتا ہے ۔ دم گھریا جاتا ہے ۔ دائیر، سه
دم گھٹا جاتا ہے ۔ در گھریا جاتا ہے ۔ دائیر، سه
دم گھٹا دادم ۔ مائس دکتا ۔ انتہ ان میں ہونا ۔
دم گھٹا ۔ دادم ۔ مائس دکتا ۔ انتہ ان میں ہونا ۔

دم هننا دلازم به باش ركتا بهها م سربها . دم بند بونا بهی رهه نا . دم ركنا به بیشر دهویمی یا نار کې كے داسط سنتمل دو. د كركاسه

ر نفیں رہے یار کی برم تمام شب
گفتار او حوش سے مادم مام شب
رہ تن سے کیا ترج کمیا ہے شب فرون نے اندھیار
مگلتا ہے وم سے دیدہ بیادی تھے میں
دم مگون کموس کر درنا مربی کے حالات در بھائی رکھنا تھی۔
مرس کھنا چنی ترس کھنا ۔

جنابول ذرق بعد عن كالبوت كى المحدث كى المحدث

خاموش بوسیلها . بوپ موجانا طال جانا . دم کھاد شا در دبی جبب مور نبا دمتری دے مغان باغ سے نہ موبی مرک درسی

موان باغ نه د به في بري وم في ناك كوست ود مت مودم يا عداد

دم کمانالجان کمانا و ماغ جائزا کیام باد افغاضد کرنا با بول دق کرنا یا دکنایت فادوسش ر بها رجب ر بها و دم نه مانا یا حرکرنا . تحل کرنا به دم لیناه خرب سی آنا و دعو می س آجانا و کولنے کی دیگ بادگی به دیکران سے نیج اناد کرکو کون کی دهیمی آن غیر هیور در دینا . رجان صاحب سے

دم خطاف پیسے تو انڈی موکیا بھیالنینہ وَم کھنے میں ٹرنا ۔ تذبذب ہدا ۔ دشوق تعدانی ۔ ہ دہ جی بین براب می سے نظار ندیکے یہ کھنے میں ٹرااب تواکا ہوارم سے ا

وَم كَيْفِنا وَالْمَ مِنْ عَيْنَ سَلَّ كَالْوَيَدُّ فِنَا وَم الْحَفْرُا فَلَم الْحَفْرُا الْمُلِيَّ فَلَا لَكُورِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْ

داغ عگراد نیس اب کوئی دم کے دمیں ومبارک بوتر تی کی بھی سے عت آئی دم کی رفتنی - رکھنایٹ اواسکا فیض - رشور ہے ۔ حدم کی اوجود شہرے رہے موطوق کشورا آباد میں ہے جس کے دم کی مدین دم کے ماتھ ماز نمائی جا اسخ ہے کہ ماتھ تاز نمائی رہاہے آگر جام ہے کہ ماتھ ہے ماند فول فٹراب ہویال لیے دم کیا دم کے ساتھ بھیا د تیجیا د تیجیا د تیجیا د تیجیا کہ بھیا۔ سخت جانی نیمری بچیرد یا مندم میں دلا آکر کے آگر خسد فواد آیا ۔ !! دمیں آنا ۔ دوسری آنا ۔ !! دمیں آنا ۔ دوسری آنا ۔ دمیس دم آنا ۔ دائی دوسری آنا ۔ المینال عال آنا ۔ دوس ای دوسری آنا ۔ المینال عال آنا ۔ دوس ای دوسری آنا المینال عال آنا ۔ دوس ای دوسری آنا المینال عال امیداری آنا ا

وم ومرمنا الازم عان سلامت رمنله جیتار سنا امیر، ه عمر اجب کک دم می دم را دم نیولن کانبایت عمر را دم می دم نه ونا و قت نه بونا اعاضی سه اسبعان کوناب غم نهیں ہے

یہ جائے دم سادم نہیں ہے دم میں دم ہوتا۔ لازم ببقارے دیات ہونا رزندگی ہونا را ترقیق دیدہ شتات کوسط و عالم میں ہے دم تراعمت میں دم ہے کا فردم بن

وم روهب بی دهه بهت پردم ن دم میں رکھن فیریب میں رکھنا۔ دم میں، ہنا فیرمیب میں رمبنیا طرغ )

وعدهٔ وهل به سرک و نگائے، کما
کرزماناسی دعوکیس آن دمین کر دم میں لانا به فریب بینا به دعو کا دینا به تھا آبرد تا به دم میں ک میں آن به رمینیز ناکسین دم آنسٹول ہے الانه م به عجز ہونا بینا کری سے میزار میونا کی از نگامی دمینی کے اللہ میں ہوئی ا

کے عُلے مور ہول کھی جی بسے علی فی تم دم تک میں کرنا۔ عام برکرنا ۔ انگ کرنا ۔ ستانا ' کا ہف مینا ۔ دم تاک میں ان ۔ عام برکرنا ۔ رئاسی سد

دم ناکسی ان عاجز ارزا سے است زلائے میں قبکر و او کر ولاجا آل ہے او الگ ہے اب کہت گل کے اس اردم ناکسین وم ناک میں ہے۔ عاجز ہو کے سنگ بان کو کھیگہ روانسا ہیں، کیسیان خال ہے ہی وم کاکسیل ہورا ہرو وز میں تھا کہ کی سے وس کلام کم تیک گریمن بی سفاکشوں کی ہائی ہے گئی ہ دم مکن ارحقہ کا دھوال د اغ کو دلیھ جانا ۔ سر کھانا دفتہ کا آئر ہے ہا دم لو گئی ہوئی ہر کرد و ملیدی نیکرد دم لمے لو ۔ آرام ہے لو۔ دم لیب الزم ایسانس لینا ہے آرام ہینا۔ تھوڑی دیکام کرکے

دم لیت الازم! سائس لینات آراملینا. تھوڑی دیکام کرکے ستانا۔ تو قف کرنا ، قیام کرنا ، تیآ ، سه مرگ کا مرگ مرگ مرگ مرگ کا فقد ہے مرگ کسائٹ کا وقد ہے ایک کرا

ی ماننا ۔ بازآمیکن پرچکا دست (امانت ہے مم بھی طاقی سے نبے داد لئے دم لیں گئے سینم کی اوج آلاد ہے بیادوں پر! در لینے کی نے مریب دمریبٹ کا ملت ۔ جبت کم ذہبست ۔ خصوط دوفہ (نا منح) ہے

کی کورم لینے کی فرصت بھی شدہ نیایس بی اور در لینے کی فرصت بھی شدہ نیایس بی اور نامی کی در میں ہے۔ در تھی ہیں۔ دم لینے کی مہلت ندویتی ہیں۔ دم ارزاد را دار ہی ایس دم زون بات کرنا ہے میں کھودم شانا کا میں کی باہ کا دم استے ہوتم اور در بارے دی میں بال درستدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بال درستدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بال درستدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بال درستدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بال درستدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بال درستدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بال درستدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بال دور ستدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بال دور ستدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بال دور سیدار کا میں دور بیا ہے دہ میں بیار کیا ہے دہ میں بیار کیا ہے دور بیا ہے دہ میں بیار کیا ہے دور بیا ہے دہ میں بیار کیا ہے دور بیا ہے دہ میں بیار کیا ہے دور بیار ہے دور بیار ہے دہ میں بیار کیا ہے دور بیار ہے دور ہے دو

اب اس نی بین بیل ای مال به در دم بیرنامستول ہے۔
در بار نے کی بات نہیں ، عذرک فی محل میں درجوا ست ا
آہ کرنے کی بی طاقت ہیں ہیں بات نہیں
دم ار نے کا مکر نہیں کو نبی نہیں چا است نہیں ہے ۔
دم ار نے کا مکر نہیں کو نبی نہیں چا است نکا لے دلا
دم مرزن یہ بے کا دقت رم نے کے دقت ۔ برشک ) سے
دم مرزن یہ بے کا دقت رم نے کے دقت ۔ برشک ) سے
دم مرزن یہ بے کا دقت رم نے کے دقت ۔ برشک ) سے
دم مرزن یہ بے کا دقت رم نے کے دقت ۔ برشک ) سے
دم مرزن یہ بے کا دقت رم نے کے دقت ۔ برشک ) سے
دم مرزن یہ بی کا دقت رم نے کے دقت ۔ برشک ) سے
دم مرزن کے دم مرگ کی دامین کی دائوں سنس ہوئی یا دع برک کے
دم میں دی کی مربی ۔ کی انور ۔ دا ما نت ، سے
دم میں دی کی بی بی دائوں ۔ دا ما نت ، سے
دم میں دی کی بی بی دائوں ۔ دا ما نت ، سے

وم والبيبين الكراي السكايات -: كر دين القامرود ن كورّ ب حيات دم إيناء دم طيعنا يميس) ٥ بره حاتے اقابت سے دم انبے لگتے سايه لنظراتما توبدن كالشيخ للكفية!! دم بوابونا وم ننا ونا ورستك ، سه درد مرفع المبل سيصوا بو المسي دم مرباد بهاری سے موامو تا ہے رم دس رو احال دول سے روز نصاصب ب دم بیس من دانی بریردانه تمرست جب مك بحوان مراول جلاكي دم برنا - لازم لوم مخيت بونانة وسله ببنار بهتت بونا . وم بونٹول بڑا ارزم کا مالم ہوا را مش اسد لوزش دل سيطي ليكن زيل خانبة ي صعدت خاله وم بزنوں پر کرره گیا وَم - (ن) مُرَّمَتْ أَبِولُهُ . دُنبالُه الْهِيلاحمة ومعانا ومكوحكيت رينادةدرسه والولاي لي المحاردات بوا ! كوراده دمهما سكاهيا بوا دم بنور كرزاء تب كلورًا رضم عما كي جلنار بي بسكود مينوكرنا مکتے ہیں دادرج اے

يون دم ټوريئ بور مان سنگلگيا طاوس هايمونين سنکلگيسا دم څوند و زکر وښالد ده م گزا د فقه ساندې د د افا که دم ټوټ ينزن رسه به نوت .

د حار رف اسف به وادر دمداره در نیگر مستونها : اوی کمت ایل دردق سه کلمعته شیاب شدری بن بافسه به دحفر اس بگرد نم تعسکول میں ہونا بھی ہے۔ دشاہ ہ جی جا ڈس کے مرحبا ڈس برلس الکشی ہے! محقول میں ہوم نے کی طرح ناک بھی دم نقدا نب جونت اجربیدہ تنہا داکمیول نامدد نافراً نقد ما ہے۔ جوادھ الحالاء

دم نکائنا - متحدی عبان نکال لینا - (قدراسه نصور من گیاب هم بیمی میب پک فرقت مے دم نکال ایابال مال کا دم نکلنا - لازم اجان نکلتا - روح نکلنا بدنا - ریگین) سه بخی شعاریاده برق کری بارط کبا الیسی بیاکی دیگاه کراس دخم کس گیا با نزع میں بونا - اخیر سانس نینا - تر کے ساتھ ، ماشتی بونا - نیاست،

فرنفند اورضول بهنا و در آن مده دم آکت ب رسم آو تول پر جون عالب بون و شق برت منون عالب بون و شق ب دم نکلنا تعالیخ ایر نوست دم نکلنا تعالیخ ایر نوست دم نیادا دیکھ نبولاد ان گیا د دم نیادا دیکھ نبولاد ان گیا د دم نیادا دیکھ نبولاد ان گیا د

کبتی ہے دل میں دہ نظر کھیں کے
دم نہ اور ٹی ہے دل میں دہ نظر کی ہے
دم نہ ہوتا اسک تعزیا کا جان در می آب دارق ہے
منصوب اور نے کامرے کرتے ہیں دریت
ادر تھ میں خی ارتی شطری دم بنیں ا
دم ہی ہیں در می ہیں دریت میری کردم سے
دم ہی ہی در میں میں اوری شطری استعمال ا

التفاوست نجات -

ولمغ - (ع) برکرول ما حب برار فرنے کا بے کہ انظر کسر ادّل ہے۔ فاکسوں نے فتح اوّل کھ جا کر کردیا ، خرر مغز بھیجا سکا کودا یوٹ، کن پتہ عزود ۔ تکبر کھنٹے ، رامیر ، سہ ہرزرہ آنتا ہے کرتاہے تمبری الشرے دلم غرب جا کال کا عامل والل کے دفہم ، جیسے عالی داغ ۔ بینی عالم فہم کا اردو ، تا ہد یراثت سہار ۔ انالب ، ہ غرفراق میں تکلیف سرباغ شدند سنگے د ماغ نہیں خدنہ المئے ہی کا

دلم غادج فلک پر برنا۔ و لم خ آسان پر برنار تور ب استان بر برنار تور ب استان بر برنار تور ب استان بر برنار ب

مرد مان داید و این است از خاند از در ازک واع ونا ر زیاده خود و اردن خونا مرد کرسط تهنانجایی ای کیکی اموا کی کچھ برحدا میں مونون سے موافید ملط دمیان یا مبال آفاب آک بزے یہ مدار تا الہ کیا۔
وم د بام بھاگنا ۔ لازم دب کر بھاگنا ۔ قد کے ادے کئے کی طی و مہم کی بھاگنا ۔ قد کے ادے کئے کی طی د مہم کی بھیا کہ بھیا کہ کہ کہ کہ کہ اس کئے کی طی و مہم کہ بھیا کہ کہ بھیا کہ کنا ہے معنوب ہوجانا۔ اس جگہ بٹیز دم رباجا نادیتے ہیں (نامنج) ہے معنوب ہوجانا۔ اس جگہ بٹیز دم رباجا نادیتے ہیں (نامنج) ہے دم و باجائے ہے جس کے مسلمتے سئیر تریاں میں ہیں وہ میں جو رشد میں ہور نوعت میں ہور کے بعد اللہ کے بعد یا اقل مرتبہ کھل قوالے کے بعد کہ اس کے بعد یا اقل مرتبہ کھل قوالے کے بعد کہ اس کے میں اور میں کا لمی کھل جائے ہیں۔ ورس کھ جاتی اس وقت ہوئے ہیں۔ درس کھ جاتی اس وقت ہیں۔ درس کھ جاتی ہیں۔ درس کے درس کی میں میں میں میں میں میں کی کالمی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کے درس کھ جاتی ہیں۔ درس کھ جاتی ہیں ہیں کھی ہیں۔ درس کھ جاتی ہیں۔ درس کی کھ کے درس کھ جاتی ہیں۔ درس کھ کھی ہیں۔ درس کھ کھی ہیں۔ درس کھ کھی ہیں۔ درس کھ کھی ہیں۔ درس کی کھی کھی ہیں۔ درس کھ کھی ہیں۔ درس کھی کھی کھی ہیں۔ درس کھی ہیں۔ درس کھی کھی ہیں۔ درس کے درس کے درس

دُم كُولِي عِنا دُم كِيا مَا هُدِيمِنا لا مِرول سالة ساته دكا بجرنا ويهج بي بيزا ساته ساته رمنا رنقي مه ورت دات كهال كهال دم كنيج عرب - به بن الى وكومول بني كُوم كِي ساته ساته جردل .

دُم مُزا! عَيْلًا مه بَرِف يا كافنك دهي بوقيون كلياي لكات بي و ركناية عمرونت ما قدرب

دُم مِن تُوسَا بانده كي وله برهورد بنا . كمه كارم ب لونتابانده كي له رهورد يقبي اكدان وفرب ايذا وركاتا

دُم مِن گُفُرُن ر لازم خِوستُ مدسِ ربْ ، بِنِی اَفَارِبَا . خِرتُ مرکے اربے ساتھ ربنا ۔

وُم یس نمایارتها بدهنار دکشایته به همدُ اطفال سانادانتار) دول وُم بیس نما با نموه سے چاندنی کوسوئی رکھے آگر چوکا بام اُمم سک سب اسم وُم بازا۔ کتے کاخوست املی عابرت کوخا مرز بارو شار کرزا پوس کہ دا۔

> رُادُمُ مَ الله الله ورب استواتر رشور است ایتین موامگرود لنین ست بالی میان انک و بادر براسین الا

داع چل كرفلك يرمونا كرابد مهرت مقروع با دشون مه بوقينك ببجلة داخ يحب ميئنس مسئتريض كالمست واغجيا المارعم بصفت نكر يغود مستكبر يؤوبيندر کھنائی ولم جن موشکے دوائے وہی۔ داغ خالى كزايت دى بك بك كرداغ برك ال كذابي بات كر محلك يا يحف كى كالل وخيش ذكر نار در تكفى م بوش سے خالی ت سر پازنران یارس في دارى بر الوايد مطرب كرهاني اع واغضال مونا الازم والمغضك الدام عين تازكي شربنا مثلت أغرفتك لغ كادلمغ بے سندا کے بغوالی ہوگیٹ د اع دار دن مدت مغرور متكبردر شك ، ٥٠ بحرصال من ووجه ترارول داغ دار ا فراط سے عبث نہیں کاسے الے و ما تعواری بوننٹ بے ور به ولمغ درست رمها وانغ كانتحت كي حالت بي دمها وكافح الكبر إعفصته ندمورا د اغ درست بونا . وامغ حيم بينا. غودرنه نا گسمناها آادنها أنن دسي براركاعا لمهد عاغ من

ماغ بكنا. إدّلا برجانا دراسخ، ٥ معاه ونن يهطع مفتول بيكاب داغ ياؤل كال داغ محونک کے خالی کرنا۔ (م) بکسٹیک سے : اع خالی کرنا برنى فانم كبونك خال كلايناه ماع! بياه باركا كفاكت بن في أسال كا واغ برانیان کرنا به تعدی و محس بافته کنا به تبک بردق کرند زاغ) مه کیارلینالغل ب*یکر*تاب دانځ کے برواصد کی اے زاع ہے واغ برات في وا الامرد الع وبرا زياده يكف مدراع بریشان کرنا رعاشق) سه كول ايناد إع اس بيمرلسك تم ما كى يى كوره آسك د ماغ بهرهانا . د ماغ برلیشان او نا رسطری میعانا واع تازه كرنا منندى ولمغ تاره مونا كدارع ترمونا واغ كو أرام اور ازكى بينينا لأتشاسه ازه بوباد ببارى معدد شبل كادماع وماع هرنا للازم دكنايته غورد ورونا كمعند فكذا. راع خالنا. متعدى كمنا. د ماشق بسيه كهتا تفامرا ومركبواؤا بس سواع ملت جلا دماغ حیصط ، رغم م هنت . مجواسی . مجی ر واغ برخ برجره لماناء وكناية عزد موجانا والغمه نا خ ام کے مابئ نا ال نسے ﴿ لِنْہِ مِنْہُ مِنْ چرکھڑیکا ہے رقم نہم براب دراغ ڈفائ د لمن بیل جانا۔ لائم ۔ دکشاہشہ ایزاجانا بسستہ ی طینا دمشت گری کانتی نیان کی کالے جنوں بافسك اعتول راغ تيس مل رده كي

كيابو النهصت المان شكين نن بواهالي وسيمز سيفالي ولمغ دلع ين اور بوابونا . دارغ ين دوسري بعن بوادامير بركي وسف معرب كنمال مي الا في كوسيا البود لمرغ حضر من في وسن بونا ورسي دلغ بن بؤسانا - واغ من كوتى وسن بونا ورسي كياجين شكفته من كياسار آفس كياجين شكفته من كياسار آفس كياجين شكفته من كياسار آفي واغ من طل آواغ بين من من المان واس بونا . الغولها بونا . وبان وا.

و اغیس بود به جانا . داخ بس کونی دهن ساجانا - (شعور ۴ می کونی دهن ساجانا - (شعور ۴ می کونی دهن ساجانا - (شعور ۴ می کونی دهن ساجان کی میر حرافی میر حرب از خوش میر در از خور می آلار بنا - (در شک می که در می کام دن می کام دن توجی در این در این در این می کام دن توجی در در این در این در این می کام دن توجی در در این در ا

نسل گل مرسیگرش کودها آبیائی ان نون اسخ در کا با بنال معاله بسی دماغ ند برنار برداست در برنار دماغ برنا . لازم مؤرد برنا یمکنت برنا (درخ) مه السی کیا برسیائی مشکو بهم سے جواس قدره ماغ بردا بهم سے جواس قدره ماغ بردا درافی جمعت ! د ماغ سے نسبت رکھنے والا یو معود سفروں و ابی دار۔ و ابی دار۔ دمال درت ، مرف ت تیز ملنے والا ۔ جسے بیل دمال دُمال درت ، مرفت تیز ملنے والا ۔ جسے بیل دمال

كهاتا به ستعدى (لكعنل تلوار كوتبهكانا باس كي ختل ا ورخاي

مے انتمان کے لئے زائع ہے

د اغ سوزی - داغی عنت.

د اغ سے نی اتر تی بے د د ان سے نی بات نکلتی ہے د د ان سے نی بات نکلتی ہے د د ان ہے نی بات نکلتی ہے د د ان ہے ہم مرد منی اتر تی ہے ان کرد واغ سے د ماغ وسنی ہر واغ سے د ماغ وسنی ہر واغ د ماغ کاخلل ۔ سودا جنون ،

د ماغ کاخلل ۔ سودا جنون ،

د ماغ کواد د ہو جانا - ہمنا یتنی اترائے گئا ہے جان مساوب کا ابنی ہوگیا کی اولد لمغ جس سے جان مساوب کا ابنی ہوگیا کی اولد لمغ جس سے جانے گئی ور ادبن تم نہ اول کے د دائی د کرنا ۔ خاط بی د دائی در شک ہے د دائی در شک ہے میں ارائے ہے کہ میں کرنے ہے ہم ارائے دائے میک ہول اڑکے آسٹ یک ہرتے ہم ارائے دائے میں کرنے ہے ہم ارائے دائے دیکھ ہے میں ارائے دائے دائے دائے در ان ہے کہ میں کرنے ہے ہم ارائے دائے در کے آسٹ یک ہرتے ہم ارائے دائے در کے آسٹ یک ہرتے ہم ارائے دائے در کا در شک ہے کہ میں کرتے ہے ہم ارائے دائے در کا در کا در کا در کے آسٹ یک ہرتے ہم ارائے دائے در کا در کا در کے آسٹ یک ہرتے ہم ارائے دائے در کا در کے آسٹ یک ہرتے ہم ارائے در کے اسٹ کے در کے آسٹ یک ہرتے ہم ارائے در کا در کا در کا در کے آسٹ یک ہرتے ہم ارائے در کا در کے آسٹ یک ہور کے در کے در کے در کی کے در ک

مجعول الرکے آمشیاً بہل ہیں کب کے مفلس ہے کرتے ہتے ہیں اربار نے داخ د ماغ کو حرصد مبانا - روی تنباکو دفع و کا اثر دائع بر بہنچ جا ہمیں سے سے بھو مجاسے ۔ د ماغ کو کرنی پڑھنا دکنا یہ کال فرور ہونا را ترانا - دوانسہ آب

دمان کو کری خرصنا (کنایتهٔ کمال و در بونارا ترانا رواند که) کیشک بال میں پادیش اس کے مارکی چراصی دماغ کو کر می تقی سبتارا کی ! ۱- مثری بوجانا و داغ کھانا -

د اع کھانا ۔ بک بک کے بریت ن کرنا ۔ رفتاد ) ۔ ۵ جو تری سے کیسس کا د لمغ د بک کے نامع مرکھا د لمغ د براہ مد سے مرکھا د لمغ

واغ کی گرمی آلرنا - گھرنڈ مثانا ۔ بوش کو عمدنڈ کرنا -واغ کی لینا - نود کرنا ۔ مغور نبتا - دفق ہ الخوں نے بھیڑ کیڑ کرم از ب مماہمت کی آتے جاتے ڈکا واغ کی توشع لینا نہیں آئی ' تسفے حالے لگا ۔

ولم تَعْ مَكُورُ مِن عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِعْلَمَ لِيَسَمِّعَ بِمِنْ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ إما تا -

و ماغ دشنا کوئی پرنظری دسانا میرواس بونا در نقره) جن کے دادے محظے بوئے د ماغ وَئے بوئے ۔ د لمن مغربے خالی بونا ۔ د اغ کا کر در بوجانا ۔ (دستک) چېرے بېرىشەنغى كېچىگ . (غالب) سە رمخ روشن كى دىك گورغلىغاں كى چىگ كيون شۇڭھلاك فرفرغ مە داختر سېرز كىن سەرىن دىرى دىجەرى دەخترالىپ زارتال

وکمنا ، دھن لازم جیکن جعبلکنا ، دینشاں مونا تا باں ہونا ، دالله جوابرشن ، دیک کے واسعے بیشتر اولتے ہیں ،

وُکُ جِیک کا فرق جیک نے فرگار کی ہے اور فرکسیدی دینے والی چزرہے ، دیک کے نے سپیدی فرد کی لازی بہس بکنھر سے سرخی کے لئے جسے سونے کی ذیک کندن کی ذیک سولے کازنگ اگرچہ زردی نے موتا ہے گروس کی توجہ ہے .

رُمُکلا . ده ٔ دم . دباه کلامشین بروزن مُرْصِاً، مُزُرنِ بِیٰ پُرِیعا: ' ک ٔ بی بیجکاری . دُمان کُلُ ۔

گزگل - دئىمورېس **.** 

وَمَن مدر دون جَن مونت من كى معشوق جدمند دستان كى المسكر مند دستان كى المرابع المرابع

وَمُمّا والكالادم وتعنين، مع

کیول وُک گئے مورے کیوں صعنا ہیں تی سنسٹری جو ہے ہرگز نہیں وَ متی وَمَهِ ﴿ دَنْ اَ مُرُدِ وَهِ رِحَىٰ ؟ ﴿ اردو، سائس کا روگ نیتی انتقس وقعی ۔ ﴿ بَ نِ مُونِتْ رِجِوقِ مِنْ گُرُکُری ایک فسم کا حَمِوثًا ' :

وكن ، المر، مونث إلى المجاوب بندون مجودة سيروق ب ديل المراس المراق المراجع والمراس المراق .

دن سے ترفرات درامن، میں درامن، میں در اور اور در سے آثرا کاگ۔ مفسب کی نشائے بریری ہے مفسب کی متواترآ واز بچرٹ یا مزب کی ہے در ہے آواز۔

ولن و رها نکر درزیم ترکا و بر دنده اعفودن بوگهایناند. دور دنت و راحی سه

ا کردے کہا لیے بہت احدان کئے ہیں مِا نَاذِاسی و تست اسی دن کے بے مِں یار کی ٹیر معی نگر سمی معاف خالی ہیں ہواگر تدار ہیں مہس کو ومانا میاسیے

**د مانک**- دھر۔ بغتی ادل وجارم بروزن کاکی) مونٹ ۔ قرابین .ایک تسم کی تازک بندون ،جو گھوڑے پر مٹیر کر حلیا نیٰ جاتی ہے۔

و مُعرفه دن تركر مصنوعی قلعه رمورچه رُمس. وه تلوج را بی ك و تت منیلول میل خاك بدر كرندلينته بیل د

و کوئیرمد با ندهدنا متعدی مورسیر بندی کرنا و

د مرکب ما ده در وزن مُؤلب مُرُر جيڙے کا وه گول مُراج تک يس لگاتے ہيں ۔

و مرطحیا۔ نگر۔ بینک جودمری میں بھتا ہے۔ اس کامونت دمری ہے .

دُمْرِی اور) مونت ایسی اچه تعاصد جهدام ایونها حید . چه تعانی تکیج مجیس بگیرن کومی دمری کسته بین -دمری کایتے باز ایک کعساوات سے بچے کھیلتے ہم

دمری کابیتی باز ایک کمسلونات سے بچیکسیتی بن ومری کی برمیان کا مرمندان دا، درمی کی بن ایا بشکان-مثل -اس قیمت کم اور ترج نیاده وه چیزی برتیمت سے زباد، خرج بیشے .

د مڑی کے تین تین دکن تئم، صفت رہنایت ارزاں ، کوٹیوں کے مول ،

دمڑی کی ہاٹری بلیتے ہیں تواسے بھی ٹٹونک بھاکر لیتے ہیں میش ہراکی کام ہوچ سمجھ کر **کرنا جا ہ**ئے۔

ومرى كى آباريكى كتفي دان بيجانى مشل كسى تدرنقدان موا كرتجربه حاصل موكيا .

ومرسی مذجامے برحیری جائے بنل بڑائیں ہے۔ ایزاستاہی میکن کوڑی حزج بنہیں کرتا۔

ومركزا بيح رنقدروبي راييا.

وَمُك - رُم بروزن مِيك) مونث جيك. ورخف كيتم ك

فصل كل آئى محط دست جنول يا قايا دن البيك أف مراموسم فراد آبا وكفامية وترسع برع ون آماء

دن براسم درعور المي ببت دن باقى س

والله يرُّنا راهم لازم ومندول امنسيسيت آنا رمُ وقت أنا يرا الله مِوْناً. بيوه مبوياً.

دن بنت ہیں ۔ زمانہ باق ہے

دن كيراد دن كايالينا و دفعوم مريض مردات كمناد شوارس دن توسط كى كيا أميد ہے .

دن بورسي رنا . دن مونا . (فقره) ريض مارا لي ريازندكي ئے ون پورسے کراہے۔

ون میرانساکت بری دقت سے دِن گرزا ر محن سے

فربا د نه پوئیر سفتی ہجر

دن أج بها زسا كث م

ون بيهار جرمانا. ون والمناد شوار جوحانا. كي حبكه وِن بَعِرَاء لازم ، اتبال کے دن اکا مصیبت کا زما ذکت ملا

برى والتسابق مالت بومانا ، وفالب، ب

شاه کا ہے شمنسل مبعث کی خبر

دیکھٹے کب دن پیرب حمام سے

اس سورت مِنْ فَلَ جَعَ مِنْ أَنَّا - بِ- -

زن بهييز متعدى والأم منوس كا دوركونا بمصيب كعونا دحیسال) سه

صبح كرناشب غم كالبييم مكن بي نهي اکے وال معروے است وہ کوئی ون جہیں ەن تىركزنا. زىرگى بسركزنارغرلىبركزنى (بنا شالىنىش» اشان امق اسبط منس كرسد في اوربكت بند مستفست ون تركيب. ون كمنا . لاذم رويلي العيف كانه آنا المعول مي وف كرد

حانا ارتگین است میں نے اناہے دواس ما ندکے داوال مادی تومي وون أب وبي الل يرى كى يتبعك د دن گروی و و کننا دافقه و مودن سرسے کلیے تنایتہ متعے ر

سوموسم رزت دسمرات جنون كاجوش بيفسل بهاركي ون بي

الله عنت تفسيب المعنى بم الطورم استعال من ب

رجرات اسه

ك أس مع موكى لما فات من مد يوهون وا . ورا لوديم منحسم مرس ستارس ون

ہ ساعت ۔ درشک ۔ یہ

خاتم بست سليان مرس المتوآئي وآج برجيتي من آف كوود غيرت لمعتس إن

دِئن آنا۔ لازم اِموسم کا رکرت آکا۔ دفقوہ برسات کے دن آلی ا ودكيرے مكوشيت بيدا بوسے ٢ وقست كا - وقست فرره كا آنا ٢ وعور المام الاحين إلى معنى نمرا وسربين الترييل الماسي ع د ن پرُمنار

دن بدن و دم ، روز بروز برروز رنتر رنت سده شده دن بدنا . دعو، دن تایخ مقر کرنا د نقوه اسموں به مجبور موکر متمركست كا وعده كيار وان بهار

وت شعنا ، ون كاطولان بوا-

ون بعاری بوظ، دن مباری رہنا۔ ان مسیحتی کے دن آتا۔

تنگیسی بونا بخت کرنت بهزا - دمعرون ک يوتعاعالم بن السنين ولول يمبتلا

بمرسف وكيما بميشد أشكه ولت موادى وم

ولن كبر تماس مين

ون بمراه و معدى ون بيرا اليع ون آنا . تفييها مباكنا .

ول مجنوا المرم معيبت كون يوركرا مصيبتي بسركانا - رُسُلُ كا مريح والمدووين بسركانا عِلم كي دن يور ساكرنا .

(نائخ ، ﴿ جِن فَي آغُرُثُ كُو تَم مُعِرِيقَ نَعِين

مُندُ كالي ك وه دول بيرق بي

ون محيسط آلاء وحيا زمانه أناء تؤسس إتبالي كارمان أنا سرم كمستخة سه

زلفول في ول كوچين ليا رُخ كي دييس اوالم والمست يرا مرهم الموكيا دن دويم روميح موحانا - اكنيش كمراعث ادرينيان ست عفل زائل جوجاتا کی نگه روه جریات مفل سیاه وقت دو گشت که کمکنی وِنُ د ورُدُ لِونْ اميوں كى منځ بورگئ ون دويرسے - روي دن دارات - درانا ورا سد یوکملی وات و دیورے فوالے میں بلائے تھیو دل والے ہیں ڈ اُ **ک**و ولن وطيعمًا . تؤبت تهنيا . روزيد كاسا منا موزاي ويجيه كرأس كويدول وكيدا جلتيل وسنت سنوق ديير في الدهاكبيا ون وكمهان رات ، وفت به وقت كالا ومنبس كيا . وَلَ وَوْيِنَا - آفَمَات وَوت بونا - ربنات العش ورية تهارى مِيشِه كى عادت بي كه ادبرون و وبادرا و بتم سولين دِن دُعَدنا. يِهِ وان آمّاب بوناء آنما ب انتظالفِت التهارسے كردا ون كھنا دميال، -ره دیخشرکی درازی کی تشمره تیا بور كبدتووك كونى كهوان بحراه وعفية دكيب دِن فَرُعِيك ، وديبرك بعد ومكيمو ون حريه ع . دن رات سنب وروز مروقت رغالب، م مے سے عزن نشا لیے کس روسیا ہو اكساكو زبيخ دى محصد دن دات مايير ون رات شولی مرکز زار مردقت بین رمند دداغ، م کیاکبول گرزی ون مات تجیرولی پر جسسالا يكسى كاقدولجو ولرمس دن دات کا جورز برگری کا جسگرا . دمانفاس باحى وك دات كابير وسي بحد إنكلا کونی کل میوے کا ہوسکت اچرمانکا ول رسع وه وقت جب تعواون باتى بورانة ب تم تون ب سيرال آگئ . ماركه مي ون رب سورات

ون حانارلانم رون گزرا ر نقره، وه ون كيكربغليل فاختدأرات ستع ون چرهانا متعدى . ديركرنا ، دهوب حراهانا صيحاوقت حرارنار فيعيل فوالنار دواع بالمد محرين سكي صبح قيامت معي انتظار ببت . كه عادت أب كوسع دِن حريهما كي أنيكي ون حيصاً وكنائي المافنات كالمندسونا والتع ب سوبارآن اور قبامت كرركني فرنت کاد ولکو ی مجی ایسی دن جرمایی ١ (عن ديرلكنا رزمانه كذرنا عومًا يمن كي نسبت كبي بين علماب ست کمنی دن کا زیاده جوار ون حرام منوب وموسيميل مانے كے بعديس وقت ون المحيي في الله الطفراء داه تم مبح كوبمسطح آئے ون بڑے کہ کے دن معلاً ذُ ون حلتاً - ون كاختم بون يرأن رراسخي ... **میلادن کہوں کس طرح ا بل عشر** كهانى توباق بعسارى البعي دِن دِكُعانا رَوْشيكا موقع نفييكرنا - (اخرَسَاه اودما) مان نے یہ دن تمیں دکھایا دام غم درنج سع میسرایا دن و کموانات اریخ دکمسلوان ساعت سیدد کهلان (أُفقره) شا بزادىكى رحدت كى ناريخ ادرون وكوراكوكها دن دونا رات مُوكن كسى امرس كمال ترقى كانبت كيت بن جبياس كا اتبال دن دونا مات دي كناس روماغ کعیا۔ سمبلی موفاحس کی ماندنیہ وان دونی ہے را شام کئی ہے ون جينيا ولازم يسورج دوبنا رشام بوا. من والم السع ول دويررون من سيكا سفط خزالے علانیہ (دنی) س

عرکم کوئی رکیا می مؤاری سے کئی دن کراہوں ا، ون امنوں بونا مصیبت کا زائد ہونا سه بان کی خیر ہو صدقد ابھ کچید دے ڈونو مبان تم ہر سرے کرا آج کا دن تھا کی ان

بواب دینی بے طاقت مجی بائے بری بین بہت کو سے ہیں یہ دن جان آت میں بائے بری بین بہت کو سے ہیں یہ دن جان آت اس لیک و ان کر اے دور زماز علیفت میں گرزا ۔ دجان آت اس کی مرح انا، دن کی ہم ہے دن کر اے مجوز گردیا ون میں ہجرہ ان میں ہے میں گرزا ۔ دجان گر ہم ہوگا اور دن کم ہوگیا میں بری گردی کا ایک باب بین بڑو گری کر ات اور دن کم ہوگیا دور ان کم ہوگیا ہے دور ان کم ہوگیا ہے اور اب منزل کر ای دور ان کو بری میں دور برق میں دور

دن کوا و نرف جہیں ایٹر اتھا۔ رعی، بابک، نیر صابح کم تعل ہر ابطانعا حب استخوں کی ندھی ہو واٹس نام بین کو نرگس کو دن کو اونٹ می آتا نہیں قطر دن کو تا دے و کھانا ، صدمہ وائی بہنچا ایس سے تھوں کے ساسف ٹر درسے آجائیں .

ون کو تارسے نظرا آیا انظرے بہت تیز دونے کے اند وارئی کے شبالغہ کے ہے۔ رشوق قدمانی کے م مشیح شب رس اشک ہما سے نظرا کے کیا دن تھا کہ دن کو تارہ نظرا نے دن کو دن اور دت کورات مامانا۔ رایاز جمنا ، لازم کی کام میں لات یا دل کی پواہ نکرنا ۔ آن م سے کام درکمنا خب مخت شقت کرنا ۔

فعن كورات كېنا. اللي بات كارىقىنې باسى شب كرنار (ادج سە دن سدهارنا ، سی زار با او وقت با او رجر مد د نخ دا نور ک وشنه کا نهسیں عذر سے میش کے سدھا سے دین دلسن ، نمر بغل جمع ین شمل ہے رکھنو اس دساں رکجر ہم کیا ایمی دن من بین خبر کیے ام مغلا برا در ا نے دوار شمشہ دسم جو جائے گا دن سے رقبل ازغ د ب ، دن چھینے سے پہلے دنع ہ آپ

ون سے رقبس ازغوب دن چھپنے سے پہلے دندہ آپ شامہ کوآئے میں دِن سے انتظار میں ہمائتا ، ون سے اترمان جواتی ڈھل جانا بیشنہ کھوڑے کے سنتمال میں ہے دن بیرے میں ہوڑا ۔ نبال یا در ہوا ۔

ون صاف گزرها ایرکنایته، فاقه بونایه زائغی سه تن دن دن ایجرخ نمیس مبرگرماقیصان تبهسی مناہدر دفی کاکنا را جب ندکو ون عمیدرات شب برات رات دن میش ونشاهیس گزرنا کی ظرکہ دا دنتر شاه اور در سه

حزمیش عزکی دستی کونی بات دن عیدشب بات متی دات دن قرار بازار دن شهرتا کسی کام کسائے دن مقرسوزا دن قرمیب آنا - زمانه قرمیب آنا - زمانغی می کرین کے بین فرک خزال شورش جنوں ها برقرمیب آکے دلا دن بهار کے دن کافیا ، معید بت برکرزا زمانی کا - زماند بهرکرزا - دن گزارزا - وقت گزارنا - دشوں

ر اور العن کورو بر اور العن کورخ کے خیال میں دن کا متا ہوں اور العن کورخ کے خیال میں دن کا متا ہوں ہوں اللہ اللہ کا اللہ اللہ کی ہے جاتا ہے گئی ۔ وعود من کا کیا ۔ مسم کی گئی ۔ وجود من کا کیا ۔ مسم کی گئی ۔ وجود من کا کیا ۔ مسم کی گئی ۔ وجود من کے دکھانی فلکس آن ج

ر پناکینا تم لے اسے مرز اکیب دن گفتا ، و تت بسر ہونا ، ۔۔ دن کنا فرادے اور دات فوادی سے کئی

ول لك باناء ون الأرس جانات ما وقت قربيبية نار رشاو، 🕳 گرزانتیا سپاهلیرردا ن هومسا فرو حررشد كوروال موا دن لركساميا دِل لَكُمنا رافارم أاترانا يُكمنذ برنا. نخوت دوور بيدا بونا. برُور ا رياية الدر المعنى مين ون فيكم مين منعل ب. رسحرا سه تم كومي ول كَلْه بي كجيرا سدّاً فدّا تَبُّن دن بعرتود وروسري عنى سب بعرك أن ي ۲ ا تعذہ ونا ے مِیہ لگنا ۔ اس عنی میں دن کی متعمل ہے دن مناتا و دن کی تمناکزا ۔ ریاشت سے خالق سے بیروز پخوش وکھا، حِس دن كومشات سند ره آما ول من تارست نظرة في لكنار ركن بني ميواس بروانا ﴿ لِي مَرْومُكُ أَمَّا لِهِ وَمِلْهُ وَبِيهِ أَنَّا لِهِ \* إِنَّاتُ فِي مِ دان وعداہ وصال کے نزد کِ اُمیٹیکھ ولن ككنا. لارم سودرج نكن . صبح مونار بيمثينا. د سالكسم حين كردش عالة كراكيات البر دن بحلت نقر نسسى آة دن شربها الشام بوعالاء روع محسر المفي زان دريا قدر كمال كي تجعه اميدية حبيل وه ون بس رسم و وزار ترنس را ولذل و خركر ون كي مين الام و آندار ساريان واركي عمر (مغره) يركسونا زنول مين كتناسيس ولول سعائرهانا - لازم عمرت وعندا عوان كاكروا. ركبإ عليان صينول كاماتا داشاب گزری تی ایک شب کردن و آرگو دادن کالیمیر ایروش زان و ایام مبض کا گفتا افرها . كوشن تهستاي كي دمثا برد زن مهير للعهاد ميآر بردَّئي آبا مهنة است الله ومعادينا - ونول كود مصيح دينا مدرون سيب ي راله كوفان \_

كيول فيصد تنفى كي توامير منهي كيون ا س مینه کهایی بی وه اطابی متنی کرامات صدينه كن بديك يودن والي كفرات ِ حن يه ميركه بـ شل ممّا جرأت بين ددنون<sup>ا فيث</sup> ون کھسکنا ۔ سریج کا در جرسے ڈوری دِن کھانیویا ۔ زمانہ کو طوالت دیرا۔ روزر ہ زُنْرِکَا تَلْحُ رِكُوا بِنِي بِيستاد بِ كُرُ ون بہت از بٹ کے لے بھر سے براہیج ون هم حالاً رفازم. ول کی پوهنی دارندگی تبالی راس وقت کنته بیر، كوني كي المناع واسباس كيير ورندر مه كاويه كو وكولى بات كوتواس وصب كي ون کی بوچی توکس نے آد برائی شب کی ون کے ون ، مبری سودن ون گردنا ـ زا زبسر بونا ـ را مین سه تيامرت دورتهاني كاعالمروح بريدار ہمارے ون تحدیس ویکھنے کیو مکر کرنتے ہیں ون كننا ركما يتد افتظار كرن رامين ومس كاون اورا تما عنقهر ولن كَنْ مِا تَدِيتُ اسْ دن لكر لِمُ ول كُنْوالًا ، وكُنُون كاللفظ بروان رَمَاماً هيم بيهون وقديد کموہ ونسٹ شائلے کرنا جا گزارٹار ون تفشا و دن احراس، دن گھڑی مجرانا ۔ گرمی بعرون برمینا۔ رواغ ، ۔ مبرسا فنازكوليوان بواردز حبسوا ومهل كيون توريعا باكد كمطرى بمجرايا ولت أكب كربات رشش رميرونفت موق رامل بير ولمناسكة وهذان لركيا ووموقع كزيرا ووريكاران الدوش القافي وقنت نهير يطاروا مراب كُنَّ ون مُمكِّلُ إِلَا حِن كُنَّا ا مسه اسکین دینی ایس ده وپیشر

ا نشرلار دس، برایدان کمینه صفت - ندکرا نرسه وا تولد: کا ، تی رنز همه دانت والاآ دی را و نداند ایر

ه بنی در دیود نوکر: برانقاره که مون دخل شود م انده پیطه د شهرند به رس می مونشه می بولت بن .

مراه این در مان میانایا اندهیرکرتانظم دهانا د دفقره، سوته دن مناخب و نوم پارکهٔ اسه. دارن درمن، ندکر دانته

و زراب ساز دست رمصنی دانت بلازداد. و نداش مجاب ، شررسا جواب میکاجواب نردیشه و عبال ، ه کما فی میم تکوک بوشراب کن سے آگئے و مبال ، ه و تعالی میں موجود ساس سوال کا

﴿ نَوْلِ مِعْمِرِي . (١٠٠) مونث الكِتْم كِي وَلا يَتَى مَعَالُ جَرِي كِي ثِنَا فِيسٍ كِي بَنِي مِوتِي بَيْ -

د ندلل نمب اً دون صفات رنایان اظامر آشکارا جیسے خند دُ و زلال نیار

سے یہ جھی اسک سے مرکوکٹو آل کر کوئٹ مبا نی کی طبی مرکوکٹو آل کر کوئٹ مبا نی کی طبی کل دی گارتی آئی کو گئی ہیں و ندا نہ مستمع یا وہ چیز جو دیمان کے مشابہ ہو بہت سیسین کا دیما نہ ہوجیز کا کنگرہ درٹیک ، مصاحب میں مرکز میں دندان بیار مرکز کوئٹ مہواد میں دندا نہ ہے دنوں کی شامت۔ بیفیبی، طالع کی ارسالی روشک عد میکا بی نہیں میرے و نوں کی شامتے کر سیج سے دہ بیلے آتے آتے شام کرے دن ہی نہیں ۔ شام ہوئی ہوتی ہے ۔ ہ بے مکرشام ہوئی ہوتی ہے منزل پیکا بیان نہیں ون ہو گئے ۔ زانہ ہو کیا ۔ ون ہونا ۔ سیج ہونا ۔ زانج ، ہ

زعمرس اینی بیش کرایات سوایس ات دن مواقه تکیریس لوندهی با سبعصد دن یا وژونا به زاد با اخرش و اور مدر مه منتی متی می نه رئیسه کمهایس دن یاریض دیولی میاسک

و فی دری بصفت حابورون کی تابت کیته بن. نبوای فقاید بیرونی گفترالیه به

میگار دهده صفیت موکا معتبوط دراز ریزار تاریخ کمکرد وفی کیومی به

وَقَامِین مِدهَت ، رَی مَ عَل رَبِرِد سن ، رَفقوه آپ کو اِس اِسْمِی نِ رِهِکُمنوُ ک رَتَّا بِلُول سندائین کی کیامِ می گا یہ نونام سنجر ، مُکر رابِاسیٹر ، رسن ، خود ،

**رُقُّ سب** ره آروزن مُلاًب صنفت أونا بيؤلا من وفريه. وفا دَن مرنت مبدرق مير شناني آواز

و النفر درا بعن ال و اسربارم وسكون نيم مرون المروالة و المراد من وسكون نيم مرون المراد و المؤلّة الله و المراد و و المراد و المرد و المر

کیپنے کرمرسرہ ڈنیاں دکھائی تجھا کھر میکن کوکب دمداری تعیاڑ ووں میں

دُنیا دِهرگی آوه مبرگی دانقلانی بیمه موکیا دُنیا آن کهول میں انتظام دوجانا۔ دکمیوآنجه مان میں مُنیا ادھیر ہونا۔

عُونْیا اندهیر بونار و کیا کاتی و تارمود ؟ در رنج دغرک سلتے استحاری

كچرنهين شوته منا جوها في سند وسيان هيد وك توون رات معان في فننسبه موتى و ويا ورطله لي ومطلب موديها رمس روزيا بيوسنك نهيل دورينا مرطلب مقدم ربيد .

ا مُنْ الْسِمَا ثَارِ وُ مِنْ أَنَّهُ وَارَنِهُ وَلَهُ وَالْمَا وَارَنِهُ وَلَمَّا مِنَا) هذه المُعَمِّدُ مِن بهم ليس مَنْ أَنْ الْمُعَمِّدُ فِي وَهِ لِمِنَاكُمُ وَمِنْ معن أَنْ عِمْلِكُ فِي وَالْمُعْمِدِ فِي لَهُ وَمِنْ

و من نیا تمیز فائم مناب اسان آمیدی سهارے نگی بستر تاریح.

و نیا کیری ایمورد مون منایت کمی ناقس چیز و نیا کیرگی با بین مون در فرد نعنول باتی . و نیا کیم کمی مین منزکر سب طرح می در بری دنقره ، و نیا مرکم مین کرد ان کر ارد کا بوزا تقاد درد. و نیا کیم کی فعاک حیا شار کمال میموردای بیجد د دفقه ، کیم ناست دینا بمرکی فعاک حیا شار کال کیم کیاں .

و نبا برنست دن صفت و تواهد. و نبا جانی بونی و تھینا ۔ دیمیومان ومنا۔

وَ مُكِلَّا - دعه مذكر. داند رائاح كا داند واز كسائد استمال بهرات و دفع ميرال وامذ وُ تكاجن كور گير.

وَ مُكْبِ وَمِدْ بروزن مُنَكِّ اصفت رعيون مَهَّ مُنَّا مُنَّا مُنَّا يُرْضِ احكِت هذا روم اك سائز

**رُنگا** وه م نزکر دوائی معکرا ضاور نشد . مینگا مه دوادت. خماویت ، مرفاق رکزایے ماش

حمادیت ، مرفاق دارا کے ماتھ، پر دیمنی ، صفت ، لڑاکا رسانی ، شریر ، ضادی لدگی ، (من ، بالغیج و نستی سوم ، با بم کلرمیشیتا و در دائیس مومرے کے ، مُرکِکٹی کرنے کی پیکر انجوانا الامپیر ، نہیں ، انرو ، رواز ، اکے قبل مان اندازی جروش نومیم میں کرنے ہیں وکن ، اکے قبل مان معرف و کل ایک کرنے میں کرنے ہیں منگل مان معرف و کل رائی کرنے ایک کیون اور ان میں کرنے ہیں

ویکل یا ندها۔ رول اوکن اوکوں کا مایڈ باندها کشی ئے۔ سیلی مجمع ان

ونگل لاین بشتی راه دنگلی مین اُنرنا - اکمپازے ایس میرکمنی خواد چرب از د

ئے وائے آڑا۔ بہلو فدرھا رولو ندھی۔ اھی رنوندموا کا نتیض ایک رون

لِ کُو نَدُرُهُا مِ فِیلُو نَدِی مِ اهِ رَوْدُرُهُا کَا مَدِینَ ایک رَبِیْ انگام جس میں وان کو کم و کھا کی دہنا ہے سکھنٹو میں : ثیر و نوند تھ ولئے ہیں۔ لا تا کے ساتھ ہ موج میں ایک میں ایک انگر

رق من مناسخ اول واسرور وقت مدسوم فارسور بنا مسيرتشيدار تتعال كيا) معفت أسفار ناكس وجرخ ادر ملك كي مفت من مجمتعمل من مدير اسد ملك كي مفت من مجمتعمل من مراح اسراد ا

در می موریری سے کل بیک کار اکھانے آنکو س دنی کی دورے جائے کے کاری دآنشس به

کما بجنوں نے دنیاے گرزا من کے لیا کا کہا ہم اور نے دنیاے گرزا من کے لیا کا کوئی آگئے روانہ ہے اور انہ ہم اور کی پیچھے روانہ ہم اور کی کھیے۔ رفالب، م

فاک میں ناموس بیمان بست موکئی اکترکن دُنیاے واہ درہم ادی واڈ اِلی دُنیاسے اُر انا۔ معدوم کرنا۔ درشک ، م

صصرموت کو دُنیا کے اڈا کے اللہ وکٹیا سے معجالار نابید ہوجانا، وریک میں سہ انسان نولیاڈ کے ممانا سے کبوٹر

نامرائے تعنے کوجونیار ہوسے ہم دنیا ہے الگ ہوا۔ سب سے بینلق ہونے کی جگہ

‹ فَهِ هِ، وَنياسَت الكُّ ہُوكِرِس كُوشِينِ مِيْرِيْهِةُ -\* نياست دِل ٱللَّهِ إِنَّا \_ مَارِكُ اللَّهُ نياهِ وَمَا .

و نیاست دِل اُنھٹا۔ مارم،

وُنیا سے دِل مرومیدها نا دنیای باتوں سے طبیعت کی امراک مباقی رہنا ہے

ے جان رہا ہو ہے دل پر دُنیا<u>ت سرد ہے کہ آمیر</u> رمونی شند می **غزال میں فشک می** 

ونیات و وربهاگذار ونیاری عسامقات سے الگ

ر بہت ۔ ۔۔۔ ۱ے وَوق ہُرِش کرہے تو مُنیا ٗ ودر بِعَاک ۱ں سیکہ ہے میں کام نہیں ہرسٹیعا رکا

دنیات دوا خبونا ، ونیاست سفرکرنا ، مواد دای ا از می کرید د دایا میرے نامه کاجواب

نامہ برنگ آے دُنیا سے معان ہوگیا

رنائسنج ہے ہمسفر ہو تا نہیں نیموب میں کھ لول کمر مار ویک

ہمسفر ہونا ہیں جبوب میں نصال کمر یسفر کیارب تو دمناہت سفر فاد فت ہے۔ تو منساسے غارت ہمور بدوعا۔ مط جاست

تاه بور درن سه

ونیا جہان، ذکر رہو، تمسام عالم، دفقرہ ہے چنے تیاہ سرازالہ آئے کے کس طق ہوئے۔ دُنیا جہان میں بوگ هاژاہ بک رہے ہیں .

وُنیا عیانیا بھال چوکھا رائیں، ۔ اب فاک میں از تراز قبال ہے گا حیا ہے کی جو ڈینا توز ہر لال ہے گا

حبیا ہے ہو دنیا دو مربر لان مصط وُنیا وار بصفت ، درمیدار کا نقیس تعلقات دنیوی میں گھرا

و آنیا وار بسفت ، دیندار کانفیس تعلقات دنیوی میں تعرا داآدی سیالاک **آمی مخا**له ی اضلاق کا **آدی** 

و منیا داری سرمنت تعلقات منساری بمنبه بیشته استخدهٔ فاندوای

بال بحجّ، خانهٔ داری . دُشیا دیکھٹ اے بہار برزا ﴿ فقرہ، میرلیا خَرَائِطُ نائٹ بہت جمید دُنیا دیکھے ہوئے وَ وردن اور ماہتوں کوخرب

برجما نتا ہے۔

جُونِيا سَاز مِسفت. ظامِ داري كرك والار دواغ ، ٥

اس سے یکٹی مرے خطر کاجراب تمرنغرا تے ہود نایسا زست

ونیا بازی مونت نمالینس بناوت مادیری

دل شے کچر کہنا۔ دینیا سازی کی ماتیں . طاہرداری۔

وبيا سارى وبايل فالبروري.

ت مدهارنا ونيات وياليا ونيات كرنا والمرمانا

الاشعور)-4

وُنیات، اردکیا بوتین اور ده است سکویاک را را داناتل نے برکس پال میں اورناسنے م

ماكن دُنيات نرے دائے سيلاؤهم سے مين ميرانفن دُون کي ما مدکھ ل

سے ہی میرا عن دوق کی جا درهارت انکسسنج است چلے دنیا سے عبیت فاک پی ندگاد کمنے آپ (فائغ) سه انشل حرب ہے او دول تعبیث دا وکنیا سے کر کئے ہیں مرسے مہنون کجیج

د نبا کے بردے سے اور حانا ۔ لازم ، دنیا مجدر سنا ۔ نیست م نابود ہومانا ۔ اجالفہا صب سہ اكب بهاني كويب فاقداك كرما فهرامه المركن ناك يردب سي عبست تحاكل دِینا کے تماتے۔ ودایا لائٹظ سرجودینایں براکی کے پین نظرمیں راسخ -مورسیس کے : ونیا کے تماتے معرک یا و بیداری بین میں گئی یہ باتیں خام کی د شاکی مفوکرین کھا تا۔ الاما رائھونا۔ راشعوں ۔۔ كهال تيم كالمرك ونباكي كعابين كمف كي ذير محمّان وكلوا ومش دنياكي فحاكس حينوانا- ؛ داره بيوانا - (مشعد) سه خاك حينوان كدورت في ترى ونياكي وبئع مشكون سمى مرست واسطي كلسطة الأوا كنيا مي عيب مرتم كيرك انعال وشري ١٠٠٠ ببرك باشتنخب دوركارسب ونا کے عب کرتے دہدانہنا وَسَاكِ كَارُوبِارِ ـ رُوزِيرُوكِ معالمات لِينِ ون سنورِه نرونیت زرشکسان سه بيشم حبال سجيرو ذخذا شاكراك برجانس بدمروم وساكير كاروبار وُنْ كَ كُتُّ . (كَا يَمْ) فَنْ كَعَلْب كَارُومَا لِنَدَاحِب الله يه أفيهي وُتناك كُتُ تُؤْرِ مُن كيام اس كبعبيار كمتي بيعظني مرتبوناج وُسُاكُ ، بَرْمُم كَي ما فراط ك سائظ

مُنِيْ آَيْ ہِوا دنيا کی خواہن ونيا میں جِسلمان شروری ہیں ان کی طلب درا تش سه منا میں جِسلمان شروری ہیں ان کی طلب درا تش سه منا میں طلب بدیا ہو گئے روک میدہ نیا کی جواسے پدیا موسک روک میں انگر اورا میں موالگ است دنیا وی خواہشوں کہ ہو اورا میں آتا ۔ دوزی م

موتومورًا دكيونكريخراب آما دِ دل عشق فارت گراگردنیاسته غارت بوتو ہو دنیاست امرا ارست - بردعا ، رعود مدمات - مطاف ب) ۔۔ مِلْ کُرا تکو طوط کی طرب شی ٹی لگاکرے: ارث دُمثا سے جلدی نام ایسے لیم وّت کا دنیا سے واقعہ وطعونا۔ رنیا دی معاملات سے وست برئرا ر ذوق سه سرایا اک بس دا و است معول نے اِتودایا ۔ مہر ماجت کو دہ إلی مهائيں ميے بائل کا ونياغ فل في ہے۔ مقولہ مطلب بل مانے كے بعد كا كسى كونهين يوهيتناء والميروسه فقط فوس كي مع وماكر ميس كلتي ب ريال ع زر مردب كوگوست كال دسيت بين ونیاکا ایک کیا و کھیاہے ۔ اکنایڈ کم عرہے رہ تجربہ۔ سے۔ دحرات، سد مرسى آتا \_ مے تحبیر کو بر کھیا كردُ شاكا أبعي كما أسضد تحيا دْمَنَا كِرُنْ يسب لِوَكُلْ كَاكِنَا \_ . . ۵ باطن مي كيشا وربطامريه ابتسب كانياكه كردتم بركيا التفامت د َ اَكُومُ وَكُو اللَّا - لَّهُ مِنْ إِكُولات فارنا . وَمُناكِومَ قَيْرِ سَجِهُ كُرْهِيدٌ مینا دانشا، سه اددنياكولات بيشيس وطويح فتى سے مائم مستعميل وشاكي منهمول مي رسب كي نفردب مي رمانفدادب می کافرنی نیول پاییشے دتیا کی امحولیں وہ کی اِت واس مونے مے برس کے وٹا کے بھیرہے۔ دنیا کے حیکے اے۔ منا وی سداع ل فرق ، اکریشم جنابوا و معقل رسا دنیا تھے بجر در سے انگ ہو

كرا دى غوركى نكا وت ويقع تونداك دجود سے امكار ذكرے -

د**انش**ا) سە

اس مکی فرے پاس اگر ہوئے تماہو دنيا بوغوض ا در نواسے با دمسا بو ونیاب اورطلب رانا مطلب مقدم ونيائي ووروزه رون ذكر ونيك فان سه کیا ہے دنیائے دورددہ کی سبعت اورشک جريالاكهربس والمبى ومهميت ردهسا دُمْيَا مُن وَلَى وَمُوا سُنَهُ وَوْل مُرْمِث وَوُل مُعِمِين كبين مونث، دنيا كي تحقيك ليغ كيت يس، وا دج) مه ونيائ وول ك شرب المال في أنه معا أن صاحبان ففن كاوتيًا موس واسطر

وكرونيا كونست نديه عالمهاوا ببشيتربهم فمهوئيے الفن دس السيهيل وقر ردن س دوايا روق مشت الك درايك مجهوم بجنت مع دار جيها يك سن و مُعين يا حيد و لقره دو منت منهوين معى سائقه مبود الله درشك اسه خفروالباس ربة أزرة واربرس وداگر شِياون و نيامي ته ناشان رسب ع اكنابنهُ الكّب معبّدا يغير دوريك وراكم وف فرار دودريك بيحكارين م کیا دوآبنون وراس سے باراتر

شغورًا مقص أكياكدوس نماب

مبدان، لرمیان فغائد و دَاسِنَهُ آعیب لیس مجترم و کنگسسکیون دوالشير، رت صفت تراب ياع قرع دد وخراك ير كهد كرمين فإكريام و: أنهار تبيز دوآنث بإناء أكنايته بمبرت برغريمانا خوانبتعال وداكست بايد دن فكرداك تم كادكر ودجركا

یں ہوں چیر میں گئی جس ون سے ونیا کی بوا حال ميراج بعبيرة سياك الوما وُنِيا كَاكُورُهَا رَلُوكُولَ كَعُسَاتُ سُكَانِّوْنَ رَرَمُ الله د وسراكوني تيرسب ندد كيدا بیش نظراک و سنگرتن یا مرد البیندسے مثل راکٹر آدمی مرے ہوئے کی بے ما وسابس الاسيرابواسه

لاش برقرت يكبتى ما آمبر آئے شنے دُنیا تیں اس مِلائے کئے دُنیا یہ کئی کی میسال نہیں کرڑ**ی** ۔ زاندا کے حالت پر نہیں رہتد کی کی ایک حالت رقب نہیں روتی دانمیں ، ے مصورة والم شام ورياب نبس كزري ديام كم ي كليي كيات الأديب أيري وُنيا مِن مَا مَم روجانا. وَوَكَا رَاتِي مِنا ١٠ بِي شَهِرت

ريزا من ما مركوانا مركون بردام كرك ونياس شهرت مانيل کره بار رتعور سه

يه كما إنت مركبا عاشق نامه ونمايس كركباناتن ومنا داییما مع - برنالد اداع کیان سے - انفور ، ..

> رمول دنيا وابها سي عافل د بو کچه یاد جانان کے سوامون دنبا دما فيهاكي فبرنبين يحبي جبزيا هوش نهير

ونیا دی در پیوکی . آرع اصفت دین کانتین رونیا

وشامبوا ورثم بور متولر بسياتك دنياد بتم بهو تعدادي ذات سے دنياس سنے كا تطعنب تقرى مجك مي - وو دغيرو كحما تومستسليد مد فالت بی گرمهود کچه ایدا در آبی وشاهر بادب اور مرا بارت اهبو

روبایس وردوانیس مقرری بات جیت رنس صحت بوني ديوسام بياركو رما-رواتين سيكس عساغنكما

(مفتحقی) سے

بمكوطفل خوبروكاكك لفلآ ناسي تمرط ميرنود ودوباس كرلس أشط بهوا نهو دوماره . (ب - بروان كراما عفت وومرى مرتب ووسری دفعه سرز ددوق، م

آدم دوباروسو معيهشت برسكما وكميوسها ن خواب تواليفروس كبيا ومار رف بردن گران مرار ووری بارد کاکبوترا النور والكنوايس كے وولول كن دے زلكن كا عندك

ووباكون كسنا . رئيمونواركا دولكول كسنا . ووبالا دف داوغرا غرظ اصنت دون دوينه

نىر دىوكى قە سەت بىنىدى م<u>ى</u> دومالا وويزر صفت دويات در

د وتروا . د والرا د ورند الله الدر ووالول كا جكوا د وبلد می مونت. دو بهلون کی کام من ب

دولول. نزكر اورنفط ومنيروسه كبية جوأت كي كارت العندين ومعف

ز بول تما مرزارول كيمنع كيدوالل

و نهایت فحقه رمنین سه

كيواورنبي م سے وہي قويل ومال أ مسون ليحيُّ دواول سے اصّا مزمم ال تاكناتير، كاح. (معملاً عضار يمانك سانف الهرا بهت فتاق بول مول المنى كي يعدا بونئ مي مُعْن روس الاستعنال الى عقين دوبولون مي كهتي بير- رفقره ويسله اليي هوي المارات بولي شيكيس دويه يوس كى مؤب أى

دواً نسووان متعدى ركباتيم تقورا سارونا ومعرف ب

شمع روئدة وبرگزرهما وسيعه لاسط حبعت و والع رد وآسوسماعة واسط د **دَا** نسورونا ركِنا تِه مِعْمُدَا ددنا - دشعو*ر)* 

ميرى بيدارى بيراس طالم كورا إخاكته عالمسرُ وباير ، وآنسونه وروانعي

ودا نسوكما مًا . ووا لسوبها ما رسمدى دعو، وكيعودوا نسووان

وم آخرم - بالي سافك وكي اوگا ميانفياه بح دوا تنوسا أك ويادوكا

**دو**اسپه د دمن صفت رست تیزن سرجانے کو کہتے

مېن د دمنيز سه د دامېز لپي طلمت و نور ماېم سرمار زېان مر وهرسولاي مثارق مكتارب وداً منكفون من جاراً بخيين دمين . ركنا بنيه بوشيار كرويا. (حالفاجيس، سد

ال كرقرا إن جوروة تكون معيا وأنكيين كرتي عنمون مول آتو كى وكمب سے يدا ووأنكليال التقير ركعناء اعواء دكناية اسلام رناء ووأنظيبال ستى لَكُأْنا ردع، درا ف تن لمنا. و وأنكل كي تجي - مونث رعوا هيوڻ عن تركي ورك دوره بنتي جي رتحقيرا يولية لتي بس.

ووانی مونث حائدی کاحیوا سکت ودوانے میں ملتا ہے۔ روابك ، وواكب يحبيشد وويار ، ووتين رحلال الم مان بدندين أسيب المان بدندين المناس (رشکسه) سه

محدكو دواك الأئه تبريجا د أأنجه كي تنويسيا ي مُركَيُ وومالول ين چندفترون مي دفقر بهت ني سفاكي ومنت لمين في دوا بول س رام كرايا- وال ہندن سے غلط ہے ، العوی معنی دویا ہے کا جا درا لا۔ عور آنوں کی ایک شم کی اور هنی دا ور هنا کے ساتھ ، یا وہ جا در۔ جس کو مرو کر سی با مرحقے ہیں - رائخ ، ۔ آج اور بھائے ورشا آسانی ایٹ

أَنَّ اورُمُعابُ دوسِّا آَسانی ایك میرے سرکومبمی بلامعا ً ما فی جاہئے دوسِّا مدلنا۔ عورس دوشِا بل کرمہنا پاج رفی ہیں۔

و و قِدْ آیان کے سونا۔ بُدہ کا ی سے مُنا بُعی کی ہے سونا۔ و و بیراً جیننا۔ دستعب دارعوزیں اورکسسیاں دو بِنْ اِنْ

کراوڙ هٿي بن کراوڙ هٿي بن

وویشا دُه **دار** اردرهنی کااپنی هب*گرسه پیچ*ک طردن مرک نار دراننی بد

دویٹے نے ترسے سینے سے ڈھلکر و کھایا گھیکیبیں سے کھیکہیں ست و ویٹرا ہلاٹا مسلم کرنے کی علامت کا برکرنے کے داسلے سامت دیٹک میں جا در مارتے ہیں: ناکہ نما لف اڑا فی بُندکود سے مندب ہوئے یا مار المرکے کی علامت ہے۔ مندب ہوئے یا نا وہی کے کی علامت ہے۔

و و بَشَّياً. وا وغَ طِعُوظ مَرَك كِبُوترع بَيثُ كَ نِيجِسفيكَ مُل بِردَكُمْنَا بُولِ المِكَ فِيمَ كَانْيِنْكُ جِس مِن دورَكُ ، كَي شِيال بُرِي بو ن بس ا مونث جيونلدويثا .

ی در در ایک میرونوند دورا د ندر ایک نیم کا تنگ میں کودولیک میں کہتے ہیں۔ دورنز ارد داد عفر لفوظ اصفت ددورت کا س

دُ**وُکُنِتْ ت**رصفت ، دورُخه ، ددطوفه رددنول کُڅ چپاپود دُو**کیت ت**رکزنا ، متندی کاغذکوایک رُخ سه حپا پکردومسر رُخ سے چپاپیا ، دورَی بنالا

دل في ول المحتاد والحفيد النفطا المركمة المي تهم كالبعرجات الكوش المركمة المي تم كالبعرجات المؤسى المركمة الم

دو کھا میار دھ انگر در در در مُتُرَخِمُ الرّبال و بُحض جو ایک نبان سے دو سری زبان مجما کے ۔ دو ہمیاں ہونا سکرش ہوتا ۔ طاقتور ہونا ۔ زبرزست دونا در دری ہے

سیاز روستی دومیرے دل کے خواہاں ہوگئے بار دُن کا بندھ کے اِکے دوہتیاں موسکے دو کھیئی آیا مفت رہند وہ دورخہ ۔منافق۔ ووڑو دو رنگا رکالی نمیب۔

د و کیمبیشیلی بات ، دعو، دو بی بهمودار بات ، د و ببینی ، د ن ، مونث ، ایک پیزگود د دکیمنا ، درشک ) ه اس در بین سے بسندیده بی تابیانی اندها چیف نظراً کے مجیما حوں کیس دو بار د ر د ن بردزن کررا، صفت ، د دلوک بیشا ہوا گرے گرے دکرتا برنا کے سامتی ،

و ویارا کمینی مندوورس کام کرنے دقت لهنگاٹا بخور پر لیپیٹ پی اس کر دویا ژائیتہ ہیں ۔

د و مایت برجر هاناً به متعدی اسد دی که موده که اس کی انتهای مدیر خیر معالیت ساکه بنده ق نورًا هیورت جائد عربی میرس کی طرح و دار معی جزاها تا به

دویائے کالغویز دویائے کالفش در عاموں کی اصطلاح ایک مثلث نفش کانام میں ادفائے ہوتے ہر نیے سے تین خالوں کو مورکر دوووخائے مبر تے اورایک ایک جو میٹنے ماتے ہیں در بھی میں دو

ماتے ہیں۔ ایموان ۔ مجھے ہونسی اکسیرکے سطانعوبد جھے اگر ہوئیسین دویائے کا تعویہ دویائے کی رفتار۔ دویا ہے کے مقتل معربے کا انداز رئیسیں ہے

برایک نعش قدم پرسے معترض کا تر دوبایس کی ہے یہ رفتاء نیری حالی ہ دوبایس دون صفت دوبا دیل کا ، دواہ نتوں کا ر دو بیگا ۔ خوکر دووباٹ ، اگرودین وادمنی لمفوظ ہے ۔ لفظ

وننت او براوبرادا ماله يعيير ووتهر بكوتار نصف التهاديونار وونيتب مايه مذكره ايك فتم كالجفول عرده به كوكعلا ووسا زه د د ن ندكر به تركاري كاكشت جسي دو

مرتبه ببازسے کام لبادا آہے۔ د وبیسی کا سبه تحفر کر د نیا به انتقاری سی بهماری کوبهت ' إِنَّ وَكُرُونِينَا رَبَعُورٌ كُي سَيَّ مَعْدَارَتُو بَهِنَ رَيَّا وَ وَكُرُو بِينَا ـ

رمانسامب، م

مرمیزایناا ژبهی شغشه نه توشکه دویسیے بھرکا سے مجبرآ زاد کرویا و ويسي كما نا يعور ي كمان كرد روانساسب، جبکہ دوسیسے کمانے کی ہو بربرکونی ا ناكسيب كورا خانم نذكرت تبركوني و دبیسید. ریا دو کوریان الندیج نام انقانا، دعی تقوری

ورنجيح ونفء وادغير لمغوظ والسمان كأبيسرا يميج روآ امیول کی کا ہے یا تلواد کی صفت میں بھی کہتے ہیں۔

كت مجى مُكِيك كهيس كريسيان سردال ووش ٔ فاتل *کو تھی۔* یا در کیچے و ال دوکشس د فرأ روت روا وغير طفيظ عسفت النميده منحنِّي ركرًا اللهُ علا (۱۵۶)۵۰ سندامها به کان کو چلے شا ه تجرو مر

بار المهس سيشت حمى خمرادر دوما كمر و زنارا به فارکسی می درنار، ندکر ایک تیم کی طبعتی سازگی جسمیں وقار ہونے ہیں۔

و وتانی و دف بروزن نی مونت و وکرتا جرتباک ييچ لينية مي .

د وتهی - دفت، مونث ـ ایکتے مهاکیم اجربتری طرح وتراجياً يا حاما مي. دويين ريينه -

**روی**کی ۔ موثث ۔ ودپڑی ۔ دونتيقى مونت د زعن ايك وضع كى دومرس فالن كى مالى صى عورتين كرنتياك بناتى بن -

دومېرمونت د ون كے باره بيكادنت ، دودة معجب أنتاب خطونف التهارير مو دمنيرسه فروخ بيجرين كياآفياب عمركوهو إد سرتو د ديم آني اُوْ ہر ز وال آيا

ولی میں وریم ر مالفتو و نفخ سوم وسکون عاص سے رواغ ، -ينه و کيمين بونگرخشم و قورک کري المقائين إمرا علبى دوية كوركري

ومكيو دويهركرانا ناكر ايكساميركا دومار

دومبراناً . و دپهرمونا . دامير، ۵ ظلمت شب و تنت کار مبدای مرکامس مبب د دبهرآنی تومین مجمع سحرآ فی

دويبهر بخنارلارم ٠ ديهركى توسيطينا يا ككند بجنا أوموا ون بيونا - رناس بـ

استدور فراق تيم مان بول تیری آبی ۱ درجی سبت دومهر قيصلنا ولازم و دوال كا وقت بونا و دن وهان درندرسة بإد سے وعدہ ملاقات كا سے بعد نوال درم رائق كبي طرح منسين ويعلنه كي

دوبېرده هاني د دوپېره شيلنے کے مبد دوميركاوتت ووبېر

دو بمبركرنا ـ دومبركا دقت كرنا . ( دوق) ـ ه

ر وصبح کو آنسهٔ وکروں با توں میں ودیبر ادرحا هول كه ون متورا سا ومعل في تواميا

د دبېرکې توپ حيوانا . دومېرسه کې دب او و بيج ديوا

والمات والمالية جيسے كوسى توب دوہ ك دويمركي جيل من رهك كى نسبت كفت بير م دومرك

لائع جي صدقت تريءُ اُٺ جي ٻه تو دوحي سے بو دوميا ررجند دوايك ، دوين ، دون ، درون أسمة بالود كليرو للمنة عاكركهال كمند و دحيار مائمة حبدية كرلسيا في مسرره كميا د در میار درن به پندرد ته رامیر، مه أوزش كراوني جراني سيت يهى ووجارون بي وصفا د و ميارك إلخوجانا مستعل به ماناكيي شيركا وأتش مه دوله ديدان د كفالاكرس مراكيساكواب قدراس شے کی نہیں ہوگئ وہ را موالکا تھ دوجار كفرى رات سبطن وفية يعبب حيدكمرى لاساتي بو رسا، مد عبر كن سي كمسي سب فرقت تعين خاتهرب كوئئ دوجا ركع أى دات سب روب ر مونا. ر د دریار بروزن خمار بهبنی ملافات ... د و ديا رسندن راجانك المقات سرمانا) ما ارطافا مند بوحادارسامنا بوماما رفالب ) مه الت كون ويجومكة كربيكا نده ي ده يجتا جر دونیٰ کی بُرمِی ہرتی تو کہیں ورمیار و<sup>ا</sup> ووجبت مدوحتا ربندو بمنفت ليحو ولي فدر كيف فالا بينيان مضطيب ر و وجربه مونت و ومكانون كي دو داياري جوايس من في جو ئي پوڻي ڀر . و می در اس مور کوکت میں بعنی مدیم فست تعسویر مایں لورے میرے کاعکس ہونا ہے۔ دشور ، ۔ شبيده - بميرت دلس لادلهم د در مهمی تعمی ایک میشهی تصویر سهماً د در مهمی تعمی ایک میشهی تصویر سهماً د وَحَلِيْ بِينِ مِهِكَ مِانًا ﴿ رَبَّا يَرْ مَا مُعَوْمِي يَ نَفُرًا بِ م کیسی سِنا ب داغ کی تی میکشی می دکھوم د د دلیادن برا آج ده مفات بهکسک

و وممرس مانا - رع ، جندى مبدى نازير سے كے متعلق بولتي رسي . د و کر سے بات ۔ دیمیر دوٹرک بات. رفدر ہے وونكريت إن كن سيكس فسيقي كرماته ريستم بعي بوتوكيتي ب منه يركه ي كفري د و مرست كرايد ودياره كرار دوتوگپ . صفت ، د ارو . د وانوک**ب مات به مونث مهات صا**ف بات ودابت جس بن تَلِي لِيني نه رو تول نعيل رنقره، محيه لَكَ لِيتَى نهمين مِها بي دد توك باتتم كوكسنايوگى -دونوك براب دينا عان اكاركرنا مان جواب ينا روتوك كرناء متعدى وببلدكنا . ودى العظرما قطع محبّت رَة - رَبِّ مِنْ الْمُرْدَا . وولُوك المِونا - ووَلَى الْمَنْظِيرِ مَا رِنْسِصله بهونا - دولَق الْمَنْظِيرِ مِنْ الْمِنْطِيلِ الْمُونا - دولَق ا كل كي طبيعت ابني جومشكوك موكِّي ا من سے دوری باتوں بن اوک برموکی دوجهان . دوعالم . دوسرات مدوليتي ون زكر ونیا در عالم آخرت سے مراوہوتی سے - رامیس، م غل مے کھوڑے سے ام ورجہال کرتے ہیں روجهال سيركعوويا ربياركردينا كبي كام كاز كننادين دُنیا کے کام کا مرکھنا۔ دواسخ ، سه ووحبال سے كوداتىرى كركى يادانے كمونية بيكيول أن ميَّت مري الأوري د وجهال من كيا . دين دونيا و دنول مرا دهرك الأسعام طاه الم مسلم من تيرك آشان سيك بمسن ماناكه وديهال سيسك ووجدارصفت مرنت دعوه ماشروبانفاحس د جياب درجيا موآمر إموعان روق دوجي سيمونا . وعواحالمدرونا بييت سيروا - المغم اے دوگان زندگی میری تری موی سے ب

مرٹ کیاں براہے ۔ ددشکس سے الم آن طالع نوابدہ ماکے کونے کے سوك بمتم كميك كالمحل و وفوا بيوكيا دوخمَه : مَذَرَ أَيكَ تِبْمِ كَانْغُرَ -ورُودا معرر ذَكر ! يك قِيمٍ كاتِيل يَا مِيك كَبِرِّ حِكانَامِ مِن يركل فورقي كرم مع بوست بي . (الكن مد شكادايني جمائي حن وشاركه كميلاكا بہنتا ہے مرامتیاد پراہن ورداھے د و در سنته رصفت ، وونو ل طرب رانسي ، ۵ يامشير خداكه كتبب عداي ورآئ ا نیارتن ومہر کے دو دستہ نظرآئے دود ستنغلال مذكر دوطرنه خنال موه ومون كوابك بازي مين ضلال وبيال وووصنتی مونت اکتن کے ایک میں کا نام میں دونوں مور کے ذایع الف کو کھسیٹ لانے یں تا تلوارکا و ونوں استوں۔ واركزنا واشعوريه تنكك مهرى كونه ومعت عباميزي كل ابو دودُرسی وارحیب سرآتشیرح تبیاق ہر دودِل راضی توکیاکرے گاقامنی مثل فریقین كى رضائف دى مي ماكم وفل نبيس و مسكّلاً و وُغِف مُتّبِفَق مون و مسكّلاً و وُغِف مُتّبِفَق مون و مسكّلاً و ربات ، م ول دورامنی بول توقاعنی کا امار میا بو وحركم إين كيرى من مجلكا انكا دورل ملناء دو تعفون مين اتجاد بونا ر مبين، د بزاصلح ہولیکن جہاں ہے وو دل نيازونادس معب كرما مزدر بتوابي ووولم ردف مبغت مِتفكر مراسيه سِشكى ويى دسوكى دود کی مونث ینزینب درمنی<sub>زا</sub> سه متحديوت يرمجى بمكوترة ورسا اين وتري ماركي تلواد وشعور سه

ورحيند. (ف، وادغير مفوظ، صفت وونا، دمرا يوكن تغاشا عي مي وفي ميثن إرثب سے دوجندار بنی حجیلے گری از دیفیت و چندان و دوچند داخترست واوده م ما يون كونجى كروما برئيت عن سيم بوا كمرود ميندل د دچوتېر ر ر د ن انگر. د د چېب کاخيمه. وو بور الله المعلى مرس موقع بن رهل المى العان ك و وتمزرر سعى م كرتوي موحات بن. دو تَعِيثًا صِغت مَذَكَر وه مُكانَّ بِي مِن وَرَضِين بِيلٍ. ووحدمان ايك مبان مينهين رتبين يش اليتفن کی دوعورتوں کا ایک گھریں رمنا دستوارہ۔ دوحرك ومركز بتنوارار وبليل، سد كوني مطلب تقارمهني ن شوق كي دوحرف یں جو بھسنے کے سے سماتو دو ہوکیا ووحرف سيما ركاناتك لعنت بميناً لعنت كرا رزيكن سميتي موق وركانك اكريرووحرت اس نے جاکر محصص رہے کی ز دکھلائی ہے ر دوحرت كاليرزه مفتقر تحرير ومنيرا سه خط ملتے میں تأنہیں ووٹرف کامرزہ استادين نقره كوئي ملنے شين كيتے دوحرنی - میفت بنهایت مختصر دداغ سد عرض وصال بريه درحم في حواب ي براكسخن يركبوكمي براكسخن يركيا ووحقے کرنا ودیم فیے کرنا ہے كرك حرد وحصت مجوكوتين اس كى الميراليي مرى تمست كهاب سے لكنسى مفت مونت، ووعورت مسفودمرابياه کیا ہو. دوخصم دانی ۔ دوخواہر۔ ندکر۔ایک تیم کیمنل جس میں ادرینیچے و دونوں وورولوليس بونار باجم تموري سيخت كامي بونا . (عالم) مه وودودكي لوموكس إسم يحويثيعا دل كاا در منطج والم وووامتما تهانياً - (عاذا، نهايت بتأب بوا يمنطب الحال ہونا ۔ ترینا۔ جیسے کلیجا دورو استد احیسینے نگار ووووا متمكرنا \_ ارمرا النائشك واسط متورى ي لرائي لرما - دراسخ اسه وعالي مرك انرت ما مغرب إربق مبهجال اندهیرے میں مراموقع ہے وو دا تھ کرنے کا وو د ولم تو بومياتا . لا اني برجانا - دا مير، به عِنْ كَبْنَاسِ عُونْ بِعِمَل سے وودوالمقرآج مونكح قاتل وووها دا رصعّت . مذکر ! وُسِرى ؛ رُّهُ وَكُخِرِ وُسِرى أُهِ کی نلوار دیجر، سه حرط في يرثي عن يراك كالمكنى نیمچارون کے دونوں دومانے دیکھے و وه حكر جيال ف وريا كي دوشاخين برهايتن إووشامين ليس مونث كرك ودوهاري مذكره ايكتم كالمقويرس كي وتبري شاخ ہوتی ہے۔ زقوم۔ دورا با مذکر. ده دامسته جرودطرت کیابهوا جهان دورای سلے ہول۔ دیجر، سه استحفرداه داست برايت كا وقنتيج ورمیش ہے وورا الم عذاب وآواب کا د **ومرخاً** . صبفت. مُركر! دوروبه يا دور نگا ـ مثافق. ده تعض جودنون طرمت بود د ورمنی مبغت مونث تهوریس بن ود نون مرح دورَك مه نركر حميره ملا مواتباكو ووت مماكم لل وووكستمه رديلي وكميرووروير

و وركاب معفت. بهنت اوتجاهودا وتشعود م

شعاع مهركى صورت المريب بروم كمسك ماركي تيغ دودم لمبين اتعنا وودن بمتواسازمانه. رواغ ب ووون ہی من مزاج تمعاما بدل كيا کیول جی ہی قرار مواسمان و کا دو دل کا مهمان مصفت مهان چه رروزه عارضی فانی دوون کی مات رگزستر شدوز کامعالمه رشهرت، م دودن کی ہے یہ بات کرمیر نے توجن کے ساتھ اب گوربراهما دی حاکن کاکرارسے وودن كى جاندنى يسفت يمن بيدروزه وولتب ثبات يعندروزواقبال رائجم) 🕶 یری ما مت امنگ سے ت کی بہی توجیسا ندنیے دورن کی اس کی جگه دوون کی میا ندنی سے بھراندهیاری دات سے بھی منتعل ہے۔ دمنین ۔ إن روزول لطعن حسن بع آوُ توات يم دوون کی ما زن سے بعرانه معیاری راتھی، دودن کی زندگی حیدروزی زندگی دسسرا ۵ عيور وذلكعنوكومداكے لئے كيرو وودن زندگی نکردمنعت رانگان وردن میں ۔ دوہی دن میں - تعورت عصم می تبیل مرت میں۔ د د دوانس ، مونث بحقربات چیت ووروكيس ورو دووكيس: وو دانے کوئیمزا. دووانے کومحتاج **ہونا. لا**زم ایک الك محرث كومحتاج ميرنا بحبيك مانكت بعرناء دو دو کاغز گفکنا . رعی کله مرض می د ملاهوها ا رمانفاحب، مه كام ده ليتانهي وتياسي الكام تمام دد دو کا مدین کی اگریکمانتی مول مدام د و دومته آنا. در لی آوارت کنا.

خاب راحت كادبا بيغام موقع مى دوسار كمانكا تفاسوك كاسوفانيرسرتيرمسي وومساله صفت وونبن جودورس بوني تي بوي د درس کا - دورس کی عرکا -

دوس آسی مصفیت و دونهلی به وه زمین چس دو

رو تنخف طیکے جوامیر میرو کی ای اویں میں گوشت أی<sup>ل</sup> نرکھایا۔ ووم کیوں ڈگایا ، گلاز تھا۔

دومه ملوأ دينار بجاح بهاه كرادينا.

د و منسرا - دف و دا وغیر طفوظ و د ونون جهان . آنهیس عب رنظ لِطف مسيح دو مرا بهو. دوست بند مراكفتني ندكر. أيتهم كاردبير دوسوني - رواد غيرمنغونا، مونبت. وترب شوت وابنا

موار الك تم كاكيم بواكثر منيون يا فرش في سكات بير. درست بلن على را بقوله بتعيرت تحف س مدوريا ده

ووسيرار ( وافعيرمنوظ ) شركر ) سيركا أيك بانت را روسيك كادوسيروالاتمباكوكيك بثيرستعل بثير

دوسیری - رواوغیر لمفونل مونث - و وسیرکا بانث دوست في د وادغي المفوظ ، مذكر إ و وست الول کی کولمی یا دوشا خول کا درخت تا شمعب دان جس میں د و شعیں دونن کی مباتی ہی ۴ داردو، سبنگ حیا پنے کی نکر ہی۔ جسيس دوشاميس بوتي بيس ر

وورش اله. دت وادغير مفوظ مذكرها در يعوا دونها

دورت الريش . دف صفت رست الى ما دراود معن والاينوش لباس امير خش بوشاك. دور شاف بن تبييث كرفكاتار دكن يتر، دريده وليكن عمسره الفافاس ببح كرتار

رومن نير. رومن ني - رون ) نفظ كه ك وكيون نير ، فكريج نير کےلیدیکا فیال ر

تم جومبيو دوركا بالي يالو دوحائ جاڭ بمي زُنگ كى ير<sup>د ئ</sup>ۆريا نۇپوھائنە دور گا سنفت نذكر ا و وا دى س ك ال اب و وقوم ك جول الكفنوس د وغلے مرع كوسجى كہتے إن -

و و زُنگا حَمَدَت مِذَكِر ووزنك كاليَونك يحفال ن ميس دورنگا بمول .

وو رنگی - رن مونت دونی مغارت بریگانگی دررونی

میکاری سے دورنگ جوڑ دے کیزنگ ہوما اس نیک سرا مراهم ہو باسسنگ وہا دورنگی کرنا - ایک دیاک برقاعهٔ نہونا۔ دیاسنی ۔ كيول د وزني كل رعنا كي طرت كرف لك كُلُّ مُنْحَ يَهِ تَوَامِعِي سبزه كا آغاز نهبي دور الموصيفية . دورات كا وشعول سه كالممت كفيوذائل تروث ايرابست نور وحدت سے دوروما علم مکساؤوہوما وورور جندروز.

دوروز كاجمان دنياده قيام ذكرك والادونيات فان كا اشندهي كى زندگى كابووسانىي - رأتش م موت كوسم ربين كرومسل ك في روح فالسبينية ووروز كي مهمال في

دوروزه . ات كان متورى مدَّت كا ميت مروروزه وُنبائے دوروزہ۔

ووروني روت مونث مانغاق مركز فريب وطوكار

ووروب الكنيارصفت؛ دورخ ودريًا روطف دوطف دووا مانے رفقون دروریسیا دھری ہے۔ یوسی ددروریا، كرفوالي مصيامنانق.

دوزانو لمستول کے ب

دورالوسيهنا لازم كمشول كي بشناء وكار بين ووسلومونا وووساره فاو عرففظ نيركا ترازوموناتير یا نیزے کا مبن کے یا دہومانا سردشک، سے

ارمیل نگرو د و زمین جرسال میں دوبار بونی کا و دیہلوکی ۔ گُول كول روسفيري م نہیں سباتی محمد دومهلی بات و کی زک ایک روزایسی بات دوففىلى ماتيس اليي باتين بين دوبهلو تحلية بدي اليي بالي جن كالكابر كي اورياش فيو بور رما نصاحب ب ماس ونعلی کروان سے ا**جام**ن کے لئے خریزے کہلےسے آئے اُم خالصِ ایسے كعات ين معكري سربازاريا ول ين دمانا. مینا کے ساتو ہو قرب زنردیک ، رمعتفی سه محجوان قدرنهبن سغرمتي وعدم كري دن الما يك تويد عرصت ودوا دوفدم أسكر بونا رسبقت بعانا كسي سالموكر بوا، ونور، حالاكي بن وواليني استادت بعي دوقدم أسكم من -ووفدم مرموما تار مقومهما آك فرعماتا واميراك المخال كاومحبت بس منصب ابت مكر ووقدم جوبره كماميدان أسك اتدما ووقلم كرنا . ووكرك كرنا وتدر ب ا من ہے تیری مے بی بداری تینے کی بیدا كعبغ فيتمكر حلي حليكر كساعم ووعلمساتي ووکمزار دوجقے کنار دؤ کمٹے کرتا ۔ (بحن ہے كمنهن إبروك عادة بحمي دركي بوكسي جوهمارة بحي دوکوری کاآدی منایت نے دتعت آدی و وكورى كى رصفت منبك باد تعت. ود کورسی کی بات کرو نیا . دد کورسی ایروکردینا فیل كرديغا يعزَّن كُمَّا دِمَّا . وقعيت المقادينا . و و کوری کویز نوحینا به بالک خاطر مین نالانا و عذا قروزكرنا -

دوطرفد ـ دوطرفي روف روادغيرلفوظ صفت . دوديد وونول طرت ، وولون حانب رماننبي رطونين ر **ووعالمه.** (ت - واوغيرلغوظ ، مُزكر. دوحهان -**روعا لم**راكش حياتا - وونول عالموس كا تدوبالا موجانادشان أنظر مدبي جوابني وومستنكر المض مائيس و دعالم ايك بل ي ودعا لم سے گزرمانا . وُنب ادعِقِیٰ کے خیال سے وست بروار بمومانار (ذوق) سه بہنجیں کے رگزر بار الککیول کرہم بسلحب كم ردوعالم سي كُرْدِ ما يُس كُرُ دوعالم فراموش بوحانا - اياموهوما اكى كاميركم دین و دنیا کی خبر نه رسے۔ (دند) سه مے بلاالی کرساتی ندرمے ہوش محم ايك ساغرس دوعالم موفرا موس عجم دو عَلَمُ مَذِكر . دو شخصُول كي محوّمتَ . ده چيزيار كان جودو آ وميول كي ملكيت بهو . دا تش ) ... غمصيّاد دفكر بغبال مع. ووعمسيدين بمالاأشان تاكي كني ستسهيدال من دعملها فيرك بى مسسرتهادارى ياخغرنولادرسى و و ملی رمونت رودهکوسین ر موانتظامی . و و المنظم من و خرا ايك بحرد دايت قافي مين ووغريس ہوتی ہیں تواس کوود غزلہ کہتے ہیں۔ ۔ مبتك ذ دوغوله بوشقور ایسینسی ہم اِتوسے برگز قلم بینانہیں کفتے **دونفسلاً رمنغت . نکرا وه ارمخت جس می دونمهلی** بو و دكنا يتر يكون زكف والاد المامس كير وفن من كيد درنير ا يك ياك بهارا ورخزان بن اينا س بلے غیرت کک تونے دونقتلام ان ووفعلى صفت مونث ا ده درخت جس مرتصل من دو

دوگونیا به کر ایک تم کاپنگ

دو كالمرجلينا. دواد غير لمفرظ ردوكا مه كام. مايين مين وہ فاصلہ جو چلتے وقت دولوں یا دُن کے بیچ میں ہرتاہے۔ كُنْ يَتَهُ مُسْتُسَتَ رَمَّا رُكُورُ إِلَّا كُورُكُ كُورُكُ كُازُمِتْهُ ٱلْمِسْتَهُ

ملنا د ربی سه مزاج رکھتے ہیں گرنگ یکہ تاز دنیا ربنیہ علے دوگا مرسواری میں دہ سمندہیں

دوگاڑا۔ نُرکر۔ دکیووگاڑا۔ دوگاند. ديجيودگاند.

دوگرزمین - رئنایته، قرکی زمین رشعور م

بون محتل كغن مقدوريال اتناتوبو ررم . لیعنے دوگرز نیں اے آسمال آناؤہ مسر

ووكر كفن وينا كنن كيا وركر كرا ديا رون ٥ داحسة والما ابزاال وفن زديك

مرجا وُل گاتومجه كو دوگرنگن نه و سِنگے

دوكوند دون وادعر لمغوظ مفت دوتم كاسه صرت فوفي تقريسه كاكمنط

صدمه راتخ بيشب وصل دوكؤنه بوكا

دو کھرمی ۔ تفوری دیردامین کے بہار والدوگل دو کھڑی ودکیر لینے سے

المی ترک المحمومن بن ایک کولی

ووهرى بحباء دايكه دبيح كأكمنته بمنا بالرب ملينا درمني تم دوگھڑی کے بجتے ہی حاسکے موانے گھر

آ آ ہے روز کس کری مدکر کی سے بعد

دو کھر می دن رہنا بسور اسادن اق رہنا ۔

وو لقرمي دن رسيمه اس د فت حييه بقورا سلطن

باق رہے۔ دو گھڑی رات ہاتی رہزا۔ تعولوی سی دات باق

ربہن ۔ دو موری کا ترکارمع کاذیب، آفاب تھنے سے بہلے

دوگفری کی واه واه مخوری دیری تربیت و نقره ، درگفری ک داہ داہ کے واسطے اتنا بڑاکام بے سمعے برجعے کرکڑ رناکون ک دانانی کی باشدے۔

دولتى بوث ، دواوفى لغوظ جرائك كا دوون مالكين أتتكاكرلات مارباب

د دِنْتَى مِعِينِكا رستَّدِي رلات ارْأِر لات مِلالا .

وولَقَ جِمارُتا - وولتى مِلانا - وولتى مانا - لا يس ارا -

لآمي ميلانا ر

وولاد فركه دولوكالمر وكريا بعالكاء

دولاتے ہیں تواکی کراسے معل جب دوآدی ارب الساك زك اكتمائ وزك الما أواك كي كين كي اليوي دو کا ا رکانین دوارشین ارا ، رواع -

المضيخ بوتلك مصيفي كوحرام

الي كود ولكائب معكوكر تمراب ين

وولمهر. (عن - واوُ وَرَلْعَمَلُ مَرَرَ ووصِينِ فَى تَحْوَاه ـ الْأَيْسِ)

انعام البيطيكا ودبا برمسياه كو

ودمنك رهر دورمني مونث روه الاصني من ريت ا درمنی ملی جور

د ومغره سددت ر وادخر لمعوظ صغبت (کنایش) . فربر

دومًا بن معى حمام يشل وديم دعى ادريم بيه أوميون بي كام فرما أب ا دوادمون كي معظوم الديمان

وومنرلا - (داد فيرلفوظ) . نكر دومنرل كامكان - دانلم نشين اس كاسويوا بعد ومنظرجتم

مكال مع آمكة لائن دومزلاول ا رومنها مفرر رفا وغر لمفوظ ودمنوكاماب الاكو

ددمنهی اور و وقعی می کیتے ہیں۔

دوموسى ركتى - ومق رواوا قل أغير طوف ودمند كلسانب دمالفاحب، م

وومودی رئی مست ان کے دونل امتل کو

منان ومروح مبصرات مبالار دونان دین سے گئے یا ندیسالوہ ملاترا نڈی شِل کہیں گڑانانہیں رار دیمویانٹ ۔

د ولنول طرف برو دمانب

د ونول منتقع رجب و واح الهرمات من فالده بهواس وتت كنة بن ونقره المرك منوج يص تقدم درك مورد عنايات بقول شفع ال كے دونوں منتقع ر

د ولؤل وقت لمِنارلانسدرات اورون کالمِنا ربین شام مونا رجمُٹ بِٹا ہونا معورتوں میں ممس وتنت لیٹنا منوس خال کیا جاتا ہے۔ دائن ہے

وود قت ل د جهین مینا می وراد و در این مینا می در مین و در این مین می و در می و در

بُ ہواسے اِل لِوٰ کُوْخِ دوش پہلے ہیں دل بیمار کا کہ مُرخ بیمو دونوں و تسطیریں دونول وقت ملے دشام کے رقت جیشینے میں مغرب مقدمہ

یری ہے ہے ہی ہے بس دونون اوستالی جودہ نہ آئے توں بھی نہیں ملانے کی جودہ نہ آئے توں بھی نہیں ملانے کی دونوں ہاتھ ہے اپنے اس اللہ میں دونوں ہے ہے میں دونوں ہے میں ہے دونوں ہے میں ہے دونوں ہے میں ہے دونوں ہے د

نوی مان کے دہ جو کو ارلیتی ہے
د و منی منس لینا یعور اساس سنیا ، در نگین ، ۔
چار ہیں بیٹی کے بنس سنی ہوں د دمند پر کبی
جی میں خوش ہوتی ہوں ہر دم کی ملاقا مصکم
اس میکر دو دو دمنو منس لینا بھی تعل ہے ۔ اشوق ) عد
یہاں تمہرے کبھی دالمی تمہرے
دود و منو منس لئے جہاں تمہرے
دود و منو منس لئے جہاں تمہرے
دود و منو منس ایک چیری ، دعی دوو ذق میں

د ومیانون میں ایک چیری روی د دعودون میں ایک مرد کی نسبت بوئتی میں - رحا نصاحب، ۔ د میں رویان میں مردی کا کا تربیہ

ادی دیواسے موتے ہوائی کیا کر منہ بعد دومیا نول میں تعبلاا کسے جری دھے ہو

دویں میسرا انکھوں میں ٹھیکوا۔ شل امنبی ادفاق معیت ہوتا ہے ،

دونالی رودادغیرطفونل مونت. ده بندون یا جعمان مین میں دونالیں موتی بس ر

د ونالی حَهِیْباً نا دونالی بندی میلان کی غرض سے جیاتی پر رکمت دنترہ میری سورت دیکمکراس سے دونالی پیکٹیائی ۔

دولوالے روو نقے بھوڑی می خواک روائع ) باوش عبت سیروت این کیس ان سے غرونیا دویں ان کے این س دواد الے ہیں دور در سے مناطعہ نامد سامت کا مناف

دونوں حرف عطعت رہردور بیلغظ بغیریون آخر کھٹ علط ہم شولے بوں کے تا نیر میں ستمال کیا ہے۔

دوتوں میمیں برابریس مقولہ ، اسس جگر بوتے بیں جہاں یا کمنامتصور ہوکہ دو فرلقوں بیں ترجیح کی کوئی مجر نہیں ہے۔

ایں ہے۔ دونوں کی بلے مرابر ہونا کسی ظرف کی بیٹی نہ ہرتا۔ دونوں ٹاٹکوں میں سرکر دینا۔ دکتا یہ ہستہ ادیا۔ لیک بناتار

دونول جهان سے کمونا ، دین د بناکس لاند کھنا۔ دو نول جہان میں مجلا ہو۔ دعا ، دین د نیایں ہری (محسن)

به بنیا ہے براق تک جونا مر دو القرائی کی اسے خاصر دو القرائی کی داری کی داری ہونا۔ داری کے اللہ اللہ ہونا۔ داری کے داری کے در اللہ کی مرحکا دو القرائی کے در اللہ کے در اللہ کا در اللہ کی مرحکا کی در اللہ کا کہ کے در اللہ کا در اللہ کا کہ کا کلیجا ہو جانا۔ در ان میں ہو جانا۔ در ان کی مرحکا کے در اللہ کی مرحکا کے در اللہ کا در اللہ کی مرحکا کے در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کے در اللہ کا در اللہ کی اللہ کا در اللہ کے در اللہ کا در اللہ کے در اللہ کا در اللہ کی در اللہ

دوراتھ کی رشی - رکتا شی بہانبی - رشوق قردائی) - ه عدادت اگرجان کے سساتھ کی توجمت یں رتی ہے دولم تھرکی دولم جئن صفت - بیدہ عورت جس نے دومرایحاح کرامیا ہو

ر دا وغیر کفوظ ہے، و و ما چور مندی میں دوج یا رہے ،صفت ۔ خرکر دیو، دخوا م دجود دعیری کرنے ۔(واوا دک غیر لغوظ ہے ، ۔

و و مقمر دواز فولمون فرکرد ددنون ایتدایک ساتد اینه مند درسینی بریاد دست که مندا درسینی برمارنار د مارنانه جرماک ساتنی دجرات سه

کیا کہا پغامرے یترے شتاق سے مرکیا بول بدایت مزدوم بتر ارکے دوم بتر ارک دوم بیٹر ارک دوم بیٹر ارک مرنا مربریہ دوم بیٹر اک مرنا مربریہ

ور برا می مون مربی می در او در در اول ای کا ده ارا عنی جس می در در در ای برق بون می دریا کی قدیم ترمی ده ارا عنی جس می در در در ای می میت می صفت خمیده در و میرا در در می مرکم در در ای می میت می صفت خمیده

معنی نمبر این دا وغیر لمغوظ سے ہے۔ د و او حاتا۔ دو کرشے ہوجا نا بقتل ہوجا تا۔ دادج ، عد منا داس کا یسہے، ایمی فرد ہوجائے کہیں مشہر رح زخ و دومہسے دو ہوجائے دہ چیر مباری ہوسے کام لیتے ہیں کہ دونوں اہتوں سے میاسلام لیتے ہیں دولوں اعظوں سے کلیجا سفا منا ۔ کمال منبطار نا ۔ پاکمال مبرکرنا کی مگمہ ۔ دوائے ، ۔۔

نا ہے منتا ہوں دل ناکام کے دونوں اہتھوں سے کلیج تما کے دونیم ردت، دوکر مے دوبارہ دعن سے کئی باتیں مانندلی سقیم

فلط کمهه که میرا دول دونیم د و و رقد ، دنت ، نذکر ، دور دق ، دور د ت ک کماب ، دشور فافل رہے بشر زکمبی انقلاب مطلب یہ ہے دور درتہ لیل و نہاسے دوم فی مدند ہو ہے دور درتہ لیل و نہاسے

ودور فى مون الدوود فى كاتاب جيد فى كاتاب؛ رعم فرج رقبل م

ووور قی کاسبق میمنار لازم داندی جسه عراد. عیشی کرنا -

دوووًت مِلنا - وكميودونون وتت منا -دووقتر - دونون وقت - د نقره وه وقترس كے ك الغ الك تربيد

دووقتی افران صبح سنام کی افران رکتی سه
دووقتی افران صبح سنام کی افران رکتی سه
منطیعت مجه کودیتی سے مسبح ومرا نماز
دوم متور دوا ترکے فاصلے سے قریب رامین سے
دوم متور دوا ترکے فاصلے سے قریب رامین کے
دوم متر میں کیا گئے
دوا ترجی کنا ما ہودیرائس میں کیا گئے
دوم ہم ہرکر شراب سے کو شرمین مباکے

دورامقرامحیلنا در دورامقدامقرامقرامی در در در در در اور کیم کی است در در در در این می است کال تربیا به بازی با به بازی برا به برد در در در انوانی بازی می سال می می در در در انوانی بازی می است ال می مالت نام میرساند کے انداست میں سے

و و اس آنا - و واراس بونا - - رعور د دو کا موافق بونا مقوشى تقراب بى ول جونامى كامكم بو بمادرند مول يدوا مركوداس ذبركعلق بين تنك أكرم م و دواکت دلمکواس کمین دواکامند ترکیمنا - دوا دادست قطعا پر بیزد نفرت کار مركم يرنا اثرحت تنفاكا دمكيب و ومندول ف ترے مند مدود كادي د داكون النار دواكے لئے ند لمنا - دواكے لئے مُيسّر دنا ورزمر كيي جنزيا بالكل وستساب مونا رفرا ندلنا ، الاسخى سه مراب الأول والمدورك واسطاع عراب یہ دوفداے کہ لمتی نہیں دوا کے سکتے داه کیامبیے میمائی سیمانی ہے کے مُنیَّتَهُ رَنہیں ہما ۔ ددا کی خاطرِ ووالكذابي دماكا أركرا بشتراب كراته متعل م الله المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة . يارغم كوتيرك بركوني دوا لكي روانكالبار تيزيجان علاج كان رداعه دردمندول كوتش كرنتي بهر واه المحى ووا الكالى سب د وانتکلنا ۔ لازم۔ درا بی ٔ ررید نظ متاخرین فارسسیوں نے بنایا ہے ہے۔ رى يمونت - علاج - ولا - ريحرا سه مرص منتظري مائك الرتك اجل محد كركمة الك أتكول كى دوا في بوجا رجانعادب، م

وولي روف و واوغير لمغرط مونت و مدت كي مند ود سجمنا پنرکت بغیرت ر زنرن به مربع سب تنے دل بی کسی کے دو دئی نہتی اليي كيي جهان مير محفل ميوني نه مقي" د **و بي أدّالتا .** راين كرادينا - بي زوّال دينا - أن بن كرا دینا۔ (ریث سے دانی را کا لگا کے دوقی جس فے بیاس اس وشهن خلاكا برا روحت اكري وون کاپرود امطیحانا مفرت مشمانامر دسبان م چیپ کے اب آپ کہاں جائے گا ور ا مد زکریان ش کاد ، تیاجی بی دونشان مدل - دگی يرق سيارها زي كے انك و وُل كا نام -دواررة س دور معنی اس في ك عدم سعداد ك عابیتے . اوریہ مجمع ،اوربغیر *واد میعنی بیماری ہے ،ورمیرپ*و نے ہمرہ صدت کرکے معنی ورمان رکھا ۔ موث ، ورڈو ، درمال عِلاج معالحة كراء بواكي ماتع، -فداآنا وبامعلوم برنارامين يعتاب ومسيعاكس مجركسكة وردول كى سى تميين كولى دوا تى دوا و المرسكب، رعى ايسه جون مقوى قلب كانام. وَوَا بِنَا اللهِ تَرْكِيتُ مِعْمِمُ إِنْ دُوا تَيَّارُكُوا رُولِينَ اللهِ برشيع مين يي لول گر دواآپ بناكر و زاها نده زكر رشفان نه. دوكره باالماري من زن دوائين د ایم میرد (دن) صغت ر دناکا اثرتبول کرمے دار رشک) خ می در دل حرین بن برگزددا برزر د داهلتا ر دوالا افر برزا ر شال مصلع د کمید دعا جلنا . دوا ذا زور دوا دُرْمَنْ رملاج رسالي تبهاد داري . فكمك وردمكركي حو دوا دا ردكي لسا نفرت ب اثرى مل موكمة أيرون بي

دوالا ، (مريمسراتل بهل ين ديواچراغ . آلاً ر ماق پيل دستور مقا . كدبسبكي شخص كولولا أما مقاء ده دن كوابني وكان بين چراغ ملا وتاجست فا مروقاتها كهاس كيسال دوالا بوكما اب كيوننس والم - مذكرا إدائ قرض كى نا فابليَّت سا وكاردول ك ر دینے کی تباہی اور برا دی برخشارہ ۔ ٹوٹا

ووالانكاك . د والانكال **ديياً متسد**ى إ سابوكايل كاسينے دُوال كانتمان ظاہركماً۔ نعقبان و نبى ہو؛ فرضى۔ دُوس كالله الشكيك الدرى كاظهاد كونار زيرار

دوالأعلناء دوالأبكل جاتان لانسب كيا تيربي عل لب كوحرتيكا كاجو بهري بيعانهي مين أمن كاد دالا بحل كما السُّامَيْر المطلق تقعمان بويار اجران الم واع برول جو تراجيا ہے مالا بھي

توم إغال دواى كا روا لا يكلا دِ واليا مذكر أن يُغِيران واريمنيس ورشف جن كا د دالوعل هاملے کے سبب کارد بار شد ہوگیا ہو۔

دِوَالِي وَ رَمْ بِرُولُونَ إِلَى وَ رَبِياً يَوْارُخُ وَ إِنَّا وَ اللَّهُ الرَفْ منذول كاليكم شهور ياركاتك كى مندرة ارمرخ كومة الصحب مِنْ لَكِي كَالْوُمَاكِيتَ اوركَةُ بن ست يواغ مِلات اورهلى الإملان تماران كرتين ورنائج م

أجرم دكعتے بين حاسار ذون ترسامكے جداربول كا دوالي هيك جية مماه مل موسي روالى مقرنا - دِ وَأَن كَا إِمَّا كُرُنا أَ وَرَسْمًا نَ مَعِيمًا نا ـ (مجر) سه ودائى اكت بعرى مان في تستيم وسراع كريمادا واسع تبكعث ووالي كي كلميا \_ د وحيوامتي الرين جي ودواني

د والنب مون دع الكيسا كالوريون كيد

دُوام درع يغبت ادُّل، مُكا بميشرب بهيكي واكنَّ

ده دونی دے تج ہی پہینے والى سدستے ترسے نشا گرے **دُواتِ -** (ع داتہ کامِع نکر جو اِئے ، حیوان مائٹی مِیے محمد شریط اور شروی این می این می می می اور این می می داد. و وارت می می مین مساحی در کصنی کاظریت بسیم می میکد ال مے بید ملطی سے العت بیں۔ داسر را سد بن وسعب دلف دم گرید کو شیر بختا شمول اشکسی بیکی دهامت اتنی ب

ر دوابت میلانا. دون کی روستهان ورکت دیا. وواوسي - معدم ن أماك ياكرى إرمون من روا روس دوادوی درف دوا دو بروزن روا در

برطرت دولنا رب در بي مرفث دور وغوب كرستش

ستی (تسلیم و بد وحشت میں کمی مونی نے کچر بمی معروبان يارول مفرست دوا دوش فروار مرح اصفت بهت گزش کرنے والا دار امکرے والا- رحليل م

جيمين محدوس كنبر وقارك نيي ، تویادای کے سائے دورار کے سیتے **رُوَارِ وَوَارِا ﴿ مِنْ مَرْدِ رَبِيدُوا اِلْمَكِيودِ وَازَهِ خَامِتُ الْمُ** بْركىت مقام بجيعاكرودارا مكرودوارا وغيرد ود ارد الشايع الله وسكون جارم اصنت كييرا ودارد دامام - دوارده مقام - دیکیوبارد. الثارد سمم ورف صفت بايعوال حقم ارهوري ريز

**روال پ**رها دعوم صفت - دینے دالا۔ (میر) ع حوره بری کوجان کے کب بی دوالی ہم

دوال نهيس - دبندو، نادمندسي -د فال الله يفيم أوّل مونث تسمه ركاب كاتسمه وأبيمه ج القاره بجاتے ہیں۔

دوال بند منن سابي.

دوالی دون صنت دوسانی وجرف اسمولگائے

LM

یوں ہی مجبو دَوَام خلقت کا محض مجتان ہے قیامت کا

ووافى سعدلست . فكر. ووزين النظام جرمراري

طرف سے ہمیشہ کے داستھ ایک ہی دفعہ کردیا مائے۔ ووال و درونان روان صعنت دور بوا بمياكتا بوار

حيران مسركردان ميد دال دوال برزاء

دِ وَانْهِ - رعو، مُذكر . (صحيح ديوانه)

**دکاوین سررع** انزکر. دیوان **ی ج**ع -

وفَأْيِرِ - (ع) ذَكر - دايست كُنْمِن -

ووب - دمه مهونان فرثب المونث آیک تیم کی بادیک نرم ا در مسده گھاس .

**وُوَ نَدُو** دُون روبرہ مُثّابِل ۔ آسے سساسے

ڈوبر دھیے کس تک معاب ات *ک*ے

دويروات كرناء تصف سفات كزاء دوروات

د و بذوكرنا بختاجتي كرنا يكرارك رووق 🕳 مزہ مقا ہم کو حوالیا سے دکو مروکہتے كوش تهارى مهارون بن أرزوكرف ووبرومونا - لازم! مقابل مونا - رورور مه المناك التولك عوجها رس كينت

کے داغ کرہو ڈوئبر کسینے سے

لا اسف ساسف بركمايك كا ودسي سيرسان الزنا و ذهره ان أن سے دو برو جولی ر

و و کیم مدوره صفت مشکل - درشواد ماگواد- دراحت، سه مین اس بقے کے ردنے سے سی ور برمے

كُوْرِث بِنْ نَعْ مِنْ الرَّوْدُومِر بِنِيْ الْمُعْ مِنْ الرَّوْدُ وَمِير بِنِيْ الْمُعْرِدِ الْمُعْرِدِ الْمُ وقت ووت ويك بناياكية مواس سيكيا فالمرو

زُوت وَبِكُ بِنَا مَارِ رُوت رُبِكَ كُرِنا ـ ثَاثَنا مِنْ لِثَنا اللَّهِ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ وَاللَّهِ

د ورج - رح سونف - (بندوا بهذي ميني كانفيم ووحكول یں کگی ہے - ہرجے کو اِ کھ کتے ہیں ایک پاکھ بندرہ دن کا ہوتا ہے۔ سربا کو کی وو سری الدیخ کو دورج کہتے ہیں رومیت بلال کھالے إكد كادوج كومرتى بي راتش، مه

تمعارى ابروكيج برتغا دوج كا وحوكا سيا وبوزا أكر فسيب وكاللال بوتا

وو و الله مونث رسلان مساول مساول رسیون ر وگوو د دن، خکر دشمال بجاپ ۔

دو دِمَكِر. دعول . دن نُدُر ـ (كنافِي آه دُودِي - درج صفعت . (اصِطلاح طب، ايك تمري نعن ك ميال يعب عرح وحوال مروبية اكرودبودًا الدننديدي كمربورًا ما است وانتحاطی وم مشطقه و تستنبعن بهاری مااست بهائی ے۔ اس وقعت کی نبغی کووددی کتے ہیں بعنی کیمسے کے ریکنے ت تشبيه بيتين كرم إيس كرم عرودة مكت ال

دودی جهاز نرکر بستیمر وؤومان مردت ، ذكر - غانيان يتبليد كنيد وفعان اورما نواك ين وه لوك شامل موتي بين من محتل عليه

وؤور دن بدون گفاء فركر كام و داتش م

خط تكعول كالاسم اندام كومن لي فلم رومشناني من جودوه رومن السيركا

فرو و مع ردی نذکر اِنبیر. داونشا- اُبینا و میرو کے ساتھ ) ۲ ودرفت يكى جيرًا كاشعا سنيدوق . بينيه كولوا تقديم- آفيكا

دودمة نادنا سعدى

ووده الرفاء لاذم . رعى ددوم بلائے وقت جماتول یں در دو معروبا - مددور بها تیوں یا کائے مینس دورو سے منوں یں احانا۔ دنعرے املی کری کے شخل میں ودومرنیس اُمر أكار فللت س في س مدم كمال سي ترس د ودحرامكنا سبي كادوديو دُالناء

ودوم اور جیا جد دون سفید موتے ہیں ۔ مثل مرمن فل مرومالت كا متاريس تمررك دالاما بيء- د و ده میکم. دعو، دو دمه کارشته میکم و دفقه در دوه بحاكرسشا دى كردو

**در ده پختینا** در دو **جد پا**سنے کاحق معات کرنا در امیں ہے نگيوكي كون بول جوابر ده بوك شاه تودود و زيخشونكي يخشونكي من دالله

و وده برما التعدى بيكا ووه فيران ومين م ده من جب كرج عقر بن بين لكا برمعاياكيا دوده أسسس ماه كا

**دوده برهانی.** مونث - ایک آخرمیه عن بن رکون کودوده يهيغ مصالزر كفت إن اور تونسي النينة وت. إدج مه

آب سركان عيدنى د؛ ده برمان من ك خیر کے سرال کی ان والی کا ان ایک ان ایک ان ا

له ووحد مجيعتنا. لازم ! ودوحه ذيا وه بوثارًا دو وح مفيونتيا .

دوده سے إزرينا۔

وو ده ميادل يوسى كا دوره ميادل يوسى كا الكساتهم سيس دوله اكوكه كعلات بيرر

دوروه مهاني - رمندن برادر رمناعي -

وروه رمعرانا بيج كي امنا إلحبت كياء شريماتين

ين د ووهد اُتر آناً ما دري مجتب كا جوش بهونار

دوده مجری کموریاب- مونث. داطفال، و ده مجری

. وروه مېرى - رېندور مونت . ده رژ کې ښ کې مال کاد ديم برابورىنائى بهن.

دو دهور أيا الاج من رس بينا الي من رس بدا به وجامات علامو البيكيك والول مين بسيب يراا

ووورهم ملانا - بيخ كومشيرويا ودروجهانا رعماني من

وروح يال مونت راوايد، ده نقرى ودلما كودس

كمري ساجق كي دورة تق معديد ولمن كارت داراي الم

وو دهو لوت - دمى ندكرة دمن وولت، آل اطار.

رور حدايوت والى مونث ، آل اولاد والى ، دمن دولت والى . صاحب تقييب .

ووده معارنا ودده کے اجرا مراکرا کی دواکے دربیہ ت ووده کایانی الگ کردینا

د و در در کویشنا . دارم . دوده سے یانی اوراس کی دمینیت كاعللحده موباناه

رو ده شیار نرکر ! گودکا بختر نشقاً بحبّشد رشیرخواه عصفت معبدلا - ناتجربه كار . ناتمجمه نا دان - رنقره ، من دوده متيا بج نهبي جواليسے نثر ول ين آجا وُل ۔

دوده پیتے رویے رنزر کھرے کدے دویے ۔ بے دوکو رولي ـ نقد رولي - ره رو پ زوکير فائرے کے ماتھ کمیں ۔ دووه بنا مشروشين كاترمبر داتش ك ساقى معان ركو مجيه ساغركش سعاتو مے کیا بیٹے بوہ دوروجو کی کرامبل جلیے بهنچ کاندود منا - زمانفاحب، ب

بوگيا شيفان سے مردود في كميرادود

اودا تایس مومیرے دودھ کی تافیرنوع

السطل يهال منى تمريكا يبلوقابل مفتحكه بور ووده ميناكي حكه و و ره کهانا " و و دهراسنهمال کرنایه بول حال مین سیج میں حهال دم کابهلونه مو وال دوده مینایس مستع ب ر

دودھ پینے کی رقم ۔ دہ رقم جوا بھے کی تقریب کے سوتع

ير دُلفن دالول كي طرف استه دُولها كو ديجا بي سبير. وو دهرحا أرم أ د دُرُوم خَتُك بوما ، د مالقاصب

ٱلْكَكُوكِ كَى نَفَا يَتِّهِ رَيِّي بِي **كَيَاكُو**ن دوده بی جا گارامها نی تین کنکرمورکیا

دووه مُلِنا ودوم كاختك برماني

د ودوم وامانا- د و دوج رصاح الادم - و د دومها بنا جب كاك يمنس باكرى ووست وقت تعنول ميس ووجم ادر كوج معاماتي سه توكت إلى ودوه جاكى -

بوايا ودود كاحباتيول مل كرتست مع موامس طريح

ريبوش فشق سع كيرودد وكاأبالني دوره کی بو منوسے ان ہے۔ اہمی بجیے ہے۔ انجم امدناوان ہے (رشکت) ۔ د ورعد کی توانی بے گو دان شیخ سے د و وهر کے وانت ۔ ندکر وہ لائم وانت جو نشیر خوار گی كے زمالے میں بكلتے ہیں۔ دوده کے دانت نہیں کو لئے ہیں ، اہمی تک کم عراورصفيس من ادان يجيّرت والنول فدوان مد بجينا بومرا تكول سيجور في ميوسفي ا ودورك وانت المحرية تم ونس في تي دو دهد کی سی ممتن کال کر میبنیک دیثا بخشخف کواجعه قرابت واری کے اپنے یہاں سے فار ج ا در اب ومنل کردیا محض بے دخل اور ہے ت<sup>ہ</sup> ت کردنیا ۔ دشاق ہ موصح شيروس كربعي أدواك ناكامي سر کے دردھ کی متی دیا کال کے بعینیک دورور کی طرح انجیان آنا۔ دعن دکنا یتی بہت جرش آنا ووده كى مكتى - مونث! ووكمتى جردىده بن كرديس الماك نکال کر معینک دن یا رکنایئر، وہ تحض جو دعیل ہونے کے بیلی صحبت سيخادج كنائبا بو-ر دره که مع جانا . در ده خنگ برمانا رانبس سه انسغ كوجدا وكه يوتلق مال كوعُدا هو المرمى كمصيب دوده وكمعط فأكيابو ووده مهرى مون الكيةم كالثي كرا-ووصليده كمعانا وكنايته عسده ادرنهم كماكمانا رشوق حانظ غلام دسول) ہے شیخ بھارے فی اپنی مفتعکی لفٹ کی آئے ہیں دورواليده كماتين بامت فلندكي فيرى دو ده مؤت كرنا . ديو، يح كايردش در ضرمت كا كرا موت کرنا. دو: هو میں کمتنی کسی نے نہ چیتی مشل نالائن کر کو ڈی پیٹر

مرصاب ياددده حيراديف كالبدحها تيال وودهرجمع موك سے تن جائی ہے۔ د دوه حقینانا . وو ده حجوزانا . متعدی - (دیمیودود برمعانا دوده محینا - لازم - دانیس، مه اصغرکود کیمودوده میمیاش کا میشاد تعا ر ووه ختک بهونا - حیانی کا دود ه ختک بوا . ووده ووسار متعدى دوده كالنار دوده كى دهاركان وووه دمکیمیا رستعدی - دوده کی طِرابی معلای مبانیا ر دوده ديا ميكنيول عمرا - رعن مثل جب كوني أعمى چېزىكە دىرائس مىن كونى عىيب بوتوپىتىل بولتى ہيں -وووه دينا - فارسي شيردادن كاترمه بمتعدى اردول بدناء وووحه والي بوناء و ووهر بلاناة ودوم فروخت كرناء ودوم بيخيام ولمنثل بكارآ دن سے كشے ہيں-وووه والنار بيكادودم في كركرادينا -دودودسارصغت دكنايتُه نهايت سغيد دوده سے دھدیا ٹراہے۔ بہت سان ہے۔ دودھ سوکھ مانا۔ دودھ خنگ ہونای دوده كاملاجها حديثونك بفونك كرمتيا سيش أس حكرب لنة بن جهاك وفريد بعد في موادد ده مراكست فالعت ا ورترمال دسبع رايكب بإداً نقعيان المعكنظال فعافراكر محل برضررے ڈر اسمے ۔ وووه كا دوده مان كاياني يشل برابراانصاب الليك الفيات اس بكر بكفر بولك بين حبال كون تحف كمتيض سے یکونی امرکسی امرسے آمیزش ذکرے۔ (حبیل) م سب كودعوى بد محتبت كاجوادتم الوار دودهركا دودهرس بان كابان موحا وروه كاساأبل . فلدفره موهايي والاجوش و وعفته جراكب مي دنعة كرارماك عيد ودوم كاساأ إل آياب بال بي كون موفال كوروك كمثابي

مع دورجام و دُرْتری بیشواز کا سوسا غرکاگردش کرنا باری باری سے ماصری ملسه کے سامنے مواہم بلا دُرِ جیسے زخم کا دور دافق آب ہ برے جمائے صف آرا ہوئے تقی فی العور بہوئی کیا کئی فرض تلک سب یہ کا دور

دوراً خر- دن ، نکر اخیرزا ند. دو درا دور در دورا به نکر انبال حکومت روداج بحریده

> اِدِه انوشی کا زائے میں کیا دورادور خم خرمیا کوئی میوار کئے ماناہیے جب بیل ہے

مرے گزار میں ذک خزال گربت کے جمارت کہ اک دِن فصل کل کا دورد، را ہوہی جاتا؟ اس جگہ دور دورے ہوا بھی سعم ہے۔ دواستی ہ کیررہی ہے ہونظمین چی یار ہورہے ہیں دیدورے جام کا معکورا نا اسا فرشراب کا گردش کرتے کرتے ہاری باری سب کے قریب آنا۔ دفال آپہے

مجر کسکی برم می اتنا تعدمام ساقی نے مجمد ملا ندویا موست واب میں باری آتا ، عبد آتا ہے

دَور مِا نَدُ صَارَ طَعَةَ اِندَ صَاءَ دَمَرَى ۔ م میرے مرمی درا در خمارا سے ساتی دُور کِلُسُلُ . خَرُرَ در کم مع دور کی میرہ ۔ دمانی ۔ اِزایا دسمنگر سے ہیں ہے خم پیلم لئو تعدیل نہ ہوا ، دور میلی سے سائے اور ی ہے ہوا ، دور میلی سے سائے اور ی ہے ہوا ،

> چىم سانى كروش كى تصورى بىلىدا قۇلا غىنىت دىمام جىجىب دىدىملىدا قۇلا

د ؤ دهور اغری مونت دو ده دیا تی. و دو ه والی مونث رعوی گوان اِشپر فردش ککوس یا وه عورت جربخهٔ کو دو ده مانی جور زحةٍ -

ووُّرهوْل نهما وُلِّهِ تُوَكِّ مِعِيلُو. دعا، رعن ومن دولت اور ا ولا دست خش رمو . صاحب إولاد هو . مال ودولت کی فرادا بی هر د تطعیرانشا، ه

> بھی اسے بوکیا تھبک کے سلام آڈوکو آغامین النے منا 2 اسے یوں ہے آ عاز پُوٹوں میلنا تیجے اورود دھوں نہا آلفیں بھا ہ ہوس کے کے سہرے سے تری جم مداز

دُودهیا - ده صفت ا ودده کا برازشه اسکنید بین دودهیا کتفایا کی براسبز بصبے معده یا سنگها ای ندکر ایک میم کا تیم فی مدر ایک شیم کا نزم ملی سون جس بین ناده دوده و کال کر طائم کر لیتے بین دود ده س فی بهو نی مجنگ دوده و دهیا که اگر داد و من ندکر ایک میم کا کروتر . دو دهیال رده - داد فی الفوض صفت د کمیو . دهیل .

بإسلان كوخاطرابل وفت تهيين دۇرىي . دى مون ا دوركى چىزدىكىندى الد. دامىرى برطع محروم نظاره سے روجاتے ہی م إم رئت بن ره تودو سي التي نهس م صفت . دورا نُرش . فاصل کی چنر دیکھنے دالا بیشنز رنگا ، ک مىغىت ئىن تعل مے۔

وُود بار المُدُلَّذِيت. دعن خلان كرست رنفيسب اعسدا-

زبركرويتى ب وه كعاف كولوكر محوس روز آج سے میں ساتہ نھا ااس کے کھا وں دریار د و ربه ونحیا مازم! دورکل جانا و درها جانا تا دره کمال کو بهرینا مندروازی کرنا رفعن، ب نزديك فدامفنور بهونج

الله الله ومد مينين دفقوه ، تاوني مجت بين آپ كي هبيعت دور پنيتي سبه يا برول كى كانى ديا - برول كاب بينيا يوشوت سوا - درع،

د ورہیمی ہے میری رسوانی ه مدرا زنشی کرنا . در در کی سومینا .

و وركيينيكذا . فاصلي بريخ إدينا . إلك على وكردينا وأتخ مینکاب دورتر کوغفیس یا رائے

( فقوه) ب شریع دمی کوپس نر کھو دور معینکور

دُوريك بمنينا أورم النية فرون كما المرامل كى كانى دېنايىن ئاصلىك جلاحانا -

دُور بَيْك . ديكموردُوت ذكك. وورؤك تباتا ماكرتا وهماك معتانا كمديزا

ووروداز دون صغت بكاسه كومول بهت فاصلي (نقره) يسفرهسعاراك إسبيارتياس (فانب، ٥ تواورة لالشسوخم كأكل ين ورا دريدرا الميدريات وورومست دمشه مسنت سافت دداز کلے کو

دور وورمونا - فرمي بالا وبونا . (آتش) -فعسل كس مي شيه ويمان كاسم ولدولد خانقائي بندين ميا دكا دربار ك وكسى عيز كارواج من المكك بواء وتعت بونا ورجرات كسى فقرك كس كوفيحية بساكون كه دور دونوانے من ورشالوں كا

اس چکر دور و دا موالی زابوں برہے۔ و وركم المتعدى و وتخفول كالميم كراري إن ساك ردمرے كوقرآن سانا . قرآن كاأموخته چمنا .

دورمي أما بردش ين آنا و نقره، مرك دوي آن. ووربوا. زاد بونا رأنش، م

اليابعي كونى دورمد كروش سے فالك كى ده وك زياده بول وجهاس ماييم مك

وور دت منى نمبراول من امون العبد فالمني يراعنهد جدا . الك م كالفرت مب مرك على حضر مثال ك وكيريسورت ديكر ركنايتم وأنسند محصافي ونقره آب ان المحق سمجقے ہیں۔ وہ بہت دورایں تا دمجیوات سے معلقات كى باندى دورة وشوار وفقود أن سے كيردونسي كر زمر

دور انعال . و كبواى دور دفقى دوران مال اكسسال يهان طاعون الساكيبيلاك فإمعث آنق مرهمة -ووراندين رن منت دوين الجامبي

دورا بشي ردن مونث عاتبت آنديج مل مندي والل دور بمنش دن مونث ایک دوشاخد نزوج

إدشا بول في سواري كي أكم في كر علق سق حيس كولوك ديكو كراشهاني كرويتي في . ولحن ، ٥

حصيد برائے دورباش اوب كى تطويي ومبشت عرش دكرسي في معاكثا ونغرت كن مستغربوا والكرسنا إس وبهكنا دحشت پکرفزا۔ ب اے رقب وربعا کئے آئینہ زووں

یه روزعید به زا درمه صیام نهیں دورسے تماث و کیھٹا رانگ کے سپرد کمیٹا ۔ اِس زمانا رصبا ) مد حب كها من المجينة فيرسه موكا منا و بویا دوہم بھی تماشا دیکھولیں گے دورسی وگورست و پیچکری اگنا رنهایت خانف بودار داستی بد من بروم است نیری زامت کاشار کنیں معائے ہیں سانپ کوشب دیمہ کرج و دیت چور سے دیٹیا ، قربیہ نہیں کی کوشت ملامیت کوا دولغ ، آرس نبین کی مجھے دورسے میا يىلى ئۇكۇسەنىڭى ئىتى گىراپسان كى ﴿ وركا بِمِشْتُهُ . ودركا ناته ربنيك بِمِسْته بعيد د ود کامفخون مفنون عالی رهومدناک ساتش الأشناء كرم مول رتع ددري حانان مين فايعر مصنمون كسطرح تجعي شوشجه نه دوركا وُوركُرْنا رمتعدى ئـِ الكُسكرنا. دفع كرنا. القطكرنا. كا ْنا س مُعَاكِرًا - مَا لَكِ كُرُنارًا وركُرُزكِرًا - باذاتا ورشك ، ٥ بوس وه ول الان صنوركرت إلى ہم اس منا دکو پہلےسے دور کرتے ہیں س غانب كرنا . يوك فيكرنا . آنكمول ي على عده كرنا . مع حواس. دینا ، نوکر بی سے برطرت کرنا برخانست کرنا بھ رد کرنا ہے کا گنا ۔

مبلے دوآد دورکرود هيان سے کمافر دورضي اُر لازم کمن سيده دبنا . الگ د بها بخوت انظاد مرا - (دائشنج) سه محمني ابتا تفامبت دوروغنج کی ال که تما تماشائ ترب دک گردن نکلا د ودکھيني اُر متعدى نخوت کرنا . فارکرنا . اناسخ ، ه گذرا تنا آب کھيے نزائ فونوارکميني

منسوخ كردا يبينيا فروخت كرنارياس مذركهناء

ومور انسان م

بهجافة نهزتم ميس معان يداب شر

نهايت دود. (فقره) ديسے در دست مقام بر كم عمر ي كوبي انهيں دۇروفان . (عن غائب علىده و مورد دكرا ، بولك سائقر، رعاشق، ہے و کھڑائی کہاں کایں نے جیمیرا ہو فور دفان بیجسسه پرا (نقره) إن بيهوده كويسال سے دور و فات كيم ـ **دگور وژو**ر - (عق) مونث کلمه نفرت ادرا نکادکار یاس خآ د ور د **زور بینی ا**ر دکنایته ؛ بیندردازی کرا ما ترانگ بهونا إشهرت بودا فرفقره ، اب تهما منع علم كاح على وقر د وربهج کی ہے۔ دفعہ و ور ماکی محمد بار دور دورسلان کرا۔ معالم معالم معالم معالم معالم معالم معالم معالم معالم وور و وروم المرتبط محلے دینا۔ دجانفداحب سے منا درجانفداحب سے منازیک آئے کوئی کیا برط موں میں رمنے بن فحم عنی سے بورور درواک دور دوركرنا متعدى رعوبكى كوباس تاني دينا بهايت نغرت ا در بزاری نا مرزنا . ۔ بيبه بمقاياس رمضته برآن آفنا یاد ر دور کرتے ہیں اے ماآن تینا دودر**بهٔ با** رلازم رانگ ربغا . میاربهٔ ر وورسرک وورمور رانشی ک ادم والسيهحا وحودمهك وفدمه دورم دودم رکت و درم کک دورم کک و قررس با ت جيت كرو واس ما و. الك رود اخلاص تواينارست وليحب بس دورسے بات چیت کھے دورسے ترساتا ۔ دورے کوئی چرد کھاڑوں کی ملاتا ادر ميرد ويزرز ديناء رمانع سه ينول يلاون تجع دورس يرساون

میمبنیات تم برگهنگی به انجی شیطان روز دُورگی که نامسی کی بات کهناء عوفان کی کهنا، حدِبشریّت مست برُعه کرکهنا، معهولی مجوسے باہر بات کرنا، دو و رکی مانسیا کی اردا، لیا قست سے برُعوکر دِعوٰی کونا، ورنگ ، ۵

بعید سره فونی سے قرب یا رسین دری دری الکوسٹاک پاس مجے دورکیوں جا و ۔ دور ندجا و ۔ دعور اس موقع برتی ان جہاں قریب کی مثال کہنا مقعود دہرتا ہے ۔ دشوق تلائی ا سامنے میں سامنے تم مقد کیون بھیں گئے۔ مسامنے میں سامنے تم مقد کیون بھیں گئے۔ دور ہونا ۔ بعید نہ ہونا ۔ دامیں ۔ میتے سے جین ہے کم آنکویں غزال سے محور ہو ۔ دکار نفرت ہے کہ آنکویں غزال سے محور ہموے کے آئے ہو جمر پاس وڈر ہوسا سنے سے نفرت ہے۔

ت بہت چالک ہو. ور بورا و دام اعلیدہ ہونا۔ حجرا ہونا و حاتا رہتا جیسے بیاری کا دور ہونا یا قاصنہ پہونا کا سے کوسوں ہونا ہا نہا بت بخیرہ اور مجددار ہونا ، نہایت شریر اور بدفات ہونا معرکنا: نظرے غائب ہونا۔

تُ دور بکی سے سلام کرنا . بزاری ظاہر کرنے کے سے . د مبتیں ، ۔

اُس انجن کود وَدِی کی سلام این جہال جاروں طور کی خیاری خیاری کی سلام این جہال جاروں طور کی خیاری خیاری خیاری کی دو در در رہ میں دو در میں میں کی دور میں میں اور دور میں میں میں دور در دور استعمال کیا ہے، مذکر از دامذ وقت میں میں دورہ دانعال ہیں۔

رود ال خول دورہ دانعال ہیں۔
دوران خول دورہ دانعال ہیں۔
دوران خول دورہ دانعال ہیں۔

ایک دن اس سے دمیر سے آل کو تواقع نے

ورک افواہ یمست، خبر حوفا صلہ دور دراز سے نکی دو۔ دائش ہو میں میں میں میں دور دراز سے نکی دور دراز سے نکی دور دائش ہو میں میں میں میں میں میں اور کی افزود کی افزود کی افزود کی افزود کی افزود کی افزود کی اس میں اس میں کا دور کیے در افزود کی اس میں کا دور کی جا اس میں کا دور کی جا کہ اور کی میں میں کی دور کی جا کے دور کے در افزود کی اور کی دور کی میں میں کی دور کی جا کے دور کے در ان دور کے دور کی دور کی دور کی دور کی میں میں کی دور کی جا کے دور کے دور کی دو

ہوا در بحربہ نے بعدیہ مل ہے۔ دست دا ہے مقبوط وردس سے نسانے میں دکورکے ڈھول ہی شہانے ہیں س میکر دورکے ڈھول سہاؤنے ہیں کہتے ہیں -وورکی سمبناتا ۔ رکنایتن باب داد انکسماا۔ بڑوں کو

الديان مشنانا نيُمنا مجمواننا ر نقرق ايسا نه موتعرمي مبي دوًد. ل منا دُن د من مرد مود الدن ال المراج و في الربع سين دو الدن

اس پری دمندار برمیستی کهی میسیوزی سے تربہ برسومیت سے کیا ہی تم کوفطی دور کی صراحب سالا مست الگ الگ دمنا میل بول زرمهمانا ، دماس سے

نارسکہنا دہومنِ حال پر وورکی کوری لاتا۔ باریسٹنی کرنا دورکی بات سومینا جانفیاحب سے دورکی لاتا ہے کوڑی روزیہ میرابیا دورکی لاتا ہے کوڑی روزیہ میرابیا

دور آن مبدی قدم اسمًا سُت مدست آنا (نایخ) س امی کیاکہ تیرے فرال سے و ورس آئے ہیں لاکھ بار در دور احانار درور مانا. سه . گوں زوڑے مِا وُلَمَ عَمِ مو<del>ص</del>ے بیرکرا کر و مانصآحب دل مواسيني مي حب يتاريعو وفليا دوري - رعم، مونث بهاكا بعاك. ووثراك . (بردنان نمناك) دىكىمنى صغىت بېرىت دورىفى مالا دورانار ده متعدى المجكانا - ليكانار حلدي مندي جلانا لِ ملدتعاصدردانه كرنا - ملرجيجياً ٣ (نانباني) لنكانا - جيديكانا. نان يا وبكانا عيسي تنورس روشيان ووفرانا محنت كرانا بهكانا مشقّت لينا حيران كرنا بهرانا. دامير، سه صاف ک**ہو**ونہیں دیدارد**کھا** ناہے آگر كعبرودييس دورات موكيول تم محركو و خيال كوكسى طرف جارمتو مبركزا . جيسے خيال وورانا ر ووربهجنبا مازم وكرننا ركرت كتبط ويس سأوري كومبيجنا - دمنبا، سه

تیارفدج آه سے اسے دل حزیں بعجیں کے دقدار کے منعدی کوچید ورڈ بڑا لہ بایک کی مقام کی طرف بہت مبلد قدم انتظار جلنا مجمع ہوجا نا۔ دفقو کورز کے آلئے کی خبرین کرشہرے ڈک دفڈ پڑے ! مبلدی کرنا بڑوق ، ھ

دور پرے بطلب کا رائوں ، م دور پرے بطلب کا روز در اللہ میں مرکز اللہ میں اسس میں دور دو آمانا - الام کرمی گوری آنا - ملاحل آنا - ارارآنا دور مانا میں مبار مانا منتشر جو مانا - مرایت کرمانا مانی میں دونون بن کے رکب دِل میں دور مانی می بیامانا بمشندری آب و ہواسے گھری بزرنگ دور کیا یا دواج بامانا بمشندری آب و ہواسے گھری بزرنگ دور کیا یا دواج بامانا بمشندر جو اگا - جسے شہر مرس چندمنٹ میں یہ خرر وَوراْنِ معرد دن ، ذکر ، درگیومنا ، مکایم ر درند) رده بادهٔ محکون به انیون کا اثر بود باشگا دورسے سے بادبن دوران مردومائیکا ورورہ سرعری بین دورہ ، بالغتج ونتح سوم ، ذکر از گرزش میکر . در آبری سه

یون نهیں گردش بن رسنے کے چشیج دراہ ختم اک دن دورہ شمس د تر ہوجائیگا میں جاری ۔ فربت کسی مین کی ۔ د فقرق اُن کوخفقان کا رورہ ہوا سیکشنت ، حسکام بااحد ول کا اپنے علاقہ کو دیکھنے کا زمانہ ملائم اِب کا دور ساتھ لیان ع

سبول پروم مع بودوره و ادم اب دیم ساتی محدد باندهنا ملقه بنانا متواتر میرنگاناجس سے ملغه بن مجانب محدث دروانده کا محدث دروانده کا محدث دروانده کا محدث کا محدث دروانده کا

رقعن حب كرين ككهمت ددواباده كر سشيت سعشي فانوس خيالي بوكيا د ور د تمام كرناص قدرگشت سكاناسه أس كو لؤداكرنا. درشك، سه ميس زمان بي گردش ب دل كوريخ مک اس بك جام بس دريوممام كرناسيد وروتمام مونا ـ لازم . •

و و ورست سیروکرنا - متعدی - افانون فرمراری کے متعدی مقدی می دراری کے متعدی میں مقدم کوئی مدالت محکین مقدم کو تویز کے لئے سرش جے کے سپر درار عدالت فومباری کے سپردکرنا .

د ورست سپرو مونا - ادم - فرجداری عدالت سے سنن چ کے سپر دہونا - مقدم کاسٹن نج کے مشلق ہونا -قور ہ کرنا متعدی - عکر لگانا گشت کرنا - خیکام کا اپنے نبلے اورعلا ذرکے دیکھنے کے واسطے گشت کرنا -نبلے اور علا قرکے دیکھنے کے واسطے گشت کرنا ۔ اروار - درم مونٹ ایک خت - وحا وا جراحانی ۔ وہ توگ م برم کے گرفتا و کرنے کے ایسے جانے ہیں کا دشنوں یا جرموں ارواد می کے داسطے شتاب روی تا دسائی بہنچ - جیسے کی ا ارواد مرح کے کہ کا میں ا

م منت دسمي كرنا . بيروى كرنا في حيران كرنا ميزا . ويمعو حنيال ووثرنا وتعوينا ركوشش ادرسى كرناء و و ردن و دفتن کا ام و مركبات مي سيندوا سے كے معنى يتا مے رہیں جیرے دیزر بارہ دوز۔ و وراح . دن زكر اجبتم . دوساقون طبقة وبحت التركي كنها رون كى مزاك واسط فيال كئے تك يس سه بعرى بدكونسى يارب وليسس من كك كهس كي أك دوزخ كباب رسام ی دکنایشی آدمیکاییٹ ، رمیزیک ہے سب بھوکھے ارب معطیس مرتبین دُوزُخ مَرْ بِهِ الرَّكِي وُنيا حِثَ الى دُوزَرِخ كُورًا - بيد إنا -دُورِرَخ كِالنَّدَا . دُورَخ مِن جِلنے والى كُرْمى - دُكن يَدُ، بمسرى اكس كفافيمودول وجع جميم عيم ركمن ولأزخ كابنات كالمداشم شأوكو دُورَ خِ كَي إِنْ اللَّهِ التَّنْ جَنَّم جَنَّم السُّلهِ دُونَدَح كَى لَكِيّ - بِيثِكَى كَرَبِونُ - ` دُوزِ خِین بونا ، دامل جبتم بونا . دُوزِ خِین برنی برای در در مار معادمین مباک دواغ والميكرم موكريم توبكري ص دُون في يرك زام بي للعن ثاليا ووزخ می مالے روکنایت مااس ملا د دانمین فرودس ميكده مصميش كبا وسيي اب مبى أكرداك دوزخ مع في والمط دُّوزُخ مِن وَالنا مِوْسِجِمَّ مِن گُرْنا رَكِزا . وُوزِّخ مِن كُوكُمِنا بَنَ إِيامَا مُرْكِحُ دوزُخ كَامِعَ ہونا ووزچی . دن صنت جنی -ووس كردي الام عددي دُوس دينا . الزام كالما وطادار ممرام المعتمى مه

رُورُ صِلِينًا. رور كرمينا. رور ق) ه عمديرى نف معلايا وورم علينا كودنا المصفى كعيلنا كعانا أتيعكنا كوثرنا دور على فكرير عدائل وقت بدياتي وب كوني آدى حرامتدال سے بڑھ کو کو گا اور ناکامیا ب بوتا ہے ، دور دورمانا با دور ورکے حانا ادر گفری کری جانا. ملد ملدمانا ومردمهانا. دور دور مے ۔ رہ مانا کے ساتھ ابنیاب سے سقواری سے إدار شوق سے معانش سے ، وعام سد عاشق مور مقسعي وكراس وعجب تهيس ا أے دورود کے براسسب توعرمانا ہے وہی نبت دورد ورائے معنی ادركيا دنياكي سامت فكلعبورت مركيم دَوْرُ وَصَهَارُ وَوْرُ وَهُوبٍ مُونِتُ سِي كُرُسُسُ. منت وشقت ركزا ربونا كيسات وعن ب ميدان وعجيب كردب بياس مورشيهى دور دموب بياتقا دور وميًا تقليل المنتمال عد -دَوْدُكُرُ حِلِنَا . لازم ! مِهَاكُ كُولِينَا . يَزى اور موَّسَت سِيعَيْنَا لا برُمد كُولِينَا . بِسَاطِ سِي إِسْرَوْدِم دَكُمنَا . بِسِيحِ كُلِينًا كُلُم حَلِير کرے بمستعدہ وجانا۔ د وڈرکے جلے شکر مڑے مشل جینی اپی بساط سے فیادہ یا عدسے ٹرم کرکھال کام کرتاہے۔ اور خِفْت اسٹانا ہے ال کی نىيت كتے ہیں ۔ دورارا الماخت واراح كزاب فبرى مي ومن برحيال ان يكايك مملدة وربونا - وحاواكرنا - حرومانا يا لمباسغ كمنا - ودار ما أنت عله كرنا يم كمال وسنش كرنا -وَقُواْ لازم! مِباكُنا لَيُنا وَيُنا يَاملِين عِلِنا يَلِينا -بجينا. ونقره مارون طرف سوه دورا به - وشرف م به دیگ کردا به اوس شهیدکا اے دِل سفیدی دوڑوہی کا شہک میں

دومرك اغير ببني بامزير مآل كى عكمه برخلاف ك دومرے تیبرے کیمی میں رواغ ، م يريمي احاك سيجو وعدس مول دوسے تیسرے قیام ت کے

دومېرې حالت . د د مهرې *صورت بخ*لمه <del>نام</del> مختلف وفنع به

وومرسے وِن ربعرکوکی، وردن ر دوسمري صورت يكرفا رتب دبي بومانا رمخت لعت

د ومسرسے فاتے ۔ دودن کھاتا نہ کھانے کے بعید۔ (مانغماصب) و رکفتی برن زید بیش می اوری کیز کرونا، دومسے واقے کہا بندی نے مالی ہے گواہ

دومسری مال مشویلی ال ر ووش . (س) ندكر . ديكيمودوس . وُوَرِّشُ ۔ (ن ) مَرُرامُندها ـ مُوندُها رِدُنن سه

ترك كرجيسي بيع كانه مبان ميلو بعدم دن نه ویا تونے اگر دوش محم

بالكرزى موى رات .

ووش بروش دون كانه صيكانه ها الكرد كنايت، اتغاق کے ساتھ ، تمرکت میں۔ ( نقرہ) اب نک یہ دونوں دوش بدوش کام کرنے ۔ ہے ! جنازہ کوکا ندھوں بررکھ کرمے جانے محسطيمي وستهي ر

دونس برلينا - كانه صير برواركرنا. دو ترمیری - رف مونث کوارامور فی کا زمانه . بجادت.

دوگر تخسیره دن مونث کردادی . در و گرشینی مه دون صفت بشب کرسشته کا . در ورغ مردن کلمنزگی بنگیات مونث دلتی بین اِ مسکارمحالهوا دورج يرائتار

فر و المال من و وَعَلَمُهُا مِن مَا يَكُورُ وَجِي كَ ال إِي ايك توم كنتين ركم الهل ركمين مكفات . نقس طالع ہے دیجے کس کودوس ہم سے وہ معاکمات لاکھوں کوں

دوسدن دب دوسيدن چيكار من جيال بوناس امركا صيغه تقالى مُزُرِا رَشَن كانقيف مَ إِن رآستْ النبيخواه المعجوب د دست رك باشدكه گير دوست دوست روريشيا حالی وورا نرگی . (ف، مغوله عزز اور دوست وی سیج محسى شكل من كيشكيري ودا مدا وكوسع ر

**دوستاند- ون ، ذکرا با**ری . دوتی مِحبّت . بارانه یاصفت کیکٹ سے رحمٰن) ۔ ۔ دوستانہ بجے بمجاتے ہیں

بہیں سنتاؤہ ہم مائے ہیں

دوست بنانا - إربنانا كانشنار لانار سازش كرنا بهراز

بنانا . مرف اربنانا . دوست بننا این آپ درکات دسکنات دکفتگوسکی

كادوست استكرا دغالب به يركهال كى دوت بسيجين ددست اصح

كوني مياره ساز موتاكون عنكس رموتا دوستدار دن معنت دعى خيرخاه داسود بهمرازسه برمرداين بيرمطلت أتشناا س مآن

کهیں ہزاروں میں اک د وت ایمونا پر

ووست ركفنا كبي جزروببت غرنيمينا - زاسخ،

فدست ركعتے بیٹ سائے نتنہ گرائینہ کو دوستى . رف مونث كاراند دوساند بيار معبّنت استان **رُوم مراً** .صفت مُکر! دوم :ثانی ۱ در دیگراغ<sub>یر</sub> ابنبی

المقابل برابرکار (رشک) سه

إك قدم من وسعت وشت جنول كراس ط دومرااپنانبس ركمتنا ترا ديوانه آج وومرهی صفت مونث و اور دملیل، مه خدرست يروماه بربنيس سيكت تراهواب یہ بات دومری ہے کہ ہیں اسسمان پر

يا دوسرى الديخ فبدينه كى ـ

دول**ت آخ**نار بازم -و**ولتِ ایمان .** رکن، مونث رایمان کی منمت دهها كبال كانقرول بهم دولت إيال تناميقي نداس برسی خیال کا فریے بیرس آھے دولت برسنا بكرت بعدد بربيا بنا در شك برسع وولت نيرك كمرد رات ساون كي طرح دولت بدارر ن) مونث ركنايش ده دولت كجرب فالمروهامس كرين - ( داغ بد اس كامنود يكف بى خواب بى سم ونك كم ابین المحقاتی مهونی و دانت ببیدا رکمی وولىت سي مونث حن كاددلت سي استعاره كمن بي دمانها حميه رسه ودلبت جمائے من کی مردے کا ال ہے. وول*ت خا دولت سرار دولت کده ر* دن امّل وسوم : كرر ودم مونث. غريب فا ذي نعيف جملسر البغيمًا دومرسے کا گھر۔ دہنے کا کھی زنانخ آ ید بيد مسينا فلوسل واوست مين كن كروا بغرض أكر دولت مراتعبر الب كي د **ولت خوا وا درم**زاکی دی برنی نیمت . د ه آمست ج بغیر کومشش کے عامل ہو۔ رشرت سے معثوقوں کی الفنت بومبارک تھے اے دل دوات برندا دردے برماونہ مح با دولت كامزه ردون كالنعن وذي مد غنج حنست عال نهوكيون كرممت ندايزا برا و كمارات بي مي ووالمت كم بس دوامك متزيم د ولت كونين . دولت وأرثين . رن، سونت مدان عالم كي بغت روشك سد بجرسيل فنائ دوامت كونين دي خارة ومان أي إن كا خزاد برع كل

رُولَتُّ ﴾ ﴿ اللي كيول رَبِيا مِون روات دارَيُ مِن فَي است

بری فیآمل یاکیه نگ تری مرکاریسی سینصه

ووغلی صفت ہونٹ ۔ ِ **روعلی مات. گ**ول بات۔ فروك . (م) مذكر ووسال الجيرا . و و کان - دکیروکان -و و کھ لگانا - و و کھٹا ، دھ، دہندو، ابرے کا ہے منع كرنا باعترام كرنا عيب لكاناب إت كرنار دان ب عمركود وكعاجكي سفقوده بوساك ولك ایک میرام وه لاکموں کے رابرماتیں وَوَل مرت بعِنم اول دفع ددم دنيز بغي اوّل مُرودوّ وَ وَلَا مَوْلًا مَوْلًا صِعنت إبرى بِمَنْت والاسِي يادع، نيك. و ولای ۔ دن وادمجول سے فادسی ہے ۔ عرب والے فادُمود ف سے بُولتے ہیں ) مذکر جرخ - رہدف (میر) ۔ الردئ مادكوميني في عمان نان مر ملک سے نوش حمالک کے دوال ابنا **وَوَلْتُ-**وعُ! دَلمِسْ كَ كُرُونْ بِنِي ، ورَلْغ إِدرا قبال بِس كى كى طرف لا جوچىز دسىت بارست پيرى تارىي كالا دست ؛ بخت ا قبال يفيياً - ظفر مع مندى يا دهن ال ندفقه دُمْنَا رَؤُمْنَا كُمُ مَا يَعَمَ لِعِنْ سِلطَسْتِ رَحْكُومِتْ. مَا قَدَّت جسے ودنت ایمان ودلت ردم دفروع رعی (کاتر) اولاد بنياميي (انيس) يه حبيب دديت علي كوقفا توث حائب كي فرزير فاطمة أي كروك بالكي ہ بدوات طفیل راب اس عنی میں مترکک ہے روکیو ۔ بدولت لا پرنفظ اکٹر ہمراک چیزوں کے ماسطے زاید بعور تظیم منازكريت بين رجيسه وردرات. دامن دوات ؟ نعمت رواميرا ب كهاحبب استعنم ملوه دفعاف توود لولاكہ یہ وولمٹ خدا دسیے

رولت قراناً رونميوني*زانانيره -*

مزلت كزب تصعيرها فتب لدُدُم المنجى من من زمد تقد والبينام دون ورون ون مونف ورمكات بن المان -ور أكود ريبار كي كمنى واس كوه ميسيد ديره وكون يدافيظ سايعوني دون بمنى زيرتعالى منت ب اسمعى بي تعلى وكيا بعا دم موث. ون گزان مشيني رؤيل يرومون مح منس أوادكا ووخدكم السالاب ادني مركى أدار ووسرك إ در تيسر عنى بين اس كي بسل و والسيد و ماد بانعال كي اصطلال اس قم فكودن رقيع تنا مازارجيت كي الامتركون وميراً ما ہمزنگ کی ہے دون کل اثر فی کے ساتھ الم من المحدوث علاق مبال ثبت دُون بِهِ الله المُنتِك كي ليناستين اراء درفك مه ني كياكه كاتب خوشوق أشيعو وليديد دون كى سىنى دىك كانور الموكى ا كيف ن اتن كى خزال دون كى يسى ماكمير ماردن فع بيتري الماسيكي د ون كي أوانا . دون كي لينا - وننگ اراتعلى كرا . خ دستان کویا۔ دامیر سه بسرمي زبلن موك لوأتنا زيرموجلو بمري إلى آب دون كي سوارد ي بيكك مكال بن إكب تواكي لكفت اس بيكر فلعل كي أثرًا يس فول درا صفت ومركبات بين بعقير كبينه وا وفي ا با فی سفلہ کم میں بھیدودن بھت میں کم بھت ۔آسمال کی صفت میں معمل سے در معمد اس فكسه، ول نهب احجاب سين مرا وه روز درسته كاندنان ميرا ع بوا عير براء واستى مي الدومي بالص موقده فياده كرك بوسلتے میں بعینی معطفات -

دولت كموثاء دولت نداخ كرة بمست كواسه داغ بميرى يى بى دودن كفنيست م كمون اس وشكت جان كي توماري وا دولت كى كنائى براتا . كنايتى افراط سى دولت مي وولت كرمي مواردوبي سيك كان موا دمان م مركزرى كميت كينة سكركا والمع مبول كي قدر وولت أي ب ما أفرز جي وولت ليك كونكون يرمهر من أن وقت ومين كل شف بماري كے لئے كفايت شعادي كرے اور بي ماغري كى يرداد فرسىد درندسه مراب كولول برجوسي ككي دولن حس تعاجير دولمت فند دب صفت بالعلارام مدنت مندى رت مونث مال دارى دولتث وإلارصنت رندداد **زولها.** دهم ندكر . نوشاه يشوير مهندوستان ين شا دي كي زامن مي مردكو مرخ جوا اينك اور برسيال والعين فكولها بناتا - اكتابير، قرغ ماس بهنانا والميرا -تواکر: ولعانباتی ہے گئیں اسے تین از تقریباں دخوں کی شق کے بدن میں کا و كولها معان نكر موتي بهنون كوكبتي بس. دولمائے وم مے سائٹر ساری مرات ہے جل آقاس تحرك رونق للے رمرواركى وجه سے اتحت كا مركب الى روشان جب كسبرن مان ب ملية بي إنساف دونعا کے وم کے ساتھ بے سادی بات ب رولين يكيوولكن ورم - رويس - دن يسم الدونة ال وتيرابع فان منت أدومرا وكريان. إس نفكوى زاده كرك دويم

ولناكمينا فلعاسيه وانيس سه ...

دَوْنَا كَانْنَا وَهُورَ نَوْرَا نَنَا شِيرِينَى اَنْنَا وَلَيْمِي مَهُ و كيف مِيانَا بوس زوركى پيئين ليك إك بتى به دَوْنَا مان كر دَوْنَا هِوَ حَانًا - دِلكَ مَنْ مَارِيانِي بِهِ الْمَعْرُو بِوَجَانَا وَمَنْسِدُهِ بوجانا - دِمْسَانَ سه

بان طیرس ہم نے کم بختی سے دی نیمپرستان کا دونا ہوکیسا ، ووٹا مروا ، دوا ، ذکر آیک شیم کی نوشپورگاس کیمسی ووٹا ملے درج ہ ہنتے دہشم دنوی غنز ، خرکر برسا شکھ توج کی د: ارش جنوب ندرست ہو آددوس بانع بوسے ہیں دشان دورا ہوں شال ابربیار ودرا ہوں شال ابربیار ودکار اسٹولیت نومجا لاہیے

دونول - دیکورد و با فی رودرروزن فتوانی مونت یا فراید دادخابی . استفاظ بریناه ربجا درامن خوابی با مشمکر واسطر سوگند ر ملف در نگین به

مىسئۇكىرىمىلغارى يىسەسىللان تېكى ئىچىن بىرگزىندېچىرددىكا دولىل تاپىكى

ى منادى .اعسلان -

دۇرانى كېكارا كى فرادى كامنى دىلى زابى برلاتا-دۇرانى كېچونا. لازم د منادى بوناد دەمندودا بىنا بىن د و توحيدى إك ددا بى بىرى

که دَدِرِمِتِاں سے مُدائ میری و مُوما بی میمیرنا به ستندی سنادی رنا به استتهارکزنا دِ وَمَا بِی تَهَا بِی کُرِمَا۔ وُوما بی تہا بی مجانا به مطاوری

ا مداد کے گئے۔ در اور کی ویٹا اسٹلوم کا فیلدگرہ کسی کانام سے کرداد فراید کرنا یشور کرنا یفل میا کا۔ دفدت ہے ہے۔ داورس شریب کیوں میرا کہ اور تا

ناد اس شوریت کیون میرا مُل فُرْتا مع فلک کر جمع ادنیاند مستافی نظ در اف کمینی معلوم کا فراد کرنا دُول برست و دول فواز . ف مکینے کی پردش یا تدرکرنے داند درشک سے تدرکرے داند

منگ موادث فلک دون فادس پُقرنبی ہے تُربت بہرام کوربر دو بامن امرنٹ الک بھتلہ رو دہ آگ جو جنگوں کی بتا درمی اس فرض سے لگاتے ہیں کہ ورضوں میں قرت منو بہا ہو رمین ہے

شعله افتانی بنین یر کچرنی اس آوسے دوں لگی ہے اپیلی سبی کرسایان کا امان میکہ کاک گنابول میال میں ہے یا پیاس کی کاکری مقرت مرارت می سوزش میان و جوش مولولہ شہوت بعانی نمیر دوس میں مدد میں قبل الاستعمال ہے ۔ مجموعات میں میں دیکھیں میں میں اور یا میں الجوال

و والد و معنت ذكر وكنا . ووجد ووبالا يا ومرا و وبرا و وكن مونت ك يد وفي كيت بي - وناسخ ، مع )

عم ترے آئے سے دُدنا ہوگیا وو نا دُول۔ دہردزن کُونا کُون ، جارچند درضا ہے خیال آما آہے ہیں جران کی زُکھن بہم

ترشام جراغمن د آگی دُونا دُون بوقائد وَوْماً - دعه با بغتی و بالعنم م فرکرا بیّرن کا پیاله بیک مضما کی زباون را لفتی ہے ۔ دمنین ک

ولی آئی ہے اُن کے کونے کی بیکول تکتاب داہ ووسنے کی

ط منازی شیرینی جو بیدن میں ان ماتی سندی رباداری جیناروں کی چیزی جو دونوں میں ہمائی ایس -

م پرون برورون یا با او قوان بنا تا استخول کا فرت بنا تا و و قام جمعانا برمول اربر شیرینی کا دو تا مزار وغیره پر

چرهانا. دبرق سه

یں دہ شہیر میں ہوں نای جہان ہیں۔ دَو بے پر طبیس سے میری کھد کے نشان پر **دو ادریا۔** رمتعدی، رعی حصارت مشلککشا شیر مِندا کا <sup>ما</sup>یا حصارت فاطمہ خاتون حبیدیش کی زیاد دنیا ۔ دیکم موکم و دوا۔

وَالْي أَكْمَا مِي مِا مُعَادِ وولى بعد فليد اللكان والمنيز والتشاب استاق وملت يسمان لب كتائي عِشْ فَيْسَايا ہِے مُن كَى وُ إِنْ ہِے

وومنا- دهرمتعدي ودودم عان الا مركز ظرف عي من دويد

دومنی روم موث دودم در به كارتن .

**دونيم - دکيمو**دوم . **دِه** - امار بانتج ابههت ڳراپان .

وه ببيغنا ويورام كزا ودينا مه

كوششون سيحب نهاى أميد تفكت بم دو بيشي بجريارس

وكن إت كادب ما نا.

وه حاتا ر كزماتا . د نقره كنوان د ه كيا ر

إلا ٥ - وني دف - الكسر) فركرا قريه موضع وين والا تركية مصنع بم بسالاهد

د و مبندی . ان ومونث ملقد بندی -

دا ت- ديمات - در ده ك مع بقامه وي

و لم في ويعاتي مسنت كنوار . كا دُن كاريخ والار و٥- دن، وأنغ المسطِّق الدلغونوسي عوائد كهاريما منت روی، عد .

ده چند دن دس کار دس جنے ره دِر دُنیا مِتَّر درعا قبت. رحن بن طروبی بن جب كى كوكى نيك كام كاصله ونياس طهد ده وروه ده دعت مغت روس گره نا وسكر دادس ك

دا موال و ووال دوسرال اسلمان دمان دمان كر مان كوال مع كت براين الناك دس روز البت است کررنے ہیں ہے کے دس رہ سے ملہ طبع کرزرنے اور افرك البيت إلى .

دوسيرا. دهسيري - رقم دسسركا بانك. وه بك - مزكر دسوال حيته مزاج.

( مل د رمودن بها) مذكر اعن اعشره مينے كے بروس ول كو والميني إلى المرهم كامهية حفوصًا محرم كي دسوي "اديخ

وصل - رمود خرك آنهنگ وتراند و بهلائتر إ واني رانا ووده

وصاما . (مو) مركم يحي حيث . ده مكان جوانا ديول في بويد د مند در مندول كي درسي خانه كي دكان .

وُحا بلی . د دیوناگری وطافری مونث کپوترول کے

وَهَا ت - ره ، مونث! ره كان جورس من بمسلنك صلاحتت بو- جیے اوا رانگ تانیا حیا ندی سونا یسییر جَسْت ، باره . ثمن وطيرة يو د مند مني .

وهارردهد يردن كارمون الكير خط اليعني يرنغما دهاری کیتے ہیں . کسی رقیق چزکی ملکی . جیسیہ پٹیا ب کی دمیارہ دروسم كى دهار خون كى رحار لى فى كى دارار بالمو عدد ادفير رمنيره کي. زرندري

تنغ ايروك معنا بس العي كرنے بي فاش راوملی مے محصے درماریہ من روں کی دائٹ مانا کے ساتھ ہو وریا کا بیج مبال ان دور سے بہتا ہے دمعارما نوصنا - سحرا منوں کے زورسے دمار کو کندکرہ المُاكرونيا وجرات م

بنبركن وتنفاش كي الركيب مربيرا نسو مگرے كو الم الله كا در الله المري وصارب مرمومانا ومادكند مرمانا راسخ - ٥ تيرك ابروسينبي كن يصورت يناه سحرت دو جاتی سب تلوامکی سی و حاربند وسا ومبيرمانا - زماريك دبومانا - رشار) م وت عانول برجو كي ترجوري والله مُرْكِيُ بِارْ مُعْلَمِينَ دِيعِا رَكِبِينَ عَبِيرُ مُنْ يُ

و معاري ر دمور مونث ا كير بخط سيرما خطر ومعارى دار صفت وه بيزج مريفط رسه مدل. وها أرُ ورودُ وُالا معيرُ ورب إن كارم) مونث أورد یں ار وحادثی ترکیت متعل ہے۔

دمعارا. رص درميل مه زابدوم سے ہم رندوں کی یاں عبائے توکیا عبا كوارم وينبل وهاديك كاوماز اجاب وها أرامارنا - ( دني عن دهاداكرنا جمله كرنا . ردهارگی دهار گرت ادرانوه کے ایستعل ہے

كس ية اينسا ترااك بي آب ان نوند يوس كى وحا ركى وحالا و المرتب ره موثث عورجاراً وميون كالمجومر وَإِنَّ ارْيَارِ اللَّهِ مِن بِهِ تَ مِي وَلِهِ الْمُواللِّمِ الْحُرَالِ رُ طَارِ مِی مروس مُزَرَر دُاکو مِی ای جور م وعاراً ورور ويريسم ارد مان مكردي الدم عَالَ لَ نَت إِلا وُركَت ، برالكَعار برافيدم والجمم -نه کهایای این *بوزت کا* مما وأراكي بصموت

وتكيعو ثرا وماطأكرنا وَبِالْمِرْدُلِ. ومِن لازم إشيرِكا بوانا . عُراآنا . كُونِمَا يَافِل مِمَانا عِلْ أِلْ شُور كُونا يَا بِحِينَ كَاسْخِتِ أَوَارْسَتُ رُونا -والرس ادلة والرس الكردواء عدم طاعيميا والمفاكرة والمفادروة-

وهاك ر دحر برمان فاك، مونث ا رُعب ماب ير د موم . شهرو أعلناه در بون والث -وَعِلْكِ إِ بَعِنا . رُحِب مِمَّانَ سِبِكُمْ بِمَّانَ. وهأك بطانا زعب جمانا سكة سمانا ومأتن رتيسية زرورنوكي وماك كيول تم سفيشا في ج اكيلے بيں جو مثاشير مقاكيا مجركو كمعا ما "ا وماك بنرهنا ورم أرمب شاعت كاغاب

**دهاربرها منا.** ركنابته خاطرس نانا حقيرماننا بغيال مين مذانا بعن بيعقيقت الجيزاد الائن مجمعنار رجرأت، ٥ نكرده شوخ كرطعنة كثاريرارك مره ده نندكه ننجر كود هاريراك وصارح پھاٹا۔ دہندہ دعو،گٹاگا یاجناجی پرنست ان کر

ومعار تعمولتا - دماز كلنا درست داوج ع المك ركب سے آوجيوٹ رہى بى بولىو كى دھار

وهار والشافع دارتير وصاروهورا دكر دومدم جهمك مارى مون

بن مان سیور وصار رکھتا متعدی تیزکردار باڑھ رکھنا۔ وصاركرنار كندبونا- دانتے بيزنا۔ وحارد دہزا۔ وحادلگانار وحاربارا.

وصارلينا ر تعنون سے مندن کارد ود حربنا به مغربي وده کی معارلینار

رمعاره والمدينياب كرام موتنار وهارتكالتارمتوى دووه دوبهار دووه تكالنار وهد ا ما ر ده در دان خاما ، خرك وريا كى وسطى دواني آب آب دریا ماری موسن کی میگر. (اسخ ) مه بحركونسبت يعلاكيا فيتم دريا بارت

ایک روشے کناسے پرج ہم دھاراود وهارم وهاررونا وهاردن رونا مرويت رواء ايدالواكماكنول كالدروني دراجم) مد عرقة بيل سے وينوركن إر

محو کوروست کی وه وهادم دهار وهارات - (عربروزي، بادن)مونف المتيولى أيك دواكانام -ويعلونا - رحى متعدى كمى عضور كرم إنى كى تكى دالنا

شاملاسوزش دل ني تكى كا مغرا داشتكول سيتيم تريي وحلما

آنا. دواغا م

نیک بول اعمال توپیر دیکھئے بندھرکی اسلام کی پروھاک کیا **وھاک ببیٹر حانا** ہے لازم ۔ رُعب بیٹر جانا۔

وصاك جمايًا - ( وكن ) رعب فائم كرياً. رد معاكب جمينًا - لازم .

ولم كا - دم يغتم اول ، أكر . دعو، اصدمه ردنج - فكر ـ يُعب خون يا وس - دليل ـ

و ما کا بیرطنا - قانم دعو، صدمه گززنا بنون یاصدمه یس آمیانار دمیشنت برنینا ب

وصلكا - رمور خكرا ويعواكا . رباندهنا - بردنا . دان ك ساته اع دمكمني وم - زيب - دموكا دوينك سابق در شك به

ہے مند وبر کی توثق محط و زلعت عالی وحا کا نہ ویجیجیمیں مام د کمندسے

ملی میں اس جنگہ وم دینا۔ حیات دینا متعل ہیں۔

وصا كا دالنا . أو صاكا بردتا . سون مي دها كا دان . ومعاهم ورست كريت مي فعر . رين كي ميك اردوس دميم

دَعَامِ كَالْرَكِيبِ مِنْ مَنْ اللهِ مِنْ ال

ا ایک تسم کا اِسْ مِس سے کمان اور طیل وغیرہ بناتے ہیں' یا دیغنے سوم) ایک تسم کی محمد ہ کھاس ۔

یا دینخ سوم ایک تم کاعمت ده گعاس. وهال د ده مونت روب بندی کی آداد

وخان . رعد مذكر إميلكون سميت ما دل يو ما دون كا الون كا

و مان بان مدد نوی سی دمان کے بیم وربان کے انداز ک اندام مان دارک اندام مدد مرکبیل کا در اندام ماند کا درک اندام ماند کا درک اندام ماند کا درک اندام کا درک کا در کا درک اندام کا درک کا در کا در

تم دھان بان ہونہیں موتع حماب کا کیوں بوئ ڈالو میگول سے سعر پنقائج

دهانی مست! بهاسبزدنگ یا زمین دهان بوت کے قابل ایک مرکاما دل ر دمال، دف، ذکر اشفه دان دوزری مه بارسے دہی ہیں بایس پرنظرا نائبیں دکیمنا اب انکوسے بہتر دال ہوائیگا اروزن سؤراخ رزم کا شگاف ، درکیمو زبن . دمان کیسر فرد کھول دینا ، معیلی کافرنا کھول کر بھاستانہ دران کیسر فرد کھول دینا ، معیلی کافرنا کھول کر بھاستانہ خرچ کرنا رنائج ، م

سبكرين تيرى ساليش فورشا في وعبث بند كرمُنو كوران كيسه در كعول دي

وَوْانًا مِهِ وَهِهُ وَهِنَا كَا مَتَعَدَى وَهَا نُدُلِ مِن وَمِونِتُ لِهِ المِعالَىٰ ، كمر . فريب حيله جُعَارُهُ إِنِينًا ، نُكُوار بِحَبِّت . وكرتاك سائن

وَعَا يُمُلِ بِينًا وَمِن مُركر وها زل .

دِها نُدُلُ باز - صفت - ب المان و فابنده ما مِمارَ وَمَا بَدُهُ مَا مِمَارُومِ مِنْ وَهَا مُدُلُ لامًا - حَبِكُمُ الأَدْنِسُ لاَادَ مُوارِكُونَا فَعَبَّتُ مُرَاء وها ندل مجامًا - امن محبك المبيلاء - برمعالم كاراء

د مَا مُعُلَياً ، أمر واجبي كوجِمُ لِلْ دالا

وهالس ده دن عُذه مونف بنيروبوكه تباكرا

مع فت مرور ان فئى ا دبندوم اس موسا د بناد فقر م بسيرنسن مى دهان دا بركور كي كفاى ان د فقر م مولا ات بروهانستان -

ومانسی - رمز مونث کمورش کی کماننی -

دها نکب دهر، خکر کماندار تیرانداز و میکدار و تیراد د کمان سے ملح رہے - ایک پہاڑی توم کا نام جو بورب یں اکٹران مال یہ

اکٹرافار مانی ہے ۔ ورصا کی ورم، فرکر نیک فوم کا ، مہس کا کا مراکٹر کئریں احدالاب کودیے کا ہے ۔

بدآب آب دوئ القعال معيال

مُنگاند برش برنگام عمردُدَان اگرچه و ورهٔ آنا فردگی و بازها و ما نه ککولنا رود، متعدی اِمنتک کامنوکعون اِ دعم، بان حبوژن د پشیا ب کرتا تا دعم، مودی کمون د

پان مچودا . پسیا ب برا به دسم، حدد **رصاول** ده، ذکر جرمهانی برزمله .

وحاوالول دينام مدكروينا -

ومعا واکرتا سویعان کرنا- پردشس کرنا-حلد کرنا-چرشوکرجانار

و**حا دا امنا-** بزامباسغرهے کرنا دود تک بورش کرنا-وح**ا وت** ردم ربردنان حاجت ، ذکر بمشتهدول کا مرگرده .

دُواَئِی - در بروزن دسائی موشف دس کا عدد و موال مدد ا

و کانی و کیمودوان . وهانی و در در کیمو دهان نبره راز معرس زبانول بردال

بهندی سے ہے: وہائیں۔ روہ مونٹ۔ وٹنال- آپ کی آ واز دُموں. وحایش وحالیں۔ رہے، مونٹ- بندد قرن تو پوں کھا

متواترة واز . وهایس وجائیس کرنا - متعدی دوم، ما پُرَطائِی

گرنا بشورمهانارا بناراک گانار جیداین وهائین وها کی کئے مبات به دوست کی منی توسند

وهائیں سے . رکمن سے ۔ وموں سے . وک سطے جیسے اتنے میں دھائیں سے قوپ کی مبع ہمائی وہیں اسے درم ذکرا داخ رفتان . ٹیکا بادکنا یتر، عیب ۔ بھاتیمیت ،

وَمَنْ الرَّا وَاعْ لَكَ فَان بِرُا وَمَنْ الرَّا وَمَنْ الْكُورِ وَمَنْ الرَّا الْكُورِ وَمَنْ الرَّا الْكُورِ وَمَنْ الرَّانِ مِنْ الرَّا الرَّانِ الرَّيْ الرَّانِ المَانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ اللَّانِ الْمَانِ الْمُعَالِقِ الْمَانِ الْمُعَالِقِ الْمَانِي الْمُعَالِقِ الْمَانِي الْمُعَالِقِ الْمَانِي الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِي الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِي الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِي الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِي الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِي الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِي الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِي الْمُعَالِي الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِي الْمُعَلِقِي الْمُعَلِقِي الْمُعَلِقِي الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِي الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِي الْمُعَلِي الْمُعَلِقِي الْمُعَلِقِي الْمُعَلِقِي الْمُعَلِقِي الْمُعَلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِي

د مَفْتِدُ بالآر وهده مي كان المار والله المست عاديار روهده المث وونث و وهدهب كي والد

ر رصبرها الله المرت و تصدمت المالية وهم و مراد الكفم الررعورون كاوميلا و مالا تربندان وعملاء دعر الكفم الررعورون كاوميلا و مالا تربندان بي تفي وميلا بيجامه رجيب تيرك ومعلي من ماك .

وَهُونِ . روم مونث منتبر ومول روينا. لكانا ارتاك

وحَيْنا - وكمب لمزا.

ومنے مانا۔ دمیوں سے ادامانا. وَهِيًّا ۔ خَرَدُ دَمَبِ دارنا ۔ گنا کے ساتھ ہے نتعان ۔

وهيا - خارد وهي. زمارتا د الناص عهد الحصال -

عربا مركبات مونث درمم، - دمركبات من وور ورد كرمات من وور كرمان من وورد كرمان من وورد كرمان من وورد كرمان من وورد كرمان كرمان من ورد كرمان كرما

ومست پڑتا۔ وحدث لگنا۔ مادت پڑا۔ اس لگنا۔ دکھت وتعدت دنیلبان پرکلہ اتھی کومپلانے کئے استعمال کہنے ہیں۔

دُفْتياً صنت عادى.

ومعت رون سنت النشدس جُراد دُت كَي مِكُر.

وَعِمَّا بِنَاناً. الله رنومكر كرا حبودًا. وكركر العليمة كرنا كالى دينا . ونقوع حب تك ميرسياس جا كدادتني . خزب كولاجي جوبر مرتب بي تروستا بنا في

وحشا دینا ، دخوا دینا بیک دینا وزید دینا. د هشکار ، ده مونث رمنت مارت .

وحشکار بتازا - ذلیل کرکے ترک کرنا۔ دربہالنموجا، کی دومنیں سالی ظائر میں کا تقاصو بیا ہے سے ان کو بمی دمتکار تنائی ۔

وحتنگارنا . ده بخان . نعشت الامت گرنا . به نکا : گگرنا دکتا .

وُحَمَّتُولِ ۔ دعر، نزکر۔ ایک خاردار ڈیریے پودے ادرائی کے میں کانام جن کے بیج سے آئی تنگے چننے لگنا ہے۔ وحتوریا ۔ دعر، نزکر کھٹوں کا دہ نرز چومسا فردں کو دمنوا کھلاکر ٹوٹ لیتا ہے۔

و معتباً دره، مونث جيولي دهوتي.

وتعتیا برشاد- دُعون بین داے کومران سے کتے ہیں۔ با نصاحب، ۔

ما سب المعنى ديد . نلك معنيا رث در معنى ديد . نلك سب مجيم كك كنوار بي عيسب

رصیح به در مدر بروزن کجی مونت مطرز به روش و انواز که مختید قدم این هیج سیم محاله کاکس فارت کرمال کا کمعل مربر قدم پروث مقالبر وسلمال کا

يا ومس

دَهِ بِنانا ـ کون دمن بنانا ـ دُهِ بِکالنا. مَن دمن پيدې نازا.

جامرزیب بنوش دمنع. معرف سده بررنیش کاز:

و فعجی مردت کاندای پاک کالانی کی دائی کی دارد ایس کالان می دارد ایس کالان می دارد کالان می دارد کالان می داد کالان می می دارد کالان می کالان کار

وهمی موجانا - دهم انهایت کزدد اورلانو بوجانا بیا که کے باعث درو باسعید انگ یکی آنا -

و حجیاں اُکونا ۔ لازم درباس کی سے کا فذمے سے ، پارہ پارہ ہوتا رکڑ سے مکڑے ہونا ۔ مرتب مرتب ہوتا ۔ رہائی ہے ، جیب کیا وامان محترکی اُلیکی دجیان

بعيى عالم وأب ينج مالك

ع ذِلْت بونا رئيروا في بونا ، رئون بونا ، دغوه ، ميرد ع ما خير ع بي كي ومجيان أوي المدير الهيه ماول يه كذير عن ب.

ومبيال بموديا - دول ، ومعرونا سيستشركر ميا - افتاك ماذكر المان المان كرا .

وَحِبَاں کُرِنَا۔ پُرِزِّے پُرزِے کِنا۔ دَحَبَاں لگانا۔ دَعَبَاں تَن بِرِلگانا۔ دکنایت پیٹے ہوئے کپڑے بہننا۔ لائٹی ۔

 وَمْرُوسِمُكُنَا - دَفَعْ آجانا - جابِرِخِنا - (سودا) - در در ممكنا - دفع آجانا - جابِرِخِنا - (سودا) - در در ممكادان ب رقابوا فهر كی وز افغه آس نے قرار رکنا پر خوا و نخاد كوئى فعل كرتا جي آس نے اعتراض در در ممكا در كوئي فعل كرتا جي اركنا يكر در كوئا بر تمام لينا - دوك لينا . دوك لينا . دوركاك المحقة برتا ، دابن الوقت بازمينا دور تخفي در مراك مواد و مركم كسا بحقة برتا ، دابن الوقت بازمينا دور تخفي مرك كسا بحقة برتا ، دابن الوقت بازمينا دور تخفي مركم كسا برائد مول كركاك ما دار دوركاك ما دار دوركاك ما دوركاك ما

وهر کے مرورنا۔ زورکر کے مرودنا۔ رضورہ ۔

ننس اکارہ کوردونٹوں نے قرائی کی اس کی جائزہ کے اس دھرکے مرودنا کی کی اس کی جائزہ کے اس دھرکے مرودنا کی کی جائزہ کے اس دھرکے مرودنا کی کی جائزہ کے اس کے مسئنا۔
وھرلنڈیا ارکولیٹنا: دکنا ٹین متوازم ملکرنا، دامیر، پ وھرلنے اورکولیٹنا: میں کی کھول کو کمی ابر دہ ب ہے جو جو سے تم جبول پ دھرلتا ہوں کے اس کی اورکائی میں اس کی اورکائی کی اس کی کائی کی اس کی کائی کی اس کی کائی کی کھول کی اورکائی کی کھول کی کائی کھول کی اورکائی کی کھول کی کھول کی کھول کی اورکائی کی کھول کے کھول کی کھول کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کی کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کی کھول کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کھول کے کھ

ا الرق بدر است من من الرواد في من من الرواد المراد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد الم

الاش كديم مقدد من كياكيا معوكري كمايك كست دو دو دو ترم بهم اماده المعالم فعوا عدا فتام رسيرها بست جونزل مقعود يرميون مائ -وتعرا دُهر وعم مرس ست انجام مس -دُهر بينا رون مذكر دي جعوث بات سي امل سي

وتعرب رابناك والمالك

ومجمّا للبنا و سندی دکھنی کنایتہ استسرمندہ کا معالما ایناگر سابل مرے آکے وہ اگر ومجمّا تھیں کی ہیں جابک گریاں ابنا یا محراے کا دارش ہے انگ آنا ہے جو سے مالم کو کس مقادت و ام لیتے ہیں کمیوں آناؤں نہ جسک کو ا دمجیاں ماص دعام لیتے ہیں دمجیاں ماص دعام لیتے ہیں دمجیاں ماص دعام لیتے ہیں

و چیر - رحاموت . رغور دمی -و هی ا - ره) مذکره به یکولا مدند ، و دمی مبسط رامشان گذاشی مانش منتخصی سه

ترچھے قدم کے پڑتے کل جوں قداس کا بچکا پہونچاتھے زمیں کے مُردوں کے ول کو پیچا یا دکنا یقن نقصان۔

و تعریمک ، دبروزن نلک امونت مبلی ہوئی آگ کا شعلہ ۔

وگهر درگ داننغ م نذکر زاند دنت رسمال . وهرا و دونی می وبری وه شخص جزداندکو قدیم میانتایی مسفنت . محسله الاغرب ،

له همر و در اختصاص بد نفظ اگردوس انحصاراور انفراغ محسنی ویاند بسید و مرفسینا ، دهر مکن ، و هر مکرش مرف رکهاری .

وَهِرَكُرُوْدِ مِونِ رَكُولَارِي. وَهُرُكُوْنَا - اخْدُرُونِيَا رَبِياسَ مِيَّا - ملبى سے كُرُلِينَا وَهُرْجُورُونَا - ركوبينا- وشادي-

مجوع فرمان کے دینے ہیں ہوری کہتاہے دل شکتہ ہی پاس اپنے نیمجاں در مرحری وُعر دُہا یا دِمنلوب کرایا ، د بڑتا کیتا ، دُعفر دُرَعْر محبولُو ، رعی دعا کرکھا یش دولت بڑھے

دُهُ دُهُ مُعِنُولُو ، رض دما ، رکفایتم در است برسطه وُمَرُ وَهُوسِ مِینا ، زور کرکے پینا ، رامیرہ -تن بیماں کو میرے اس سے کیا دسرد مرکب میل کو مستم کرنے میں متا داسمان کی بمی ندس کیل

دصرے دھوگک ابتداسے انہائک۔ دھوکا ساسلی درمہا ہوئی کا ۔ دمین معرکاتیا ہے ہے بق سے مبل بنگ ابہوئی کا بہن ہے لئے اکٹ میں مبل

ر معرا درور فرکو مجور - مور فرمین کا ده فرخی ادر وزی خط مجود مین کا ده فرخی ادر وزی خط مجود مین کے مرکز است کر فرکت کر فرمین کے برونچا ہے اور درسی کر است کر فرمین کا دو مساوخ جس پربیا ہے۔ کہ دو مساوخ جس پربیا ہے۔ کہ میں است کے میں کر است کی دو مساوخ جس پربیا

وُنْهُراً دَمَ، اِصنت مُلَد ا دنت کے لئے دہری۔ دوج دیسے وُهراحفتہ - دُہرا بیلن یا دوڑکا جیسے دہراکپڑا ؟ ذکر سکھیلی کانگڑا کا فرکر۔ بِنگ بازی کا ایک ہیچ ، و نکا لذا ۔ ٹکٹ لے سالتی ۔

دگیرا برك رمونا بدن. ومبرا دهرا رص ودندرستند شهرا دهرا - دعوه دو دو دمنر، سه كس دنت كون كاتب اعال سبب این و مرس د شهر سخند دیراک اور و مبراها تا در در در در از تحک مانا. جیسے ان در دراکی د حرارت تو در در در در دانا۔

و مراتا .. دم ، دو تری در به به به در به به به به به به دوسی رتی کار دو به به دو تری تری کار به دوسی رتی کار ا کار اعاده کری دو بار دیم با میمی کی بات کونقل کریا ، دو کری کار کسی می می بارت کو بار بار برست ، در نقر در کسی می بادی کار در می کار باد در می کار باد در می کار باد در می کار باد در باری سینا در نقر و دو کار کار در برای سید .

ومرابومانا منده سومانا دراغ کار بارتشبه سه ورکه ده بونه ماتیس کون رک مال سه ملان می کری و

ک ڈوٹا ہوجا کا۔

دُمهرا وُر ره، مُدَر اعده . دُمهری آواز به انجری آفاز کا خد و مرتبیوں کی آفاز اکٹروہری ہوتی ہے۔

د کری بات - مونث - ده بات جس میں دو پہلو نگھے ہوں دمری سواری - ورلی اپنیس دخیرہ یں دو منصورے سوار ہونے کو کہتے ہیں -

وم رسے اخراما ت روہ دولمرے کے معارت ۔ دجانعا حدب ، سه

دُہرے افرامات کرکے لائی ہوں گوت ایر جوادھرکے واسطے تھا وہ ادھرکے داسفے وصراحاتا - وس لازم بکرامانا -

دحرامائے نہ امطالی مائے کہ دحری حالیے نہ امطانی مائے۔ داخی ہے۔ مائے ان مائے کہ دحری حالیے نہ امطانی مائے۔ دواخی ہے تشکیدہ تشکیدہ ہے کہ دواخی ہے ول سے دواج ہے اس مائے دواج ہے اس مائے ہیں ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہ

وهرار منا۔ ومری رہنا ؛ بیا رہونا بعطل ہونا بے روہونا۔ روئک، ۔

البرام اوس سودا الماأت المثن المدر مرسك مل فان فرائ بدك

و مرم هی کهنار د بنده ایمان سے کہنا۔ و مرن ادعار بروزن کفن دعوہ مونث ان ان الا بیز دان۔ رمالفاحب، سہ

البورا اوام وائ بندى كى كيا معرف ين. و صرفا ۔ (۵) اب اس جگر بیٹیر رکھنا ہی ستیل ہے

لگانے ہیں جو سُرمه آئینہ کو دور د طرتے ہیں مستم د مميوده ايني حيونون سي آئيه ويس يّ قايم كرنا ريكانا لبنمانا . حسانا - حبك قرار وبنايا سُروكمنا تحیل کرنا و دلیت کرنایم کرو رکمنا به رین کرنا ر کمفول کرنا-صَمَّا نت مِن دينا ١ مانت ركعنا هِ كِيرِنا يَسْعِنْ كُونا لِهُ عُرُر يُوعِيُّ دتك رمعنى نمبرا لغايته نمره بن بشرر كعناتعل ب وهزا دبنا وازم ووصي ديناجم كربتينا ومن خواه كى ورح جم كمانا . وتنك دينان في وصفا دينا بشيرنانون يرب وَهُوكِ وَهُرب رَكِع رَكِع \_ در مراب ب نسام عُمُر بُولُ كب بك إنسظار كرين **وَهُرُوا دِينًا** اَكِيكُوكُرُفَا رَكُوا دِينًا يَا رِكُوا دِينًا -وَهِرَ **وَنَا** - رَهِر دروه - فریب ، مذکر- مندونژی کی دوم

وَهِر ومَرْ . دهد والى بن وتعروهم مردوراك تغييب اوركلونوكين وعروبر بردورائي ففينهست مونث المات تول . دبھن ہے

يل مُعنت نقد مل كروه ول والسكال گویاکه اس کی تھی ہے وحروم روحری ہو فی

د دکھٹائے *سابق* وعرى دون مونث وسه كاسلاخ جن بربهيا

وَمَوْسِهِ آلَهُ انَا رِمتعن - دعن لا زود كوب كونا فيت تكانا عيك مادنار بديكاتات دليل كرما رخواركونا رسواكرنا-دامل بن ورّواتنا) (عمل، سه وصراتا لأكبى كي إس كيوا مانت ركعنا كيري كامقروض مونا يا دُه رَا كَامتعدى - رقيدن ب

بركه می ناوكب مركال م ومعرات كيابو کیا میں بزدل کا میگر ہوں کہ دہل جاؤلگا و هرا نا . دمر، دمکی دینا - ڈراسے والی یا ت سے کسی کو ڈرانا رکھرات سه

ومدول كهنا مراستا يدكه أسي سنتن ليا وردكها مجم كووهرأ أب مجلاا ميماكيسا

اب نتروك سيء

وحراوتا وهرمونث! ووعودت من كي دوسري شادي بونی در دومسسری شادی .

رمیت و و مرحد ده دمون دایک ننم کابهندی

ومَر في روم مونث ، دكنوار، زمين - ومنيا ، جبان -وَحَرِقَ كَا يُعُولِ الْكُرُمُنَا يَا مِنْدَكُ يَا رَكُنَا يَنْهُ وَوَلَا وبر وبرحان رفازم دعودكي جيركا آك لك ماسف

شعلہ ذکن ہوگا۔ دمیر، ہے مقادہ بی کِس زمانجیب نامے آنٹیں متے ماون طرن سي المروترما

و هر کا در دهد. بروزن سرکار، مذکر- دو شخص و ترک چرکه اس سے تیزیں بنا اسے

وُنبِرُهم . دبردزن بِرَمْ، ذكر بِنْك كا دُنبرانِ . وَحَرِمَ أَرْمِهِ بِرُونُ كُرُمُ وَنِيزَ بِرُونُ نَجُمُ ، فَكُرا رَمِنْونَ ايمان يَحَلَقيده رانصاف إ دستور تكعده وأمنرب ملت

جيبے ہندودکھرہ۔ دکھرم آتما کھفت سنی نیآمن۔ دکھرم بگاڑنا۔ دین کھڑا۔ ایمان کھڑا۔ دکھرم بگاڑنا۔ دین کھڑا۔ ایمان کھڑا۔ وتعرم آسال ده، مذکر ما فرفاند خانقاه -وهرم شاسترده، مذکر نفهٔ مندو ده م اکثری مونث وی بدی قری جآمون

گزار **د ص<sup>ط</sup> ا** به دهه با

و حرار ده مذکر ا دزن . بوجه رپاسک برابرکرسے کا دلان سی بانچ سسیرکا وزن رومزی . دعد دار مقانار متعدی - دبقال، تون موزن کرنا .

وهو المحقا کارمنعدی - ربعال، لالت حذن کرنا . وصرط ما ندمعداً - رعور رکن تئر کسی کو بنیر کمپر کمنے طرح کرنا پتہدت مشکانا ۔ دفترو، تمہ فی علینے کے بدنے کا مینا دھڑا باندھا ، پاسٹاک یا کہی چیز کا وزن برابرکرنا - دیکیعوا الثادھڑا مذہ نا

وه اکرنا متعدی - تا دویک دولون پلون کوکی چیزیک وزن سے با برکزا - رفقن نشیم نے پتیلے کا دع اکریکے بیجدیا -ده دار ده دی رو بروزن برابری سب کے مانا یسب مال دین لینا ـ

وصورا دموري بكنا كرت سيوفت بونا .

د معطرا کا که رهه ، ترکه وهما کا تا آوازگوز چرزورست مسرز وسبر سا آواز بنبوق به

و مطلک سے راعم، بیگرایی سے معلدی سے جیت درمر اکے سے یہ کام بھی کرادر

و حدثاً المر مداه موانث كيى معادى جيزك دورسك كرسك ك

و حرام سے گرنا ر زورے کرنا ر نقرق است میں نواق دوڑی ہول ان اور کہا چیو ٹی بی میمومر کیا کی داکر املی ا در سٹیٹاکر میل ۔ ڈھیسے پانچوں کا پالحجا مدید دس المجعا اوردھڑا

رے آری ۔ د مفر کل ۔ دھن مون ۔ ترب بیغواری و در استی ۔ د مفر کا ۔ دھن مزر اول کی دھو کن ۔ راتنی ۔ محل میں میار مجاجیرے دل کا دھو کا منگی مرے روئے میں خاصیت دواں بیا عفون ، افرایش، وآتش ،

د وت ۱۸ مریب ۱۹۰۰ به ۳ گُلُ دلیسل کی مالت پزیجا ہے گڑیگن اسٹیمیس کا زویراکسے صنیا وکا معزکا دعارکا لیگا رہٹا - وعام کا دہشا رخ ن تا لب سٹا - یں اگر بولنے ہا ڈل کی لاکھول دکھرے ترے اُمداد لاکھ

دُهِرِّ مِالِ اللهِ اللهِ (عن دُهِرِّ الرَّانَ لهِ (فَقُرِق) المُغُول نَهُ بِهِ الرَّحِيمَ تَجِيعَ مِيرِكَ لِمُثَمَّ فِي دُولِكِ دُمَّرِ إِلَّا الرَّادِينِ -دُمَّةٍ مِيمِ اللهِ مِن مِن مِن الرَّادِينِ -

وَصَّرِيعِي يَّهِ رَبِينَ مَرَرَ بِهٰدوبيوه كا دو سَدِ الشوبرِ أَنِي ذاتول المِينِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِين -

و هر ده می نزگر جسم ب سر بدن جسم یا مونت . گرین . کی آداز به رانتیس سه

آنی جوئن سے تینی دو پکر نسین پر سخرون نے دھڑسے بعینیکہ ماہر میں ہر دھڑرہ جانا ۔ فالح ہوجانا ہے ہم کا حرکت ہزار سکن دھڑ میں فوال نا ۔ ردیلی ہیٹ میں ڈالٹا۔

کیول نه سرا پیامجلا بیٹے دصر او مطرعانس میں میں میں اتر بیسے دھڑا دھڑ بیٹیا ۔ دھٹرا دھڑ بنھہ برسنا ، در مگ سے

عیاف بارش کی صدامیں ہے مدائے مائم وقت بارس ہڑتا ہے دھڑا دھوٹر پائی دھوڑا دھڑی کا مائمہ ۔ وہ انتہجس میں سسینہ کو بی زادہ ہو۔ داکتے ہی جے ۔

مانتم دهرا ومفری کا بواجیدین اُدهر دعه دهرم ده مونت در مازه کمشکمتان کی آواز. دعه و در مانا که در سنت کوار مکمشاه فانا را دهول بجانا. ۳. دعم در مفری آواز نکان رکسی جزرکو ممفوک کر دمفر ده فری آواز نکالنا .

دهره دهر حلنا. بهت بیزی سه مین . شعله دیتے بوری مباز . دفق و مین میاب کمنوس بریاسوم مجرک قویر بهی مراحمای موتاب کرداک ، دهر و دوری میاری بیزی ابندی سے نادیک میاری بیزی ابندی سے نادیک مساحد و معرف سے ترزا کے ساحد

دهری وعری کرکے آلٹنا ملازم فراور سنا۔ دهري وهري كرك أوطنا رتعمى وبكل تاراج كونا. حبارٌ وبعِرنًا رتمام ال دمتاع لوث بينا يَسِطُ انتهورُنا ورَحَى بوطنے کا دھڑی دھڑی کرمے مستی بوننوں میر کہیں ہو وطراول راعى اببت ربكرت رباداط مي دهر لول حوّن برگیا. زنگهت مه اً مَعَائِدَ لِطَعَدَ مُعَلِمَ كُولُولِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المعائِدَ لِطَعَدَ مُعَلِمَ كُولُوسِ كُعُولُولِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا مسى ماليده لب سے بم في مبى وحر بولت مے توسط وهس روه بالفنم مذكر العب بنيتة العدم كردكافية ا ده في جو جارون طرف حرفه ماديم بس و درمه و تعسُّ إ روم زكر مولي أدن ما در-وصبانا وهرمنعدي مجرف يا ولدل بب مين نا محمسرنا دُوْمِ مُكِثْ . رَصِ مُونِثُ كَعَانِني يَضِيعِنُ كَعَانِني . . وُهُ مُسَكِّ . رَصِ مُونِثُ كَعَانِني يَضِيعِنُ كَعَانِنِي . وتعشکا . دیس مذکه کمانی . ومُعَسَكَ مِا نا - صده فيكر ديوا ركا بعث مانا. وتصسكما روم)! دها دينا بنيم مانا. ونقره ويوار دكتك وتعشياً . دمنياً . رم مينا. ولدل مي كمنا . دوبنا فل ہونا ، زمین کا اندر کی طرف حانا۔ ونقرمے ، بیرال سے زمین وهس كني - فارون زمين مي دهس كياع رعو ، كمن ما المسه فظرهستي حداعون ومخمك بجائت ركيناكي دسف ما دين الماران ويمس . (ن بكسراق دورم) موث بخبش رفقه دان کی داد وداش النگ یادگارے.

> بعیانک. دمشت کرکور دن صفت . قرابود بهما بود دبشت سمانا . دل بین دن سانا. دانغ سه

دم شرف ريف الفع ونتع سوم المونث و در رخون

وبشت الكير ف صنت أدرادنا ويست الك

دَهِ فِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

سؤن کارتبرایک دو ری آج کم ہوا دور می ارتجا نا دمیتی کی ته کا زائل ہوجا نا دو دفق ہے اُس لال ایک ہم لئے لئے بوسے اس قدر سب در کئی می دور مل کی دور کھری کو بعد دور می جما نار دور می سگانا۔ متعدی دور ہونوں بر متی کی تہ جمانا۔ در ندر ہے

> نوگ سودائی ہوئے حابتے ہیں دھڑی میں کی نگایا مذکر و ، دھری جبنا ر لازم .

مجے دینار گردنی دے کر بجال دینا ۔ دھکے کھاتے بھڑا۔ دکنا یقر مادا مارا بھڑا۔ دَمِرُ کَا نَا۔ درموں سُکھانا۔ خلانا۔ دنقوں تم سے مہنگ آگ نہیں دہر کا نی

نہیں دہریکائی۔ وحد کار صاک - مونٹ ، بیٹوری کلیج یادل کی۔ وَحِلَدُ مُعکِ کُونا ۔ بِل دِعِرِ مِنا تِرْنِیا، ہے قرار مونا۔

و محک و حک ہونا۔ دل کا دھر کونا۔ وَ حَمْلِوَهُمَاکا ۔ دھر، مذکر۔ رعو، اختلاج نلب دل

بی ده تن به د حکار تفکی . دُهکدگی . (حر) مونث انگیرایک زیر ماسینے کی بڑی ..

سینے کی ہڑی۔ دھٹ کڈھکی میں دُم ہونا۔ نزع کا عالم ہونا۔ الفاحہ اللہ ہے

دمانفامب، مه دمانفامب، مه دمانفامب، مه در این است نرس کا دم بواند بور در دن بنیس گذا نظر آنها می به اس به ارپر و مسام میکوم در در، مونث از دهرکن به بقواری اضطاب گیراهت از بر عار تزبزب ایس رئیش دا میسروبیم و

و كمن در در بالفتح اقل دودم، لازم اآك كالبركات كالمرات كالمرات الكارد و المتى آك المرات الكارد و المتى آك المرات الكارد و المتى آگ المرات كارد و المتى آگ المرات كارد و المتى آگ المرات كارد و المتى كارت كارد و المتى كارت كارد و المتى كارد و كارد و كارد كارد و ك

الله يرمر المراه المنتهام مينك أليا

الم مِن اخبارُم بُوا۔ وصکیاً تا رمتعدی۔ دھکا دینا۔ پیچے سے ڈھکین۔ المشربار بھال

ركيب أمريطيلنا. فرهنگر في رهن وخت. دئيبو (دُكُدگي، و تَعَكُرًا - رهن مُركر. رعن شوسر زن فاحشه كايا-است نار دعاشق، سه

کیاحذب ہوا پر **فرخمب**گڑا چینا ونہیں کسی کا دھسگڑا کیاشب بادم آل گی سمانی درشت کرکی دونی دیدهٔ بسیداد گریز درشت گوانا . فرزا یون کوانا . درشک به د دمشت لگنا . خون معلوم بونا . درشک به د زلفین زگعلین به بی رشک میرکال دیشت آگی متی بسی مجعے چاندگین کی دمشت ناک - دن مصفت . درشت آنگیز

دم قال - امُعرِّب دم گان کار کرانسبت ب واقین جمع ناری بین مؤرخ بی آتا ہے، مذکر سُوار الک فا دائی .

**وم قابی** رود مفال کا مزاد علیه ، صفت رویهاتی هم درخهانگو از ندکر مختوار روم قال ۰

رم دبه فاني ت . مونث به منواين

و عمك - (ه . بروزن شك ، مونث بحبيو في جيل اليكه وصفت جيان .

د ملک رہجانا۔ دولمی عوہ سخیہ ہوجانا۔ اسجگہ دُھکسھے رہجانا کمبی بولتی ہیں ۔

وعك سيدهما نارحيران وجانار

دهک سے ہوجانا حیرت یں معجانا ناکبان صدمے ا باخون سے معونی موجانا،

و من کار دھ مفارسی میں وکتر او صدر مرجو الفائے ریلنے سے کسی کو مبدو منجی تا عزر رؤال سالت کار ما والا ۔ وکھا کا بیانا معدمہ مونجیا ،

و رفع كالبيس - ره - يائي بجهول ، مونث عركم

دهرکا- ریلاتهلی. رُمُعِیکا بیگی ریا . ریانا ـ ڈومکبیانا ۔

ر مسکا دیبار به کول دینار دُهکیدنا و مدمه به **نیانا ر** دُه کا کیسانار صدمه اُمثانا دُهمان اُمثانار آ داره به نا در منکا کیسانار صدمه اُمثانا دُهمان اُمثانار آ داره به نا

دهنگا لکنا ؛ صدمه بهونمیا دندهان بودا . صرر بودات فت ۲: دکتایت نعیان بهونجیا -

ومكم وتعكاء فركر آبسى دب بيل جربيريس برق

كباس بوكرا جصفاحه دُعل دحلائے تركيے ہوئن مقال پیل بی کریں گئے۔

دِصلى منت مونت كلمنزيس وعون بول نفيع ب وعلد من رعوراس مكروني بين جبال كون رقبق في ذیادہ بئے سیرخون سے ساتدول مال بی سے دنقرہ ما ماكواس وورست ما داكدائس كى تبول معيد يمنى وتعليمل مزن بہنے نگار

وبلی - ده مونث رو تموار، ولیزیج کعث تا مذکر دام وبلو كانسابا بوائنهر جے اب ولى مكت بين .

د بلی کا کونوال - دکنا نیز معزور اداد مسایل و رمیز رُولِعی سے ال رف تک آنا مال ہے۔ دہی کے کو توال میں دربان آب کے د الوي رصفت . وي كا باستنده د سه كيول دانت دالري كي برين ستند مزهر ببداكيا فداخفاك تخت كأومين والميرية دن ـ بأكسروكسرسوم دمسكون جارم معردت )

مونت روهات درنداسه المرتبعي: معرك كم سي سعده كيمي .. وليزبوه شائرها مات آب كي ريلير ومنا. ركاية تدمون اولد والمن -نورشيدكومسيت كاربطيز كوعجث جراعب تاره يرتب ردان درا

د بلنركاكتا - زكر و متاجوبروتت درواز يرسيان

ر بلز کی متی مے دالنا۔ دک یقر اکثرت سے آلا بتواز كررة كرتقاً مناكزا . بهت سے مسيسے كرا، ميس

بعیرے کرنا۔ دبلیز نامکممنا ۔ رق وہل یں انگمنا کی مکر لانگنایاالگنا دبلیز نامکممنا ۔ رق وہل یہ ساتھ سے دوست لولتى يى - دردازى بابرقدم دكانا - يك قري دوسك

وبليزنة جالحت وداراتك دماتا كإرداءي

د کیک ، دف یعنمهایل دروم، زکر دو مول در درش، رخ د میک در کیک در آن که دیک راث میک فَ كُلُّ مِدهم مومن مردَّد وكم است ونقروا طاعون كادل سے خلقت باک ہوئی ماتی ہے۔

ربل برامار د دبی تکعنتُریس دبل ما نا ہے۔ دُيل حامًا يسون كمانار ورجانا أعب س آمانا راديج برصف كوروندا بواكي برمل كي

بلجل بمحامسيا وبرالتكوفيك ي

لا وتميم وَلِمِنَا.

والمنا- رهد وبقع أول ودوم الانم! ورا حوف كعالا ونقره ابخير تتبساري آوازس وكالكالسيدة زمين كأجنش من الله ياعدس سيشق بومانا - رفقره ، أو بي كي الانتصابين

د بلا - ده ما نفح ، ذكر اش با كنف كاده بتاجس بين دي نتان ہوتے ہیں۔

والمانا. ده امتعدى - دكسود كنا.

ومعلانا رود: دعواكم متدى التعدى . دانس) دُد مال كوشت برك بالنيس شرفت فادم كى طرح إنخد دُعلاف مِن مُركت م رفقرور ده وهول سے كيرس د ملا كاب ـ

دُهلا في روم موت يمري دهوي كا أمرت وكلوال وُهِ لَمُنا ردي وهوا مانا- درامخ به

رافيا ومستح وتدب يغوادوكا د فنزاس یا نی پی وصلهٔ از کنه کا معلیکا مسرين وحواجا ناميع م

وماوانا ر دملانا ورش ب وُصلوایا ہمپ کوٹڑنشسٹیم سے دباس پرکیا کرون کمششدا سبکا دھبًا لگارا

وتصلوا في موت ، ومعلالاً .

دَعِيلَ وَمُعَلَّلُتُ رَوَجَى ، وعوب بهت . لكنزُ مِين دعوشه وحلاستهسي - وابن الوقت اكيمست كى كل ميس بکان اعدد انے بہان فرازا۔ دنقرہ) اہی کوفی دروازہ وحمداً استا کے دوازہ وحمداً

و همد وسمر رم صفت موال برآئم المائم و المرافع و المنافع و المائم و المرافع و المائم و المائم

د ممال کرنا۔ دھ متعدی سلندروں کا ایک خاص ومنع کے سامڈرکوٹا ۔ وحما چوکڑی مجانا غل شورکرنا . فقرول کاڈک میں کودنا ۔

وحمال كمبيلنا قلندلانه أبكل كودكرنا - اكبيلناكودنا روات المسيلنا والمندلان أبكل كودكرنا - اكبيلناكودنا روات المكرم المستحدم المستحدم المستحدم المستحدم المستحدم المستحدم المريخ والماس المكريخ والماس المكرية والماسة والمكرية والماسة والمكرية والماسة والمكرية والماسة والمكرية والم

ر مسکانا - روه منعدی! درانا بخوت دلاتار دانشنا برش کرنار گفرکنا تهدید کرنا -

وَهِمَكُنَا وَلُوزَمَ لِأَخْفِيفَ دروسربونا رفقه رات سلى كا سروهمكناه باكونى چيزكوننا بي كاليك عامكر بهوني جانا رآجا د ضا فه كرك آدهمكنا جا دهمكنائى تركيب سي متعمل هے وهم كى درمون دنت دخوت و كھركى د

دهمکی وینا به متعدی به ڈرانار بنبدیرکنا یخون دلانا به دهمکی میں آمل ، لازم ، دڑھانا ، مؤرم ان موانا ، معرار

و معمل در در صفت نزکر رمندو، دمنداد -و معمو کار رمی مذکر رعی محمل گون رفقره جیب دونول می کوئی اُدهر آنکا ایک آدم دهمو کا دراین طون سے سکر

> مران کران درما، مذکر په روغن په

و حقیم . ره رمونث گرائی کواز - دهما کا گو دین کی آواز دهمهه کودنا اگرنا د گدے گرنا نزورے زمین برگرنایا کوکنا - دمودن ک

ر ماد در سراست کی ایس کی خیرسب کو ابوکئ بر میں جوشت جم اس کے کمرسی جوشت جم کر ہی جور رانشا ) ۔ ۵

دهمه سے مم در فوں گرے وش براس روہ ات در کی اکن کا در پر بھی چھر کھٹ سے لیٹ و معلی کو کرمی در در مردث کو دمیا ند رہنگامہ شور د غوغا ربی کا کو دنا را کہ بلنا رومین کا مشی کرنا ۔

دهمانچوکردی مجاناً متعدی دودهم مجانا دیشگامه ریازا دهدیگاشتی کرنا رشوق -

> کیا دمماچرکٹری میان ہے تیری نجناوری محید آن ہے دھماچوکرٹری مجینا۔ لازم ۔

وهماً وهم ، رمو ، مونت مرکودے اور بوحونکے کریے کی آواز متواتر پیٹنے کی آواز میں مضرب کی آماز متواتر کھنے اور کیکی آواز۔

ا در کیکی آواز -دهما کا د اهد ، مرکز کو دینے کی آواز - زمین پرزورسے قدم دیکھنے کی آواز کسی چیز کے زوسے کسنے کی آواز ایکی برلا دینے کی توب -

وظم وصحم دروزن ممكم مونث واواز وزس إنان كم مر مونث واوز وزس إنان كم كم مونث والمراج و المراج و المراج

وممرهما نا- دم، إلك كوزمين برادي عادار

طالع ررمانصاحب، سه ادرکہتی تھی نبس نہیں اینا دهن بي بونا هے كتباكام ۳ مونث بندوی ۱ در توپ کی آواز . دهن مهاگ ـ ربندو، نخش تستی کی میکد و طنزا، بستی کی جگہ ۔ (فقرہ) دھن ممالک ان ماؤں کے جن کے یباں رہی نامشدنی بیٹیاں پیدا ہوں۔ دَ مَن حَبْرُوا به رغور دولت صع هوما. دىىن دول**ت م**لىنى *كىيرنى حيبا ۋن سېھ*ېش مال و دولت کاکو فی معروستنبی می ایک کے باس معی دوسرو ای وهن م - (مندو) فرس م إ رطنز أ يركم إكبا . دهنی ـ ده اصفت ا بال دار خش نفسیب بومی نن میں بوری درستگاه رکھنے والا ، دمالی، مه اردوك وهنى مهورت ورتى كي المين رورس بناب كومس اس سندورب م وكعن كو تا دبندو، ندکر- خا وند. وَيَهُنَّ الله والله الغتى دِلكَعنيُ صفيت - دكيو واهنا-دواخ، ووسيعين كان كمعي ميرك دسن بهلوس ای علاج سے تسکین یا سے درو مگر وَبِهَا قَدِم لِينِا رِ وَلَكُونُوا مِنْزُ الْعَلَيْمُ رَا مِالْا كُامِنَا بروازی در شرارت کا قائل و نا ۔ دُہنی ۔ صُغت رمونٹ ۔ مثال کے ہے دیکھوائیں وأشى تجبيلى كأزل علم قيايذير مديت مندوا وعفادت كى علامت سے درتند، سە بنيدسير كوسشطون نعم غافل محيا ال مركر دبني تبيلي كالسية ل محما وسن الخوكاكعا ناحرام سے - ومكيودا سنا-وَمُهِمًا . رهن ركيمووووسنا-وَهِنَا رَصِ متعدى! روني ما ب كرنار وُمنك يا ارنايننا د فقره ، انسناد نے شاگر د کوغوب دعمنا یا سرزش کریمبنیر

و تھن ۔ رھ بروزن کُن، مونث! راک کی آوار کے ۔ · **وده**يان . حنيال بجربرا بيسك واررسي شوق واثناي تورمسے گرمی میں بت ۔ دھت یہ کانے کی طرز۔ وهن با ندهنا متعدى تَصَوّر باندهنا خيال جمانا ولگانا . رون ک وُهُن أكْرِراك كى بالمعور ب النيول كاخبال م كەمنا سېنېين كاناتمىيى بىگا نەل بىي ومعن بزرهنار لازم ركسي امركا خيال بالاستحكام بندهنا رتهورجن ه ك وآغ دُمن بندهي ہے تجب كرتے ياركى كمخت موت ب ترك مربرسوار آج ... وصن سمانا بخيال سرمنار راختر شاه ١٠ده ، سه أس شب جو كيواس كودهن سماني رر رہین اُس نے نگال کر بجب تی وُهن لکُنا آر دھیا ن *لگنا ۔ وحست ہونا ۔ رواغ ،* ہ میں تیرے سوالورند الشرسے مانگوں مُدِّت ہے یہی دھن ترے سائل کوگی ہو رمن مرون لينستح اول وروم، مُركر مُخَفَّف وبالا دَسن مینغ. (ت، ندکر شوارکی دهار-دَمِن دريره رن صفت منع بعكث دمن زخم، دن زخم كاشكات رمليل، ٥ ب مراه اے ارزخموں کا دہن ہرما دَبَن دُخم کا مننارشکا حب زخم کے بڑھے کا جنےسے استعاره كرتے يل درامير، سه منسے ہیں جب دان رحم جمل تواک الوارا دراس سے جری ہے وبن سك بلقم دوخترب دن امثل المحاميتمل ے رحب کی محص کواس کی ایداسے بھے کلئے مجددیں۔ وَمِن فَرْتُكَ مَ وَمِنهُ فَرْكُ ودف مركر مَا مُعْ فَرْكُ و حصن مدره مر الفتح ، مذكر إلى دولت معالداد مي ا سَرَى دهن ٢ منطقة البروج . مُرج قوس ٢ نصيب مُخت

وكعثدًا . دم، ذكر إكام كاج يكامه إمشغىل معرونيت

قر**تفت رلا نا** - دمن دمها ندلي كرنا -

وُحِنْدَ لِكَا . دم، نون غَذَ . ذكر على العبّاح جب كيمة ابك انى بو. نوكاتركا ربحراس

> منت ای بنیں روائے سنم سے بیمسیارو مُوكِكِ كُومُا دُكْعًا سِي ذُلِعُولِ بِنِي دُهندلِكا

و عن المار الله المراد الله المروب حيله - وحو كم جيند ورودعم جو کرد ذیب سے فاہر کیا جائے (کرنا جمیباناکے ساتو، زہندس، م

می کے ایں مجانے شب ترے کہاں کے است د وا وحند اے دکرنی سے خداکو ان کے

داخترست ودوس مه

سب رغم دل جا ماي متى كمأكبا دحندك ميا داى فنى

د صند ا داس - رس بست ميا الدفرب يادين ہایت مکاما ورصیارسان ہے

وتعنسا ررم وكمودسنا

وُهِ كُمُ رِود برون لك، موثث لينيلا كُولا كما كايك تسمى ادرمني ومكان كأشكل جراسمان بربرسات ميس مخلف ذیکوں کی مفرز آنہے۔ بیمورت آخماب کی شعاعط

مسكورات في وصن لتى مرورونت إ ومان كوشف كاآل ومالول ك الجيلي ورموس ي ايك جواكيوا لاركنا يخرى وأفن من برنعاك

بېت ريتاييے. دهن کني کرزا . ومان ميمزا . ومانون کو کوڪم پادل مكالنا بعوب تدوكب كرنا خرب ببيرا

ومفکر وس، مونث وہ الانی س میں دھان ایک

ملتين -وُحِمْلُنْ ﴿ رَمِ الشَّدِي ! رَوَىٰ كِنَّا ؟ (كُنَّا يَثْرَاخِبِ السَّا كرناك بشكنا ـ دس انا - جييد مروحنًا به مُنابعسا كدك وليل كرًّا

داجسم اے سے ایک کوئن کے اکارول کی ایک ایک ایک ایک ایک کارول کی ایک ایک کاروک کے ایک ایک کاروک کی کاروک منے مالول کو محن کے دکھرد ول کی وصل مدرم ومن عبنايات وكيمود عزا

وصنا وينا دلازم كمى كد ورواد مديكري بيزك تعاف

کے واسطے کی کا بیٹ الموج درہا۔ درمنا سه

ارمان میرے ول سے بھتے مال متا ومنا وينهوك ترب تيركا وتح

دَهَنَاسيهُم راه معنت منايت ودلت سروعني جگنت*نسینت*ه. مال ارد دکمنایتر امنیسد نیسسکرش . میرز در آ

دصف در) ۔۔ اُمعالے کا ترے درے ہیں تئیر طالب کا ترے درے ہیں تئیر بتراآيات وحتسامبيثوبن كر

وتعشدار دوربوذن كثاء يحرمنات دكدئ ومنك

دُ عن مِلْاب - على مين

دهنا بيري وم موف المكوس ماك كي ايك واكن كاتام يشق كاليك داول.

زَعُنْ مُثَرِّد رحه ، مُركور ؛ وولت مند مال دار ؛ مير " زباست

وتعنشرى فيل مبانا. رعم بيني اور غود مث عابا وهندر دم، ذکر: ادبی چوانسان کی بعدارت کوبودا تی میسے ، کم نظرآنار

وكمغترأ دون صفت واندحاكا تراديث المدوين اغيطا وهندهای ترکیت استیل ہے۔

فتعندله وحاصفت أتاديب شبي نديغيرشفا ف كدلا و ما ند کمرحمک کار

وَمَعْدُولُونِ . وه و خركر من كل الديان ما خرجان و خرجرا كَرُواساعالم. مُومِعْعُكا وُلِمَالِيُّ وَبِيَّا رَصَاتَ نَوْزَانَا رَكُمْ نَفْلَاا . مُومِعْعُكا وُلِمَالِيُّ وَبِيَّا رَصَاتَ نَوْزَانَا رَكُمْ نَفْلَاا .

وصوال مانا كمان بن ومولي كي أوامانا بحبت ديوارياكسي ورجيز كا رُحرين كي رجيب إو بوماتا. رُصوال چیموراتا. حقر بی کرد وسرے کی طرف وردالی حيورتا. دموس اع

تطفي كأشغه مصغيركي حانب دعوال يجبوله يركسي أنجن كا دُعوان بِحا ها .

وتعوال دعار ومرمفت ليردود وددا ودايناي سسياه. تيره دمّار بنهايت كالاتاج ش سيكم شسوابوا - پرځېش عبيي دهوال وهار تقرمي

دَمُوال وها ربوك فاء لازم . زور شورت برماء مرح

سے رہنا چھاجوں مند برسنا۔ دمھوال دھار گھٹا۔ سونٹ کالی گسٹ، زور شھ کی گھٹا۔ رناسخی 🛥

ما من الله الله الله الله الله الله ددية ويلسوران عدد وموان ماركما وُرُهِوال وصار موجاتا ـ لازم- نهايت اليي حيامانا

اندعيرا كعسب بوجانار

د معدال وبياً معدى كرى چيز كاطف وهوال بيدا كرائد ميي يتل وهوال ويتاب ييني مان تهس ساس سے وصوال زیادہ پیدا مؤلاب ۔

وتعوال رّفنار دعون بعرنا وهوال بيلنا -وتقواكساً رو صفت واكساناب ين وتعالي

وصوال كيك مغت مذكر دعم، المحقى كوروشك ما المحقى كوروسك ما الماري مغت خدر الماري مغت خدر وُهوا ل كريا ركون ميزملانا يسي عدموال ميل

ائے . وجوال معنی دسین کاکسی بندمکا ان میں

جى بومانى . دھوال منمسے چولتا كفة كاكش كركنندوكول بها<u>نة ب</u>يرزون م

ومعنكواني مونث وعنكن كابرت. ومنكى ده امونث - روى ومستكنى كمان - مدى صات ين كامح إمادال.

ورم الليا . صفت. فكر. رولي وه تحكف والا-قِعِشْكًا ر م دجور بعدزت مخار، ذكر. وُحنكار ف كافعل. ومعشكارما وكمي واغ كرك وال دفيره كو إوداركرنا.

هنی - ره امونت شهتر کری-و معنى . ديمورمن -

متی . ره- بانهنم ،مونث. ده فارت جن مین و و ده ر کفتے

فععنيا ورو بروزن بنيا، ذكر كشيز كوتمير رَصِينَا كِي كُمورِي مِن إِنْ يِلانا. متعدى عور أكنايم،

عَنْمِياً. دَحَ، مُرَّرَ دَمِنده، تَرَات.

د منینی مرنث تران کی ورت

وليست في درع والفنم وكسروم ، مونث و وغن . جكثال

ينس . دعه و بالغشيخ وكسرون وسكون يا مع مجول) ذكر

مدرهم والفقى فركر الكتيم مح دوست كالمجس كى لكرى ك كے كام آتى ہے

ال. دهده زكر دود وخان وه كشيف بخارات جرى ، ملائے سے برنگ ساہ اوپر کوسود کرنے ہیں ۔

يعوانا - ( دُحوال سے معدد بنايا ہے راك نون حدث ؛ اکدا نے میں ومولیں کی فرامانا یا وحوس کی ساتھ

يقوأ لَ تَعْمَا , لازم. ومعوال بحلنا. ومعول لمبدموذا يركنانية

دملیل ، سه پال شرخی سیزسے ایٹھے نگادیماں پر زیز كسنة بعرى ياآه مرت جل كيلصغ يعوال تعيلنا وموسي كامنتشرونا منوعيبات كوكس مجمنين وى اكرميسةى دوركك وإسارة منمائے اندن ، ہے مع وحوبی مے کئے گھرکے ذکھا سے ہو

د حوي . ده امونت استده كى دوشى ا ايك تبم ك والد كانام جرمندد بوماك وتت حلاتي بي وواد مول كے ساتھ، ایک تیم کی تلوار وسیدهی موتی ہے۔

وحوب الكا وطوب بين ، دصوب بهوتيا - (فقرمان والان میں وهوب در کو آتی ہے۔

وطوب أمن ! وتعوب بعيل . وتعوب أنا . وعوب كا کسی بلندمتفام سے نیعیآنا در شعور سے ایران کے میان کی استعمال کو ایران کے کیا مشہرے جازی ن كويمفي يتم ج دن كوج سع وموب تركى وموب أشعانا سوهوب كى يجليعت بمعاشت كنا أوشق،

اس وقت بهال كونسى ملعت تحصالي مُنْهِ مُرْخ اورست بب ببت دعول مُعْالي وخوب آداس بونار ديكورواس.

وصوب يدنا - ازم تيزوهوب بونا -سايت ركى موتا-بنماب كاسايه بينا. (المغ،ط

يرنى ب عضب دادى ومشت دى كرمى وعوب د معوب برنيا وسروي كروشي كاكس مقام ربيونيا. وموب بميلينا رسوره كى روشن بميليا.

ومعوب ملناء وموب سسركنا . (رامع) ع وموسيلى سب دم مررب ورائے سے وصوب الرصار ون واسنا دمانساس، م

المون حييا مي شوق سي آوي وحوب ومعتى سي حلد تصعاوي

ا سؤسط ايمنا يوكس لبندمتنا مرده وب كابورمنا . زماسخ ، ۵

سف مرواتى ب يومنى اى نهين ديداريد مُعْدِذُ وَتُتُ كِيازِي بِرِيا وَل مِهِيلِاتَى بُدِهُ وسِ

وموسيا چرشيع. دعوا دِن چرشع -د مُوبِ جِها ول. مونتُ الميضِمُ الشِي كمراجِس

مون بياس كومى طوزنا لدعشات دم دِم ديكي ميمنوت دودِ اليال ميور كر ومعوال تكلنا لازم أَسْكُنْ رَمَلْناً . وهوال أَسْزا رُمْ وَ

کی علامت ہے ، وصورس امان رکنایتر، برادکرتاتها وکرناکی ملکہ رووق ا أُوْبِي كُ وموسُ إك آن مِن تَيْنِ فَرُوال ك ار می و میں نے والے زیر آسماں یا زما

وصولين أرجانا ـ لازم .

وتعويس عجميت أ وادي ادم كراا منا يخاب خسته برمانا روداغ، سه

ول وسكم فت مول ليا معرم إرار این دهوئی تجریخ عبراتبا ب میں اینے دهوئی تجریخ عبراتبا ب وحوس تجيرا روم فرب كاثنا زاس كزار دهو میں سنکے باول اوانا ۔ بے بنیا دا درہے سرویا

وصوال مومانا رموابيان كرارمانار دايني مه شعُسل الرِّس رَبّ اللّه وموال مومات كا

ومعوال مونا . وُحُولين كاليدا مونا يه وصوب - رص مركور شوب.

رُهُوب بِينًا رائاتِم بشُرَب بِنَا رومورا مانا.

وتعوين - (عم مونث إ وتعولى كامونث يكيرك وتعوادالى

مورت! ایک چریاهام. معوبی - مذکر رکیر و معولے والا.

ومعونی بات مزکر اکثن کے ایک تیج کانام س س دلعینکو كريما دكردك ارتياس كشرك ومون كاس اتخت ومویی سے بس نہ ملے گدمے کے کان کالے بثل

زبردست سے زید نرملاو کرنورک داہیا۔ وصوبی کاکتا نرکر کا نرکھاٹ کا مشل میں اور کار آوى - ائن شخف كى نسبت بوسلة بين يوكسى مصرت كادنه هو (فقرہ اسے مندواسسنتانی بھا بیوں کے واسے کے اختا يا ول طا واب توكر إرسب حكر نرقى كاوو ودر و بوجلا دیمرکر ارضوخدکو کے ہے باوہ نوق مُنع ندیں دھوپ بدت ہورکھ کے ہوئے دھوپ ملٹا کی چرکا دھوپ س خشک کیا ہا! دھوپ میں بال سفیدگرنا ۔ رکن ریّد، بر معالمے کے س ناتح پر کاررہا ۔ طول لویل عمراہ کے ناتجربہ کاررہا ۔ بال کی حکم سریا چونڈا بھی کہتے ہیں ۔ دیشق م سریا چونڈا بھی کہتے ہیں ۔ دیشق م منابی کی رکھ امریم میں اُسید کیا دُھوپ میں تولیے جُونڈا سفید د جا لفعاصی ہے

کیکی ہے دھوپ میں بائدی نے اپنا سرفید اُمج کس آیا فرنسیری کو کیا ناکھیں رکا دھوپ میں بچھاٹا ، ایک نیم کی مزاہد ، راتش ، م ردیے روش سے منایہ دہنا پتاگاب دسوپ میں شعائے گامجرات نا دیدار کو وھوپ میں آب لما ۔ تیز دھوپ میں دیر مک رہنا۔ دناسسن ، کا

درپرسے جلتے ہیں ہمشل دوزرخ دھوپ ہیں ہمشل دوزرخ دھوپ ہیں کھڑا ہوٹا۔ دیکیودھوپ ہی جلنا۔ دھوپ میں کھٹا ہوساج بجلنا ۔ زناسنے ، ط حلوہ و تنسار مانال سے بھل آئی ہودھوپ مرکھا یئٹی روشنی میں مانا ۔

د صوب ہونا ۔ و موب کانمو دار ہونا - (بسنے) جا۔ وصل کی شب میرے وبلے میں ہوجاتی ہواتی ہودوں و تعلق میں روم کی کھٹے کے ہنکانے کی آماز جیسے کئے دموت بعی دور ہو۔ سماک رہٹ رمرک ۔

و هو تربه داد مودل مون ما يك جندوستاني مواله حد كادد

ٔ وَحَوْوَلُوْ۔ (ص ذکر مِهُونِهُ رِبِگل ِ تُرَبِی ۔ نرسندکا ۔ دغیرہ جو مغرسے بھاتے ہیں .

وطوتی در در دو دادمول ایمون تهبند و مفلا ایک کیل د طوتی در در دادمول ایمون تهبند و مفلا ایک کیل جس کو پنترمندولی کی لم عابند صف در دادمودت این کادیک یں سایہ پڑتا ہے۔ رانیں اکے: نقا فرش ہرشر کے تئے دھوپ چیا دُل کا دھوپ چیدیا۔ قریب شام یا بدلی کور نے سے دھوپ کا فائب ہومانا۔ رنامنے ) کے

بشتراسیم ترارش بر میب جاتی و دموپ دهوب جهود نا ، دمون به نه دینا و دوق مه ه سر دمهری سری آگن دل مرد سه بان سرم ف جا دموپ نه ابر بها دال حقور دهوب وال و دموب دانی و رونی مونت و دوفرت

حس من الگ رکھ کرخوشید دار میزین ڈال صلاتے ہیں دھوپ دکونا تلوهوپ ویٹا ادموپ میں سکھانا، دمونا من کھنا کے جذکو

و موپ دھوٹ دھوٹ دوال آنتا ب سے دھوپ دھلتی سے ۔ انتقاب

وحل مائن دادهوب کرک کے بین آیام دم این ده اُده دیا نرهد نے دخوں کردناگا ده سروردال سبنت کا ایک گری دهون ده سروردال سبنت کا ایک گری دهون دهوب که اتا و لازم له اس ین سیففا و دهوب مین بها کسی چیکوده دیب گف را غالب اسه

وحدی مهان ملک ایک الماداد وحدی معائے کہان مکسجال دار میں کیھٹنار دھو پ کامپیٹنا - رداخی ، ، جام تھراب ابتھ سے ساتی منے رکھ دلا حب کی منافظ میں کے وصوبی من درکھی دھو پ کو ملی ، مونٹ - ایک نے مکا ادھی سے وصوب کے نے دولت کی شاخت ہوتی ہے۔ ریشتوں ہے

نے نیے واقت کی شاخت ہوتی ہے۔ راشوں ہے وہ شب مرسی حرفط کھینے ایں جاندنی وحوب گفری ہوتی ہے وجد ریکن از دس معال ترمونا

وحوب مكنار دموب كالتركيفاً وحوب لين مروموب والزليا ومعرب كعاما درسود

منوحميات وكبي مجمني وى اكرميدةى دويك وبالتدافت مناے ا ندن ، ہے ہے وحوبی سے کئے گوکے ذکھا ٹ کے ہو د حوب . ده امونث اسنده کی دوشی ا ایک تیم کی واد كانام حرومندو بوماك وقت حلاتي بيري روادم مول كالتور ایک تینم کی تلوار ورسیدهی موتی ہے . وطوب كا وطوب بيان وصوب بوخيا - دفع ال والان يس وهوب ومركوآتي ہے . ومنوب أمرنا! وتعوب بعيل . وتعوب آنا . وموب كا كسى بلندمتقام سے نيجيةنا وشعور ب الكے حلال وال كا كائم و الله كو سفي مرح دن كوج سع دموب تركني وموب أشمانا روصوب كى كليعت معاشت كنا أوشق، اس دقت بهال کونسی ماجت محیدانی مَنْ مِرْخ رُورست بن ببت ومعوك مُعالى وخوب اداس بوار ديكمواداس وموب بليا - لازم من وهوب ورا منايت كرى موتا-سقاب اسايين الرامع، ط يرفى بيعضب دادي ومشتريك كرمى وموب د معوب برونجنا وسؤي كروشي كاكسى مقام ريبونجيا. وموت بيلينا رسوره كي روشي ميليا. وهوب ملباء وموب سسركنا . (رامع) ع وصوب لی بسی وم مرمرے درانے سے وصوب المصناء ون وصنا دمانساس، م مون عیتا ہے شوق سے آویں وحوب ومعتى ي ماديك عاوي ا سؤسع بيلنا موكس لمندمقام روهوب كا بوسنا . زاسخ ، ۵ مشام برماق ب ولمعتى بى نبين دارير مُعْدِدُ وَتَت كيارْس بريا راس معيلاتي عدموب وموب وشع. (عوا دِن حرفه . د فور پیچها وُل. مونت ایمت مهارشی کیراجس

شوق بياس كومعى طوزنا لاعشاق س وم دم ويكي ميمنوس دوولليال فيودكر وصوال كلنا لازم بُسُكُنّا رَحَلْناً . وهوال أَسْزا كُرم وَ کی علامت ہے ، وصور میں اما نا رکنایتر برادکرتا تیا مکناکی مگر روزی کا در معرمی اما نا رکنایتر کی برادکرتا تیا مکناکی مگر روزی کا أرابي كم وموس إك أن من في تروال ك ار مراس في ولك نير اسمال با ناما وهويس أرحانا لازم وموريس بمنسرة راديلي لازم كراأتهنا مزاب خنته برمانا - رداغ، ـ ول وسكم فت مول لبالحرم إراب اسنے دھوئی کھرکئے جہرش سیس د موئي تجيراً وم فرب كافرنا راس كرا ـ دهوميس سنَّم باول الواانا - بي بنيادا درب مرويا بآميں بيان کرنا۔ وصوال بومانا رمياب بن كرارمانار داسخ مد شعب الماتن تراء الله وموال مومات كا وحوال بونا . وعولي كايدا بوناء وهوب - ره، الكريشوب، رُهوب برا رازم بشوك برا ، ومورامانا. وصوري - دهم مونت إوصولى كامونث يكيري وحواوالى مورت! ایک چریاه تام. و معوبی - مذکر کرم و معنولنے والا۔ ومونی بات مزر کئی کے ایک سے کا مس س دلینکو كريما وكردب ارتعبي كرب ومرت كاس إنخت وُمونی سے بس نه ملے گدمے کے کان کالے بثل فهردست سے زید زیلا تو کم فور کو دائیا۔ ومعوبي كأكتًا مذكركا من كمات كالمشركل مثل الديار أوى - ائن شفس كى نسبت بوسلة بين يوكسى مصرف كادنه بو (فقره) اسے مندورسستانی بھا بیوں کے داسطے کچے ( عم إقل ولا واب توكر إرسب حكر نرق كاود ودره وريا

دیمیر کرتا رخطر خدگو کہے ہے بارون ق مُرخ زری دعوب پرتیا بی رکھ ہے ہوں دھو پ ملٹا کسی چیز کا دموب میں خشک کیا ہوہا۔ دصوب میں بال سفید کرنا ۔ ان رتقہ، برہو البے بہ۔ نامجر برکار رہنا ۔ طول کو یل عمر باہے ناتجر یہ کار رہنا ، بال کی حکمہ سریا چو ڈرابھی کہتے ہیں ، دشوق ہ سریا چو ڈرابھی کہتے ہیں ، درکو امر برمیں اسید منظم کی درکو امر برمیں اسید

دمالغاصب، سه

کیاکیا ہے دھوپ میں باندی نے اپنا سر فید آج میں آیا نہ شیری کر پکانا کھیں۔ رکا دھو پ میں ہم تھا تا ، ایک نیم کی مزا ہے ، راتش ، سہ ردی روش سے مشایہ تو نہایت کتاب دھوپ میں شعلائے گامچر شینڈ دیدار کو وھوپ میں نسب کمنا ۔ تیز دھوپ میں دیر تک رہنا۔ داکسنج ، بی

وربرسے جلتے ہیں ہمض دورخ دھوپیں دھوپ میں گنگرا ہونا۔ دیکھ دھوپ میں بلنا۔ دھوپ نمکنا کرسوسے بجلنا۔ (ناکسٹے) ع حلوہ رُخسار ما اللہ سے بکل آنی ہو دھوپ ہور کھا بیٹر رکشنی میں مانا۔

دسوب بونا ۔ وسوب کانموطار بونا ، ربسنے ، قار وصل کی شب میرے وبلائ میں ہرجاتی بر اور سوب وصل کی شب میرے وبلائ میں ہرجاتی وسوت بعق وصور سور سواک ، بہٹ ، عمرک ،

و هو تر وادم وادم وادم وادم ون موث ایک چندوستانی مولا ص ادد

چهدد کودا -که حکوفی: (عر) ذکر بهئونپئو برنگل ترکهی مترسندگا و وزوجو مند سریما تریس .

مغرب بجالے ہیں۔ دُھو تی ۔ رمو، دا دیجول ، اِمونث ، تہدند ، وُسُلا -ایک کِبلا جس کو بتیتر مندولک کی طرح با ندھنے ۔ ادامعروت ، ملولک یں مایے پڑتا ہے۔ رانیں رکا تقافق ہر شورکے تئے دھوپ حیا دُل کا دھوپ جیسٹا ۔ قریب شام یا بدلی گھرآنے سے دھوپ کا غائب ہوما نا ۔ رنامنے ) ع

بیترائے ہم تربارش میں جب جاتی پردھوپ دھوپ جھوٹ ا ، دھوپ ہے کہ اگر نیا ، رذی ، مد مسرومهری سے کی آگری ول مردہ باں حبث جا دھوپ اے ابر بہاداں جو کہ دھوپ وال ، دھوپ وائی ، ، دہی موق ، دہ فات میں بی اگر کر خوشبردا دہم ہیں ڈال جالاتے ہیں دھوپ دکھا تلدھوپ ویٹا یا دھوپ س سکھا تا ، دھوت میں رکھنا کی جزیرہ

و مورب وصلنا ربعدزوال آن ب کے دهوب دهلتی سے در دوال آن ب کے دهوب دهلتی سے در آمشق سے

سے روسی به وادهوپ کرکی کے بیل آیام دم ایک و دا دهوپ کرکی کے بیل آیام دم ایک وہ او دهوپ کرکی کے بیل آیام دم ایک وہ او دهوپ کرکی کے بیل آیام دهوپ کر واشت کرنا ، واست کرنا ہوئی اور نالب اور نالب او نالب کرنا کہ نال ملک او نالب او نالب او نالب کرنا ہوئیا ، واست کرنا ہوئیا ، واست ساتی نے دیکھو دیا ہوئیا ، واست ساتی نے دیکھو دیا ہوئیا ، واست ساتی نے دیکھو دیا

جام تمراب باتھے ساتی نے رکھ دیا حب منظری مرنے دارتے مرکا ادھ سے دھوپ دھوپ کھڑی مرنے دارتے مرکا ادھ سے دھوپ کے نیت والت کی شاخت ہوتی ہے۔ رشوں ہے دہ شب مرس حرفط کھینچتے ہیں ماندنی دھوپ کھڑی ہوتی ہے دھوپ لگٹا ۔ دھو پ کا اشرام ما

رحوب لين د وموب ١٠ زينا وموب كمانا درسور

معسنوهی معالمه براصلیت کاکمان بودا . رائخ ، مه کی کوجب دیجهاری تصویرکا دهوکا بودا کی کوجب دیجهاری تصویرکا دهوکا بودا دهو کے بار مصنت مذہبی ، وغاباز ، دهو کے کی شمی میں موث یا وہ تنی جس کی اوٹ میں شکار کھیسیلنے جس بی کا ایت میں فریب میں لاسنے والی چنر مفالطہ میں لاسنے دالی چہز ، سے

م یکی شرکی از در صوبے کی شی کیے اے عفر کھنے کسی پہنیں یال کے دھوکم

یاتا ذک پین بروی چیز م **در میں میں** فریب کھاکر کسی اور کے کمان ت رہائج ع دات میں لئے تیرے دھو کے میں لکا لاچا ندکو دھو کے میں **ایما**۔ وزیب میں آتا ۔

ومعور کے مثبی رکھتا ۔ حبول اسیرس رکھت ، حبوقادیڈ کرنا۔ مغالطہ دیتا۔ ولم ویتا۔ (فقرہ) تم سے دھسدہ کرکے محد کودسوکر میں رکھار

وحوکے میں رہنا ۔ لازم ، وحوکے میں رہنا ۔ لازم ، وحوکے میں رہنا ۔ لازم ، وحوکر حجد لا رہا میں ہم انتقال اور دعو ، مراو استقت ملک وقت باز دولات کے واسط حجہ کے ایسے کو ایک کرکے رکھنا اسلامی کی فیری تقدیم کی جائے کرتے ساننا . نیا ذمانا ، ندواننا ، وزگین ، م

پاؤل بو ده می آن و ها بینیک دول مُنَّت کا مُناتی اول به دمور حیاً وحول موادیا ر دکنایتی مثادیا رسائک، ب عصمت به بنی اس قددات آسمال دمین میایی تویک دم می آنادیوی تیری دمول وحول آزاد متعدی برد ارای و رسوا کرد. برنام کرنای آو ده میرنا حزاد بست می می آن دیسی کرد ارمنای مزیل آفاد می میشی می میشی می درمنای شكارى جاندكانام . وهو فى بند فرد وهو قى باندىن والا بهندو بنيا . بقال ندنوش دفر و . وهو تيا بريث و . بني بقال كركتي اور من المهند وكوبوده فى ببنية دستة بي د دكيمود عميا . لاهمور در وه مونث رعم ، او وحول لا يك ببوك كابيول جعد يه الميتم كى انفس كماس . لاهمور در ود بروزن كر فركر ايت م كى فاخته .

دهور و دهه بروزن کمز ، فرکر دایک م کاخته -**دهوراً** - ده ، فرکر بسی هو بی دوائیں جوکسی وردی حبّه کرم کرم خشک کی جائیں ۔

و مناکس به مونث . رودک کانگرا بوای بهمونث کلاتر مینے کی مسلق . مینے کی مسلق .

**گُرُهورگا**ر دم مذکرا وزیب مید کرد و فارا غلطانهی مفالطه ۴ مبراب جس پرمان کا دهرکا جوتا ہے۔

و کُھوکا اُکھا آگہ دوہی، وحوکا کھانا۔ دہنات بعش، وس قاعب دیکے خوانے سے لوگوں نے بڑے بڑے دھوکے اسمالے این یکمنہ میں دعو کا کھانا ہے

وُهو کا و عظری ، مونت ، مغالط عبل ، بلا ، محر فرب معلام مورد دوله عشور معلی معلق می این معلوم می این محدد دوله عشور معلی می معرفت ، فراید دری . در معرف کا دیسی معرفت ، فراید دری .

و رُصو کا دینا مند بی قریب دینا مغالطه دست

لاگ برقواس کونم سمبیس لگاؤ جب نهر کوئی وعوکا کھائیں کیا وصوکا ہونا۔ مغالط بروایشبر بروی رفالب، مگل کوسٹ توریش پرجانت ب کا وحوکا برروز دکھا تا ہوں میں کاک داخ تبال ر وست فرگا**ن کوئی دھول بڑی ڈئیس** دُ**صول دکھتیا**۔ مذکر، آپس میں ایک در سے کے مربعت پر ارثاریات

وَحُولِل صهدخت منددتک . وَيَعُولا بِرُنّا • نده مُعانا •

وتعولائن دوه، آگر- دویی سنیدی . وحقوص دوم مونث اشور فل بهنگام علی نهاژه ؟ از دازه تعلقله فهرت . وحاک دولغ ، سه

ا دوره بعصر به موست باری اک دهوم ہے چشم مست باری اک دهوم ہے ایج کل میں دورد وریت جام کے ایم افواہ خبر۔ دھی تکعنوک ایک شم کا بچن کا کا م دفقرہ اٹھی کی چیزوں میں شم قسم کی کو شیاں پیمٹول بتیاں بٹائی ۔ لشیم سوت کا کا م کیا بھڑی ، کیپندا ، بخید ، زنجیرہ وصوص وفیرہ کے موت کا کا م کیا بھڑی ، کیپندا ، بخید ، زنجیرہ وصوص وفیرہ کے موسے کا رشعے ۔

د حود المقانا شدرمانا . دری مه عارض ندرمانا . دری مه عارض ندر موم انقانی مبخد شیر ترکی مه تارمن ندر مربی می تارمن ندر می با در در می می در می در می در می در می در می در می با ندر می می در می با ندر می می در می با ندر می با در می می در می با در می در می با در می در می در می با در می در می با در

دُهُول آراتا ولازم مناك أرانا برواز نا وبرناى بونا يوسواني بونات برياد بونار تباه بونا و

وهو کی حیات او خاک مهازا یا بهنای به بینا زنده که که در در بهزار کت بننا را در که که در در بهزار کت بننا رمزالمنا . د مول کی رسی ، این دیش به بینامس سبه نبات ، د مول کی رسیال بننا ، د منزل سے رسیال بننا ، د مول کی رسیال بننا ، د منزل سے رسیال بننا ،

سردمسیال سے ترہ دامن بلبل ہو آتیر رشیال ای تونائ نہیں وُمؤل سے بمول دشوق سدوان م

بررکب کیسی تم ہے کہاں بیس خب بی دُعول کی بہاں

وحول کے لٹھ لگا نا۔ رعم ، حبوث بُون وردمگول کرنا دُھولیا پیر۔ فرکر لڑکول کا ایک فوتی پیر دُھولیا بیر کی شمہ ۔ وصولیا شمم ایک طرح کی شم عجر بچے اس طرع تبدلولت ہیں کہ ددنوں کم مفول کی لپ بیضال موکر اُس پرایک تہ کا کٹراکر دیتے ہیں اور تم کھانے دلے سے کہتے ہیں کر تُوس شکے کو مُنوے اُکٹا جب دومنوے سامنے لانا

میں تراکس کیے مائقوں کواپنے مائفوں سے اس طیع انتہاں دیتے میں کرسا ری فاک اس سے منبور برجا ہے ق ہے اور پھر خوب بیشتے ہیں ۔ (زطافر) ۔ ہ

کونی اس طفل سے سنگام بازی خاک مربر بو متم بست دیمولیا بود کھ سکے خاکس بھیلی پر دھول ۔ دعد - برزان فول) مونٹ اچانٹا بتعیشر مربوارنا۔ دھوپ ۔ دیڑا ۔ مارنا ۔ نگانا ۔ فکتا سکے ساتھ، دصبا، ہے دوزلا پاکرتا ہے بھمٹ بیستوں بھٹاب دعول پر دغول آج داخط پر سرمبر بڑی

ا نقصان بعناره رنتوه مقدم بين مزيد كي ومول مفست بي المين المعند المين المعند المين المعند المين المين

و محول جرا المتيران المدوق، هم المون المدون المعرف المون ال

دهوم مجبنا . لازم . بهنگامه بها بودا رشبرت بهونا . دهوم مجبنا . شهرت کسی امرای بودا . آداده کسی امراه بودا دهوما . دهر، ذکر- دیک هم کاکبوتر -دهوماک وهیا . دم مونگ . دعر، غل شور به وا و بلا بهنگامه .

وحکول مونت توب بندوق کی آداد. دحکول وحکول - قری بسندوقوں کی سواتر آ کانه وحکول وحکول کار مساخت مدعو، زور کے بخاریا شدر کی اوش کے واسطے بل میال میں ہے - دفقرے ، بھول وحوں کار بخارج محما - وحول وحوں کارمقد پرسا -وحول کار بخارج محما - وحول میں مسیر گاوزن ( میں سیر = آدھا میں ، معج ادموں ہے -

د صول میم بیس سیر تر و معون میم این سی صاف کرنا . و هورتا - درم - و موجول استعدی - پانی سی صاف کرنا . باک کونا با دفد کرنا رنماس کرتا ، ذفره ادا گی باتیں ول سیوم و اور نام درف ایک متم کا روغن جس کوکشتی سکھ نیچ لگا دیتے ہیں تاکہ بانی از زکرے درنشک ا

جب آشاه دو ول مودال مرا کشی کرد وں کو دسونا ہوگیا یا طال ایک قبیم کاکرند جرمیت مباراک پکرالدیا ہے قرصونا و تھوٹار زہروہ داومجول، دی غیبت کرنا بلکائ کرنا۔ درشک ہے

نکته چی سے پیٹی پھیے تریب کیڑوں بھی معامت یہ جہ ننگ وحونا دھوتی موشک دھوڑھ کی سرحر۔ بروزن مونمیاں بصفت موشہ رعی ا کام میں مالاک ۔ جلاکا م کرسے والی ۔ دفقرہ یہ ما ابڑی دھونتال ہے سا ڈاگھر کا کا م کرتی ہے دونفکتی نہیں ۔ دنا ذخوں ہے

اک اے بیچے کے کیے وقت پوجھاں ہو اور قراموں میں تم امّا بڑی دھونتا ل ہو وحونش ۔ دھر لون عَنْہ، مونٹ او دھم کی بتہدید یا دَم صباب وقوم آزائی به مارسوکیکیا وهوم شا. شهرت بونا برما بونا، دارزد، به آئین کهفن میں مناجوم بڑی ہے ومعوم وحام ، روی مونف اشان شوکت و طواق شکور ، اختقام ، به شریعار و دبیق ، به شکور ، اختقام ، به شریعار و دبیق ، به زاموں نے فری جمع کارشر برمادیا المقت وحیم وحام غزاخین کار المقت وحیم وحام غزاخین کارد المقت وحیم وحام غزاخین کارد

ولوك يقى منساب اتك دب دبهمارى دودموم دهام نبي ديملوم دهامي صفت . برى دموم سه . سه فيل أن كومر شك تيره فرقي به ترائرس ده دهاى كرير ك دعودم وهركا روى . متركر بهتكام ، غل فها زار شور

ئيرسا دين كومز توك چلية آتين گفرس تود حدم ديور كارو احد خوان ته ديموهم فواله تا ، هذم ، رمحن به نگامه برايرزا غل ميانا شور بانا -

و مومے کروذرہے شورفس باجے گاہے ہے ترکی استفام ہے۔ میٹ کرا سال میں ماریش میں استفام

وهؤهم کرتار چنگام برباکرتار شهرت دینا روامبر، ه دعوم کرند بجرات وحشت ترضاط خواد کر شهرگردی کب تک محدات می طی راه کر وحکوم می تا ماهل شور کرنا عل میانا به نگام برباز میلانا در میلال به

سی و معرمه می الاست عیانی بسی جانی سی می بودی تعدید مینی فی میس جاتی --

حبانسارين يغريب روهوكا

ر خونس وينا . دمكي رينا

د حوش ميني . موثث . رعم، دم. جهان ا . وم ولاسا .

وهونس مبن آتا. وملي مين جانا به (رضا) ٥

معنور سے سے ترے ورجا یک برامکن ہے

وحون میں ہم مرفقل بنیں آنے والے

وهونشاكعا نارشامت أنارسر بيرنار ذفة وكس كي

وَهُولِسْياً - رحه مَذَلُه الرمبادر مُناتَّد ويني م

ومعولت ما ده. ون غنّه مذكر برانتاره

دريجير أنكيس مبااب عبول دهو في ليكاكرمب في فاركن نديري رامماد كري بينا وهوني ليكانا - دموني مانا دراتش، ب الاده وش اعظم كاسب أوصبحكامي كو در فرا ورك رمل كے اب دمون والی و وهوني نبياً لازم بجريلينا وتعوال نينا . **دهوؤن -** رمير بروزن روغن، مذكر ۰۰ ياني مبسيكن ن جیزکسنگالی یادتھونی کئی ہوا دراس سے کے دھونے یا کھنگالتے ے آس بانی میں کٹا فت آمائے رآتش، م عرصفرت اس کی زیاده موزندگی وُعوَون مِنْ جوياركي زلعتِ ورادكا د طونی وال . مونت . ماش يامو كك كے حوات كال كردال بكاتي ماك كودهوني وال كيفين -و مسوقي وُسطاق \_ ومون مرئ راك م و دوی زمال بوحقیقت مین میتحر وسون وعلان كوربت كيب زال وعولي وتعلل المستحمد وكيواكد وحول وصلالي دِ حوبي مريي زبان - وحوبي وهلائي زبان -يك كى بوئى ژبان درامق سە مُصْمُون فِيكَة بِيسَخْن واجواب ك وموقى موئى زبان كم عطر كات وتعويامانا ـ وكن يربرم موماتا ـ بياك مواتا فانب، مدل سال العبن مين ميكس ويك دموت كي بم يه كس بأك بوك وتعويا وهايا وكنابغ، فيرب يزت بي شن وه لم عصاف (فق آتم وصور دادات دبرس واعيت برى-

وهوما وبيره رصعنت دعی بے بحاظ بے تحرم لے مردّست

بے غرِت ، (معنی) ۔ کیام کوسال کی رہت ہے آنکو گڑو

أسارا دسي فارهوما وبده ويجمسو

بال من ده و مناکه باست مرتم کوراهی بنائی . و هنو باکس ، و هنوش مه رحد اون اقل غنه مونث . پراس کی شِدنت بود فرد در گری کی وجهسے بود و د صوفه مار روه دعوی سے ماریخنا بھی چیزے ہوا دے وَهُوكِي . ده : من والله الك موظف الدهوس واد وَهُولِكُنِي لِكُمُوا سِانس جِرِمنا ، رئم مِيُول ، ولينا رفقوا بہنے کی دھونگنی گئی ہوئی ہے۔ وصور مگا مے دھر، مرکز، پیار کہی خوشبد وار پتے مشلا پان کا دلا ديناء وبناكے ساتھ۔ و حولی به دِه، مونث! وه دُهوال جُرنسي پنزي اُگ بين طلف الم أمْع كسى حركوم الكريما البنايا مندد . فقرد ( كُلُكُ ا وُهرنا بخرر کو بھی کہتے ہیں ۔ ۔ مين اغ تن رُماغ مين مع ركب مقتم ول سولال مرع في سي وهور وهواي وهو في حكامًا روبندي آك ملانا مليامون كالمن سا من بيم رُر يريا . رهوني رمانا . و صوفی وینار بُوردینا . وصوان دینا و هو فی رسانا رکسی مِکراک صلار مولید کی طرح مینا و ركناينه و مآكزي بونا كهي الجي حكه ميندر بنا . رشف معال يهي التوهوى رماد عفول

د کموقیمت کاکه اگر محافظ برار دهبان برمیان برملک بی عنوان واع دهبان بهرمان طبیعت کابردانا . رواغ، ۵ کعبر کی مت مانے برا دسیان برگیا اُس بُت کو دیکھتے برا ایمان برگیا دهیان جرمنا - لازم . واس شین جونا بمبرلی بات اِدائن خیال آتا -

ومعبان رہنا۔ ورم ، خیالی رہنا۔ ترقیر رہنا۔ دعسیان سے انزنا ۔ لازم بخیال سے وکڑنا۔ یادنہ دسنار بمبول مبانا۔ سہوسونا ۔ رائش سے

چشمها دال میں مرے بعد موننا ب اُرَا یا دایانیس میرومیان سے جوزاب اُرَا د معیان لگانا ۔ دعی کی مسین کاردا ندلیت رُرا حد کا یہ

وهیان لگنا- لازم مغیال برنا توخر بونا. و معیان کرنا - لازم مخیال کرنا سوچنا بهجینا کر کرنا د رنایخ ، سه

ہوگئے تاریبیم بال ننام نہ کیا دصیان ب ق سیں کا دھیا**ن لرام تا۔متعری**۔ خیال کوئی خاس طر<sup>ن</sup> کرنا۔غورکرنا۔گرکرنا۔

دھبان لوٹا۔ دھیان کی رسائی ہوتا۔ زفررر بے زبانوں سےجب زباب رائے سرخفی سے میرادھیان رائے دھیان میں آنا۔ لاذم ، خیال میں آنا۔ ذہن حرمنا ، ا دفعت ہوتا۔ رشک ، ر طلی و دور مونث و دهنده بیتی، و نفرته قرمی به دور مذکر بقیا جوا و دور و دها تا بمثا کے ساتھ ہ ورسی برشے یہ مذکر ایک قبم کا کھانا و دہی میں برے دال کر بنا کے جاتے ہیں .

وہنی دہنی کرنا کی مروسشیده کا ما بجا اظهار کرتے بیزا

و بنی مجیلی جس و تنت کوئی به دادهٔ سفر گوس مکلیا ب عورتین شکون نیک جان کرید کارنان پرلاتی بین میسی مجیلی کی منگی - و عور ایک رسم ب شا دی کندال میس ساجن سے روز نبوج کی میں وہی مجو کر اورا کیسے میں بوزہ میس دیکا کر و واقعا کے گورک حالتی بین اوراس کوسٹ کون نیک جاتی ہیں ۔

د مینارسی - دس باست دل جهول مونث . دَهی دکھنے کا فوت کی .

ر سبعے ۔ خرم کے دس دِن بِ تعزیے ، (فقرہ ) آج دے ا اسٹیس کے ۔

**د همیان س**ر در بردزن دصان ندکر . حیال تصوّر . توجه به مراقبه . لمانط مانیتنا**ت** به

وهيان آنا ويادة نا رغيال أنا.

د هیان بنا آید آور طرن توجه کونا تفور کا و دسری رف لکانا به

رصبان بنا و لازم ، ایک طوت سے دو مری طون قرم بونا و خوال بنا و تصور کا ایک طوت بونا و رحبات ، مه توجی بنام میلی کا میت کرانے سے ناصح سلے کی کے در کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کی کرانے ک

ندوهمان بالبابي دبي كا

د صیان بند عنار کازم نظیال بند منا رتقور بونایی کاخیال آنار سه

ساری عالم ہی سے ہزادد دکچر بیٹیا ہی ای جرات کو خدا عبات یہ یہ اوسیان بڑا وحیات برج منا ، قازم ، کئی باشت کا بحذبی خبال میں آمانا ۔ دودق ، ۔ وسیلا در می آپ می حبا فرکمات یں -دِهیاری فسیلی، بهلا مذکرد در امونث و میلے کی کنگیا درلی میں دھیلی ایتے ہیں ۔

وهیلی . دبر درن بلی، مونث در بنده از دها روید اشنی هیچ ادهیلی ب یعنی آدهی سه نسبت دکین والی. دهیما - دعه صفت . مذکر مونث کے سئے دهیمی انبز کانفیض کم آبرت، نرم سست بخفیفت موسم . برکا لا اشر کا آبرست بجانا کم آواز با جا -

ومعیماً بِرِّنَا ۔ لازم ، کُھنڈا ہونا ، نُرم ہونا ، عُقت۔ فروہونا ۔

و میماکرنا . زورگفتا تا . زم کرنابسسست کزا خِمَّة فردکرنا دِمَّندُهٔ کرنا .

د تھینی اوال رنرم ادنیی آدازد تشکیم یک دوگل می موفواب ناز لجبل ذرا دمیمی رہے۔ آ داز فراد درجیمے سے ۔ دہندہ آ ہستہ سے ۔

د مینے ہے ۔ راسم است کے ۔ وصیمر وصیب در - رمر، ذریعبل والاکہار دکتا بینہ کالا بندر

آدی ۔ وطبین وکھوکم ۔ الفرمہاں کے نوگر بھی آنادہ خودسری آب ابن ایس دفقرہ مانائیں ہیت مخردمانے کا رنگ دیچوکری ڈرڈا ہے نتے ہے میں تو ہشک دیک کوام کریں کی آگے میں کرکھ دون رہ کا آپے سے ڈگرزمائیں وہیں

د *عوگر، بخ* مرلی مین وهنینگ د صور کومکت این . د **مین وجو کرمی، سون**ت ر زبردستی، منی می**ن م**ینگ

د موگری. و میدندگری در مرسونگ و دکیمود در و صیندگری ر در هیدندگ سه در مدر زن سینگ صفت متوی مینبوط

مشنلار دصینک دسونکری کرتا . سعدی د نبعتی کرنا ندد

آوری کرنا . وهینگا وهینگی . وهینگا دهانگی روس موجه جود کیم کیئے تمیں قیں دوامق دفراد مجمعی نہ اپنے همین اُن کے دسیان اِس کے د معیان میں لاٹا ۔ خیال میں لانا، تو مبر کرنا، لحافہ کرنا ۔ روشک ہے

اید دید کاکها دمیان میں کد اتا ہے مس بی جرو کا حرر شمائل ناصب ع دھیا ن میں ہونا ۔ خیال میں ہونا ، زائر نا ۔ سے کمانِ روزن دیوار شم غول ہے ۔۔۔

موں بنا باب میں گر کوئے مانان میان ہی و ھیانی - دص میفنت رہندہ خدات لو لگانے والا

صامه بالفتور . مبيع كمياني دهياني

وهيرا. دهد بردنا چرا صفت! دهي مالد جرام سر كيا برا و تعف جس كاخفته تركيا بو

. و و **حراکزیا**ر دعو، ! وشی مبابورکودام کرن<sup>ا ب</sup> نرم باتول *ست* گفته زوگریا .

وهيرج دوم نوكر دېندوا صبر-استقلال مصبوطی. ده ميرکي د ده د نتج امونث اواطفال اجب كون فينگ كى از كى سرمث مت ان ليا اودلوان سه الكاركراب توكيته اين دهرى ب د رميرا ب

کیا دمیری بندید انسی کی دعش کارسوا ہو نکلے تو ابس لاکے دمیری دھیری سے

دھیری بیارنا ۔ پٹنگ بازی کی نستے کا علان کرنے د میری میں دور میں ذا

کے لئے دھری دھری کہنا۔ و حدثہ ہے۔

وهرک وهرک در دامی آستاند و هیر مورد دعم عربیز

ا مورد رغم عور جيز د ميزو دهم عور مست ، دميزس ملي بولي ميسيد دميزوج كم مشرق ب

در دو اور کی اصطلاح ایجاس دوید. در دو اور کی اصطلاح ایجاس دوید.

د حبيلا وركى - كرمتورى سى دقم - دان الوقت) . ولايت سے ال منكواتے بين أس مح منيل ميں رويے ہے

یادگیسوس جودے دے ارتاسے آپ کو بوگيا مُرُدارسب ما ننزگسيوا سُين دے دساروے ڈاننا، رے ڈالنا رسی کوکوئی چیز معنت دے دینا۔ دے مارنا۔ زمین بریک دیا۔ رما روم مذكر دبند المراغ ليداع ديا بواعطاكيا موارنجشا موا رواع) م ب انگے دروشق وعم ما ل گزارا ر مب کیم ہما نے ماس ہے اللہ کا دیا ديا يتى كرتا . ره، دېندو، جواغ ملا ناچىسراغ دِما سكلا في . رهِم مونث راجواغ مبلا نے كى تيلى جس میں گندھک وعیرہ تکی ہوئی ہوتی ہے یا رکنا یتر، ووعوت جاڑان کی آگ لگائی بھرے۔ ویا کھانا مدعو، رکن یڈ، سی کی امداد سے گزرا دقات كرنار وفقرق تم أن كاخيال يكعوه وتهداد نرس أن كاوياكماني ہوں در مجھے اُن کے حیال کی خرورت ہے۔ ر دیالیا رمزکر . خدای راه بردیا بود رسیدای بر جیسے کچر ویالیا ہی آگے آگا۔ وبالدام كمي الارخرخوات كاكامة نا ومعروت، م مری کئے تقے ہجرگی شب لیک مٹین کے گئے كيا ما ي كا أكبار في دبالبي د ما لما المرح أن و فرات كى وم سكى مصيب ياأ فت أكبا في عدري مات كواسط مستعل عدر واغ، ح کیواگیا مرے آئے دما سامیرا يعين تقاوه مرى مان كرعاميم وييف كالمالا بيراع كامالا وسيع كاجراغ نهب بمحقا يش جود وبشش سيمش یادگار ابتی رہتی ہے۔ رحبر، مد دوش ہے نام حاتم طائی کاشپرشپر تا بنت ہواج اخ دیسے بڑھے ہیں

زمروسى ـ دست درازى . بدمعاملى ـ رقلق ، ـ خوب يكيع بوالم تعبيالاكي دمينا ومينكي كمال جرسهري انبردتی سے جمعد تعدی سے بلم وسم سے افقرہ کم رصینگادیگی ے جرکو فائل کرنا جا ہتے ہو۔ وصیت کا مشتی ۔ مونث انگؤ ننے کی اڑانی پاکسی کا کسی وست رُكُرياب بونام النفايان مردوراً دري أرعاشق اسه چڑے مری اتنی وحسل امشی ميح كمين اور ماك كشتى دمعينيكرا ردود ذكر وهينك كي تفغيرا لتحقير **وعبوست** د وحد بروزن دِّيرِث، نزکر َ سات مُرُول بِن سے ایک مٹرکانام پر **دی** ته دت مرکز گررا بوائل روغالب، په فزدا ورى كا تغرقه إك بارميث كيا تم کیلگئے کہ ہم یہ تیا منٹ گذرگئی رِیشب مدن کل کارری مونی رات. دست سددن بالغتم ، فركر شمى بهينول ين وسوي مهين كالمحب أفاب بمع جدىس موتات يدسيد مذرىك مہینے مگھ ہے مبتا ہے ر ( عد ا مر کامیغه دینا سے دے میکنا کوئی شے بند کر کے حیور ویا داتش ۔ ۵ میک در کی مجرکے دے ٹیکوں م بردمائ بوبي ب توموا مركوث دے وقعوال وعول۔ بچے کوارنے کی وار۔ ر تونتب النسوح اسب سے بیلے تواس نے وسے وعوال هول وسے دھوال وھوں اسے بے زبان معصوم بیچے کوریٹ ڈالا۔ دے دے بیکنا۔ سام کوئی پر ارکون سے بند کرنااور تعمدًا زمین بر موردیا - رنامنی سه الله مرسي آئينهُ ول كودك دي يتك دوست رکھتے ہیں۔ اے فتہ کر آئینہ کو دوست رکھتے ہیں۔ دست ایک اوٹا ۔ میکا اربکان کی چرکو۔ زاسخ ، ۔

دیے کی روشی محتر کک سے رمثل بنیرات کرنے والے کانا مرہمیشرزندہ رہتا ہے .

قربل موده رمزد مونث بخشش عنایت وکرنا کے سابق داختر شاہ وجوں ہے

> ما طرمری کیا کہوں کہ کیا گی ناچیز سرآپ نے وَیا کی

و ما رو دع مر بسرادل و دار بهنی کوری مع ، فرکر رمجازا، مکک مبشهر و اردومین بطور مفرد تعمل م و رفقر ه ، آپ میس ویار کے رہنے والے این و

و مآرا مه دها، مذکر در با برآر رده زمن جو دربا کے ہے جانے سے بیل آئی ہو۔

**رَبا قُوْرًا** ديونا في زبان بي دونول طال مهله بين، مذكر خُمُوَّا شِي كا شريت -

و ما تئت. در ع مونث ، امیانلادی دراستی صدق -را نیت تعرف :

وما نت واردوت صفت را بها ندار سجار داست باز معادق رامین .

دیا تت داری مون ایمانداری مداتت امانتداری و با تت دامانتداری در با تت دامانتداری در با تت دامانتداری در با تشک در با با کسر دیا سے مجبول ، ایک ریشی کرم نے راس کا مُعَرّب دیا جہدے داردوس زبانوں پر بالے معردت سے ہے۔

وساجہ ۔ دیا جہد ۔ دف ایا جہول ایک ہم کی تبا میں کوسلائین پہنے ہے ۔ کوس العام کھیم عرب پیلفظ عربی اور مین جہرہ در منا رہ ہے ۔ مجازا خطبہ کتاب یعن محققین کی رائے ہے کہ یدنفا درباج سے بتایا گیاہے ، مدور ماج محرّب دیاہ کا ہے واضعی داسط نبیت اور شابہت کے امنا نہ کی گئے ہے مرکز مقدم سی بہد ۔ اردوس بائے سعرد سے ب

ا من مرون مونف. د مندور مله . دانی معوان د دیری ان میم معیل الدادم ر دمندور دیم کا سرراً تا -

و بیب ر ده بروزن کیل، ندکرد جزیره با فو بر عظم و میک مزوس بالکسرد سکون یا سه معروت دفتح سوم ندکرد ایک داک کام میست بین اس کی تا نیرس آگ لگ جاتی سے ایک قیم کی انشازی ا

و تیک روع بہاجس کی مقدار فیرع میں دیں ہرار ورم ہے ۔ فارسیوں نے اس لفظ کو بھنی مطلق جرمان استمال بہا ، مونث یون بہا دریا دیا اسانی مطلق جرمان احق کی دیت سی موں دشادی ہے مون احق کی دیت سی کس سے موں دیا دی ہے دل کشتہ ہے لکھ ارمان کا

و کی داب مترک و دکھونورالنات کا دیا جہ ۔ ویکے ۔ ویکے ر دیکے ر دیکے بروزن نعلق مقروک ۔ دیکے بروزن فاعلی ہسنعال میں ہے دمشن ، ع ویکے کہا گا سے شمشاد و صنوبہ سمثال ویکی ر ۔ رع ۔ بالعنت وضم سوم دسکون واؤمعودت شب مارک اصفت ، تاریک ۔

ویور دن بردن عید، مونث مدیدار نظاره دنگاه . نفر دمیا، ب

امخانه بداخفلت بهاری انجون سے
کبی در برخ بار بے نقاب ہوئی
و مداری دمونت آئیس بردانا در شعور سے
و مداری دمونت آئیس بردانا در شعور سے
نہیں پاتے ہیں جرات سی تدرجانی نامون یہ
و ید بان در دوسول جس سے نشار تلکے
ہیں۔ رفقوہ ندوق میں دیو بان برنقا ا

ن در المروم مبدول من دروم سے كول دانف، مور (قلد) در كاف مندر معنت روم سے كول دانف، مور (قلد) مرجعاكش غزة ديدار

ده اجل کانه دید منده الم دید پیر منت عجیب دید پر منتی در نقره ) پیر کیب ند دید زست نید (ارج) ۵ می دشتی در نقره ) پیر کیب ند دید زست نید (ارج) ۵ می دشتی و فایس صفت مردم دیده مقاضه ده اضاعی که دیده نشانیده

مِي وِكُول كِي مِني در فور مقدر كَبُرُوا تُحشت و بليرة - دف ، ذكراً أنكو . أنكوكا وميلاً لا زعو، وليرى بحياة بياكي . لاميرو سه رُاق بِأَكُون عندنى نبيب فداديده ديمي كوئ أرسسى كا ويده باز دون اسفت انظرادر د بده بازی درون، مونت . لغرباری در ملیل ، مه ويده بازى سے سے اصح مرى توربيكن كيكرون اس كوج الوطب نظائها وبيره براسب - دميث ميد يشوخ ب روفول مدال) أنكمول كم سلمن إلى موديت شرى كافئ ديده بهت براب معولي سي رسي كا دىدوىمدحاناء ويسكاميرماناء ومعور فِدت كريب عاش كوتب وسبى خدنهه جائيس كهيس ويراه كرماس انكل ويده بينيومانا سرديده كادمنس مان مدهني ما في رېزا . در دنکس پ جب نظراً في ترى مَرد مك جيم سياه دمکینا ویدہ ہے نورنگ بیٹوگی دیده میشا بوتار دکنایت، پرسیا کرند ر وبيه وميجنط حاتا وعن حيرت واستعاب وكمينا رومانا . رناسخ مد اے یک ماک گریاں ہوکر م بسن گيا ديده تماطا ځاکا ويده معینی معنت مونث . بری بری نازمایکنو والى . ويدك جومر- دعت، مذكر. وه طلق ج يوم بلوارس لكر يتى يى رىنى ، م ا دمانتظارت في جفاكس كوكيت بي أتكعول كاعمك ديده تجوتر بناديا

ويدنى ـ ديكيف كے قابل ، تماست ، نظامے كے قابل رميال، سه یارک دست الارس نے داہے کیا فرغ ديد في مع حلوه يرواز ليشت أنميسنه ويرومشنيد مونف ديمينا يمننا روفك، ٥ عاركوش ومثم الكوب قابل ويروشنيد سنة كياكمياكا ولس أتكمون كراكراكم ويدوبا زديد ويدوا دير دون مونث ملاقات ـ الك كا دُوك كل المات كي الما الله وكيواردوير ومدار دف بمياني چهره بمنه مذكر جبوه نظاره صورت وبدار ازی رف ، مونت رنظاره ربازی تاک حعامك وبدارمانا۔ موکت دکھیتا ۔ ے جيني إلى ودست كا دياد المتخ اليهمر العبيب نهيس ومدار وكمانا رمودت دكمانا رلاتش، مه طور رحضرت موسط مع محتى وتحيي بام كيارك ويدار دكعايا بممكر وبدارو كيمنا رضورت دكينا ـ د بدار كالمفوكا بونا يشتاق ديدار بونا. داتش، . بنايت دل مراديار كا فالل كالموكاب و مادكاكوندا روكعنو . ديميوبره بداركا في ندا وبدار كرنا - دكين راتش، -نقاب الث كيوه ويدارعام كرتيس و مدارُ و منت کیس در مدر صورت کل کا احجار ديداد بوا مورت نظراً الراح ، ب ذابد تعتبى من موكا اكن كا ديدار مندا جوكم وتنياس بتول سكسعا لتي يأنك وييان . دن و وزوى مي الجي اكرف . دفالي م امنوس كرديال كاكميا فكسسك

و پیرهٔ زبگیر سایت، ندکر. زیگیرکا طقه دشون سه يوايد ديده زمكرت مجعفا بث ترى كمان مي كجر دكيوسال كتى ب دير وليبل مين مواما وعي طبيعت كالميل مين نكامونا رمانعاصب، مه ديده سے تركبيل من يوستى ميكي ك بهجانتي ارى نهيس شوست بعي ميم كا وبده لنگانا ر دعو، توجه کرنا . ويدهُ مفرّا من دن، ذكر مِعْرًا من كا ملقه دياين ككنا - لازم دعو، جي زلكن د نعره، پريغے لکھنے میں اس کا دیدہ نہیں گتا ۔ رمانصاحب سے گرارخال کی جا ومیس زئس بے زمک سے لكتانبي ويدها المكاسك إع ويده تشرمونا ربياكي بوار درنهوا دمانفاسب، " لوام على مجريوس أستحب س مرددل سے سوا ایتوہے دیدہ الملایا ويرووالسته دن تعساعت جان وجركدتك ديدهٔ دوانسته غار تگرهے تو اسے مجسّت حزب سا دیکھا کجھے ویده ودر دمث صفت . ماحب نظریوشند. ويره وكرى ـ دن مونث ـ داناني بنائ. وبده سرحابي موناء تدربونا. رناسخ الم مع حزو برما بي سق أوبوملا ديده بعي برما في إرسرناكا ادمرناكا يهان حمايكا والحبائكا وبده بهوا في بهونا - لازم. وعن وكن يتم اومعرا تعراشا و كيية بري كاشوق اوار رجالت احد بخلق اى مرے سينے سے توكر دول يعالم كى ي برق اه كابى واهكياديده جوا في مع ويدول كيوني . (صفت ) مونث (عو) اندهي تحقير الاثلان سے . دردن سے کامل جُرانا ۔ روی مفانے جوری كرنا ردمنيوسه

ديده حميكتا - وكيوا كرجبكنا - دمنيرا -جيكن لكاديدة مهرتابال کملی خواب داخت سے پثم کواکب د ميره چَرُرُ بِانك بهونا - دعور شوخ مونا - ببياك بو د**مانصاحب، س** وكمعتا أس الكومندي كي مإل دِّهال كس قدرچرُ بانك ديده بهوكيب ديده جيمنال مونا بدرودار وميك وارسوخ مونا ـ رجانعماوب، ـ وكوافاي كون روائ عادت خدابى كعوك رس يم بى بوس ديد وجينال تيرا ديده دراني . دفاري مي ديده دريين ماحب فري مونت . دعی . دلیری برات ببیایی شوخ میشی وشاد. ۵ آ ہے کے مدبروٹی کی اُدسطائن کی كرمى دىيەددائىم توشراكىكى كى ديده دليل منت سون عمر باك بهرم الله اشن ، ۵ سب کو دیده وسل سجها ب مي ملاقات كميل سمعاس د مده ونسیل کرتا . نذر کرنا ويده وليل موتار لازم. وبده دمیلی مونث - شوخ حیمی بیا کی دلیری حرأت و ربطين سه كياميتى ب ديجية برادك سعنت دن دارسے برتری ورہ ولالی تبرہ ويده وهو يئ معنت رمونت رشوح ويده شوخ مثم ولير بيكر باجيلب عزت . ويده وكميثا ر وصل دكينا رجزات وكينارمثال كمك فيه و ويري رمون ، ماديك كام حريس الكون بر فالد موالنا بوتاتس يمي كامس نهايت فوركرنا ويده ويري كرنا راودم ، باركسكام كرنا .

فنال کے لئے دکمیو ڈائی۔ دیدے بھٹے ہونا کی چیزانگا میں دسمانا۔ دیدے **بھڑوٹ ما**ٹا۔ اندما ہومانا۔ دیدے کلؤوں سے ملنا راکنایتر، کمال فوشا مر کرنا ، رواغ ہیں

المرفض قدم میں ہے، ٹرخون مکرکا المودل سے ترے کس سف دیاہ تات دید سے جا رہوتا۔ ہوسٹ ارہونا۔ دم العماحب، سے جیٹم بدوکد ویدے جارہوئے اکھومندی کوج آب ہوا ہے جشق دے حیکا تا۔ دعی نازغرے سے آکھوں کو کھوٹی

وید سلید موجانا دان تنی انجابه مانا دائ خ سه یاراً یا ترون دیدهٔ ملام سفید میسے بوا مرشلطال سے دردام سفید وید سست فرنا دکن تنی بیبا کی اور فرق سے ڈرا دمحر سه جماه تبری دریے تمارے دیست شہید کرکے مجمد انفعال میمی نہ ہوا وید کا پانی وسطل مانا ۔ ویدول کا پان قول مانا دلازم رہ میا بومانا رضوت مانی رہا دمانسان بد ورید کا کا دری دیست کا دمل گیا بانی پروه ابرببانی میں ہوائے منتن سلیملی دیده ترس سے مراکز کاجل دیدوں کی قسم مصنت ، دعن آئموں کی تم دیدوں میں ترکی جہانا مرسی نشیب وفراز نرسو حبنا کی مگر ، دفقر ، خفلت سے جو نک تیرے دیدوں میں جربی جہائی ہے استاکے السے نہیں سؤجنا ،

ویدے اگس مانا رکن بند، نزع کومالم بونا (الخ نظر آمائی جراکیت تری طافل کے کیون کش مائیں نویدے ترب حیاول ویدے مدلنا - رمی دکنا بند، بے رمنے ہونا بہتوت

د بدے مرانار رونا آنومرنا در در وقتدوائ مے

سننا ساکہ میں آیا جی دیے

بیما دیمنی سرائے دیدے

دیدے بہنا روکن شی نارزار والد داتش مے

بہیں گے مثل دریا دیدہ تر

بنیں گے اجان جیموں کا پانی

دیکودیده بهرمانا -ویدست تعراح آنا - اندما بومانا - آنکدی روشی ماتی رینا - دا دج ب

مقراب بی میان بی خربی خونت بقرائے بی دیده جوبری خونت دیدسے بھم بوجا نار ویدسے بھم بوزا۔ دی انجا بوجانا۔ بھارت نرسنا، ورائخ، ب نالی شرم ہے کتے بی بھائی کردہ دشن نہ دیمے جوبیں ویدے پٹم ہوجائیل نوجابر دیدسے بھا ڈیا۔ ویدے کو ذورسے کو لے رکھنا۔ دیدسے بھا ڈیا۔ ویدے کو زورسے کو کھنا۔ دیدسے بھا ڈی دیکھنا۔ وید سے بھا ڈی کھنا۔ اللہ کورکردکھنا خوب انکیس کورل کی کا اللہ کے کھورکردکھنا۔ اللہ کھورکردکھنا۔ اللہ کھورکردکھنا۔ نجت مجرت توکیل دواه لنددایی دکتیا و پرمِکا فاش دون ، مذکر دسمایت دُنیا و میرسر وف ر با تکسریاست جمهول مونث ، وقله ، وصر ر توقف مترت ر

دیم آست نا روت اصفت و همنس جردیرس ب تکلف بورواغ به سه

ونا دارموتی بی و برا شندا پر عُقده کھلا ایک مدّت که بد دیرآ بد در مت آبد رفت ، مقوله جوکام دیرمین بی سجه کر برتا ہے و ، مُعیک بوتات -

ویریا رون صفت بالدامیتمکم مفبوط و بریک د ندود کسد و میریک د ندگت تک و میریک د

ويروارد روارا بع مهل سي مونث و رعن ديد

ر استنی سے ایک ترکین دو مردقد ایا ہے آج جوڑکے اُرکین دو مردقد اب دل مرموانی دیتا میں کیاوروانڈ دید سویر مونٹ دوقف دیر داقرہ کچری آنے میں دید سویرس کو کنیں ہرتی دیر سے سومدے م

و بیر کرونا رعومه دیگانا روقت گزارنا سه (نائخ) ع ویر کی است میس مست میس ترشب کرده کن ویر گاه رودن مرت کسی میشد روش به در دین یارویه پذشیم حزبی دن

یاروزیریه میری دن رست یارب به دیرگاه آباد و مرگروزار و وعد بوزارا وق است اس نا مراد کا مجه صدم بودا کمال

سرزی می مقوری و برکه اینفیال سرزی منی مقوری و برکه اینفیال و برگهای عصری شعیل زان مین فرین رفائ م

میران با در میده می میراند. واصد قاصد می کردار کاند میراند با در میراند میراند با

سي ديرنگانيا ژه تاسم وقيد سازا - ارتيك م

ومرلگار وتفریزا الک ۵

د میرسے کھلے ہونا۔ آئمبس روش ہونا۔ الآئش، ۵ اِنفہا من کو ہیں دیدہ اہل نظر کھلے پردہ اُنٹاکہ بردہ شمس و مُرکسک دیدسے کھوٹا۔ آئکموں کی رہستی کو لفاۃ این نجانا دتو بھر المنصوح، و نیا کے نقصان برمادنا ہے تا کا ادبیت کھوٹا۔

دیده کی صفائی به سونت رعور بدیای به سیان بشوش میشی مسبه غیرتی مسبه شرق ، ه تومیرس ورهه بسیدیای سند رس داه کها و برت کی صفائی ب

واہ کہا ویدے کی صفائی ہے اور میرے کی مفتول سکے آگے آگے ، اعما بدوعا اندھا ہوجائے رفتگرا ہوجائے۔ رشوق ہے

جل طرح سے ہمیں فریب میں لائے وید سے تعشوں کے تیب اسے آت وید سے کھٹول کے آگے بائے ، بدوعا ، دو نہان

۵۰ ول ہے کے رہنے دیے کا سرا مرک کوجر بی اپنے ویر کے نفشے آئے وہ ماہے گا

و میرے مشکماً نا آئنگیس حیکا نار آئنگیس میرانا . و میرے میں نزمرے بھرنا رو دکیموآئکھوں یر تررہ

میرنا . اور ترمرس

د بدے میں سرسوں بھولنا ، ویکو آئموں میں بر

تعيون رشيرا ه

میں سوے کا پان بی ہے رامدالال البنت مرسوں جرمولی وید درام مشدراب میں ویدے کا ان اختیکیں، کھوں ت دیمینا عفر آب نظروں سے دیمینا ۔ آلممین بی بی کرا غفتہ کرنا ۔ (فقو) آپ بات نیتے جہیں العدمے وجد دیمہ کالیتے ہیں ، رہتم برکندان کا قرمیہ ، یا متعدی ، آممی کے وقعید کو ائس لی مگرسے یا ہر

منظ انها به

وُمْد. دف بانفتى فركر بتكده ، بتنا نداسير، ب كور من ديرناني بوكيا

ك كاه مرس دل مست بمثيم قهروكم الرديفي سي جرمرت فودك دائل نيريج اسمعنى مين ديكيم وكيونا يستعمل عد وملل م لأكب مين ميركبنا تعااك زاغ وبكماس حزام ازيراكنا أكروماغ

دفریاد دانع) ع وکمیو نواسپ مرزا دکمیو مرکز کرهگ ﴿ فقره / رَكِمُناكِي كُوخِرِنْ وَهِ وَكَلِيمُ فَي عَكِيدُ لَكُمنُ فِي مِنْ وَكُ ہے۔ دمیرمنول ، 🗻

می ہے دیکھ مجھے صورت آشناہے ہو ہزار جی سے ہوں منون اس تماہل کا و مکیوات نا کهیں ماکر کسی چیزیاتی خص کو دیستا، در والیس

دىكىرىمبال مدور موزث إتلاثس بمبتوكس بيزكو يغدد كيشاء (صيا، حد

حيعت مين ان كا أكبنه رسط خب بن و کموسال کی سوتی

۲ تیماردی: گرایی د دداری سه

نه کمین فرو دیا مراج مبی تم سے مربض عمر کی ویکی و کمیر معال کرتے ہیں وم مبال كرا ما تعدا دراكا و الدكررمان أم وكرين سمحوكر- دحلال، سه

مراج برسی دبرس مرت سے کرے مرائع کائبی خلادیک دیمومعال کے مل وكم وكله ليناء بعي طسيع وكم لينا عوركرالناء

> تميز بوتوكرت نرق موست وشمن مي ضايخ أنكمين بن ويجبال لين كو لاکنارنتهٔ برت مینا راویجی ب

و اأن سي يبد إفين ديوم إل ليت التي يسن ميں تقيم رئي مش كي الديني تقي

نهاتے ویکٹی ہے معاتبے ویرالمی ہے عب بهم أم ويميع بي أك قطره برسيم كا ويربهونا- لازم. توقّعت بوا عصهونا روّعت كَزاركها ومرکز کھے آنا۔

ويري راعي مونث ، دير ، وقفه

وريس ويرييه داف بالكسر ياس ا ول مجول واي د وم معرو*ت ، صفت ب*کهند - مکانا ر

ويرميدسال ون أبن سال.

در المراء وه و الكسر ويا المعجول المراحيد ورسن كى مجكر مرا ن اِ مكان مكون س الأكر حيوثا مكان بنا يستة بال س كو بھی دیرا کہتے ہیں

ويرابعناء قيام بونا داسيريد

دمن بي بنيوم ب خط وفار اسساه كا دیرا دوا ہے روم س زنگی سیاہ کا

ديمرهر ومكيوو يرهر

وليس و رهر مذكراً ملك . ولايت . صوبه! ولين يالك لاكركانا م ج آدهى دات كركايا ما اس-

رئين بلزير محفي**ب را**ر سپروسسياحت *برنا جنهر بشبريو*نا

دليس جررى برولس بعيك يش يعنى والباحرك

كركت كبين مشرم تهين كاقي -دليسي - دهر صفت اوطني وطن كا - ملك كابشهرا عواتي كانفتيض آء ده چزم ومن مين پيدا دو-

ولیس کِسکالاً دبینا۔ روزتی علاولن کرنا بسشهرید.

دِلْسِينًا . (ھ) مُرُد. برسی ، مُردے کا فاتھ ہو بہسلے سال کے فلتخ يك بدرسلانه وا مع . يبليسال كے فاتھ كو برسى

مبين لا لغ عم ، ديكموذيك . ويكيه وكيساً المركلية ماكيدة منهيد مفاطب كوكس المركى طرت متوجم كراف منم واركوف وحمكان كي ين ووق مد

سَبِيَّة بن (معردت: سه

لاینے نگالے دل سمار تو محم كرة مول مين مجى ديجة توكسيا تراعِلاج ويكولينا-آزماينا. راسخ. مه

ديدانياكه تراجم بمي وصوور يرك محتب قوك الأستينه بهما را تورا

ويستحوليار رحليل، سه

جودِل کے ملا توغرے سے بر اسے وه والاسعادية وي خبرد كبولين

ومكيما - آناليا - دامير، سد

ده حلوه ديكه كرحب طور مركوني كوش آما فوال تعيب سية وادركيوام ركيت في

وكماآ دُنه وكيمانا و مرتع من سيري عبد جاييما وكيما و نَعْرَه ا آك نے وكيما آؤنه وكيما آؤة و وہمى ايك كے ك

و کچھا کھالا۔ دعوہ صفت. غذکر آ ذمودہ رتر ہے کی حوم کے لئے دیمی بھالی۔ رواغ ، 🗻

گزری تظروف سے برار دِل کوری کا فیسوری إس مرقع كي بين اكثر منتهي بياني صورين ومكيها بمهاني مونث لاش جتجرا وبده باذي ذفار

ی چرکوعورے دکھیا۔ ویکھا جانا۔ دیکھیزی ہردیشت سونا۔ عدلب، سے ويكعنافست كمآب بين يدثث آجات ب میں اسے دیکیوں مطاکب محصد دیکھاماؤے دمماحات كالمسمجاعات كاستحديث بهرس

يهدله بياملك كالعضال دبع كأرخيال كيس تتحر وكما جاسم ! اليه امرك نبت كمة بي جس كاد قق

مستبه بود رفقره، وكيما جائية أن كا تبادلهك بونامي يرما با جاسية - قابل توليف مع . جيسان كالوصد ديكه الطاسية جيمكم

ننبي ما يكت ير انتظار كرا جامه - رواع ، ٥

ایک الم ایک می اک سے رہم دراورک

و ملیم بانارکسی چیر کوجا نکعول سے اوجل رہتی ہو دیھ ليناء (نائع) كلر

كويس حانان ومكيم بائ كل وكان جيوروب ويكم واكم - دعى وكموكر وفقره كمنشآ ومركفنه سيم دد سے دیمو ماکوم وحراد حرسے بوجد اور صلیکے والا الع مہل ديكم والع مروكم على مرافي مباغ يك

كهال ول كاسا ديرانه كهال دل كى يى دهشت ہزاروں ہم نے حب دیکھوڈ الے جان ڈالے ہیں و مکھ سکنا ۔ اگوا راکر ناکسی کے علوے کا الم بغیر رفتک د مسدك كالاكزاء اكثر سلبك ساتداستمال ميس

> بجستكى وكميرنهي سكتاأسان م ہوگ نوجوال ہی فلکسون رسیدہ ہے وکھوکو تیرکے دمیال سے

غير بومايين جفا منظور جس يرمومكر المُحْكَمِ ہے فغاكو با وفاكود بيھے كر

وسجود جرك مناسب موقع إك م جينے واكس كو ماغ روسياه

ير فدا نے ديكھ كريداكيا

٣ بورشياري كي سأتقر (ناسخ) -٥

، پوت بن ركبال كوئ دك كاك فرون يا وُن ركومًا شميل، مسروندا ما ف ويكور

س بحاكر - رجليل ، سه

موسط كالك نكاء حدث باغس سيريكتابى دماسياشيس دكور دیکھ کر جینا کہی کے دیار کواپنی ڈنرگی کا اعداد سمجنار(نالپ) سه

مستمين بيب فرق جين اورمرك كأ ای کو دیموکرجیتے ہیں جس کا فرید رُم تھے ومكيم كبسا علاج كرامون. وارداتي مزادي كامكر بالخاجرينياس ددجاني

د مکیتنا کیا ہے را بیان اسے دفقہ و دوکھتا کیا ہے ایک مانزوار دے کا کہا نیا کمشاہت ، فقو ، بازش و الاش میں آوارہ بور اسفا دکین کواہد کرشن اور شیسے کشتی دوراہت ۔ دیکھتی نکھول جیسی ملقی نہیں ملکی جاتی مشل دیدہ د وانستہ حق تلقی نہیں کی عابق ہے ۔ دیکھنے جائی۔ آگاء کرنے کے لئے یا کلمہ کہتے ہیں راتش

کاندازت بام بوت قاتین صاحب کستم بنازازت بام بوت قاتین صاحب کستم بنازارت بام بوت قاتین صاحب کستم بنازاری کست ماؤ دیکھتے دیکھتے ببت ملد نورا ، دھن ، ہے دیکھتے دیکھتے دیکھتے برخومانی ہے گفٹن کی ببار دیدہ زکس شبلا کو نہ سموان کو ال

و يُعِيضُ رِجِنْ أَنكَبِها في كُرِناً. مَعَانُظُتُ أَرِناً. مُوتِعَ كَاخِيالِ منه أَ

. و کیفتے کا دیکیفڈا رہ گیا ، حیران رہ گیا ۔ ٹا اُمید ہوگررہ ر ۔ رواغ ، ۔ ۵

> گے دِل وہ نیٹرست کونولد کہا ویکھننے کادیکوننا میں رہ گئیا دِ کیکھنتے ہی ۔ نظر ڈاکٹ ہی۔

رَبْهِيم ربيناً - ونكيمُ ربيًا نا ً رفقون ويوان حافظ سين فال بكورو .

ت دیگیره و الثار پر ده حکن رونه مهارون میں ساری کتا د کید والی

و کمیدیدان زمایش کرنا ، رسید سه یا تکسی که اثریک بهاکریم کو یا تکسیلی ته کسی اثریک بهاکریم کو اس کو بعی دسیو ایا دیدهٔ ترکیم بعی نهیس -یا سمچه لینا برلالینا به زفقه ، موقع ملالق هم بعی دکیمه لب شکیے -

دیکیمنا ، در امعائندگرنا ، نظر کرنا نظر دُان اسلاخله کرنا " خال رکعنا ، نظر کهت ، دفقه ، تم بازار عاقب بوداب دیکیمنا ایسا کیرا آرایع کنهیں ! خیال کرنا غورگرنا ، جیسے دنیا بیک دل کتاب گیردن اور دیکی جائے و کیکھنا دیکیھی یہ سوانٹ کسی کام کو کرٹ دیکیو کرآ ہے بھی گئے منا مار سریرا مالیہ

د مکیما زمن گرصفت الاثانی بی نظیر و طرفه ما فاکسانه کلی الانکا نوار مشد، مونث آمدید و کمی دشنی ، ردنشک ) سد کردش میشه سرست تیزی شمشیه نیاه

همین وقیش از می سان بران تول می از میصا شهیس کههمی الا از وییصفی کانهمیں بعاء رائیس؛ مق ویمیعانهمیں کہ شیرترا فی کوچھوڑویں ویمیعانهمیں جاتا۔ برداشت نہیں ہوا۔ دھوکر برج ہزالمہ

ر جلیل میں کیا کموں تیرے ماہ ہوئے سے اُداسی کر کی استور نیمانین جاآ درو **داوار کا** رنگ

دیکی ہے اکٹر تنہیں جب کی کورٹی فغل بید ماکرت بینے میں دینا ماکرٹ کے دائے کہ ہم تواری بینت برارا دیکھ رہا۔ میں بیلارکت باں دروانی اسٹ

ی عنی آنکھ میری روزنِ درسے کر قدہ بولے معلا وکھا ہے تیہ می شامت آئی دکھینے قبام یاکھی ایسے موقع بریچی کہنے ہیں جب یہ طابر کرنا موکم کو اس کھندائی کی خرمنیں در نداہیا زیکنے ارواغ، یدہ

صبر مصراً برنا کہم نہ منجوا روں کا یخشے والا جی ارکیوں ہے کہ نکار در کا سل کچوانس زمیلنا، جیران روجا ناروا یوسی کے

كون ساها رُكم كُثْبَة اب ١٦٠ ي و بجفناميا لته يُسِمْ كوندية وآيا و كمعنى . ملاقات كوك كي كيادت كه كنادت كه كنا منتمل سے اسمیا، م نهم فراق سة أكسوب كانيل وهس كي آيانه وبيض مجهد مبرا حوان سزر براك و مکیفتے کو . برلئ نام ، رافئک ، 🌣 جة جيم تفويت تيرن نظراً في سير و تحیف کوسارے اعضامیں توا فی ہمیرہ و ملصف كوتين كمياب سي والاب سيدونة في ورار میں اب آمرو ن<u>یف</u> کونہیں ۔ و بكھنے كى مرت نمايشي بيكار \_ عليلا 🕒 رِّتُ مُرجامِ شب وت کی تُجبی اب بکسه ریز ر و بھنے کی آرار مخبسرافا تل میں ب و کھھنے میں آٹا۔ نا برہذا۔ آنکوںک سائے آنا وكيفة والارصمت بإفتر منين إفت المنشدري

ون وارفت میں ہے وهیان اُس مهر وکے گالول کا پیرسالک و کیھنے والاہت اِن صاحب کمالوں کا و کیکھو لے ہوسٹیار ہو خبرولے ہو۔ توحب کرو متوجہ ہو دشوق ، حہ بکھو دکھو ہہت نواتھا و

بگیرو دکمیورست شاتما و گفتر سور در در میلوسود در در میلوسود در در میلوسود در در میلوسود در میلوسود

بَوَلِيَّةِ بِينِ د مَبِعِوامِرِ فِي مِينِ كُوْلِكُا بِولِهِ - ومَيْو ابني ايرُ ي الْحِرَامِ ---- کارنگ دیمیونه تیشت معلوم سر به دُیونهٔ با به مشن کرنا را میسید اوه او هده کمیوکتا کبین بهیں جوگی همشا بره کرنا آنها با بخان کرنا راجا نچنا ریمکمنا ، (شعور ، سه

مو محے بہارہم پوجهانہ تولئے وکھناکیا تری برو محبّت ہم نے بسل الدویکی الاحنہ وار ہونا ، بور شامنها ، رفعرہ ، دکیمو آکنرہ آس خطا کہمی نہ ہو کھا ظرکرنا خیال کرنا ، جسے اپنی طرت و کھواس کی بات بر خاور اس خین سمجھنا ، سمجھ توجھ کے کوئی کا م کرنا جسے ویکھ کربات کر وال کرنا ، رفترہ مصالعہ دکھیا بہتا توسن باسطالب معتہ بدایانا ، رشعوں ۔۔۔

کاکر حبور جانا ہوا د**ن کا** اشکل جے سہل سنتے مقے دشوا ریکھیا یا ہمگاہ کریے کا قالہ رفعالب، یہ دمجھنا قسمت کرآب لینے ہرشک کی جائیے " خیا آن رکھنا ہے موس ، سھ

میمرو آریکی خوات کیس از دکینا میری طوف بھی شف رہ مخمآ زد کیت ۱۳ مرار الدینا ۲۲ دکتیو کی حکمہ، رواسخی سے دوسے جاتا ہے۔ س کو کمین انظام

و کھینا لینا وہ بت النٹریٹ تھے نے جلا ۱۰ بردائشت کرنا۔ و سکھیو مصدیت دکھینا ، دکھیں واقع د بھینا او ۱۰ برنا تمہ کرنا ، واقع ، ہ

نداکا عزت نہیں بازی ے فقاہوں سکتا مگار نہیں بائی و دیکھتے ہیں مود دیکن بینی پڑمنار مطالعہ کرنا دو اغ اسم افنوس کرؤ ست میں ہی غورسے تمن افنا نہ ارباب و فاکو نہیں و کیسا دیکھیٹا کو لنا عزر کرے رکھنا و مسن اسے ذراعشق ادومرد کیمے مبالے ہوئے فرم اور شکر کے سنبھائے ہوئے

• تلاکشس کرنا به د اغ سه

ستىس ئەسىرىدى ئە دەسىم نېسى ئوممىنىتال كى خزال دىجىيى دكھامىچ كانجىيى كىيا دىگەتىمال دىيىس دىگەردن بروزن مىگ، موثث كوانا ئېلاغ كوانا

ُطرِقَ ۔ دیمیواُٹارٹائمبرہِ ا ۔ واسِ ۔ ہ سوزش دِل میں نہ نکھے کی دہن سے میر ہِ اف اَنْ جُر ہولاکو سِرُدگے اُ طِینے کی ہُیں د کہا کھڑکٹا ۔ ( دبی ، دکمیو دکمیس کھٹک پر دیکچیے ۔ دست ، مذکر ، دیکھودگیس کی تصغیر حجو ٹی

> . ر**دینچی** درن،مونث بتیلی .

ویکدان به دمن زکر بچواها . ویکییس کصلکا به لازم رونگیس کبنا به مکیس جرمعنا بهست

د کیوں کی آواز دیک کی گھرتے **ن جی بہت ہے** مش ہت ٹری

مقدار میں سے مقرد انٹ جفتہ میں ہے۔ متناب دیگ دیگے میں سے ایک ہی جیا ول دیکھتے ہیں ۔ دیگ میں ایک ہی دانہ نیٹولت میں ۔ مثل ایک ہے سب کی

برگور دند باکسه بید سوون نتی سوم دومرا در میگرید دند باکسه بید سودن نتی سوم دومرا

وگیریخود مزا زکه ترکی تما م شکردن، اب بیا ترک بوده وقت گزرک ر

د بمک راف و بالکر باک معودت بنتے سوم مونث ایک شم کی سفید پیونی جواکہ لکڑی کن ب وفیرہ کو جاسے کوفاکہ کررتی ہے۔

وممك لكزا الازم كسى چنريين وميك كا پيز برهانار

وین - دع ، نزکر استهد در اس مُراد ند ایمان کا جید دین ایمان سے کهدویا عاقبت معتسبیٰ - آخرت دو سراجهان - جیسے دین ود میاسی معبّسلا بسوی مشرب ، د کیوں۔ اس کبگر ، کیجے زیادہ برستے ہیں ر تعوں ہے دکھیوں۔ اس کبگر کیے کہ کی کرکیا کرے الاسے فلک ہا تکمیں کہلتے ہیں شام ہو ویکھی پیر تنریکی کرامات میں اسل حال کو سرکیا تم ہے پیر نہیں ہوگیتا ۔

و کی معنی دکیمنا دنده، تم سے بے دکیھے کہدوا تھا۔ گرتا کمیں نہیں ہے ۔ دغالب، ید

و بہان کے دکھیسے جوآ جاتی ہے رونق مُنھور و مسجمتے ہیں کہ ہیسا رکا حال احتیاب و کیمی مجالی ہاتیں ۔ ایسی ہاتیں حنسے واتعنیّت ہو۔

ویلفے ۔ وکیعو - وکیھا جاستے خدامعسادم ،فدا مائےکس کوفرے وضا بدا مور آیٹ دہ کے وفوع کے

ك منعل ب ررش مد

گوے آگاہے دہ خودسٹیدمٹوکس دن دیکھئے راہ پہآ آہے مُقدِّرکس دن دیکھئے اونسٹکس کل بیٹھے ۔ رکک کی عکر کردٹ بھی

کیتے میں م دیکھئے انجام کیا ہو، رشوتہ قدوانی م ہنے جادئم جیسے شربت کے عوث

خداجائے آب بیٹے کرکل یادف ویکھنے کہا ہو۔ دیکھنے کہا ہونا سے۔ دیجھے کہا نمام

> دىكىھة كىيا ہزشق س ناسخ ان ديزل دِل مِرامشوش س

تالب، ح

گرمول شکوےت یول دلگت جیت اما مرک زراجی طبیع دیکھنے کیا جوالت ویکھاں ماہ زمان تجربکرٹ کی جند بولن میں ۔ حبلیں ) ۔ ہ

مبنوں کے جوش میں داس کربیاں سے ریکت سے گراہے۔ کر دیکھیں تم سکتے موکر پیلے ہم سکتے ہیں۔ ۱۔ خلاصلوم کی مگر ۔ ندندب فل ہرکرنے کے واسسطے

رواغ, م

بنوں کے دین میں سے نوئن نوب سا کہ جیسے راہ خوا منف سوں کومال دیا دین اور مکت کا فرق ۔ دین کی نسبت خوالعان کی ط ف اور مکت کی نسبت ہوتی ہے ہنیر کی طرف ۔ وین مریا و کوٹا سالوری کرنا ۔ وین بریا و ہونا ۔ لازم ۔ ایمان ندر منا ۔ ویں پرسست ۔ رف ، صفت ۔ دیندار

وی**ں بنا ہ**۔ ر**ٹ** ) صفت۔ حامی دین ، دہ جود ین کا معاون مو۔

دین جا نارہے دین ہونا در نئے، مہ دُرُن واعظر جواعِش بنوں ہے بھر کر جلئے گا دین زامان خلامان کا ہے دیندارر دف ریون غینہ سفت رفوائق مذہبی پُرِا کرینے والا، یا ہندشندع۔

دین وآری . رف مونث با بندی شریبت دین و نیا بحفول جانا بائش بے خبر ہوجانا ۔ وین دنیا سے جانا ۔ ورنوں جہان کے نائرہ سے محرم ہونا ۔ روسنی مد

وین دو نیا و و نو*ن سے جا تا را* تم په م*رکو ی کس گفر کار* با وین دمین بیکارنا گازم مند ہی جنگ کا جعند اکھڑا کرنا دمن کا دعویٰ کرنا ۔

ین ۱ دوی کر جفته ا دین کا جفته ا نرای جفته ا دین و و نیا کی خبر نمیس به بالکل ب بوش ب دشهن، عشق میں رقتی نهیں نچو دین و دنیا کی خبر خود غلط م نیا رہوجائے ہیں غانس گائی دین و دنیا کی فکر ۔ دینی اور دنیا دی امور کی فکر ۔ دین دو نیا کی عبث فکر ہے تھ کم کو نا آخ وی ہوگا جو ارا دہ ہے ترے موالا کا دینی صفت دین سے نبت سکھنے دالا ر سند بھی نربیا

مرجیت دینی تعانی دینی بهن دغیرات دینیات سارع، مونت دینی کی جمع دو مسائل یا کتابی جن وین سے تعلق جو در میں درم دیا ہے جہول سے دبیا کا حاصل مصدر ہمونث مخصص دادر دین عزارت میں مکم والکر دونہ د

و بن دهر بائے جہول سے دینا کا حاصل مصدرہ مونم بخشش داد در بن مشایت ، دکھیر مندا کی دین ہے صدقعاس دین سے کمیا دین ہے یا رہا ہیری اپنے ہر رنبے کو دود قت برابر دیسٹ در بذار رسفت ، متودین

**رُبُنُ ۔** رع ۔ ویڈن بمع ، مذکر ۔ قرمن هام تُرعن وَبُنُ - کے ذرِّے کے کشک دیمیو قرمِن ۔ وَبُنِنِ فِهر ۔ دین ، ذکر مہر کا قرمِنہ

ونيا . دُهر متعدى ١٠ دن كا تربه بخشرا ٤٠ طاكرنا . موست كرنا والركا . ونبارًا حدار الرفاء بنيا . فرومنت كرنا . وفع م سه بلي في روبيرسين ينجر كويا يه متحرً كرقا . معين كرنا . حيد ديا دوجه روب ما موارد يت ترج ال المجتل بيش كرنا . حديد ديا بلي يا بيخ دي ١ ما مكرنا مياق كرنا . حيان المجتب النك ورب ورب ومادنا . وفق برسخة الا السط المحل مون بها ويا في الكانا يعن الله والله وينا في مكر جب فاعل مون بها

ر مرس دون مرس دون المعالم المار و المعالم الما و من الما المار و المار و المار و المعالم المار و المعالم الماركور و المارك

ٹریٹا کی نارصعنت ۔ وہ رقم حرکتی کے و تمہو۔ اور وہ رقم حو سی فی باست مور

رييا **درلانا**ء وادريش.

وينا وهوانا رمفروس بونا مغلوب بونا . (منير مه سيت نبس بين حرح د كى سے ترف فير ویانہیں دھرانے کھی اوہسے رکا وينالينار ذكرا دا دبش عطا يخشش دفع ه آيكا ومناميا كام أيا وادوبس كرنار راسخ اك وست سنكى كوبس اگرانسان كاهيے پاؤں کے برٹ اِنفرست راہ **خدا می**ے

وبنا غربيتا. ناحق سك قائده و رفقه مرمنا خراسام عنت

کا تا برانقانان وینیک نام مرکزاری نہیں دیتے۔ رعو مراجنیں

ز م پرد بنا که در وازے کی کندی جی زدی ديني كي مرارول المعربين مه معوله وخلا بفرارون سيلول شدوينات، دمث ورسد

إنكام رطرت نهوسائل ترمعاك ماتق میے کے اے گراہی مزاروں ضاف استا

**وینا ر**م دع برسانگرت و سے ، نار مقاء اس یں دِفار مجبر ا الآنَّ وأَشْرِيرِه ومِن هَذَا . لوَن أَوَّل كُو ( ي) شِهُ بِرِل وبِي، مُذَكِّر المِيكِ . ٠٠ سنت سن المرحود معالی رو ب كامونات اورعب بي ا بودبرت ه وفينج عي ج شكك كاتو ينبست كوكباماي كهروي رأى كے سائد بحفوظ الله الك كا

م ایک دوا کا تام جس سے نثریت ویتار بات بن ر **. دیناکیسسترخ**-(ت بذکر، اشرنی بسکهٔ دلا .

**دُيُن جا تا**۔ وَحس جانا بِحرَما نار مِنْيرِما بَار بِرُكْوَكِينَى ہونے

ولي رون مركبل بمنترد كوانسان بوياهيوان ديو كيت س مِس الرح مُنابُ كردا ركو فرئمتْ ت*ى كيتى* بى اسى او حريرُ دار كودي، ندكريب معبوت. بربيت مشيطان بخناس برييل

کے مرور ارتمازا) توئی سیکل مرد بیپوان - منایت سب تر زنگا موثا تا زه آدمی عامون بارداری ولوبندر ایک قسم کاکشتی کا تیج درشک، ۵ كياسلوان سيرخب برسرموا ومي جورتي مادنات سے ديو بنب **دیروار**- اپایسی میں دیو بزرگ 🕝 آر. درخت مذکرہ

وبيذادر دف قري بيل اورتيز نتار كهور م كركة ا من مند من المنطق المنطق

ولوكاسابع عفريت الآمايب

ولوكا ديو . سفت رئيا بت براي ت برا ولاِمَن مور مونت ، الكاس معوري كانا مرح المورسك و ونول التكله يا وأل ك ورسبان الموتى سنت بديدت مباكركس محسى ما قيد ورخيال كياب يدك دود ي موزمون ك تحوست إ رب و أح هو تي ب

**دلیرنی** ، مونت ر دیونی عورت وليور (ه) ندار اليّام بزرك مُقدِّن راك برسمنون ا

ء ن قابل سِيتش **ولوناگری**. دههمونث ناگری زبان سری مرد ت ولوارَ دن ربالكر بإيت معزف ، مونث ! متى يا اخيول کی ولوار یا اُرٹ میردہ منتی اشعور است تیرے تعاب نے قرابیس فرمشس کردیا يرده كبياتو بوكن ويوارحيانان ا معنت و کناینه نابنیار درن سه ب نور آونے آنکھول کواست یا رکردیا ی دے کے داسطے محے ویواد کروہا م رکمنایته منحیر رناسخ سد

سنت درسا بوگیا بهول در ما رد کارکر د بدارن گبار جول بس ولواده تو محد کر أرديا. بن ماناك ماتق يو ديكورانكباك يان-رزشک ہے سید

دخنوں سے اتعمال ہے اتناکہ ایک ہے دیوار سبیذ بندکی دیوار آ ہے کی دیوارا مھاتا۔ دیوار بنانا۔ دیوار کھڑی کرنا۔ دیوار ملب رکنا رناسنجی سے

جابية تعيرول جوساته الخماك حاك كا پول خسزائے کے لئے ویوار اٹھایا ورائھا دلوا راممنا. داداره تعييرونا. (السن) - ٥ داه بے شوق ماشا دہاہمی گھے۔ بی میں ہیں المُعَكِّى ديواردريرم بسطرانسي لگ أَن سر جانی موجانے کی جگه ر رشک، حد وكين سے وہ ممنى شاخرا بول سے لتابيدہ أيد ، باں گرد کدورٹ کی اغی وبدار پہیے سے روزيال ريني كياتعني رسي ديوارنني م. زُلِنایتُ عِابِمِونا رامیرا ۵ ويواد سِنانا، ويوارتع كرزاء اناسخ في ع اینے گھر کی تو بنا شوت سے دیوار لب ولوارين ما نا كنا بيته بص ومركت بوها نادا ، تغ) عد منتدر سا جوگیا جول در بارد میسد کر ديوار سن كيا مول مين ديوار وعيسكر ديوارم ديوار ديوارسه ديواري بونا بنفس رداغ ، وكيديس موكميف نهر بيلع آباد رونون ديوارمه دلوارب اربتي مي ديوارستيم مانا . ديواركا دهس مانا مندم موجانا . ررشک ع دیوار قلعه نیو سے بیٹمی پراگ میں ولوارسي رعو) صفت بيج بين ديوارهال موس كى دبرً فقره) داواربيج كمورة صاف واز آري مقى

ولوارمها مدنار ولوارها ندك تكل وانا (واغ) ٥٠

م تو وحدت میں بطلے ولوار زندال بیاندکر

جس كورمنام رس وه مستظرميع دكا

ربدار آور ار دیوارس رصد کنا (آتش) سه

بندنفتاب مارض ولدار نوط سے

باع نمرا دعت کی دیدارتوڑ سیا

دیوار مینا دیوار بنانا و

دیوار مینا و دیوار بنانا و

دیوار در میان داس سه ن کی لنبت کیتے ہیں جس سے

دوسرے مکان کی دیوار حکم ناصل ہو۔ (آتش ، سور اب ہوئے نے عالم بین ون کو بدلے ہوئے

مکان یار کا دیوار در در سب ال نسکلا

دیوار قبیقیہ مونث ایک دیوار جوجین کی سرحد بینی بوئی سیا

ہنتا ہے کہتے ہیں بواس کے اوپرسے نینجے کی طرف دیمت ہے بے اختیار مینا ہنتا ہے ( ذوق ، سہ مودہ م سے رو نے مرتبص فی مرتبی کال

بنے جودہ مرے رونے پرتوصف فرگال نہ سجو کم است ویوار تہتام ۔ بسبحو ویوارکٹری مومال ویوار تعمیر برحاتا، آثر موجہ بانا دوارکٹر می مومال ویوار تعمیر برحاتا، آثر موجہ بانا

'' بڑسن کے بلایس دوسی<sup>عش</sup> سے جیرا ل دیوار کھس طری ہوگئی دیوار کے آئے دیوار کھن جانار آپ ہی آپ دیوار میں مطاق ہوجانار الب ، ، ، ،

برنسکال گریُ عاشن ریت و پیمه یا چا چشه کل گئی مانس دگل شلوییاست و پیرارمین ویوارکھینچنا رمسی حبسکه باسسی میکان . بم ورمیر ان

ربوری دبوارکینین رکسی جگه یاکسی مطای کے درمیان ریوار بی کا پرده حال کرنا رآ کرکزا (ناکسنے) سدہ

مرر باسب ایا بی ظالم آیری سنا هریس خیار خوق سے اب یہ سے اسپنے آپ میں دیوار محینہ د بوار سک بہنچ کال آور کے مہار دولوار مم کوشش وارد کا ترجیہ مثل رید مدا میں طاست گفتگو کو بھید کے فی پانے ہیں بہت کوشش کرنا چاہیے ۔ غمار دیوار کی بیشت سے بی کادہ انگار دوروں کی باتیں سنتے ہیں الخفر اسے

مل سنی ہے کہ ولوار امھی ہے رکھتی کا ان نظال منفوسے مجھ کر سراک مکان میں بات

ويواركي دِونيُّ . ديواركاسسا . ور اركري مونت ده ميواجدددارد سي خوش ل ك واسط نگادیتے ہیں یا مرداریں سگانے کا لیمی ر

دلوار مسك جانا. (عوى دلوارش برعانا داسيرات يس كيان مير عقرس الماملطن كالوجر وہ اربارط ل بڑا سے منک مکئی ويوارس جناحانا برلن رنان س مجر كوزنده داوارس بن د بيتي نقع (بحر) سه

جمث من عاد ربحريس ايسه دي ہم كہ كارچے جائيس كے ديواروں ي دلوا رو در سے برسنا کی کینیت عنم یاخشی کا سربرگوشے سے ظام ہونا (فغز) ولوارو درسے حمرت برستی ہے۔

دلوار وورست رو نابرستات عم کی مالت برح لوال ہم تی ہے۔ (رٹک) ہد

دلوارد درست بجرمیں رونا برسام بلی سیاه خائهٔ عاشق کی جیست مولی د پوارول سے اور نا رکنا بیٹر ، خود بخرد کھے جسانا (شوق ت روانی) سه

وه الطف كلئ بم ساته كي رزجلا مسابو بيشم موك المفريس داوارون الانيان. ولبارم كوش دارد (ت)مثل ويكوداداركي ليى كان برتيس وشادا مه

> بلبل ندرازدل كبه ويوارگوشس دارد نکلی جومنعہ سے با سرجیستی نہیں کوئ بات ولواري جاشاء ركناية) نصور مل كزركنا. دلوال أرعم) دلوار. داوالي ر ديگورورالي به

ولوان ر (فارسی میں بیائے مجہول عربی بین اسس کا مُعرب بياك معروف ہے عسرتی میں تعرفی كتاب محامسيد كى كتاب . دفتر كامقام. فارسى مين دارالعدالت: صما حب مسند) مَوْكَ دربا دست بى وادا لمعدلت عوالت

كجرى يوزير ركن سلطنت وزيرال بحكيدال كالجزانبرا مقاكا دربار مقام اجلاس ، تدميول كجمع موف كاحب كد بادشاكون کی تضمیت گاہ ئه مزاول کی کما ب ۔

ويوان اعلى رون، غركر وزيراعنكم.

ويوال فعاص ـ نذكر وربارخاص . أجلاس . خاص وگوں كا دربار شاسى خلوت خانه.

دلوان فالصدر فركر سلطانی تركامحافظ و شخص ك باس شامى ممريد معترالدوا .

دلیوانخانه رئے معنی نمبرا و ۱ بین مذکر امیرول کی نشست كاه والبيك ملاقات كالمروس ال وفترك بيني كامقام ر ولوان عام. فرك وربارعام فرك وربار يأع مدربار

كامكان

ولوال كبنار ولوان تصينف كرنار (رشك) سه كما تفاس نے جوتوصیف خال سسیس وبوال حرون بين نقطِ انتخب إب ركمتاتما

وبدان محترر ويوان جرار ديوان تيامت رن مذكر وارالعدالت وه محسكم حوقيامت كے دن واسطے حماب كاب براك زاك قائم موكاء

ولوان بن رعو ما مذكرا ولوانه بن جون مروا وحشت ٧ ـ ناوالي ـ بيو توتي ـ

**و پوانگ**ی رزن) جنون سودار وليواند. (ت درزان كي ضدر ديس منوب الذكرا مجول

پاکل ماری یو دارند مانت . درشک اسه

مت رہناہے نقطیا دِنگا وِمُنت سے خوب بيناست ترى آنكول كا داوانتراب

تم تواس كوييج مين سوسوطرح لاست معر معنت ديتا ول تميس وآع ايرا ويواندت رلوانهاش تاغم تو دیگرال خورند ( ن) . بے مسکرے کی نبدت علیتے ہیں جس کی مسکر د وسرول کوکرنا بیرتی ہے۔ و پورانی مونث ، د بورکی بیوی ، فا وند کے جمید کے م معانی کی ہوی -

و بول ـ (ه ) ندكر ر مند د اجهو امندر د يولى ـ (س) بونت التهو التراغ ع جيك د الان كا أُدير كاكُون لا .

ولی بهرا که (ه) دمنده) نمر به شخانه دیمه به دیمهی به (ه) مونت در مهده عم جم به نن بهدن. و په به (آرده) د مکيمه ده

و بهی . صفت . تربه کارہنے والا دُیہیم . رف . بروزن تعلیم . ندکو . شاہی تاج دیوانه بکار تولین مشیار - (ت) مثل . دیوانه کی دیوانگ پر ناوانه بخار تولین بات بوسندیاری کی کہتا ہے ۔ ۔ م مجنوں اسیدلے کا ہے طلب گار دیوانه بنا نا ایکسی کوابنا مفتوں کر نا ۔ (امیر) ۔ ہ ویوانه بنا نا ایکسی کوابنا مفتوں کر نا ۔ (امیر) ۔ ہ اس پری نے بچے دیوانه بنا رکھا ہے ۔ اس پری نے بچے دیوانه بنا رکھا ہے ۔ اس پری نے بچے دیوانه بنا رکھا ہے ۔ میرے بچے بری خان کولگا دیتے ہو ۔ میرے بچے بری خان کولگا دیتے ہو ۔ کیوں نہ بگرا دل جھے دیوانہ بنا ہے ہو ۔ دیکسودیوان بن ۔ فرکر ۔ دیکسودیوان بن ۔ فول موانہ بوانہ بوانہ ہوا ہے ۔ ہو تو تو تی کی باتین کرنے والے پاکسی ہے ۔ فول موانہ بوانہ عاشن موانہ بوانہ بوان

و **بوانه بونا - لازم** ما پاگل مونا - مجنوں بونا يوعاشن مو دونينه بونا -

و ہوا ہے ہو جس دنت کوئی تھی خلاب عقل کوئی بات کتا ہے ، اس سے کہتے ہیں ۔ کتا ہے ، اس سے کہتے ہیں ۔

~~~~(·×̈́·)~~~~

محدد المالية في

# فهرست كتب

# شوقين ملكه

رجر و شاه انگستان کی مال ملکه ایلزگی جوانی کی دارتان جرسرایا رنگینیت بین و و بی مو بی سبت ملک کا بریک وقت است کی کئی ناشول سسے معاشق آخرا کی ترک نوجوان کی مجست بیں بری طرح کرف ارمونا حمی کے کئے دوا بنا آباج و تونیت جبور نے کو تبیارتی حق و باطل کے پروش حتی کارنا ہے مجاہدین اسلام اور عدیدا کی ناشول کی نون آشام جنگ حسن وعشق کی رنگین داستان قیمت مجلد معرفکین کرد بوش الهرام

#### ماه ملک

بهندوستان کی مرزمین پرروز و شان اسلام کا فانخی نه واضله. شها ب اردین غوری اور بیقوی راج کی د زمیر داستان کومولا نانفرر نے خمپزادی ۱۰ ملک کی داستان کے راقاحس وعنی کی جاشی دیچرا کیب ایساحسبن گلرسسته سیاد کیا ہے کے حب کے نظا<u>رے سے</u> آنگویس برنہیں ہوئیں خوبھودت اور زنگین ورث نور کے راتھ فیمٹ جا رروبے آٹھی تھیتاتے۔

#### بخزيرة ممهم

مجسّت کی ایک مجیب تاریخی دارستان جس میں دا کی مسرخار دید ابن طولوں کو اپنی جران سے واقد وصونا بڑاریہ آی مجست کا کر ٹمہ تھا جس نے خلا دنیت بہنداد کی فوج کو معرکی فوج سے ملادیا وریہ اسی مجست کی کرم ذاہیا تقیس جنوں نے عزیزہ معرفہ بزادی جو لیے ناکو اپنے عوریز شوہرسے بچھوٹے اور دفات کا تماوج نے بر بجور کہا یہ دلانا مشہرکا ایک دلچب ترین مارتی ناول قیمت مجلد دمگین کر دبوش ۔ کرم ام

## قيس و لبني

سرزمین عرب کا ایک تا رخی رومان قبیس ولبنی کا والبانه عنی ، فراق و تبحرکی ایک فلآ وزیره ابتکان ، مجلّد معرز نکین گروپوش . قیمت ، ۱۷/۸ سسلطان حسیس این استر شنر بندر رود کی براجی

#### كفروب لام

مولانا ذوالعقاد حیدایم اے کی وہ موکت الآدا و تصنیف جرت کہ کہ کی اوران تام اعتراضات کے بیکائن کے جود موری باب کے جاب میں گئی۔ اوران تام اعتراضات کے مختنق جوابات دیے گئے ہیں جواسلام پر کئے گئے تھے ۔ بڑسے بھسے علماء کی دائے ہے کہ بہر سلمان کے گھر میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے۔ قیمت تین رویے آٹھ آنے۔

#### جو بائے حق

اس میں مولانا مشہرد نے مشہور صحابی معرت سلمان فارمی اسلام لدنے واتعد کو کلمے ہے انداز ہیں بیش کیاہے کتینوں جصے ختم کر سے کہ انداز ہیں بیش کیاہے کتینوں جصے ختم کر نے کے لید بھی آپ ہے اختیاد ہے واقعی مائے گا عشق و مجست رسول سکے مناظر کتاب کے مصفحہ ہیں آپ کے مشور کو بدار کریں گئے جو ایک مسلمان مناظر کتاب کے مصفحہ ہیں آپ کے مولانا مشہرر کی ایک شام کا اتصافیہ خت کی دندگی کا اصل مقصد ہے۔ مولانا مشہرر کی ایک شام کا اتصافیہ خت

### اتيام عرث

(کائل دو حصے ، کلوخ ا ملام سے بیٹیز کاعرب حب وہاں منتی و فجر وقتل و نارت کری ا ورفلہ وستہ عام سے حب وہاں درنوگ ا در مہیرین ، کا و دروورہ ہقاریہ کمیا ب ای ورسے تعلق ہت ، مولانا شرر کی یہ کمی ب نصرت ایک ناول بلکه اس زمانہ کے عرب کی بجی تعدیر ہے ، فیمت کائل ، ۵ روب ہ ، نی حصہ ، ۲/۸/

# فردوس برس

خدا کی بنیں بلکرانسان کی بنائی کہ کی جنت ، حب میں حدری غلمان ، دود و معینی شرین بنری ا در قدم قدم پر بیاری رقعن فرا الفین اور جس کا معادمة سلانول کا فون تعاس کا مطالد آپ کیلے ایک فرض سے قبین مجابر ۱۳۲۱

| , |  |   |
|---|--|---|
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  | • |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |

| , |  |   |
|---|--|---|
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  | • |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |